



## Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

## Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

## Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





*Manual de la masonería, ó sea  
El tejador de los ritos antiguo ...*

Andrés Cassard

22/6

1344

Dr. from Grant,  
Edinburgh

24791

d. 139

Recuerdo de Amistad del abogado  
Entre Piamó Don Jon' Rómulo Bal-  
tore' a' su particular amigo

Don Roberto Krug Barbour

1868

22/6

1344

St. John Grant,  
Edinburgh

24791

d. 139

Recuerdos de amistad del abogado  
Entre Piamé Don Juan Bernabé Bal-  
tore' a' su particular amigo

Don Roberto King Barbour

1868

?





22/6

1344

St. John Grant,  
Edinburgh

24791

d. 139

Recuerdo de Amistad del abogado  
Entre Píano Don Jon' Bernabdo Bal  
tore' a' su particular amigo

Don Roberto Krug Barbour

1868

7









*Andres Cassard 33.*







# MANUAL DE LA MASONERÍA,

6 SEA

## EL TEJADOR DE LOS RITOS ANTIGUO ESCOCES, FRANCES Y DE ADOPCION.

CONTIENE

LAS DECORACIONES, TRAJES, MARCHAS, BAT., APERTURAS, ORACIONES: LOS VERDADEROS CATOCISMOS DEL RITO ESCOCES: CLAUSURAS, DISCURSOS Y LAMINAS PARA CADA GR.: PLANTILLAS PARA CERTIFICADOS, DIMISIONES, DIPLOMAS, BREVES, PATENTES, &: PETICIONES PARA FORMACIONES DE LOGIAS, GRANDES LOGIAS, &: INSTALACIONES DE LAS MISMAS: EXEQUIAS FUNEBRES, CON SU DISCURSO: BANQUETES, CON UN DISCURSO ANALOGO AL OBJETO, Y OTRO, QUE EXPLICA LA SIGNIFICACION DE LA FORMA QUE LLEVA LA MESA EN LAS FIESTAS DEL ORDEN, ACOMPAÑADO DE UNA LAMINA: DISCURSOS ESCOGIDOS SOBRE EL ORIGEN Y PROGRESO DE LA MASONERIA: INMORTALIDAD DEL ALMA, BENEFICENCIA, IGUALDAD, TOLERANCIA, FRATERNIDAD, FUERZA Y UNION: TABLAS MISTICAS: UN DICCIONARIO RAZONADO DE TERMINOS Y EXPRESIONES MASONICAS: RITUAL DEL BAUTISMO MASONICO CON UN DISCURSO: MODO DE ENJUICIAR EN MASONERIA: ESTATUTOS GENERALES DEL ORDEN: DATOS CRONOLOGICOS SOBRE LOS SUCEOS MAS IMPORTANTES DE LA MASONERIA DESDE ANTES DE JESU-CRISTO: ESTATUTOS Y REGULACIONES DEL MISMO: GRANDES CONSTITUCIONES DE 1762 Y 1786: EXPLICACION DE LOS CABALISTICOS: GENERACION UNIVERSAL DE TODOS LOS SERES, &: MISTERIOS ANTIGUOS: CADENA MISTICA, &, &, &.

POR

ANDRES CASSARD,

Ex-Ven. M. y fundador de la R. L. La FRATERNIDAD 387, al Or. de Nueva York: Tres Veces MUY PODEROSO GRAN MAESTRO de la Sublime Gran Lógica de Perfeccion, La FRATERNIDAD: MUY EQUITATIVO PRINCEPE SOBERANO del Gran Consejo de Principes de Jerusalem, La FRATERNIDAD: MUY BANO Y PODEROSO PRESIDENTE del Soberano Capítulo de Rosa y Cruz, La FRATERNIDAD: Ilustre Comendador en jefe del Soberano Gran Consistorio de Sublimes y Valientes Principes del Real Secreto del Estado de Nueva York: Gran Representante de los Grandes Orientes y Supremos Consejos de Venezuela, Nueva Granada y Cuba: Representante de los Grandes Consistorios del Perú y Nueva Orleans: Miembro honorario del Supremo Consejo de Charleston y de los Grandes Consistorios de Venezuela y de la Luisiana: Miembro de la Gran Lógica del Estado de Nueva York: Representante general de los Grandes Orientes de Venezuela, Nueva Granada y Cuba, con plenos poderes ante los altos cuerpos Mas. de los Estados-Unidos: Diputado especial y Plenipotenciario del Supremo Consejo de Soberanos Grandes Inspectores Generales del gr. 33, de la jurisdiccion del Sur de los Estados-Unidos, con plenos poderes sobre la Isla de Cuba, Méjico, Centro América é Indias Occidentales: Representante General y Plenipotenciario de la Gran Lógica Nacional de Santo Domingo, ante todas las Grandes Lógicas de los Estados-Unidos, y del Canadá: Diputado Inspector General bajo el antiguo sistema de 1762: Miembro honorario y representante de varios Cuerpos Nacionales y Estrangeros: Soberano Gran Inspector General, gr. 33, &, &, &.

*"Para que nuestras obras lleguen á ser perfectas, debemos emplear en ellas constancia y laboriosidad."*

SEGUNDA EDICION.

NUEVA YORK:

PUBLICADA POR MACOY Y SICKLES, 430 BROOME STREET.

1861.

"Entered according to Act of Congress, in the year 1860, by

A N D R E S   C A S S A R D ,

In the Clerk's Office of the District Court of the United States, for the Southern  
District of New York."



## P R E F A C I O .

---



INCO años hace que accediendo á las repetidas instancias de Masones Españoles que me manifestaban cuan urgente y necesario era la publicacion de un **MANUAL MASÓNICO** en *Castellano*, el cual, sin exhibir nuestros augustos misterios, *ni revelar las verdaderas palabras sagradas, que constituyen el gran secreto de la Masoneria*, contuviera lo necesario para la instruccion de los HH.: y sirviera de guia á los Maestros de Lógiás, Presidentes de Capítulos, etc; empecé á compilar esta obra. Al efecto, consulté los mejores autores masónicos, libros y manuscritos antiguos y los Rituales auténticos de todos los grados del Rito Antiguo Escoces Aceptado, empecé la traduccion de discursos y trozos escogidos de los Ma-

sones mas distinguidos de ámbos hemisferios; y sin que me arredrara la magnitud de la empresa, ni los gastos inmensos que su realizacion envolvia, me decidí á dar á luz, en el mes de Junio del año pasado, la primera edicion estereotipada de dicho Manual, en un volúmen de 1,018 páginas, costándome su publicacion unos 6,000\$.

Al halagarme la lisonjera esperanza de que mi obra sería bien acogida de mis HH.:, por la instruccion esmerada que ofrece su lectura y el caudal de conocimientos importantes que en ella se encuentran; en gran parte he visto realizados mis deseos. Expondré á continuacion la opinion favorable que sobre ella han emitido Masones distinguidos de distintos Orientes.

El Yl.: H.: Juan Manuel Grau, gr.: 33, del Gr.: Or.: Neo-Granadino, me escribió de Cartagena, Nueva Granada, con fha. 3 de Agosto del año pasado de 1860, y entre otras cosas me dice lo que sigue: "He tenido mucho gusto en principiar la lectura del Manual ó Tejador Masónico que U., acaba de publicar, y que he recibido como suscriptor, y *no dudo que U. tendrá que hacer en breve una nueva edicion que le probará la aceptacion general que aquel ha merecido, pues en mi concepto la obra abraza todo lo que debe saber un buen mason.*"

El Yl.: H.: Dr. A. Lacombe, gr.: 32, y Ven.: de la Resp.: L.: UNION PORTENA, al Or.: de Venezuela, me escribió de Puerto Cabello con fha. 13 de Agosto del año pasado y me

dice : "Por su primo el h. \* \* \* \* \* tuve el gusto de recibir su grata. También compré su esmerada y perfecta obra que él me entregó, y debo confesar que he quedado agradablemente sorprendido de que haya U. logrado legar á nuestra divina Orden un trabajo tan útil, sin igual, y tan bien coordinado. Doy á U. la enhorabuena y mis cordiales felicitaciones. La obra ha obtenido aquí un suceso completo. El Yl. H. J. J. Pardo, gr. 33, Gran Secretario del Gr. Or. Nacional de la República de Venezuela, en una comunicacion que de él he recibido con fha. 2 de Octubre del año pasado, de 1860, me dice : "El Serenísimo Gran Maestro me ha ordenado os manifieste en su nombre cuanto agradece las demostraciones que repetidas veces habeis hecho de vuestro interes por la Orden en general y en especial por nuestro Gran Oriente. El ejemplar de vuestra obra, que os servisteis presentar á este Gran Oriente, ocupará un lugar preferente en nuestro archivo como la mejor coleccion que se ha visto hasta ahora en materias masónicas en el idioma castellano."

El Muy Yl. H. Francisco de Zubiria y Herrera, gr. 33, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo Neo-Granadino, que está hecho cargo de la venta de dicha obra en Nueva Granada y de distribuir á los suscritores de Cartagena los ejemplares de la misma, no solo me asegura al escribirme que habia dado aviso á cada uno de aquellos en particular, sino tambien me dice : "pueda ser que se obtenga un arreglo del mal estado actual de los negocios politicos, y entónces podrá darse expansion con mas facilidad á su recomendacion, por la cual tamaré todo el interes posible."

El Yl. H. Ricardo H. Hartley, gr. 33, Gran Secretario del Supremo Consejo de Lima, Perú, en una comunicacion de 14 de Noviembre del año pasado, de 1860, me dice : "Con respecto á su "Manual" estoy sumamente complacido, tanto que lo leo detenidamente ántes de presentarlo en su nombre al Gran Oriente, cuyo cuerpo estoy seguro que lo recibirá con sumo placer. Las Constituciones de 1762, y de 1786, son de un valor inestimable por estar traducidas al castellano."

En otra comunicacion de 29 de Marzo de 1861, el mismo distinguido h. dice : Tengo que congratular á V por el buen resultado que su libro ha producido respecto á aquellos á quienes los he vendido." "EMPIEZO A COBRAR ESPERANZAS DE QUE HARA TANTO BIEN, POR LA VERDADERA LUZ QUE EMITE SOBRE LOS PRINCIPIOS DE LA MASONERIA QUE POR SU MEDIO PRONTO TENDREMOS UNA UNION\* ENTRE LOS DOS CUERPOS MASÓNICOS CONTENTENTES."

\* Los hh. sabrán que existe un sisma en el Perú, ¡Quiera el G. A. D. U. que mi obra sea el medio de que se efectue la Union tan deseada por los hh. de aquel Oriente!

La Gran Lógica Nacional de Venezuela, en sesión extraordinaria celebrada en el mes de Setiembre del año pasado de 1860, con objeto de recibir un ejemplar del Manual Masónico que remití á dicho cuerpo, acordó lo siguiente : “ *aprobar la obra, suscribirse con 20 ejemplares y pasar circulares á todos los cuerpos de su jurisdicción, recomendándola como útil no solo á los Masones, sino tambien á los profanos.*”

El distinguido H.: Juan Bantista Casanave, autor de la Enciclopedia Masónica, publicada en el Callao, Perú, con fha. 20 de Diciembre del año pasado, me escribe del Callao y me dice lo siguiente. “ *Estoy suscrito á dos ejemplares del MANUAL MASÓNICO y aun no se han recibido en la casa del su agente. He sido, no obstante, mas feliz de lo que esperaba. El Sr. D. Juan Manuel Grau, mi distinguido amigo y hermano, llegó de Cartagena á este puerto. Este querido amigo, conociendo mi entusiasmo y exaltacion por cuanto concierne á nuestra Orden, me obsequió el 7 de Setiembre con un ejemplar del Manual de la Masonería. “ Amigo mio, he recibido este obsequio con frenesí : recorriendo sus páginas, el enagenamiento no me dejaba terminar un tratado : yo quería imponerme de todo á la vez, leerlo todo, devorarlo todo : he corrido de sorpresa en sorpresa, por algun tiempo sobre sus páginas, y me he admirado del acierto, tino y fino tacto con que U. ha sabido elegir las materias y explicarlas.” Los Masones que hablan el idioma castellano deben á U. eminentes servicios : U. ha deramado sobre ellos raudales de luz que jamas podrán disiparse : U. ha llenado esplendidamente el inmenso vacio que presentaba nuestro idioma en esta materia. Ella le debe la accion de gracias mas justamente merecida\*. En nuestro idioma no teniamos ninguna obra de instruccion masónica.” . . . U. ha presentado un trabajo general de Masonería, completo, perfecto y lleno deluz.”*

Mucho mas pudiera extenderme transcribiendo aquí el juicio favorable que del MANUAL han emitido varios altos cuerpos Masónicos y recomendaciones de hh.: distinguidos, no solo por la posicion que ocupan en la órden, sino por el profundo conocimiento que tienen en cuanto á ella se refiere, y cuya opinion es de mucho valer ; recomendaciones que son altamente honoríficas. Sin embargo, no han faltado masones de mala fé en este Or.:., quienes, so pretexto de un zelo excesivo por la órden, de acuerdo con algunos enemigos personales y políticos míos, deseosos de vengar resentimientos personales agenos del todo de la institucion, han tratado de molestarme ante el Supremo Consejo de la Jurisdiccion del Norte, que se halla en Boston, y ante la Gran Lógica del Estado de Nueva York, por haber pu-

\* ¡ Qué contraste no se advierte entre estos bellos sentimientos masónicos y opinion respecto de dicho Manual Masónico, expresados con el lenguaje de la verdad é imparcialidad y la manera de obrar de algunos miembros de este Or.:.!



blicado ese mismo MANUAL que ha merecido la aprobacion de HH.: sensatos é inteligentes, como ya he probado, y tambien de altos cuerpos masónicos en correspondencia con los de este pais.

Pero el Supremo Consejo de Boston, en su sesion anual celebrada el 17 de Mayo de este año, y la Gran Lógia de este Estado, en sesion de 7 del corriente, ME HAN EXONERADO COMPLETAMENTE DE LOS CARGOS GRATUITOS QUE CONTRA MI SE HICIERON ante dichos cuerpos, QUEDANDO POR CONSIGUIENTE EXPEDITO no solo para continuar la publicacion de mi obra que espontaneamente suspendí, y no como malisiosamente se ha hecho creer "que la Gran Log.: de este Estado habia suspendido su venta," sino para deducir mis acciones contra mis calumniadores é injustos agresores.

Sin embargo de que estoy íntimamente convencido de que el MANUAL no tiene NADA OBJECCIONABLE, al publicar esta SEGUNDA EDICION he omitido dos planchas gravadas (No. III y página 464) y he hecho algunas alteraciones y correcciones, evitando así todo motivo de oposicion á la obra y callando al mismo tiempo ciertas hablillas que se han propalado ingeniosamente con el objeto de perjudicarme.

Espero, pues, que esta SEGUNDA EDICION CORREGIDA DEL MANUAL MASÓNICO será bien acogida de los verdadores hijos de la luz por la instruccion esmerada que su lectura ofrece, y por los GRANDES Y OPORTUNOS SERVICIOS QUE EN TODOS TIEMPOS PRESTARA A LA MASONERIA.

ANDRES CASSARD.

GRADO 33:.

*Nueva York, Junio, 1861.*

## DISCURSO PRELIMINAR.

---

"LA Masonería es una órden moral fundada en principios liberales, en el amor á sus semejantes, y en la Caridad. Fué instituida por hombres virtuosos con el plausible y digno objeto de recordarnos las verdades mas sublimes, en medio de los placeres mas inocentes y sociales."



*¿UÉ es Masonería?* Esta es una pregunta que se hace muy amenudo á los que profesan el *Arte Real*, y que con frecuencia se nos ha hecho por infinidad de personas, unas sin duda, de muy buena fé, y otras, con un espíritu capcioso. A los últimos, no pretendemos dar ninguna contestacion; mas á los primeros diremos, que para proporcionarles una respuesta tal cual exige la materia, seria necesario una larga disertacion, mas propia para formar un volúmen de largas dimensiones, que el artículo que nos proponemos escribir. Pero que si realmente desean saber lo *que es Masonería*, se tomen el trabajo de leer con detencion esta obra, que estamos seguros encontraran en ella cuanto pueda exigir su curiosidad.

No faltan personas mal aconsejadas, que tienen la vana pretension de criticarlo todo; llegando su temeridad al extremo de juzgar de aquello que no solo no han estudiado; sino que no conocen en manera alguna. Y cuando vemos que la Masonería, la mas noble y gloriosa de todas las instituciones humanas, está tan perseguida por la ignorancia, y la tiranía, y presentada á la faz

del mundo bajo colores tan impropios, parece que nuestro deber es, como fieles depositarios del tesoro que se nos ha confiado, é impulsados del mas ardiente celo, si no con la elocuencia de otros, vindicar á nuestra institucion de las aserciones injustas, y malignas difamaciones, de que en todos tiempos ha sido objeto. Tributemos, pues, tan justo homenaje á la institucion noble y admirable por ecселencia, cuna y modelo de las demas sociedades, y cuyo estandarte es "*Progreso, y Humanidad.*"

El altar de la Masonería, ha sido siempre consagrado á la *virtud*, y á la ciencia. En este altar, los hombres de todos los climas, y de todas las creencias, que poseen un corazon honrado y una alma pura, pueden acercarse á él, y rendir sus oblaciones. En nuestros santuarios, la reverencia al Ser Supremo, creador y conservador de todas las cosas; la lealtad al gobierno bajo el cual vivimos; la obediencia á las leyes; y la beneficencia universal, ó el amor á sus semejantes, son los solos dogmas de moral, que en ellos enseñamos. Ahora bien: si el inculcar y practicar principios que encierran la virtud mas pura, y la mas austera moral, provocan la censura de nuestra órden, preguntáremos nosotros; ¿son acaso opuestos los temas de enseñanza de nuestros adversarios? No son nuestros principios los que han merecido en todos tiempos la aprobacion de los buenos y virtuosos?

De todas las Religiones, la Masonería es la virtud y la esencia. Es tan pura su doctrina, como su moral. La *Caridad*, esa áncora de esperanza de la humanidad; el honor y la honradez; *el olvido de las injurias*, la *indulgencia* y la *tolerancia universal*, verdaderos dogmas de la teología Masónica; la *Amistad*, don precioso que los cielos hicieron á la tierra, consuelo del hombre en medio de las tribulaciones de la vida, y dulce sentimiento de las almas grandes; la humildad ante Dios, y cortesía entre los hombres; y aquella igualdad, que siempre ha repudiado las vanas decoraciones inventadas por el orgullo: tales son los verdaderos y sublimes principios de la Masonería, y la sola nobleza que se recomienda en su escuela de ciencia, y de virtud.

Admitamos, que la Masonería no es al presente lo que ha sido en los tiempos primitivos del mundo, ni que ha sido la misma en las diferentes naciones en épocas contemporaneas; no obstante, cualquier hombre de candor no podrá menos de conceder, que los cambios y divergencias que haya experimentado, no han sido sustancialmente, sino en la forma, y como la consecuencia nece-

saria de las diferentes nacionalidades, y sistemas de gobierno, bajo los cuales ha ecsistido ; diversidad de carácter de sus miembros ; y estado social, costumbres y maneras de las naciones esparcidas sobre la tierra, distintas de aquellas de los siglos pasados : siendo hoy sus principios de moral y religion, los mismos enseñados por ella en épocas anteriores, si bien sus ceremonias de iniciacion son menos severas.

Si consultamos los escritores antiguos, que tratan sobre esta materia, encontramos que la religion cristiana ha tomado sus formas, ceremonias, y disciplina de las iniciaciones antiguas, si es que no las ha adoptado todas. Así, pues, el mason inteligente observará, que las ceremonias que se usan en las iglesias católicas, tienen gran semejanza con ciertas fórmulas que se practican en la Masonería.

En los primeros tiempos, los "*altos secretos*" de las Instituciones misteriosas, se confiaban á los pocos escojidos en quienes se reconocía la capacidad que era necesaria para comprenderlos ; en tanto que las masas del pueblo menos inteligentes, y dispuestas al estudio y veneracion que exijian las ceremonias augustas, se veian reducidas á la sola práctica de los misterios isotéricos ó inferiores, en que se entregaban al culto de una estúpida idolatría. EL ÚNICO, Y SOLO DIOS VERDADERO, el Dios creador y conservador de todas las cosas, lleno de bondad, de verdad, y misericordia, que premiará á cada uno segun sus obras, y que es el solo digno de los homenajes de todos los hombres, es el *Ser Supremo*, que se adoraba en los sagrados recintos de los Templos antiguos dedicados á la Masonería ; que es la sola religion de los Templos Masónicos modernos.

Los cambios y alteraciones que haya podido experimentar en sus fórmulas ó ceremonias esternas, nada han menoscabado los dogmas y principios de la Institucion, los cuales se nos han transmitido en toda su pureza, y ecselencia primitivos.

En la Masonería verdadera, no hay primero, ni último ; ni fuerte, ni débil ; ni rico, ni pobre ; superior, ni inferior ; grande, ni pequeño : todos somos hermanos, todos iguales, y solo es grande aquel que por sus virtudes se distingue de los demas. Los Masones estan dispuestos á obrar en conformidad con el espíritu de la Institucion.

En sus reuniones tienen la oportunidad de gozar de aquellos placeres, y recreaciones inocentes, que son peculiares á la Maso-

nería. La ambicion, el odio, las rivalidades, y el egoismo, se desconocen en nuestros Templos; son ajenos del verdadero Mason, y jamas tienen cabida entre los hermanos; aun en medio del mundo profano.

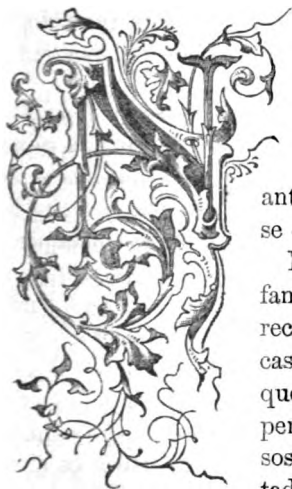
Los Masones que comprenden la importancia de la órden que profesan, deben ser moderados en todos sus deseos; alejarse de toda bajeza; así como de toda accion que pueda desdorarles; deben respetar al mas humilde de los seres que Dios ha creado, y tratar de no tener enemigos á quienes temer, ó castigar. Los Masones genuinos se ocupan solamente en buscar la verdadera luz, y en gozar de su grandeza y sublimidad, desdefiando toda vulgaridad, amando á sus semejantes, y olvidando, y perdonando á sus mayores enemigos.

Tales son los principios de la sublime y gloriosa institucion Masonica, estando convencidos que solò ellos pueden hacernos felices en esta vida, y conducirnos á la morada de la eterna felicidad. Consecuente con estos principios, no tenemos mas que una ley: obedecer á las leyes de Dios, y del gobierno en donde vivimos: solo un objeto, hacer bien; solo una corona, la virtud; solo una bandera, La Humanidad.

EL AUTOR.

## BOSQUEJO SOBRE LA HISTORIA DE LA MASONERIA.

---



OS ha parecido conveniente hacer preceder una obra consagrada á la Masonería, de algunas consideraciones sobre esta institucion tan admirable por su antigüedad, como por las tinieblas de que se encuentra rodeado su origen.

Pudiera compararse la Masonería á las famosas pirámides de Egipto, de donde parece salir. Estas construcciones gigantescas, aunque despojadas de los mármoles que las adornaban, sus puertas cerradas perpetuamente, y sus subterráneos silenciosos, atestan aun por su grandeza y magestad, el poder de sus fundadores y sus conocimientos en las artes y las ciencias. Las pirámides parecen aun anunciar al espíritu asombrado los misterios á que ellas conducian; del mismo modo que la Masonería hoy desconocida, es aun una grande institucion, cuya historia ecsita vívamente la curiosidad y sobre la cual no sabemos que juicio formar.

¿Es la Masonería una institucion moderna ó una continuacion de los misterios antiguos? ¿O es acaso una y otra cosa? Nada ecsiste escrito en los archivos de la sociedad sobre esto; todo es tradicional; ¿cómo podremos entonces separar lo que es antiguo, de lo que es ó puede ser moderno?

No será nuestro objeto tratar de hacer esta separacion, y dejándola á la sagacidad del lector nos limitaremos á esponer nuestras ideas en esta obra, sin pretender imponer nuestro sentir como

regla de conducta. Puede ser, no obstante, que abramos á muchos una nueva via que recorrer si fuésemos tan felices que nuestro deseo se desprenda como el destello de una nueva luz.

Mucho se ha escrito sobre Masonería sin que nuestra curiosidad haya quedado completamente satisfecha. Los escritores, no masones, han hablado de ella con gran menosprecio porque no conocian la materia de que trataban. Los escritores masones, y los oradores de Lógia, lo han hecho con entusiasmo, y á veces impulsados por prevenciones que los han arrastrado á faltar á la verdad ó á traspasar el objeto que se proponian. Ni unos, ni otros nos han enseñado lo que deseábamos saber; por que ó no han podido penetrar el secreto de la institucion ó no lo han querido, y han guardado silencio sobre su historia; probándonos, una vez mas, que todo parece mudo en el Arte Real.

No es menos extraordinario el deseo que nos asalta de contar con hechos positivos sobre la historia de una sociedad tan esparcida por todos los pueblos civilizados; y mas, cuando se sabe que ha contado en su seno hombres ilustres de todas las edades, y cuando se ven aun brillar en ella á muchos justamente considerados por su saber y sus virtudes. ¿Cómo es, pues, que sabios de todas las naciones hayan podido participar de los misterios de la Masonería sin haberse informado de su origen? ¿Y cómo es que si ellos lo han penetrado han guardado el mas profundo silencio, sin dejar huella alguna en las obras que nos han legado? ¿Sería que como iniciados en los antiguos misterios la religion del juramento les haya impedido hacernos alguna revelacion? Bien que el juramento no haya sido un obstáculo en sus investigaciones sobre la historia de la institucion, parece que su silencio ha provenido de faltarles los documentos necesarios para entregarse á este trabajo.

Privados tambien nosotros de aquellos materiales ¿nos atreveremos á presentar al lector nuestras conjeturas sobre el origen de tan noble institucion?

No es por cierto sino con una gran desconfianza de nosotros mismos que trataremos de levantar un extremo del espeso velo que la cubre; sirviéndonos de excusa esta misma desconfianza, no menos que el entregarnos con la conciencia de un corazon sencillo al descubrimiento de la verdad.

Cualesquiera que sean las dudas suscitadas por algunos escritores sobre la antigüedad de la Masonería, no por eso dejaremos



de creer firmemente que trae su origen de los misterios egipcios. Los tres grados conocidos con el nombre de Masonería azul justifican nuestra opinion, pues unas mismas son las pruebas, el aprendizaje y los resultados, á diferencia, sin embargo, de los medios que tenían á su disposicion los padres iniciadores de la antigüedad, del tiempo que empleaban en la preparacion del neófito, y del que les era necesario para el estudio de las ciencias, de todo lo cual se limita la iniciacion moderna á dar la nomenclatura.

Podemos juzgar de los obstáculos que eran necesario vencer en las iniciaciones antiguas por el bello cuadro que nos ofrece el sexto libro de la Eneida, en que Virgilio conduce su héroe á los infiernos, cuadro que ha sido considerado aun en tiempo de Augusto como el trazado de las pruebas de la iniciacion antigua. Se encuentra en el Asno de oro de Apuleo detalles notables sobre la naturaleza de estas pruebas. Se hallan, en fin, en los viajes de Sethos y en los de Pitágoras, trabajos curiosos, llenos de erudicion y de descubrimientos, sobre las costumbres de la antigüedad, donde se encuentran noticias que parecen bastante exactas referentes á los trabajos á que se sometian los que aspiraban á la iniciacion. Eran estos tan numerosos y las pruebas tan terribles que se dice, que Orfeo no pudo resistirlas y solo le fuéron dispensadas en obsequio de los melodiosos acordes de su lira.

Los masones que quieran comparar é instruirse sobre asunto tan importante deben tomarse el trabajo de leer las obras que acabamos de indicarles, pues no de otro modo podrán convencerse que las pruebas modernas solo son una breve representacion de las antiguas, las que ha sido necesario modificar atendidos al estado actual de nuestros conocimientos y las relaciones de los individuos con la sociedad.

Los padres iniciadores participaban, en la época á que aludimos, del poder gubernamental y la sociedad civil no tenía derecho de exigirles cuenta de los individuos que entraban en el interior de los templos, tal vez para no volver á salir jamas. Estos templos ocupaban una vasta estension de terreno, cerrado absolutamente á los profanos.\* Con ayuda de la física, que les era familiar, sorprendían al Neófito ya preparado por el terror y los peligros á que le esponían, y si no están hoy en práctica los mismos medios, con-

\* Se llamaban templos, no solo el lugar en que se reunian para las ceremonias del culto, sino todo el recinto de los edificios ocupados por los padres destinados á este servicio.

servamos fielmente su recuerdo. . . . ¿Cómo es que los misterios han llegado hasta nosotros? ¿En qué épocas los iniciados han tomado el nombre de Franc-Masones? Este punto nos parece difícil de resolver, si bien esta incertidumbre no destruye lo que hemos dicho á cerca de ser los antiguos misterios y la Masonería la misma cosa, siendo tal nuestro convencimiento con respecto á esto que no sabemos como se pueda aun dudar.

Convendremos con algunos que á excepcion de la Masonería azul, que comprende los tres primeros grados, los que se siguen son de invencion moderna, aunque tambien son agregaciones que hacen referencia á tiempos algo distantes. Una gran parte de ellas corresponden al tiempo de los Templarios; otra, parece haber servido de necso á los filósofos herméticos, cuando estos se ocupaban del descubrimiento de la piedra filosofal, locura á la cual debemos la existencia de la química, una de las ciencias mas bellas y útiles al presente. Otra parte en fin, parece ser debida á un resto de Judaismo, conservado por los iniciados del Oriente á quienes consideramos como verdaderos autores de los misterios actuales.

Se preguntará, ¿porqué la Masonería azul ha tomado el fondo de su sistema de la Biblia y empleado el language hebraico para sus palabras misteriosas? Creemos, no obstante, poder dar á este respecto una contestacion satisfactoria.

Parece que se está de acuerdo sobre la opinion de que los misterios, ó mas bien la Masonería, han sido traídos á Europa por los Cruzados y fué tal vez, en esta época, en que tomó su nuevo nombre. No sería cosa sorprendente que los que se preparaban para conquistar la tierra santa, y plantar en ella el estandarte de la Cruz, hayan encontrado los misterios conservados en esta parte del Asia por el corto número de cristianos que allí se contaban, aceptándolos como vínculos que les uniesen mas estrechamente á hombres que podian y debian serles muy útiles, no siendo estraño, que los nuevos iniciados hubiesen adoptado con el language de los primeros, el proyecto de reconstruir el templo de Jerusalem, reconstruccion que es siempre el objeto de los votos del pueblo judio, si bien en adelante se conociesen por el dictado de Masones libres, por oposicion al oficio vulgar de albañiles, que era ejercido por esclavos ó siervos, siendo la condicion de hombre libre requisito necesario para ser admitido en la iniciacion. Nada parece mas natural.

Sentado este precedente, nos parece fácil concebir, como la Masonería ha sacado de la Biblia los medios y títulos de su organización ó mas bien de su reorganización. Se sabe que los primeros cristianos eran judíos reformados, y que ántes que la nueva religión hubiese tomado una forma exterior, seguían aun la ley de Moisés. Los iniciados que habían hecho la revolución, fueron bien pronto sobrepujados por otros sectarios mas ardientes; no adoptando, segun parece, todas las innovaciones, siendo una prueba los cismas de que está llena la historia de la religión. Los iniciados permanecieron cristianos judíos, la biblia fué siempre su libro sagrado, su ley fundamental, y sus fórmulas permanecieron hebraicas.

Que los misterios hayan experimentado algunos cambios cuando los europeos se iniciaron en un número bastante grande para formar una sociedad aparte, bien puede ser; pero sin querer separarse absolutamente de los Hebreos que les habían enseñado estos misterios, tomando de su historia y de sus libros canónicos las palabras y emblemas de la Masonería: medio cierto de entenderse y de enlazar los misterios antiguos á los modernos. Tal parece que ha sido el destino de la religión judaica: ser origen ó principio de todas las instituciones del catolicismo.

Pero despues de mucho tiempo los misterios egipcios han debido, sin duda, haber sido adaptados á las creencias y culto de los Hebreos; la Masonería, que hacemos remontar á la época de las cruzadas, pudiera muy bien datar de tiempos mucho mas lejanos; y en este caso, la cuestion propuesta se encontraria resuelta, pues que los Hebreos no debían buscar sino en sus libros los emblemas con los cuales querían familiarizar á los iniciados, y los que, despues han añadido grados al de la iniciación, y se han visto obligados á tener á esta por tema ó norte de sus agregaciones; siendo consiguiente que unos y otros procediesen de la misma fuente ú origen.

Los caballeros hospitalarios de San Juan de Jerusalem, conocidos con el nombre de Templarios, ó sus sucesores los Franc-Masones, paracen ser, como hemos dicho, los autores de la mayor parte de estas adiciones. Creeríamos que habían sido inventadas por aquellos caballeros en los tiempos de su esplendor, para aislarse de la multitud de iniciados, si no advirtiéramos que mas bien los nuevos grados de iniciación tenían casi todos por objeto la restitución del orden despues de su caída.

No dudamos, como se deja ver, que los Templarios fueran iniciados desde el momento mismo de su institucion; y mas creemos, que es á ellos á quienes la Europa es deudora de la Masonería, siendo sus prácticas secretas las que sirvieron de pretesto para la acusacion de irreligion y de ateismo, y el fin trágico que tuvieron: todo confirma esta opinion.

Las desgracias de estos caballeros, y las persecuciones que experimentaron, á las cuales sucumbieron, les forzaron á buscar como último refugio los misterios á cuyo establecimiento tanto habian contribuido; en los cuales no dejaron de encontrar algun consuelo y los recursos mas necesarios. La situacion en que se encontraban no era comun á los otros iniciados y trataron de estrecharse entre ellos, sin separarse, no obstante, de la gran familia de Franc-Masones; formaron los grados que vemos añadidos á los tres primeros, y no los comunicaron sino á aquellos adeptos cuya decision por el orden les era reconocida. Los Templarios han desaparecido del orden civil; pero han dejado por sucesores á los Franc-Masones, y sus instituciones han sobrevivido á su desgracia.\*

Tal parece ser la historia y la marcha de la Franc-Masonería. Pero nosotros preguntamos cada dia ¿qué es la Masonería?

¿Qué son esos misterios, de que tanto se habla á los iniciados y que jamas se les revelan? Esta pregunta, que á menudo nos ha sido hecha aun por Franc-Masones, merece ser considerada, y vamos á contestar á ella. No podemos evitar cierta sorpresa siempre que un iniciado nos interroga sobre esto, y juzgamos desde luego, ó que no se ha tomado el trabajo de meditar, ó solo se ha ocupado de la exterioridad de las formas de aquella institucion. Convendremos, si así se quiere, que la Franc-Masonería, que hoy ha llegado á ser casi vulgar, no es lo que fué en su origen; pero diremos á esto que nada importa este cambio, pues si pudiera reputarse como falta, no es de la institucion, sino de los hombres y circunstancias que no son, ni pueden ser las mismas en todos tiempos.

\* El orden de los Templarios se ha conservado sin embargo en Francia y tenido una sucesion no interrumpida de Grandes Maestros desde Jacobo de Molay, que, ántes de morir designó á T. M. Larmenius por su sucesor. La carta orijinal de transmision y algunas insignias del orden, se han conservado con cuidado en la casa conventual que subsiste en Paris. Se cuentan entre los Grandes Maestros á muchos príncipes de la casa de Borbon.

Hemos visto que la Franc-Masonería, y los antiguos misterios, tienen entre sí tal relacion, que se puede, sin aventurar nada absolutamente, considerar la una como la sucesion de los otros. Porque ¿qué eran los antiguos misterios? ¿qué se enseñaba en ellos á los iniciados? ¿qué cosas se les revelaban?

Si consultamos las obras que se ocupan de los misterios, nos persuadiremos que su secreto era la doctrina de los sábios y filósofos de la antigüedad, que abandonando al pueblo ignorante y estúpida idolatría, que tan bella les parecia, se reunian para no adorar mas que á un solo Dios, creador y conservador de todas las cosas, á un Dios vengador y remunerador; á un Dios Eterno, digno de los homenajes de todos los hombres.

La iniciacion estaba dividida en muchos grados ó épocas; porque se queria instruir al iniciado sucesivamente y con precaucion para no chocar abiertamente con las preocupaciones de su primera educacion; era necesario que estuviese ya fuera de la edad de las pasiones, persuadiéndosele á la vez, que se le instruía sin pretender imponérsele la creencia por la autoridad, enseñándosele las ciencias humanas, encerradas en el solo santuario de los Templos, antes de mostrársele la verdad. Despues de muchos estudios, los cuales duraban al menos tres años, y algunas veces mas tiempo, se conducía al Neófito al interior, ó sea á la parte mas secreta del Templo, en donde se le revelaba el verdadero objeto de la iniciacion.

Los iniciados miraban con desprecio la idolatría, que consideraban como un absurdo; y si entraban de nuevo en el mundo profano, respetando y sometándose á los cultos establecidos, no lo hacian sino por deferencia á opiniones que era peligroso combatir directamente.

Ademas, á medida que la iniciacion se ha estendido, y que la filosofia y las artes han ilustrado á los pueblos, el culto de los ídolos ha perdido su crédito y ha concluido por ser abandonado del todo.

Tal era el objeto de los grandes misterios, el cual al fin se ha conseguido despues de esfuerzos innumerables.

Ha sido de la iniciacion de donde han salido todos los filósofos que han ilustrado la antigüedad; y á la estension sola de los misterios se debe el cambio que hemos observado en la religion de los pueblos. Cuando los misterios han llegado á ser vulgares, esta gran revolucion se ha consumado.

Moises, educado en Egipto, en la corte de Faraon, y sin duda iniciado en los misterios Egipcios, fué el primero que estableció el culto público del Dios de los iniciados, del verdadero Dios. Su decálogo era la ley que rejía á los iniciados, y su física fué tomada de los Templos de Menfis.

No obstante, la ley de Moises no fué entonces sino un ensayo imperfecto de la aplicacion de los principios de la iniciacion; porque no eran aun llegados los tiempos en que estos principios serian la religion universal conocida con el nombre de catolicismo.

No es nuestro propósito examinar las causas que se han o puesto á que la religion hebráica no haya hecho mayor número de prosélitos, ni los obstáculos que han limitado su estension á la casa de Israel; si bien con el transcurso del tiempo, vemos salir de su seno una religion nueva, nacida del secreto mismo de las iniciaciones, mas pura que la primera y que no convida á una sola familia, ni á una sola nacion á sus misterios, sino á todos los pueblos de la tierra.

La iniciacion antigua era, pues, la verdadera religion, la que despues ha sido llamada justamente católica, porque debe ser la de todos los pueblos ilustrados del Universo: la religion enseñada por Moises, predicada por San Juan y sellada con la sangre de Jesus. Sí, la religion cristiana ha salido de los misterios de la iniciacion, segun se observaba en su primitiva simplicidad; siendo esta misma religion la que se ha conservado íntegra en los Templos de la Masonería.

Podríamos atestar igualmente, que hasta las formas del culto y aun la jerarquia eclesiástica, en la religion católica, han sido tomadas de los usos y rituales de los iniciados, predecesores de los Franc-Masones, si los límites que nos hemos propuesto en este ensayo nos lo permitieran. El evangelio, esta obra de la mas dulce y pura moral, este libro verdaderamente divino, era el código de los iniciados; y lo es aun de la Masonería.

Si hemos demostrado que la Franc-Masonería es una sucesion de los misterios antiguos, segun creemos haberlo probado, ó si repetimos, que los misterios son la verdadera religion de Jesus, es consiguiente que la Masonería es esa misma religion que constantemente ha combatido el materialismo de la Idolatria; pero que con la misma constancia ha rehusado admitir los dogmas místicos, que la superticion ó bien el celo entusiasta de al-

gunas almas ardientes, han tratado de ingerir en el árbol evangélico.

Puede ser que se nos diga, que si es verdad lo que espone-mos, los misterios no tienen hoy un objeto razonable, desde el momento en que se ha establecido el culto público y la creencia de los iniciados, porque el secreto de nuestras reuniones desde luego seria inútil, y sin objeto.

Comprendemos toda la fuerza de esta observacion; ¿pero quién ignora que la religion católica ha luchado por mas de tres siglos contra el paganismo, que era el culto dominante, y contra las persecuciones sin número, que esta última, su enemiga natural, le ha suscitado? ¿Dudaria alguno que el secreto le ha sido lar-go tiempo necesario antes de ser siquiera tolerada, es decir, hasta el momento en que Constantino la colocó sobre el trono? Ade-mas, despues del triunfo de la religion católica, que ha sido tam-bien la época de los mas grandes cismas, y disputas teológicas, ¿no hemos visto á los hombres sábios y apacibles que querian conservar pura la ciencia divina, alejarse de los debates y encer-rarse de nuevo en el secreto de las iniciaciones para por este medio trasmitirla luego en toda su integridad?

Nos parece que así podremos dar razon de la perpetuidad de las reuniones secretas de los iniciados y esplicar la trasmision de sus misterios hasta nosotros; causa de las persecuciones sus-citadas contra los masones por los ministros de una religion que hubieran debido considerarlos como sus mas firmes y sólidos apoyos.\*

De cualquier modo que se considere la sucesion de los miste-rios hasta nosotros, parece evidente, por los emblemas que deco-ran las lógi-as de los masones de todos los ritos, que á su intro-duccion en Europa, bajo el nombre de Franc-Masonería, re-conocía ya un objeto religioso; no obstante ser tambien otro su intento, tal es el de la hospitalidad hácia los soldados cristia-nos, viudas y huérfanos de guerreros muertos por la religion en los campos de Asia; debiéndose no echar en olvido, que tan laudable propósito no podia menos que favorecer el crédito que desde su origen obtuvo tan filantrópica institucion.

\* La religion católica no es mas que una secta, nacida, como todos sabemos, del judaismo, y ambas hijas de las iniciaciones antiguas, las cuales deben considerarse como la sola y verdadera religion; origen de todas las instituciones religiosas y políti-cas desde el principio del mundo hasta nuestros dias.—*Nota del Traductor.*

La Europa conmovida al ver perecer un número considerable de sus mas ilustres hijos en un pais tan funesto para sus armas, pone término á las calamidades que habian acompañado una guerra distante y desastrosa; pero el amor á sus semejantes no cesó de animar á los iniciados Franc-Masones; los lazos que los unian subsistieron intactos, y las desgracias ordinarias de la vida no dejaron de ofrecer á sus virtudes los medios de ejercerlas.

Una ocasion terrible se presentó desde luego. Los caballeros del Templo, que los masones miraban como á sus institutores, perecieron casi todos en una catástrofe espantosa, y los pocos que se escaparon de los cadalsos se refugiaron entre los Franc-Masones que los acogieron afectuosamente, y los sostuvieron y protegieron con todo su poder.

Poco amigos de disputas teológicas, los Franc-Masones se obligaron solemnemente á no ocuparse jamas de opiniones religiosas. Olvidándose hasta cierto punto de que su institucion era el depósito de la verdadera religion católica, se limitaron á predicar en el interior de sus Templos la moral del Evangelio, y á recomendar la sumision á las leyes civiles, y el ejercicio de todas las virtudes sociales, encareciendo la hospitalidad y la beneficencia.

No se sigue de esto, que todos los masones sean virtuosos; pero la sociedad masónica lo es por esencia y no podria subsistir sino basada en estos principios.

¡Cuántos actos particulares de generosidad no pudiéramos citar para probar que la Masonería es un verdadero bien á la Sociedad!

¡Cuántos establecimientos de beneficencia, fundados y sostenidos por lógiás no nos hacen acreedores al agradecimiento público! Relacion es esta que podria disgustar á los masones, cuya primer máxima es la de ocultar cuidadosamente la mano que dispensa el beneficio.

Queda sentado que la Masonería es una institucion religiosa y filantrópica.

En el primer concepto, la sabiduría de sus principios, y pureza y dulzura de su moral, tan conforme con la del evangelio, deben necesariamente hacer de ella un objeto de profundo respeto.

Con respecto al segundo, que la hace tan recomendable, es una institucion acreedora á los mayores sacrificios.



No ha sido sino por un rasgo de prudencia, de parte de los Franc-Masones, que el lado religioso de la institucion ha sido abandonado á la sagacidad de los iniciados y que tampoco se les descifren los misterios ocultos á los ojos superficiales por los signos emblemáticos de la Masonería; en tanto que todos los discursos y ejemplos emanados de ella estan concebidos de manera á recomendar el amor á sus semejantes como virtud del mason.

Tal es el verdadero objeto de esta institucion tan injustamente menospreciada por aquellos que no la conocen. Los iniciados saben que nada hemos dicho que no esté de acuerdo con los principios que profesamos; y si nuestra buena fé no puede persuadir á los no iniciados, esperamos de su imparcialidad que ni condenarán á nuestros hermanos sin oirlos, ni menos podrán negar que si es la Masonería tal como queda representada, merece el aprecio de todos los hombres honrados.\*

\* Traducido del "Manual de la Masonería."

## INTRODUCCION.

---



A Masonería tiene diferentes *Ritos*; si bien en este *MANUAL*, solo trataremos de los *Ritos Antiguos Escoces, Francés, y de Adopcion*, por ser los mas adaptables á nuestros usos y costumbres Masónicas, y los mas generalizados en Europa, y la América Española.

El Rito Francés, es el que practica el Gran Oriente de Francia, y el de Adopcion, el fundado para solo las señoras en 1774.

Como fieles depositarios del precioso tesoro que se nos ha confiado, haremos una breve reseña sobre el origen é historia del Rito Antiguo Escoces á que pertenecemos.

Segun los documentos auténticos que hemos tenido á la vista, inmediatamente despues de la primera Cruzada, se establecieron en Francia, Prusia y Escocia, los grados sublimes é inefables del Rito Escoces; los cuáles, por circunstancias desconocidas, permanecieron abandonados desde los años 1658, hasta 1758 y 1759, en cuyo tiempo se reorganizaron en Paris y en Burdeos las Lógias de Perfeccion.

En 1761, las Lógias y Consejos de grados superiores se extendieron considerablemente por todo el Continente de Europa, y Federico II, Rey de Prusia, aceptó graciosamente el patronato de los mismos, que le ofreció la Comision de Stockolmo, bajo el título de primer soberano Gran Inspector General, é Ilustre Comendador en Gefe de la orden de Sublimes y Valientes Príncipes del Real Secreto, y fué reconocido como Gefe del

**Rito Antiguo Escoces.** El Duque de Sudermania fué su Diputado en Suecia, y Luis de Borbon, en Francia.

En 1762, en virtud de la gran confusion que ecsistia en dichos grados, se promulgaron las primeras Constituciones Masónicas para el gobierno de todos los cuerpos del Rito Antiguo Escoces, en ámbos hemisferios.

En el mismo año fueron enviadas dichas constituciones á Estevan Morin, que habia sido nombrado, en 27 de Agosto de 1761, Diputado Inspector General para el Nuevo Mundo,\* por el Gran Consistorio de Príncipes del Real Secreto de Paris, bajo la presidencia de Chaillou de Joinville, substituto general de la órden.

Cuando Morin llegó á las Indias Occidentales, en conformidad con lo dispuesto por la Patente que había recibido, nombró á M. Hayes y á Enrique Andres Franken, Diputados Inspectores Generales,† con facultades para hacer igual nombramiento cuando lo tuviesen por conveniente.

El dia 20 de Diciembre de 1767, el Il.º hermano Franken, fundó en Albany, en el Estado de Nueva York, una sublime Gran Logia de Perfeccion, cuyos manuscritos originales hemos tenido en nuestro poder, siendo este el primer taller de grados inefables que se fundó en los Estados Unidos, y probablemente en América.

El hermano M. Hayes nombró al h.º Isaac da Costa, Diputado Inspector General, quien en 1788 estableció en la ciudad de Charleston, en la Carolina del Sur, una Gran Lógia de Perfeccion. En 20 de Febrero de 1788, se creó un Gran Consejo de Príncipes de Jerusalem en la misma ciudad de Charleston.

El h.º da Costa nombró por su sucesor al hermano José Myers, el cual nombró á Salomon Bush, Diputado Inspector para el Estado de Pensilvania, y á Barend M. Spitzer, para el de Georgia.

En 25 de Junio de 1781, los Inspectores Generales, Salomon Bush, da Costa, Simon Nathan, Spitzer, Myers y Tomas Randall, abrieron, en la ciudad de Filadelfia, una Sublime Gran Logia de Perfeccion.

En 1797 se fundó en la ciudad de Nueva York el primer Capítulo de Rosa C.º Heredom, del cual fué Secretario el Muy H.º H.º J.º J.º J.º Gougas, que vive todavia.

En 1795, el Coronel Juan Mitchell, oficial distinguido de la

\* El Norte de América é Indias Occidentales.

† Véase Acta Latamorum, pag. 78.

Revolucion, fué nombrado por Spitzer, Diputado Inspector General, en lugar de Myers, que habia sido depuesto.

En 1° de Mayo de 1786,\* las Grandes Constituciones fueron ratificadas por el Rey Federico II, quien dispuso, que despues de su muerte, el poder supremo que hasta entónces le había sido conferido especialmente, se trasmitiera en cada pais ó nacion donde no los hubiera, á un Supremo Consejo compuesto de nueve miembros elejidos *ad-vitam*, y aumentó ocho grados mas á los veinticinco que hasta entónces tenía el Rito Escoces.

Segun lo que acabamos de decir, no puede haber en cada pais mas que un solo Supremo Consejo de 33, ó sea de Soberanos Grandes Inspectores Generales, compuesto de nueve miembros, cuatro de los cuales, por lo ménos, segun el artículo V de las Grandes Constituciones, deben profesar la religion del pais en que se establezca. Se requieren tres miembros; por lo ménos, para formar *quorum* en dicho Supremo Consejo.

Los nueve miembros del Supremo Consejo son :

1. Un Muy Poderoso Soberano Gran Comendador, que representa á Federico II, Rey de Prusia.
2. El Muy Ilustre Diputado Gran Comendador, que representa á Luis de Borbon.
3. El Ilustre Gran Tesorero General del Santo Imperio.
4. El Ilustre Gran Secretario General del Santo Imperio.
5. El Ilustre Gran Maestro de Ceremonias.
6. El Ilustre Gran Capitan de la Guardia del Santo Imperio y tres miembros mas.

En 17 de Agosto de 1786, murió Federico II, y en conformidad con lo que dispuso en las citadas Grandes Constituciones, los Diputados Mitchell y Federico Dalchó, inauguraron en Charleston, en 31 de Mayo de 1801, el primer Supremo Consejo de Soberanos Grandes Inspectores Generales de 33, *para todos los Estados Unidos*, siendo su primer Soberano Gran Comendador, el Ilustre h.: Juan Mitchell, y el primer Gran Diputado, el Ilustre h.: Federico Dalchó.

El no haber los Diputados Inspectores Generales de Europa organizado allí Supremos Consejos, despues de la muerte de Federico II, se atribuye al estado de agitacion en que entonces se hallaba aquel continente.

\* Acta Latamorum, pag. 172.

En 21 de Febrero de 1802, el Supremo Consejo de Charleston dió plenos poderes al Ilustre h.: Conde de Grasse—Tilly, para que estableciera, en Europa, Supremos Consejos, y dicho hermano conforme á su patente, fundó en Paris, en 1804, un Supremo Consejo de 33, para la Francia, de cuya fuente han salido todos los 33 que forman hoy el Supremo Consejo del Gran Oriente de Francia.\* El h.: de Grasse—Tilly, formó tambien un Supremo Consejo de 33 en Milan, el 5 de Marzo de 1805, y otro en Madrid el dia 4 de Julio de 1811.

En 1805, el Conde de Grasse dió una patente de Sob.: G.: I.: G.: al h.: Antoine Bideaud, de Santiago de Cuba, quien fundó en aquel lugar un Gran Consistorio en 1806.

En 1806, el Il.: h.: Bideaud, John Tardy y otros, fundaron en la ciudad de Nueva York, un Gran Consistorio de Príncipes del Real Secreto, del cual fué Sect.: el Il.: h.: Gougas: despues se formaron otros talleres del Rito Escoces, en Savanah, New Port y otros lugares.

El 5 de Agosto de 1813, fué legalmente establecido, en la ciudad de Nueva York, por el Il.: h.: Manuel de la Motte,† como representante y Diputado especial del Supremo Consejo de Charleston, un Supremo Consejo de 33, para la jurisdiccion del Norte de los Estados Unidos, habiendo sido su primer Sob.: Gran Com.: el ilustre h.: Daniel D. Tompkins, vice presidente, en aquella época, de la República, y el Il. h. Gougas, Gran Secretario del Sagrado Imperio, quien luego fué su Muy Poderoso y Soberano Gran Comendador, hasta 1851, en que dicho h.: Gougas renunció el puesto que había desempeñado por espacio de diez y ocho años, en manos del Ilustre y distinguido h.: Giles Fonda Yates. Este h.: renunció en el mismo año en favor del Il.: h.: Eduardo A. Raymond de Boston, quien trasladó á ese lugar el Supremo Consejo de 33, de la jurisdiccion del Norte. El h.: Raymond ha sido ultimamente depuesto, y el Il.: h. William H. Hubbard ha sido nombrado Sob.: Gr.: Comendador.

En 1843, este Supremo Consejo estableció el Supremo Consejo de Inglaterra para Inglaterra y Gales.

En diferentes épocas se han intentado establecer Supremos Con-

\* Acta Latamorum, p. 222.

† Al escribir estas líneas hemos tenido á la vista el acta del establecimiento de dicho cuerpo, firmada por el il.: h.: de la Motte.

sejos espúreos en Nueva York\* y en Nueva Orleans,† sin ningun resultado, pues sus fundadores han sido espulsados, y dichos cuerpos declarados irregulares por todos los cuerpos regulares de ambos hemisferios.

El Rito Antiguo Escoces, antes de la adición hecha por Federico II, constaba solo de veinticinco grados, los cuales estaban divididos del modo siguiente.

### GRADOS.

- 1ª Clase.— 1. APRENDIZ.  
2. COMPAÑERO.  
3. MAESTRO.
- 2ª Clase.— 4. MAESTRO SECRETO.  
5. MAESTRO PERFECTO.  
6. SECRETARIO ÍNTIMO.  
7. INTENDENTE DE EDIFICIOS.  
8. PROVOSTE Y JUEZ.
- 3ª Clase.— 9. ELEJIDO DE LOS NUEVE.  
10. ELEJIDO DE LOS QUINCE.  
11. JEFE DE LAS DOCE TRIBUS.
- 4ª Clase.— 12. GRAN MAESTRO ARQUITECTO.  
13. REAL ARCO.  
14. GRAN ELEJIDO ANTIGUO.
- 5ª Clase.— 15. CABALLERO DE LA ESPADA.  
16. PRINCIPE DE JERUSALEM.  
17. CABALLERO DE ORIENTE Y DE OCCIDENTE.  
18. ROSA CRUZ.  
19. GRAN PONTIFICE.
- 6ª Clase.— 20. GRAN PATRIARCA.  
21. GRAN MAESTRO DE LA LLAVE.  
22. CABALLERO DEL HACHA REAL.

\* Véase al fin de esta obra el edicto de espulsion por Sup. Con. de Charleston, del impostor José Cerneau, quien en 1814 fué igualmente espulsado por el Gran Or. de Francia. Véase tambien la espulsion de Henry C. Atwood y Campaña.

† Véase la espulsion de James Foulhouse por el S. C. de Charleston y los Grandes Orientes de Francia, Lima &c.

**7a Clase.-23. PRINCIPE ADEPTO.****24. COMENDADOR DEL ÁGUILA BLANCA Y NEGRA.****25. COMENDADOR DEL REAL SECRETO.**

Para obtener estos grados se necesitaba un trabajo de 81 mes, ó sean seis años y nueve meses, y se concedían con mucha dificultad.

El Rito Antiguo Escoces, con las modificaciones y aumento de ocho grados que le hizo Federico II, consta de 33 grados, divididos del modo siguiente:

Se confieren en las Lógias Simbólicas.\*

1. APRENDIZ.
2. COMPAÑERO.
3. MAESTRO.

Estos grados son los llamados "Inefables," y se confieren en una Lógi de Perfeccion.

4. MAESTRO SECRETO.
5. MAESTRO PERFECTO.
6. SECRETARIO INTIMO.
7. PROVOSTE Y JUEZ.
8. INTENDENTE DE LOS EDIFICIOS.
9. MAESTRO ELEJIDO DE LOS NUEVE.
10. MAESTRO ELEJIDO DE LOS QUINCE.
11. GRAN CABALLERO ELEJIDO.
12. GRAN MAESTRO ARQUITECTO.
13. REAL ARCO.
14. GRAN ELEJIDO PERFECTO Y SUBLIME MASON.

Se confieren en los Consejos de Principes de Jerusalem.

15. CABALLERO DE OR.. Y OCCIDENTE.
16. PRINCIPE DE JERUSALEM.

Se confieren en un capitulo de Rosa Cruz.

17. CABALLERO DE ORIENTE Y OCCIDENTE.
18. SOBERANO PRINCIPE ROSA CRUZ.

19. GRAN PONTIFICE.
20. GRAN MAESTRO AD-VITAM, ó DE TODAS LAS LÓGIAS.
21. PATR. NOAQUITA, ó CABALLERO PRUSIANO.
22. PRINCIPE DEL LÍBANO ó REAL HACHA.
23. GEFE DEL TABERNACULO.

\* En los Estados Unidos y en Inglaterra, donde se practica el Rito de York, solo las Grandes Lógias tienen jurisdiccion sobre los tres grados simbólicos.

24. PRINCIPE DEL TABERNACULO.
25. CABALLERO DE LA SERPIENTE DE BRONCE.
26. PRINCIPE DE MERCED, ó ESCOCES TRINITARIO.
27. SOBERANO COMENDADOR DEL TEMPLO.
28. CABALLERO DEL SOL.
29. GRAN ESCOCES DE SAN ANDRES.
30. GRAN ELEJIDO CABALLERO KADOSH, ó DEL AGUILA BLANCA Y NEGRA.\*
31. GRAN INSPECTOR INQUISIDOR COMENDADOR.
32. SUB. Y VALIENTE PRINCIPE DEL REAL SEC.

Desde el 19 hasta el 32 se confieren un un Consistorio de Príncipes del Real Secreto.

33. SOBERANO GRAN INSPECTOR GENERAL.

Este grado es el último del Rito Escoces Antiguo y Aceptado, y se confiere en el Supremo Consejo de 33.

Vamos á dar á continuacion cada uno de estos grados, con todo lo que les concierne, en la forma que hemos indicado.

\* En algunos paises, siguiendo la práctica antigua, confieren los grados desde el 19° hasta el 30, en los Areópagos, ó sea Consejos de Kadosh, conforme al Rito Antiguo Escoces Aceptado.



RETEJADOR DEL RITO

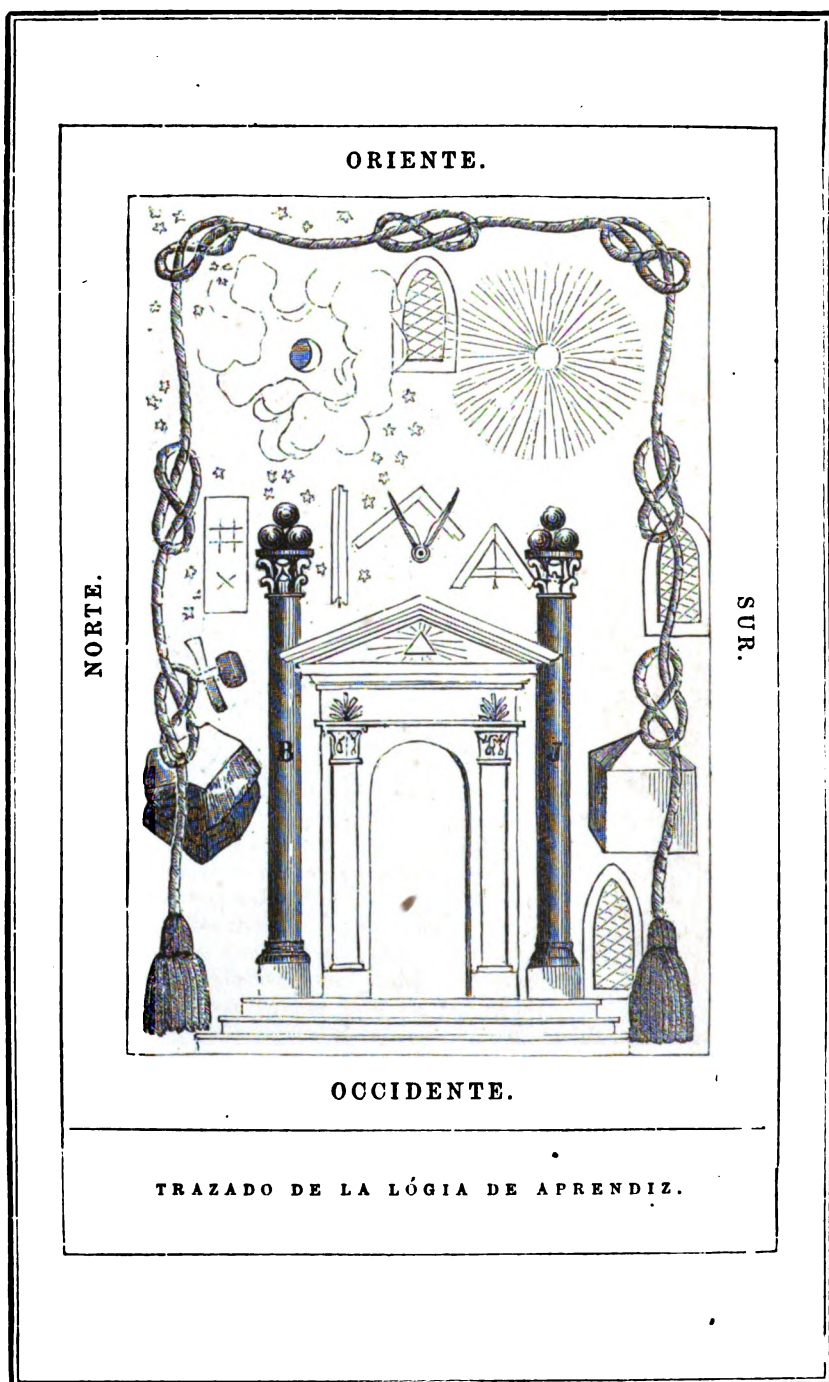
ESCOCES

ANTIGUO Y ACEPTADO.

[28]







## PRIMERA CLASE.

### PRIMER GRADO—APRENDIZ.

#### DECORACION DE LA LOGIA.



**OLGADURA** encarnada. Hay tres candelabros, uno al Este, á la derecha del trono, á cuyo lado está la estatua de Minerva; otro al Oeste, á cuyo lado se ve la estatua de Hércules; y otro al Sur, donde se halla la estatua de Venus. Estas representan los tres pilares que sostienen la Lógia, y son la "*Sabiduría*," la "*Fuerza*," y la "*Belleza*." Al Occidente hay dos columnas de bronce, de órden Corintio; sobre sus chapiteles hay granadas y lirios abiertos. En el centro ó fuste de la columna de la derecha, entrando, está inscrita la letra J., y en la otra columna, la letra B. Al rededor de la Lógia está la franja orlada. En el suelo, hácia el Oriente, está el cuadro de la Logia.\* Al Este hay un dosel encarnado, con flecos de oro; debajo está el trono, en que se sienta el Venerable Maestro. Sobre dicho trono, está el triángulo radiante. Delante hay un altar, y sobre él un mazo y una espada de honor. Mas abajo hay un hara pequeña, sobre la cual se colocan la *Biblia Sagrada*, un *compas* y una *escuadra*.

El trono y el altar están mas elevados que el piso, en un tablado, al cual se sube por siete escalones. A la izquierda del trono fuera del tablado, se halla la mesa del Orador, colocada sobre dos escalones, y al frente, un poco mas abajo, la mesa del Tesorero. A la derecha del trono está la mesa del Secretario, situada sobre un escalon, y mas abajo, frente al Tesorero, se halla la del Limosnero Hospitalario. Al Oeste está el asiento del primer Vig., y el del segundo al Sur, ambos sobre tres escalones. Los dos tienen delante una

\* Véase la Pl. I.

mesa pequeña con un mazo y una columnita de metal. Habrá tambien en el templo dos piedras, una bruta y otra cúbica. Podrá haber igualmente pinturas, adornos, &c., alusivos al grado en que se trabaje.

## TITULOS.

Una Lógia se compone de los funcionarios siguientes, los cuales están divididos en varias clases, á saber:

*Dignatarios.*—1. UN VENERABLE MAESTRO.

2. EL PRIMER VIG.

3. EL SEGUNDO VIG.

1a Clase.—4. EL ORADOR.

5. EL SECRETARIO.

6. EL TESORERO.

2a Clase.—7. PRIMER ESPERTO.

8. SEGUNDO ESPERTO.

9. EL ARCHIVERO GUARDA SELLOS.

10. PRIMER MAESTRO DE CEREMONIAS.

11. SEGUNDO MAESTRO DE CEREMONIAS, ó EMBAJADOR DE BANQUETES.

3a Clase.—12. UN ARQUITECTO DECORADOR.

13. UN LIMOSNERO HOSPITALARIO.

14. UN DIRECTOR DE BANQUETES.

15. PRIMER DIACONO.

16. SEGUNDO DIACONO.

17. UN PORTA ESTANDARTE.

18. UN PORTA ESPADA.

19. UN GUARDA TEMPLO INTERNO.

20. UN GUARDA TEMPLO ESTERNO.

Tambien puede haber cinco adjuntos á los Espertos para las funciones de tejador, preparador, terrible, y sacrificador, y un adjunto al arquitecto, para las funciones de bibliotecario. Estos pertenecen todos á la tercera clase.

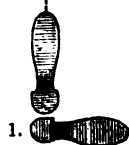
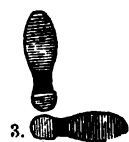
Los tres dignatarios de la Lógia se conocen tambien bajo la denominacion de las tres primeras luces. Las luces se llaman *estrellas*. En Lógia no se escribe; se *trazan planchas*; el papel es la *plancha*, y la pluma se llama *buril ó pincel*. Los asientos ó banquetas, en que se colocan los hermanos, se llaman *columnas*.

## SEÑALES.

Las de este grado son las siguientes: primera; llevar la mano abierta, juntos los dedos, el pulgar separado, en forma de escuadra, hácia la

Quedarse en esta posicion se llama *estar al orden*. Segunda; retirar luego la horizontalmente, hácia el derecho, y dejarla caer á lo largo del cuerpo, perpendicularmente, con cuyo movimiento se describe una *escuadra*.





PUNTO DE PARTIDA.



## TOQUES.

Tomar la mano del hermano, apretar ligeramente con la pulgar, la falange del dedo índice, lo que indica *pedir la palabra sagrada*. En repuesta se da la palabra en la forma misteriosa conocida solamente de los iniciados.

## BATERIA.

Tres golpes iguales.



Los aplausos de este grado son palmadas, con las manos y á la tercera se da un ligero golpe en el suelo con la punta del pié derecho, levantándola sin alzar el talón. En seguida se dice *Huzzá*. (Se pronuncia *juzá*.)

## MARCHA.

Tres pasos hácia adelante, partiendo con el pié izquierdo, y juntando los pies á cada paso.\*

## EDAD.

Tres años.

## TIEMPO DEL TRABAJO.


Desde medio día hasta media noche.

## TRAJE.

Un mandil de piel, blanco, ribeteado con cinta punzó, y puesto con la solapa alzada. Durante la recepción el recipiendario tiene vendados los ojos. No está *ni desnudo ni vestido*; pero de un modo decente; tiene descubiertos el brazo y el pecho izquierdo, desnuda la rodilla derecha, el zapato del pié izquierdo medio descalzo, y está despojado de todo metal.

Los aprendices se ocupan en desbastar la *piedra bruta*, y reciben su paga ó salario en la columna B.

## A P E R T U R A .

VEN.:— H.: Primer Vig.: ¿Cuál es vuestro primer deber en L.:?

PRIM.: VIG.:—Ver si estamos á cubierto de la indiscrecion de los prof.: Ven.: Maestro.

VEN.:—Aseguraos si lo estamos.

(El Primer Vig.: envia al segundo Diác.: á recorrer el vest.: del temp.:, acompañado del Guard.: temp.:, quienes despues de haber llenado sus funciones, lo participan al primer Vig.: y este dice:)

\* Véase la Pl. II.

PRIM.: VIG.:—Estámos á cubierto, Ven.:Maest.:

VEN.: ¿Cuál es vuestro segundo deber?

PRIM.:VIG.:—Ver si todos los hh.: presentes son Ap.: Mas.:

VEN.:—Aseguráos de ello en union del H.: 2.º Vig.:

(Los Vig.: recorten con la vista sus respectivas Col., y estando seguros de que todos los hh.: presentes son Ap.: Maa.: reg.:, dicen):

2.º Vig.:—Todos los HH.:que decoran mi Col.:son Ap.:Mas.: reg.:, Ven.: Maest.:

PRIM.:VIG.:—

(Repite lo mismo.)

VEN.:—H.:2.º Diácono ¿ cuál es vuestro lugar en L.:?

2.º DIAC.—Detras ó á la derecha del Primer Vig.:, si me fuere permitido.

VEN.: ¿ Para qué, H.: mio?

2.º DIAC.:—Para llevar sus órdenes al 2.º Vig.: y ver si todos los HH.: están al órden.

VEN.: ¿ Qué lugar ocupa el primer Diácono en L.:?

2.º DIAC.:—Detras ó á la derecha del Ven.: Maest.:, si le fuere permitido.

VEN.: (*Al prim.:Diác.:*) ¿ Para qué, H.: mio?

Prim.: DIAC.:—Para conducir vuestras órdenes al Primer Vig.: y á los demas Dign.: y Ofic.: del Tall.: á fin de que los trabajos se ejecuten con prontitud y órden.

VEN.: ¿ Qué lugar ocupa el 2.º Vig.: en L.:?

PRIM.:DIAC.:—El Sur, Ven.: Maest.:

VEN.: (*Al 2.º Vig.:*) ¿ Para qué H.: mio?

2.º VIG.:—Para mejor observar al sol en su meridiano, conducir los obreros de los trabajos á la recreacion, y traerlos de esta á los trabajos, para que el Ven.: Maest.: saque honra y provecho.

VEN.: ¿Cuál es el lugar del primer Vig.: en L.:?

2.º VIG.:—Al Occid.: Ven.: Maest.:

VEN.: (*Al primer Vig.:*) ¿ Para qué os colocáis en ese lugar, H.: mio?

PRIM.:VIG.:—Como en esta parte del mundo termina el Sol su carrera, el Prim.:Vig.: se sienta aquí para ayudar al Ven.: Maest.: á abrir y cerrar la L.:, pagar los obreros, despedírlos contentos y satisfechos y dar buena acogida á los Visit.:

VEN.: ¿ En qué lugar se coloca el Ven.: en L.:?

PRIM.: VIG.:—Al Oriente, Ven.: Maest.:

VEN.: ¿Para qué H.: mio?

PRIM.: VIG.:—Como en esa parte del mundo comienza el Sol su carrera para abrir el día, así el Ven.: Maest.: toma ese lugar para abrir la Log.:, presidir nuestras tareas, darnos consejos, é ilustrarnos con sus luces y conocimientos.

VEN.:—En pié y al orden, HH.:mios. ¿Cuánto tiempo debemos trabajar en el gr.: de Ap.:, H.: Primer Vig.:?

PRIM.: VIG.:—Desde medio día hasta media noche.

VEN.: ¿Qué hora es, H.: Primer Vig.:?

PRIM.: VIG.:—Medio día en punto, Ven.: Maest.:

VEN.: ¿Qué edad tenéis, H.: Segundo Vig.:?

2.º VIG.:—Tres años, Ven.: Maest.:

VEN.:—Pues en virtud de la hora y de la edad, invitad á los HH.: que decoran vuestras Col.: á que se unan á mí y á vosotros para ayudarnos á abrir la R.: L.: (

) en el primer gr.: del Rito Antiguo Escoces Aceptado.

PRIM.: VIG.:—HH.: de mi Col.:, de parte del Ven.: Maest.: os invito á que os unáis á él y á los Vig.: para abrir la L.: en el primer gr.:

2.º VIG.:—(*Repite lo mismo y añade*): “anunciado Ven.: Maest.:

Concluido esto, el Ven.: da un golp.: de mall.: que repetirán los Vig.:, y volviéndose al primer Diac.: le tomará por el punto de Ap.: y al oído le dará la P.: S.: este la llevará al primer Vig.: y volverá á su puesto: el primer Vig.: la comunicará al 2.º Diac., quien la llevará al 2.º Vig.:, y volverá á su lugar: el 2.º Vig.: dice: “Justo y perfecto, Ven.: M.º” Entónces el Ven.: dispara la bat.: con su mall.:, y luego que la hayan repetido los Vig.: se quita el sombrero y dice: “En el nombre de Dios y de San Juan de Jerusalem, y en virtud de los poderes de que estoy revestido por ....., declaro abiertos los trabajos de la R.: Log.:, &c., , en el primer gr.: del Rito Antiguo Escoces Aceptado; á ninguno de vos otros, QQ.: HH.:, os es permitido tomar la palabra, pasar de una á otra Colum.: ni cubrir el templo, sin el correspondiente permiso de vuestro Maest.:. Conmigo, hermanos míos.”

(Se hace el signo de saludo, aplausos y toman asiento.)

## ORACION DEL PRIMER GRADO.

Hermanos míos : humillémonos ántes el Soberano A. D. U., y reconozcamos su poder inmenso y nuestra debilidad : Contengamos nuestro espíritu y nuestros corazones en los límites de la equidad y de la justicia ; encaminémonos siempre por la senda de la virtud para que por ella podamos llegar hasta el autor de este vasto Universo ! Él es uno : él existe por sí mismo : él es á quien todas las criaturas deben su existencia ; es invisible á los ojos de la naturaleza, nada sin él se hace : él vé y comprende todas las cosas, y á él es quien elevamos nuestros votos y dirijimos todos nuestros ruegos. Dígnate, O. S. y G. A. D. U., guardar en paz los obreros que se hallan aquí reunidos ! Enardece sus corazones con el fuego de la virtud, y el amor á sus semejantes, y satisface sus ardientes deseos, así como los de este nuevo aspirante, que anhela participar de nuestros misterios. Presta, pues, á este candidato tu auxilio divino y poderoso, y sosténlo en tus brazos paternos en las duras pruebas por las cuales tiene que pasar.—AMEN.

*P.* ¿ En quién poneis vuestra confianza ?

*R.* EN DIOS.

Pues siendo así, nada teneis que temer : levantaos y seguid con paso atrevido la mano que os guía.

CATECISMO DEL GRADO DE APRENDIZ, DEL RITO  
ANTIGUO ESCOCÉS ACEPTADO.

*P.* ¿ Hay algo de comun entre nosotros ?

*R.* Un culto.

*P.* ¿ Qué encierra este culto ?

*R.* Un Secreto.

*P.* ¿Cuál es ese Secreto ?

*R.* La Masonería.

*P.* ¿ Sois Mason ?

*R.* (Se hace la Señal de este grado.)

*P.* ¿Cuál es el hombre que merece llevar este nombre ?

*R.* El hombre libre, y de buenas costumbres.

*P.* ¿ Cómo habeis sido preparado ?

*R.* Disponiendo primero mi corazón.

*P.* ¿A dónde fuisteis conducido despues?

*R.* A un lugar inmediato á la L.

*P.* ¿En que estado os encontrábais despues de preparado, y qué hiciéron de vos?

*R.* Ni desnudo, ni vestido, privado de todos lo metales, y con una sogá al cuello. En este estado me condujo á la puerta de la L.: un amigo, que luego reconocí ser un h.

*P.* ¿Cómo pudísteis conocer que os encontrábais á la puerta de la L.: si teníais los ojos vendados?

*R.* Porque allí me detuvieron, y despues fuí admitido.

*P.* ¿Cómo fuisteis introducido?

*R.* Por tres grandes gólpes.

*P.* ¿Qué os exigieron ántes de entrar?

*R.* Que dijera mi nombre, apellido, edad, residencia, estado civil, profesion, religion, y lugar de mi nacimiento.

*P.* ¿Qué se os mandó en seguida?

*R.* Entrar.

*P.* ¿Qué sentísteis al entrar?

*R.* La punta de una espada, ó de otra arma, debajo de la tetilla izquierda.

*P.* ¿Qué se os preguntó?

*R.* Si veía, ó sentía algo, y contesté, que nada veía, ni sentía.

*P.* ¿Qué otra pregunta se os hizo despues, y qué contestásteis?

*R.* Se me preguntó en quién ponía mi confianza, y contesté en Dios.

*P.* ¿Qué se hizo de vos en seguida?

*R.* Me tomaron por la mano, y me dijeron que nada temiera, y siguiera á mi guía.

*P.* ¿Qué hizo éste de vos?

*R.* Me hizo dar tres vueltas al rededor de la L.

*P.* ¿En dónde encontrásteis el primer obstáculo?

*R.* Al Sur, delante de la columna del Pri.: Vij.: en donde dí suavemente tres gólpes, como en la puerta.

*P.* ¿Qué os contestaron?

*R.* Me preguntaron; quién era, y contesté como en la puerta: un profano que desea ser recibido mas.

*P.* ¿En dónde encontrásteis el segundo obstáculo?

*R.* Al Norte, delante del 2º. Vij.: en donde tambien dí tres golpes; se me preguntó: quién era, y contesté como al Pri.: Vij.:

*P.* ¿En dónde encontrásteis el tercer obstáculo?

- R.* Al Oriente, delante del Ven.: Mtro.: en donde dí los mismos golpes, y contesté de la misma manera.
- P.* ¿Qué se hizo entónces de vos?
- R.* Me condujéron al Occidente, en donde estaba el Pri.: Vij.: para que me diése las primeras instrucciones del gr.: de Apr.:
- P.* ¿Cuáles os dió?
- R.* Várias; haciéndome dar el primer paso formando el ángulo de un cuadrilongo, á fin de que pudiese llegar al altar á prestar mi obligacion.
- P.* ¿Cómo la habeis prestado?
- R.* En la tercera grada del Or.: y desnudas las rodillas, y pié izquierdo, el cuerpo derecho, y la mano derecha colocada sobre la Biblia, la escuadra, y el compas, se me hizo prestar el juramento solemne conocido de los Mas.:
- P.* Despues de haber prestado vuestra obligacion, ¿cuál fué la primér cosa que se os dijo?
- R.* Se me preguntó qué era lo que mas deseaba.
- P.* ¿Cuál fué vuestra respuesta?
- R.* La luz.
- P.* ¿Quién os dió la luz?
- R.* El Ven.: Mtro.: y los hh.: que se hallaban presentes.
- P.* Despues que recibísteis la luz, ¿cuál fué el objeto que mas llamó vuestra atencion?
- R.* Una Biblia, una escuadra, y un compas.
- P.* ¿Qué se os dijo respecto á la significacion de estas tres cosas?
- R.* Que eran las tres grandes luces de la Masonería.
- P.* Explicádme ésto.
- R.* La Biblia, diríje, y sostiene nuestra fé; la escuadra, arregla nuestras acciones á los preceptos de la moral; y el compas, nos prescribe la equidad con que debemos tratar á todos los hombres, y en particular á nuestros hh.:
- P.* ¿Qué se os mostró en seguida?
- R.* Tres luces sublimes: el Sol, la Luna, y el Mtro.: de la L.:
- P.* ¿Con qué objeto?
- R.* Se me dijo: que el Sol, acompaña á los obreros durante el dia; la Luna, durante la noche; y el Ven.: Mtro.: gobierna, y diríje los trabajos de la L.: en todos tiempos.
- P.* ¿Quiénes forman una L.?:
- R.* Tres, Cinco, y Siete.
- P.* ¿Porqué tres componen una L.?:

*R.* Porque fueron tres los grandes Mas.: empleados en la Construcción del Templo de Salomon.

*P.* ¿Porqué cinco?

*R.* Porque todo hombre está dotado de cinco sentidos.

*P.* ¿Cuáles son los cinco sentidos?

*R.* El oído, el olfato, la vista, el tacto, y el gusto.

*P.* ¿Qué uso tienen en la Masonería?

*R.* Tres son de un gran uso.

*P.* Decídme cuáles son.

*R.* La vista, para ver; el tacto, para reconocer á nuestros hh.: bien en las tinieblas, ó á la luz, y el oído, para oír la palabra.

*P.* ¿Porqué siete componen una L.?

*R.* Porque son siete las artes liberales.

*P.* Decídme cuáles son.

*R.* La gramática, la retórica, la lógica, la aritmética, la geometría, la música, y la astronomía.

*P.* ¿De qué utilidad pueden ser á los Mas.?

*R.* La gramática nos enseña á hablar, y escribir, con propiedad los idiomas: la retórica, el modo de discurrir sobre un objeto cualquiera: la lógica, á distinguir lo verdadero de lo falso, ó á formar juicios exactos: la aritmética el uso, y valor de los números, y el arte de medir la tierra, del mismo modo que los Egipcios la practicaban para volver á encontrar la porción de terreno que á cada uno correspondía después de las inundaciones del Nilo, que sumergen periódicamente este país, y durante cuyo tiempo sus habitantes se refugian en las montañas; inventando con igual objeto la geometría, ciencia que enseña á conocer la profundidad de los cuerpos, pues con la ayuda de esta ciencia, auxiliar de la aritmética, les era mas fácil recobrar con exactitud sus propiedades perdidas temporalmente; la música, el poder de la armonía; y la astronomía, la regularidad con que ejecutan sus revoluciones los cuerpos del sistema planetario.

*P.* ¿Qué forma tiene vuestra L.?

*R.* Un cuadrilongo.

*P.* ¿Cuál es su latitud?

*R.* De Norte á Sur.

*P.* ¿Y su longitud?

*R.* De Oriente á Occidente.

*P.* ¿Cuál es su altura?

*R.* De la Tierra al Firmamento.

*P.* ¿Y su profundidad?

*R.* De la superficie de la Tierra, al centro de la misma.

*P.* ¿Porqué?

*R.* Porque la Masonería es universal.

*P.* ¿Porqué vuestra L.: está colocada de Oriente á Occidente?

*R.* Porque el evangelio fué primeramente predicado en Oriente, y despues en Occidente.

*P.* ¿Quién sostiene vuestra L.:?

*R.* Tres grandes columnas.

*P.* ¿Como se llaman?

*R.* SABIDURIA, FUERZA, y BELLEZA.

*P.* ¿Quién representa la columna Belleza?

*R.* El 2.º Vig.: al Sur, ó Mediodia.

*P.* ¿Quién la columna Fuerza?

*R.* El Pri.: Vig.: al Occidente.

*P.* ¿Quién la columna Sabiduría?

*R.* El Mtro.: de la L.: al Oriente.

*P.* ¿Porqué los Ven.: Mtros.: representan al Oriente esta última columna?

*R.* Porque á ellos corresponde la inspeccion de los obreros, y el tratar de conservar la armonía en el taller.

*P.* ¿Porqué el Pri.: Vig.: representa la columna Fuerza al Occidente?

*R.* Porque así como el Sol termina su carrera en esta parte del mundo, del mismo modo el 1er. Vig.: se coloca allí para pagar á los obreros, con cuyos salarios atienden á su subsistencia.

*P.* ¿Porqué el 2.º Vig.: representa la columna Belleza al Sur?

*R.* Porque el Medio dia es la parte del mundo en que el Sol ostenta toda su belleza, y tambien la hora de descanso de los obreros, y desde donde el 2.º Vig.: puede observar mejor si estos asisten con puntualidad á los trabajos, á fin de que el Ven.: Mtro.: saque de ellos el mayor provecho posible.

*P.* ¿Porqué decimos que la L.: está sostenida por estas tres grandes columnas?

*R.* Porque sin la Sabiduría, la Fuerza, y la Belleza, no hay perfeccion posible, y nada puede subsistir.

*P.* ¿Porqué?

*R.* Porque la Sabiduria inventa, la Fuerza conserva, y la Belleza hermosea.



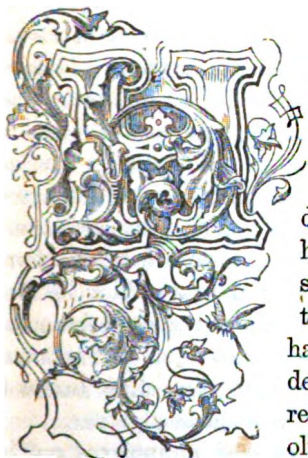
*P.* ¿Qué sirve de cubierta á vuestra L.?

*R.* Una bóveda celeste velada de nubes de diferentes colores.

*P.* ¿Qué ruta siguen los Maestros?

*R.* La que empieza en Oriente, y termina en Occidente.

### DISCURSO DEL PRIMER GRADO.



HERMANO MIO, estabais rodeado de tinieblas; habeis deseado ver la luz; y la luz se os ha dado. Acabais de ser iniciado en los misterios, cuya majestad augusta, desconocida de los profanos, va á hacer de vos un hombre nuevo, y á proporcionaros el singular favor de penetrar en los secretos de una Institucion que el tiempo ha respetado, el tiempo cuya hoz todo destruye. Las naciones han desaparecido, los impérios sepultados en el olvido, otras generaciones se han suce-

dido; todo en fin ha cambiado sobre la superficie de la tierra; pero los sagrados misterios, ó la Masonería, ha podido resistir tantos contratiempos y revoluciones, y llegado pura é inalterable hasta nosotros. ¿Necesitamos de otra prueba mas para demostrar toda su excelencia? ¿Es que podría alguno dudar de lo estable de su existencia, como de su perpetuidad? Fundada sobre la práctica de todas las virtudes, sobre la moral mas pura, será impeccedera como los principios en que se apoya.

Comprendereis ahora, hermano mio, toda la importancia de los compromisos que acabais de contraer en este lugar; habreis visto, que no solo os ligan hácia todos los Masones, que desde hoy debeis reconocer como hermanos, sino tambien á la gran familia humana; porque no es solo en el estrecho recinto de nuestros talleres, y en medio de nosotros que debeis entregaros el ejercicio de las virtudes de que os hemos recomendado; sino tambien

en cualquier parte en que os encontréis, y os dirijais, porque en todos estareis siempre en presencia del Gr.: Arq.: del Univ.:, cuyo Templo Universal es el Espacio, en donde recibe los homenajes de todos los séres, de los cuales somos nosotros imágenes imperfectas.

El objeto de nuestra sociedad es, pues, perfeccionar la parte moral del hombre, inclinarle al bien, despertar en él sentimientos de verdadero amor hacia sus semejantes, apartarle del vicio, enseñarle á dominar sus instintos y pasiones, y á cultivar sus buenas inclinaciones en obsequio y provecho de la sociedad. La verdad! solo la verdad, es venerada en nuestros Templos, porque ella es el mismo Dios, toda verdad y toda vida. Ved la razon porqué todas las Lógicas Masónicas están consagradas á la sabiduría y á las ciencias que nos despojan de las supersticiones que desnaturalizan la mayor parte de los dogmas que forman la esencia de la divinidad, las cuales tambien nos enseñan, que las dificultades que nos han sido necesarias para llegar á ellas, nos deben hacer indulgentes con aquellos á quienes envuelven aun las tinieblas de la ignorancia. Será, pues, nuestro deber ilustrarlos y no abandonarlos á su propia suerte: porque si bien los Masones no pretenden erigirse en preceptores del género humano, tal debe ser el ejemplo de sus virtudes y culto digno que tributan al supremo Arquitecto de todo lo creado, que ellos basten á formar á los hombres y á hacerlos útiles á sus semejantes.

Hablaros de culto, hermano mio, es casi anunciaros que la Mas.: es una religion, que posee sus dogmas y ritos particulares. Es que la veneracion que teneis por la religion de vuestros padres ha podido alarmarse á esta insinuacion! En tal caso nuestro mas ardiente deseo es tranquilizaros, pasando á revelároos la verdad sobre este importante asunto. No, la Masonería no es en sí una religion, en el sentido vulgar de esta palabra; pero sí es el origen y principio de todas las religiones. Porque ¿qué es lo que se enseña en sus talleres? "Que no hay sino un solo Dios, creador y remunerador, que castiga y recompensa," y que sin ir mas lejos, deja en seguida al hombre la eleccion del culto ó forma en que quiera adorar al Ser Supremo, persuadidos nosotros que ninguna religion puede descansar sino en la virtud y la moral de las cuales ella recomienda la práctica y el ejemplo. Siendo esta la razon porqué admitimos en nuestros Templos á todos aquellos que desean recibir la luz, sin informarnos de la religion

que profesan, no solo porque tal proceder seria contrario al objeto de nuestra Institucion, sino porque no debemos constituirnos en jueces entre Dios y los hombres. Estamos ademas persuadidos, que el que adora á Dios en espíritu y en verdad, practica el bien y se aleja del mal, no puede ménos que agradar al Supremo Arquitecto del Universo. Tal es nuestra profesion de fé y la regla general de nuestra conducta. No podríamos, pues, adoptar un culto especial, sin comprometer la existencia del órden.

En los misterios antiguos prevalecia siempre la misma doctrina; los Iniciados vivían en medio de los idólatras, pero no participaban de sus errores; se sometían al culto público, por no chocar directamente con las preocupaciones de la sociedad, pues su mision, como la nuestra, era de paz, cuidaban de no dar motivo de escándalo y eran muy circunspectos respecto á los secretos de la iniciacion; no dejando por esto de inclinar á los pueblos al estudio y conocimiento de la verdad, bien por el ejemplo de las virtudes que practicaban, ó por los escritos llenos de prudencia y sabiduría que circulaban, y que al fin les hicieron conseguir el resultado que deseaban, porque los hombres mas razonables é ilustrados con el transcurso del tiempo rindieron adoracion al Ser Supremo, abandonado el ejercicio de cultos, tal vez verdaderos en su origen; pero disfigurados despues por la ignorancia y la mala fé.

Bendigamos, pues, los trabajos de estos ilustres filósofos fundadores de los misterios, cuyos esfuerzos han contribuido eficazmente á esparcir las luces entre los hombres y á hacerles conocer la verdad. Mas, ¡cuántas precauciones no han sido necesarias para hacerse oír de ellos! Fué preciso no estirpar precipitadamente ideas largo tiempo arraigadas. Tambien era peligroso para los individuos el ilustrarlos súbitamente, porque de un estado de credulidad sin límites, se les podia conducir á un escepticismo todavia mas perjudicial, siendo tal la debilidad de nuestros órganos que pasamos fácilmente de un extremo á otro.

Nuestros primeros maestros comprendieron que era necesario enseñar la verdad con precaucion, presentarla desde luego velada, y no descubrirla enteramente sino á medida que se ensanchaba la esfera intelectual del Neófito; razon porque hicieron de la iniciacion tantas divisiones ó grados. Por nuestra parte hemos

querido conservar esta misma division, no solo por respetar la sabiduría de su objeto; sino tambien porque siendo una obra tan perfecta, no nos atrevemos á tocarla y debemos conservarle la forma original que atesta su antigüedad. Nosotros añadiríamos, que á pesar de las luces que distinguen nuestro siglo de los otros que le han precedido, no es inútil esta precaucion. Deseosos de aprender, nos detenemos poco en profundizar; corremos de un lado á otro sin examinar si hay escollos en su camino y sucede con frecuencia, que no llegamos ó vamos mas allá del objeto que nos habiamos propuesto. Deteniendo al iniciado en los límites trazados por los institutores del orden, no enseñándole sino un corto número de alegorías, le obligamos á ejercitar su inteligencia sobre emblemas que desde luego no le hemos explicado, alcanzando, sin apercibirse, aquella madurez á que debemos aguardar para darle á conocer los últimos misterios: los cuales conviene dejarlos cubiertos con el velo de la alegoría para librarlos de los tiros incesantes de la ignorancia.

Admiraréis, sin duda, hermano mio, la regularidad con que los filósofos iniciados han sabido encerrar sus trabajos en las ceremonias de la iniciacion, á la vez que estas eran emblemas del progreso de la civilizacion objeto de su instituto.

No me propongo ahora haceros la historia de los misterios antiguos, ni explicaros como es que la Masonería actual es una sucesion de aquellos, porque un asunto semejante merece tratarse separadamente, dejándolo para otra ocasion en que su importancia pueda ser considerada con la extencion que no nos permite el corto tiempo que nos queda. Si frecuentais nuestros talleres con la constancia que esperamos de vos y asistis regularmente á nuestros trabajos, oiréis sobre esta materia oradores inteligentes que tal vez nada os dejarán que desear respecto á la historia y tradiciones que han llegado hasta nosotros.

Despues de lo que acabais de oir, hermano mio, no os sorprenderán las dificultades que tienen que vencer todos aquellos que intentan penetrar en nuestros Templos, las pruebas por las cuales les hacemos pasar, y el secreto que observamos en todo lo que haga relacion á nuestros misterios. Conocereis mas tarde todo lo que encierran de grande y de sublime, y entónces podreis tambien comprender mejor cuan dignos son del aprecio imparcial del filósofo y del amigo de la humanidad, cuyo carácter podeis revestir desde ahora. Esperad á que llegue este momento; en-

tretanto, escuchad la primera instruccion que mis funciones en Lógia me obligan á daros, no olvidando las diversas circunstancias de vuestra recepcion.

Al llegar habeis sido conducido á un recinto obscuro en que os habeis visto rodeado de despojos humanos, imágenes de la destruccion que nos aguarda. Delante de vos estaban el agua y el pan, alimentos naturales del hombre. Este cuadro ha debido recordaros que la vida y la muerte son dos leyes de la humanidad, y que al lado de la disolucion está la reproduccion. Hemos querido despertar en vos estas reflexiones para prepararos á los grandes misterios de que vos debeis ser el objeto, los cuales os conducirán á la contemplacion. En aquel lugar de silencio y meditacion os hicieron tres preguntas á las cuales debísteis contestar; las mismas que se hacían en las iniciaciones antiguas: deseabamos saber que juicio habiais formado de los deberes á que dichas preguntas se contraen; de vuestra contestacion pendia admitiros en nuestros misterios ó rechazaros inmediatamente; hemos tenido el placer de reconocer en vos sentimientos nobles al mismo tiempo que se os ha presentado la ocasion de meditar sobre ellos. No dudamos que habeis comprendido el objeto de esta fórmula preliminar, pues aunque no nos podemos lisongear de ser perfectos, ponemos por nuestra parte el cuidado de no admitir en nuestra sociedad sino á aquellos individuos cuyo corazon nos parece dispuesto á recibir las impresiones que son capaces de inspirar las grandes virtudes que deben adornar al Mason.

Desde este momento empezaron para vos las pruebas por las cuales habeis pasado. Todas ellas son alegóricas. Habeis vos mismo representado en ellas al hombre en su estado natural ó salvaje, despojado de todo saber, ignorándolo todo, y sin que pudierais comprender cosa alguna de las que estaban presentes á vuestra vista os despojaron de todos los metales y os vendaron los ojos para haceros mas solemne la impresion que recibiais en aquel momento y tambien mas verdadero el emblema. Os hicieron retrogradar á una época de la sociedad en que el hombre no tenia conocimiento alguno de las artes, ni del uso siquiera del vestido que hoy usamos para cubrir nuestro cuerpo; os hicieron abandonar el vuestro, y en este estado, fuísteis conducido al Templo, que representa la reunion de hombres sábios y virtuosos cuya mision es civilizar á los pueblos. Antes de en-

trar se os preguntó quien erais y que deseabais; y las contestaciones de vuestro guía, haria inútil el detenerme sobre este punto.

Pedísteis la luz; mas era necesario que ántes de recibirla os hubierais hecho digno de ella por las pruebas que se exigían de vos. Comprenderéis que el hombre no se ilustra sino por el estudio, al cual es preciso entregarse con ardor, sobrellevando los contratiempos y tratando de vencer las dificultades que puedan presentarsele. Os hicieron viajar; y no me detendré sobre la significacion de vuestros viajes por que ya el Venerable Maestro os ha dado la instruccion que podiais desear.

Las purificaciones por las cuales habeis pasado, os traen á la memoria las que estaban en uso entre los iniciados antiguos; quienes realmente atravezaban por medio de rios y hogueras encendidas al ser purificados por el agua y el fuego, pruebas que eran á no dudarlo un peligro verdadero de las cuales solo podian libertarse por un exceso de valor y de constancia. Circunstancia que debe recordar al aspirante que no basta poseer alguna instruccion para ser útil á sus semejantes; sino que ademas, es preciso tener un corazon puro y el valor del hombre virtuoso que sabe huir de los vicios, si quiere merecer el aprecio de sus hermanos.

Terminados los viajes, os dieron al fin la luz, quedando de este modo satisfechos vuetros deseos. ¿Qué vísteis entónces?

Solo una reunion de hermanos, armados para defenderos y tambien para castigaros, si algun dia infringis las leyes, cuya observancia habeis jurado. No vereis en esto mas que la imájen del pacto que celebran tácitamente los hombres al reunirse en Sociedad; obligándose cada uno de ellos á defender y proteger así á sus individuos, como á la comunidad entera contra el enemigo comun; á someterse á las leyes propias á su conservacion y á depositar su parte de libertad entre las manos de sus conciudadanos, como garantia de los compromisos que ha contraido y para gozar con toda seguridad de la tranquilidad y bienestar que un sacrificio semejante podrá proporcionarle; y he aquí que un resultado igual será la recompensa de la obligacion que os liga desde hoy á nuestra órden; en la cual teneis derecho desde este instante de participar de todos nuestros placeres y entretenimientos; derecho que es igual para todos; porque entre nosotros no se conocen las distinciones sociales y nuestro jefe, á quien rodea-

mos de respeto y veneracion, no es mas que el primero entre sus iguales: pues tal ha debido ser la costumbre durante el período de la primitiva organizacion de la Sociedad. No creais que las decoraciones de que veis revestidos á muchos de nuestros hermanos, tienen otro carácter que el de simples recompensas á la virtud y al saber, que estamos obligados á emplear en la instruccion y adelantos de nuestros hermanos, deberes que cesan despues de cierto tiempo y pasan á otros hermanos á quienes cedemos el puesto que habiamos ocupado, pues todos los destinos entre nosotros se acuerdan por libre eleccion y tienen un período determinado; sin que el amor propio de los unos, ni de los otros, deba engreirse, ni sonrojarse. Tales son nuestras leyes y nuestros usos. Felices las sociedades que puedan disfrutar de costumbres tan inocentes! Y mas felices todavia si fuera dable á los pueblos gobernarse por solo ellas, pues verian renovada la edad de oro que ha desaparecido para no volver jamas. Previéndooos desde ahora, que cuando mas adelante seais llamados á tomar parte en la administracion pública; no olvideis en ningun caso que los hombres han nacido iguales y que deben serlo siempre delante de una ley irrevocable por su naturaleza, la cual no hace escepcion de personas.

Al aceptaros como hermano, se os ha revestido de un traje que es emblema del trabajo entre nosotros; pero que ántes debe recordarnos el primer vestido que el hombre ha debido haber usado, el cual ignorando las artes, se ha cubierto con pieles para preservarse de la intemperie; y esta circunstancia se os ha querido indicar al vestiros con una de ellas. Ya veis, hermano mio, que todo entre nosotros tiene su significacion, velada con una alegoría análoga á la instruccion que se os quiere dar. La blanchura, pues, del delantal os enseña que debeis tener horror á toda efusion de sangre y que no debeis derramar la vuestra si no en defensa de vuestra patria, que solo puede autorizaros para ello, debiendo tratar de ahorrar aun, en la guerra mas justa, la de vuestro enemigo, si ningun peligro se sigue á la causa que defendeis. Tratad de ser humano y de considerar á todos los hombres como hermanos, si quereis que el derecho que os asiste sea mas respetado, y si deseais conquistar la admiracion por vuestras virtudes.

Como al ocultar nuestros misterios de los profanos, debemos no obstante, reconocernos fuera de vuestras lógicas, hemos conve-

nido en darnos ciertos signos, palabras y toques solo conocidos de los iniciados. Todas estas tres cosas son emblemáticas. El signo, debe recordar las condiciones con que habeis sido admitido entre nosotros. La palabra, que no nos es permitido sino pronunciarla en lógia y eso no dándola toda entera, sino deletreándola, como habeis hecho en vuestra infancia al adquirir los primeros conocimientos. No podréis ciertamente por ahora reunir bajo un solo golpe de vista el bello conjunto de nuestro Templo inmaterial, mas no dudamos que dentro de poco vuestra aplicacion y progresos os conducirán al conocimiento y resolucion de problemas que colmarán vuestros deseos y servirán de recompensa á vuestros trabajos.

Creo, hermano mio, haberos dicho bastante sobre el objeto de nuestra institucion, dejando á vuestra inteligencia el cuidado de meditar sobre los objetos importantes que han debido ocupar vuestra consideracion.

Nosotros por nuestra parte nos felicitamos al comunicaros la primera luz; esperando que vuestras virtudes harán siempre lisonjearnos el haberos facilitado la entrada en la gran familia de los iniciados, los cuales se hallan esparcidos sobre la superficie de la tierra, y de haberles dado un hermano que los amará, y que en todos tiempos podrá justificarse que es digno del título que en nombre de la Fraternidad le hemos conferido.

Bendigamos, hermanos mios, al Gr.: Ar.: del Univ.: por los trabajos de este dia, y que sea del mismo modo bendito y ensalzado en su mansion celestial.

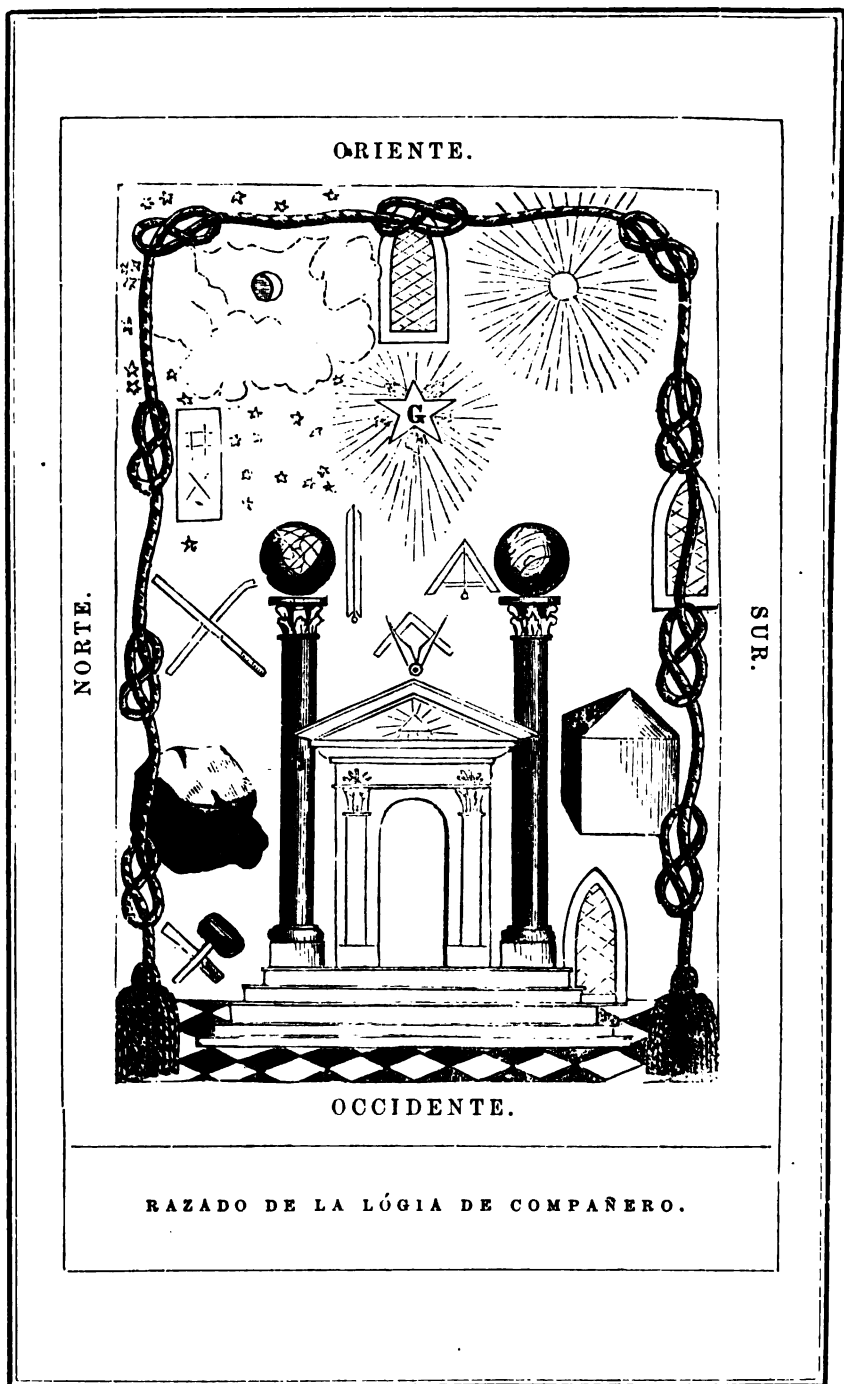
---

### CLAUSURA.

Para cerrar una L.: de Ap.: Mason, se repiten las mismas formalidades que para abrirla, con la diferencia que se nota en la hora, cambiando la palabra *abrir* por *cerrar*, y jurando no revelar nada de lo que ha pasado en ella.







RAZADO DE LA LÓGIA DE COMPAÑERO.

## SEGUNDO GRADO—COMPAÑERO.\*

### DECORACION DE LA LÓGIA.



A colgadura es igual á la del primer grado. Las luces son cinco en lugar de tres: una al Oeste, una al Sur, y tres al Oriente. Los compañeros reciben sus pagas en la Col.: J.:

### TÍTULOS.

Los títulos de los funcionarios son los mismos que en el primer grado.

### SEÑALES.

1a. Poner la mano abierta sobre el los dedos algo arqueados, como si se quisiera agarrar algun objeto. 2º. Suspender la mano abierta, á la altura de la palma adelante, y el codo casi al cuerpo. Esta es la señal de *orden*. Despues, retirar horizontalmente la derecha, hácia el derecho, dejándola á lo largo del cuerpo con el extendido: al mismo tiempo bajar la mano izquierda á lo largo de cuerpo.

### TOQUES.

Tomar la mano poner el entre las coyunturas del dedo del medio: en esta posicion se dá la palabra de pase. En seguida se pone el sobre la falange del del medio, apretando suavemente: esto significa pedir la palabra la cual se dá en los términos conocidos solo de los iniciados.

### BATERIAS.

Cinco golpes por tres y dos.



Los aplausos son cinco en el mismo orden.

\* Véase Pl.: IV.

[49]

## MARCHA.

Tres pasos de aprendiz, rompiendo con el pié izquierdo. Luego dos pasos oblicuos, uno á la derecha, partiendo con el pié derecho, y juntándolos luego con el izquierdo, y otro á la izquierda, partiendo con el pié izquierdo y juntándolo con el derecho.\* Durante la recepcion el recipiendario hace cinco viajes.

## EDAD.

Cinco años.

## TIEMPO DEL TRABAJO.

Desde medio dia hasta media noche.

## TRAJE.

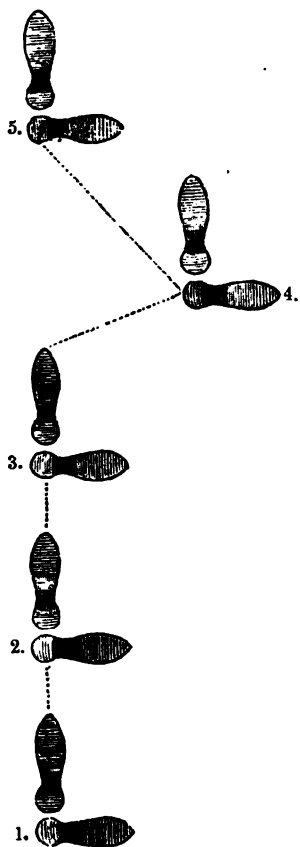
Un mandil de piel blanca, como en el primer grado, con la solapa echada.†

CATECISMO DEL GRADO DE COMPAÑERO DEL RITO  
ANTIGUO ESCOCES ACEPTADO.

- P.* ¿ Sois compañero ?  
*R.* Lo soy, y podeis examinarme.  
*P.* ¿ En dónde habeis sido recibido compañero ?  
*R.* En una L.: regular de compañeros.  
*P.* ¿ En qué estado os encontrábais despues de preparado ?  
*R.* Ni desnudo, ni vestido, con los piés medio descalzos, y privado de todos los metales. En este estado me condujo un h.: á la puerta de la L.:  
*P.* ¿ Cómo fuisteis admitido ?  
*R.* Por tres grandes golpes.  
*P.* ¿ Qué se os preguntó ?  
*R.* Quién era.  
*P.* ¿ Qué contestásteis ?  
*R.* Un aprendiz que ha cumplido su tiempo y pide pasar de la perpendicular al nivel.  
*P.* ¿ Porqué aspirábais á tan señalado favor ?  
*R.* Porqué he nacido libre y soy de buenas costumbres.  
*P.* ¿ Qué se os dijo entónces ?  
*R.* Que entrara.  
*P.* ¿ Qué hizo despues el Ven.: Mtro.: ?  
*R.* Me hizo dar los cinco viages de costumbre.  
*P.* ¿ Qué se os dijo en seguida ?

\* Véase Pl.: V

† Véase Pl. VIII, Fig.: 2a.



PUNTO DE PARTIDA.



- R.* Qué prestara mi obligacion.
- P.* Despues de prestada la obligacion, ¿qué se os enseñó?
- R.* El signo de Comp.:
- P.* ¿En dónde habeis trabajado despues de ser admitido en este grado?
- R.* En la construccion del Templo de Salomon.
- P.* ¿En dónde habeis recibido vuestro salario?
- R.* En la columna J.:
- P.* ¿Qué habeis visto al llegar á esta columna?
- R.* Un vigilante.
- P.* ¿Por dónde os habeis dirigido á la columna J.?
- R.* Por el pórtico del átrio.
- P.* ¿Visteis allí algun objeto notable?
- R.* Sí, Ven.: Mtro.:, dos hermosas columnas de bronce.
- P.* ¿Cuál es el nombre de estas columnas?
- R.* B; y J.:
- P.* ¿Qué altura tenían estas columnas?
- R.* Veinte y cinco pies cúbicos, con un capitel, cada una de cinco pies, que hacen treinta pies de altura.
- P.* ¿Qué formaba el adorno de los capiteles?
- R.* Granadas y lirios.
- P.* ¿Eran sólidas las columnas?
- R.* Sí, Ven.: Mtro.:
- P.* ¿Cuál era el diámetro de su cubierta exterior?
- R.* Cuatro pulgadas.
- P.* ¿En qué lugar fueron fundidas?
- R.* En un llano cerca del Jordan, de una tierra arcillosa, entre Lucoth y Lartan, en que tambien lo fueron los vasos de Salomon.
- P.* ¿Quién las fundió?
- R.* Hiram, Arq.: del Templo.

## DISCURSO DEL SEGUNDO GRADO.



ERMANO MIO, si os habeis penetrado bien de la significacion embleática de las ceremonias que han tenido lugar en vuestra primera iniciacion, esperamos que no os sea muy dificil comprender el sentido de aquellas de que acabais de ser una viva representacion. No obstante, es posible que vuestra atencion ocupada con los objetos que se han presentado nuevamente á vuestra vista y con la idea de que os vais acercando al conocimiento de todos nuestros misterios, os haya

alejado de la debida consideracion que debeis dar á las instruccion de este grado, del cual solo se os han hecho lijeras indicaciones. Mi deber es, por esta razon, explicaros las alegorías que hayais visto en el curso de esta segunda recepcion, ó bien conducirlos por medio de observaciones oportunas á su verdadera inteligencia.

No debeis haber olvidado, segun las instrucciones que ya os hemos dado en este taller, que la iniciacion antigua constaba tambien de muchos grados. Hubiera sido en verdad, poco acertado, que una institucion que encerraba planes tan vastos, y miras tan elevadas, que, quería experimentar á sus adeptos antes de confiarles las verdades que la iniciacion se habia propuesto propagar, hubiera sido poco acertado, que no hubiese habido en ella diferentes clases de iniciados. Así era, que aquellos no capaces de penetrar, ni de una alma bastante fuerte para sostener ciertas verdades, permanecian toda su vida en una escala muy inferior, no se les permitía que pasasen de la primera iniciacion



por reputárseles miembros peligrosos á la sociedad y quedaban en ella como sirvientes del Templo, en donde solo desempeñaban funciones subalternas: precaucion que nos recuerda aquella máxima, "que nada es mas perjudicial á la verdadera ciencia que los sábios á medias, ni mas opuesto á la verdad que un fanático ó sectario ignorante."

Estaban, pues, los iniciados divididos en clases ó grados, en los cuales recibian una enseñanza distinta: del mismo modo que los masones modernos contamos diversas grados y reservamos á cada uno una instruccion especial.

El primer objeto sobre el cual se os llamó la atencion al entrar en este lugar, fué la columna, B, cerca de la cual habeis recibido vuestros salarios como aprendiz; letra que es inicial de la palabra *sabiduría*. En el segundo grado se os colocó cerca de la columna J, la cual es inicial de la palabra *fuerza*. Esto debe indicaros que si la sabiduría ha encaminado vuestros pasos á nuestros templos, es necesario que la fuerza no os abandone para que podais perseverar en el bien; que nada debe intimidaros, y que debeis soportar con valor los desvelos y fatigas que son indispensables si quereis arribar á la ciencia, y al término de vuestros trabajos.

El aspecto de esa estrella resplandeciente, cuya luz innunda nuestro Templo y que en su centro lleva la letra G, debe haber llamado vuestra atencion. La estrella es símbolo del G.: A.: D.: U.: y la letra es inicial de la palabra Geometría; primera entre las ciencias en la jerarquía de los conocimientos humanos. Esta ciencia inapreciable ha proporcionado al hombre los primeros elementos de la concepcion y és la que mas ha contribuido al desarrollo de su inteligencia. Clave de todo saber; solo las personas capaces de juicios sólidos y acostumbradas al análisis, llegan á poseerla: siendo este método el que con ella nos familiariza y nos hace comprender las mas altas verdades. Ved, pues, el motivo por que hemos hecho de ella un objeto de estudio del segundo grado.

Se han colocado en vuestras manos todos los instrumentos empleados en la construccion del Templo de Salomon, no dudando conocais el uso que de ellos hacemos y os sirvais de cada uno cuando fuere necesario. No creais que los Templos de los antiguos iniciados estuviesen por eso convertidos en simples talleres de obreros mecánicos, siendo distinta la idea que entre ellos

quería expresar el empleo de aquellas herramientas: tal era la de demostrar la importancia del estudio de las ciencias en obsequio de la sociedad. No se limitaban los iniciados, en los subterráneos de las Pirámides, al solo estudio de la Geometría; tambien se consagraban al de la Agricultura, primera necesidad del hombre; al progreso de la Arquitectura, Física, Aritmética, Matemáticas, Gramática, Lógica, Retórica, Astronomía, Política ó Arte de gobernar, á la Música en fin, y al cultivo de todos los demas conocimientos útiles y necesarios al adelanto y perfeccion moral del hombre.

Muy fácil os sería formar un cálculo del tiempo que aquellos sábios destinaban al estudio; en cambio, sin embargo, jamas olvidaban sus deberes de humanidad y si admitidos en los Templos, su educacion duraba largo tiempo, tambien salian de ellos altamente aprovechados. Ved pues la historia que, desde vuestra admision al primer grado, hemos tenido cuidado de daros á conocer. Hay ademas otros secretos que corresponden á la instruccion del segundo grado, que acabais de recibir, los cuales estan cubiertos bajo el velo de la alegoría y es mi deber revelarlos en la presente ocasion.

Habeis visto recorrer al hombre, en el estado natural ó salvaje, los diferentes grados de la iniciacion y aprender en las escuelas de la sabiduría las ciencias humanas; las cuales debe emplear en beneficio de sus semejantes, atendidas las circunstancias que le rodeen. Ocupémosnos ahora de la significacion religiosa y emblemática de este grado.

Se os ha dicho, que la religion de los iniciados, cuyo objeto era el culto del Grande Arquitecto del Universo, solo Dios Creador, conservador y remunerador, se practicaba bajo formas ó alegorías astronómicas, porque la observacion de los grandes fenómenos de la naturaleza habia conducido al hombre al conocimiento de una causa primera, ocasionando en él tal asombro el órden, regularidad y constancia del sistema del Universo, que desde luego creyó deber rendir sus homenajes á un Ser Supremo, dejando á la filosofia el cuidado de alejar del nuevo culto toda supersticion, y haciendo comprender á los iniciados cuales eran los atributos de la divinidad mal aplicados por el vulgo á los dioses de segundo órden; dioses que en su origen debieron hacer mas perceptibles dichos atributos, como emanados de un ente superior, principio de todo poder y solo digno de nuestra adoracion.

Estas primeras nociones que se desprenden de las pruebas de la iniciacion por las cuales habeis pasado, os deben haber hecho comprender que en ellas habeis representado de una manera figurada la revolucion aparente del Sol al rededor de nuestro globo. Hubo un momento en vuestro primer grado en que este astro benéfico sale victorioso del combate contra Tifon, su eterno enemigo, génio del mal, Dios de las tinieblas y causa de los rigores del invierno. La luz que se os ha dado y que ha provocado las aclamaciones entusiastas de vuestros hermanos, era prueba de que el Sol se acercaba al equinocio de primavera y nos anunciaba una estacion de frutas y de flores. Despertaba, pues, la naturaleza de su letargo y ostentaba nuevamente toda su lozanía.

Esta revolucion periódica, que la naturaleza realiza en los doce meses del año, es la que continuais representando bajo la alegoría del segundo grado y la razon porque aludiendo á ella, se han puesto en vuestras manos todos los instrumentos del trabajo. ¿No os causa asombro la feliz concepcion de nuestros misterios, descifrada en tan sencilla, como ingeniosa personificacion? Sigamos el exámen de los fenómenos de la reproduccion.

En la recepcion del grado de Aprendiz, en que representabais al Sol, no llegasteis mas allá del equinocio de primavera. El cordero, emblema del amor y de la reproduccion, simboliza la providencia bienhechora del Ser Supremo, amparando la especie humana, creada á su imágen y semejanza, para que no desespere de su salvacion y convenciendo al hombre que la tierra no cesará en la reproduccion de sus frutos, que el salvador ha resuscitado y que la vida está asegurada al hombre desde este momento; pero que el trabajo le es necesario y que es su deber depositar las simientes de las nuevas plantas en el seno de la tierra para que no desmaye la reproduccion, idea que os ha indicado el cincel y el malleto con que debeis desbastar la piedra bruta. El signo Taurus, que sigue al del cordero, es emblema del trabajo duro y penoso que es condicion de nuestra existencia, siendo bajo la influencia de este signo ó sea durante el tiempo que el Sol se detiene en él, que los nuevos vástagos rechazan las plantas parásitas y estrañas, y tiene lugar el desarrollo de la buena semilla. Érais emblema de esta operacion de la naturaleza, cuando en el segundo viaje se os confió la regla y el compas; la regla para separar del tronco verdadero los abrojos que suelen oponerse á la germinacion y el compas para dar á las plantas la

distancia conveniente, á fin de que no malogren mutuamente su expansion ó desarrollo progresivos.

En el tercer viaje, se pusieron en vuestras manos la regla y las tenazas; para que os enseñe la primera la manera de conservar las nuevas plantas; y os ayude la segunda, á darles la postura ó precision mas adecuada á la produccion de buenos y abundantes frutos. Tambien os acompañaba la regla en el cuarto viaje; á la cual se añadió la escuadra, porque esta última, que es emblema de la rectitud, es señal de haber el Sol pasado del signo Taurus y de acercarnos al complemento de la reproduccion.

Síguese, en fin, á este signo el de los *dos gemelos*, emblema de la union ó fusion de los agentes reproductores de la naturaleza. Es en efecto bajo este signo que se desenvuelven los órganos que han de continuar renovando la sucesion de las plantas, pudiendo vos mismo convenceros que es en esta época del año en que el cáliz de la flor se abre y ofrece las partes, que en botánica llamariamos generativos, á la accion fecundante de sus análogas, distinguiéndolas casi como un punto imperceptible en el embrion de las frutas, que no tardan en adquirir proporciones regulares. El quinto y último viaje, lo habeis hecho sin llevar objeto alguno en vuestras manos; porque había terminado su obra la naturaleza, y como vos, que la representais, se encontraba libre y expedita; las flores habian desaparecido y los frutos sazonzaban y crecían á la vista: convidando al labrador al descanso y á la alegría, al ver recompensadas sus fatigas con una cosecha abundante, en que la tierra, cual madre generosa, habia tenido gran parte, devolviendo ciento por uno, en prueba de su constante laboriosidad.

Comprendereis, hermano mio, que la cosecha á que aquí se alude hace referencia es vuestra feliz adquisicion, ó ascenso al segundo grado y á las ventajas que vuestra aplicacion á nuestros trabajos podrá proporcionaros, siendo tambien recompensa de la constancia que habeis manifestado en vuestras pruebas, descansando por ahora en tanto seais admitido á la participacion de otros misterios, cuya instruccion nada os deje que desear. Que el reposo á que os vais á entregar, no sea perdido para vos; y que los objetos que se han presentado á vuestra vista despierten vivamente vuestra meditacion, de modo que poseais los conocimientos que son indispensables en los altos grados, los cuales una vez adquiridos podrán haceros comprender toda su importancia.

Permitidme, que ántes de terminar esta breve instruccion, os recuerde, que el solo objeto de nuestros misterios es la perfeccion del hombre y que esas formas materiales que habeis visto no son mas que la muda representacion de los fenómenos y revoluciones de la naturaleza, formas que en este momento no tienen otro objeto que elevar vuestra consideracion hácia al Supremo autor de todas las cosas, que espera de vos el homenaje siempre grato á su omnipotencia: "el culto de la verdad y la práctica de todas las virtudes."

NOTA.—La L.<sup>a</sup>, ó asamblea de Compañeros, se abre y cierra del mismo modo que la L.<sup>a</sup> de Apren.<sup>a</sup>, cambiando solamente el nombre, signo, edad &c.

### TERCER GRADO—MAESTRO.\*

#### DECORACION DE LA LÓGIA.



A colgadura de esta L.: debe ser negra, salpicada de lágrimas blancas, con cadaveras y huesos cruzados y agrupados por *tres, cinco y siete*. Hay nueve luces: tres al Este, tres al Sur y tres al Oeste, en grupos.

#### TITULOS.

La L.: de Maestros se llama, *cámara del medio*. El Presidente se llama: *Muy respectable Maestro*, y los Vigilantes, *Muy Venerables Maestros*. Se llega á ser Maestro pasando de la escuadra al compas. Los maestros reciben su paga en la cámara del medio.

#### SEÑALES.

1a. Poner la horizontalmente abierta, los extendidos, y juntos, el separado, y apoyado en el izquierdo. 2a. Elevar despues hácia el cielo, los extendidos y separados, diciendo: *¡ Ah, Señor, Dios mio !* Estas son las palabras que profirieron los maestros cuando hallaron el cuerpo de Hiram asesinado. Despues de la exclamacion, se las dos manos sobre el delantal, en señal de sorpresa y espanto. Esta se llama la *señal de orden*.

#### SEÑAL DE SOCORRO.

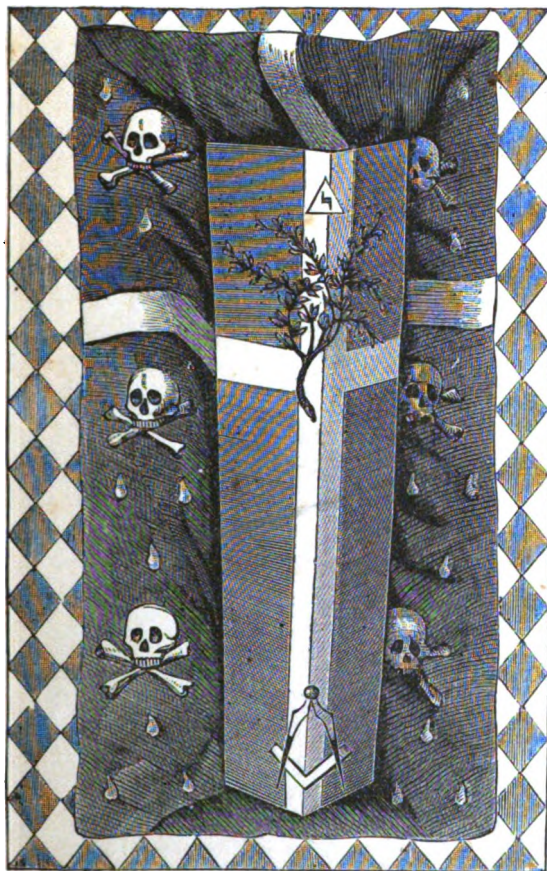
Cuando un maestro se viere en un peligro muy enminente, y necesitare ayuda, llamará á sus hermanos, con la señal siguiente: poner las juntas sobre con las hácia á fuera, diciendo al mismo tiempo: A.: M.: L.: H.: D.: L.: V.:.

° Véase Pl.: VI.

ESTE.

NORTE.

SUR.



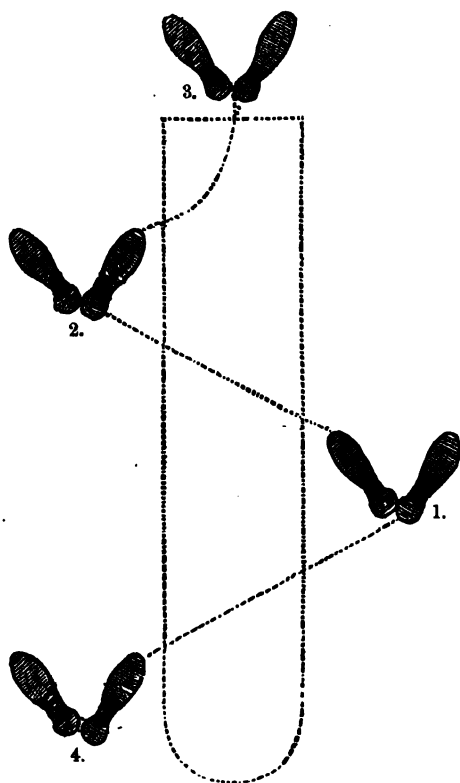
OCCIDENTE.

TRAZADO DE LA LÓGIA DE MAESTRO.









PUNTO DE PARTIDA.

## TOQUES.

1º. Acercar recíprocamente los derechos por el lado interior. 2º. Unir las dos derechas. 3º. Unir con pecho. 4º. Ponerse ambos la mano sobre el derecho. 5º. Tomarse recíprocamente las derechas, en forma de con las abiertas. Estos son los puntos perfectos de la Masonería, y en esta posición los dos maestros pronuncian alternativamente las sílabas que componen la palabra sagrada.

## BATERIA.

Nueve golpes por veces tres



## MARCHA.

Tres pasos elevados, oblicuando como si se fuera á pasar por encima de algún objeto puesto en el suelo. El primer paso hácia la derecha, partiendo con el pié derecho; el segundo hácia la izquierda, partiendo con el pié izquierdo, y el tercero á la derecha, partiendo con el pié derecho. Al fin de cada paso se juntan los piés.\*

## EDAD.

Siete años y mas.

## TIEMPO DE TRABAJO.


Desde medio día hasta media noche.

## TRAJE.

Delantal de piel ó satin blanco, ribeteado de punzó, y con las letras M.: B. bordadas ó pintadas en el medio de dicho delantal.

El cordon es de muaré azul, de cuatro pulgadas de ancho, debajo del cual pende una joya de oro, ó cobre dorado, formando una escuadra y un compas.† Dicho cordon se lleva de derecha á izquierda.

## APERTURA. ‡

EL RESP.: MAEST.:— Ven.: M.: Pri.: Vig.: ¿cuál es vuestro primer cuidado en esta Cámara?

PR.: VIG.:—El de asegurarme si estamos á cubierto de las asechanzas de los Comp.:

\* Véase Pl.: VII.

† Véase Pl.: VIII, Fig.: 3a y 4a.

‡ En esta L.: todos los HH.: deberán estar cubiertos. En las grandes asambleas, o en días de recepciones, deberán asistir vestidos de negro, con guantes blancos y debidamente decorados.

R.: M.:—Aseguraos, pues, de ello acompañado del Ven.: M.:  
2º Vig.: y Ven.: M.: Guard.: Temp.:

Salen los tres á recorrer el vest.: del Temp.: y á asegurar las puertas, y á su regreso el Ven.: M.

PRI.: VIG.: dice: R.: M.: hemos recorrido todo el exterior del Temp.: y no hay temor de que podamos ser sorprendidos.

R.: M.:—Ven.: M.: 2º Vig.: ¿qué hora es?

2º VIG.:—Medio dia en punto, R.: M.:

R.: M.:—¿Qué edad teneis, V.: M.: Pri.: Vig.:?

PRI.: VIG.:—Siete años y mas, R.: M.:

R.: M.:—Ven.: MM.: 1º y 2º Vig.:, invitat á los Ven.: Maest.: que decoran ambas Col.: á que se unan á mí y á vosotros para ayudarnos á abrir la L.: del Subl.: gr.: de Maest.: conforme al Rito Antiguo Escoces Aceptado.

(Los Ven.: M.: 1º y 2º Vig.: hacen la invitacion.)

R.: M.:—En pié y al órden: Ven.: M.: 1º y 2º Vig.:, ved si todos los Ven.: M.: están al órden.

(Los Vig.: recorren con la vista sus Col.: y dicen:)

PRI.: VIG.:—Todos los Ven.: Maest.: que decoran mi Col.: están al órden, R.: M.:

2º VIG.:—(Repite lo mismo.)

(En seguida el R.: M.: dá un gol.: de mall.: y todos los HH.: cambiarán de posicion, volviendo la cara hácia el Or.: y los que estén colocados en el Or.: bajarán á las Col.:)

R.: M.:—Ven.: M.: Pri.: Vig.: ¿qué objeto nos reúne en esta Cámara?

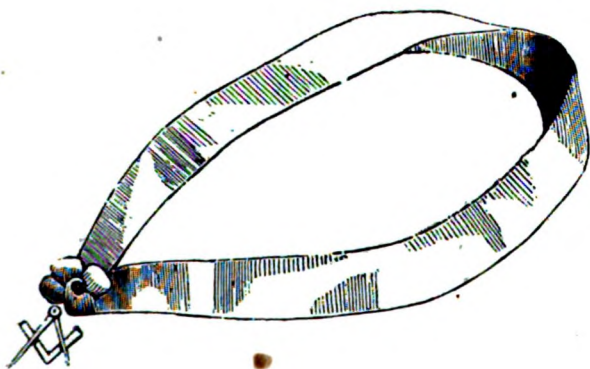
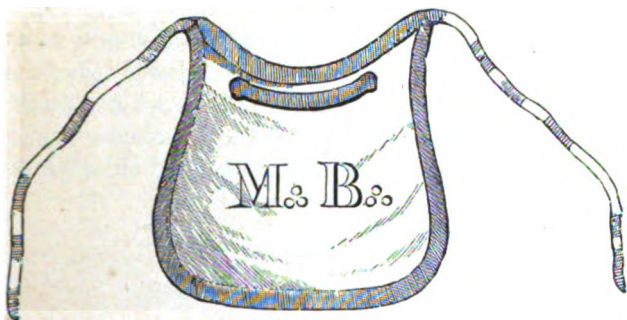
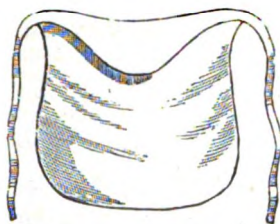
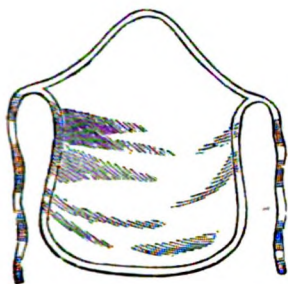
PRI.: VIG.:—Recobrar la palabra de M.: que se ha perdido.

R.: M.:—Si es así, dirigíos al Norte y al Sur, V.: MM.: 1º y 2º Vig.:, y reconocer á todos las Maest.: que encontréis; sin duda hallareis la palabra perdida que vendreis á darme despues.

(Los Vig.: se dirigirán cada uno por su Col.: y recibirán la P.: S.: y el tocam.:, segun lo exige el Orden, y llegado al Resp.: M.: se la darán con las mismas formalidades, volviendo á sus puestos.—Inmediatamente despues de dada la P.: S.: cada H.: volverá á tomar su primera posicion y los del Or.: volverán á sus puestos.)

R.: M.:—Ven.: M.: Pri.: Vig.: encontrada la pal.: ¿qué nos resta hacer?

PRI.: VIG.:—Trazar los planos que deben servir de modelo á los Comp.:





R.: M.:—¿ Con qué debemos trabajar?

PRL.: VIG.:—Con lápiz, barreno y carbon.

R.: M.:—¿Cuál es el significado de estas tres palabras?

PRL.: VIG.:—Zelo, fervor y constancia.

R.: M.:  (Los Vig.: harán lo mismo.)

R.: M.:—(*Se descubren todos.*) En el nombre de Dios Todopedoroso y de San Juan de Jerusalem (*vuelven á cubrirse*) y en virtud de los poderes de que estoy revestido por la M.:

R.: G.: L.: de declaro abiertos los trabajos de la Resp.: L.: en el

tercer grado Simb.: A ninguno de vosotros, mis QQ.: HH.: os es permitido tomar la palabra, ni pasar de una á otra Col.: sin haber obtenido ántes el permiso de vuestro respectivo Maest.: A mí, HH.: míos (*Se hace el sing.: apl.: bat.: y toman asiento.*) En seguida manifestará el Resp.: Maest.: el objeto de la tenida y seguirán los trabajos.

### CATECISMO DEL GRADO DE MAESTRO, DEL RITO ANTIGUO ESCOCES ACEPTADO.

P.: ¿De dónde venís, h.: mio?

R. Del Occidente.

P.: ¿A dónde vais?

R. Al Oriente.

P.: ¿Porqué dejais el Occidente para ir al Oriente?

R. Porque la luz y el Evangelio, aparecieron ántes en el Oriente.

P.: ¿Qué vais á buscar al Oriente?

R. Una L.: de Mtros.:

P.: ¿Sois vos, Mtro.:?

R. Mis hh.: me reconocen por tal.

P.: ¿En dónde habeis sido recibido Mtro.:?

R. En una L.: regular de Mtros.:

P.: ¿De qué manera os prepararon para ser recibido Mtro.:?

R. Me descalzaron ámbos piés, me descubrieron el pecho y brazos, me despojaron de todos los metales, y condujéronme en este estado á la puerta de la L.:

*P.* ¿Cómo habeis sido admitido?

*R.* Por cinco grandes golpes.

*P.* ¿Qué os preguntaron?

*R.* Quién era.

*P.* ¿Qué respondísteis?

*R.* Un mas.: que ha concluido su tiempo como aprendiz y  
Compañero y desea ser recibido Mtro.:

*P.* ¿Cómo lograsteis llegar hasta allí?

*R.* Por la palabra de pase.

*P.* ¿Dádmela?

*R.* (Se da.)

*P.* ¿Qué hicieron de vos en seguida?

*R.* Me hicieron dar una vuelta al rededor de la L.:

*P.* ¿Dónde habeis encontrado un obstáculo?

*R.* Detras del Muy R.: M.:

*P.* ¿Qué os preguntó?

*R.* Me hizo la misma pregunta que al ser admitido en esta cá-  
mara.

*P.* ¿Qué hizo entónces de vos el Muy R.: M.?:

*R.* Me hizo conducir al Occidente, para que el Muy V.: H.:  
Pri.: Vig.: me diese las primeras instrucciones de este grado.

*P.* ¿Cuáles son las instrucciones que habeis recibido?

*R.* Me enseñó primeramente á dar al Ven.: Mtro.: la señal de  
Ap.: y á marchar formando ángulos rectos de un cuadri-  
largo; despues me hizo dar dos pasos trazando ángulos  
rectos y escuadras, segun se practica en el grado de Comp.:;  
y por último, me enseñó del mismo modo á dar tres pasos  
sobre un cuadrilargo; dobladas y desnudas las rodillas; el  
cuerpo derecho, mi mano derecha sobre la Biblia y las dos  
puntas del compas apoyadas sobre el pecho, me exigió la  
obligacion solemne de los Mtros.

*P.* ¿Qué se os enseñó en seguida?

*R.* El signo de Mtro.: (se hace.)

*P.* ¿No hay una palabra?

*R.* Sí, Ven.: Mtro.:

*P.* ¿Dádmela?

*R.* (Se da.)

*P.* ¿Podéis ir mas léjos?

*R.* Del Ap.: al Comp.:

*P.* Continuad h.: mio.



- R.* (Se da el tocam.:)
- P.* ¿Qué hizo despues el h.: Pri.: Vig.:?
- R.* Me dió el tocam.: de Comp.: preguntándome quién era.
- P.* ¿Qué contestásteis?
- R.* Dí la pal.: sag.: de Comp.:.
- P.* ¿Dádmela?
- R.* (Se da.)
- P.* ¿Qué se os dijo entónces?
- R.* Que yo representaba á nuestro Muy Resp.: Mtro.: H.: A.: muerto durante la construccion del Templo.
- P.* ¿Qué hicieron de vos despues de trazada la pieza de Arq.: de este gr.:.
- R.* Me condujeron al lugar en que se hallaban los VV.: MM.: Pri.: y 2º Vig.: que me interrogaron como los tres comp.: Jubello, Jubello y Jubellum habían hecho con nuestro M.: R.: Mtro.: H.: A.: hiriéndome del mismo modo.
- P.* ¿Qué hicieron con vos en seguida?
- R.* Me dieron en la frente un fuerte golpe con un Mall.: y me acostaron sobre el pavimento.
- P.* ¿De qué manera os levantaron de allí?
- R.* Por los cinco puntos Per.: de la Mas.:.
- P.* ¿Que significan estos cinco puntos?
- R.* La union de las dos manos, que emplearé en socorrer á mis hh.: necesitados. La union de los dos piés, que nada podrá desviarme del cumplimiento de mis deberes en favor de un h.: La union de las rodillas, que debo inclinarme delante del Todopoderoso al rogar por un h.: La accion de unir un pecho á otro, que se me han confiado secretos importantes. Y la mano derecha sobre el hombro izquierdo, que sostendré á un h.: todo el tiempo que me sea posible.
- P.* ¿Porqué os despojaron de todos los metales?
- R.* Porque en la construccion del Templo de Salomon no se emplearon herramientas, ni utensilios de metal, no oyéndose ruido alguno que proviniese de esta causa.
- P.* ¿Cómo fué posible construir un edificio semejante sin la ayuda de dichas herramientas?
- R.* Porque los materiales habían sido preparados en el Monte Líbano, conducidos despues á Jerusalem y colocados en el lugar respectivo del edificio por medio de máquinas de maderas hechas al efecto.

- P.* ¿Porqué os encontrábais completamente descalzo?
- R.* Porque el lugar en que me hallaba era tierra santa, pues Dios dijo á Moises: "Separa el calzado de tus piés; porque el lugar en que estás es tierra santa."
- P.* ¿En qué descansan vuestra L.?
- R.* En tres grandes columnas, cuyos nombres son, Sabiduría, Fuerza y Belleza.
- P.* ¿Qué representan estas tres columnas?
- R.* Tres grandes Mtros.: á Saber: S.:, rey de Israel, H.: rey de Tiro; é H.: A.: el hijo de la viuda de Dan.\*
- P.* ¿Estaban estos tres grandes Mtros.: interesados en la construcción del Templo?
- R.* Sí lo estaban, M.: R.: Mtro.:
- P.* ¿A qué se habían obligado?
- R.* S.: á dar las provisiones y dinero que fuese necesario para el pago de los obreros; H.: rey de Tiro, á proporcionar los materiales; é H.: A.:, á dirigir los trabajos de aquel magnífico edificio.

\* La version mas general seguida en la masonería es que Hiram Abi era hijo de una tiriana de la tribu de Neftali. Este es un error. El historiador Josefo dice, que Hiram era hijo de un tirio llamado Ua, *ignis*, y de una muger de la tribu de Dan. En el Paralip. lib. 2, cap. 2, v. 13 y 14, se lee: *Misi ergo tibi virum prudentem et sapientissimum Hiram, patrem meum, filium melieris de filiabus Dan, cujus pater fuit Tyrius, qui noverit operari in auro et argento, aere et ferro, et marmore et lignis, in purpure quoque et hyacintho, et bysso, et coccino; et qui sciat cœlare omnem sculpturam et adinvenire prudenter quodcumque in opere necessarium est, cum artificibus tuis, et cum artificibus domini mei David patris tui.*"

## DISCURSO DEL TERCER GRADO.



ERMANO MIO, acabais de obtener el último grado de la iniciación antigua y podeis estar seguro de que poseeis los conocimientos que constituyen al verdadero Maestro Masón. Es, pues, vuestro deber, desde hoy, dirigir á los Neófitos de la Orden, enseñándoles los secretos importantes que en ella habeis aprendido. Vuestra perseverancia en los trabajos, desde que os hallais en medio de nosotros, os han proporcionado la aptitud que es necesaria en el difícil cargo que se os acaba de confiar, decidiendo las virtudes que os adornan la elección que ha recaído en vos. No desmayeis en vuestro zelo. Proseguid como hasta aquí por el buen camino y el premio de vuestra constancia será la perfección en el arte que profesamos.

Debeis convenir en que es tiempo de completar la revelación de los misterios de los tres grados que componen la Masonería Simbólica, la cual dió principio en los dos anteriores que os hemos conferido. Ella os acabará de convencer de la sublimidad é importancia de nuestros misterios, no dudando sea un estímulo mas para vos. Nunca sería demasiado extenso en esta materia. Nuestros antecesores, bien por una reserva que no comprendemos; pero que por otra parte respetamos, ó por considerar inútil legarnos respecto de ellos la explicación minuciosa que hubiera sido de desear, nos han dejado por el contrario el cuidado de descifrar los emblemas que forman el

bello conjunto de nuestra Institucion, teniendo necesidad de estudiar las formas de la iniciacion antigua, que ellos tambien tomaron por modelo, porque no de otro modo hubiéramos podido conocerlos é interpretarlos.

El suceso trágico á que se hace referencia en este grado es solo una mera ficcion que tiene por objeto ocultar secretos importantes; que nunca os hubiéramos revelado, á no ser por el tenaz deseo que habeis manifestado.

Debeis empezar, pues, á comprender que la historia referente á la construccion del Templo de Salomon; los datos y pormenores tomados de la Biblia Sagrada, que sirven de fundamento á nuestros misterios, y la muerte supuesta de Hiram, no son mas que alegorías que simbolizan los trabajos de la naturaleza en la produccion de los seres, trabajos que han conducido al hombre al conocimiento del Ser Supremo autor de tantas maravillas. Si tal ha sido vuestro pensamiento, os habeis anticipado y comprendido lo que hemos querido revelaros.

En tal concepto, no me queda mas que seguir dándoos á conocer la significacion de los misterios del tercer grado, el cual se os acaba de conferir.

Ademas de las reflexiones morales que se desprenden del hecho trágico ocurrido á nuestro Maestro H.: A.:, comprendereis que este supuesto acontecimiento no es mas que una alegoría de la marcha aparente del Sol al traves de los signos del Zodiaco; ó la historia del astro luminoso, fuente de toda vida, cuya ausencia hace languidecer cuanto respira y que sumerge en las tinieblas la parte del hemisferio que abandona, dejándola entregada á las nieblas y horrores del invierno, cuya prolongacion indefinida acabaría por destruir la sávia de todos los vegetales, si no nos concediera nuevamente, y en tiempo oportuno, el favor de sus rayos vivificadores.

H.: A.: es el Sol Osiris, cuya muerte ó ausencia tanto pesar causaba á los Egipcios y de donde traen origen nuestros misterios. Los viajes y combates que Osiris se vió obligado á sostener contra el genio del mal y de la muerte, tan fatales á los humanos, se encuentran fielmente representados en los trabajos y muerte de H.:. Analogía semejante no deja lugar á duda.

El nombre del arquitecto á que nos contraemos, significa en hebreo *alto, elevado*, y no fué adoptado sin objeto, pues es aplicable al Sol, de que es emblema.

En los primeros grados de la iniciacion nos parece ver salir á aquel astro como adolescente del seno de las aguas y elevarse majestuosamente al equinoçio de Estío; su ascension bien figurada en el Aprendiz y Compañero, cesa en este último grado; desde donde lo vemos empezar á desaparecer hasta abandonar completamente nuestro hemisferio; siendo esta la época en que el Templo aparece casi terminado, porque entónçes todas las plantas han dado ya sus frutos, las cuales se espera sazonen poco tiempo despues. H. A. se dirige al Templo, segun acostumbra, para asegurarse que está completamente vacío y cerrarlo, y se encuentra desgraciadamente en una de las puertas con el primer compañero que le hiere, sin derribarle. Esto alude á los primeros momentos en que se vé al Sol inclinarse del otro lado del trópico, como queriendo; pero no pudiendo volver á atras. En este período se encuentra aquel astro en Cáncer, primer signo inferior, animal malévoló, que, segun la cosmogonía de los antiguos pertenece á las regiones subterráneas ó á los infiernos. Parece al llegar aquí como retroceder á la vista de este monstruo; pero al querer escapar se encuentra en seguida con la Hidra, que le hiere segunda vez; hace un esfuerzo mas para salvarse encaminándose á la puerta del Este, y allí le aguarda el tercer compañero que le deja muerto en el mismo sitio. Siguiendo el curso del Sol en la esfera celeste, se vé que ántes de llegar aquel astro al solsticio de invierno, se encuentra con el Escorpion, otro signo tambien malévoló, que parece asestarle el golpe de muerte, pues desde este instante su inclinacion al hemisferio boreal es tan precipitada, que mas parece un descenso rápido. Ved, pues, igualmente á Osiris ó el Sol, recibiendo la muerte del mismo modo. El temor de los primeros habitantes de la tierra de que no volviese á reaparecer aquel astro, nos explica nuestra inquietud en las investigaciones que hacemos para descubrir el cuerpo de nuestro muy respetable Maestro H.; siendo esos mismos viajes en solicitud de los restos preciosos de aquel arquitecto, la personificación alegórica del movimiento extra-zodiacal de la Luna, durante el invierno, añadiendo los antiguos á este propósito, que Ysis recorrió los dos hemisferios con objeto de descubrir el cadáver de su marido, asesinado por el genio del mal, como haciendo alusion á la marcha de la luna, representada por aquella ciosa.

Se descubre al fin, el lugar en que está depositado el cuerpo, de

H.: Una rama de acacia, media enterrada sobre su tumba, es la señal que le descubre. Esta vez la alegoría parece faltar á la exactitud, pues la acacia en este periodo del año ó sea en el solsticio de invierno, se encuentra despojada de sus hojas; pero contrayéndonos á las tradiciones antiguas, en vez de una rama de este árbol, debemos suponer que fuese de mirto ó laurel, arbustos siempre verdes. Pero de cualquier modo que sea y cualquiera que haya sido el motivo que indujo á nuestros predecesores á hacer este cambio, no es por eso ménos adecuada la alegoría, y en prueba de ello, la vemos confirmada por la guirnalda verde que aparece entre las piernas de Sagitario, signo del Zodiaco en el solsticio de invierno. De esta manera podemos decir que hemos dado una interpretacion verdadera y satisfactoria de la alegoría de este grado.

El cuerpo de H. es conducido por los Masones á Jerusalem, en donde recibe los honores fúnebres y es sepultado en el Templo para que sea en este objeto de la veneracion de los Maestros, solo conocedores de su muerte y del lugar de su sepulcro.

Vos habeis reemplazado alegóricamente á nuestro Maestro H.: A.: en la representacion del drama, cuya historia se os acaba de hacer, sacándoos del sepulcro lleno de vida, para que comprendais que el Sol, primer agente de todas las producciones naturales, resucitaba de entre los muertos é iba á emprender de nuevo su movimiento aparente. Es, esta vez el Sol, el emblema del Dios del cielo, padre de la naturaleza y autor de todo lo creado.

Tal era el secreto que solo confiaban á los iniciados que habían pasado por todas las pruebas, y en quienes reconocían una inteligencia capaz de comprender toda la importancia de aquel misterio.

El grado de Maestro es, pues, entre los Masones la historia figurada de la muerte y resurreccion de Cristo, del unjido del Señor, del Sol en fin, que los poetas de la antigüedad han descrito bajo formas diversas, todas alegóricas, como Baco, Hércules, Adoni, &c. Algunos pueblos ignorantes y crédulos, engañados por sacerdotes de mala fé, han admitido como verdaderas alegorías ingeniosamente inventadas, cuyos secretos solo comunicaban á los iniciados.

Los Masones sucesores de los iniciados han conservado sus misterios, de los cuales habeis visto la representacion. Si el estado actual de nuestros conocimientos parece demostrar que estan

demás las precauciones adoptadas por nuestra Orden al hacer hoy esta revelación, no por eso son menos recomendables, ni necesarias tales precauciones al objeto que la institución se propone. No es ciertamente nuestro intento enseñar al iniciado lo que parece no debe ignorar todo hombre bien educado, casi desde su infancia; sino más bien despertar en él desde el primer grado el deseo saludable de conocer lo que se le ha prometido, recomendándosele, como el solo medio de conseguirlo, una conducta ejemplar, modelo de buenas acciones, que desde luego le estimule á la práctica de la virtud, que es el fin que se propone la Mas.: de nuestros días.

Sin duda que la Masonería actual no ha podido substituir enteramente á la iniciación antigua; y esto no podía ser, ó hubiera sido inútil en el presente estado de civilización. Vos sabéis que no se limitaban en los misterios á las prácticas religiosas; que las ciencias humanas formaban parte de la educación de los aspirantes, y que pasaban muchos años en el noviciado; lo que era necesario entonces, porque las ciencias residían solamente en los colegios de la iniciación; si bien después que pudieron libertarse de esta especie de servidumbre, y que han llegado á ser del dominio de la sociedad civilizada, no ha quedado á la iniciación más que la enseñanza de la moral á que hoy se limita la Masonería.

No por esto, hermano mío, el título de iniciado impone deberes menos sagrados; porque aun cuando un Mason pudiera ignorar ciertas ciencias, no por eso está menos obligado á distinguirse por sus virtudes, por el amor hacia sus hermanos y semejantes y por las cualidades que constituyen al hombre de bien. Tal es el fin que nos proponemos y la dirección que deben dar los Maestros á los jóvenes Neófitos: alcanzar la perfección moral, y abrirnos el camino para llegar á ella, es el deber á que estamos llamados como Maestros. Démos el ejemplo de las más nobles virtudes, sean estas las que ocupen todas las horas de nuestra vida y seremos útiles á la sociedad y habremos llenado nuestro primer deber.

Considerada la Masonería bajo este punto de vista, és, la más perfecta de todas las sociedades humanas; siendo su imperio de larga duración, si como desde el principio del mundo hasta hoy, los miembros que la componen continúan adoptando por guía las miras elevadas que acabo de exponeros. Sigamos el ejemplo de nuestros predecesores; conservemos íntegro el depósito que nos

han confiado, y del cual los Maestros somos responsables, y tendremos la satisfaccion de ver perpetuarse, con nuestra ayuda, y de propagarse á nuestra vista la mas santa de las instituciones humanas.

## CLAUSURA.

R.: M.:—Ven.: M.: Pri.: Vig.: ¿á qué hora debemos cerrar los trabajos de la Cámara del medio?

PRL.: VIG.:—A media noche, R.: M.:

R.: M.:—¿Qué edad teneis, Ven.: M.: 2º. Vig.:?


2º. VIG.:—Siete años y mas, R.: M.:

R.: M.:—¿Qué hora es Ven.: M.: Pri.: Vig.:?

PRL.: VIG.:—Media noche, R.: M.:

R.: M.:—En virtud de la hora y de la edad, anunciad á los Ven.: Maest.: que decoran vuestras C.: que la L.: del Sub.: gr.: de Maest.: va á cerrar sus trabajos del modo acostumbrado.


(Los Vig.: hacen el anuncio y el 2º Vig.: añade: “anunciado, R.: M.:”)

R.: M.:——En pié y al órden.—Ven.: MM.: 1º. y 2º. Vig.: servíos pasar al Or.: á recibir la P.: S.: para que la distribuyais entre los Ven.: M.: que decoran vuestra Col.:

(Los Vig.: se dirigirán al Or.: y recibirán del R.: M.: la P.: S.: y despues la irán á distribuir entre los HH.: quienes, estarán con la cara vuelta hácia el Occ.: hasta haberla recibido. Concluido esto ocupará cada uno sus respectivos puestos y los Vig.: dirán:)

2º. VIG.:—R.: M.:, la P.: está distribuida y todos los obreros de mi Col.: están contentos y satisfechos.

PRL.: VIG.:—(Repite lo mismo.)

R.: M.:  (se repite por los Vig.:)  
“En el nombre de Dios Todopoderoso &. (El mismo ceremonial que para abrir, solo cambiando la palabra abrir por cerrar y jurando todos no revelar nada de lo que se ha tratado en L.:\*)

\* En caso de urgencia, ó siempre que el Ven.: lo juzgue necesario, se abrirá y cerrará la L.: en cualquiera de los tres grados á gólpe de Mall.:



## EXPLICACION DE LOS TRES GR.: SIMB.:

### RESUMEN DEL PRIMER GR.:—PRELIMINARES.



El hombre y sus pasiones desde la época de su nacimiento hasta la de su muerte, y aun despues de esta, son el objeto que han tenido á la vista los fundadores de nuestra institucion: el edificio masónico ha sido fundado sobre esta base moral.

La vida del hombre se ha dividido vulgarmente en cuatro períodos: *la infancia, la juventud, la edad madura y la vejez*. Podria reducirse acaso con mas propiedad á las dos épocas intermedias: *la juventud y la edad madura*. La infancia nos parece una tierra inculta y la vejez una tierra agostada.

Para el mason, es decir, para el filósofo no hay nada perdido en la creacion: todo para él es objeto de estudio. Tanto en el sentido próprio, como en el figurado, admiten todas las edades, todos los talentos. Pero establecen una division á su manera, la cual presentamos aquí: juventud, virilidad y madurez.

En la juventud, se funda el grado de Aprendiz.

En la virilidad, el de Compañero.

En la madurez, el de Maestro.

Veámos la exactitud de esta division, examinando los tres grados simb.: Cada uno irá precedido del resumen del gr., y seguido del correspondiente bosquejo de la vida del hombre en su division ternaria: la juventud, que comprende tambien la infancia: la virilidad y la madurez, que abraza así mismo la vejez.

El hombre que aspira á los beneficios de la iniciacion masónica, es presentado en el Templo con una venda en los ojos, signo de la obscuridad en que se encuentra todo prof.: No está ni vestido ni desnudo, para representar la inocencia y se le des-

poja de los metales, emblema de los vicios. Caminando á la ventura con pena ó inquietud, ha menester una guia. Está en las tinieblas, busca la luz. Esa agonía moral termina por su muerte en el mundo prof. para resucitar en el mundo masónico; bien así como en la religion se despoja el hombre en la hora suprema de su forma terrestre para ascender á una vida toda espiritual.

Esta sublime idea de la destruccion y regeneracion de los seres, establecida por la naturaleza, y reproducida por todos los dogmas religiosos antiguos y modernos, es el fin moral que nos proponemos inculcar principalmente en el primer grado.

Preparado el aspirante y entregado á sus profundas meditaciones en medio de las borrascas de su espíritu, oscila largo tiempo en un piélago de temores y esperanzas. Si persiste en su noble y valerosa resolucion, sométese corporal y espiritualmente á pruebas físicas y morales.

Las primeras tienen por objeto conocer sus fuerzas y resistencia.

Las segundas sondear su espíritu, conocer el poder de su alma y penetrar en el fondo de su corazon por medio de impresiones instantáneas.

No basta saber que tiene la fuerza necesaria para luchar con un enemigo, sino que cuenta tambien con medios morales para vencerle: que hay en su ser el valor necesario para despreciar los peligros, estimulada el alma por una sublime abnegacion. Nos hacemos dueños de sus inclinaciones, de sus gustos, de sus costumbres, de sus doctrinas, tanto en moral natural como en moral especulativa ó sistemática: nos imponemos de sus ideas como ciudadano de una nacion y de sus creencias sobre las relaciones que los hombres deben tener entre sí cual ciudadanos del globo. Por eso no admitimos á la iniciacion de n.º a.º m.º sino á aspirantes *libres y de buenas costumbres*, que hayan adquirido los rudimentos de una educacion liberal y sepan hacer buen uso de sus facultades intelectuales; y por eso rectificamos sus nociones cuando son erróneas y las fortificamos cuando son justas, con el doble poder del ejemplo y de los preceptos. Le conocemos íntimamente, y él nos conocerá con mayor intimidad todavia. El contrato que le proponemos, si lo acepta, es indisoluble y recíprocamente obligatorio para ambas partes.

Admitido el aspirante á la iniciación, ve delante de sí un templo material y los primeros utensilios de que va á servirse; se le instruye de que ese templo material es el emblema de un templo moral y conoce luego el uso de los primeros instrumentos del arte.

---

## BOSQUEJO DEL PRIMER PERÍODO DE LA VIDA DEL HOMBRE.

### JUVENTUD.

Apénas sale el hombre de los planteles en que se le instruye en los primeros rudimentos de la juventud, cuando se fija momentáneamente bajo el techo paterno, sin objeto alguno conocido todavía: entónces no se presenta sino idealmente en la grande escena de la sociedad con la simplicidad, la confianza y la buena fé de la infancia; pero ardiendo en deseos que no sabe moderar y abundando en necesidades que anhela por satisfacer.

Sin experiencia marcha á la ventura por el camino de la humanidad: yerra, si no se le guía; y se entregará á todas las pasiones, si no se le detiene. Imagínase que la vida es una realidad en la dicha, si bien un sueño en las penas; que es un placer sin límites. Cree que siempre habrá de ser jóven, lleno de vigor: persuádese de que puede cuanto quiere; y si se le deja obrar con amplitud, de todo abusará: tras los errores vendrán los vicios, tras los vicios los crímenes. Algunos hombres encontrará, en su camino, que le aconsejen la prudencia, que le llamen á la razón, dote divino que el jóven no conoce, ó ha conocido poco. Estos hombres despiertan en el ánimo del jóven el deseo de instruirse, despues de haberle trazado un cuadro perfecto, y le advierten que nada debe emprender con ligereza: que debe juzgar y fallar con circunspección sobre cuanto vea y oiga: que no debe confundir jamas lo bueno con lo malo, ni apartarse de la hermosa senda de la virtud.

Hasta aquí todo es teoría. Todo lo vé confusamente en torno suyo; apénas es visto por los que le rodean; pero lo que le importa en su actual posición y en su posición futura, es haber

dado el primer paso, haber adquirido un título de aprendiz en el mundo y haber tomado un puesto en la primera grada de la escala social, que pronto habrá de ascender con gloria.

Hé aquí la *Juventud*: ella es el primer período de la vida del hombre, como el *Aprendiz* es el primer g.º masónico.

## RESÚMEN DEL SEGUNDO GRADO.

### COMPAÑERO.

Hemos visto al hombre en el primer g.º; dejar el mundo prof.º por el masónico, ó simbólicamente hablando, dejar las *tinieblas* por la *luz*.

Si se ha mostrado dócil á los consejos, zeloso en el trab.º y deseoso de instruirse, es guiado hácia el lugar que ocupan los compañeros por la mano del Maestro. Si al espirar el término fijado para su educacion masónica son felices sus disposiciones, se le instruye en el uso de los instrumentos tanto en el sentido propio como en el simbólico; de la forma y naturaleza de las piedras; y de la calidad de los materiales. El Compañero dirige y vigila á los Aprendices, y es el auxiliar de los Maestros.

Recibe nuevas palab.º, nuevos sig.º, nuevo salario. Su mandil con la cartera doblada, anuncia el obrero laborioso y diligente, entregado con fervor al estudio y á la práctica de su arte. El trabajo manual ha cesado: de la *práctica* ha pasado á la *teoría*. Hállase en una esfera mas elevada y ya no camina con temor y vacilacion: es mas seguro el sendero que recorre y el punto á que se dirige es mas cercano. Todo es para él estímulo, ánimo y esperanza. Poseyendo la ciencia de las cosas materiales é instruido en las morales, el compañero goza de la satisfaccion que produce la combinacion de entrámbas á los ojos de sus hh.º y realza ante los suyos su propia importancia. Desde este momento le es permitido una nueva y noble ambicion. La Metríz, tercer y último g.º de la Masonería simbólica, viene á ser entonces toda su esperanza. Un compañero hábil será sin duda un excelente Maestro.

## BOSQUEJO DEL SEGUNDO PERÍODO DE LA VIDA DEL HOMBRE.

### VIRILIDAD.

La especie de idealidad trazada en el cuadro de la primera parte de la vida del hombre, asume aquí un carácter de realidad. A brasado aun en el fuego de la juventud, sale el hombre del estrecho círculo en que permanecía y entra en el mundo. En los estudios que ha hecho tiene la parte elemental de todos los estados; pero no posee todavia una ciencia, un arte ó profesion que le asegure una posicion social: carece de los conocimientos necesarios acerca de las costumbres de la sociedad; y fuerza es que las estudie y traze sobre ellas un plan de conducta, útil á sus intereses y no perjudiciales á los intereses de los demas.

La profesion á que es llamado, por el voto de sus padres ó de sus propias inclinaciones, se hace el objeto de graves meditaciones. Trabaja en union de sus nuevos condiscípulos bajo la direccion de hábiles maestros y una vez instruido, se lanza en la carrera de los negocios públicos: llega á ser hombre de estado, jurisconsulto, médico, magistrado, literato, negociante, agricultor, artista, industrial &c. Tambien asocia su destino al de una muger y llega á ser padre de familia.

Los nuevos deberes que ha contraído absorven todos sus instantes. Todo le interesa ardientemente en su estado social, todo le encanta, le trasporta; pero dentro de poco ya no le satisfacen sus vehementes deseos: sueña, delira, espera; cede á las ilusiones y sea cual fuere su fortuna deséa mas... Es desgraciado por su loca ambicion, y lo que fué ántes una emulacion noble viene á ser ahora una pasion funesta!....

Llegamos ya al segundo período de la vida del hombre.

Es el *Compañero*; que quiere ser *Maestro*.

Sigamos al hombre civil y al franco-mason, y veremos mas y mas justificada la propiedad de nuestras comparaciones.

## RESÚMEN DEL TERCER GRADO.

### MAESTRO.

Del *aprendizaje*, pasa el neófito al gr.. de *Compañero*: de este se esfuerza en llegar al de *Maestro*, es decir, pretende elevarse al

último gr.: del simbolismo; cree tener derecho á él, mediante sus trab.: Loable ambicion, si la guían sentimientos nobles y magnánimos; pernicioso, si es su móvil la vana ostentacion. Son los Maestros los llamados á juzgar sobre la utilidad de esta ambicion.

El Compañero ha trabajado bajo la inmediata direccion del Maestro: ha adquirido ciencia en la práctica y en la teoría de su grado. Mas ilustrado y activo; porque la esperanza de una recompensa próxima le enardece, mas hábil en la ejecucion de las obras y mas penetrado de su propio mérito, quiere llegar de improviso y sin intersticio alguno al término de sus deseos. Pero esas mismas dotes llenan su alma de ambicion. No es bastante para él poséer las cualidades que le han de hacer fácil el viaje por un sendero regular y ordenado pero lento á sus ojos, y el frenesí de deseos inmoderados conturba sus ideas. Indígnase contra la regularidad que se observa en los trab.: No alcanza á comprender que la multiplicidad de estos son nuevas y mas severas pruebas á que le someten los Maestros; no quiere vencerlas con constancia y laboriosidad, sino que apela á la violencia: atropéllalo todo al fin, y su audacia le hace sospechoso; siendo entónces el blanco de la desconfianza general.

He aquí en toda su plenitud la moral del tercer gr.: de la *Franc-Masonería*.

Para el Compañero sábio y moderado, estas dificultades son emblemáticas; para el Compañero ambicioso y violento, son realidades.

El hombre es débil por lo comun en todas las situaciones de la vida. Cede al temor, á la fuerza, á la insidia y hay sabiduría y generosidad en sus hh.: cuando le advierten los errores en que puede incurrir y le libran de las penas que pueden aquejarle. Una larga y triste experiencia ha comprobado que el temor hace reos de graves faltas aun á aquellos que parecian mas fuertes y animosos, salvando hoy con valentía un escollo, para caer mañana en un abismo por debilidad.

Pongamos ahora en accion la conducta del *Comp.*: ambicioso.

Por ser Maest.: lo olvida todo, lo sacrifica todo. Trata de obtener, empleando la astucia ó la amenaza, apelando al crimen, lo que no ha pedido conseguir por medios lícitos. Poniendo en ejercicio todas sus facultades engaña, atropella, violenta al Maestro: frústranse sus esfuerzos y vé entónces una espantosa verdad.

Se ha lanzado con temeridad, se ha comprometido: al partir se ha cerrado con sus propias manos la puerta del arrepentimiento. En la imposibilidad de volver atras avanza hasta los últimos atrincheramientos del crimen: "Un error trae otro error: guardaos bien del primero."

Herido el Maestro, sucumbe á impulso de los excesos del Comp.; pero ha guardado su secreto y el Comp. ha cometido un crimen inútil. Pronto se conocerá su perfidia; el remordimiento del culpable hará triunfar la razon, y la Divinidad y la virtud, profundamente ofendidas, quedarán vengadas.

En el gr. de Maest. reaparece el Comp. y se desenvuelve ante sus ojos en toda su extencion, la *idea matriz* de los filósofos antiguos y modernos, *del seno de la muerte nace la vida*; ó de otro modo segun Ovidio: *todo cambia de forma; pero nada perece*.

Esta sublime idea, que algunos hombres sistemáticos, ménos por ignorancia que por mala fé, han pretendido desvirtuar, debe disponernos á las mas sublimes meditaciones. Es en esta base que se fundan los mas bellos y consoladores principios de moral y los mas grandes dogmas religiosos, unos mismos en el fondo y en la esencia; aunque variados en la forma en todos los pueblos de la tierra, pues no reconocen otra fuente.

¡Bienaventurados los hombres de virtud y conciencia, que limitan su ambicion á la práctica de la moral! ¡Gloria y prosperidad á los que propagando esta moral conservadora de la especie humana, elevan su espíritu hasta el Sup. Haced., implorando gracia para el hombre virtuoso en toda la superficie del globo y perdon para el delincuente arrepentido!

## BOSQUEJO DEL TERCER PERÍODO DE LA VIDA DEL HOMBRE.

### MADUREZ.

Llegado el hombre á la *virilidad*, período de la vida entre la *juventud* y la *vejez*, aspira á obtener en premio de sus talentos, por medios nobles y decorosos, títulos, honores, gloria y felicidad. Moderado y prudente, bastaríale esperar todo de la apreciacion de sus servicios en el trascurso del tiempo.

Entregado á sí mismo, sería la mas inefable de las dichas, la

mas pura de las glorias, poseer lo que nadie puede darle ó quitarle: *la calma de la conciencia, el recuerdo de las buenas acciones*. Pero si la ambicion le domina, ya no habrá ni prudencia, ni meditacion, ni freno; y serán sus propios méritos el escollo en que se sepulte, léjos de ser el baluarte de su felicidad. El mérito de los demas no tiene brillo á sus ojos y en cada hombre ve un rival que quisiera reducir á polvo. El premio que le está ofrecido se aleja cada vez mas ante su enardecida imaginacion, porque no le ve llegar velozmente: quiere arrebatarlo y no le detienen los medios en su propósito: astucias, perfidias, calumnias, debilidades, crímenes, todo lo cree bueno y legítimo. El *egoismo* es su norte, el instinto de la *usurpacion* su estrella, la *ambicion* su brújula en ese mar proceloso; su juicio está perturbado, su corazon corrompido. Únese con los que obran como él y meditan y cometen un crimen..... Desenmascarados, hallan un suplicio en la vergüenza. Para colmo de castigo, su corazon es desgarrado por el remordimiento, sin trégua, sin término; y es estéril para los demas, porque el ejemplo puede horrorizar por momentos, pero rara vez corrige. Las lecciones que hemos recibido son inútiles cuando las pasiones se hacen superiores al hombre.

“Su ambicion no es legítima,” dice el ambicioso al ver á un rival, “y me elevaré dónde él sucumbió: nunca habría vencido, porque las circunstancias le eran adversas, en tanto que á mí me favorecen.... La audacia ayuda la fortuna.”

¡Insensato!.... cree ver el término feliz de sus esperanzas; mas no los escollos que le rodean, y si llega á mirarlos pondrá á prueba, acaso en vano, su audacia y su fortuna!

¡Ambiciosos de todas las épocas y de todas condiciones! ¡decídnos si la fortuna, cuando ha sido hija del crimen ó la demencia, por mas brillante que sea en apariencia, no ha tenido siempre crueles remordimientos y recónditos pesares? Cuando vivíais llenos de poder, *reinaba acaso el silencio en las bóvedas del Templo*; pero una vez en la tumba (*física ó moral*) la historia ó las tradiciones vulgares habrán descornado el velo de vuestros crímenes, y vuestros nombres quedarán manchados con eterno baldon.

Honor á la prudencia, al talento, á la elevada razon de los fundadores de la Franc-Masonería, que nos legaron los medios de abatir las pasiones, sobre todo, la *ambicion*, cuyo exterminio es uno de los mas altos fines del sublime Gr.: de Maest.:



## EPILOGO.

En la *juventud*, como *Aprendices*, debemos ocupar nuestro espíritu en adquirir conocimientos útiles.

En la *virilidad*, como *Compañeros*, debemos aplicar nuestros conocimientos al cumplimiento de nuestros deberes con relacion al G.: A.: D.: U.:, á nuestros semejantes y á nosotros mismos, de modo que:

En la *vejez*, como *Maestros*, podamos gozar de la dicha que proporciona una vida bien empleada y morir con la esperanza de una gloriosa inmortalidad.\*

\* Luis D. Correa.

## TENIDA DE BANQUETE.



A estancia destinada para los banquetes, lo mismo que en la que celebra sus sesiones la L.<sup>a</sup> deben estar á cubierto de toda indiscrecion profana.

Dicha estancia será cuadrangular, y contendrá una mesa puesta en forma de una herradura de caballo ó mas bien de un semi-círculo.\* El centro de dicha mesa designa el Oriente y en él se sienta el Venerable Maestro de Lógia.

Las estremidades simbolizan el Occ.<sup>o</sup> y Mediodia y se colocan en ellas los Vig.<sup>o</sup> El Orad.<sup>o</sup> y el Secret.<sup>o</sup> conservan en el Or.<sup>o</sup> de la mesa los puestos que ocupan en el Tall.<sup>o</sup>, y los visitantes de altos grados decoran el Or.<sup>o</sup> entre el Ven.<sup>o</sup>, el Orad.<sup>o</sup> y el Sec.<sup>o</sup>. Los demas hermanos se sientan indistintamente en ámbos lados de la mesa.

Los banquetes se celebran casi siempre en el grado de Aprendiz, para que todos los Mas.<sup>o</sup> puedan concurrir.

La L.<sup>a</sup> de banquete se llama Taller. Lo mismo que en L.<sup>a</sup>, todo en el Tall.<sup>o</sup>, es dirigido y arreglado por el Ven.<sup>o</sup> quien comunica sus órdenes á los Vig.<sup>o</sup> por medio de los Diác.<sup>o</sup>.—Ordena y manda todos los brindis, excepto el dirigido á él, el cual lo ordena y manda el Pri.<sup>o</sup> Vig.<sup>o</sup>. El Ven.<sup>o</sup>, algunas veces por honor, delega el mando de las ármes en los brindis á algunos de los Ofi.<sup>o</sup> ó HH.<sup>o</sup>.

Todo lo que se coloca en la mesa debe estar arreglado en líneas paralelas usándose cintas de colores para marcar dichas líneas. La primera, que partirá del centro, es para las fuentes con las viandas, la segunda para las botellas, la tercera para los vasos y la cuarta para los platos. Luego que todo está preparado y que los HH.<sup>o</sup> hayan ocupado sus puestos, el Ven.<sup>o</sup> abre los trab.<sup>o</sup> del banquete y en seguida el Orador hace una pequeña invocacion al G.<sup>o</sup> A.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> U.<sup>o</sup>, suplicándole se digne bendecir los materiales. Concluida esta invocacion el Ven.<sup>o</sup> y los demas HH.<sup>o</sup> toman asiento.

El Ven.<sup>o</sup> permite la recreacion y es entónces que comienzan los trabajos de masticacion, con calma, compostura y decencia.

\* Véase Pl.<sup>o</sup> n.<sup>o</sup> IX.

Concluido el primer servicio, el Ven.: da un golpe de mall.: que repiten los Vig.: y luego dice: "HH.: 1º. y 2º. Vig.: anunciad en las Col.: que los trabajos que han estado en receso van á cobrar fuerza y vigor á un golpe de mall."

Los Vig.: lo anuncian, y el primer Exp.: coloca en la entrada de la estancia, interiormente, un Guarda Temp.:.

Todos los HH.: que estuvieren masticando dejarán de hacerlo inmediatamente, so pena de ser llamados al órden por el respectivo Vig.:

### *Brindis de órden.*

1º. Por el Gobierno y la Nacion.

2º. Por el G.: M.: y los GG.: Ofi.: de la órden.

3º. Por el Ven.: de la Lógia.

4º. Por los dos Vigilantes.

5º. Por los Visitadores, Lógias de la correspondencia &c.

6º. Por los oficiales de la Lógia.

7º. Por todos los Masones esparcidos sobre la superficie de la tierra.

Entre el 6º. y 7º. se pueden intercalar los que se juzguen oportunos; pero teniendo en cuenta que el 7º. debe ser el último de todos. Los HH.: sirvientes asisten á este y forman la cadena de Union con los demas HH.: Los tres primeros brindis y el último se hacen de pié.

### *Primer brindis de obligacion.*

El Ven.: "Hermanos 1º. y 2º. Vig.: invitad á los HH... de las Col.: á que se preparen para cargar y alinear, que vamos á dar el primer brindis de obligacion."

Los Vig.: hacen el anuncio.

El Ven.:—Cargad y alinead.

Cada H.: lleva la mano derecha á su *barrica* y echa en su *cañon* la cantidad de *pólvora*. . . . .que guste: todos colocan en línea los cañones y las barricas.

Luego que todos los HH.: hayan cargado y alineado, los Vig.: lo anuncian al Ven.:

El Ven.:—"En pié y al órden," dando un golpe de mall.:

Todos los HH.: colocados en la parte exterior de la mesa se ponen de pié y al órden. Los Apren.: y Comp.: apoyan lijéramente la mano izquierda sobre la mesa. Los Maest.: toman la espada con la mano izquierda y colocan la bandera en el antebrazo izquierdo. Los HH.: investidos con altos grados, toman la espada con la mano izquierda y colocan la bandera en el hombro del mismo lado. Los HH.: colocados en la parte interior de la mesa permanecen sentados, observando el mismo órden, respecto de la espada y la bandera y hacen como los otros HH.: el ejercicio.

El Ven.:—HH.: 1º. y 2º. Vig.: anunciad á los HH.: de vuestras Col.: que se va á dar el primer brindis de obligacion.

Los Vij.: lo anuncian.

El Ven.: "Dirijámos nuestros fervientes votos al G.: A.: D.: U.: por la

conservacion del Gobierno y por la prosperidad de la Nacion en que vivimos; y aprovechemos esta ocasion solemne para hacerlo con el fuego mas vivo: atencion HH.: mios."

Mano derecha al acero!

Arriba el acero!

Saludo con el acero!

Acero á la mano izquierda!

Mano derecha á los cañones!

Arriba los cañones!

Apunten!

Fuego! (se bebe en tres tiempos, este es el primero.)

Buen fuego! (segundo.)

El mas vivo de todos los fuegos! (tercero.)

Retiren los cañones!

Cañones al frente!

Hagamos el saludo!

(Todos los HH.: hacen el saludo de órd.: con el cañon, es decir; lo colocan cerca del hombro derecho y lo bajan luego hácia el estómago.)

El Ven.:—"Uno." (á la tetilla izquierda.) "Dos." (á la tetilla derecha pasando horizontalmente de una tetilla á otra.) "Tres." se vuelve á bajar á la altura del estómago.)

Se repite este ejercicio tres veces rápidas, pero distintamente. Despues de la última vez se vuelve á tomar la posicion primitiva, es decir el cañon cerca del hombro derecho.

El Ven.:—Descansen los cañones. "Uno. . . dos. . . tres".... (A esta última voz deben colocarse todos los cañones sobre la mesa con la mayor uniformidad á un solo golpe.)

Acero á la mano derecha!

Arriba el acero!

Saludo con el acero!

Descansen el acero! (Lo hacen sin ruido.)

El Ven.: aplaude con la bat.: del gr.:

En todos los casos, el Maestro de Ceremonia hará las veces de Embajador. y contestará el brindis.

En seguida el Ven.: previene que continúen ó no las ceremonias del Banquete.

Durante el intervalo de los brindis se ponen los trab.: en receso para que los HH.: tengan lugar de hablar. Al primer golpe de mall.: todos deben guardar el mas profundo silencio, ponerse al órden de mesa y prestar atencion á lo que se les ordene.

El órden de mesa consiste en colocar la mano derecha al órd.: de Apren.: y la izq.: extendida sobre la mesa, los dedos juntos y el pulgar puesto á lo largo del borde de la mesa para formar la Escuadra.

Los demas brindis se ejecutan como el primero.

En el séptimo y último brindis de obligacion, se entona, si es posible, un cántico sagrado.

Luego que el Ven.: haya concedido la palabra, pueden los HH.: pedirla por medio del respectivo Vig.: y no se hará uso de ella, en ningún caso, sino ha sido concedida por el Ven.:

Anunciado un brindis cesará toda masticación, y es deber de los Vig.: llamar al orden y aun designar por sus nombres á los HH.: que contravinieren á este precepto de urbanidad en los banq.:

Para que los brindis produzcan un buen efecto, deben ser cortos y concretos. Largas disertaciones en forma de brindis son de mal gusto y hastían por demas al auditorio.

No es lícito á un H.: ausentarse de la mesa, sin haber suspendido el Ven.: los trab.: ó concedido el correspondiente permiso, por justo motivo, al H.: que haya de separarse.

Es en los banq.: donde deben tener mas lugar el orden y la compostura, pues así como se esparce en ellos el ánimo y tiene mas fuerza la agradable recreación cuando hay regularidad en los trab.: , tambien sirven de fastidio y tormento en aquellos casos en que sucumben la moderación y la templanza.

Era en los banq.: que Plutarco daba sus mas importantes lecciones; pero esos banq.: eran modelo de buen gusto, espiritualidad y finura.

Los directores de banq.: deben procurar que haya el mejor orden en la mesa, evitando que los HH.: se sirvan materiales ántes que se abran los trab.: de masticación.

#### NOMENCLATURA MASONICA.

<i>Barrica.</i> . . . . .	Garrafa ó botella.
<i>Cañon.</i> . . . . .	Copa ó vaso.
<i>Pólvora roja.</i> . . . . .	Vino.
<i>Pólvora blanca.</i> . . . . .	} Agua.
<i>Pólvora floja.</i> . . . . .	
<i>Pólvora fuerte.</i> . . . . .	Licor alcohólico.
<i>Pólvora fulminante.</i> . . . . .	Bebidas fermentadas.
<i>Fuego.</i> . . . . .	Ultimo tiempo del ejercicio de mesa en las salvas ó brindis. Expresa este el perfecto sacrificio.
<i>Cargar.</i> . . . . .	Echar vino en la copa.
<i>Masticar.</i> . . . . .	Comer.
<i>Materiales.</i> . . . . .	Toda clase de comidas.
<i>Espada.</i> . . . . .	Cuchillo.
<i>Tridente.</i> . . . . .	Tenedor.
<i>Llana.</i> . . . . .	Cuchara.
<i>Arena blanca.</i> . . . . .	Sal.
<i>Arena roja.</i> . . . . .	Pimienta.
<i>Pólvora negra.</i> . . . . .	Café.
<i>Gran plato.</i> . . . . .	La Mesa.
<i>Recreacion.</i> . . . . .	Suspension momentánea de los trabajos de mesa.
<i>Pólvora.</i> . . . . .	La bebida en general.

<i>Estrellas..</i> . . . . .	Las luces.
<i>Pincel..</i> . . . . .	La pluma.
<i>Hacer fuego..</i> . . . . .	Beber.
<i>Desbastar..</i> . . . . .	Trinchar.
<i>Bandera..</i> . . . . .	Servilleta.
<i>Gran Bandera..</i> . . . . .	Mantel.
<i>Piedra bruta..</i> . . . . .	Pan.
<i>Tejas..</i> . . . . .	Platos.
<i>Alinear..</i> . . . . .	Poner en una línea las garrafas, copas etc.

### DISCURSO PARA LA FIESTA DE SAN JUÁN DE INVIERNO.



HERMANOS MIOS, desde este lugar agosto á que hoy concurren todos los miembros de la gran familia, animados de un deseo y colmados de contento y satisfaccion, tiendo la vista por los ámbitos de la tierra y descubro en ámbos hemisferios los Templos de la Masonería adornados con sus mas bellos ornamentos; oigo al firmamento repetir el éco de sus aplausos acompasados; tomo parte en el concierto de sinceros homenajes que de un polo á otro tributan al G.:. Arq.:. del

Univ.:.; y veo, en fin á los sabios que bajan del Oriente á ofrecer al rey de los reyes, no mirra, oro, ni incienso, sino votos de union y caridad fraternal!

¡Pudiera presentarse á nuestra vista espectáculo igual, y mas grandioso! Unámonos, pues, á todos los masones esparcidos sobre la superficie de la tierra. Elevemos con ellos nuestras manos y miradas agradecidas hácia esa antorcha magnífica de la naturaleza, cuyos rayos atenuados por las lóbregas noches del invierno van á tomar en adelante fuerza y vi-

gor; é invoquemos los favores de ese Dios de bondad, que muere por nosotros y parece ocultarse en un abismo para luego volver á presentarse mas bello y resplandeciente.

¡Oh vosotros! que os hayais sumidos en la aficcion, entregaos á la esperanza, poned vuestra confianza en el Eterno, que os colmará de bondades y repetid con todos los masones, y con la iglesia cristiana:

¡Oh Dios! que habeis santificado este dia por el nacimiento de Juan, conceded á vuestro pueblo la gracia de que sea para él de goces espirituales, guiando á vuestros fieles por la senda de la salud eterna.\*

Nos hemos reunido en este recinto misterioso con objeto de celebrar una de las fiestas del orden masónico y nos vais á permitir, hermanos mios, que os expongamos algunas observaciones sobre asunto tan importante.

Es costumbre muy antigua entre los masones celebrar las fiestas de San Juan de invierno y San Juan de estío; costumbre fundada en la tradicion, porque no creemos que exista ninguna ley, ni estatuto, que las haya establecido. ¿Cuál es, pues, el objeto de esta festividad en las dos estaciones mencionadas? Vamos á contestar á esta pregunta.

San Juan Bautista, como ya sabeis, hermanos mios, es el solo patron del órden, y no obstante, tambien celebramos á San Juan Evangelista, no ignorando que son dos santos distintos, como nos afirma la Iglesia cristiana. ¿Pero cómo es que siendo dos santos diferentes, y solo uno de ellos el patron de los Masones, rinden estos á ambos igual veneracion?

La fecha en que se celebra la fiesta del uno es el 24 de Junio, la del otro, el 27 de Diciembre, fechas que corresponden precisamente al solsticio de Verano, y al solsticio de invierno, épocas muy importantes al género humano.

Quizá dando la significacion del nombre de nuestro augusto patron, descubramos el motivo de la veneracion de que es objeto bien en la Iglesia cristiana, ó en las lógias Masónicas.

Este nombre nos pone en camino desde luego para encontrar el origen de la fiesta, pues segun creemos la palabra Juan, debe derivarse de la latina *Janua*, que significa *puerta* ó *entrada*.†

Los antiguos creían que el cielo tenía muchas puertas;

\* Mis. Rom. Fiesta de la natiidad de S. Juan.

† En hebreo johan ó johannes significa lleno de gracia, pio, misericordioso.

pero sobre todo dos principales, \* la una al norte, y la otra al mediodía, las cuales servían como de límite al Sol durante su curso al llegar á los trópicos de invierno y verano, ó de Capricornio ó de Cáncer.

La Iglesia romana en sus cantos religiosos llama á los trópicos puertas del cielo. † Se lee en el Génesis: *Locus iste: non est hic aliud nisi domus Dei et porta cæli*. ‡ Este lugar no es otro que la casa de Dios y la puerta del cielo. ¿No habeis constantemente oído en el púlpito estas palabras de las Santas Escrituras: las puertas del cielo y del infierno? ¿Pero en qué lugar se hallan estas puertas de las cuales se habla con tanta frecuencia?

¿No pudiéramos, hermanos míos, según los antiguos, entender por puertas del infierno, *portæ inferi*, el punto mas elevado del cielo, que al llegar el Sol á él empieza de nuevo á descender hácia los signos inferiores, llamados *loci inferi*; justamente en la época en que celebramos la festividad de nuestro San Juan de estío? *Ecce sto ad ostium et pulso*, dice el Apocalipsis: “védme aquí á la puerta por la cual entraré”.

Las puertas del cielo, *portæ orientis, janue cæli*, indican al contrario, la llegada del Sol al solsticio de invierno, desde cuyo momento se vé á este astro elevarse á los signos superiores. En este periodo, tanto tiempo esperado, la luz renace, *lux oritur*, y los mortales se entregan á la alegría; siendo para ellos nuncio de ventura, que acogen alborozados con esta exclamacion ¡Noël, Noël, Noël! La buena nueva! *lux oritur* luz nace y vuelve á aparecer.

No debeis olvidar por un momento, hermanos míos, que la fiesta que hoy celebramos, tuvo origen en Oriente, para cuyos habitantes la llegada del astro del dia á la puerta del cielo ó solsticio de invierno, era señal de tocar á su término la mala estacion, las largas noches y las tinieblas; estando la vida de nuevo asegurada á todo lo creado, porque el Sol, Osiris, habia vencido á Astaroth, el invierno, genio del mal, é iba á reinar en el mundo.

\* Dupuis Origen de los cultos tomo 4. pag. 621.

† Porta celorum, Janua cæly. Bibl. psalm. 77. v. 23.

‡ Gen. cap. 28, v. 17.



San Juan es llamado: *Trompeta del cielo*, \* *Heraldo del Salvador*, *Precursor de Jesus que vino á preparar el camino del Señor y dar testimonio de su luz resplandeciente*. Era necesario, dicen los historiadores de estos Santos, † que Juan viniera á aderezar la via del Señor, y á disponer el corazon de los hombres para recibirle. El mundo que estaba en tinieblas, no hubiera podido resistir la primera y súbita impresion de la luz sin conmoverse, á no estar acostumbrado á la antorcha menos viva que Juan le habia mostrado. Los profetas, añaden aquellos autores, anuncian á los pueblos que el Mesias vendrá; pero Juan, mas que profeta vendrá tambien á darles la evidencia y testimonio de que aquel ha llegado, y se encuentra entre nosotros. El es Juan, el fin y término del antiguo testamento, y el principio del nuevo. "*Lux oritur, lux fulgebit.*" la luz renace, y ostenta su disco refulgente.

Se encuentra en las leyendas sagradas un "San Juan Porte Latina" cuya historia, segun Ribadeneira, es la misma del Santo que hoy reverenciámos.

Vemos del mismo modo, que una de las festividades de san Juan es conocida por la *fiesta ardiente* de San Juan, ó de Juan apellidado el *Boanerges, hijo del trueno*. Se afirma, que Juan tiene el don de hacer de oro las ojas de los árboles y de convertir los guijarros en piedras preciosas y volverlas á su estado primitivo. ¿Se puede encontrar acaso una alusion mas propia y directa con que pintarnos los efectos del ardiente Sol de Estío y los del nuevo Sol del Solsticio de Invierno?

Virtudes ó propiedades tan maravillosas designan claramente á San Juan de estío, época en que los rayos del Sol caen perpendicularmente sobre nuestro hemisferio, y á plomo sobre los trópicos, obrando poderosamente sobre los vejetales, y minerales sujetos á su influencia y acelerando, segun el curso de la naturaleza, su descomposicion y transformacion. ¿No hay razon para creer que la idea del poder de este astro luminoso haya dado origen á la Masonería hermética ó que se ocupa de la alquimia?

Preguntaréis hermanos mios, ¿porqué las fiestas de San Juan, las cuales, segun la opinion que os acabo de exponer, debian ce-

\* Ribadeneira, vida de San Juan Bautista, y San Juan apóstol.

† Idem.

lebrarse por los cristianos en los dos solsticios, como puertas del cielo; porqué preguntaréis, dichas fiestas no se encuentran *án-*tes de las otras festividades religiosas que parecen destinadas á conmemorar aquellas dos estaciones del astro salvador, de Jesus, del cual Juan es el precursor? No será muy difícil dar una contestacion satisfactoria á esta pregunta, si se quiere admitir que Juan y Jesus no sean mas que representaciones alegóricas del Sol; hipótesis que nos conduciría muy léjos, y de la cual no es mi ánimo ocuparme por ahora. No obstante, Jesus, dijo á Juan: \* *Aquel que va delante de mí; se hallará despues de mí;* lo que prueba que el culto de Jesus, aunque posterior, ha reemplazado al de Juan. Nadie duda que hay dos especies de Cristianismo ó sean el de San Juan y el de Jesus, existiendo aun en el Asia restos del primero, concido con el nombre de *Mandaita*. Nos enseña, ademas, el Evangelio, que Juan *predicó y bautizó* ántes de la predicacion de Jesus, la cual dió principio despues que éste último fué bautizado. Con lo espuesto parece que nos seria fácil penetrar el sentido de lo que Jesus ha dicho de Juan: debiendo por tal razon los discípulos de Jesus haber colocado ántes en su ritual la fiesta de San Juan que la de su legislador.

No faltará algun Aristarco que nos diga, que los Masones profesamos las doctrinas de los Sabeos y que hace mucho tiempo que la razon ha condenado las ideas de estos sectarios. Nuestra contestacion será, que los Masones no pertenecen á ninguna secta; y que solo reconocen á un solo Dios verdadero, autor y conservador de todas las cosas; á quien adoran en sus obras admirables, y exaltan particularmente en la sucesion periódica de las grandes revoluciones de la naturaleza, siguiendo el ejemplo que nos han dado los mismos cristianos, que han preferido para base de su culto los fenómenos celestes, sin que por esto se les acuse de idolatría. Vamos á demostraros ahora que el culto masónico y el de Cristo, son idénticos, porque casi todas las fiestas celebradas por los cristianos en las grandes épocas del año, se acuerdan tambien con las revoluciones solares.

Empezaremos por probaros que las fiestas de San Juan han tenido por objeto solemnizar los dos solsticios, para lo cual será necesario citaros partes de los oficios cantados en las iglesias cató-

\* Rivadeneira. Flores de las vidas de los Santos. Vida de San Juan.

licas, oficios que se refieren á la época del nacimiento del astro del día, que justamente celebramos hoy, \* reservando ocuparnos en otra ocasion de las solemnidades relativas á la época opuesta, ó solsticio de invierno.

Han destinado los cristianos al ayuno y oracion, el tiempo que precede al nacimiento del Sol salvador, al cual llaman Adviento; siendo en los oficios que á dicho período se refieren, en donde se encuentran los pasajes siguientes.

“Dad á conocer, Señor, vuestro poder y ven hácia nosotros.† *Excita, quæsumus, Domine, potentiam tuam et veni.*

“Señales se verán en el Sol, la Luna, y las estrellas; las olas del mar embravecido un ruido horrible provocarán; porque el hijo del hombre se acerca con todo su poder y majestad.‡ *Erunt signa in sole et luna, &c.*

“Regocijaos sin cesar, porque el Señor se acerca.”§ *Gaudete in Domino semper, &c.*

“Venid, Señor, á visitarnos, y disipe vuestra luz las tinieblas que nos rodean.”¶ *Mentis nostræ tenebras, &c.*

“Ved aquí á nuestro Dios que viene para salvarnos.”¶ *Ecce Deus noster venit, &c.*

“Abríos, puertas eternas, y el rey de la gloria por vosotras entrará.”\*\*\* *Elevamini portæ eternales, &c.*

“Vendrá el Señor, y una gran luz aparecerá.”†† *Ecce Dominum venit, &c.*

“Bajará de lo mas alto de los cielos nuestro salvador; y á ellos volverá.”‡‡ *A summo cælo egressio ejus, &c.*

“La tierra que estaba desierta, se llenará de júbilo; abundará de flores y de frutas y grandes serán sus goces y alabanzas.”§§ *Lætabitur deserta et florebit, &c.*

“El Señor ha fijado su morada en el Sol, que sale como el esposo del lecho nupcial y recorre los cielos de un extremo á otro.”|| *In sole posuit tabernaculum, &c.*

° Se celebraba este día la festividad de San Juan de invierno.

† Primer domingo de invierno.—Colecta.

‡ Primer domingo de Adviento—Evangelio.

§ Tercer domingo de Adviento.—Introito.

¶ Ydem-Colecta.

¶ Ydem-Comunion.

°° Miércoles de las cuatro témporas. Grad.

†† Viérnes de las cuatro Témporas, comunión.

‡‡ Sábado de las cuatro Témporas—Grado.

§§ Idem, profecía de Isaías.

|| Idem, Gradual.

"Sabed desde hoy que el Señor ha de venir, que os salvará y que mañana sereis testigos de su gloria."\* *Hodie scietis quia veniet, &c.*

"Una nueva luz vendrá hoy á regocijarnos, porque el señor ha nacido; y será llamado admirable, Dios, príncipe de la paz, padre del siglo que ha de venir, y su reimo no tendrá fin."† *Lux fulgebit hodie super nos, &c.*

"El señor es el Dios verdadero, que nos ha enviado la verdadera luz, la cual contemplan nuestros ojos con admiracion."‡ *Deus Dominus, et illuxit nobis, &c.*

"El Sol ha nacido de la estrella."§ *Sol de stella natus est, &c.*

"Huvo un hombre enviado de Dios, que se llamaba Juan; el cual vino para ser testigo y dar tambien testimonio de la luz, á fin de que todos creyesen por él. El no era la luz; pero habia venido á dar testimonio de aquella luz que servirá de guía á todo hombre viviente."|| *Fuit homo missus á Deo, &c.*

Podríamos, hermanos míos, extendernos mucho mas sobre estas citas; pero creemos haber molestado vuestra atencion con los pasajes importantes que habeis oido.

No vayais á pensar por lo espuesto, que el culto que rendimos en nuestras lógiás no sea el del Dios verdadero y todo poderoso; porque entónces, esos astros resplandecientes, que deslumbran nuestra vista, cuya marcha y majestad admiramos á todos horas, no serían las imágenes imperfectas del ser eterno, inmutable y solo digno de nuestros homenajes como verdaderos cristianos de la iglesia primitiva.

Nuestras alegorías y emblemas parecen diferentes de los del culto católico. Llamamos Oriente, (lugar por donde sale el Sol) al fondo de nuestros templos, el cual, algo elevado sobre el pavimento de los mismos, presenta en su centro semicircular una imagen del Sol, y su disco radiante, bajo la figura de un triángulo luminoso, el emblema de la Divinidad. Vemos tambien en el mismo lugar la figura de la Luna y las bóvedas azuladas sembradas de estrellas. Cuando se pregunta al iniciado ¿qué visteis al recibir la luz? contesta: "He visto al Sol, la Luna, y al Maestro de la Lógiá." Tres luces nos indican el curso ordinario del Sol por el Oriente, Me-

\* Víspera de Navidad—Introito.

† Misa de la aurora, Introito.

‡ Misa de la aurora—Gradual.

§ Misa de Navidad—Prosa.

|| Día de Navidad—Evangelio.

diodia y Occidente y computamos las fechas de nuestras actas contando desde el momento de la creacion: al cual damos el nombre de *anno lucis*, año de la verdadera luz.

Si en seguida dirigimos la vista á los Templos católicos, encontraremos allí los mismos emblemas bajo otras denominaciones. La parte llamada, *Coro*, se encuentra algo elevada, del mismo modo que el Altar. Además, el signo de Jehova, que nosotros tambien tenemos, y que sobresale á todos, ¿no habeis visto en dichos templos una lámpara siempre ardiendo, suspendida por tres cadenas que forman un triángulo luminoso? ¿no presenta tambien una forma triángular la cuveta de dicha lámpara? ..... En las fiestas solemnes, se expone á las miradas y adoracion de los fieles la imagen del Dios Salvador bajo el emblema de un disco solar todo radiante. Las iglesias católicas, como nuestras lógias están igualmente iluminadas durante sus ceremonias..... En fin ¿no vemos en los dias de pascua arder una antorcha, verdadera figura del Sol, la cual está proporcionada de modo que dure un tiempo determinado?

Después de semejanzas ó analogías tan notables, y de otras muchas mas que podría citaros, debeis reconocer, hermanos míos, que si nos alejamos de los profanos y nos encerramos en el Secreto de nuestros lógias con objeto de preparar calabozos para los vicios, y elevar templos á la virtud, nuestra adoracion hácia el Eterno no es por eso ménos perfecta, ni está ménos en armonía con la admitida por los discípulos de Cristo; pudiéndoos asegurar, que ambos profesan el mismo culto, sobre lo cual os he dado pruebas incontestables.

Sí, mis hermanos, si el Todo-poderoso es adorado por los Maones bajo el título de Gr.: Arq.: del Univ.:; no es otro por el cual le reconocen los cristianos, llamándole igualmente, arquitecto de todas las cosas, *Conditur omnium rerum*. ¿Pero qué importa el nombre bajo el cual adoremos á la Divinidad, no existiendo sino un solo Dios, único y todo poderoso? El Dios de los Bracmas, es el mismo de los Israelitas.

Si hemos adoptado en nuestras lógias las imágenes del Sol, de la Luna y de las estrellas, es para constantemente representarnos las obras maravillosas del divino arquitecto y acogernos bajo su amparo: repitiendo tambien con el salmista: "los cielos publican la gloria de Dios y el firmamento da testimonio de la obra de sus manos." *Cæli enarrant gloriam Dei; et opera manuum ejus an-*

*nuntiat firmamentum.\** Refiriéndonos en todo al Gr.: Arq.: del Univ.:

Tambien fué este el culto de todos los sábios de la antigüedad y el de los autores de todos los Misterios; y los Indios, los Egipcios, los Griegos, los Romanos, los Galos, y en fin, los Israelitas, á los cuáles han sucedido los cristianos de todos los ritos, adoraron y adoran aun á la Divinidad Suprema en los astros portentosos, cuyo aspecto nos causa asombro; y la regularidad de su curso es objeto constante de nuestro estudio y meditacion.

El mismo Jesus dijo á sus Sabeos: "vuestra fé os ha salvado."

*Fides vestra salvum fecit.* ¿No és esta una prueba de que aquellos adoraban á los astros? Tambien dijo Jesus: que habia venido no á destruir; sino á completar la obra ya comenzada, como es incontestable, ni prescribió un nuevo rito, ni impuso creencia alguna que no fuese ya enseñada, sin que nos deba por esta razon sorprender el encontrar en los cultos modernos la mayor parte de las fórmulas y emblemas de los antiguos. "Cuando un pueblo adopta un culto, dice el sábio Bailly, puede este alterarse en circunstancias dadas; si bien en el fondo queda siempre el mismo;" siendo esta la causa de que la Masonería y el Cristianismo, salidos del mismo origen, no presentan en sus formas variedad alguna.

Para acabar de daros la última prueba de la identidad ó semejanza entre la Masonería y la religion de Jesus, nos bastará recordar algunas circunstancias comunes en la iniciacion á los misterios de una y otra. Al iniciado Mason se le purifica por medio del agua. Antiguamente se sumergía todo el cuerpo; hoy se ha establecido una ligera ablucion. ¿No es este acaso el origen del bautismo, que en la iglesia primitiva era una inmersion completa; mientras que hoy está reducida á su mínima expresion?

El Néofito es tambien purificado por el fuego. ¿Quién no reconoce esta purificación en la comunicacion del espíritu Santo, que descendió en lenguas de fuego sobre los discípulos de Jesus, y cuyo recuerdo se conserva en el segundo sacramento de los cristianos ó sea la confirmacion? Otra analogía mas notable pudieramos aun revelaros si me fuera permitido levantar el velo sagrado de los grados superiores y mostrar á los aprendices las antorchas encendidas de nuestra Fé, Esperanza y Caridad.... Forzoso nos es, no obstante, no pasar de aquí.

\* Misa del cuarto Domingo de Adviento—Introito.

Nos acusan de entregarnos en nuestras lógicas á prácticas supersticiosas y de revivir las iniciaciones de los tiempos del Paganismo, siendo precisamente por su simplicidad que nuestro culto se distingue de todos los demás, el cual todo es moral en su esencia y en sus formas. Ignoran, sin duda, los enemigos de la Masonería, que el fin principal de esta és el de tributar al Todo poderoso el solo culto que pueda serle agradable, haciendo á los hombres amarse mutuamente, á que no desmayen en el ejercicio de la tolerancia y de la caridad hácia sus semejantes, sin exeptuar al último de los seres, y á procurarse en tal concepto la felicidad, mejorando su condicion moral. Sepan pues, que nuestras lógicas son verdaderos tabernáculos del Señor, en las cuales el fuego sagrado de la virtud y de la moral, se perpetúa de edad en edad sin menoscabo, ni alteracion alguna.

Excusadnos, hermanos míos, si insensiblemente nos hemos alejado del punto principal que pensamos hubiese servido de tema al ofreceros esta pieza de arquitectura, porque arrastrado á nuestro pesar por el enlace de cosas tan importantes solo hemos seguido el hilo de nuestras ideas; sin advertir que podíamos ocupar demasiado vuestra atencion.

Creemos haberos demostrado bastante bien, que las dos fiestas de San Juan tienen por objeto conmemorar los dos Solsticios; y bien sea que el nombre Juan signifique puerta del cielo ó solsticio, ó que se tome por el mismo Sol, no por eso las dos épocas dejan de ser dos fiestas solares, cuya renovacion regular y periódica nos ofrece un nuevo motivo de agradecimiento hácia el Supremo Arquitecto del Universo. Repitamos pues ahora la siguiente invocacion.

Oh ¡ Señor, Dios mio, ya que habeis hecho propicio y digno de veneracion el dia de vuestro muy amado Juan, acordad á vuestro pueblo fiel y perfecto la gracia de solo gozar en él placeres inocentes y espirituales, y haced que por el influjo poderoso de nuestros misterios sea para nuestro bien la fiesta de vuestro muy amado, que es con vos y por vos la fuente y principio de toda virtud!

## INTERPRETACION DE LA TENIDA DE MESA.



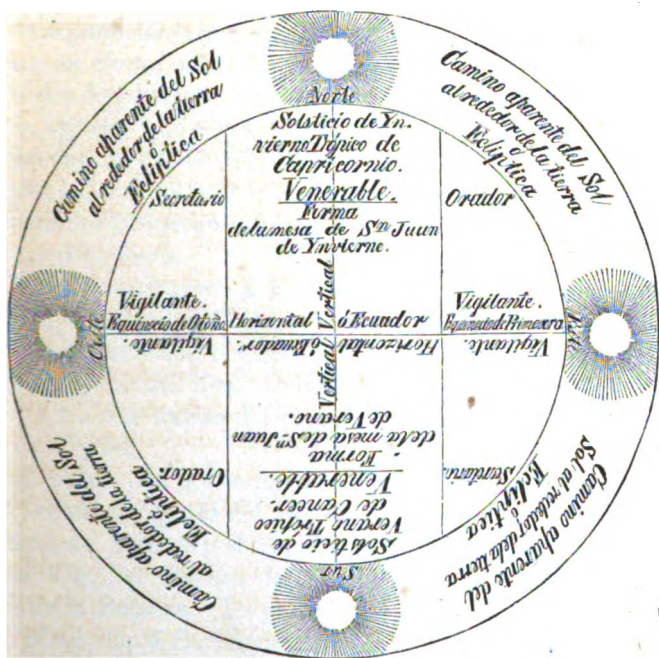
Es un deber de todos los masones asistir á los banquetes de las dos fiestas del órden ; no obstante que no faltarán algunas de nuestros hh. que no vean en ellos otra cosa que la oportunidad de pasar algunos instantes agradables y de estrechar cada vez mas los lazos de amor fraternal que nos unen. Pero no es este el solo motivo. Los banquetes masónicos forman un cuadro completo de la grande alegoría de que son objeto los diversos grados, cuya ceremonia es una de las mas antiguas y sagradas de nuestra sociedad.

Trataremos, pues, de dar la significacion de los emblemas de la tenida de mesa. Si concebimos dos circunferencias concéntricas, distantes entre sí siete grados y medio, ó sea la mitad del ancho del Zodiaco, la circunferencia exterior representará la Eclíptica ó camino que recorre el Sol anualmente, aun cuando como los antiguos creyésemos inmóvil á la tierra, lo cual no se opondría á la explicacion de estos fenómenos, que serían siempre los mismos.

Si cortamos dichos círculos concéntricos por dos diámetros perpendiculares, el que llamemos horizontal, figurará el Ecuador Celeste, marcando sus extremos los dos Equinocios ; y el otro, que llamemos vertical, indicará á su vez los dos Solsticios ó puntos en que toca la Eclíptica con los Trópicos.

Ahora bien, si consideramos el mismo círculo sobre un plano horizontal, y dividido por el Ecuador de la Tierra en dos partes iguales, tendremos una idea verdadera de la forma que damos á los banquetes de órden, representando un lado del plano el he-





FORMA DE LA MESA EN LAS TENIDAS  
DE BANQUETE.



misfério inferior, ó sea la forma de la mesa del banquete de San Juan de Invierno; y el otro hemisfério superior ó banquete de San Juan de Verano.

En uno y otro caso, el Ven.: que segun el catecismo masónico, representa al Sol, ocupa los extremos de la línea vertical ó solsticios respectivos.

Los Vigilantes se colocan sobre los dos extremos del Ecuador, ó puntos equinociales, que marcan las dos estaciones. Estos puntos estan, en efecto, colocados en el cielo sobre el límite que separa los dos hemisferios, como vigilantes encargados de inspeccionar la estacion que empieza y la que termina; y tan exacta es esta observacion, que es del Ecuador solamente desde donde podemos ver los dos polos al mismo tiempo, de tal modo que desde allí percibimos sucesivamente todas las constelaciones y observamos sus revoluciones.

Si se tira una tangente á la circunferencia inferior, perpendicular al rayo vertical, indicarán sus dos extremos, sobre la media circunferencia exterior, el lugar del Orador y el del Secretario, distante cada uno del Ven.: treinta grados, y sesenta de los V.:, es decir, á los dos tercios del espacio trimestral que indica cada cuarto de círculo.

Por ejemplo. En el banquete de Solsticio de Invierno, ocupa el Ven.: el primer grado del trópico de Capricornio; el Orador, el primero de Acuario; el Secretario, el primero de Sagitario; el primer Vig.: el primero del Cordero; y el segundo Vig.: el primero de la Balanza. La parte izquierda del Templo que llamamos Mediodia ó Sur, indica el invierno ó estacion en que parece renacer el Sol; y la derecha ó columna del Norte, figura el Otoño ó estacion de la muerte.

En el banquete del Solsticio de Estío todo está dispuesto en un sentido inverso. El Ven.:, se encuentra en el primer grado del Trópico de Cancer; el Orador, en el primer grado del Leon; el primer Vig.:, en el primer grado de la Balanza; y este lado figura el Verano. En la otra columna el Secretario se coloca en el primer grado de los Gemelos; y el segundo Vig.:, en el Cordero. Este lado figura la Primavera.

Notad, hermanos míos, que si por sus posiciones respectivas en los dos banquetes, el Ven.: y los dos Vig.: indican el principio de las estaciones, el Orador y el Secretario, representan las estrellas reales, ó sean las principales y características de esas

mismas estaciones; las cuales son emblemas de los Evangelistas, á saber: el Toro, el Leon, el Aguila de la Lira, \* y Acuario.

Si la forma que se da á la mesa en las tenidas de órden es imágen del cielo y de las épocas solares; las comidas servidas en ella y los utensilios de que nos servimos en la misma, pertenecen á los tres reinos de la naturaleza: los candelabros y cubiertos al reino mineral y los alimentos al vegetal y animal, alegoría que representa á nuestra madre comun con todos los elementos que la constituyen.

Siete son los brándis de obligacion en las tenidas de mesa, el último de los cuales cierra los trabajos en nuestro rito. El número siete es emblemático y fué tenido en gran respeto por los antiguos; siendo igual al de las Esferas, por las á las cuales, sin duda, se ofrecian las siete libaciones que despues han sido ré-emplazadas por los brándis.

Dichos brándis seguian el órden de los dias de la semana. La primera libacion se ofrecia al Sol, rey del Universo, á quien somos deudores de la fecundidad de la naturaleza. Ella ha sido en todos los pueblos modernos consagrada al soberano. †

La segunda libacion se ofrecía á la Luna, astro que entre los antiguos acompañaba á los que practicaban los mas ocultos misterios. ‡ Los Masones la consagran hoy al poder supremo del órden, quien es para ellos despues del soberano, el supremo regulador.

\* La tercera se consagraba á Marte, ó Ares, § divinidad que

\* Substituida á Antares ó el corazon del Escorpion.

† La costumbre de ofrecer los primeros votos al Sol y á la Luna, era comun entre los antiguos, teniendo una prueba de ello en el poema secular de Horacio, que no es otra cosa que un himno dedicado á aquellas dos divinidades. El coro que cantaban los jóvenes Romanos empezaba de esta manera.

Alme Sol, curru nítido diem qui  
Promis, et celas, aliusque et idem  
Nasceris; poscis nihil urbe Roma  
Visere Majus.

¿No son estos, acaso, los votos de los Masones por la prosperidad y gloria de la patria?

‡ . . . . Diana quæ silentium regis,  
Arcana cùm fiunt sacra.

HORACIO. EPOD. V.

§ Ares Marte, de donde Areion, mejor, tiene por raiz, segun algunos etimologistas, Arron lo que pertenece al varon; lo que está de acuerdo con la opinion de aquellos que hacen derivar á Mars de Mas, que tiene la misma significacion. Sin

entre los antiguos, presidia á los consejos y combates. Los Masones la ofrecen hoy al Ven.:

La cuarta libacion se consagraba á Mercurio, á quien los Egipcios daban tambien el nombre de Anúbis, dios que vigilaba y anunciaba la apertura y conclusion de los trabajos y recorría el Cielo, la Tierra, y los Infernos,\* la cual es hoy el brándis que se ofrece á los Vig., que como Anúbis, anuncian la apertura y clausura de los trabajos y como Mercurio, están encargados de vigilar á los HH.: en el Templo y fuera de él.

La quinta se ofrecía á Jupiter, llamado tambien *Xenius*, (*Xenios*,) dios de la Hospitalidad. † Hoy se consagra á los visitantes y talleres afiliados, es decir, á nuestros huéspedes masones.

La sexta era la de Venus, diosa de la generacion, que crea y produce; y la que, para servirme de la expresion de Lucrecio, forma el encanto de los dioses y de los hombres:

Hominum, Divumque Voluptas,

y es hoy el brándis que se consagra á los oficiales de la Lóg.: y en particular á los nuevos Iniciados, cuyo primer deber es el estudio de la naturaleza.

La séptima y última libacion, estaba consagrada á Saturno, dios de los períodos y del tiempo, cuya inmensa órbita parecía ocupar la totalidad del mundo. Hoy es el brándis que los masones consagran á sus HH.: esparcidos por toda la superficie de nuestro planeta. Para figurar la magnitud de la órbita de aquel astro, no se forma solo un medio-círculo en que se da este último brándis, sino que se rehace la cadena entera de la cual cada hermano es un eslabon, abarcando de este modo todo el Universo. ‡

entrar en largos comentarios con objeto de probar lo que está bien demostrado, á saber: que la mayor parte de las raices griegas y latinas se encuentran en el sanscrito, indicaré solamente que las palabras mencionadas *Ares*, *Areion*, etc., hace relacion directamente á la palabra sanscrita *arya*, que se aplica como un honor y significa *Señor*, y por su etimología, *el que hace andar ó dirige*. Fácil es conocer que esta etimología se contrae perfectamente á la hipótesis que hemos adoptado. De esta misma palabra *arya* deriva tambien, á no dudarlo la latina *Aries*, cordero, dux gregia.

\* Horacio, Lib. 1, Oda X.

† Jupiter hospitibus nam te jura loquuntur.

VIRGILIS ENEIDA, 1.

‡ Ricard, *La Sphera*, poema, ch. V.

En las fiestas de Saturno, los esclavos participaban de los placeres de sus amos y se sentaban con ellos á la mesa.\* También entre los Masones los hh.º. sirvientes se unen á los trabajos y toman parte en el último brándis. †

El uso de los banquetes religiosos es tan antiguo como el de los misterios, habiendo sido conocidos y celebrados entre todos los pueblos de la antigüedad. Los Egipcios y Griegos, tuvieron los suyos, los Romanos sus Lectisternes y los Judios sus festines religiosos establecidos por orden del mismo Moises. ‡ Los primeros cristianos, en fin, asistían á sus Agapes ó festines, en que llegaron á introducirse grandes desórdenes, habiendo sido suprimidos por esta causa, § festines que los masones han conservado hasta hoy en toda su pureza.

Tales son, hermanos míos, las observaciones que nos han sugerido la costumbre de nuestros banquetes Masónicos, los cuales son esencialmente religiosos y místicos en sus formas, y virtualmente filosóficos en sus principios. Pueda este trabajo, debido mas bien al motivo que hoy nos reúne, convencer á nuestros HH.º. que los legisladores de la Masonería, al consagrar este dia de un modo tan solemne, proporcionando á los HH.º. un solaz religioso y fraternal, no han sido guiados solamente por un pretexto frívolo, ni ménos por el encanto de momentos de júbilo y placer.

\* Ob cuyus (Saturni) exempli memoriam cantum est, ut saturnalibus, ex æquato omnium jura, passim in convivis servi cum dominis recumbant.

JUST. HIST. L. XLIII, C. I.

† Los brándis de los Masones, del mismo modo que sus baterías, se hacen por tres y nueve. Esta costumbre no es moderna; y se conocia en Roma si damos crédito al testimonio de Horacio, que ántes hemos citado, costumbre que nos ha conservado cuidadosamente ciertos usos de los misterios antiguos. Oigamos á este poeta filósofo.

Tribus, aut novem,  
Miscentur cyathis poccula commoda.  
Qui musas amat impares,  
Ternos ter cyathos attonitus petet  
Vates: tres prohibet supra,  
Rixarum, metuens tangere Gratia,  
Nudis junta sororibus.

HORACIO, III, ODA XIV

‡ Deuteronomio XIV, 22-29; XXVI, 10-12. Ecdraas, L. II, VIII, 12. Esther, IX, 19.

§ Epistola 1. de San Pablo á los Corintios, Cap. XI. V. 20 y 21, Fleury.

## CEREMONIAL DE LA FIESTA DE UN BAUTISMO MAS.

### OBSERVACIONES.



AS tenidas de Adopcion, ó Bautismos Mas., contribuyendo directamente al mejor conocimiento de nuestra institucion, parece que no deben ser desentendidas y merecen ocupar toda nuestra atencion. Razon es esta que nos ha sugerido la idea de cuan útil sería á los Ven. poseer el ceremonial de las fiestas mencionadas, pues muchas veces se ven obligados á presidir sin tener á la mano el repertorio masónico que solo puede propocionarles los detalles y noticias indispensables en tales casos.

El resultado ha correspondido á nuestros deseos siendo de esperar que el ritual que hoy ofrecemos sea estudiado ántes de la tenida, para que las invocaciones del bautismo y otras partes importantes del mismo, se repitan de viva voz, si es posible.

Cuando el padre de un Luveton quiera presentarle á una L., deberá ántes prevenir al Ven. de la misma, el cual pasará una circular invitando á todos los HH., indicando el dia y la hora en que se acuerde celebrar la sesion extraordinaria con objeto de proceder á la recepcion del Luveton.

Cuando el niño presentado fuese de pocos dias de nacido, será deber del Limosnero ú Hospitalario acercarse á la casa de la Mopse para informarse de su salud y ofrecerle los recursos que pueda necesitar, para lo cual estará autorizado por su taller, remitiendo dicho oficial al Ven. el boletin de salud, que será leído en la tenida inmediata.

Nueve dias despues del nacimiento del niño, acompañado el Ven. de los dos Vig. hará una visita á la Mopse con el objeto de felicitarla, en nombre tambien de los demas HH., por haber procurado á la institucion un miembro mas. \*

El dia indicado para la ceremonia del bautismo, debe el templo estar ador-

- \* Cuando el niño fuere de alguna edad, se evitarán estas ceremonias.

nado con guirnaldas de flores y de ramos; quemándose incienso y perfumes todo el tiempo que dure la misma.

Habrà un altar cerca de las gradas del Oriente. Enfrente del altar debe haber una plataforma mas baja que aquel, sobre la cual se colocará un lujoso canapé con su dosel, en donde tendrá lugar el bautismo, y se pondrán asientos á un lado y otro para los niños y sus madrinass. A continuacion de estos asientos, en frente del altar, habrá otras sillas para las demas señoras que concurran, ocupando los otros asientos los H.: visitantes y demas personas invitadas á la ceremonia.

El Ven.: despues de abrir los trabajos de la manera acostumbrada y mandado al secretario que dé lectura á la plancha de la tenida anterior, anunciará por una pieza de arquitectura el objeto de la reunion é invitará á los dos Vig.: á que entreguen los malletes á los HH.: que deban réemplazarle en su ausencia; á fin de que se hallen expeditos y puedan formar parte de la comision que debe recibir al Luveton ó Luvetones. Ademas, el Ven.: mandará que acompañen tres HH.: á los Vig.: los cuales, precedidos del Mtro.: de Ceremonias, se dirigen al átrio del templo inmediatamente que se sabe que se encuentra allí el padre del Luveton.

Uno de los HH.: llevará una antorcha de tres luces; otro conducirá al niño sobre un cojin\* color rojo, segun el rito escoces; y azul, segun el frances, acompañado siempre del padre, que no abandonará el lado del niño durante la ceremonia.

A su regreso, la comision será introducida y colocada entre columnas.

---

### CEREMONIA DE LA FIESTA DE ADOPCION Ó BAUTISMO MAS.:

Los HH.: y personas invitadas serán colocadas en sus asientos respectivos por el Mtro.: de Cer.:. Los HH.: permanecerán de pié, sin estar al órden. Se tocará una armonía escogida durante la introduccion. Al ocupar el Ven.: su asiento, pronunciará la siguiente

#### INVOCACION:

“Humillémosnos, HH.: MM.:, delante del Sov.: Gr.: Arq.: del Univ.: reconociendo su poder y nuestra debilidad; y marchando por las vías de la equidad, elevémosnos hasta él. Nada hay igual á él; existe por sí mismo y es á él á quien deben su existencia todos los seres de la creacion. Su providencia infinita; aunque oculta á los ojos de los hombres, examina sus obras y sus acciones. Es á él á quien invoco; y es á él á quien dirijo mis votos y mis plegarias.”

\* Si el niño fuere de alguna edad se evitará esta ceremonia.



“Dignaos, ó Gr.: Arq.:, amparar vuestros obreros, á las madres de familia, niños y asistentes reunidos en este Templo. Reanimad su zelo y fortaleced su espíritu en la lucha horrible de las pasiones. Inflamad sus corazones con el fuego sagrado de las virtudes y que estas no sean estériles. Y sosténganos tu brazo poderoso en los trabajos de nuestra perfeccion, para que sea mayor el número de aquellos que solo en tí depositan toda su esperanza. AMEN!”

(Todos los HH.: repiten con el Ven.:, *Amen*.)

El Ven.: prosigue, diciendo:

“HH.: MM.:, y vosotras, señoras y hermanas. Nos hemos reunido en este lugar con el plausible objeto de conferir el bautismo Mas.: á los hijos de nuestros Her.:. Vamos, pues, á dar principio á la ceremonia de costumbre, para lo cual solicito de vosotros el silencio y circunspeccion que requiere una solemnidad semejante.

“Preguntarán algunos: ¿Qué es el bautismo Masónico? ¿Cuál es su objeto?

“Es el hecho de presentar en nuestros Templos á hijos de Franc-Masones, por padrinos que llevan igual carácter, y que certifican que los niños presentados son dignos del interes de los HH.: que componen la Orden en jeneral; y tambien la obligacion que contrae una Lógia de dispensar á los hijos de sus HH.: los cuidados de una solicitud maternal, hasta tanto llegan á la mayor edad.”

“Tal es el acto verdaderamente religioso que vamos á celebrar, el cual, sin que fuera necesario decirlo, en nada perjudica á los deberes privados de sus parientes, bien sea respecto al culto que profesen, ó á los que imponen las leyes de su pais. Que cada uno de vosotros se anime del deseo de ver á sus hijos recibiendo la uncion de esta ceremonia augusta y entónces podreis mejor comprender toda su importancia y sus ventajas.”

“Vosotros debeis saber que el bautismo no es una institucion del Cristianismo; supuesto que, San Juan, que no era *cristiano*, bautizó á Jesus; que el bautismo, llámese símbolo, ó Sacramento, ha existido muchos siglos ántes de nuestra era; que se conoció en Egipto, en Persia y en la India, con los demas sacramentos adoptados despues por la Iglesia Romana; y que hoy aun, los pueblos situados en las orillas del Indus y del Ganges, que

son enemigos del Cristianismo, emplean la misma ceremonia para encontrar gracia delante de Dios."

"Todos los libros de los cultos antiguos, los de historia y los de viajes, nos dicen que el bautismo es anterior á la venida de Cristo, lo cual sabíamos ya. Os decimos esto, para que podais comprender que la ceremonia que va á tener lugar no es una reproduccion del bautismo católico, el cual por otra parte, merece el respeto de los profanos y de los Mas.:, sino un hecho anterior del cual el último ha derivado. Consideramos, nuestra Orden como una verdadera religion, la cual llamamos religion de la *evidencia*, de la *razon*, de la *humanidad*, porque está fundada en las leyes de la humanidad, de la *razon* y de la *evidencia*, que ni deja lugar á dudas, ni menos provoca las animosidades y odios que en otras religiones han arraigado el espíritu de secta, que ha cubierto de sangre las páginas de la historia é impuesto las creencias por medio de la fuerza y de los suplicios. Así, pues, el bautismo masónico no es mas que una ceremonia religiosa que hemos tomado de los antiguos, cuyos meros rudimentos tratamos de inculcar á la infancia delante de sus padres y madres encargados de completarla; y á la vista de expectadores que pueden aprovecharse de sus ventajas; pues no es otra cosa que la iniciacion del hombre, como ser social, racional y sensible, en el conocimiento de sus deberes, y en el uso saludable de los resortes de su inteligencia: ventaja que no ofrece por cierto ninguna institucion profana. Reconoce por dogmas: á *Dios* y á la *Virtud*; sus creencias se limitan: á la *Bondad* y *Perfeccion* del hombre, imágen de Dios; y su mision: profesar y propagar los sentimientos de *Paz* y *Fraternidad* por órden de Dios. No expresan sus códigos otra voluntad que la del Gr.: Arq.: del Univ.:, otros deseos que los del corazon humano, ni mas exigencia que las del mundo social en su estado de perfeccion. No impone á sus adeptos sino dos condiciones: Probidad y Ciencia, para aplicar una y otra al amor del bien y aborrecimiento del mal. Ved, pues, lo que es la Masonería, mis caros Hermanos. Ella no se ocupa sino de las leyes inmutables dadas por el mismo Dios el dia de la Creacion; leyes que indican á cada hombre sus deberes y que podemos reasumir en estas palabras: Sed bueno, justo, animoso, verídico; amad á vuestros semejantes á quienes jamas oprimireis, porque son hermanos vuestros é hijos de Dios."

"Tales son las doctrinas que profesamos y de las cuales quisiéramos participase esta respetable asamblea. Si en la ceremonia que vais á presenciar llama vuestra curiosidad algun detalle, en vez de sonreir, debeis reflexionar. Trataremos de ser bastante claros y precisos y de haceros comprender el fin que nos proponemos."

---

#### DISTRIBUCION DE LAS FLORES A LAS SEÑORAS.

"H.: Mtro.: de Ceremonias: distribuid las flores á las señoras,\* en testimonio del placer que experimentamos al verlas hoy en nuestro Templo."

(Música durante la distribucion de flores.—Presentacion de los Lustones ó Lavetones.)

"Hermanos míos: muchos miembros del Taller han solicitado de nosotros la admision de sus hijos en nuestro Templo con objeto de recibir la primera iniciacion en los misterios de la Mason.: Concedido el favor, es hoy el dia señalado para el bautismo. Deseamos saber si dichos HH.: reiteran la misma peticion."

(Uno de los padres de los niños presentados toma la palabra, y dice:)

"V.: M.:, en nombre de estos HH.: y en el mio, venimos á suplicar que vos y los demas HH.: de este Resp.: Tall.: acojais bajo vuestra proteccion (se dan los nombres y apellidos de los niños, la edad, y se designan los padrinos y madrinan), y les dispenseis en su infancia vuestra amistad, admitiéndolos en vuestra primera iniciacion como prueba de la tierna solicitud que les debeis."

(El Ven.: contesta):

"Hermanos míos: estos niños que la naturaleza confia á nuestros cuidados y á vuestra direccion inteligente, deben ser causa durante vuestra vida de pesar ó satisfaccion y de gozo ó vergüenza para la humanidad, segun la aplicacion que hagais de sus facultades. La piedra informe y sin utilidad aparente, confiada á la mano de un hábil artista, llega á ser una obra maestra. Una inteligencia sin cultivo, es como aquel objeto sin forma,

De antomano se habran preparado varios bouquets de flores.

cuya vista no detiene al caminante, en tanto que atrae nuestra atencion la obra del artista distinguido. Es nuestro deber, por lo tanto, fortalecer sus débiles cuerpos con hábitos de temperancia; infundir en sus corazones el amor al bien é ilustrar su inteligencia con la antorcha de la Verdad."

(Dirigiéndose en seguida á los padrinos, les dice:)

"Y vosotros, Hermanos míos, que os presentáis como padrinos, prometedme en vuestro nombre y en el de las señoras que habeis escogido para madrinas, inculcar en estos tiernos objetos de nuestra predileccion, principios de rectitud, el imperio sobre las pasiones y una moralidad austera; que hareis cuanto podais para impedir que sucumban á la impostura y al error; y que sabreis inspirarles el amor á sus semejantes y el sentimiento de la benevolencia y de la fraternidad. Prometedme, en fin, que trabajarán sin descanso y con fervor en bien de la humanidad."

(Uno de los padrinos se levanta, y dice:)

"Lo prometemos por nuestra fé de Masones."

(El Ven.: se dirige entonces á los niños de esta manera:)

"Queridos niños: se pide para vosotros una nueva luz, mas bella que la del dia; porque és la de la ciencia y de la verdad; la luz de la inteligencia que empieza á arborear para vosotros en este instante. Esta luz causaría vuestro asombro si fuéreis capaces de comprendernos, porque ella expresa un gran misterio no solo á vosotros, sino tambien á aquellos que han recorrido ya la mitad de su existencia. Tantas y tan densas son las tinieblas que nos rodean y tan difícil el disiparlas."

"Vamos á examinar el estado de desarrollo de vuestra inteligencia y vuestra instruccion literaria. No os asusteis y contestad á las preguntas que se os hagan. Nuestro objeto es conocer vuestra capacidad y valor moral, para mejor saberos apreciar."

(El Ven.: hace las pregunta siguiente):

"HH.: ¿qué exigís de nosotros?"

(Uno de los padrinos contesta):

"Amigos de estos niños, hijos de nuestros HH.: pedimos para ellos Luz y Proteccion."

EL VEN.:—Seais bien venidos, HH.: MM.: Recibid nuestras mas expresivas gracias. Acabais de dar una prueba inequívoca de vuestro zelo por la institucion al corresponder á los sentimientos de caridad y amor fraternal que nos animan.

"Queridos niños, permita el G.: A.: D.: U.: que esta primera

prueba os dé ya una idea del esplendor saludable de la luz de nuestro Templo y dirija vuestros pasos ahora; como despues será la guía de vuestra inteligencia. Que el denso velo del error que el mundo arroja sobre vosotros, se descorra para siempre á la vista de nuestra estrella resplandeciente."

EL VEN.:—"H.: Mtro.: de Ceremonias, colocad estos Lustones en el altar, al lado de sus padrinos y HH.: nuestros."

EL VEN.:—"H.: Pri.: Vig.: "¿Qué objeto nos reúne en este lugar?"

PRÍ.: VIG.:—"El deseo de recobrar la felicidad perdida para el hombre."

EL VEN.:—"2.º Vig.: "¿Qué medios emplean los Mas.: para obtener fin tan laudable?"

2.º VIG.:—"Los consejos de la amistad y el ejemplo de las virtudes que practicamos."

EL VEN.:—"H.: Pri.: Vig.: ¿Qué enseñamos en nuestros Templos?"

PRÍ.: VIG.:—"Doctrinas sublimes de moral, basadas en el principio de no hacer á nuestros semejantes lo que no queremos para nosotros y amarlos con el mismo amor que para nosotros deseamos."

"Tal es la consecuencia de esta máxima fundamental de nuestra institucion, que guiados por ella no podemos menos que considerar como hermanos é iguales nuestros á todos los hombres en general. Somos incesantes en combatir el Orgullo, el Error y las Preocupaciones, sin olvidar la Ignorancia, causa de todas las desgracias humanas. Recomendamos la práctica de la Justicia porque ella sola pudiera proteger los derechos é intereses de cada uno; encareciendo la Tolerancia, que deja al hombre la libertad de pensar; y la Paciencia, que nos ayuda á soportar los contratiempos é infortunios de la vida, contra los cuales serian impotentes todos nuestros esfuerzos."

"Amamos á los hombres indistintamente. El rico y el pobre: el fuerte y el débil; el sábio y el ignorante, se confunden del mismo modo entre nosotros. Tenemos compasion del descarriado, sin reparar en su condicion, y hacemos un esfuerzo por traerle al buen camino. La afliccion y el infortunio agotan nuestras fuerzas. Para nosotros, no tienen atractivos el mundo y los placeres: solo el estado normal del hombre y su posicion sobre la tierra ocupan nuestro espíritu."

"En nuestro concepto, las recompensas que debemos conquistar y preservar, sobre todas las demas, son el aprecio y afecto de nuestros semejantes y el honor y la virtud que nos hacen participar de goces innumerables y dignos á los ojos del Gr.: Arq.: del Univ.:"

EL VEN.: H.: 2.º VIG.:—"¿Qué virtudes deben acompañar á un buen Mason?"

2.º VIG.:—"La fé, que da el valor que conduce á la victoria. La perseverancia, que vence todas las dificultades. Y el zelo desinteresado, á quien no detienen los peligros en la práctica del bien, ni espera otro premio que el de su propia conciencia.

EL VEN.:—"Padrinos: vosotros conoceis los males que afligen á la humanidad; se os han recordado los trabajos y el fin de la Masonería; y las cualidades que deben adornar á un Mason. ¿Insistís en que sean admitidos en nuestra orden estos Luvetos presentados por vosotros?"

LOS PADRINOS: "Insistimos."

EL VEN.:—"¿Prometeis en su nombre que sabreis enseñarles á vencer sus pasiones; que trabajarán con zelo en nuestra obra; que no dejarán corromper sus corazones por los vicios ó malas compañías; y que siempre estarán dispuestos á sacrificar su interés personal por el bien general?"

LOS PADRINOS: "Lo prometemos."

EL VEN.:—"Entonces procedamos al bautismo, conforme á vuestros deseos.

El venerable Mtro.: estará de pié en la plataforma delante del altar y los niños colocados en orden delante de él.

El Ven.: sumerge la mano izquierda de los niños en agua, y dice:

"Sean siempre puras vuestras manos y jamas se vean manchadas con la sangre de vuestros semejantes; que nunca de ellas se diga que han despojado de sus bienes á aquel que en justicia los posee, ni han abrigado la calumnia contraria á todas las leyes." (Coloca en seguida la medalla de la Lógia en el cuello de los niños y añade):

"Pueda esta joya, símbolo del amor fraternal, unir estrechamente á todos los miembros de este Tall., y recordaros las promesas que han sido hechas en vuestro nombre. Recibid, pues, un beso de paz, como prenda de nuestro afecto inalterable y mútuo. Recibid tambien el nombre de hijo, hasta tanto podamos trocarle por el título de hermano."

(Despues del beso dado á los niños, el venerable dice:)

“Mis jóvenes amigos: que vuestros corazones se conmuevan profundamente al ver el grande interes que habeis despertado en nosotros.”

“No olvideis, queridos niños, cuanto habeis visto y oido en este dia y tratad de merecer desde hoy en adelante el honor de que mas tarde se inscriban vuestros nombres en la lista de los miembros ilustres que adornan las columnas de nuestros Templos.”

Continúa el Ven.:—“Basta, queridos niños, sed bien venidos, puesto que creéis en Dios, amais y respetais á vuestros padres y prometeis haceros dignos de la benevolencia de todos los hombres por vuestra conducta futura y amor á nuestros trabajos. Os he hablado hace un momento de luz y de tinieblas: vuestros padres y padrinos os revelarán mas adelante el origen de las tinieblas que oscurecen la inteligencia del hombre y las causas que en ella las perpetúan. Comprendereis que la tierra estaba destinada al hombre como una mansion de felicidad y de paz, si las pasiones no hubiesen malogrado su destino desde el principio de la creacion con la Ambicion, la Impostura y la Ignorancia; las cuales renacen incesantemente y extienden su poder por el mundo que habitamos, aconsejándoos seais con ellas cautos y huyais de su maléfico influjo. Evitar al hombre las tristes consecuencias de aquellos tres enemigos del género humano, constituye el secreto principal de los misterios en que vamos á iniciarnos. El dia llegará en que comprendais esta verdad por vosotros mismos; y es entónces que bendecireis á la sola institucion que en este mundo puede prestar al hombre servicio tan importante.”

El Ven. dice en seguida á los padrinos y madrinas:

“HH.: y vosotras, señoras, padrinos y madrinas en la adopcion de estos niños, dignaos prestarme vuestro apoyo en esta ocasion solemne en que vamos á proporcionar nuevos adeptos á la Masonería.”

---

#### PRELIMINARES DE LA CEREMONIA.

Los padrinos y madrinas se situarán á derecha é izquierda del altar. Los niños delante, enfrente del Ven.: Este bajará de su asiento. La música se dejará oir durante toda la ceremonia; pero será de tonos muy bajos para que no apague la voz del Ven.:

## LUZ.

Llegado al altar, el Ven. enciende las bugías diciendo:

"Que la luz material os vivifique y la salud os deje gozar sin interrupcion del placer de la existencia."

## INCIENSO.

(Pone incienso en el brasero, y dice:)

"Que este perfume que se eleva de las bóvedas del Templo, llegue hasta el Eterno y sea como una expresion de nuestros homenajes. Arbitro del Universo! Dignaos inspirar á estos niños las santas leyes del honor y de la sabiduría."

## ABLUCION.

(Derama un poco de agua sobre las manos de cada niño, y dice:)

"Que vuestras manos permanezcan puras y líbres del contacto de los vicios y de la iniquidad, y en particular de la sangre de vuestros semejantes. Pueda esta agua, emblema de la pureza de vuestras almas, borrar todas vuestras preocupaciones y las falsas doctrinas que el mundo haya podido inculcar en vosotros."

## SAL.

(Pasa sobre la frente de los niños algodón impregnado de Sal.)

"Que esta sal, don de la naturaleza y símbolo de la sabiduría y de la amistad, os inspire ideas sanas y justas; gué vuestros pensamientos hácia el bien y hácia lo bello, y os proporcione amigos fieles y verdaderos."

## MIEL.

(Toma un poco de miel con una espátula y la hace gustar á los niños.)

"Que esta miel sea emblema de la dulzura de vuestras palabras; que vuestra lengua sea siempre el intérprete de los sentimientos del corazon; que jamas vuestra boca profiera la mentira; que vuestros lábios proclamen altamente la verdad; que vuestra voz se deje oír en defensa de la desgracia y de la inocencia oprimidas; y que sea á la vez paz y consuelo de los buenos y terror de los malvados."

## VINO.

(Toma un poco de vino con los dedos y lo pasa por los párpados de los niños.)

"Aprended á leer en el libro de la naturaleza, que se abre



cada día á los rayos de la verdadera luz, tal cual la comprenden los amigos de la Verdad."

#### ACEITE.

(Embebe un poco de algodón en aceite y lo aplica al oído de los niños.)

"Sed atentos á las lecciones de la sabiduría y de la experiencia; sensibles á la voz del infortunio; y sordos á las seducciones del vicio, á los sofismas del error y á las sugestiones de la injusticia."

#### LECHE.

(Presentando leche en un vaso.)

"Que esta leche imagen de pureza y de blancura, sea emblema de la protección y asistencia que os dispense la Mas., que será desde hoy para vosotros una segunda madre."

#### PAN Y FRUTAS.

(Presentando Pan y Frutas.)

Tomad y comed. Quiera el cielo que jamás os falte el pan. Comed y bebed reunidos como hermanos. Reconoced cuán oficiosa es la naturaleza en los presentes que acuerda al hombre. No olvideis que existen desgraciados; que debeis aprender á dar de lo superfluo; y en casos urgentes de lo necesario, porque aquel que da á los pobres presta á Dios."

#### PERPENDICULAR.

(Presentando la Perpendicular.)

"Que la ley de atracción que hace inclinar este hilo hácia el centro de la tierra, dirija vuestras acciones incesantemente hácia la Justicia y la Bondad, que son los atributos por excelencia del Gr.: Arq.: del Univ.: y las dos virtudes que mas acercan al hombre á la perfección."

#### NIVEL.

(Colocando el Nivel sobre la cabeza de cada niño.)

"Recordad que todos los hombres son iguales y que la justicia está basada en la gran ley de la reciprocidad. No resolvais jamás cosa alguna contra vuestro semejante é igual, sin ántes consultar con vosotros mismos si haríais de buena voluntad lo que pensais exigir de él."

## ESCUADRA.

(Colocando la escuadra sobre la frente y corazón de los niños.)

"Que la razón y la conciencia acompañen, cual los lados de esta herramienta, vuestros juicios sobre las acciones de los otros y el descubrimiento de la justicia y de la verdad."

El Ven.: poniendo á una lado la escuadra, continúa: "Queridos niños, cultivad vuestra razón y no consentais que se degrade, ni envilezca. Que crezca y se desarrolle á medida de vuestro cuerpo, y comprenda bien la verdadera ciencia, así, como vuestras almas las ventajas de la virtud. Honrad á vuestros padres, representantes de Dios sobre la tierra. Honradles; amadles, oid sus consejos y no les abandonéis; porque desgraciados de los hijos que abandonan á sus padres! Cuando la edad y la instrucción hayan ilustrado vuestra inteligencia, estudiad la naturaleza; y tratad de comprenderla, porque ella os enseñará la verdad; lo que debéis al autor de vuestros días y á esa buena madre de la cual sois el orgullo y la alegría. No olvidéis que las faltas del hijo abrevian los días de la madre. La mayor parte de los errores de los hombres proceden de su indiferencia hacia la naturaleza, de la cual nada conocen. La imposición ha velado su imagen santa, descubridla vosotros y la ciencia nada os dejará que desear. No olvidéis tampoco, que el hombre ha nacido para el trabajo. El trabajo y el estudio, son dos fuentes verdaderas de felicidad, de las cuales podeis esperar la recompensa."

## VELO.

(El Ven.: hace que uno de los padrinos y una madrina sostengan el velo sobre la cabeza de los niños, y luego dice:)

"Arodillaos, hijos míos, para que Dios se digne acoger las súplicas que por vosotros le dirigimos."

"Quiera el cielo separar de vosotros los peligros y males sin número que afligen á la humanidad, tratando de merecer por vuestra conducta el afecto y estimación de vuestros semejantes."

(Dirigiéndose á los HH.:)

"HH.: míos, de pié!"

"Pidamos salud y prosperidad para estos niños."

"Salud y prosperidad para sus padres y madres."

"Honor y salud para la Mas.: á quien es solo dable hacer de los hombres todos un pueblo de Hermanos."

## CONSAGRACION.

(Colocando las manos sobre los niños.)

"En el nombre de Dios todopoderoso, y para su mayor gloria; bajo los auspicios de..... y en nombre de todos los Masones esparcidos sobre la superficie de la tierra, os constituyo Neófito ó Luston de la Lógia....."

(Dirigiéndose á los Lustones.)

"Levantaos, hijos míos, y permitidme que os abrace y bendiga en nombre de todos mis HH.: la mayor parte de los cuales tienen hijos, que quisieran participarán de vuestra dicha."

## MEDALLAS.

(Pasándolas al cuello de los niños.)

"Os entrego estas medallas como recuerdo del día feliz de vuestra iniciación, y como testimonio de la ayuda y protección que os debe la Mas.: si os haceis dignos de ellas. Volveos, hijos míos:"

(Estas medallas del tamaño de una moneda de dos reales, llevan de un lado, en *exergue*, el nombre distintivo del tall.: y los nombres y apellidos de los Lustones; y del otro lado, el baut.: Mas.: y la fecha ó data del día en que tuvo lugar la ceremonia. Se llevan suspendidos al cuello y pendientes de una cinta, como un cordón masónico.)

## PROCLAMACIÓN.

(El Ven.: dirigiéndose á los HH.: dice:)

"Reconoced en estos niños á los hijos de vuestros HH.: que desde hoy son también los vuestros. Abrídeles vuestros corazones, bendecidles y que esta bendición los acompañe durante toda su vida."

(Dirigiéndose á los niños.)

"Abrazad á vuestros padres, padrinos, y madrinas y ocupad de nuevo vuestro asiento."

## DISCURSO DEL ORADOR.

"HH.: y Señoras:

Es en verdad satisfactorio para mí, dejar oír mi voz en esta ocasión solemne en que un concurso numeroso y escogido se presenta en nuestro Temp.:

Por desgracia, Herm.: MM.: se me exige que me dirija á vosotros en el estilo que reclama la importancia de la ceremonia que hoy celebramos y ved aquí, que la empresa es superior á

mis fuerzas y á los débiles recursos de mi inteligencia. No podría olvidar tampoco, que me oyen masones ilustres y un auditorio respetable; y el valor me abandonaría si no acudiesen en mi auxilio la conciencia de un deber sagrado y su cumplimiento en nombre de la Masonería.

Colocado el hombre en el Eden por la mano del Eterno, estaba destinado por su noble organizacion á una mision divina.

¿No es cierto que lo sublime de nuestro origen, nos denuestra la grandeza de nuestro destino? ¿Serémos tal vez obra del acaso, sin objeto, ni esperanzas sobre la tierra? ¿Qué, es este mundo el término de nuestra peregrinacion?

¿No nos revela una creencia instintiva, que otro mundo mejor nos aguarda, que debemos poner los medios de merecerle y que la sabiduría y la virtud, solo pueden conducirnos á puerto de salvamento al traves de las tempestades de la vida?

De este conocimiento innato en el alma, emanan multitud de teorías y sistemas filosóficos, sacados á luz con objeto de hacer mas perfecta la del hombre y evitar los efectos perniciosos de las malas pasiones que desolan á la tierra y aplican á los lábios de las nuevas generaciones la copa emponzoñada del error.

En medio, no obstante, de este conjunto de discordias y conmociones que agitan á la humanidad, aparece una institucion que rehabilita á los hombres, los liga íntimamente por los dulces lazos de la amistad recíproca, y eleva Templos, cuyas columnas recorren multitud de discípulos ávidos de propagar los dogmas de virtud, igualdad, tolerancia y noble independencia, los cuales preparan la vía de progreso de esa civilizacion divina; que á ella sola toca llevar á cabo.

Ella enseña á los hombres, en todos tiempos, que son hijos de un mismo padre y que deben amarse como hermanos.

A su voz, huye el fanatismo; la discordia cesa; caen las barreras que separan á los pueblos; la guerra no es un mal; nace la tolerancia; extingüense los odios religiosos y sangrientos; los hombres todos se miran como hermanos y extiende la caridad su benéfica influencia sin excepcion de pueblos, opiniones, ni de sectas.

Pueda la sociedad de los hombres abortar en su seno los gérmenes de males y ambicion, que ocasionan intrigas y animosidades sin número; en tanto que nosotros proclamamos la indulgencia, la abnegacion y el amor de la humanidad. Al egoista hablamos de

**caridad.** A la ambicion y al orgullo, oponemos los bienes de la igualdad regeneradora.

Sorda al clamor de las pasiones, desdeña del mismo modo las sugestiones de la intolerancia. Sus armas favoritas son la razon y la verdad: se venga con actos de beneficencia; refuta con palabras de bondad y confía al poder del tiempo su triunfo definitivo.

La Masonería no es otra cosa que una escuela práctica de virtud porque sin estas la sociedad no podria existir. Despojad á los hombres de ellas, de la probidad y fé recíproca, de la fé, que los Romanos reverenciaban, y nada noble encontraríais, nada estable que pueda subsistir en el vacío que queda de antagonismo y destruccion.

Pero, de todas las virtudes que el Gr.: Arq.: del Univ.: ha puesto en el corazon del hombre, la Caridad es el tipo y expresion por excelencia; y ella, y su hermana la Beneficencia, son las columnas que sostienen nuestro Templo.

Por desgracia todos sabemos los conflictos que acarrean el lujo, las riquezas y la lucha de opuestos intereses. Tal es el caos de distintas pretensiones, todas aspirando á una parte igual en la satisfaccion de las necesidades, que no sería posible conservar entre los hombres ideas de equidad, ni desinterés recíproco, sin el triunfo del espíritu sobre la materia debido á la Masonería. Ella sabe extender los límites de las afecciones mas nobles del corazon y corona su obra con ejemplos de caridad práctica y amor universal.

Así es, Señoras y HH.:, que el blanco de sus deseos es el progreso de la inteligencia y el de los afectos recomendables, que nacen y se propagan en medio de las vicisitudes de la vida.

Que esta corta reseña baste á penetraros del objeto importante que se propone nuestra institucion. No se ocupa por cierto la Masonería de las trivialidades que supone el mundo profano; ni menos conspira contra él, como dicen sus enemigos. Nos atrae objeto mas elevado; la inteligencia y el corazon; la moral y la beneficencia; centros de unidad de todos los hombres libres y benéficos; virtuosos ó inteligentes.

Es una institucion, cuyo estandarte es la enseñanza del amor fraternal. A ella acude el filántropo que exige el respeto por sus opiniones, respeto que él acuerda á todas las demas. Que no reputa la inmortalidad una quimera; que condena la hipocresía;

y en que ni es la bondad una debilidad de carácter; ni el mérito se sacrifica á la tiranía; ni la riqueza es un medio de seducción; ni el poder ocasion de despotismo; porque todos los elementos que la constituyen están sujetos á una misma ley y ligados por una promesa igual; y en la que, si se exige la obediencia, es sin humillacion.

Y vosotros, tiernas plantas, objetos desde hoy de nuestra mas tierna solicitud, ya habeis oído las doctrinas de virtud y sabiduría que practicamos en nuestros Templos. Quizá vuestra débil inteligencia no ha penetrado toda la importancia del conjunto de nuestros deberes. No importa, algun destello de esa luz divina habrá llegado hasta vosotros. Acojedla en vuestros corazones, fortalezca vuestro espíritu, desenvuelva los gérmenes de vuestra razon y sea para vosotros una áncora de esperanza en esta vida, y una prenda de inmortalidad para lo futuro.”

Terminado el discurso del Orador, el Ven. dice:

“Entre las virtudes que los Masones deben practicar, ninguna mas grata á sus corazones que la beneficencia. Jamas nos reunimos que no recordemos á los pobres. Uno de nuestros HH.: recoge las ofrendas que entre nosotros se depositan secretamente en un tronco que las recibe y en donde tanto vale la moneda del pobre, como la del rico, á los ojos de aquel que ha sabido inspirarnos la caridad, pues ya hemos dicho que nuestra divisa es, que aquel que da á los pobres presta á Dios.”

#### TRONCO DE POBRES.

El H.: Hosp.: acompañado de los Luvetones va á recoger la limosna, pudiendo tambien los asistentes unir su óbolo al de los Mas.: en obsequio de los pobres que vamos á socorrer, por la sola razon de que tienen necesidad de nuestros socorros, sin informarnos ántes cuales sean sus creencias, ni como adoran al Ser Supremo.

(Mientras se hace la colecta se oirá la Música.)

#### INVOCACION.

El Ven.: manda que los HH.: se pongan de pié y pronuncia la oracion siguiente:

“Gran.: Arq.: del Univ.: fuente inagotable de luz, de felicidad y de virtudes, los obreros de este Templo y demas asistentes en él, cediendo al impulso de sus corazones os tributan una expresion inmensa de gracias y os consagran cuanto útil, bueno y glo-

rioso hayais encontrado en esta jornada, en que hemos puesto en práctica los preceptos de Jesucristo. Continuad, pues, protegiendo nuestros trabajos y acercadnos cada vez mas á la verdadera perfeccion."

"Que la armonía, la paz y la concordia sean la triple base de nuestros trabajos."

"Amistad, Beneficiencia, pasiones de las almas nobles y sensibles, placeres puros de los corazones honrados, servid para siempre de sostén y adorno á nuestro Templo y que en él, todos nuestros esfuerzos se dirijan al mismo objeto. Y vosotras, prudente Discrecion y modesta Amenidad, sed la guía constante de las HH.: de este Tall.: para que al regresar á sus familias y en medio del mundo profano den á conocer en sus discursos y acciones que son Franc-Masones, verdaderos hijos de la luz." *Amen!*

(Todos los HH.: repiten Amen!)

El H.: Orad.: recuerda á los padres y padrinos la obligacion que han contraido y los invita á vigilar la conducta de los Luvetones, de manera que no se separen jamas del sendero de la virtud, inspirándoles desde una edad temprana, los sentimientos que deben distinguir al Mason.: del hombre que no lo es. Esta ceremonia evita al Luveton las pruebas por las cuales tendria que pasar al llegar á su mayor edad; obligándole solamente á renovar su juramento. En este caso, debe presentar la plancha de los trabajos del dia de su baut.: ó presentacion al Templo. El H.: Sec.: redactará, con el esmero posible, esta pieza de arquitectura para evitar cualquier reparo ó dificultad al Luveton el dia que quiera formar parte de la gran familia. Terminada esta ceremonia el niño se devolverá á los cuidados maternos. El Ven.: cerrará los trabajos ó los suspenderá para pasar á la sala del banquete, que tiene casi siempre lugar en tales circunstancias.

#### SALIDA DEL TEMPLO.

(El Ven.: dirigiéndose á la asamblea.)

"Hermanos mios, las señoras van á dirigirse á la sala de banquetes. Los padres y padrinos darán el brazo á las madres y madrinas, y cuando estas señoras y los Lustones hayan ocupado el lugar que les esté designado, las otras señoras irán en seguida á tomar tambien parte en la colacion.

(La música se dejará oír mientras salen las señoras. Los HH.: músicos pasarán inmediatamente á la sala de banquetes.)

#### BANQUETE.

(Música durante la colacion.)

No siendo permitido brindar masónicamente, las señoras y los niños serán recibidos con demostraciones de pura urbanidad.

*Nota.*—Los tall.: que no den colacion despues de la ceremonia del baut.:, podrán suspender los trabajos ántes de la proclamacion de los Lustones y de ser acordada la palabra al Orad.:, aprovechando este intervalo para hacer circular algun refresco entre los asistentes.

En estas tenidas los HH.: llevarán sus insignias; pero se omitirán los sign.: y bat.: durante los trabajos. Un golpe de Mall.: dado por el Ven.: indicará al Mtro.: de Cer.: que debe ir á recibir las órdenes que tenga á bien dar el Ven.:.

Los Lustones admitidos con todos estos requisitos, si fueren de alguna edad, deben asistir alguna vez á una tenida especial de instruccion, en la cual se les pueden hacer preguntas sobre su educacion clásica ó el tema que se les haya asignado en la tenida anterior.

## SOBRE LAS LÓGIAS

*P.* ¿Qué en entendeis por L.: H.: M.:?

*R.* Cierta número de Mas.: reunidos legalmente en una L.: con un fin mas.:.

*P.* ¿Qué número forma una L.:?

*R.* Tres, cinco y siete. Tres la gobiernan: cinco la hacen regular, y siete justa y perfecta.

*P.* ¿Por qué constituyen tres una L.:?

*R.* Porque había tres grandes MM.: en la fábrica del U.: y en aquella noble pieza de arquitectura estaba el hombre.

*P.* ¿La segunda razon, H.:?

*R.* Porque había tambien tres grandes MM.: en la construccion del templo de Salomon.

*P.* ¿Por qué constituyen cinco una L.: regular?

*R.* Porque estamos dotados de cinco sentidos.

*P.* ¿De qué os sirven esos cinco sentidos en la Mas.:?

*R.* Tres me son de mucha utilidad; el oido, la vista y el tacto. El oido, para oir la pal.:; la vista, para ver el sig.:; y el tacto para el toc.: y conocer á un H.:, tanto en las tinieblas, como á la luz.

*P.* ¿Por qué constituyen siete una L.: justa y perfecta?

*R.* Porque hay siete ciencias liberales.

*P.* ¿Esplicádmelas, H.:?

*R.* Gramática, Retórica, Lógica, Aritmética, Jeometría, Música y Astronomía.



- P.* ¿De qué utilidad son esas ciencias á los Mas.:?
- R.* La Gramática nos enseña el arte de hablar y escribir los idiomas.
- P.* ¿Qué enseña la Retórica?
- R.* A hablar con elegancia.
- P.* ¿Qué la Lógica?
- R.* El arte de discurrir con exactitud.
- P.* ¿Qué la Aritmética?
- R.* El poder y valor de los números.
- P.* ¿Qué la Jeometría?
- R.* El arte de medir la tierra y las diferentes formas de los cuerpos.
- P.* ¿Qué la Música?
- R.* El valor de los sonidos.
- P.* ¿Qué la Astronomía?
- R.* A conocer los cuerpos celestes.
- P.* ¿Qué forma tiene una L.:?
- R.* La de un Cuadrilongo.
- P.* ¿De qué largo es?
- R.* De Or.: á Oc.:.
- P.* ¿De qué ancho?
- R.* De N.: á S.:.
- P.* ¿I su altura?
- R.* Del cielo á la tierra.
- P.* ¿Su profundidad?
- R.* De la superficie de la tierra á su centro.
- P.* ¿Por qué?
- R.* Porque la Mas.: es universal y el mundo es una L.:.
- P.* ¿Por qué las LL.: están situadas de Or.: á Oc.:?
- R.* Es el órden de los templos, porque el Evengelio fué primeramente predicado en Or.:, de donde se extendió al Oc.:.
- P.* ¿Cómo se sostienen nuestras LL.:?
- R.* Por tres grandes Col.:.
- P.* ¿Cómo se nombran?
- R.* Sabiduría, Fuerza y Belleza.
- P.* ¿Quién representa la Sabiduría?
- R.* El Ven.: al Or.:.
- P.* ¿Quién la Fuerza?
- R.* El Pri.: Vig.: al Oc.:.
- P.* ¿Quién la Belleza?

- R.* El 2.º: Vig.: al S.:  
*P.* ¿Por qué representa el Ven.: la Col.: Sabiduría?  
*R.* Porque él dirige los obreros y mantiene la armonía en el tall.:  
*P.* ¿Por qué el Pri.: Vig.: representa la Col.: Fuerza?  
*R.* Porque el Sol termina su carrera al Oc.: y bajo sus auspicios el Pri.: Vig.: que ocupa aquel lugar, paga los obreros, cuyo salario es la fuerza y el apoyo de su existencia.  
*P.* ¿Por qué el 2º: Vig.: representa la Col.: Belleza?  
*R.* Porque colocado al S.: , donde reside lo mas bello del medio-dia, llama á los obreros al reposo y recreacion y de estos vuelven á los trabajos, de que reporta el Ven.: honra y provecho.  
*P.* ¿Por qué decímos que la L.: está sostenida por esas tres Col.:?  
*R.* Porque la Sabiduría Fuerza y Belleza, son las únicas necesarias para la perfeccion de toda obra y nada puede hacerse, ni durar sin ellas.  
*P.* ¿Por qué, H.: mio?  
*R.* Porque la Sabiduría ilustra, la Fuerza sostiene y la Belleza adorna.  
*P.* ¿Cómo está cubierta la L.:?  
*R.* Por una cúpula celeste, en forma de media esfera, con nubes de diferentes colores.  
*P.* ¿De dónde soplan los vientos para los Mas.:?  
*R.* De Or.: á Oc.:

---

PARA VISITAR UNA LÓGIA JUSTA Y PERFECTA.

Como puede acontecer que, reconocido el Dipl.: , y examinado el Vis.: en los sig.: , toc.: y pal.: , no se le conozca personalmente, al entrar en el T.: tendrá, por primera vez, que satisfacer á las preguntas que se le hagan, las cuales hermosearán mas el acto. Son las siguientes. (Los HH.: decorados con los gr.: 31, 32 y 33, están exentos de esta formalidad).

- P.* ¿De dónde venis?

R. De una L.: de San Juan.

P. ¿Qué noticias nos traeis?

R. Amor, cariño y salud de parte de mi L.

P. ¿Qué se hace en vuestra L.?

R. Construir calabozos para los vicios y erigir templos á la virtud.

P. ¿A qué mas venis?

R. A vencer mis pasiones, á someter mi voluntad y á hacer nuevos progresos en la Mas.:

P. ¿Desde cuándo sois Mas.?

R. Desde que ví la Luz.:

P. ¿Adónde fuisteis recibido Mas.?

R. En una L.: justa y perfecta.

P. ¿Qué edad teneis?

R. *Se dice.*

P. ¿Vuestro Ven.: dirige los obreros?

R. A gusto y contento de los HH.:

Luego el Ven.: le manda avanzar por los pasos del Instituto, hace su acatamiento y se le da asiento en el lugar destinado á los visitantes.

## PARA CONOCERSE CON OTRO HERMANO.

Como puede suceder que presumamos que un individuo es h.: por algun sig.: ó toc.: ya sea en el saludo, bebiendo ó de otro modo, y se desee saber si el que lo hace es en realidad verdadero Mas.:, el que lo solicita se aprovechará del momento en que, sin ser observado de ningun profano, le interrogará del modo siguiente:

P. ¿Sois Mas.?:

R. Mis H.: y comp.: me reconocen por tal.

P. ¿Cómo os conoceré yo?

R. Por mis señ.: toc.: pal.: y las circunstancias de mi recepcion

P. ¿Dadme la señ.:?

R. *La da.*

P. ¿Dadme el toc.:?

R. *Lo da.*

*P.* ¿Dadme la pal.?

*R.* Os la daré como la he aprendido, porque no me es permitido darla sino letra por letra ó deletreada y al oído: dadme la primera letra y os daré la segunda. Comenzad y os seguiré.

Si resulta conforme se dan los abrazos Mas.:, pero si al contrario y de lo anterior no apareciese ser Mas.:, se le harán otras preguntas de las enfáticas ó misteriosas y confirmado en la negativa se indagará con toda prudencia su nombre y apellido, manifestándole profundo sentimiento porque no pertenece á nuestra Sociedad: se separará en buena armonía y de todo se dará parte al Ven.: en la primera tenida para que los h.: se resguarden de él.

## FORMA DE ENJUICIAMIENTOS.

### SOBRE FALTAS Y DELITOS MASÓNICOS.

Las infracciones masónicas se dividen en faltas y delitos.

Son faltas: ausentarse por tres meses de la Lógia sin motivo legítimo; la indiscrecion, el negarse á dar informes al consejo de administracion, y el dejar de darlos con respecto á los profanos propuestos; faltar á la disciplina interior; tales como la desatencion, conversaciones, interrumpir los trabajos, pasar de una á otra col.:, sin permiso para ello, y enfin, el olvido del porte que exige la urbanidad.

Los delitos son de dos clases: delitos contra las buenas costumbres y delitos contra el honor. Los primeros son: la intemperancia, hacer uso de palabras groceras é indecorosas, la insubordinacion masónica acompañada de circunstancias graves, la reinsidencia frecuente y voluntaria en las faltas del art. anterior.

Los delitos contra el honor, comprenden cuanto puede envilecer al mason y á la masonería, tales son: la colacion clandestina y el tráfico de los grados, perjudicar en cualquier sentido la reputacion y fortuna agena, enfin, todas aquellas acciones calificadas de difamantes en la sociedad.

El Ven.: aplicará las penas con discernimiento, pudiendo en

su lugar, imponer á los hermanos que solo hayan cometido faltas, una multa á favor de los pobres, cuyo *minimum* sea de un peso y que no pase de cinco.

Una reprension, llamando al órden, haciéndose ó no mencion de ella, en el libro de arquitectura, bastará para castigar las faltas ligeras.

Al hermano que resista el cumplimiento de la pena impuesta por el Ven., se le negará la entrada en la Log. hasta que la haya cumplido.

Los castigos por delitos contra las buenas costumbres, se arreglarán á las circunstancias, y decision de la Log., á saber: 1.º multa á favor de los pobres, en proporcion quíntuple, á la establecida en el artículo anterior; 2.º suspension del ejercicio de sus derechos y funciones masónicas: 3.º Exclusion del Templo por un tiempo determinado: sin que ninguna de estas penas exima del pago de la cotizacion anual.

Los delitos contra el honor se castigan siempre con la expulsion definitiva, borrando el nombre del delincuente del cuadro de los miembros de la Lógia, conforme á las disposiciones siguientes.

## DEL COMITÉ DE INSTRUCCION.

Los delitos contra las buenas costumbres y el honor, dan lugar á un juicio ó instancia.

Todo miembro de una Lógia puede presentarse en queja contra un hermano, ménos contra el Ven.:\* Depositará su queja en el saco de proposiciones. El Ven.: la leerá sin pronunciar el nombre del acusado. Si la queja fuese anónima, la quemará al instante entre columnas.

Estando en órden la queja, y urgiendo el asunto, el Ven.: convocará inmediatamente á las cinco primeras luces de la Log.: para formar un comité secreto de acusacion, si el acusado no fuere

\* El Venerable de una L.: es como el padre de una familia; y no nos parece lógico ni prudente que un miembro de una L.: se presente en queja contra el Ven.: en su misma L.: Nosotros somos de opinion que las quejas contra un Ven.: deben dirigirse á la Gran L.: que tenga jurisdiccion sobre él, como tan sábiamente se practica en Inglaterra y en los Estados-Unidos, para que dicha Gran L.: nombre una comision compuesta de cinco ó siete Venerables ó Ex-Ven.: á fin de que oigan la queja, sustenten el asunto y fallen; quedándole á las partes el derecho de apelar á la misma Gran L.: de la decision de dicha comision.

una de las dignidades, pues siéndolo convocará á los siete primeros oficiales, poniendo la queja en manos del oficial que presida el comité, quien dará recibo de ella.

El comité secreto, presidido por el hermano que haya recibido la queja, se instruirá secretamente del negocio, hará comparecer al acusante, exigiéndole las pruebas del hecho; oirá por separado la defensa del acusado, formulando una convicción moral de la existencia, naturaleza y gravedad del delito, sin permitir jamás que se trasluzca el nombre del acusador sin previa autorizacion suya por escrito.

Si el acusante retirase su queja, se destruirán de un todo las piezas de la instruccion; pero si la mayoría del comité declarase que la acusacion ha sido infundada y calumniosa, instruido el Taller de las piezas, en sesion subsecuente, aplicará al hermano acusante una pena arreglada al caso.

Si el comité declarase fundada la queja, formará su acta de acusacion, y el Presidente la entregará al Ven.: con todos los documentos del caso, y este nombrará un fiscal para sostener la acusacion.

El comité no podrá deliberar sin que esten presentes todos los miembros de que se compone.

En el caso prescrito en el artículo precedente, se suspenderá al hermano inculcado del ejercicio y derechos de sus funciones masónicas.

Las quejas contra el Ven.: se elevarán á la Gran Lógia, firmándolas los miembros de la Lógia que se comprometan individual y colectivamente á sostener la acusacion. Deberán dirigirse al Gran Maestro ó al Gran Secretario.

#### DE LOS JUICIOS.

Cuando el Ven.: reciba del comité una acusacion especial contra un hermano, con todos los documentos que la apoyen dará aviso inmediatamente al hermano acusado, previniéndole que dentro de 30 dias, á lo menos, se reunirá la Lógia para oír su su defensa y fallar sobre el hecho, de que ya se le ha informado.

Se le invitará á hallarse presente á la tenida, ó hacerse representar en ella por un mason regular, provisto de su poder, advirtiéndole, que en caso de ausencia, ó de no comparecer su repre-

sentante, se le nombrará un defensor, despues de haberle llamado tres veces en alta voz en el recinto del Templo.

Si el dia señalado para el juicio, no se presentase el hermano acusado, por sí, ó por su apoderado, ó si ninguno de los hh.: se ofreciere espontaneamente á defenderle, se le designará por ex-  
crutinio ó mayoría de votos, un defensor, quien se entregarán todos los documentos y datos á favor y en contra del acusado.

Si el defensor nombrado de oficio declara no hallarse en estado de presentar inmediatamente la defensa, se le concederán quince dias para prepararla.

Si en la misma sesion ó en la sesion siguiente, se presentasen el hermano acusado ó su apoderado, y pidiesen la instruccion del asunto, se les concederá su peticion despues de haber oido ambas partes, y así que la Lógia se declare suficientemente instruida del asunto, mandará salir del Templo al acusado, á su apoderado ó al defensor de oficio.

La Lógia entrará inmediatamente en deliberacion y el Ven.: someterá á votacion las cuestiones siguientes:

1°. El hermano (Tal), acusado de un delito masónico ¿ está con victo ?

2°. ¿ A qué clase corresponde este delito ?

La primera de estas dos cuestiones se resolverá por ex-  
crutinio de bolas, y la segunda por bofetines que contengan escritas una de estas dos proposiciones. "Primera clase" ó "Segunda clase." En estos casos el Orador no deduce conclusiones.

Si del ex-  
crutinio resultasen dos terceras partes de bolas negras sobre la primera cuestion, queda establecida la culpabilidad; pero si produce menos de dos tercios, se proclama inocente al acusado, y se le reintegra en sus derechos masónicos.

La misma mayoría de dos tercios de votos se necesita para decidir la segunda cuestion, de determinar á qué clase pertenece el delito y no habiendo esta mayoría se declarará pertenecer á la primera clase.

En ningun caso podrá deliberar la Lógia, sin que esten presentes, por lo menos, la mitad de sus miembros.

El hermano que no haya asistido á los debates, no tendrá voto deliberativo en el juicio.

Si se declarase que el delito pertenece á la primera clase, el Ven.: aplicará al culpado la pena que corresponda segun su juicio; si perteneciere á la segunda clase, la Lógia por una ma-

yoría absoluta de votos, determinará cual sea la pena aplicable al hermano culpado.

Despues que el Taller haya emitido su sentencia; si esta no ha sido de una exclusion perpetua, se invitará al acusado á volver á entrar al Taller para comunicarle la decision, y preguntarle si consiente ó no en someterse á ella. Si lo rehusa y no interpone apelacion á la Gran Lógia en el término de siete dias, se le borrará del cuadro de los miembros del Taller y se notificará á la Gran Lógia.

La declaracion de apelar á la Gran Lógia, suspende de derecho la ejecucion de cualquier fallo, pero el hermano condenado permanecerá en estado de entredicho masónico, hasta que se haya evacuado definitivamente la apelacion, quedando siempre sugeto al pago de las cotizaciones.

El h.: Orador tiene tambien el derecho de apelacion, en caso que la decision ó la instruccion del asunto encierre alguna infraccion del Reglamento de la Lógia, ó de la Constitution de la Gran Lógia.

El término para su apelacion será de siete dias, despues de los cuales se pondrá la sentencia en ejecucion.

Si el acusado no compareciere al Taller despues de haber sido requerido debidamente, los h.h.: Orador, Secretario y Tesorero, quedarán encargados de darle aviso en su domicilio dentro de cinco dias, dejándole un certificado firmado, de lo que se haya decidido contra él, invitándole á que les manifieste, lo mas pronto posible su determinacion de someterse á la decision ó si intenta apelar.

En el caso previsto anteriormente, y en el de que el h.: condenado guarde silencio por mas de siete dias despues de haber sido notificado, y de que el h.: Orador no interpone su apelacion; la Lógia enviará inmediatamente á la Gran Lógia, el nombre, apellido, domicilio, edad, lugar de nacimiento, grado masónico y profesion civil del hermano condenado, junto con la justa decision tomada contra él.

En caso de apelacion, deberán pasarse á la Gran Lógia todos los pliegos y datos concernientes á ella.

En todos los casos que previenen los artículos presedentes, no podrán tener voto en el fallo los hermanos que hayan presentado la queja.

Las quejas contra el Venerable se pasarán á la Gran Lógia, la



cual nombrará una comision de siete ó cinco miembros, cuando ménos, para determinar el asunto ; el presidente de la comision, que será siempre el primer miembro nombrado, pasará una copia de los cargos al hermano acusado, notificándole al mismo tiempo el día, hora y lugar en que deberá presentarse, con su defensor y testigos, ante dicha comision para ser juzgado.

Si el dia señalado para el juicio, no se presentare el hermano acusado, la comision le nombrará un defensor, á quién se entregarán todos los papeles y documentos del caso. Si el defensor nombrado de oficio manifestare no hallarse dispuesto á proceder inmediatamente, se le concederá el tiempo que se crea necesario para preparar la defensa, el cual no deberá exceder de quince dias. Mas si se presentase el hermano acusado, ó su apoderado, entónces se procederá á la instruccion del asunto y despues de oidas ambas partes, la comision hará retirar á todos los hermanos presentes y fallará, enviando copia de este fallo á la Gran Lógia, al hermano acusador y al acusado á su apoderado ; no quedándole á las partes mas derecho que el de apelar á la Gran Lógia de la decision de dicha comision.



PAST-MASTER

ó

MAESTRO PASADO.

[127]



## PAST-MASTER.



STE grado, que no está incluso en la série de los 33, no es mas que el complemento de la Metriz.

Ningun maestro puede presidir una Lògia, si no se le confiere, ántes de su instalacion, el grado de *Past-Master*.

### DECORACION.

La misma que la del tercer grado.

### TITULOS.

Los mismos que en la L.: de Maestro.

### SEÑAL.

Unir el índice y el dedo del medio de la mano derecha, poniéndolos detras de la oreja.

### TOQUES.

Junter el pulgar de la mano derecha con el del p.:— unir los otros dedos y entrelazar los dedos pequeños.

### BATERIA.

Cuatro golpes iguales.

### MARCHA.

No la hay en este grado.

El recipiendario hace cuatro viages.

### JOYAS.

Es una medalla de oro ó de metal dorado, en cuyo ámbito se ven las dos columnas J.: y B.:; entre las cuales y hácia arriba, está la estrella flamígera en el centro: al rededor de la joya están inscriptas las letras H. J. S. J. K. S.

### APERTURA.

Esta lògia se abre y cierra como la de Maestro.

### MODO DE CONSTITUIR UNA LÓGIA

Cuando un número de maestros masones regulares, no ménos de siete, de-

seen formar una L.: en el rito Escoces, en cualquier Oriente, procederán conforme al artículo 254 de los Estatutos Generales de la orden, á formar las juntas preparatorias y despues harán una peticion á la Gran L.: Simbólica del lugar y si no la hubiere, se dirigirán á cualquier otro Oriente reconocido, solicitando una Dispensacion ó *Carta Constitutiva*, sin la cual no podrán proceder á los trabajos. Acompañará á la peticion un cuadro, especificando los nombres, apellidos, edad civil, patria, domicilio, estado y profesion de los siete maestros, para que sean reconocidos á su debido tiempo como fundadores. Dicha peticion será concebida en los términos siguientes:

“Al Muy Resp.: Gr.: Maestro de la Gran L.: de...

“Los insfrascritos, Masones regulares y miembros, (*se expresa el nombre de las Lógias puestas al frente de las firmas*) deseosos de la prosperidad de la institucion, y de propagar los verdaderos principios de la masonería, han resuelto establecer una L.: Simbólica en .... con el título distintivo de .... y bajo la autoridad de esta gran L.: con cuyo objeto han elegido para su primer Ven.: al Muy Querido Hermano.....; para su primer Vigilante, al M.: Q.: H.: ..... y para su segundo V.: al Muy Querido H.: ..... En consecuencia, los infrascritos solicitan una *Dispensacion ó Carta Patente*, para reunirse de una manera legal, prometiendo someterse enteramente á la autoridad de esa Gran L.: (y del Gr.: Or.:) y cumplir su Constitucion Leyes, Reglamentos, decretos y resoluciones que emanen de su autoridad y conservar en debido orden los trabajos y demas procedimientos del Taller, conforme á los preceptos antiguos de la Masonería. En fé de lo cual, firman la presente peticion en (aquí la fecha.”)

(A qui las firmas) (nombres de las LL.: á que pertenecen.)

Si los masones que firmaren la peticion no fueren conocidos, pondrán al pié de ella una certificacion de alguna Lógia, de un Venerable ó de un Ex-Venerable, la cual será concebida en los términos siguientes:

“Nos ..... Ven.: Maestro, ó Ex-Ven.: de la L.: Simbólica (tal,) situada en (tal parte) bajo la jurisdiccion de la Gr.: L.: de ..... certificamos bajo nuestra palabra de honor y fé de mason, que los hh.: suscritos al pié de la peticion que antecede, son Maestros masones regulares y pertenecen (ó han pertenecido) á las Lógias que expresan.” Dado en (tal lugar y tal fecha.”)

*Firma.*

Si la peticion es aprobada por la Gran L.: ésta por lo regular, manda que

se le libre una carta Dispensacion,\* firmada por el Gran Maestro, autorizando á los solicitantes á reunirse por un tiempo determinado como Lógia regular.

En algunos países el Gran Maestro tiene la facultad de conceder dispensaciones, según le parezca, durante el receso de la Gran L.:

Las L.L. que trabajan bajo Dispensacion se consideran puramente como meros agentes de la Gran Lógia: sus oficiales no se cuentan en el rango de Past-Master: no tienen voz ni voto en la Gr.: L.: no pueden cambiar de oficiales, sin consentimiento especial de la Gran L.:; y en caso de cesantia ó disolucion de dichas Lógias, sus fondos, alhajas y demas propiedades que hubieren reunido desde su organizacion, pasan á la propiedad de la Gr.: L. y deben entregarse al Gr.: Tesorero.

Cuando una L.: haya cumplido el tiempo prescrito en la dispensacion, ocurre á la Gran L.: por la Carta Constitutiva.† Conseguida esta, dicha L.: queda en posesion de sus propiedades y de todos los derechos y privilegios que gozan las Lógias regularmente constituidas, mientras continúe conformándose á las leyes y constituciones del orden.

Despues de concedida la Carta Constitutiva por la Gran L.:, el gran M.: fija el dia y la hora para proceder á constituir y consagrar la nueva Lógia é instalar á su Ven.: Vigilantes y demas oficiales.

Cuando el Gr.: Maestro en persona llena las ceremonia, se dice que la L.: está constituida en *amplia forma*: cuando el Diputado Gran Maestro, en *debida forma*, y cuando fuere por un Venerable ó Ex-Venerable, (Past-master) se llama *constituida en forma*.

Cuando las Cartas Constitutivas tienen que ir á lugares distantes, que no permitan á los grandes oficiales asistir personalmente, el Gran maestro libra un instrumento, bajo su firma y con su sello privado, autorizando ó algun Ven.: ó Ex-Ven.: para reunir, constituir é instalar la nueva Lógia.

## CEREMONIAS PARA CONSTITUIR Y CONSAGRAR UNA LÓGIA.

El dia y hora señalados, se congregan el Gran Maestro y sus oficiales en un lugar oportuno, cerca de la Lógia que se ha de constituir y se abre esta en los tres grados de la Masonería simbólica.

Los oficiales de la Lógia, son examinados por el Dip.: del Gr.: Maestro quien despues se retiran.

La nueva Lógia envia en seguida, con uno de sus miembros, el siguiente mensaje al Gr.: Maestro.

“ Venerabilísimo:

“ Los oficiales y hh.: de la Lógia de——, que sé hallan reunidos en—— os informan que la Muy Resp.: Gr.: Lógia (ó el

\* Véase “Forma de Dipensacion.”

(† Véase; “Forma de una Carta Constitutiva ó Patenta.”)

Gr.: Maes.):) tuvo á bien concederles Cartas de Dispensacion, con fecha de..... autorizándolos para formar y abrir una Lógia de Masónes Libres y Aceptados, en la ciudad ó villa de..... que desde aquella fecha se han reunido regularmente y han conducido los asuntos masónicos con toda la habilidad posible; que habiendo aprobado sus procedimientos la Gran Lógia, han obtenido una Carta Constitutiva y que en virtud de ella, desean que se consagre su Lógia, é instalen sus oficiales, segun los antiguos usos y costumbres del arte; con cuyo fin se han congregado y esperan la determinacion del Venerabilísimo Gran Maestro."

Vuelve este mensajero á su Lógia; y cuando la Gran Lógia reciba aviso de que todo está listo, marcha en procesion hácia el salon de la nueva Lógia. Al entrar el Gran Maestro y los Grandes oficiales, serán recibidos con los Grandes honores que les hará la nueva Lógia, cuyos oficiales ceden sus asientos á los grandes oficiales, colocándose aquellos á la izquierda por órden de rango.

En seguida se tomarán todas las precauciones necesarias, para que solo los Maestros y Past-Master queden dentro del Templo mientras se le confiera al nuevo Maestro el grado de Past-Master y sea colocado en la silla de Salomon.

Previo oportuno aviso, vuelve el maestro de Ceremonias á introducir á todos los hermanos al salon, quiénes tomarán asiento excepto los miembros de la nueva Lógia, que formando una procesion á un lado de la sala, se dirigen á saludar á su maestro.

Mientras que estos vayan pasando el Gran Maestro les dice: Hermanos, "ved ahí á vuestro Maestro;" y ellos le hacen el saludo debido. Luego que todos han pasado, el nuevo Maestro baja y se reúne con ellos, ocupando su lugar respectivo.

Entónces se hace una gran procesion, en este órden:

CUBRIDOR CON ESPADA DESNUDA.

DOS AYUDANTES CON VARAS BLANCAS.

LOS APRENDICES.

LOS COMPAÑEROS.

MAESTROS MASONES.

SEGUNDOS DIÁCONOS.

PRIMEROS DIÁCONOS.

SECRETARIOS.

TESOREROS.

VIGILANTES.

EX-VENERABLES.

VENERABLES.

MASONES DEL ARCO REAL.

ROSA CRUCES.

CABALLEROS KADOSEH.

CABALLEROS DEL GRADO 31º y 32º.



*La Nueva Lógia.*

EL CUERIDOR con una Espada Desnuda.  
 AYUDANTES con varas Blancas.  
 APRENDICES .  
 COMPAÑEROS.  
 MAESTROS MASONES.  
 DIÁCONOS.  
 SECRETARIO y TESORERO.  
 DOS HERMANOS con el cuadro de la Lógia.  
 PRIMER Y SEGUNDO VIGILANTES.  
 LAS SAGRADAS escrituras llevadas por el miembro mas antiguo.  
 EL NUEVO VEN. MAESTRO.  
 MUSICA.

---

*La Gran Lógia.*

GRAN CUERIDOR con una Espada desnuda.  
 GRANDES AYUDANTES con varas Blancas.  
 UN HERMANO, llevando una vasija de oro con trigo.  
 DOS HERMANOS con dos vasijas de plata: una con vino, y otra con aceite.  
 GRANDES SECRETARIOS.  
 GRAN TESORERO.  
 UN PAST-MAESTRO con un hacha encendida.  
 UN PAST-MAESTRO con las Sagradas Escrituras.  
 LA ESCUADRA y el Compas en manos de los Ayudantes con sus varas.  
 DOS PAST-MAESTROS con dos hachas encendidas.  
 EL ORADOR.  
 ÓRDENES TOSCANO y Compuesto.  
 ÓRDENES DÓRICO, JÓNICO y CORINTIO.  
 GRANDES PAST-DIÁCONOS.  
 PAST-DIPUTADOS GRANDES MAESTROS.  
 PAST GRANDES MAESTROS.  
 LOS GLOBOS.  
 LOS GRANDES 1º. & 2º. VIGILANTES.  
 VENERABILÍSIMO DIPUTADO GR.: MAESTRO.  
 MAESTRO DE LA L.: mas antigua con el Libro de las constituciones.  
 VENERABILÍSIMO GR.: MAESTRO.  
 GRANDES DIÁCONOS formando una línea á siete piés de distancia á derecha é izquierda del Gran Maestro con varas negras.  
 DOS AYUDANTES con varas blancas.  
 EL SUPREMO CONSEJO DE 33º.

Toda la procesion dará tres vueltas al rededor de la Lógia y cuando la cabeza de la procesion llegue al frente del altar, á la tercera vuelta hará alto. Entonces el Gran Maestro subirá al Oriente y ocupará la silla. Delante del Gran Maestro habrá una mesa con la Biblia, la escuadra, el

compas y el libro de la constituciones; el cuadro de la Lógia se coloca en el centro de la plata forma, cubierto con una tela blanca de seda ó hilo, y rodeado de las tres hachas y las vasijas de trigo, vino y aceite.

Se tocará un trozo de música y empezará la ceremonia con una oracion. El Orador de la Lógia pronuncia un discurso sobre el objeto y los principios de la órden en los términos siguientes ú otros análogos.

---

#### DISCURSO PRONUNCIADO EN LA INSTALACION DE UNA LÓGIA, POR EL H. ORADOR.

Ha llegado, al fin, para nosotros este dia tanto tiempo deseado en que habíamos de ver realizadas nuestras mas bellas esperanzas. Este Templo, fundado por nuestro zelo para hacer la ceremonia mas augusta; estos altares, dignos de nuestra veneracion y delante de los cuales recibireis la diputacion que la Metrópoli de la Masonería ha escogido para enviaros el sello de su amor maternal y de nuestra regularidad; todo este aparato majestuoso; el concurso de los diferentes miembros de un Oriente respetable; estas bóvedas que resuenan aun con nuestras aclamaciones; los acordes melodiosos de la Música y de la elocuencia, conmoviendo nuestros corazones y Euterpe y Caliope, disputándose el honor de contribuir á nuestro contento y de infundiros el amor de nuestros deberes; todo nos demuestra en este momento lo grande y elevado del ministerio que se nos acaba de conferir. En cuanto á nosotros, como órganos y representantes vuestros, os podemos asegurar, que si somos capaces de comprender el noble atrevimiento, confianza fraternal y leal modestia, que deben inspirarnos circunstancias análogas, será sin duda porque nos acompaña el deseo de seguir las huellas gloriosas de nuestros ilustres antecesores. Hagámonos superiores á las dificultades que puedan nacer de nuestra debilidad; consienta nuestra impotencia en hacer el sacrificio de aspirar á la perfeccion, no nos abandone la perseverancia que nos es necesaria y sabremos imitar dignamente á los grandes modelos que nos han legado nuestros maestros.

El motivo que hoy nos reúne parece indicarnos que debiéramos dividir nuestra atencion en dos objetos demasiado impor

tantas, á saber: la inauguracion de nuestro Templo y la instalacion de sus oficiales. La inauguracion se efectúa en este momento por las ceremonias de nuestra instalacion. Estos dos objetos, que á primera vista parecen identificarse, podriamos sin embargo tratarlos separadamente y dar á conocer algunas de las ideas que nos ocurren sobre el origen y necesidad de estas ceremonias antiguas y solemnes. Por desgracia, las investigaciones de los sábios en esta materia adolecen del deseo de brillar y no de instruir.

Fácil nos sería igualmente, adoptar el plan que otros se han propuesto de recordar á cada uno de los oficiales del nuevo taller las funciones que están llamados á llenar por amor y por deber; pero un reparo se nos ofrece, que las instrucciones particulares que pudiéramos darles han llegado á ser demasiado profusas, las cuales, ademas, conocen ellos por el ejercicio de los trabajos masónicos á que están dedicados constantemente.

Volvamos, pues, la vista, por ahora, á un objeto no ménos importante y ocupémosnos del exámen de las virtudes que deben adornar á los Masones, de quienes traemos origen; démos por nuestra parte testimonio de ellas y propongámonos demostrar la excelencia de aquella igualdad santa, que presidió siempre á sus trabajos y á quien ofrecieron incienso en sus altares.

Hagamos comprender la necesidad de regenerar aquella igualdad primitiva, cuyo encargo confiemos á la institucion masónica, que no nos hará esperar largo tiempo su resultado; probemos que sin ella, faltaría la Masonería al objeto moral que se propone y sean estos dos puntos el tema que nos ocupe, supliendo vuestra bondad lo que pueda faltar á nuestra suficiencia.

Las necesidades mútuas obligaron á los hombres, iguales y aislados en la infancia de la sociedad, á solicitar el apoyo y proteccion de sus semejantes; el interes personal les inspiró la idea de las ventajas de la asociacion; la conservacion de esta fué causa de las leyes que establecen los derechos y deberes de los asociados; y el bienestar general comprendió que á él correspondía la suprema magistratura en el nuevo órden de cosas, constituyéndose desde luego en legislador. Felices los hombres, si la ambicion no hubiese despues por la fuerza ó por la astucia, convirtiéndose en árbitro soberano y usurpado el poder de hacer las leyes, que á todos en general habia acordado la naturaleza. Y

cuantos males no ha causado y ocasiona aun á la humanidad semejante usurpacion !

El hombre que habia nacido libre como el aire, cedía á sus iguales, lo que de ellos esperaba recibir y trató de evitarles el daño que él mismo temía ; pero pronto se arrepintió del pacto que había celebrado ; las leyes le parecieron tiránicas y odiosas y la felicidad de los otros una necesidad insuperable : tal es por desgracia la condicion de nuestro ser.

Querer obligar al hombre á obedecer á la ley, es contrariarle, porque está habituado á recelar de toda otra voluntad que no sea la propia y no ejecutaría por fuerza, lo que haría espontáneamente y sin coaccion.

Orígen es este de la diversidad de pareceres que agitan al espíritu humano, los cuales pudiéramos subdividir al infinito ; se temió como próxima una explosion ; fué necesario adoptar lo que hubiese sido inútil en la infancia de la sociedad ; aparecieron diferentes sistemas de gobierno y el orden se estableció ; y siguióse á este primer ensayo de sociedad, una série no interrumpida de ventajas positivas que dieron vida y estabilidad á los nuevos gobiernos. Faltaba, sin embargo, la mano del tiempo para hacer ver que todo lleva en este mundo el sello de la transicion, porque aquel primer ensayo del hombre al fin desapareció.

Cayeron aquellos monumentos ; otros se levantaron de sus ruinas, para seguir la misma suerte ; y continuó siendo violenta la vida de generaciones siempre agitadas por agresiones y guerras frecuentes, participando las costumbres de este estado de inestabilidad é incertidumbre. ¿ No parece dárnos la historia una leccion demasiado elocuente, al presentarnos el triste cuadro de tantos tronos é imperios sepultados en el olvido ? Solo en la igualdad primitiva, en esa dulce igualdad, madre de todas las virtudes y tipo indestructible de la Maçonería, podremos encontrar nosotros, y asegurar á nuestros hijos, la verdadera felicidad. En medio de las sociedades humanas debemos á la Maçonería la existencia de una asociacion, cuyos miembros no admiten distincion alguna hija del orgullo, y que se ocupan con preferencia del estudio y buena aplicacion de sus facultades intelectuales en obsequio de la perfeccion individual ; á las leyes positivas, emanadas del hombre, ha sabido añadir las anteriores é inmutables de la naturaleza ; escoge para servidores, á aquellos que juzga dignos de su

moral y á quienes no teme hacer depositarios de sus dogmas; transforma las costumbres feroces y groceras en hábitos humanos y apacibles; y guiada por un entusiasmo laudable, adopta por una parte los principios de justicia de los gobiernos políticos; y por otra, entrega al desprecio y á la indignacion, la intolerancia, la supersticion y el fanatismo.

Orígen de todas las religiones, su moral, tan pura como su doctrina, es un raudal inagotable para sus adeptos; residen en su tabernáculo, la caridad que consuela y alivia; el perdón de las injurias, que olvida lo pasado; la tolerancia que concilia las opiniones; la indulgencia que previene los actos irreflexivos del amor propio; la amistad, grata expansion del alma, que ayuda á sobrellevar los pesares de la vida y es el emblema de los nobles sentimientos del corazon; y la igualdad que parece completar su obra admirable, arrojando á sus pies las vanas decoraciones y títulos inventados por la ignorancia: á cuyo aparato fastuoso suele á veces dirigir una mirada, para regocijarse con la idea de no serle necesario recompensas análogas al alentar las virtudes que ella inspira, pues le basta su encanto natural y mágica influencia, para levantar el culto digno de sus homenajes.

Así, pues, consecuente en sus principios, como en sus hechos y animada de la mas tierna solicitud por la generalidad de sus hijos, nuestra madre comun la Masonería, pudo descubrir la causa que en tiempos muy remotos originó la pérdida de la igualdad primitiva; se apercibió, desde luego, sin poder evitar á la humanidad la vergüenza, que la pérdida fué debida á la idea de propiedad; que estas dos expresiones lo *tuyo* y lo *mío*, autores pérfidos del interes y de la avaricia, habían despertado en el hombre un sentimiento demasiado equívoco y presuntuoso de sí mismo y de su existencia; y le fué necesario armarse de la antorcha luminosa de la filosofía, para enseñar á sus miembros el uso que debían hacer de los bienes que la casualidad, la industria ó el saber individual, habían acumulado en sus manos.

Como de la desigual distribucion de lo que llamamos riqueza, se siguió la diversidad de rangos y condiciones, fué necesario á la sociedad invocar el socorro de la igualdad divina que dispuso la ilusion engañosa que hasta entónces había extraviado al hombre y le hizo comprender que formados todos del mismo modo, habíamos salido iguales de las manos de la naturaleza; que en

trábamos y salíamos de este mundo por dos puertas comunes á todos los mortales; que el período de su existencia no solo era limitado, sino incierto; y que la vida se extinguía como una luz pasajera que la muerte acaba de disipar; que así, pues, el fuerte debe proteger al débil; el rico al necesitado; el poderoso al desgraciado; el mas inteligente, ayudar con sus luces y consejos á aquellos de sus semejantes cuyos cerebros mal dispuestos sean incapaces de dilucidar ideas é impresiones diversas; que la juventud alegre y vigorosa, sostenga con su trabajo y sus cuidados á la senectud venerable, achacosa y desvalida; que esta á su vez dispense los consejos de la experiencia á la juventud confiada y presuntuosa; y en fin, que envanecerse con ciertas prerogativas, vanagloriarse del resultado de circunstancias felices ó de una favorable eventualidad, de las cuales el hombre no siempre es dueño, es olvidar que esas mismas prerogativas son independientes de nuestra voluntad; que nacidos todos iguales, nada valen las ventajas que suelen adornar el cuerpo y el espíritu, si no van acompañadas de un corazon recto, sensible y agradecido.

Si la sábia institucion Masónica y su moral sublime, prevenidas constantemente contra las pasiones de sus hijos, han podido hacer nacer en ellos algunas reflexiones; si el hombre se ha intimado mas con su semejante; si no ha olvidado los deberes que le impone su doble naturaleza y sabe escapar al monstruo destructor de todo pacto social, el egoismo, pasion desordenada del amor de sí mismo; si la experiencia llega á ilustrarle bastante bien sobre su fragilidad individual, debemos concluir, que es a nuestra institucion á quien somos deudores de estos nuevos y hermosos dias de igualdad primitiva, que vemos renacer en nuestros Templos. ¡Cuán satisfechos no quedaríamos, Hermanos míos, si esta breve reseña pudiese servirnos de algun provecho! Permanezcamos, pues, en medio de la lid que hemos provocado: tratemos de salvar los peligros que nos rodean y seamos los primeros en declarar, que sin la igualdad nos sería imposible alcanzar el fin altamente moral que se propone la Masonería.

Fué sin duda de en medio de algunas hordas salvajes, cuya poblacion aumentó con el transcurso del tiempo, que se viéron salir y multiplicar las diferentes naciones que han poblado el universo. Errantes y esparcidas por los bosques, su primer alimento consistía en frutos silvestres; una perfecta seguridad, placeres inocentes, una paz no interrumpida y la reproduccion de la

especie, formában el solo atractivo que les brindaba la naturaleza. Varió despues la escena. Los goces de la propiedad, estimulando la codicia y falso interes del hombre, hizo á este transformar la modesta cabaña en un edificio cómodo y suntuoso; los campos hasta entónces eriales, fueron cercados y divididos; unos á otros se dijeron, esto es tuyo, aquello es mío; las aldeas convirtiéronse en ciudades, formando municípios que fijaron sus leyes particulares; multiplicáronse aquellas, y formaron gran número de provincias; y estas, en fin, reuniéndose en grupos diferentes, se llamaron repúblicas ó imperios y adoptáron un régimen de gobierno especial para cada localidad. De esta division de familias, tuvieron origen diferentes idiomas, no obstante, que hasta mucho tiempo despues de su existencia, se vieron obligados los hombres á entenderse por medio de signos. Al primer movimiento de progreso, la industria apareció bajo todas sus formas; la especulacion fué un agente poderoso y nació el comercio conjuntamente. Este al principio estableció sus relaciones de pueblo á pueblo; en seguida, de nacion á nacion y finalmente, se extendió por el mundo entónces conocido hasta tocar en América, despues de su descubrimiento. El aliciente del dinero, la astucia y la desconfianza, despertaron nuevos resortes en el alma; fueron abiertas las entrañas de la tierra y se extrajeron de ellas los metales, los cuales recibieron un valor convencional; siguióse á esto el deseo de adquirirlos, para obtener con ellos una parte de los góces y comodidades de la vida, y las artes y el buen gusto brotáron á su vez; y la codicia y el espíritu de rivalidad, nos trajeron la ambicion, la cual para conservar su propiedad trató de defenderse y se apoderó de toda especie de armas destructoras. Avergonzada de su origen, esta pasion invasora, se empeñó inútilmente en ennoblecer sus atentados, al mismo tiempo que sus héroes se entregaban á todo género de excesos y cubrían la tierra de sangre; los ódios particulares, y susceptibilidades nacionales, se presentaron; los mismos parientes, hacian alarde de animosidad contra sus allegados; y el amor y sed insaciable del oro, sembraron entre los hombres la discordia, el asesinato y las guerras intestinas.

Cambió de aspecto en poco tiempo la superficie de la tierra, asolada por tantos males y por una revolucion tan rápida, como difícil de detener en su curso, en su gérmen y efectos sin cesar renacientes. ¿Qué poder mas capaz que la Masonería para sal-

var á la sociedad de una ruina inevitable? A ella, pues, se debe la primer idea de tan vasta empresa. Atrajo á un círculo reducido á los hombres de todas las comarcas del Universo y apareció como un ángel tutelar que mediaba entre ellos y sus pasiones; no se detuvo en crear á la sombra de los gobiernos políticos, otro gobierno mas universal, siempre igual, siempre apacible, el cual no necesitaba de leyes positivas; se supo granjear los corazones; y obtuvo el fin moral que se propuso, con tanta mas facilidad, cuanto que la sabiduría y amenidad de sus formas, despiertan en sus miembros los generosos sentimientos del amor mútuo y de la amistad recíproca. Era todo su anhelo reconquistar y devolver á los hombres las virtudes que habian desaparecido con el engrandecimiento y corrupcion de los imperios y predicó la igualdad, porque sin ella ningun gobierno es estable: no reconociendo otras distinciones que las fundadas en la virtud, el honor y la honradez. Al llamar á sus rangos á los hombres de todos los paises, amigos ó enemigos, á nadie exceptúa y á todos los acoge indistintamente; no es otro su deseo que formar del género humano una sola y gran familia; la Beneficencia, es el código de sus leyes; y la Union, la dulce esclavitud que nos impone; ¿qué sería del buen acuerdo que debe reinar entre sus miembros, si al pertenecer á ella no nos despojásemos de las preocupaciones nacionales, de todas las que contraemos en la sociedad en que vivimos y en nuestro estado civil, y de las que crea nuestro orgullo, nuestro bienestar ó el acaso del nacimiento? Caeríamos en la inercia, si entre nosotros el rico no supiese menospreciar el oro; si el soldado se olvidara que su mision es proteger y no destruir á sus semejantes; si la vanidad del magistrado le llevase al extremo de hacerle creer que es dueño de la vida y hacienda de sus conciudadanos; si el comerciante desdeñase los deberes de humanidad para contraerse únicamente á sus cálculos y especulaciones; si al sábio enorgulleciesen sus conocimientos y al hombre de genio sus producciones, sin recordar, que se han encontrado tan cerca de la ignorancia, que ni les es permitido la vanidad, ni tampoco sobrecargar á los ménos inteligentes con todo el peso de la ignominia, no debiendo olvidar hasta donde puede alcanzar la ciencia humana.

Hombres vanos y engreídos con vuestro saber, no es mi ánimo negaros vuestro mérito; pero sí no podré ménos que compararos á aquellos prisioneros vigorosos, que llenos de confianza en sus



próprias fuerzas, tratan de quebrantar y escapar de la cadena comun sin miramiento alguno hácia sus compañeros mas débiles y tímidos, á quienes sobrecargan con el peso de la parte que abandonan, agravando su situacion.

¿Qué desconsoladoras no serían las reflexiones que pudiera sugerirnos la igualdad, si el equilibrio en que descansa estuviere expuesto á cada instante á las aspiraciones imprudentes del orgullo y de la altanería? Si fuera posible que su nivelador llegase á ser objeto de desprecio del magnate envanecido de su posicion social, el cual se cree superior á los demas hombres; si, este fuese capaz de desdeñar no solo á sus iguales, sino aun á aquellos mismos á quienes debe contar en el número de sus amigos; si, afectando olvidar su grandeza en el seno de la Masonería, trata de dispensar como por gracia frases cortas y frívolas con las cuales intenta dar una prueba de amistad hácia ella, amistad que jamas ha sentido en su corazon; si, en el interior de los Templos Masónicos se entrega á toda la efusion del amor fraternal y fuera de ellos desconoce á sus hermanos; y si, ofuscado por los deseos tumultuosos que lo agitan, nunca ha podido convenecerse de cuán glorioso y lisonjero sería á su propia grandeza el detenerse en los límites de una honrosa medianía. ¿Podríamos jamas creer que sea él, ni aquellos que le imitan, verdaderos Masones y amigos sinceros de nuestra Institucion?

No puede la Masonería faltar al fin principal que se ha propuesto y combatirá siempre con sus armas favoritas, la dulzura y la perseverancia, el concepto equivocado del vulgo, el cual no reconoce en el hombre otro valor que el que pueda darle su riqueza material; alejando de ella, toda sugestion contraria á la franqueza, verdad y libertad de opiniones y de conciencia, que deben reinar en su seno, de modo que se hagan palpables los beneficios de la igualdad y se evite el influjo pernicioso de la ignorancia.

Muy léjos pudiera conducirnos el entusiasmo por la igualdad, que tanto os recomendamos. Temeríamos ser los primeros que contraviniéramos á sus preceptos, si á nuestro pesar insistiésemos en seguir demostrando toda su importancia. Ademas, no podríamos olvidarnos que son miembros religiosos de la Masonería los que oyen en este instante los acentos que ella sola pudiera inspirarnos. Por otra parte, os creemos bien convencidos de que es ella la que ha regenerado la igualdad primitiva, porque, ¿qué se-

ría la Masonería sin la igualdad? ¿Tendría necesidad de recurrir á pruebas mas poderosas y convincentes? En tal caso bastaríanos una sola. No podréis negarnos que de tal modo está grabado en vuestras almas la bondad de la Institucion Masónica, que bajo su régimen reconocéis ser una verdad la Templanza y la Beneficencia, en tanto que para los extraños suele ser una paradoja.

Que reine por siempre institucion tan respetable. Que acompañada de la igualdad, extienda su imperio mas allá de sus Templos y de su culto; que sus placeres inocentes sean un simple solaz de nuestras reuniones; que dueña del corazon de sus adeptos, infunda en ellos los sentimientos generosos de la perfecta amistad y de la concordia mas inalterable; y en fin, que refrenando nuestras pasiones, nos guie por la senda de la virtud.

Bajo auspicios semejantes nos es muy grato renovar en este dia nuestros juramentos. ¿No es acaso un honor para nosotros depositar nuestras promesas solemnes de amor fraternal y asistencia mútua, entre las manos de nuestros ilustres Instaladores?

Que el placer y la armonía, que acompañan nuestras aclamaciones, sean testigos de la renovacion de nuestros juramentos y del que segun la fórmula de nuestras constituciones sagradas, va á dispensarnos nuestro Muy R.: V.: M.:

Terminado el discurso del Orador se toca una pieza de música. Luego el Gran Maestro de Ceremonias conduce á los oficiales y miembros de la nueva Lógia ante el Gran Maestro, para que oigan el discurso que les dirige el Diputado Gran Maestro.

“Venerabilísimo: un número de hh.: debidamente instruidos en los misterios de la Masonería y reunidos en los períodos señalados, en virtud de la Dispensacion que obtuvieron con ese objeto, desean que se les constituya en Lógia regular, conforme á los antiguos usos y costumbres de la Fraternidad.”

El Secretario entónces da la Carta y los registros al Maestro electo y este los presenta al Gran Maestro.

El Gran Maestro los examina, y si los halla conformes dice en alta voz:

“Los registros están conformes y quedan aprobados.”

“En acuerdo anterior ha concedido la Gran Lógia á esta nueva Lógia, una Cédula, por la cual le confirma los derechos y privilegios de una Lógia regular, cuya Cédula leerá el Secretario.”

Despues de leida la Cédula, dice el Gran Maestro:

“Pasemos, pues, segun la antigua costumbre, á constituir á estos hh.: en Lógia regular.”

Luego los oficiales de la nueva Lógia entregan sus alhajas é insignias á su Maestro y este las entrega, junto con las suyas, al Diputado Gran Maestro, quien dice :

“Venerabilísimo : os presento al hermano A . . . á quien han elegido Maestro los miembros de la Lógia que va á ser constituida.”

El Gran Maestro pregunta á los hh. : que lo eligieron, si están satisfechos de su eleccion.

(Los hh. : se inclinan en señal de que lo están.)

Los oficiales y miembros de la nueva Lógia se forman en la nave lateral, frente al Gran Maestro, y al empezar el servicio de la consagracion se oye una música solemne.

#### CEREMONIA DE LA CONSAGRACION.

El Gran Maestro, asistido por los Grandes Oficiales y el Gran Orador, se forma en órden alrededor del cuadro de la Lógia, que entónces estará descubierto, é inclinando todos devotamente la rodilla, se repite la primera cláusula de la oracion de consagracion, como sigue :

“Gran Arquitecto del Universo ! Hacedor y Gobernador de todos los Mundos ! dignaos bendecir desde vuestro Templo Celestial, desde el Reino de la Luz y de la Gloria, los designios de esta asamblea.”

“Nosotros, humillados ante vos, os suplicamos que ahora y siempre nos deis la sabiduría en todas nuestras obras ; la fortaleza del alma en todas nuestras dificultades y la belleza de la armonía, en todas nuestras comunicaciones.”

“Permitidnos, pues, ¡oh Autor de la Luz y de la Vida ! fuente inagotable de amor y felicidad, erigir esta Lógia y consagrarla en honor y gloria vuestra !”

#### GLORIA A DIOS EN LAS ALTURAS.

(Los hermanos responden :)

“Como fué en el principio, es ahora y será siempre. Amen !”

Mientras que responden los hh. : , el Diputado Gran Maestro y los Gr. : Vigilantes toman los vasos de trigo, vino y aceite, y rocian los elementos de la consagracion sobre el cuadro de la Lógia.

El Gran Or. : prosigue :

“Concedednos ¡oh Dios nuestro ! que los que van á recibir ahora el gobierno de esta Lógia, reciban tambien la inves-

tidura de la Sabiduría para instruir á sus hermanos en todos sus deberes: que prevalezcan siempre entre los miembros de esta Lógica el amor fraternal, el auxilio y la verdad; y que la union, entre todas las Lógicas del mundo, venga á fortalecer este vínculo."

"Benedicid á todos nuestros hermanos, esparcidos por el orbe entero, y envid vuestro auxilio eficaz á los que se encuentren angustiados y oprimidos."

"Os recomendamos fervorosamente todos los miembros de vuestra gran familia. Vivan en vuestra gracia, amándose los unos á los otros."

"Haced, en fin, que sean de vuestro agrado todas nuestras tareas y logremos pasar de esta vida á vuestro templo celestial, para gozar allí de la luz, de la gloria y de la felicidad inefable y eterna."

(Los hh.: responden:)

"Como fué en el principio, es ahora y será siempre. Amen! Así sea! Amen!"

Sigue una armonía solemne y el Gran Orador hace la dedicacion en los términos siguientes:

"Dedicamos esta L.: á la sagrada y piadosa memoria de San Juan; á quien todo hermano debe reverenciar, como tambien imitar sus virtudes."

#### GLORIA A DIOS EN LAS ALTURAS.

(Respuesta:)

"Como fué en el principio, es ahora y será siempre. Amen! Así sea! Amen!"

La música continúa, mientras que los hermanos de la nueva Lógica se adelantan en procesion á saludar á la Gran Lógica, con las manos cruzadas sobre el pecho é inclinándose al pasar. Luego vuelven á sus puestos y se mantienen como estaban.

El Gran Maestro se levanta luego y constituye la nueva Lógica en la forma siguiente:

"En el nombre de la Muy Resp.: Gran Lógica, de . . . os formo y constituyo ahora, mis buenos hermanos, en Lógica de Masones Libres y Aceptados. Desde luego, pues, os doy poder para obrar como Lógica regular, constituida segun los ritos de nuestra Orden y Reglamentos de nuestra respetable fraternidad. El Supremo Arquitecto del Universo os dé prosperidad y dirija é inspire todas vuestras obras."

(Los hermanos responden:)

"Así sea."

## SIGUE LA CEREMONIA DE INSTALACION.

El Gran Maestro pregunta á su Diputado: "Si ha examinado el diploma del Maestro nombrado, y si le ha hallado bien impuesto en la noble ciencia del Arte Real." Si la respuesta es afirmativa, toma al candidato, por órden del Gran Maestro, y le conduce ante el pedestal, diciendo: "Muy Resp.: Gran Maestro: presento á mi digno hermano A. B. para que sea instalado maestro de esta nueva Lógia. Le he hallado de buena moral y de gran instruccion, veracidad y confianza; y amante, como es, de toda la fraternidad diseminada por la superficie de la tierra, no dudo que desempeñará fielmente todos sus deberes."

Entónces el Gran Maestro se dirige al candidato de este modo:

"Hermano:

"Antes de vuestra investidura, es necesasio que manifesteis si obedecéis y acatais los antiguos Estatutos y Reglamentos que prescriben los deberes del Maestro de una Lógia."

El Gran Maestro lee ó hace leer entónces un resúmen de los antiguos Estatutos, que es como sigue:

1°. ¿Convenís en ser hombre de bien y en obedecer estrictamente á la ley moral?

2°. ¿Convenís en ser súbdito pacífico y conformaros escrupulosamente con las leyes del pais en que habitáis?

3°. ¿Prometeis no mezclaros en tumultos, ni conspiraciones contra el Gobierno y que os sometereis con resignacion á los fallos de la suprema legislatura?

4°. ¿Convenís en prestar el debido respeto al magistrado civil, en trabajar con actividad, en vivir con crédito y en proceder honradamente con todos los hombres?

5°. ¿Prometeis veneracion á los fundadores y primeros protectores de la Masonería, sus sucesores, superiores y subalternos, conforme á sus rangos; y someteros al dictámen y resoluciones de nuestros hermanos, cuando se hallen unánimes sobre asuntos que no se oponen á lo dispuesto en las Constituciones de la Orden?

6°. ¿Convenís en privaros de toda murmuracion y sarcásmos y en precaver el exceso y la intemperancia?

7°. ¿Convenís en ser discreto en vuestra conducta, cortés con vuestros hermanos y fiel á vuestra Lógia?

8°. ¿Prometeis respetar á vuestros verdaderos hermanos y mirar con desden á los impostores y á todos los que se separen de los verdaderos dogmas de la Masonería?

9°. ¿Prometeis promover el bien general de la sociedad, culti-

var las virtudes sociales y propagar el conocimiento del *Arte Real*?

10°. ¿Prometeis respetar al Gran Maestro que hubiere, y á sus oficiales debidamente electos é instalados; y conformaros á todos los edictos de la Gran Lógia, ó asamblea general de los Mases, siempre que no sean contrarios á los principios fundamentales de nuestra institucion?

11°. ¿Convenís en que no está en el poder de ningun hombre ni corporacion alguna de hombres el hacer innovaciones en nuestros dogmas?

12°. ¿Prometeis desempeñar con regularidad las comisiones y comunicaciones de la Gran Lógia, y atender á todos los deberes de la Masonería en los casos propios y convenientes?

13°. ¿Convenís en que no se establecerá ó instalará ninguna Lógia sin permiso de la Gran Lógia; y que no deberá favorecerse ninguna Lógia irregular, ni individuo alguno iniciado clandestinamente, por ser contrario á los antiguos Estatutos de la Orden?

14°. ¿Convenís en que nadie puede ser hecho Mase regularmente, ó miembro de una Lógia, sin previo aviso y estricta indagacion sobre su carácter?

15°. ¿Convenís en que ningun visitador será recibido en Lógia sin el debido exámen, y presentacion de documentos que acrediten su iniciacion en una Lógia regular, ó que tenga testigos que lo hayan visto iniciar ó que hayan trabajado en Lógia con él?

Estos son los Reglamentos de los Mases Libres y Aceptados.

Luego el Gran Maestro se dirige al maestro electo en estos términos: “¿Os someteis á estos Estatutos y prometeis sostenerlos, como lo han hecho los maestros que os han precedido?” Despues de manifestar el nuevo maestro su sincera sumision, el Gran Maestro le dice:

“Hermano A. B.: en vista de que os conformais á los Estatutos y Reglamentos de la Orden, vais á ser instalado Maestro de la nueva Lógia, teniendo plena confianza en vuestro cuidado, instruccion y capacidad para gobernarla.”

Entónces toma al Ven.: por la gripa de Maestro, y lo coloca en la silla; y al decorarle con la insignia de su rango, le dice: “He aquí la joya que os distingue de los otros hermanos como Ven.: de la Lógia.” Le pone el sombrero diciéndole: “Estareis cubierto en vuestra Lóg.: como su Ven.: Este antiguo uso demues-

tra la superioridad y autoridad que en ella teneis como su primer gefe."

El Gran Maestro despues continúa diciendo :

"Las diferentes herramientas de la perfeccion son emblemas de nuestra conducta mientras vivamos, y en esta ocasion se enumeran con particularidad.

Las *Sagradas Escrituras*, ese gran fanal de la Masonería, os abrirán el camino de la verdad, dirigirán vuestros pasos al Templo de la felicidad y os manifestarán todos los deberes del hombre.

La *Escuadra*, nos enseña á ordenar nuestras acciones con rectitud y regularidad, y á poner nuestra conducta en armonía con los principios de virtud y moralidad.

El *Compas*, nos enseña á limitar nuestros deseos, cualquiera que sea nuestra posicion, para que, elevándonos por el mérito, merezcamos en nuestra vida la consideracion de los hombres y el pesar nuestra muerte."

La *Regla*, nos inspira el cumplimiento exacto de nuestras obligaciones y la marcha recta por la senda de la virtud, sin inclinaros ni á derecha ni izquierda, teniendo siempre la eternidad á nuestra vista.

La *Línea*, nos enseña el criterio de la rectitud moral, prohibiéndonos la malicia en nuestro trato y acciones, dirigiéndonos por la senda que conduce á la inmortalidad.

Al darle las Constituciones de la Gran Lógia, el gran Maestro dice ; "este código que debeis repasar en todas ocaciones, indica que debe leerse siempre en Lógia, para que ninguno pueda alegar ignorancia respecto á los preceptos importantes que contiene."

"Últimamente, os entregamos, con recomendacion especial, la Carta constitutiva ó Patente, y los Regalmentos particulares de vuestra Lógia y ponemos ambos bajo vuestra observancia para que los cumplais y hagais cumplir."

El Gran Maestro recoge entónces las joyas de la nueva lógia y las distribuye á sus respectivos oficiales, segun sus rangos, y al entregarlas hace á cada uno una corta alocucion en la forma siguiente :

#### AL PRI.: VIGILANTE.

"Hermano: vos sois el Pri.: Vigilante de esta nueva Lógia, y estais ya decorado con la insignia de vuestro rango."

"El nivel demuestra que todos descendemos del mismo tronco, participamos de la misma naturaleza y dividimos la mismas esperanzas; y aunque es necesaria la distincion entre los hombres para conservar la subordinacion, ningun puesto, por exaltado que sea, debe hacernos olvidar que somos hermanos y que aquel mas agoviado de la fortuna, es acreedor á nuestra consideracion; porque vendrá tiempo, en que, exceptuando la bondad, cesarán todas las distinciones, pues la muerte, ese incansable nivelador, á todos nos conduce al mismo estado."

"Es necesario que asistais reguarmente á nuestras asambleas; pues en ausencia del maestro, debeis gobernar la Lógia y en su presencia, le acompañareis en los trabajos. Confio en vuestro saber, en lo grande de nuestra Institucion, y en vuestra adhesion á la Lógia, para el fiel desempeño de los deberes que encierra cargo tan importante. Atended bien al Occidente."

#### AL 2º. VIGILANTE.

"Hermano: vos sois el segundo Vigilante de esta nueva Lógia, y ya estais investido con la insignia de vuestro empleo."

"El *plomo* perpendicular nos enseña á caminar con rectitud en nuestras diversas vocaciones, á sostener en equilibrio la escala de la justicia, á observar un justo medio entre la intemperancia y el placer, y á ajustar nuestras pasiones á los límites del deber."

"En vos descansa el cargo de examinar á los visitantes y de recibir los candidatos, como tambien la vigilancia durante el receso; y por lo tanto, es indispensable, que seais no solamente discreto en el gobierno de vuestras inclinaciones, sino que cuideis de que en las horas de descanso no se cometan excesos, ni desórdenes."

"Se os recomienda particularmente la mas regular y puntual asistencia; y no dudo que desempeñareis fielmente los deberes anexos á vuestro empleo. Atended bien al Sur."

#### AL TESORERO.

"Hermano: vos sois el Tesorero de esta nueva Lógia. Es vuestro deber recibir todo el dinero, revisar las cuentas y pagar segun la voluntad del respetable maestro y aprobacion de la Lógia. Espero que el aprecio que haceis de la Fraternidad os animará al fiel desempeño de vuestra posicion."



## AL SECRETARIO.

"Hermano: sois el Secretario elegido de esta nueva Lógia. Vuestro deber es cumplir con la voluntad del Venerable, inscribir los acuerdos de la Lógia, &c. Vuestro respeto por la Masonería, según lo espero, os hará fiel y exacto en el cumplimiento de vuestros deberes, mereciendo, de ese modo, el aplauso y estimación de vuestros hermanos."

## A LOS DIÁCONOS.

"HH.: vosotros sois los diáconos de esta nueva Lógia. Vuestra obligación es ayudar al Maestro y á los Vigilantes y obrar como representantes de ellos en la Lógia, en la introducción de los candidatos y su admisión á los diferentes grados, en la introducción y colocación de los visitantes; y en las prácticas inmediatas de nuestros Ritos. Os confío el cuidado de esas columnas y las insignias de vuestro empleo, no dudando de vuestra atención y vigilancia."

## A LOS OTROS HERMANOS.

"Hermanos: vosotros sois los demás ayudantes de esta Lógia. Vuestros deberes son: asistir á la Lógia, cuidar de que todos los hermanos sean atendidos y ayudar en todo á vuestro Maestro, á los Diáconos y demás Oficiales en sus respectivas funciones. Vuestra oportuna y regular asistencia será la mayor prueba de vuestro zelo y adhesión á la Lógia."

## AL CUBRIDOR.

Se le señala y entrega el instrumento de su oficio con una corta exhortación sobre el particular.

En seguida, el Gran Maestro se dirigirá á los Oficiales y Maestros de la Lógia, en estos términos:

"Resp.: Maestro: encargado por la Gran Lógia de la Superintendencia y gobierno de los hermanos que componen esta nueva Lógia, no podeis dejar de comprender las obligaciones y responsabilidad que, como jefe de este cuerpo habeis contraído, en el fiel desempeño de los importantes deberes anexos á vuestra dignidad.

"El honor, la reputación y la autoridad de vuestra Lógia, dependerán materialmente del tacto y perseverancia con que

conduzcais sus intereses; y la felicidad de sus miembros aumentará en proporcion del zelo y tino con que propagueis los genuinos principios de la Órden.

“Tened presente, como modelo digno de imitacion, el gran luminar de la naturaleza, que, levantándose en Oriente, esparce igualmente su luz entre nosotros; prodigad la vuestra del mismo modo al instruir vuestros hermanos; inculcadles profundamente la dignidad é importancia de la Masonería y amonestadles á no desdorarla nunca; encargadles que practiquen fuera de la Lógia lo que han aprendido en ella, y por medio de una conducta amable, discreta y virtuosa, convencen al género humano de la bondad de nuestra Institucion, á fin de que, al anunciaros como miembro de ella, os reconozca el mundo como un hombre que obrará siguiendo el dictámen de su corazon y ante quien no vacilará en ocurrir el desgraciado porque la justicia guía su manq, y la benevolencia dilata su corazon. En una palabra, observando minuciosamente las leyes especiales de vuestra Lógia, las Constituciones de la Masonería y las Sagradas Escrituras que se os dan como regla y guía de vuestra fé, adquirireis honor y reputacion y habreis conquistado un *lauro* que el tiempo respetará.”

“Hermanos Pri.: y Seg.: Vigilantes:

“Vosotros estais demasiado instruidos en los principios de la Masonería, para que os sea fácil evitar faltas que pudieran afectar vuestra conducta. Baste deciros que debeis imitar cuanto veáis digno entre los hombres, evitando los defectos que observeis en ellos. Vuestra conducta debe ser ejemplar de órden y regularidad, porque de la conformidad de vuestras acciones con las leyes, depende la obediencia de los demas. Debeis servir al maestro en el desempeño de sus funciones, y hacer sus veces cuando se halle ausente, cuidando que los obreros no sufran por vuestra ignorancia. Por el espíritu que habeis dado á conocer, tengo entera confianza en que vuestra conducta merecerá el aplauso de vuestros hermanos y el testimonio de una buena conciencia.”

“Hermanos de la Lógia de . . . La naturaleza de vuestra constitucion exige que unos gobiernen y otros obedezcan; siendo, no obstante, la humildad, un deber comun á todos. Los oficiales llamados á gobernar la Lógia, conocen demasiado bien el espíritu y naturaleza de las leyes de la Masonería para abusar de

sus facultades y vosotros sereis bastante generosos para no envidiarles el lugar que hoy ocupan. Por lo tanto, espero que no tendreis mas deseo que el de agradaros mutuamente y uniros con el objeto de vuestra dicha."

"En fin, hermanos mios, conserve nuestra Institucion la uniformidad y concordia con que fué fundada y que tanto nos regocija; gozando largo tiempo de la satisfaccion y placeres que nos brinda una amistad pura y desinteresada. La bondad y cariño fraternal hagan brillar vuestra conducta como hombres y como masones; y puedan los hijos de vuestros hijos en el seno del hogar doméstico, celebrar con regocijo las transacciones de esta plausible solemnidad. Transmitid, en fin, puros é inalterables á la posteridad los dogmas de nuestra Orden."

El Gran Maestro de Ceremonias proclama entónces la nueva Lógica del modo siguiente: "En el nombre de la Muy Resp.: Gr.: L.: de.... proclamo esta nueva Lógica con el nombre de Lógica de.... regular y legalmente constituida."

Esta proclamacion se repite tres veces, con un toque de tambores ó trompetas cada vez.

El Gran Orador pronuncia la oracion de conclusion y termina la ceremonia. Luego se forma la procesion en los mismos términos que ántes. El Gran Maestro, el Diputado Grand Maestro y los Grandes Vigilantes se sientan: todos se retiran, exceptuando los Maestros Masones, y continúa la procesion alrededor del salon.

Al pasar delante de los Grandes Oficiales, se les tributan los debidos homenajes con las congratulaciones y honores de costumbre. Durante la procesion, que dará tres vueltas, se cantará un canto alusivo á la Masonería, encomiando sus ventajas, invocando al Supremo Arquitecto y saludando los nombres de Salomon é Hiram.

Luego se hacen los grandes honores y se cierra la Lógica con las ceremonias de costumbre.

Estas son las ceremonias que usan los masones regulares al constituir una nueva Lógica.

#### CEREMONIA PARA PONER LA PIEDRA FUNDAMENTAL DE LOS EDIFICIOS MASÓNICOS.

La ceremonia se efectúa á presencia del Gran Maestro y sus oficiales, asistidos por los miembros de la Gran Lógica y por aquellos oficiales y miembros de las Lógicas particulares que puedan legalmente asistir. El primer magistrado y otros jueces civiles del lugar donde se ha de erigir el edificio, asisten por lo comun á esta funcion.

Al tiempo señalado la Gran Lógica se reúne en un lugar conveniente, con la aprobacion del Gran Maestro.

Se proveerá de una música y coro, y los hermanos se presentarán con la insignia de la Orden y con guantes y delantales blancos. El Gran Maestro abre la Lógiá, y el Gran Secretario lee las reglas sobre el orden con que la procesion debe ir al lugar señalado para la ceremonia y volver al salon. Se toman las precauciones necesarias y se suspende la tenida de la Lógiá. Luego marcha la procesion en el Orden siguiente:

PROCESION.

DOS CUBRIDORES CON ESPADAS DESNUDAS.

DOS CUBRIDORES DE LA LÓGIÁ MAS ANTIGUA CON ID.

DOS AYUDANTES DE LA LÓGIÁ MAS ANTIGUA.

APRENDICES.

COMPAÑEROS.

MAESTROS MASONES.

MAESTROS DE CEREMONIAS.

AYUDANTES.

SEGUNDOS DIÁCONOS.

SECRETARIOS.

TESOREROS.

SEGUNDOS VIGILANTES.

PRIMEROS VIGILANTES.

PAST-MASTERS.

MASONES DEL ARCO REAL.

ROSA CRUCES.

CABALLEROS DEL GR.º 30.º 31 y 32.

MAESTROS.

MÚSICA.

GR.º CUBRIDOR con espada desnuda.

GRANDES AYUDANTES con varas blancas.

UN HERMANO con una vasija de oro con trigo.

DOS HERMANOS con una vasija de plata cada uno, una con vino y otra con aceite.

EL PRINCIPAL ARQUITECTO con la Escuadra y Perpendicular.

EL GR.º SECRETARIO Y TESORERO.

LA BIBLIA, la Escuadra y el Compas llevados por el maestro de una Lógiá acompañado de dos ayudantes.

GRAN ORADOR.

LAS CINCO ÓRDENES.

GRANDES EX-VIGILANTES.

PAST DIPUTADOS GRANDES MAESTROS

PAST GRANDES MAESTROS.

GRANDES VIGILANTES.

UNA GRAN antorcha en manos del

MAESTRO DE UNA LÓGIÁ.

DIPUTADO GRAN MAESTRO.

EL MAESTRO de la Lógiá mas antigua, con el libro de las Constituciones sobre un cojin de terciopelo.

GRANDES DIÁCONOS con varas negras, formando una linea de siete pies de distancia.

GRAN MAESTRO DE LA ORDEN.

EL GRAN PORTA-ESPADA con una espada desnuda.

EL SUPREMO CONSEJO de 33, &c.

Por lo comun se levanta un arco triunfal en el lugar donde se ha de efectuar la ceremonia.

La procesion pasa en seguida debajo de este arco, y colocados los hermanos en su lugar, toman los suyos el Gran Maestro y sus oficiales, en uno alfombrado. Despues de cantada una oda adecuada á la masoneria, el Gr.: Maestro impone silencio y se hacen los preparativos para poner la piedra en que van grabados el año masónico, el nombre y titulos del Gran Maestro, &c.

Se suspende la piedra por medio de una máquina y el Gran Orador, recita una corta Oracion. En Seguida, por orden del Gran Maestro, pone el Gran Tesorero, debajo de la piedra, varias clases de monedas y medallas del siglo; y baja á su lugar. Inmediatamente presenta el arquitecto principal al Gran Maestro las herramientas del trabajo, quien aplicando en su debida posicion el plomo, la escuadra y el nivel, á la piedra, dice: *Bien formada, verdadera y fiel*.

Se entrega luego la vasija de oro al Diputado Gran Maestro, y la de plata á los grandes Vigilantes, y estos las presentan sucesivamente al Gran Maestro, quien, conforme á la antigua ceremonia, derrama sobre la piedra, el trigo, el vino y el aceite que haya en ellas, diciendo:

"Envíe el Benéfico Autor de la naturaleza su bendicion á todos los habitantes de este lugar, con los bienes y comodidades necesarias de la vida; asista á la conclusion de este Templo, proteja á los obreros y evite al edificio una ruina inesperada; concédenos finalmente, que encontremos en nuestras neccsidades, el Grano que nos alimenta, el vino que nos fortalece, y el aceite para nuestro gozo!"

*Amen! Así sea! Amen!*

Luego da tres golpes de mazo sobre la piedra, y se hacen los honores públicos que la Masonería tiene establecidos.

Devuelve luego el Gran Maestro al Arquitecto sus instrumentos, encargándole de la superintendencia y direccion de la obra; vuelve á subir á la plataforma en donde se pronuncia un discurso alusivo á la solemnidad del momento. Recógese despues una contribucion voluntaria entre los obreros, y su producido lo pone en la piedra el Gran Tesorero. La ceremonia se concluye con un canto en honor de la Masoneria; la procesion vuelve al lugar de donde salió y se cierra la Lógia.

#### CEREMONIAS PARA LA DEDICACION DE LOS TEMPLOS MASÓNICOS.

El dia señalado para la Dedicacion de un Templo Masónico, el Gran Maestro, acompañado de todos los miembros de la Gran Lógia, se reunen en un lugar inmediato á aquel en que ha de tener lugar la ceremonia y la Lógia se abre en la forma de costumbre, en los tres primeros grados de la Masoneria.

El Ven.: de la Lógia, cuyo T.: va á ser dedicado, se levanta, y dirigiéndose al Gran Maestro le dice:

“Venerabilísimo:”

“Los hermanos de la Lógia de.....animados del deseo de velar por el honor y los intereses del arte que profesan, han levantado un salon masónico, para el uso y comodidad de sus trabajos, por el cual han hecho gastos considerables y sacrificios importantes. Desean, pues, que ahora la Venerabilísima Gran Lógia lo examine, y si merece su aprobacion, lo dedique al objeto de la Masonería á que debe ser destinado, segun la antigua costumbre.”

El Gran Maestro manda leer al Gran Secretario, el órden de la procesion lo cual se encarga al Gran Maestro de Ceremonias: y el Diputado Gran Maestro hace una corta amonestacion sobre el buen órden y dignidad que debe observarse en ella.

Laego se forma la Gran procesion, en el órden que dijimos en la página 152, y se dirige al salon que debe dedicarse: y al llegar su cabeza á la puerta, hacen alto y se colocan en dos alas para que entren el Gran Maestro y sus oficiales. La música continúa mientras la procesion da tres vueltas por el salon.

Se coloca el cuadro de la Lógia en el centro; el Gran Maestro bajo un magnífico dosel, y los Grandes Oficiales, Maestros y Vigilantes de Lógias, ocuparán los lugares que se les hayan preparado de antemano.

Las tres luces y las vacijas de trigo, vino y aceite, se ponen al rededor del cuadro, y del lado superior, un pedestal con la Biblia abierta; y la escuadra, el compas y la Constitucion, sobre un cojin de terciopelo carmesí. Hecho esto, se canta una antífona y se hace un exórdio sobre la Masonería; despues de lo cual se dirige el arquitecto al G.: Maestro en la forma siguiente:

“Venerabilísimo:”

“Encargado de la superintendencia y direccion de los obreros empleados en la construccion de este edificio y habiendo desempeñado con el mayor zelo posible la tarea que se me habia confiado, doy las gracias por el honor de este encargo, permitiéndome os devuelva las herramientas que se me entregaron al echarse los cimientos del edificio; esperando que mis esfuerzos sean coronados con vuestra aprobacion y la de la Gran Lógia.”

El Gran Maestro responde:

“Hermano arquitecto:”

“La pericia y fidelidad que habeis manifestado en el desempeño de la empresa que se os encomendó, han merecido la completa aprobacion de la Gran Lógia; y obrará sinceramente, á fin

de que subsista esta fábrica, como un monumento duradero del gusto, espíritu y liberalidad de sus fundadores."

Cántase luego una oda acompañada de música, en honor de la Masonería.

El Diputado Gran Maestro se levanta despues, y dice:

"Venerabilísimo:"

"Despues de haber obtenido vuestra aprobacion, debe dedicarse, segun el uso y la antigua costumbre, el salon en que estamos reunidos."

Inmediatamente, el Gran Maestro indica que se retiren todos, ménos los Maestros Masones: y luego se forma una procesion en el órden siguiente:

Gran Porta Espada.

Un Past-Master con una Luz.

Un Past-Master con la Biblia, la Escuadra y el compas sobre un cojin de terciopelo.

/ Dos Past-Masters con luces.

Gran Secretario y Tesorero con emblemas.

G.: Segundo Vigilante con la vasija de grano.

G.: P.: Vig.: con la vasija de vino.

Diputado Gran-Maestro, con la vasija de aceite.

Gran Maestro.

Dos Ayudantes con varas.

Todos los otros hermanos ocupan sus lugares y acompañan á cantar una oda, que continúa durante la procesion con excepcion de los intervalos de la dedicacion.

Luego que la procesion haya dado la primera vuelta alrededor de la Lógia, el Gran Segundo Vigilante presenta la vasija de trigo al Gran Maestro y éste lo derrama sobre la Lógia, diciendo:

"En el nombre del Gran Jehová, á quien sea dado todo honor y gloria, dedico solemnemente este salon á la *Masonería*."

Hácese los grandes honores.

La procesion vuelve á dar otra vuelta y el Gran Pri.: Vigilante presenta al Gran Maestro, la vasija del vino, quien la derrama sobre el cuadro diciendo:

"En el nombre del Venerable San Juan, dedico solemnemente este salon á la virtud."

(Se repiten dos veces los grandes honores.)

Hace la procesion la tercera vuelta, y el Diputado Gran Maestro presenta al Gran Maestro, la vasija de aceite y este rocea con el el cuadro, diciendo:

"En nombre de la Sagrada Fraternidad dedico solemnemente este salon, á la Benevolencia Universal

(Se repiten tres veces los grandes honores.)

El Gran Orador hace una invocacion solemne al cielo, y se

canta una antífona; el Gran Maestro se retira á su asiento: y después de un discurso, se concluye la ceremonia con música y se cierra la Lógica en ámplia forma en los grados diferentes.

### PARA FORMAR UNA GRAN LÓGIA

Una Gran Lógica se compone de los Maestros y Vigilantes de todas las Lógicas regulares de una jurisdicción. El Diputado Gran Maestro se coloca á la izquierda del Gran Maestro y los Grandes Vigilantes, y Diáconos, en sus correspondientes lugares. Habrá tambien un Gran Secretario, un Gran Tesorero, Gran Orador, Gran Porta-espada, Gran Maestro de Ceremonias, y los Past-Masters de las Lógicas regulares que sean miembros de una Lógica de la jurisdicción.

En Inglaterra hubo hasta el año 1717, el número suficiente de Masones, con ámplios poderes para crear Masones, y desempeñar todos los cargos de la Masonería, por medio de privilegios inherentes concedidos á la fraternidad, pero sin Cédula ó Diplóma alguno constitucional. Mas en la junta de la Gran Lógica de Inglaterra, celebrada el día de San Juan Bautista del año referido, se acordó: que el privilegio de reunirse como Masones, que hasta entónces habia sido limitado, residiría en adelante, en ciertas Lógicas de Masones congregados en ciertos lugares; y toda Lógica que se reuniese en lo sucesivo, debia estar legalmente autorizada para obrar, por un Diplóma emanado del Gran Maestro, con conocimiento y aprobacion de la Gran Lógica; y sin tal Diploma ó Patente, no podría en lo adelante ninguna Lógica considerarse como regular y constitucionalmente establecida.

Para formar una Gran Lógica, se necesitan tres Lógicas regulares, por lo ménos. Sus Venerables y Vigilantes pueden reunirse después de haber pasado una resolucíon al efecto, formar una Gran L. y elegir entre ellos su Gran Maestro y demas oficiales.

### DEL GRAN ORIENTE.

El Gran Or. se compone de los Grandes oficiales de los cuerpos siguientes:

- 1º. El Gr.: Com.: del Gr.: Consistorio.
- 2º. El Gr.: Juez-Presidente del Tribunal de Inquisidores Comendadores, Gr.: 31º.
- 3º. El Presidente del Aréopago, 30º.
- 4º. El Muy Sábio de la Cámara Capitular, 18º.
- 5º. El Tres Veces Muy Equitativo Gr.: Maestro del Consejo de Príncipes de Jerusalem.
- 6º. El T.: V.: Muy Poderoso Gr.: Maestro de la Subl.: Gran Lógica de Perfeccion.
- 7º. El Muy Resp.: Gr.: Maestro de la Gran Lógica simbólica.

El Sob.: Gr.: Com.: de la Orden será el Serenísimo Gran Maestro y los Grandes oficiales, arriba mencionados, actuarán como sus Vigilantes.



## CEREMONIA DE INSTALACION DE LAS GG.: LL.:

## INSTALACION DE LOS OFICIALES DE UNA Gr.: Lógia.

cupada la silla por el Gr.: Maestro del año precedente, ó en su ausencia, por otro Past Gran Maestro ó Past Diputado Gran Maestro,\* se abre la Gran Lógia en el 3º. grado de la Masonería. Los oficiales que habian servido su tiempo, y están para retirarse, ocupan los otros asientos.

En seguida lee el Gran Secretario, las áctas de la Gran Lógia, y los nombres de los oficiales elegidos para servir el año entrante. Entónces los priñeros Diáconos conducen al Gran Maestro electo, precedido del Gran Maestro de C.: al frente del pedestal, y el Maes.: de Cer.: dice al Gr.: Oficial que preside.

“Muy Resp.: H.: He aquí ante el pedestal, al hermano A. B., que habiendo sido regularmente elegido para presidir esta Gr.: Lógia, como su Gr.: Maestro, debe ser instalado.”

El presidente se levanta entónces y dice :

“Hermanos, ved ante el pedestal, al H.: A. B., que habiendo sido legalmente elegido para presidir este cuerpo, como su Gr.: Maestro, debe ser instalado. Si alguno de vosotros tiene alguna razon para que no lo sea, debéis manifestarla ahora, ó de lo contrario jamas podréis revelarla.”

No presentándose ningun inconveniente, prosigue el Gr.: Oficial que preside á ministrar la siguiente obligacion al oficial recién-elegido, para el fiel desempeño de sus deberes, durante lo cual estarán en pié todos los hermanos.

“Yo, A. B., prometo solemnemente, por el honor de mason, emplear toda mi capacidad y saber, para cumplir con los Reglamentos de la Gran Lógia de . . . . y con todos los usos antiguos masónicos.”

Despues de prestada la obligacion por el G.: M.: el Gr.: Of.: le reviste con la insignia de su dignidad; le coloca en la silla oriental, y luego le hace la siguiente :

## HARENGA.

“Permitídmeme muy respetable H.: que os congratule, por el honor de haber sido elevado del nivel de la igualdad, al alto puesto de presidente de todas las LL.: de . . . . . y su jurisdiccion masónica. Hacemos confianza en vos, hermano, († cuya edad solamente os haria acreedor á la mas respetuosa deferencia)

\* En el caso de formarse una nueva Gr.: L.: tomará la silla el Ven.: mas antiguo y procederá á la instalacion.

† Lo que está entre paréntesis puede omitirse ó emplearse segun lo requiera la ocasion.

que nos sois tan querido por el amor que habeis manifestado á la fraternidad en el curso de tantos años. Que el Padre de la luz, de la vida y del amor, os conceda sus mas preciosos dones; que la Sabiduría celestial os ilumine; que el poder del cielo dé fuerza á vuestros trabajos; que la Bondad divina llene y ensanche vuestro corazon; que descansen vuestros pies sobre la piedra de la justicia; corran continuamente, de vuestras manos, arroyos de beneficencia; que en torno de vuestra cabeza se ostente la aureola del honor; y que tarde, muy tarde en la vida, seais trasladado de los honores perecederos de una L.: terreste, á la mansion destinada á los fieles en otro mundo mejor."

"Permitídmme, vosotros, Grandes oficiales; y hh.:, que os congratule por la eleccion de nuestro Venerable Gr.: Maestro. Así como *su deber es mandar*, segun las Constituciones, el *nuestro es obedecer*. Mirad al sol y ved cual giran en su rededor los mundos planetarios, en perpetua harmonía y aprended á imitar su regularidad, con la esperanza de obtener la luz de la sabiduría y el calor vivificante que emana del Trono de Salomon. Mirad mas arriba aun y vereis á los Serafines y Querubínes, que trazando los Oráculos de la Revelacion, cual espíritus en llamas, árdén en amor y zelo á la presencia de Dios. Ved la corte celestial, amando á su Creador, y á nuestra raza. Ved á esos espíritus generosos intercediendo por los hombres, remediando sus necesidades, salvándolos del peligro y consagrándolos á su bien."

"Seres espirituales van surcando  
Invisibles la tierra, ora despiertos,  
Ora en los brazos del tranquilo sueño."

"Aprendamos de ellos á elevarnos en nuestro afecto al Gran Padre Universal, y descendiendo luego, abramos el corazon á cada hermano y á la humanidad entera. Aprendamos de ellos á no desmayar en hacer bien, á llorar con los que lloran, y á gozar con los que gozan, hasta que cumplida nuestra mision sobre la tierra, seamos recibidos en el excelso Templo donde el G.: A.: D.: U.: tiene su asiento."

Entónces el Gr.: M.: de C.:, parado en frente del pedestal, dice:

"Hermanos, hé aquí vuestro Gr.: Maestro!"

"Gran Maestro, hé allí vuestros hermanos!"

Los HH.: todos dan tres vueltas alrededor de la Lógia en procesion, cantando la oda de Instalacion.

Concluida la procesion y la oracion, el Gran Maestro de Cer.: hace la siguiente proclama:

“Por autorizacion de la Muy Resp.: Gran L.: de . . . . de Masones Antiguos Libres y Aceptados, proclamo al Muy Resp.: H.: A. B., Gran Maestro de los Masones de este Or.:, con los altos honores de la Masonería, por tres veces tres.”

Todos los hh.: le hacen los grandes honores públicos. El nuevo Gr.: Maestro, procede entónces á instalar el resto de los Grandes Oficiales, introducidos con las mismas ceremonias ante el pedestal, y presentados por el Gr.: Maestro de Cer.;

El Gran Maes.: de Cer.: introduce primero al Diputado Gran Maestro, diciendo:

“Muy Resp.: H.:—Hé aquí ante el pedestal, al H.: C. D., que, legalmente elegido para el servicio de la Orden, como su Dip.: Gr.: Maestro, se declara estar listo para su instalacion.”

El Gr.: Maestro dice:

“Hermanos, mirad ante el pedestal, al H.: C. D., que elegido al servicio de la Orden, como su Dip.: Gran Maestro, va á ser instalado. Si alguno de vosotros tiene alguna razon para que no se le instale, decidla ahora, ó la callaréis para siempre.”

No presentándose ningun inconveniente procede el Gr. Maestro á ministrar su obligacion, al recien elegido, para el fiel desempeño de sus deberes; mientras tanto los hh.: estarán de pié. En seguida el nuevo Dip.: Gr.: Maestro presta su obligacion. Luego el Gran Maestro de Ceremonias le coloca á la derecha del Gran Maestro, quien hace al Dip.: Gr.: Maestro la siguiente:

#### HARENGA.

“Muy Resp.: H.:—El puesto que habeis sido llamado á desempeñar es de grande importancia y dignidad. En ausencia del Gran Maestro, ejerceréis sus prerogativas, presidiendo la Orden; en su presencia, debeis ayudarle con vuestros consejos y vuestra cooperacion. Pero mientras que vuestros privilegios y vuestra autoridad son tan vástos, no olvidéis que llevan consigo una gran responsabilidad. El honor que se os ha conferido y la confianza que de vos se ha hecho, exigen fidelidad y adhesion correspondientes, á los intereses de aquellos á cuya bondad y confianza debeis vuestra elevacion oficial. Estudiad continuamente el libro de las Constituciones, á fin de que podais conservar inviolables las leyes y los antiguos límites de nuestra Orden, y para que podais ejercer las funciones del empleo mas elevado

que probablemente seréis llamado á desempeñar. Recibid esta joya de vuestra dignidad y sentaos á nuestra derecha para que nos ayudeis con vuestros consejos."

Los otros grandes oficiales se introducen de igual modo, y oyen una arenga adecuada, como sigue.\*

#### HARENGA AL PRI.: GR.: VIGILANTE.

"Muy Resp.: H.:—Habeis sido elegido primer Gran Vigilante, por el sufragio de vuestros hh.: y os decoramos ahora con la insignia de vuestro oficio."

"Vuestra puntual asistencia á las comunicaciones de la Gran L.: es necesaria. En la ausencia del Gr.: Maestro y su Diputado, os tocará el mando; en su presencia, debeis fortalecer y sostener la autoridad de vuestro jefe. Confiamos firmemente en vuestro conocimiento de la Masonería, y en vuestro apego á la institucion, para el fiel desempeño de los deberes de empleo tan importante.—*Fijad la atencion al Occidente.*"

#### HARENGA AL SEG.: GRAN VIGILANTE.

"Muy Resp.: H.:—El sufragio de vuestros hh.: os ha elevado al puesto de su 2º. Gr.: Vigilante, y ahora os revestimos con la insignia de vuestra dignidad."

"Se os ruega encarecidamente la puntual asistencia á las comunicaciones de la Gran Lógia. En la ausencia de vuestros oficiales superiores, seréis llamado á gobernarla; en su presencia los asistiréis en sus áridos trabajos. No dudamos que ejecutaréis fielmente los deberes que os incumben en vuestra posicion actual.—*Fijad vuestra atencion al Sur.*"

#### HARENGA AL GRAN TESORERO.

"Muy Resp.: H.:—Habeis sido elevado al delicado puesto de Gran Tesorero y ahora os decoramos con la insignia de vuestro empleo. Es vuestro deber recibir todos los fondos adecuados á la G.: L.: darles entrada, y pagar las órdenes del Gran Maestro, con consentimiento y aprobacion de la Gran Lógia. El puesto que se os ha confiado, abraza gran responsabilidad, y la eleccion de vuestros hermanos, es la prueba de la alta opinion que hacen de vuestra fidelidad y discrecion."

\* Si fuere reelegido el anterior Gr.: Maestro de Ceremonias será introducido ante el pedestal por el Gran Cubridor interno.

“ No dudamos que vuestro aprecio á la Orden, os animará al fiel desempeño de vuestros deberes.”

#### HARENGA AL H.: SECRETARIO.

“ Muy Resp.: H.:—Habeis sido elegido al puesto importante de Gran Secretario, y os decoramos con la joya de vuestro oficio.”

“ Es deber vuestro observar todas las acciones de la Gran Lógia, y tomar nota exacta de todo lo que deba escribirse. Además, sois el órgano oficial de la Gran Lógia, en cuya capacidad, llevaréis su correspondencia, y obraréis como un medio de comunicacion entre la fraternidad y su Gran Maestro. En el desempeño de tan extensas obligaciones señalad vuestra conducta con aquella prontitud y discrecion, que á la vez os haga crédito y honor al cuerpo que representais.”

#### HARENGA AL GRAN ORADOR.

“ Muy Q.: H.:—A vuestro cargo se ha dejado el puesto sagrado de Gr.: Orador, y os revestimos con la joya de vuestro oficio. En el desempeño de vuestros deberes, tendréis que guiar los ejercicios de nuestras grandes comunicaciones, y celebrar las funciones de nuestra sagrada Orden en nuestras ceremonias públicas. Aunque la Masonería no sea una religion, es su sacerdotiza, y estamos persuadidos que al hacer devocion ante sus altares, no perderán nada vuestros servicios de su vital influencia, porque los practicamos con aquel espíritu de tolerancia universal que distingue nuestra institucion. Las doctrinas de moral y virtud, que estais acostumbrado á inculcar, serán las lecciones mas adecuadas para vuestros hermanos en la Lógia. El lugar que ocupais, es la mejor garantía de que desempeñaréis vuestros deberes actuales, con constancia y firmeza. Os confiamos la Biblia Sagrada, gran luz de la Masonería.”

#### HARENGA Á LOS GRANDES DIÁCONOS.

“ Muy Resp.: HH.:—Habeis sido nombrados Grandes Diáconos de esta Gran Lógia, os revestimos con las joyas de vuestro oficio y os damos estas varas, como señal de vuestra autoridad.”

“ Os corresponde atender al Gr.: Maestro y á los Vigilantes, y obrar como sus diputados en el servicio activo de la Gran Lógia. Que la vigilancia y la atencion os acompañen en el desempeño de vuestro deber.”

## HARENGA AL GR.: MAESTRO DE CEREMONIAS.

"Muy Resp.: H.:—Se os ha nombrado Gran Maestro de Ceremonias, os decoramos con la joya de vuestro oficio, y os presentamos este baston, como emblema de vuestra autoridad."

"Vuestra obligacion es proclamar los grandes oficiales en su instalacion, arreglar las procesiones de la Gran Lógia, y hacer guardar el órden, segun las fórmulas prescritas. La destreza y precision son esenciales al fiel desempeño de estos deberes."

## HARENGA AL GRAN CUBRIDOR INTERNO.

"Muy Resp.: H.:—Habeis sido nombrado Gran Cubridor interno, y os decoramos ahora con la joya de vuestro oficio, poniendo, bajo vuestra custodia, esta espada de estado."

"Vuestro puesto está inmediato á la puerta, donde recibiréis las comunicaciones del Gran Tejador, anunciando el nombre y rango masónico de todos los que deseen ser admitidos entre nosotros. Cuidaréis de que no entre nadie sin traer las decoraciones que le correspondan. Tambien usaréis la Gran espada de estado en todas las procesiones públicas, y desempeñaréis las demas funciones de vuestro oficio. Es de suma necesidad que asistais temprano y regularmente á todas las comunicaciones de la Gran Lógia."

## HARENGA Á LOS GRANDES MAESTROS DE BANQUETE.

"Muy Rep.: H.:—Se os ha elegido Grandes Maestros de Banquete, y ahora os ceñimos las joyas de vuestro empleo, entregándoos estas varas blancas, como signos de vuestro cargo."

"Es vuestro deber atender á la mesa en las horas de refresco y cuidar de que todos los hh.: esten servidos. Es pues, indispensable que seais sóbrios y discretos en vuestras propias inclinaciones, observando cuidadosamente que ninguno de la órden traspase los límites de la moderacion, en sus goces y placeres."

## HARENGA AL GRAN CUBRIDOR EXTERNO.

"Hermano: se os ha nombrado cubridor externo de esta Gran L.: y os decoramos con la joya de vuestro puesto, dándoos esta espada, para que impidais que se acerquen los intrusos y traidores."

"Es vuestro deber guardar la puerta exterior de la Gran Lógia; comunicar al Gran Cubridor interno quienes descan ser



admitidos; citar los miembros de la Gran Lógia, bajo la dirección del Gran Secretario y atender á las obligaciones que esta os imponga, asistiendo puntualmente á las comunicaciones."

En seguida, hace el Gran Maestro de Ceremonias, la proclama que sigue :

" Autorizado por la Muy Resp.: Gran Lógia de.....de Masones Antiguos Libres y Aceptados, proclamo que los Grandes Oficiales y sus subordinados, han sido instalados en amplia forma, con los grandes honores de la Masonería, por tres veces tres."

Entónces se hacen los grandes honores públicos y los hermanos responder

" *Así sea.*"

## SERVICIO FÚNEBRE.



STA muy de acuerdo con los principios de la Fraternidad que los Tall.: costéen el entierro, con sencillez y decencia, de aquellos miembros activos y honorarios, cuyas familias no puedan hacer el gasto.

Los HH.: deben acompañar el cadáver al Templo de la religion á que correspondia el finado, vestidos de negro con guantes blancos.

Terminados los oficios en el Templo, se decoran, si alguna circunstancia imprevista no lo impidiere, y forman el acompañamiento en dos filas al lado del féretro.

Los HH.: Expert.: preceden á estas filas con espada en mano.

Un H.: que designe el Ven.: de los que tengan mayor edad civil, lleva la *Biblia* sobre un cojin negro delante del féretro en medio de los dos Maest.: de Cer.:

El Ven.: el Ex-Ven.: los dos Vig.: el Orad.: el Secret.: los HH.: investidos de altos grados, y los Ven.: y Vig.: de las otras LL.: siguen detras del féretro como dolientes.

El segundo Diác.: está encargado de recorrer las filas para que se observe en la procesion el mayor órden, y el primer Diác.: va detras del Ven.: para ser empleado segun convenga.

Conducen el féretro á la sepultura seis hermanos investidos del mismo gr.: que poseía el finado. Depositado el ataud en la sepultura, todos los HH.: fórman un círculo en derredor de ella, y el Ven.: dice:

—Hermanos mios! . . . . En conformidad á una antigua costumbre y atendiendo á los deseos del H.: cuya muerte deploramos, nos hëmos reunido en torno de esta sepultura con el carácter de Francmasones, para ofrecer á su memoria la postrer ofrenda de nuestro amor fraternal. . . . ¿Quién será aquel que viviendo podrá escapar á la guadaña de la muerte ántes de llegar á la eternidad? . . . Buscamos fama . . . buscamos sabiduría . . .



acumulamos riquezas . . . corremos tras la gloria y vano es nuestro esfuerzo . . . porque de todo esto ¿qué llevamos á la huesa? . . . Desnudos vinimos al mundo; desnudos saldremos de él . . . El Señor lo da, el señor lo quita . . . ¡Bendito sea el nombre del Señor . . . !

(Todos los HH.: dicen—*Amen.*)

—Contemplemos, HH.: míos, cuán incierta es la vida en este mundo! No obstante las incesantes admoniciones de la muerte; no obstante las continuas pruebas de su imperio formidable sobre la creacion, nos olvidamos de que hemos nacido para morir . . . Caminamos de designio en designio. . . de esperanza en esperanza! . . . Trazamos vastos planes y somos por ella sorprendidos cuando ménos lo esperábamos, en hora tal vez en que creíamos eterna nuestra existencia . . . !

—¿Qué son el fausto del poder, el honor de la ciencia, el brillo de la virtud, el orgullo de la riqueza, los encantos de la hermosura, cuando tenemos que pagar la deuda que contragimos con la naturaleza? . . . Fijad, HH.:, vuestros ojos en la última escena lamentable y contemplad lo que es la vida . . . Todos los rangos se nivelan, todas las distinciones desaparecen como el humo disipado del viento. En este trance supremo, no queda del hombre sino el recuerdo de sus buenas acciones y solo un Juez . . . el Grande Arquitecto del Universo. (*Se descubren.*)

—Que el presente ejemplo nos sirva de poderoso estímulo en el camino de la virtud, á fin de que tarde ó temprano podamos rendir nuestra jornada con fé y resignacion! (*Se cubren.*)

(*Circula una bandeja con siemprevivas, y los HH.: toman algunas con la mano derecha y las arrojan sobre el féretro.*)

—Habiéndose servido el Supremo Artífice, por un rasgo de su infinita bondad, sacar á nuestro H.: A. B. de las penas y cuidados de esta vida para llevarle á una existencia eterna, se ha debilitado la cadena que nos unía; pero los que le hemos sobrevivido debemos ser mas fuertes y perseverantes en afianzar los sublimes vínculos de nuestra Orden.

(*Los HH.: arrojan sobre el féretro un guante cada uno.*)

Volveras á la tierra de la cual fuíste formado . . . Del polvo naciste y en polvo te convertirás . . . En la tumba depositamos el cadáver de nuestro Herm.: para que permanezca en ella hasta la resurreccion general . . Dignate ¡oh G.: A.: D.: U.:! (*Se*

*descubren todos los HH.:)* Dígnate en tu inescrutable misericordia disponer que su alma inmortal goze de la gloria perdurable que tienes preparada para los justos desde el principio de los siglos! *(Se cubren.)*

*(El Ven.: arroja con una pala tres porciones de tierra sobre el féretro, y todos los HH.: hacen lo mismo comenzando por el que estuviere á la derecha del Ven.: á quien pasará este la pala.)*

Aquí teneis, HH.: míos, representada en esta triste escena los grandes fenómenos de la naturaleza: vida y muerte!... *destrucción y reproduccion!... : luz y tinieblas...!*

¡Oh, G.: A.: D.: U.: *(se descubren.)* Tú eres nuestro Juez y nuestra guía: tú das vida á los mundos con un soplo de tu omnipotencia. Sin ese rayo de tu infinita voluntad, ¿qué seria el Universo?... Tinieblas....Caos....!

Los males que nos envias, Señor, son tus beneficios; aumentalos, si fuere necesario, para purificar nuestras almas y elevarlas hasta tí... Las desgracias con que nos afliges, son avisos saludables, que no olvidarémos en nuestra peregrinacion por esta morada de desdichas.

Enseñanos, ¡oh G.: A.: D.: U.:! el camino de la virtud en todos los instantes de nuestra vida errante, y danos fuerzas para transitarlo con resignacion.

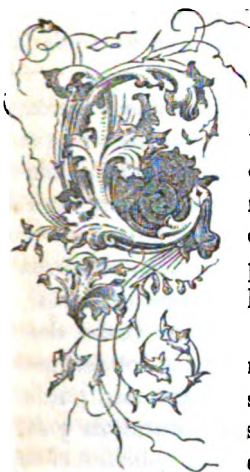
¡Recibe á nuestro difunto H.: en tus brazos misericordiosos y da consuelo á quienes le lloran, los cuales encuen-tren paz y sosiego en tu misericordia!

*(Se forma la cadena con todos los HH.:, quienes la rompen del modo acostumbrado á la señal del Ven.: en prueba de haberse debilitado con la muerte de aquel H.:)*

Rompíste, Señor, la cadena que nos unia: bendice la nueva que formamos, (se anuda de nuevo) para que podamos seguir unidos en tu honra y gloria nuestro viaje en este mundo

*(Todos dicen Amen.)*

## ORACION FÚNEBRE.



L lúgubre aparato que nos rodea, la tristeza y dolor que nos abruma, las lágrimas prontas á brotar de nuestros ojos, todo nos anuncia, hermanos míos, que estamos llamados á cumplir un deber demasiado doloroso. Renovaremos vuestro pesar; pero será para hablaros de la muerte de un hombre justo.

Todo pasa y se disipa con la velocidad del metéoro. Pocos son los seres que llegan á su término. Arrastrados por la corriente, somos sumergidos ó tocamos con un escollo.

¡Cuán corto es el intervalo que separa la vida de la muerte! Ah! ¡no son por cierto las grandes revoluciones del Universo, ni las convulsiones de la tierra, el espectáculo que nos conmueve; pero sí lo es la vista de ese poder oculto en el gran todo de la naturaleza, que nada crea que no destruya del mismo modo! ¡Cielo, tierra, causas impenetrables que os moveis cerca de nosotros, no vemos en vosotros sino monstruos ocupados eternamente en destruir y regenerar!

¡Quién es el insensato, que, al consultar su propia conciencia, no descubre en esta sucesion de seres una mano Todopoderosa!

¡Pudiera el acaso originar la armonía universal que se advierte en el conjunto y en los detalles de la region celeste y de la nuestra! ¿Puede el acaso estar dotado de sabiduría?... ¡Huid desgraciados, y llevad con vosotros al desierto y léjos de los humanos, vuestros principios y sistemas! ¡No olvidéis que cerca tenéis á la muerte que os aguarda; y que cuando su guadaña os

amenaze, ha de nacer en vosotros el remordimiento, porque vuestro último pensamiento ha de ser para el Creador á pesar vuestro!

Si no existiera en el hombre una voz interior, órgano de la Divinidad, que le advierte ser esta vida pasajera, el medio de alcanzar otra existencia mejor, permitido le seria maldecir el momento en que vió la luz. En efecto, ¡cuán cortos no son nuestros goces en la tierra, y cuántos los sinsabores que en ella experimentamos! La regamos con nuestro sudor y nuestra sangre, y abundante es la cosecha de nuestras propias miserias. El día de placer es víspera del pesar; es el metéoro que anuncia la tempestad.

El animal, dirán algunos con el acento de la desesperacion, tiene satisfechas todas sus necesidades. La razon de ningun modo se opone á sus goces; nada prevee, la hora de la disolucion no puede intimidarle, porque no tiene idea del porvenir. El instinto ha despertado en él las pasiones; y es feliz.

Las otras producciones de la naturaleza tienen tambien una existencia independiente; y parecen por la renovacion anual, participar de la inmortalidad. Esos montes, cuyas bases descanzan en el centro de la tierra, y cuya cima toca en los mismos cielos, existen desde el principio del mundo y existirán, puede ser, hasta su fin. Todo lo ocupa el alma de la naturaleza y su vitalidad universal sigue un orden inalterable.

La vida es para el hombre una carga muy ligera en el momento de nacer; la conservacion de su existencia depende de los socorros que le prodigan; sus facultades se desarrollan al traves de contratiempos y de lágrimas; y cuando ya se encuentra en edad algo avanzada, los males físicos y los morales mas terribles aun, se encadenan á su destino inevitable; vive, para sufrir.

La sociedad en que nace, la cual debia proporcionarle algun encanto, es para él un motivo mas de tormento. Nace para mandar ú obedecer; para trabajar ó devorar la parte de labor de sus semejantes.

¡A quién no ciega la ambicion! Un gérmen destructor roe constantemente el corazon de los grandes de este siglo; su contento, no es verdadero; sus placeres, suelen costar caro á la virtud; y sus beneficios se ven eclipsados por sus vicios y remordimientos.

Se exigen sacrificios por nuestra parte y es preciso obedecer,

Cuántas veces no es dolorosa la obediencia! El genio pocas veces es recompensado; la ambicion, el favor y la riqueza, obtienen el premio debido al mérito y á la probidad; la mano dorada maneja un cetro de hierro; y muchas veces nos inclinamos ante ídolos de barro que quisiéramos derribar.

El que vive de su trabajo se vé precisado á soportar la dura condicion del esclavo. Su precaria existencia depende de la voluntad de su Señor; y, ¡cuántas veces el producto del trabajo de sus campos no se emplea en sostener un ejército que debe arrebatarle alguno de sus hijos!

¿Será acaso el rico mas afortunado? Detengámonos á considerar el origen de su fortuna y el empleo que hace de ella. Orgullosos y egoistas, cree formado el mundo para sí. Sus sensaciones son el efecto de un cálculo; y sus goces aniquilan sus fuerzas y su salud. Agostado en la flor de su juventud, se vé agobiado bajo el peso de enfermedades agudas y termina tristemente su carrera; sin haber hecho un solo bien á sus semejantes, ni sido útil á su patria.

Tal es el destino del hombre, que solo el dogma de la inmortalidad del alma pudiera embellecer sus dias y hacer trocar su descontento en acciones de gracias. Convencido que es inmortal, nada le arredra; considera la vida como una prueba indefinida y dolorosa, en que le es necesario el sufrimiento para alcanzar la felicidad eterna; sabe que el bien es inseparable del mal; y dueño de su destino, trata de hacerse digno de la recompensa que le aguarda.

Sus mas caras afecciones jamas són para él un motivo de sobresalto; porque si pierde una esposa querida, una amante idolatrada, un buen amigo y un hijo tierno y respetuoso, le consuela la conviccion halagadora de no haberse separado para siempre y que llegada la hora, su alma, abandonando los lazos que la ligan á la tierra, irá á reunirse á los tiernos objetos de su predileccion.

¡Oh sombra querida de nuestro H., compañero inseparable de nuestros trabajos! Solo la idea consoladora de que nos hemos de volver á ver, pudiera mitigar la herida que tu muerte ha dejado entre nosotros. ¡Sí, nos veremos; y entónces solo la sonrisa de la amistad hará cesar las lágrimas que derramamos sobre tu tumba!

Todos los pueblos antiguos y modernos han rendido homenajes á aquellos que se han distinguido por sus talentos y vir-

tudes, y este respeto religioso que tributaron, y aun consagran á la memoria de los muertos, es una prueba cierta de que léjos de ser la muerte una disolucion de los vínculos que nos unen á los que ya no existen, es por el contrario el lazo que los perpetúa.

Así es, que reconcentrados en nosotros mismos, no hemos podido ménos que reconocer esa emanacion del Creador que nos acompaña en esta tierra extranjera; rechazamos con igual desden los goces y los males de un mundo efímero; sonreímos al aspecto de la transformacion de la materia y nuestra alma se lanza fiera hácia la inmortalidad.

Desde lo alto de la bóveda celeste en donde apuras con el Eterno el néctar sin cesar renaciente de la vida, ó te extasías en la felicidad de ese Ser poderoso é infinito, dignate dirigir una mirada á tus H. H.: congregados sobre tus restos y permítenos abrir el libro de la historia de tu vida. No acompañarán nuestra narracion los elógios interesados, ni la torpe lisonja.

No es por recordar tus hechos dignos de alabanza que hablaremos de tus virtudes, pues solo es nuestro intento presentarlos como modelo de nuestra conducta futura. El artista desmerece cuando emplea los colores de su pincel á expensas de la verdad, encontrando sinembargo, los reyes y conquistadores, escritores elocuentes que han consagrado sus furores y celebrado su nulidad; dejando á la posteridad, juez severo é imparcial, el cuidado de descorrer el velo y presentar sus vicios en toda su desnudez.

Olvidemos, hermanos míos, esas almas viles é interesadas, para quienes el oro es todo, porque ellas solas pudieran ensalzar la memoria de los grandes de la tierra y elevar altares en su nombre. Obreros del G.: A.: D.: U.: no consintais en desfigurar sus obras. El órden social descansa en el conjunto de las virtudes privadas; y el elogio del hombre probo, es el que solo nos es permitido hacer.

No trataremos de excitar vuestra sensibilidad; y si algunas lágrimas se escapan de vuestros ojos, sean mas bien la expresion de un dulce recuerdo y no el llanto arrancado por el dolor!

El H.: cuya pérdida deploramos habia abrazado una profesion honrosa. No seremos nosotros quienes hagamos el debido elógio de los dones que recibió de la naturaleza; no obstante, que permitido nos será indicar solamente las cualidades que le conquistaron una reputacion envidiable y merecida.

Jóven aun, contrajo los dulces lazos de himeneo, cumpliendo con el precepto impuesto á los humanos, de crecer y multiplicar su especie.\*

Pronto fué padre. Desde este instante se consagró al trabajo con mas ardor á fin de dar á sus hijos una educacion ventajosa.

¡Cuán delicados no fueron los cuidados que les prodigó durante toda su vida! Dividido su corazon entre su esposa y su familia, elevaba al mismo tiempo un altar al amor paternal. Buen padre, buen esposo, y buen amigo, era ejemplo de todas las virtudes; y su hogar doméstico un cuadro completo de paz y de felicidad.

No poseía nuestro amigo una brillante fortuna; pero cuán grande no era el empleo que de ella hacia! Su mano sabia enjugar las lágrimas del infortunio; y atender á sus necesidades: era para la desgracia un ángel de beneficencia.

Comprendió que era difícil hacer el bien aisladamente, y no quedó satisfecho su deseo hasta el momento en que fué admitido en nuestra sociedad, en la cual se practica la virtud y el hombre despojado de sus pasiones y preocupaciones, no vé en su semejante sino un igual y un hermano.

Recibió el sello indeleble de nuestra órden, y ha sido un modelo de constancia y laboriosidad que pudiéramos presentar á los frios é indiferentes y un ejemplo digno de ser imitado de los padres de familia y de los buenos esposos y ciudadanos; siendo en nuestro concepto un verdadero y perfecto M.:

Vosotros sois testigos de haberle visto en este recinto seguir religiosamente los preceptos de la Masonería. Y cuánto no os amaba, hermanos míos! ¡Cuán pródigo no era en los consejos y cuidados que de él exigía la amistad! Sin orgullo y sin ambicion, limitaba todos sus deseos al ejercicio de virtudes apacibles; y su modestia se ofendia de nuestros elógios, cuando no eran efecto de la afecion tierna que le profesábamos.

¿Pero á qué recordaros sus virtudes cuando marchais sobre sus huellas? ¡Que vuestra aficcion sea una prueba que no habeis olvidado lo que fué para vosotros y vosotros para él!

Por nuestra parte recordaremos mientras vivamos el instante doloroso en que depositado en su último asilo, su cuerpo quedó vaeldo á nuestra vista.

\* Todo esta parte y la siguiente se podrá alterar con arreglo al estado y las circunstancias del finado.



La mano insensible de la muerte cubrió sus húmedos restos con la tierra que á todos nos ha de devorar, en tanto que nuestros corazones, mudos por el dolor, se despedían de nuestro amigo, y parecían querer dividir con él los gozes inefables de su postrer destino. La muerte es el término de todo. Poder, juventud, belleza, nada sois delante de ella; porque solo la virtud es acreedora á la inmortalidad.

Si la vida es un sueño, QQ. HH., tratemos de hacer agradables sus vigiliás y sigamos el ejemplo que nos ha legado nuestro hermano. La suya fué la de un hombre lleno de virtudes; su muerte la de un protegido del Cielo. Redoblemos nuestro zelo, demos la mayor perfeccion á nuestras obras y hagámonos dignos de ser colocados un dia cerca de la columna en que ha recibido su recompensa.

Amigo y hermano! Si nuestros débiles acentos pueden llegar hasta tí, no desdesíes esta prueba de nuestra amistad. Desciende en medio de nosotros. Que tu alma purificada acoja nuestros homenajes. Sé por siempre nuestro vigilante y transmite al Eterno el incienso que ofrecemos en sus altares.

Y vos, Señor, que presidís al nacimiento del hombre; que á vuestra faz todo tiembla y se humilla, vos, cuya mirada seria bastante para conmover al universo y sepultarnos en la nada: vos, que habeis recibido en vuestro seno al que era entre nosotros fiel intérprete vuestro! permitid que continuemos por algun tiempo consagrados á los trabajos de este Templo: para su mayor perfeccion. No obstante, como otros pueden ser los designios de tu poder divino; llámanos á tí, si nos crees dignos de ser reunidos á nuestro amigo y de ofrecernos como víctimas inmoladas á la Amistad! (*Todos se retiran.*)



## INMORTALIDAD DEL ALMA.



ALMAD vuestro dolor, hermanos míos, y cesad por un momento de mirar esa imagen dolorosa, despojo de la muerte. Vuestro llanto humedece ese sudario y colmado está el deseo de vuestro amigo; en tanto, elevamos el pensamiento y contemplamos la esencia de nuestro ser, meditando sobre esa emanación de la Divinidad que anima al polvo vil, y vemos á nuestro hermano, no como era, sino brillante y regocijado en el seno del Creador, y en medio de los bienes de la inmortalidad.

Ser de los seres! yo te bendigo; porque has grabado en nuestros corazones el conocimiento de nuestra eternidad, consuelo del justo y terror del malvado... Del malvado!... existen en verdad, seres infortunados que rehusan los placeres de un porvenir sin fin, supuesto que muchos hay que niegan la virtud. Insensatos! para vosotros, es todo pasajero! No me admira el veros satisfechos de placeres inconstantes, ni de títulos vanos y pueriles: siendo vuestro error, efecto de vuestro egoísmo.

Desengañaos ¡oh humanos! y si vuestra vista oscura y limitada, no os permite descubrir la verdad en el conjunto perfecto de las obras del Creador, aprovechaos siquiera de esas imágenes comunes que atestan vuestra inmortalidad! Ved el rocío matinal que cubre la tierra y fertiliza los campos, y que un inmenso foco de luz devuelve en vapor al lugar á donde nace. Seguid al metéoro que precede al rayo, y veréis que su luz brilla sobre la tierra y desaparece despues para elevarse al firmamento.

He aquí señales evidentes que os demuestran cual es vuestro origen y vuestro destino. La naturaleza está sujeta á una série de revoluciones en que todo se transforma; pero nada perece. Todo en el Universo se reproduce y renueva sin cesar delante de vosotros; mundos innúmeros recorren el espacio; ninguno de ellos se separa de la via trazada por el Todo-Poderoso: y él solo, firme y tranquilo, gobierna esos cuerpos sin número, que nos iluminan; él solo, sin principio, ni fin, ha creado todo, y es solo él, quien os ha transmitido el destello que os anima y que debe ser inmortal como su Creador.

Dudar de estas verdades, es dudar de la existencia de Dios; es querer ser incomprensibles con nosotros mismos.

¿Sería acaso necesario para disipar las tinieblas que os rodean, invocar á esos sabios de la Grecia, que fueron los primeros en penetrar la densa nube que ocultaba al hombre su futuro destino? Fué Tales, quien primero descubrió la centella de ese fuego sagrado; Bias, que enseñaba á vivir como si debiésemos morir á cada instante, ó vivir eternamente; Anaxágoras, que no reconocía otra patria que el Cielo; Demócrito, filosofo imperturbable, que probó que la nada, no podia nacer de la nada y que la materia era imperecedera; Sócrates, cuya muerte es el ejemplo de los sacrificios que exigen de nosotros la virtud y la verdad; y Platon, que establece por principios de su moral, á Dios, como autor del gran todo y de la inteligencia universal; á la materia, como gérmen de generacion y corrupcion; y al pensamiento, como substancia incorpórea que reside en el entendimiento humano. Todos estos vastos genios, con ménos pruebas que las que hoy poseemos, no pudieron resistir á la impresion innata en el hombre respecto á la grandeza de nuestro ser. Despues, Ciceron, nos ofrece otras pruebas mas en un tratado digno del defensor de Arquias; y en fin, Locke, Bayle, y Leibnitz, no nos dejan duda alguna sobre la existencia de nuestra doble naturaleza.

No obstante los cismas que dividen las sectas diferentes esparcidas sobre el mundo civilizado, ninguna ciertamente ha puesto en duda la inmortalidad del alma y todas por vias diferentes se encaminan al Cielo y creen en la eternidad; si creen en la virtud. Respetemos todas las religiones, porque todas concurren á un bien social y empleemos nuestros esfuerzos en ilustrar al incrédulo que las menosprecia, cual si fuese un hermano, de-

Cuán grata y consoladora no es, hermanos míos, la idea de unirnos en este Santuario de la Divinidad, para nunca mas separarnos de los objetos de nuestra predilección! ¿Nos acusaríais de egoísmo, si conforme á nuestros deseos, pudiéramos reaparecer en este lugar de pruebas? Mas qué decimos, ¿no estás acaso entre nosotros? Sí, nuestro corazón nos lo asegura, asistes á los trabajos y el h... que ocupa tu destino, no es mas que un suplente. Sombra querida! recibe las ofrendas de nuestro amor. Ciertos de la vida intelectual, tus HH.: te vuelven á encontrar en medio de ellos, y vives en sus recuerdos por tus virtudes, tus trabajos mas., y la amistad que supiste inspirarles, como vives ahora en esa mansion de inocencia y de paz... Nada ha cambiado en tí; á no ser la masa heterogénea que tu alma retenia y cuya forma debia perecer; tu alma que solo ha perdido los males y miseria

inherentes á su cubierta terrestre y hoy es libre y feliz en el seno del Ser de los seres, de donde habia emanado y en donde todo es real, inmutable y permanente.

Ah! si en esa mansion en que el hombre renace á la vida, de tí no se ha borrado la memoria de lo pasado, recuerda sin cesar á tus hermanos, á quienes un Dios remunerador ha de conceder un dia la Eternidad! Dirige una mirada sobre este monumento y compadece á tus hermanos á quienes has dejado en este lugar de infortunios; compartiendo el llanto y la miseria de que solo son dignos, en tanto llegue el momento en que puedan gozar de tu felicidad!

Y tú, origen inagotable de justicia y de bondad, Poderoso Creador del Universo! esparce entre nosotros los dones de tu misericordia. Que tu espíritu descienda en medio de nosotros y dirija nuestros trabajos, para que sean conformes á tu ley! Oye su humilde súplica; es la oracion del justo que nunca es vana: es por nosotros que él te ruega. Bendecid á sus HH., perdonad sus errores, protejed su Templo é ilustrad sus almas, para que un dia puedan aparacer á tus ojos dignos de tí, y de la inmortalidad!

## CONDUCTA DEL MASON.



El Honor, la Honradez, y la Justicia, deben formar la base de todos nuestros compromisos y en todas nuestras transacciones, deben ser el norte que nos guie. Principios son estos que nos enseña el Ritual Masónico, y los cuales son peculiares á nuestra antigua Institucion, siendo como el resumen de todas aquellas virtudes, hijas del Cielo, que el padre de la luz y de la vida, ha inculcado en sus criaturas, para su gobierno y felicidad. Toca pues, á nosotros, miembros de una Fraternidad, incomparable por su moral, ofrecer al mundo ejemplos dignos de ser imitados é ilustrar prácticamente la belleza y sublimidad de tales principios.

El Mason que no los acepta como norma de su conducta; que no hace de ellos el solo y firme apoyo de su vida moral, y que se aparta de su estricta y rígida observancia, deja de llenar su objeto: y la luz que emana del Gran Jehovah, cuyos rayos descienden sobre la tierra, para ser reflejados por ella, no han podido penetrar la nube impura que cubre el alma viviente.

Los deberes que el Mason se impone, al hacerse miembro de la Fraternidad, son de un carácter bastante grave, porque nadie le ha obligado á ello y él voluntariamente ha aceptado una gran responsabilidad; y si bien las penas Masónicas excluyen todo sufrimiento físico, el penado lleva sobre sí el justo menosprecio de los numerosos miembros de la gran familia. También la sociedad profana reconoce un castigo en casos de infraccion moral; pero no inmediato y efectivo, como sucedería entre Masones, en igualdad de circunstancias, en que no es la opinion pública, á veces mal informada, la que condena, sino un tribunal mas imparcial y equitativo, que al sentenciar no es inexorable como la justicia humana, sino que deja abierta la puerta al arrepentimiento para la rehabilitacion del condenado, pues que nuestra justicia, así como el objeto de nuestra Institucion, no son otros, que la Caridad práctica.

Práctico, pues, es el deber del Mason, y las ventajas que de él debemos esperar, dependen conjuntamente de sus palabras y de sus acciones. Así como el hermoso Sol de primavera ostenta sus rayos espléndidos y vivificantes, opuestos á los pálidos y melancólicos del invierno; así el porte y carácter del

Mason deben hacer su presencia recomendables y su influencia sobre la tierra, benéfica á sus semejantes.

Que el mundo se convenza que la Masonería hace mejores á todos aquellos que se asocian á la Fraternidad; siendo un deber de nuestra parte dar á entender á los extraños, que hemos adelantado en el camino de la Perfeccion Moral, despues de habernos puesto en relacion con ella.

No dudamos, que muchos no comprendan, que las lecciones de la Masonería están calculadas como el medio mas seguro de enseñar á sus adeptos, su futuro destino, pudiendo decir á estos, " que el volumen sagrado de donde hemos tomado su moral, ni es nuestra obra, ni está sellada por nosotros."

No es dado á las inteligencias vulgares comprender toda la importancia del lazo místico: " La Moral," que une la tierra al Cielo. Verdadero destello de un foco inmenso de luz, es la sola guía que puede conducir al hombre en su peregrinacion terrestre, así como los reflejos de la tempestad, en medio de una noche tenebrosa, descubren al viajero fatigado el término de su jornada.

Que el Honor, la Honradez y la Justicia, formen siempre la línea de conducta del Mason; y al término de su vida, los ángeles y no los hombres, serán sus nuevos guías en aquel pais desconocido en que á los buenos está reservada la eterna recompensa de los Elegidos.

## BENEFICENCIA.



**ERMANOS MIOS**, hay palabras cuya *mágia* es inexplicable. No se las oye pronunciar, ni las pronunciamos nosotros mismos, sin experimentar las mas dulces y vivas emociones. *Piedad! Beneficencia!* ved, pues, palabras cuyo efecto es infalible y que enternecen el alma, despertando en ella la idea de las mas adorables perfecciones!

Verdadera emanacion de la Divinidad, ó Divinidad misma, la Beneficencia mora en la tierra; y presente siempre al género humano, por el cual se interesa y vive, se fija indistintamente en el centro de las ciudades ó en el seno de las aldeas. Indiferente á la forma; con tal de ser útil, habla todos los idiomas, y adopta todos los aspectos.

*Magnánima y atrevida*, la Beneficencia abraza el mundo entero, el cual no respira sino por ella; y atraviesa los mares borrascosos, las ardientes playas y los desiertos estériles, para llevar á la humanidad doliente, sus dádivas siempre útiles y sus cuidados oportunos y consoladores. Descúbrese en todas partes su *halla bienhechora*. Es ahora el misionero santo, lleno de ferviente zelo, que alienta y alivia al hombre degradado por la ignorancia ó la servidumbre; mas adelante, es el pastor amoroso, que exorta y anima al habitante pobre y abandonado de los bosques á sobrellevar las miserias y trabajos de la vida; despues, es el comerciante atrevido y emprendedor, que alimenta una multitud que carece de toda instruccion, como de recursos; son los ministros nobles y dignos de un príncipe magnánimo, que esparcen la abundancia en medio de sus pueblos; y en fin, es el sacerdote venerable, ó humilde hospitalario, que prodiga sus socorros al anciano desvalido, á la viuda espirante y al niño moribundo, con lo superfluo de la opulencia ó los ahorros de la piadosa mediania.

Vosotros, próximos á sucumbir á la desesperacion y devueltos á la vida, ¿quién debeis un bien semejante, sino á la *Beneficencia*?

Vosotros, dignos de un justo castigo, ¿quién os hace soportable los horrores de vuestra posicion sino esa misma Beneficencia, sosten y consuelo vuestro?

Y vosotros tambien desgraciados, sumergidos en las olas, victimas de las

llamas, amenazados de cerca del puñal del asesino, ó del hambre feroz de animales salvajes, ¿quién osaría volar en vuestro auxilio, tomar vuestra defensa, exponerse por vosotros, salvaros ó hacerse inmolar generosamente en lugar vuestro? ¿Quién pues? No podriais ser ingratos, y vuestro corazon y vuestros labios proclamarían haber sido la *Beneficencia*, siempre generosa, la cual se confunde con la caridad, la piedad y la abnegacion, ángeles tutelares de vuestras vidas.

Atenta á todas las necesidades, consuelo de la aficcion y amparo del infortunio, la *Beneficencia* forma servidores tan nobles y leales, cual seres bajados del Cielo para endulzar los males de la tierra; porque es ella, quien conduce al lecho de la desgracia, al médico desinteresado y al intérprete sagrado de un Dios de misericordia, y fija á su cabecera á la esposa tierna que olvida la debilidad de su sexo, al amigo verdadero y al hijo amoroso, que no solo prodiga todos sus cuidados, sino que tambien daría su existencia por rescatar la vida de su padre....

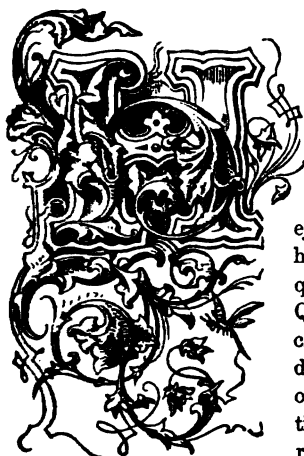
Ah! es tan noble, grande, respectable y pura, la *Beneficencia*, que no podríamos encontrarle recompensa digna sobre la tierra; y si, por acaso se quieren conocer todas las virtudes que ella inspira, y tambien todo su influjo; volvamos la vista á los Templos de la Masonería y veremos ostentarse en ellos á esa amada soberana, cuyo imperio es absoluto.

En todos los lugares en que brilla la luz Masónica, la *Beneficencia* no conoce estados, rangos, ni distinciones. El hombre superior por su nacimiento, sus altos hechos, ó su saber; y el sencillo y obscuro, si son desgraciados, tendrán igual derecho á los recursos de la *Beneficencia* á la cual acudirán sin sonrojarse: porque saben, que es siempre accesible y jamas altanera, ni insultante, que sin pedirle recibirán sus auxilios; y que al proveer á sus necesidades, no exige ántes una súplica, y sabe acudir oficiosamente sin arrogancia, ni cumplidos inútiles. Seguros de su estabilidad, están convencidos de que el dia que sucumba, será tambien la época de destruccion del órden Masónico, de que es la base.

La *Beneficencia*, hermanos míos, merece un intérprete mas digno; si bien la culpa seria vuestra por habernos obligado á improvisaros sobre ella. Tal vez mas tarde podremos desenvolverle y darle mas extension; aunque siempre, con menos elocuencia.



## IGUALDAD.



ERMANOS MIOS, hemos dicho en otra ocasion, que habia asuntos agradables y fáciles de tratar. Hoy diremos lo contrario, descansando en un motivo igual.

Hablad de virtudes y de sacrificios, y se os oirá con interes; y si no se acompaña el ejemplo á los preceptos que recomendais, no habrá sido á causa de vuestras exhortaciones, que fueron bien acogidas, pero mal ejecutadas. Que al contrario, vuestro deber os obligue á decir á los hombres: miserables humanos, vuestra debilidad es injusta y ridicula: la naturaleza os ha hecho á todos iguales: no hay mas distincion que la fundada en la virtud; y seréis mal recibido, elevarán sus frentes con orgullo y una

mirada de menosprecio caerá sobre el orador indiscreto y osado, que se atreve á recordar su origen humilde á los hijos de la tierra.

Necesario es, no obstante, ocuparnos de la igualdad, materia tan importante para el Orden masónico, como para el mundo profano.

Porque se haya abusado de una palabra, no se sigue la necesidad de proscribirla, cuando sobre todo posee una alta significacion: tal es la palabra *Igualdad*.

La *Igualdad*, no es precisamente una quimera; y cuando se la considera con imparcialidad, se advierte, que su existencia es tan cierta, como títul.

La *Igualdad ultra-revolucionaria*, que exige la igual reparticion de fortunas; ordena la desobediencia á los superiores; y bajo el frívolo pretexto de una igualdad natural entre los hombres, prescribe la insolencia; autoriza la injuria; y se precipita, en fin, en todos los desórdenes, en la anarquía: esta no es la verdadera igualdad. La primera, se establece en medio de los tumultos, del saqueo y de la carnicería; la segunda, acerca á los hombres, conserva los derechos de la naturaleza, es amiga del orden, y respeta las convenciones sociales.

Nacemos libres á los ojos de Dios, que *solo es grande*; y ninguna diferencia existe entre el que manda y el que obedece: el uno, y el otro, formados por el mismo principio creador y de una misma materia, sujetos á las mismas

afecciones físicas, á las mismas causas de destruccion, al mismo fin ó catástrofe, se asemejan á dos viajeros, que salen de un lugar por caminos diferentes; pero con igual destino.

La Igualdad, segun estas consideraciones, existe realmente; y es para demostrar su existencia y consagrarla de una manera mas solemne, que la Frano-Masoneria se complace en reconocerla como uno de sus principios fundamentales.

Concederíamos que el genio da una especie de soberanía y superioridad social entre los hombres, que hubiera hecho desaparecer la igualdad, si, indestructible como el Cielo, que la ha establecido, pudiera ser mas que eclipsada por la ambicion y el despotismo, que nacen y se extinguen con los individuos.

Obligados los hombres á vivir en sociedad, les fué necesario nombrar gefes ó Directores, que supliesen su abandono, inaptitud y debilidad; y los librasen de la pena de preveer, y del cuidado de inventar. Esta indiferencia ó descuido, bien involuntario ó consentido; pero indispensable, obligó en cierto modo á hombres emprendedores, previsores y activos, á establecer un rango y á formar una distincion necesaria, para consolidar una fortuna creada por el trabajo, y poder transmitirla, como un noble patrimonio, á sus descendientes.

El noble que enaltece los títulos de sus abuelos; el militar condecorado, que no piensa sino en sus órdenes; el sabio, que no admira sino su erudicion, el artista, que solo se complace en sus obras; el rico, que no considera sino su fortuna; y el comerciante que no atiende sino á sus negocios, se reputan superiores á todos los extraños á su estado; en tanto que la nobleza verdadera, el verdadero valor, y mérito verdadero, mirarán siempre á la vanidad como un objeto pueril, propio para divertir á la juventud decrepita. Si, la verdadera superioridad comprende que todos los hombres pueden ennoblecerse ó elevarse en el campo de batalla; que la Divinidad sola ó la naturaleza por medio de la filosofía, dispensa el genio; y que la instruccion, es hija de la aplicacion. La verdadera superioridad, sabe, en fin, que la opulencia, es solo un medio de combatir la *Igualdad*. . . Y tantos modos existen de llegar á ella!

En nuestras Lógiás se confunden los hombres de todas las naciones, en los cuales no vemos mas que hermanos, que se reunen atraídos por sus virtudes y principios. Fusion admirable, que admite en el mismo rango al *trabajo* y á la *fortuna*; al principe que se nivela sin temor, y al súbdito que fraterniza con discrecion; al noble, al lado del labrador; al sabio, conversando con el ignorante; y en que, todos los hh.º participan á la vez de una alegría viva, de los goces de la libertad sin licencia y del encanto de una amistad sincera y libre de todo interes mezquino.

Ea, pues, á la *Igualdad* á quien debemos, nuestra existencia, estabilidad y dicha; y supuesto que es ella la base de la mayor parte de las sociedades humanas, debe ser siempre sagrada á los ojos de los hombres.

## FRATERNIDAD.

Un hermano, es un amigo que nos da la naturaleza.  
Lacuvé, Muerte de Abel, traj.



ERMANOS MIOS, la tarea del orador Masón no es siempre de las mas difíciles; porque hay materias tan felices y fáciles de tratar, que basta dejarnos arrastrar por el impulso que nos guía para llegar al objeto que nos proponemos. El orador así favorecido, que no lograrse agradar, no, debe acusar un texto del cual no ha sabido sacar partido: pudiendo sus oyentes, sin exponerse á ser tachados de injustos, sospechar que es debilidad ó desgracia.

No nos atreveríamos á presentir la suerte que nos está reservada; pero confesamos, que ningún objeto podría presentarse mas abundante en reflexiones é ideas que el presente.

*La Fraternidad.* ¡Qué texto mas bello para un discurso! tanto mas feliz cuanto nos permite recordar la sabiduría de nuestros principios y la gloria y esplendor de nuestra Orden.

Honor y prosperidad! á la familia antigua y venerada, que en todos los puntos del globo, facilita á sus miembros el modo de reconocerse y prodigarse al mismo tiempo, la acogida de la igualdad y los socorros de la beneficencia!

Honor y prosperidad! á la sociedad mas admirable y ménos sujeta á los caprichos de la suerte y á la acción del tiempo!

Honor y prosperidad! en fin, al pacto recíproco que hace de los iniciados: amigos sin conocerse y hermanos sin parentela!

Orgullosas y brillantes instituciones! que deslumbrais la vista y desapareceis con el tiempo. .... la Fraternidad electriza los corazones y vivirá con los hombres.

Fortuna! tú distribuyes ciegamente tus dones. ... y, la Fraternidad reparte sus beneficios indistintamente, á sus individuos.

Ciencias, genio, talentos, os procurais apenas un poco de oro. . . y la Fraternidad satisface todas sus necesidades.

¡Oh Hermanos míos! ¡Cuán grande, bueno, y magnífico es el Ser Infinito que establece la Fraternidad como recurso inmenso y universal!

[183]

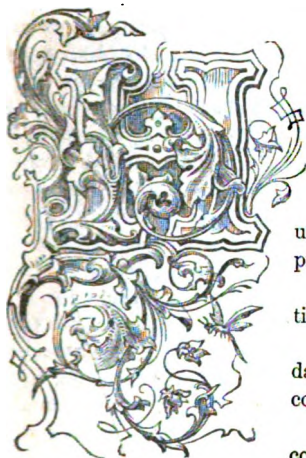
Cuán merecido no tiene nuestro amor ese Ser Divino, que nos ama demasiado para hacernos tambien amar unos á otros con esa fraternidad igual e inalterable!

Animados los hombres del espíritu de fraternidad, no conocen ni el odio, ni la envidia. Son á la vez humanos, tolerantes y generosos, probando á la Divinidad en el afecto que profesan á sus semejantes, que si la imperfeccion es inherente á nuestra especie, no dejamos de ser por eso la hechura mas digna de esa misma Divinidad, que sufre los vicios de los malvados, del modo que sonríe á las virtudes de los buenos.

La esperanza de mitigar los pesares, de alcanzar la felicidad, de distribuir, durante el corto viaje de la vida, los beneficios que nos acuerda la existencia; ha inspirado al Mason, formado el Orden y constituido su moral invariable.

Continuemos mereciendo el aprecio que hasta aquí nos protege y nos conserva. Dejemos á nuestros nietos lo que hemos recibido de nuestros abuelos, es decir, ejemplos de todas las virtudes, é inspirémos á todos aquellos que se inclinan á hacer el bien, el deseo de adquirir el título de hermanos y de propagar entre los hombres el noble sentimiento de la Fraternidad Masónica.

## TOLERANCIA.



HERMANOS MIOS, que todos aquellos que dieran ántes el ejemplo, sean bien acogidos cuando hablen de *Tolerancia*. Que el hermano ocupado en recomendar incesantemente las virtudes masónicas, no sea recibido con severidad por sus oyentes; y que una tolerancia generosa, acepte el nuevo y rápido producto de su zelo.

La *Tolerancia*, es una virtud difícil de practicar: porque exige grandes sacrificios.

La *Tolerancia*, es la cualidad esencial del verdadero filántropo y el iman que le conquista los corazones.

Sin *Tolerancia*, no hay sociabilidad, union, ni confianza entre los hombres.

Con la *Tolerancia*, veremos reinar la paz y la fraternidad, multiplicarse las amistades particulares y efectuarse constantemente la intimidad de todas las voluntades.

La *Tolerancia política*, cuando es razonable, mantiene la justicia y da la paz al mundo.

La *Tolerancia religiosa*, rechaza al fanatismo y al espíritu turbulento que lo crea, confunde todo, los cultos, sostiene la confianza de los hombres piadosos, admite todos los sistemas, y sin alterar las creencias particulares, consagra á la gloria del Creador el armonioso conjunto de homenajes diferentes.

La *Tolerancia literaria*, no ménos útil que la *religiosa*, proporciona, como esta última, gran número de beneficios. Calma las rivalidades: dispone á admirar al genio y á sufrir la superioridad: anima á los talentos tímidos: hace que la emulacion siga la misma vía, sin tratar de prejudicarse; y vé, sin envidia, ni animosidad, discernir el premio al mérito distinguido.

La *Tolerancia masónica*, á todas las comprende y las irradia. El hombre de estado, el militar, el pontífice, el sabio, el artista, el comerciante, en fin todos los masones, cualquiera que sean, llevan muy amenudo á los Templos de la sabiduría sus pasiones habituales, y si la tolerancia masónica no se hiciese superior á ellas, seria el efecto tanto mas violento y desordenado, cuanto que la diferencia de caracteres haria mas difícil su aproximacion.

Si quereis una prueba, suponed por un momento, que aquellos personajes se reuniesen con objeto de discutir sus derechos y establecer las prerogativas que cada uno reclama para su estado. El hombre de estado trataria de demostrar que la política es la causa motora de todas nuestras acciones. Nada, segun él, podria oponérsele: nos diria, que era el alma de los gobiernos y que á ella deben los imperios su extension y prosperidad; el comercio, su opulencia; las artes, su esplendor; el genio, sus descubrimientos; y el valor, su renombre. I si llega á comprender que no ha podido vencer, que le pueden refutar; si vé que se atreven á destruir sus aserciones, una hábil maniobra le evitaria una derrota, al mismo tiempo que para ganar su causa, sembraria la discordia y tal confusion entre sus contrarios que no podrían entenderse y de las cuales se aprovecharia para salir airoso. El militar mas independiente, sostendria: que el valor es el principio infalible del éxito; que la sociedad le es deudora de sus conquistas y esplendor; y que la política sin él, seria un juego vano y frívolo, indigna del tiempo que dedicamos á ella. ¿Qué se opondria á esta pretension absoluta? ¿argumentos poderosos? No los oiria; y desatentado llevaria la mano al puño de su espada é impondria silencio á sus mas terribles antagonistas. El pontífice, de un tono hipócrita ó soberbio, atribuiria á la religion, el respeto del súbdito á su soberano; y á sola ella, la posesion y la práctica de todas las virtudes. . . . Y si por desgracia se intentase aun ligeramente combatir sus pretensiones, el dictado de incrédulo é impío acogeria á su adversario. Para perderle, se esforzaria cada vez mas, redoblaria su zelo y todo lo sacrificaria ántes de ceder. Menos hábiles, impetuosos y arrogantes, mas tambien convencidos de su importancia, el sabio, el artista, y el comerciante, ensalzarian y sostendrian á todo trance la excelencia de sus ocupaciones, á las cuales se deben innumerables ventajas. Cada uno discutiendo á su manera, insistiendo con tenacidad en sus argumentos y haciéndose un honor de tomar parte en la lucha, y por consiguiente de convencer é imponer su opinion, olvidaria los miramientos debidos á la sociedad: y haciendo avanzar al espíritu de partido y traspasar todos los límites, creeria ver en el refutador de su sistema un enemigo personal, que debia perseguir y aniquilar.

Cuán sabia no es la tolerancia que previene un desórden semejante, ó que no pudiendo evitarlo, sabe al ménos detener su progreso y atenuar el exceso!

*Tolerancia* conservadora! fiel compañera de la paz y de la beneficencia! reina por siempre en todos los corazones, preside perpetuamente á nuestros trabajos, y no ceses de ejercer tu divino influjo en tanto que los vicios no hayan desaparecido de la tierra.

## FUERZA Y UNION.



ERMANOS MIOS, serán las virtudes masónicas el tema de mi discurso, si quereis prestarme vuestra atencion é indulgencia. Ellas son ciertamente las bases del Templo inmaterial, levantado por los hombres á la sabiduría, y á gloria del Creador del Universo, no obstante, que existen ademas otras causas que ayudan á sostener nuestro edificio contra el choque mortal de las pasiones. Estas causas son la *Fuerza* y la *Union*: cualidades esenciales á los hombres, que, por alegoría, forman el conjunto de este edificio.

Probarémos su existencia y su necesidad, y haremos conocer sus efectos indudables.

Con la *Fuerza*, y la *Union*, los imperios se levantan y consolidan y las instituciones se propagan y se perpetúan.

Dependen de la *Fuerza* y de la *Union*, la conservacion de las asociaciones y de los individuos, y el éxito favorable de las empresas.

No cabe logro, ni prosperidad, en donde no presiden la *Fuerza* y la *Union*.

La inquietud, la timidez, el desaliento, los reveses, la decadencia y la ruina, nacen allí en donde faltan la *Fuerza* y la *Union*.

Apoyos y fundamentos de todo los que aspiran á elevarse y robustecerse, la *Fuerza* y la *Union*, son aplicables indudablemente á la Política y á la Franc-Masonería.

Tenemos presentes los ensayos de diversos gobiernos. En los estados aristocráticos, la soberanía está dividida y cada uno pretende gobernar arbitrariamente. Un órden semejante de cosas excluye la *Fuerza* y la *Union*.

En los gobiernos democráticos, hemos visto al pueblo arrojado por la efervescencia de las ideas, bien raquíticas ó gigantescas, mercenarias ó ridiculamente liberales, recibir todos los impulsos, ser juguete de todos las intrigas y presa de todas las pasiones, demostrando por el cúmulo de sus desórdenes: que no encontraremos la *Fuerza* en el número, si no está acompañada de la *Union*.

En los gobiernos monárquicos, un jefe único atrae así todos los intereses,

[187]

creyéndose ó un semi Dios, ó un ser privilegiado entre los hombres de su nacion. Todas las recompensas nacen de su sola voluntad y rara vez se le ama al obedecerle; porque tambien dificilmente prefiere á sus caprichos el interes general: haciendo la paz ó la guerra por su propio bien y gloria. Felices las naciones que logran ver en ellos á los padres de sus súbditos! Estaba destinado á la Masoneria dar el ejemplo de la *Union* y de la *Fuerza*, que presiden á sus actos y que hace de ella una institucion única, universal y uniforme, en toda la superficie de la tierra.

Se la ha visto por la *Fuerza* y *Union* de sus miembros, crecer y consolidarse de dia en dia, y llegar al alto grado de esplendor que interesa y encanta á sus adeptos. La bondad de sus principios y santidad de su objeto, le han hecho merecer el respeto y la admiración. Las cualidades personales de sus sectarios le han conquistado un concepto y extension considerables, y la *Fuerza* y *Union*, que han consagrado á honrar todos los sistemas religiosos y á obedecer en política á las autoridades reconocidas como legítimas, el aplauso de los buenos y virtuosos.

La constancia en no practicar sino la virtud. El amor al prójimo, la tolerancia y la obediencia laudable que impone dentro y fuera de sus Templos, la han hecho respetable y digna de los elogios de todos los hombres.

Por esta feliz combinacion, ha sabido sostenerse la Franc-Masonería al travez de la barbarie de los tiempos, de la corrupcion de las costumbres, de los odios inveterados y maquinaciones de sus enemigos, y de la inestabilidad de las cosas humanas, probando que lo justo, útil, grande y bueno, vive no en virtud de una fuerza material, sino moral: fuerza que resulta del acuerdo mutuo de los hombres honrados é inteligentes, los cuales se encaminan á un objeto digno de sus sentimientos nobles y generosos.



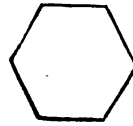


## GRADOS INEFABLES.

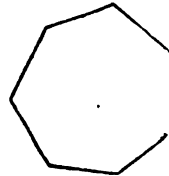
PENTÁGONO.



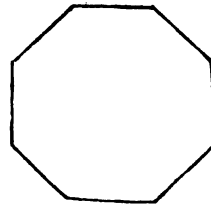
HEXÁGONO.



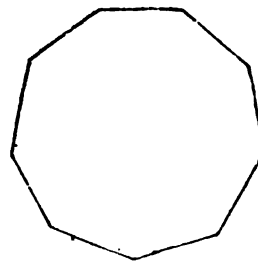
HEPTÁGONO.



OCTÁGONO.

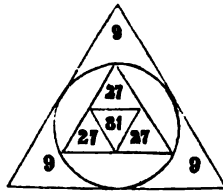


NONÁGONO.





RAFÓ DAMO.

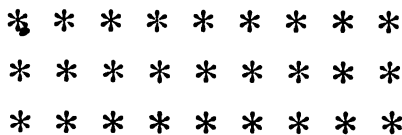
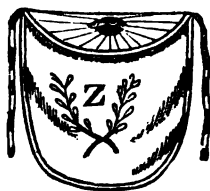
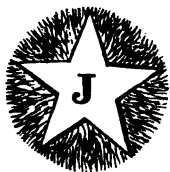


CUADRADO DE NUEVE.

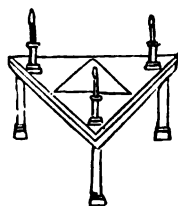
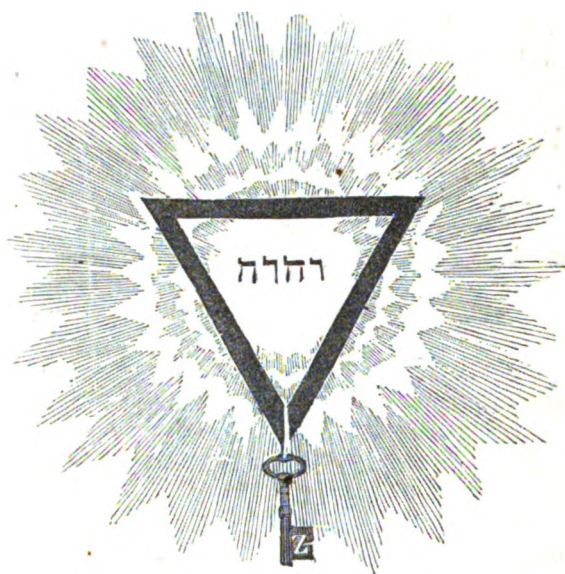
9	9	9	27	
9	9	9	27	
9	9	9	27	81
27	27	27	81	



MAESTRO SECRETO, GR.: 4°.









## SEGUNDA CLASE.

### GRADO CUARTO.—MAESTRO SECRETO.

#### DECORACION DE LA LÓGIA.



A colgadura de la Lógia es negra, salpicada de lágrimas blancas. La Lógia representa el SANCTUM SANCTORUM. Al fondo de esta se ve un triángulo en medio de un gran círculo, en cuyo centro aparece la estrella resplandeciente.

El Templo estará iluminado por 81 luces, distribuidas en nueve candelabros de nueve brazos cada uno; número de luces que suele reducirse á solo nueve, divididas por tres veces tres.

#### TÍTULOS.

El M.: representa á Salomon, que acompañado de Expertos se dirige al Templo á ocupar el lugar vacante por la muerte de Adonhiram ó sea Hiram Abi\*. Su título es el de *Tres Veces Poderoso*. Tiene su asiento en el Oriente, y un cetro en la mano. Está vestido con una túnica negra, ribeteada de armiño. Delante tiene un altar de forma triangular, sobre el cual hay un mazo forrado de negro y la corona de laurel y olivo destinada al recipiendario. Solo hay un Vigilante en esta Lógia, el cual representa á Adoniram y se titula Inspector. Estaban á cargo de Adoniram la inspeccion y superintendencia de los trabajos en el Monte Líbano y fué el primer Maestro Se-

\* Alguno masones dicen: Hiram Abif. Abif no tiene significacion alguna y sino Abi. La verdadera palabra es *Hiram* ó *Adonhiram*. Esta es una palabra compuesta del pronombre *Adon* (Dominus) que los hebreos usan frecuentemente cuando hablan de Dios; cuyo pronombre agregado á la palabra *Hiram*, hace *Adonhiram*, que significa *Hiram* ó *consagrado al Señor*, ó bien, *el Señor*, ó *el divino Hiram*, de donde se ha derivado el título de *Masonería Adonhirámica*.

creto. Su asiento está al Occidente. No habrá utensilio alguno porque los trabajos se han suspendido á causa de la muerte de H.: A.:

#### SEÑAL.

Esta indica silencio, y se hace colocando el dedo índice y el del medio de la mano derecha sobre los labios. Se contesta haciendo un signo igual con la mano izquierda.

#### TOQUES.

Se toma la mano derecha como en el grado de Maestro: se adelantan recíprocamente las manos hasta el codo, abrazándolo: en esta aptitud, se dan siete balances á los dos brazos unidos, durante cuyo tiempo se cruza la pierna derecha de uno y otro, las cuales se tocan por la parte interior.

#### BATERIAS.

Siete golpes en esta forma.



#### MARCHA.

La del grado de Maestro.

#### EDAD.

Ochenta y un año.

#### TIEMPO DEL TRABAJO.

Del alba hasta el crepúsculo.

#### TRAJE.

Mandil blanco y cordones negros: solapa azul, con un ojo bordado de oro ó pintado. Salomon estará decorado con una cinta azul de aguas, de cuatro pulgadas de ancho, puesta de derecha á izquierda, de la cual pende un triángulo. Adoniram tiene puesta una cinta blanca y ancha al redor del cuello, la cual es de forma triangular y lleva pendiente á su extremo una llave de marfil con la letra Z, incrustada en ella. Estarán decorados los hh.: con una cinta igual, y delantal y guantes blancos. El color *blanco*, simboliza la inocencia del Maestro; y el *negro*, el duelo por la muerte de Hiram Abi.

#### APERTURA.

Colocados los hh.: en sus asientos respectivos, el Pod.: dice:

Pod.: H.: Adoniram ¿Sois Maestro secreto?

INSP.: M.: Pod.: he pasado de la Escuadra al Compas; y acompaño de mis hh.: he visto el Sepulcro de nuestro Resp.: Maes.: Hiram y llorado su pérdida.

Pod.: ¿Qué hora es?

INSP.: La claridad del dia ahuyenta las tinieblas y el Sol empieza á brillar en esta Lógia.

Pod.: Si la luz ha disipado las tinieblas y todos los presentes son Maes.:

*Sea.*: es tiempo ya de empezar los trabajos de este día. Anunciad querido h.: que voy á abrir los de esta Lógia de Maes.: *Sec.*:

*El Inspector lo anuncia en ambas columnas. El Pod.*: da un golpe de mall.: y todos se ponen de pié. *El Pod.*: hace la señal de silencio con la mano derecha, los hh.: responden con la izquierda; y en seguida hacen la bat.:

*Pod.*: Ilustres hh.: la Lógia está abierta.

*Da un golpe y todos se sientan.*

### ORACION.

El Señor reina: su pueblo le teme: sentado entre los querubines; la tierra gira á sus pies. Rogad al Señor, ó vosotros, sus servidores y bendecid su santo nombre.

Alabad el nombre del Señor, desde hoy hasta la consumacion de los Siglos. Desde el Oriente hasta el Ocaso, bendecid su santo nombre: porque él reina sobre todas las naciones y los cielos son testigos de su gloria.

Bendito sea el Señor, exaltad su nombre santo. Rogadle y bendecidle; porque el Señor es bueno y misericordioso, que escogió á Jacob por su siervo, y á Israel por su pueblo predilecto. Glorificad su nombre; porque solo su nombre es excelso y su gloria se extiende á los cielos y la tierra.

Tu nombre oh! Señor, sea ensalzado ahora y siempre por todas las generaciones.

Santificad nuestra alma y que todo nuestro ser alabe vuestro Santo Nombre.

### PRIMERA INSTRUCCION.

Hermanos: hasta ahora no habeis visto mas que el espeso velo que ha ocultado á vuestra vista el S.: S.: del Templo del Señor; pero como vuestro Zelo, Fidelidad y Constancia, en el cumplimiento de vuestros deberes masónicos, son una garantía de vuestra conducta en adelante y os han hecho digno del favor que vais á recibir, pasamos á conferiros el grado cuarto del Rito Antiguo Escoces Aceptado, el cual encierra secretos importantes que vais á conocer.

\* \* \* \* \*  
Cuidad de mis palabras oh! Jehováh, y velad á la puerta de mis labios.  
\* \* \* \* \*

### SEGUNDA INSTRUCCION.

Hermano, os confiero el grado de Maestro Secreto y os doy asiento entre los Levitas. \* \* \* \* \*

El Laurel, emblema de la Victoria, os indica que debeis haceros supe-

rior á vuestras pasiones y conduciros por el camino de de la virtud. El Olivo, símbolo de la Paz, os recomienda la que debeis tener con vuestros hh.: Sed sabio, prudente y constante, como hasta aquí, y pronto mereceréis el favor de penetrar en la Bóveda Secreta: dependiendo de vos llegar á este lugar santo, en que, arrebatado de un gozo inefable, podréis contemplar la columna de la Perfecta Belleza.

Os decoro, hermano mio, con esta cinta blanca y negra, emblema de inocencia, fidelidad y prudencia. En esta llave debeis ver un símbolo que os recomienda ser muy circunspecto en vuestras palabras y en observar el silencio y reserva que debe distinguir á los Maestros Secretos.

El delantal blanco y guantes del mismo color, son emblemas de la pureza de los Maestros Secretos.

\* \* \* \* \*

Por el nuevo rango á que os hemos elevado, confiriéndoos el grado de Maestro Secreto, sois desde este momento uno de los Guardianes del S.: S.: y pertenecéis al número de los Siete. El Ojo que veis en vuestro delantal, os recuerda el deber de velar sobre los sagrados tesoros que se os han confiado, no ménos que sobre la conducta de todos vuestros hh.:; no olvidando que el Ojo del Señor no abandona á los que le temen

### CATECISMO.

*P.* ¿Sois Maes.: Sec.:?

*R.* Tengo el honor de haber sido recibido y reconocido por tal.

*P.* ¿Cómo fuísteis recibido Maes.: Sec.:?

*R.* Pasando de la Escuadra al Compas, y tambien por debajo del Laurel y del Olivo.

*P.* ¿En qué lugar fuísteis recibido?

*R.* En el Sanctum Sanctorum.

*P.* ¿Quién os recibió?

*R.* Salomon y Adoniram, el Inspector de los trabajos.

*P.* ¿Qué vísteis al entrar en el S.: S.:?

*R.* Un Delta brillante, que contenia ciertos caracteres hebreos del cual pendian nueve vigas del Shekinah, que llevaban por su órden una de las iniciales del nombre Divino, emblemas de los atributos del G.: A.:

*P.* Decidme ¿qué significan los caracteres hebreos del Delta?

*R.* El nombre verdadero é inefable del D.: G.: A.: D.: U.:, el cual por una ley estaba prohibido á Moises pronunciar, perdiéndose por tal motivo su verdadera pronunciacion.

*P.* Es cierto, querido hermano, que la verdadera pronunciacion se perdió; ménos para los G.: E.: P.: y S.: M.:, la cual conoce-

réis algun día, como recompensa de vuestras virtudes y zelo en el cumplimiento de vuestras obligaciones. Podeis decidme ¿qué nombres son los que designan las iniciales que visteis en las nueve vigas del Shekinah?

R. Los que Dios se dió en el Monte Líbano, cuando habló con Moises y le predijo: que su verdadero nombre seria revelado á los descendientes de aquel patriarca.

P. ¿Dádmelos con su explicacion?

R. Adonai, *Supremo Señor*; Jehovah, Elohim, *Supremo Jues*; Ail, *Poderoso*; Shaday, *Omnipotente*; Iseabaut, *Señor de Sacrificios*; Gni-zua, *El mayor en dignidad*; Gibour, *Fuerza*; Echad, *Solo Uno*; de los cuales se forman ochocientas ochenta y ocho letras y setenta y dos nombres, y como el nombre inefable, se encuentran en los misterios de la cábala y en el alfabeto angélico.

P. Presumo H.: que desconoceis esta parte de los Misterios, la cual os será explicada cuando llegueis á la Perf.: Como hemos concluido con el Delta, y sus respetables caracteres, podeis decidme, ¿cuál es el sentido del círculo que lo rodea?

R. Representa masónicamente, como todo círculo, la inmensidad del poder de Dios, el cual no tiene principio, ni fin.

P. ¿Qué mas habeis visto en el S.: S.:?

R. Un círculo luminoso, que encierra una Estrella Resplandeciente de cinco rayos, con la letra Hebrea  $\gamma$ .

P. ¿Qué representa esta letra?

R. El nombre del Gran Arquit.: de la luz, el verdadero Dios, á quien los Mas.: reverencian.

P. ¿Qué representan los cinco rayos de la Estrella Resplandeciente?

R. Las cinco órdenes de arquitectura que adornan el Templo; y los cinco sentidos, sin los cuales el hombre no puede ser perfecto.

P. ¿Qué mas habeis visto en el S.: S.:?

R. El Arca de la Alianza y los candelabros de oro de siete brazos, cada uno de los cuales sostiene una luz y una tabla.\*

P. ¿En dónde visteis colocada el Arca de la Alianza?

R. En medio del S.: S.:, bajo la Estrella Resplandeciente y á la sombra de las alas del querubin.

P. ¿Qué representa el Arca de la Alianza?

R. La que Dios hizo con su pueblo.

P. ¿Qué figura tenia el Arca?

R. La de un paralelógramo.

P. ¿Cuáles eran sus dimensiones?

\* Exod. 25, v. 10, 23, 31.

- R. Dos codos y medio de longitud, codo y medio de latitud, é igual profundidad.
- P. ¿De qué materia era el Arca?
- R. De Shitlin, cubierta de planchas de oro por dentro y fuera, y adornada con una corona de oro que estaba sostenida por dos querubines del mismo metal.
- P. ¿Qué nombre tenia el lugar en que estaba el Arca?
- R. Propiciatorio, porque en él se congregaban aquellos que deseaban aplacar la ira del Señor.
- P. ¿Qué contenia?
- R. El testimonio que dió Dios á Moises, ó sean las tablas de la Ley.\*
- P. ¿Qué contenian estas tablas, y de qué materia eran formadas?
- R. Contenian el Decálogo, en caracteres hebreos y eran de mármol blanco.
- P. ¿Qué enseñaban estos mandamientos y como estaban dispuestos en las tablas?
- R. La primera tabla contenia cuatro de las obligaciones del hombre para con Dios; y la segunda, las seis restantes que deben observar los hombres recíprocamente.
- P. ¿Qué distincion se hizo entre los mandamientos de estas tablas?
- R. Llamaron á los cuatro primeros preceptos de la una, *leyes divinas*; y á los restantes, *leyes morales*.
- P. ¿Para qué servia la mesa?
- R. Para poner los doce panes de harina fermentada que deben estar siempre en presencia de la Divinidad, segun se habia ordenado á Moises.†
- P. ¿De qué eran los panes?
- R. De la mas pura flor de harina.
- P. ¿Cómo estaban colocados?
- R. Seis á la derecha y seis á la izquierda, formando filas.
- P. ¿Qué habia encima?
- R. Un luciente pebetero, lleno siempre de incienso.
- P. ¿Con qué objeto?
- R. Para recordar el voto hecho á Dios.
- P. ¿Cuál es el nombre del S. S. en hebreo?
- R. DABIR.
- P. ¿Cuál es el significado de esta palabra?
- R. Declaracion ó Revelacion de Preceptos.
- P. ¿Porqué?
- R. Porque era el lugar en donde residía la Divinidad y en que esta entregó los mandamientos á Moises.

\* Exod. 20, 1.—Exod 31. Cap. 18.—Exod 25, Cap. 21.

† Exod. 25, Cap. 30.

P. ¿Quién construyó el Arca?

R. Moises, con la ayuda y por orden de Dios. Con tal designio escogió á Beseleel de la tribu de Judá, hijo de Urí y de Miriam, hermana de Moises, y á Oliab, hijo de Achisamech, de la tribu de Dan, el mas entendido del pueblo. Los Israelitas manifestaban tanto ardor por la obra y tal era el empeño por verla terminada, que á Moises fué preciso prevenirles: hallarse completo el número de obreros. Fué hecha conforme al modelo que Dios encargó á Moises, quien ademas instruyó á los obreros del número y forma de los vasos sagrados que debian hacerse y colocarse en el Tabernáculo, para que sirviesen en los Sacrificios.\*

P. ¿A qué hacia referencia el candelero de siete brazos?

R. A los siete planetas.

P. ¿De cuántas partes constaban éstos?

R. De setenta.

P. ¿Porqué?

R. Aludiendo al Decanai, ó setenta divisiones de los planetas.

P. ¿Qué representa el Ojo á la puerta del Templo?

R. El Ojo de Dios, á quien están consagrados nuestros trabajos y á cuya inspeccion están sometidas todas nuestras acciones.

P. ¿Por dónde subian á la galería del Templo?

R. Por una escalera, en forma de caracol, que constaba de tres, cinco y siete escalones, colocados del lado del Norte.

P. ¿Cuál era el nombre de esa escalera?

R. Espiral, que quiere decir en forma de tornillos.

P. ¿Cuántas puertas tenia el S.: S.:?

R. Solo una al Este, que se llamaba Zizo, y estaba cubierta de oro, purpura, jacinto, y azul claro.

P. ¿Qué representaban estos colores?

R. Los cuatro elementos.

P. ¿Qué edad teneis?

R. Tres veces 27, ó bien ochenta y uno.

P. ¿Cuál es la palabra de pase?

R. (*Se da.*)

P. H.: mio, estoy muy satisfecho de la regularidad de vuestras respuestas, y conozco por ellas el zelo con que atendeis á los deberes de vuestra Lógia, enriqueciéndoos con los frutos de nuestros sublimes Misterios. Me lisonjeo de que vuestro mérito y perseverancia, os harán digno de merecer otros conocimientos mas, recibiendo los gra.: de la Perfeccion, en que serán premiados todos vuestros trabajos.

\* Exod. 25, Cap. 9.



## HISTORIA.

Este grado fué creado por Salomon á la conclusion del Templo, ó poco despues. Escogió siete de los mas dignos y expertos entre los hh., y los nombró guardas del S.: S.: y de las joyas sagradas del Templo. Recibieron el nombre de Maestros Secretos; y á su debido tiempo, fueron elevados á grados superiores y otros colocados en su lugar.

El Ritual de este grado contiene detalles interesantes sobre el sentido místico de las joyas y ornamentos sagrados del S.: S.: Las ceremonias de la iniciacion son muy solemnes y expresivas, y forman una bella introduccion á la série de grados Inefables.

No será fuera de propósito hablar en este lugar de la descomposicion cabalística de la palabra *Jehovah*, que combinada de muchos modos con la letra inicial, da siempre uno de los nombres de Dios.

Su inicial sola bastaria para expresar aquel nombre inefable, el que dispuestó cabalisticamente, forma un triángulo, el cual, no solo por su figura de Delta, designa la Divinidad; sino que ademas, encierra en sí la letra sagrada con los diversos acentos que entran en la pronunciacion de dicha palabra.

El gran nombre יהוה de Dios, el nombre *impronunciable* era uno de los misterios del interior del Templo, existiendo algunas dudas respecto á su pronunciacion.

El Gran Sacerdote era el que solamente podia pronunciarlo una vez al año, que era el dia de la expiacion, el 10mo. de la luna de Thischri, haciendo los Levitas gran ruido para que no lo oyese la muchedumbre. Este nombre es el que el Señor se dió hablando á Moises en el monte Horeb.\*

*Enos*, hijo de Seth, hijo de Adam, fué el primero que, segun la Escritura, invocó á Dios por su nombre.† El P. Souchet, en una disertacion muy sabia, ha tratado muy pormenor sobre la pronunciacion y la etimología de la palabra *Jehovah*. Genebrard, Vosio y otros han escrito sobre el mismo asunto con gran erudicion. Las observaciones acerca de este nombre se han adelantado tanto que se pretende haberse descubierto en él la demostracion y la expresion positiva del misterio de la Trinidad. No podemos resistir al deseo de presentar á nuestros lectores uno de los mas singulares de estos sistemas, citado por el continuador de la Historia de los Judios, obra escrita en el siglo XII por uno de aquella nacion que despues se hizo cristiano. Dice, pues, en la página 409 del tomo cuarto, que la Trinidad se prueba por el nombre de *Jehovah*, cuya combinacion puede formar tres nombres, que no constituyen mas que una sola esencia.

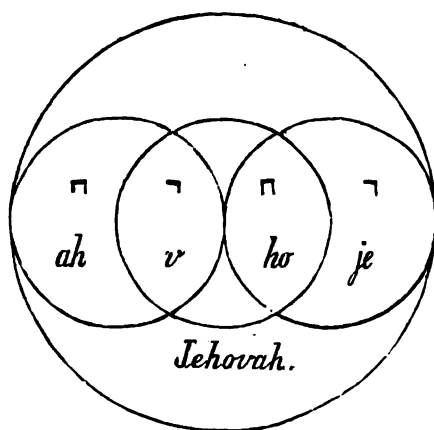
Para demostrarlo: describanse dos círculos, uno grande y el otro concéntrico, y otros dos colocados de tal modo que su centro comun esté en la circunferencia del círculo interior.‡ En cada uno de los círculos pequeños escribanse dos letras de la palabra יהוה, de modo que resulte una letra en cada hemisferio. Júntese entónces el Jod al primer hé, y resulta uno de los nombres de Dios, á saber: *Generador*; Únase en seguida el primer hé con el vav y tendremos otro nombre de Dios, á saber: el Verbo *Engendrado*. El vav, con el segundo hé, forman el tercer nombre, el cual procede del primero

\* Exod. Cap. 3, v. 14.

† Gen., Cap. 4, v. 26.

‡ Vease Pl. X







y del segundo; en fin, como todo esto se haya reunido dentro del gran círculo, resultan tres en uno.

Francisco Vatablo, en sus comentarios sobre la Biblia,\* refiriéndose á la palabra tomada del hebreo, cuya interpretacion acabamos de dar, dice: "Hoc autem nomen.  $\text{יהוה}$  Trinitatis mysterium continet, ut veteres Judæi, qui Christum præcesserunt, dixere in suis traditionibus. Nam per  $\text{א}$  intelligitur Pater, qui est principium et origo omnium rerum. Per  $\text{ב}$ , Filius, per quem omnia quæ facta sunt, esse cœperunt. Per  $\text{ו}$ , quæ est conjunctio copulativa, intelligitur Spiritus Sanctus, qui est  $\text{אנא}$  et nexus utriusque, qui ab utroque procedit. Geminatur autem  $\text{ה}$  propter duplicam naturam quæ est in Christo. Per primum  $\text{ה}$  natura humana intelligitur; per  $\text{ה}$  postremum, natura humana. *Este nombre contiene el misterio de la Trinidad, segun consta de las tradiciones del pueblo judío, muy anteriores á Jesu-Christo. Por  $\text{א}$  debemos entender el Padre, principio y origen de todas las cosas. Por  $\text{ב}$  el Hijo, por quien empezó todo lo creado. Por  $\text{ו}$  el Espíritu Santo, union ó amor mútuo entre el Padre y el Hijo, del cual resultó  $\text{ה}$  una doble naturaleza, que es Christo. La primera de estas naturalezas  $\text{ה}$ , es divina; la segunda  $\text{ה}$ , es humana.*

HAY, hijo de Scherira, que vivió el año de J. S. 997, dice en su obra, respecto á la formacion antigua de la palabra *Jehovah*, que la habia visto grabada en los monumentos antiguos de Jerusalem, de un modo análogo á los ejemplos arriba citados.

#### CLAUSURA.

Pod.: H.: Insp.: ¿qué hora es?

InsP.: El fin del dia.

Pod.: ¿Qué nos resta que hacer?

InsP.: Practicar la virtud, huir del vicio y permanecer en silencio.

Pod.: Si nos falta aun practicar la virtud y huir del vicio, volveremos á entrar en silencio, para que se cumpla la voluntad del Señor. Es tiempo de descansar. H.: Insp.:, anunciad á nuestros hh.: que va á cerrarse la Lógia.

*El Insp.: lo anuncia en ambas columnas. El Pod.: da un golpe; todos se ponen de pié. El Pod.: hace la señal de silencio, á que todos contestan, y en seguida la batería del grado.*

Pod.: La Lógia está cerrada. Retirémonos en paz.

#### MORAL DE ESTE GRADO.

*Silencio y Secreto.*

• Exod, Cap. 28.

## GRADO QUINTO.—MAESTRO PERFECTO.

### DECORACION DE LA LÓGIA.



OLGADURA verde: hay cuatro colum.: blancas en cada uno de los ángulos. Delante del canapé del Or.: hay una mesa con una cubierta negra, salpicada de lágrimas blancas. Alumbran la Lóg.: 64 luces, 16 en cada ángulo: pero se pueden reducir á 16, 4 en cada punto cardinal.

### TÍTULOS.

El Ven.: representa á *Adoniram*, hijo de Abda,\* que fué el Primer Maestro Perfecto y el que tuvo la superintendencia de los obreros ántes de la venida á Jerusalem de Hiram Abi, ó sea *Adonhiram*; despues de lo cual el Rey de Tiro, le dió la inspeccion de 30,000 trabajadores para cortar los cedros del Monte Libano.† Su título es *Tres Veces Poderoso Respectable*

*Maestro*. Está sentado al Or.: en la silla de Salomon, decorado con las in-

\* No debe confundirse á *Adoniram*, hijo de Abda, uno de los intendentes de Salomon y cobrador ó perceptor de tributos, con *Hiram Abi*, ó sea *ADONHIRAM*, el arquitecto supremo del Templo. A propósito de *ADONIRAM*, citaremos el hecho referido por el continuador de la Historia de los Judios de Josefo. Dice: "que en el año de 1480, se descubrió en Sagunto un cuerpo de un tamaño prodigioso. En la lápida que lo cubria, se halló una inscripcion hebrea, que cita Billero, y que Villalpando cree auténtica, la cual traducida al latin dice asi

"Hic est Tumulus

Adoniram,

Servi Regi Salomonis,

Qui venit ut exigeret Tributum,

Et mortus Est die...."

Cuya traduccion en castellano, es como sigue:

"Este es el sepulcro

de *Adoniram*,

súbdito del Rey Salomon,

que vino á cobrar los tributos

y murió el dia...."

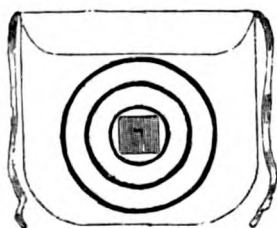
† Reyes, Lib. 3, cap. 4, v. 6, y cap. 5, v. 14.

MAESTRO PERFECTO, GR.: 5°.

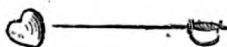
\* \* \* \*



\*  
\*  
\*  
\*



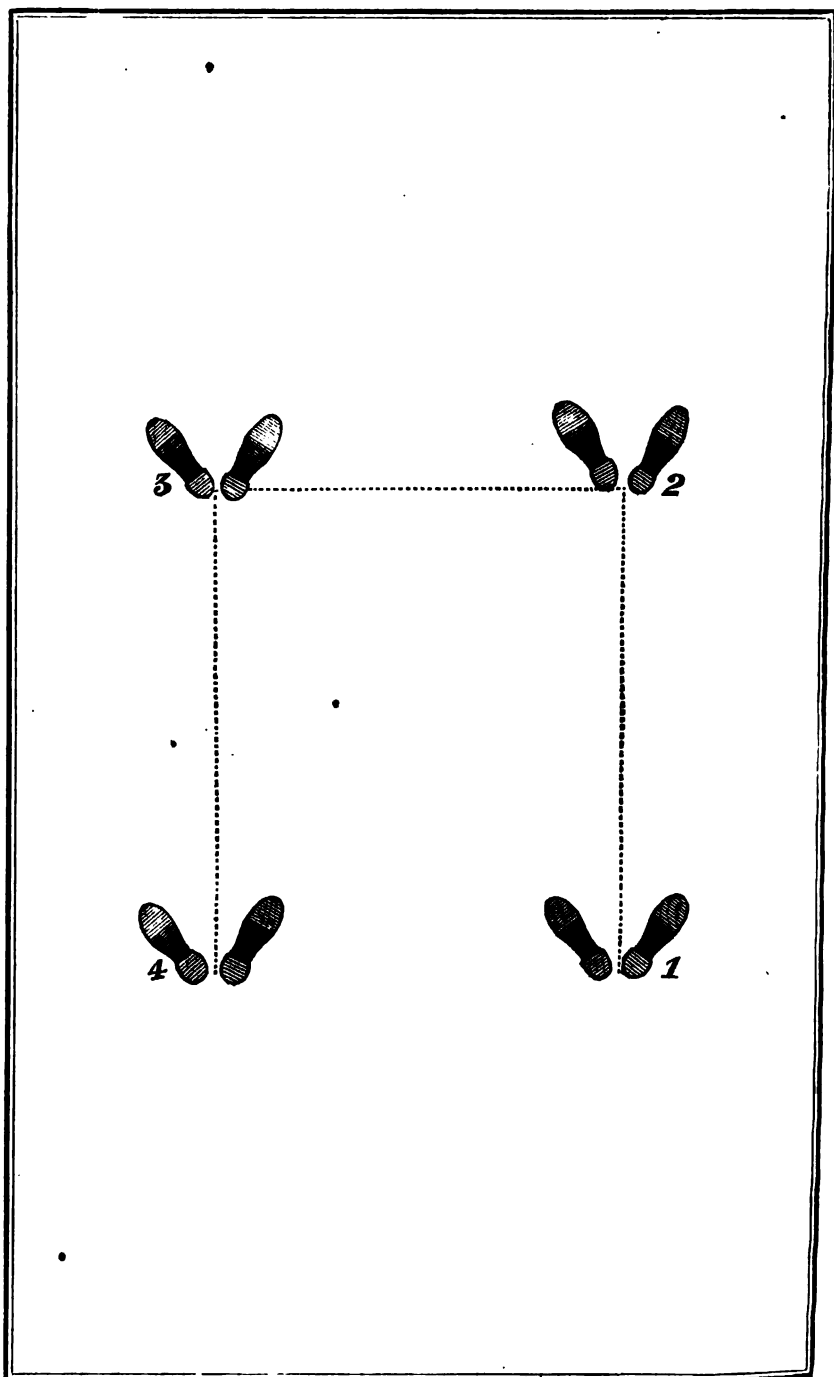
\*  
\*  
\*  
\*



\* \* \* \*









signias de Príncipe de Jerusalem. No hay mas que un Vig.:\*, que representa á *Stoltin*, en las funciones de Inspector y se sienta al Occ.:. El Maestro de Ceremonias representa á Zerbal,\* nombre supuesto del Capitan de Guardias de Salomon. Está decorado con las insignias de Maestro Perfecto y tiene una espada desnuda en las manos.

El Maestro Perfecto conoce el círculo y su cuadratura.


#### SEÑALES.

1°. *De admiracion*.—Elevar los brazos y los ojos hácia el cielo, las manos abiertas; despues dejar caer los brazos sobre el vientre cruzándolos é inclinando la vista hácia la tierra. 2°. *De reconocimiento*.—Acercar recíprocamente las puntas del pié derecho, unir las dos rodillas y en esta posicion, colocar mutuamente la mano derecha sobre el corazon del h.: y pasarla despues al lado derecho, formando así una escuadra.

#### TOQUES.

Poner la mano izquierda sobre el hombro derecho del h.:, darse la mano derecha, como en el gr.: de M.:, apretándola el uno fuertemente cuatro veces, el otro dice la palabra de M.:.

#### BATERIAS.

Cuatro golpes iguales 

#### MARCHA.

Formando un cuadro con cuatro pasos.†

#### EDAD.

Un año al abrirse los trabajos y siete al cerrarlos.

#### TIEMPO DEL TRABAJO.

La una al abrir y las cinco al cerrar.

#### TRAJE.

Delantal de piel blanca, con la solapa y las cintas verdes. En medio del mandil hay tres círculos concéntricos, en cuyo centro se vé una piedra cuadrada, en la cual está grabada la letra  $\gamma$ . La banda es verde de aguas, puesta como collar, de la cual pende un compas abierto sobre un segmento de círculo de 60 grados. El círculo está graduado.

#### APERTURA.

T.: V.: P.: H.: Insp.:, ved si estamos á cubierto, y si todos los hh.: presentes son M.: Perf.:

(El Inspector despues de haber examinado á todos, dice:)

“Lo estamos, Tres Veces Resp.: Maestro, y todos los presentes son M.: P.:”

\* En hebreo, *Sereb-iah* ó *shereb-iah*, *prevaleans cum domino*, Exod., lib. 2, cap. 9, v. 5.

† Vease Pl.: XI.

T.: V.: P.: ¿A qué hora abren sus trabajos los Maestros Perfectos?

INSP.: A la una, Resp.: Maest.:

T.: V.: P.: ¿Qué hora es?

INSP.: La una.

T.: V.: P.: Puesto que es la hora en que debemos empezar los trabajos, H.: Insp.:, anunciad que voy á abrir la L.: de Maes.: Perf.:

INSP.: HH.:, el T.: V.: Resp.: Maes.: va á abrir la L.: de Maes.: Perf.: unios á nosotros.

*El T.: V.: P.: da cuatro golpes; el Insp.: Secret.: y Tesorero dan otros cuatro.* Todos los hh.: se ponen de pié y hacen el signo de admiracion.

T.: V.: P.: HH.:, los trabajos de la L.: de Maes.: Perf.: están abiertos. El T.: V.: P.: da un golpe y todos se sientan.

#### ORACION.

No olvides á tu Creador en los dias de tu juventud, si quieres *apartar* de tí aquellas tribulaciones que hacen exclamar al hombre, “no hay placer para mí.” Dias de dolor, en que ni el Sol, ni la Luna, ni las estrellas nos alegran con su luz; en que tiembla el poderoso y se humilla el fuerte; en que todo es afliccion á nuestro espíritu; en que es lúgubre el canto de las aves y sin concierto los ecos de la música; en que vemos de cerca la ira del Señor; en que muere nuestra esperanza y se extinguen nuestros deseos; porque vamos á emprender aquella larga jornada de la cual ningun viajero vuelve; y en que deudos y amigos lamentan nuestra partida. El cuerpo entónces devolvemos á la tierra y el espíritu al Señor. ¡Vanidad de vanidades, todo es vanidad.!

#### CATECISMO.

P.: ¿Sois Maes.: Perf.:?

R. He visto los círculos y la escuadra puestos en las dos Columnas.

P.: ¿En dónde estaban situadas las Columnas?

R. En el lugar en que estaba depositado el cuerpo de Hiram Abi.

P.: ¿Qué representan estas Columnas?

R. Las Columnas B. y J. por las cuales he pasado para obtener el gr.: de Maes.: Perf.:

P.: ¿En qué parte del Templo se hallaban los pilares?

R. En el Vestíbulo.

P.: ¿Tienen esas palabras algun sentido?

R. Sí, P.: M.:, un sentido justo y recto: la primera significa *Fuerza*; la segunda *Firmeza*; y ademas, la *Belleza*, que fué añadida al edificio para recordar los atributos del Ser á quien era dedicado el Tem.:, por aquellos de quienes eran conocidos. Los aprendices fueron llamados por el nombre del primer pilar, en el cual recibian

su salario y los segundos oficiales por el nombre del segundo, por igual razon.

*P.* ¿Cuál fué la mira de Salomon al crear este grado?

*R.* Excitar á los hh.: á una pesquisa activa con objeto de descubrir á los asesinos del Resp.: Hiram Abi. Sus nombres eran ignorados; pero sospechábase que estuviesen entre los obreros. Salomon hizo un exámen escrupuloso entre estos y no encontró mas que tres, no siendo este el número exacto de los que se suponian culpables.

*P.* ¿Qué hizo Salomon despues que se encontró el cadáver de Hiram?

*R.* Ordenó á Adoniram que erigiese un soberbio monumento hácia el Oeste del Temp.: para depositar el corazon de Hiram. El Perf.: Maes.: fiel á esta órden, levantó un obelisco, en el que colocó e corazon de nuestro lamentado gefe, dentro de una urna, en medio de la cual habia una espada desenvainada, emblema del gran deseo que tenian todos los hh.: de concurrir al descubrimiento de los asesinos, para imponerles el castigo merecido. El cuerpo fué enterrado en un aposento debajo del Temp.: en donde Salomon tenia su Capítulo.

*P.* ¿Qué habeis aprendido en los gr.: por los cuales habeis pasado?

*R.* A gobernar mis acciones y á purificar mi corazon, para llegar á la Perfeccion.

*P.* ¿Qué significa la piedra cuadrada en medio del círculo?

*R.* Que nuestro edificio debe estar compuesto de piedras perfectas, esto es, que nuestra conducta debe elevarse sobre una base permanente é indestructible, para que pueda soportar el combate de las pasiones.

*P.* ¿Qué representan los círculos?

*R.* Son los símbolos de la Divinidad, la cual no tiene principio, ni fin.

*P.* ¿Qué significa la letra *γ* que está en el centro de la escuadra?

*R.* Es la inicial del nombre inefable del G.: A.: D.: U.: y de la palabra de Maes.: Perf.:.

*P.* Pronunciadla.

*R.* La *da*.

*P.* ¿Cómo os recibieron Maes.: Perf.:?

*R.* Con la punta de una espada apoyada sobre mi corazon y una cuerda al cuello.

*P.* ¿Qué indica la punta de la espada sobre vuestro corazon?

*R.* Me recuerda, que he dado mi consentimiento para que mi pecho sea desgarrado si contravengo á mis compromisos masónicos.

*P.* ¿Qué significa la cuerda al cuello?

*R.* Me demuestra, que mi humilde situacion se aumentará si no procedo bien con la Mas.: y me desvio de la virtud.

P. ¿Cuántos signos teneis?

R. Dos, uno de admiracion y otro de reconocimiento.

P. Dadlos.

R. *Los da.*

P. ¿Qué indica la tumba que habeis visto al entrar en la Lóg.?:

R. Es emblema de la tumba de Hiram Abi.

P. ¿Qué significa la cuerda que viene del ataud y se extiende á lo largo del Templo?

R. La cuerda verde de que hicieron uso los hh.: para colocar en el ataud el cuerpo de Hiram.

P. ¿Qué os enseñaron cuando os recibisteis?

R. A cambiar los pasos de aprendiz, compañero y maes.: y atravesar las dos Columnas.

P. ¿Por qué así?

R. Para recordarme que he pasado por los primeros gr.: para obtener el de Maes.: Perf.:

P. ¿Hay algun misterio en esta significacion?

R. Sí, P.: M.:, nos han instruido que no podemos llegar al *Sanctum Sandorum*, sino por la pureza de costumbres, la rectitud de corazon, y el conocimiento de los secretos que nos han confiado en los primeros gr.:

P. ¿Por qué os hicieron entrar por el lado del Santuario?

R. Para enseñarme á abandonar el camino de los profanos.

P. ¿Qué color tiene vuestra Log.?:

R. VERDE.

P. ¿Por qué?

R. Para recordar que el Mas.: muere para el vicio y renace para la virtud; y por este sólido principio y por las reglas del último gr.: que he recibido, espero adquirir el conocimiento suficiente para hacer algun progreso en la sublime ciencia.

P. ¿Quién os ha inspirado esa confianza?

R. Solo Dios, cuyo conocimiento es infinito.

P. ¿Qué significacion tienen las dos pirámides en vuestro transparente?

R. Representan á las de Egipto, de donde fueron tomadas las primeras ciencias.

P. ¿Qué significa vuestra joya?

R. Que el Perf.: Maes.: debe ser moderado y no olvidarse de la justicia y de la equidad.

P. ¿Cuál es vuestra palabra de pas.?:

R. *La da.*

P. ¿Qué significa.

R. Es la planta que fué colocada sobre la tumba de H. A., cuyo arbusto

era comun en Jerusalem. Es la *Mimosa nilotica* de Linæus, y pertenece á la 23ª. clase del primer órden, llamada: POLYGAMIA MONÆCIA.

### HISTORIA.

Tuvo por objeto este gr.: en su origen honrar la memoria de los hh.: de *Altos Grados* que fallecian. Su ritual contiene pormenores muy interesantes sobre las ceremonias del entierro y obsequios fúnebres que en tales casos se acostumbraban.

La Lógia representa una fosa con un cadáver dentro. Habrá ademas un cordon para sacar el cadáver, y un sepulcro en forma piramidal, coronado de un triángulo entre cuatro círculos y cuatro cuadrados. La fosa y el cadáver son el emblema del hombre muerto á la razon y á la verdad, y sumergido en las tinieblas del error; de donde se le saca con la ayuda de un cordel ó sea la borla dentalada, lazo sagrado por el cual están unidos los Mas.: de ambos Mundos, para entregarse juntos al descubrimiento de la verdad. La pirámide y su cornisa, figuran al Mas.: zeloso, que se eleva por grados hasta el conocimiento de esta augusta verdad. Los cuatro círculos y los cuatro cuadrados, son símbolos de la Inmensidad y de la solidez de las obras del Eterno.

Cuando Salomon supo que habian encontrado el cuerpo de Hiram, ordenó á su G.: Insp.: Adoniram, que preparase los funerales con pompa y magnificencia y que todos los hh.: fuesen con mandiles y guantes blancos, prohibiendo se borrara la mancha de sangre hasta efectuar la venganza sobre los perpetradores de tan horrible asesinato. Adoniram formó prontamente el plano de un augusto monumento, que se ejecutó y concluyó del todo en nueve dias, el cual era de mármol blanco y negro.

Embalsamado el corazon de Hiram Abi, fué colocado en una urna con una espada atravesada, y expuesto á la vista pública en el tercer escalon al subir al *Sanctum Sanctorum*, por espacio de nueve dias que duró la construccion del obelisco. Este fué levantado en la puerta del Oeste, un poco hácia el Norte, para marcar el sitio en donde los asesinos habian primeramente enterrado el cadáver, ántes de conducirlo al lugar en donde el h.: Stolkin lo encontró. Los hh.: fueron tambien á manifestar su pena, hincándose en el primer escalon del S.: S.: Concluido el obelisco se colocó la urna sobre el pedestal y el cuerpo de Hiram fué enterrado en medio de un cuarto subterráneo, debajo del Temp.:; con todos los honores debidos á este gran hombre. Este cuarto era el aposento en donde Salomon tenia su Capítulo, y en el cual conferenciaba con Hiram, Rey de Tiro, sobre el arte místico. En el obelisco habia una piedra triangular, en la que estaban grabadas en caracteres hebreos, las iniciales J, M, B. La J, es la inicial de la antigua palabra de Maes.: y las M, B, de la moderna y

de la de la rama de acacia que se veía también encima de dicha piedra. Salomon tomó todas las medallas, cuando la palabra fué cambiada con la del tercer grado.

Tres días después de la ceremonia, Salomon, rodeado de su corte, fué al Temp., estando los obreros en el orden que el día del funeral. Este Soberano hizo una súplica al Todo Poderoso, examinó la tumba, el dosel, repasó el triángulo, las letras grabadas en él, la pirámide y encontrando todo bien ordenado, hizo el signo de admiración.

#### CLAUSURA.

T.: V.: P.: H.: Stolkin, ¿á qué hora deben terminar nuestros trabajos?

INSP.: A las siete T.: V.: P.: Maes.:

T.: V.: P.: ¿Qué hora es?

INSP.: Las siete T.: V.: P.: Maes.:

T.: V.: P.: Supuesto que es la hora, anunciad que voy á cerrar la Lógia de Maes.: Perf., según nuestro rito.

*El Insp.: lo Anuncia. El T.: V.: P.: da cuatro golpes, lo mismo hacen el Insp., el Sec.: y el Tesorero. Todos se ponen en pié y hacen la señal de admiración y batería del grado.*

T.: V.: P.: La Lógia está cerrada: retirémonos en paz.

#### MORAL DE ESTE GRADO.

*Debemos tributar á nuestros hh.: el respeto que merece su memoria.*

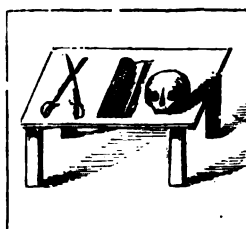


SECRETARIO INTIMO, GR.: 6°.

\* \* \* \* \*



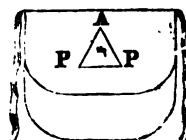
SALOMON.



\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*



HIRAM R. DE TIRO.



\* \* \* \* \*



## GRADO SEXTO.—SECRETARIO ÍNTIMO Ó MAESTRO POR CURIOSIDAD.



A Lógia está decorada de negro, salpicada de lágrimas blancas, figurando la sala de audiencia de los Maestros, en el palacio de Salomon. Hay en la Lógia 27 luces, en 3 candeleros de nueve brazos cada uno, y una mesa sobre la cual hay dos espadas desnudas y un rollo de pergamino.

### TÍTULOS.

La Lógia tiene dos gefes. El uno representa á Salomon; y el otro á Hiram, Rey de Tiro. Hay además dos oficiales, un Capitan de las Guardias y un Teniente. En las recepciones no hay en la sala mas que los dos gefes. Los otros hh. representan la guardia del Rey Salomon, y estarán en el salon inmediato.

### SEÑALES.

Colocar la mano derecha sobre el hombro izquierdo, bajándola despues hácia la cadera derecha, en señal de la obligacion contraida. Por respuesta se cruzan los brazos, horizontalmente sobre el pecho, con los pulgares suspendidos: luego se dejan caer las manos sobre el puño de la espada, alzando los ojos al cielo.

### TOQUES.

Tomarse recíprocamente la mano derecha: el uno vuelve la suya hácia abajo y dice: *BERITH (fœdus, alianza)*: el otro hace lo mismo y dice: *NEDER (votum, promesa)*. Entonces el primero vuelve la mano diciendo: *SHELEMOTE, integer, integro, puro*. Todo lo cual significa: *una alianza pura y perfecta*.

### BATERIAS.

Veinte y siete golpes por tres veces nueve. Generalmente esta bateria se hace con nueve golpes por ocho y uno



## TRAJE.

Salomon é Hiram llevan una túnica larga, azul, con un manto real del mismo color, forradas en armiño. Ambos ciñen una diadema real, y tienen un cetro en sus manos. Los guardias llevan traje carmesí en forma de collar, del cual pende un triple triángulo. El mandil es blanco, forrado y ribeteado de encarnado, con un triángulo en la solapa, bordado de oro ó pintado, en la cual están las letras: A. P. P.\* Deben tener guantes blancos, bordados de punzó.

## APERTURA.

Salomon da tres veces nueve. Hiram, Rey de Tiro, hace lo mismo: todos los hh.: hincan la rodilla derecha, se levantan y se tocan la frente con los dedos pulgares. Todos á un tiempo dicen tres veces Jehovah. En seguida sacan las espadas y las envían despues. Salomon nombra de guardia á todos los hh.: asistentes, escogiendo entre ellos un capitan y un teniente para que cuiden del buen órden de los guardias y conserven la Lógia á cubierto, impidiendo que se acerquen á ella los profanos. Quedan solo los dos reyes. Los hh.: en esta Lógia se llaman Maes.: Perf.:

## CATECISMO.

- P.* ¿ Sois Secret.: Int.: ?  
*R.* Lo soy (levantando los ojos.)  
*P.* ¿ Cómo fuisteis recibido ?  
*R.* Por curiosidad.  
*P.* ¿ Habeis corrido algun riesgo por ello ?  
*R.* Sí, el de perder la vida.  
*P.* ¿ Qué sucedió cuando os descubrieron ?  
*R.* Oí la sentencia de muerte pronunciada en mi presencia, y fuí encomendado al cuidado de los Guardias.  
*P.* ¿ Habian Secret.: Int.: ?  
*R.* Lo ignoraba; pero juzgaron que por mi resolucion, perseverancia y firmeza, era digno de ser el primer iniciado en este grado.  
*P.* ¿Cuál es la palabra de pas.: ?  
*R.* J. y Z.  
*P.* ¿ Qué significan estas iniciales  
*R.* La primera es la del nombre del favorito de Salomon, que fué sorprendido, escuchando desde la puerta; y la otra, es la del Capitan de Guardias.  
*P.* ¿Cuál es la gran palabra ?  
*R.* J. . . . .  
*P.* ¿ Qué érais ántes de ser Int.: Secr.: ?

\* Véase la lámina de este gr.:

R. Un favorito de Salomon.

P. ¿ De qué país habeis venido ?

R. De Cápule.

P. ¿ Vuestro apellido ?

R. Capulista.

P. ¿ Cuántas provincias dió Salomon al Rey Hiram, por recompensa de la ayuda de su pueblo en la construccion del Templo ?

R. Veinte.

P. ¿ Dónde fuisteis recibido ?

R. En el vestíbulo en que tenia su audiencia Salomon, el cual tenia colgaduras negras y estaba iluminado con 27 luces.

P. ¿ Qué significa la J, que veis en la ventana ?

R. Es la inicial del tercer nombre del G.°. A.°. D.°. U.°. y significa en este grado: dar gracias á Dios, porque el trabajo está concluido.

P. ¿ Qué significan la letra A, en la parte superior del triángulo, y la doble P, en las otras dos puntas ?

R. La A, significa: *Alianza*; la primera P, *Promesa*; y la segunda, *Proteccion*.

P. ¿ Porqué estaba la Lóg.°. alumbrada con 27 luces ?

R. Porque representaban los 2,700 candeleros que Salomon mandó hacer para iluminar el Templo del Señor.

P. ¿ Qué significa la gran puerta del transparente ?

R. La puerta del palacio de Salomon.

P. ¿ Qué significa el triángulo que pende de vuestra cinta ?

R. Las tres virtudes teologales: Fé, Esperanza y Caridad.

P. ¿ Podeis darle otro significado ?

R. Salomon, Hiram Rey de Tiro ó Hiram Abi.

P. ¿ Qué hora es ?

R. Las nueve.



### INSTRUCCION.

Hermano, os confiero el grado de Secretario Íntimo, por la promesa que habeis hecho de ser fiel al Orden á que perteneceis, en el cual vais á reemplazar un digno h.°. La banda con que os decoro, os hará siempre recordar las heridas que aquel recibió y la sangre que derramó por cumplir con sus sagrados deberes. Confío en que vos sabréis imitarle dignamente, y en que vuestra fidelidad resistirá, en todos tiempos, á las terribles pruebas por las cuales teneis que pasar, armándoos de esta espada, para que podais defenderos de aquellos que intentaren arrancaros, de una manera ilegal, los secretos importantes de que estais en posesion y os vamos á comunicar en este grado.

## HISTORIA.

Habiendo Hiram, Rey de Tiro, enviado á Salomon, á ruego de este, los mejores artistas, arquitectos, mayordomos de su propia casa, gran número de obreros y tambien inspectores ó superintendentes, que los vigilasen, con objeto de que ayudasen á la construccion del Templo de Jerusalem, supliendo del mismo modo, los cedros y abetos del Monte Líbano, y oro y piedras de las canteras de Tiro, que necesitaba tan suntuoso monumento, Salomon prometió por su parte enviar á Hiram cada año, mientras durasen los trabajos del Templo, veinte mil medidas de trigo, veinte de aceite puro, cebada, vino, y miel, ademas de cederle á la conclusion de la obra, veinte ciudades de Galilea.

Habia pasado un año sin que Salomon hubiera aun cumplido las promesas que habia hecho, quando Hiram se trasladó al territorio nuevamente adquirido y vió que era no solo estéril para el cultivo, y sus habitantes groseros é ignorantes, sino que la conservacion de un dominio semejante le seria mas bien onerosa, que útil. Creyó que le habian engañado y se dirigió al palacio de Salomon, pasando precipitadamente por en medio de los guardias que lo custodiaban.

Un favorito de Salomon, llamado J., notando en el semblante y ademanes de Hiram, la cólera de que éste estaba poseido, lo siguió hasta la puerta de la cámara del Rey y se detuvo para oír, lo cual notado por Hiram, hizo que los guardas se apoderasen de su persona. Sin embargo, Salomon manifestó entónces al ofendido monarca, que J. era uno de sus mas fieles servidores, y que su intencion en este caso habia sido mas bien laudable, obteniendo de este modo el perdon, acordando ambos soberanos premiar la fidelidad de J., haciéndole aparecer como secretario íntimo en el pacto perpetuo de alianza, que iban á celebrar. Tal es el origen de este grado.

## CLAUSURA.

La Lógia se cierra como se abre por 27 golpes, tres veces 9, haciéndose una pequeña pausa entre el 8º. y 9º.

## MORAL DE ESTE GRADO.

*Respetemos los Secretos de nuestros hh.: evitando que se descubran y se divulguen.*



\*



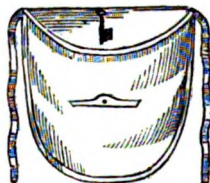
\*



\*



\*



\*

## GRADO SÉPTIMO.—PREBOSTE Y JUEZ Ó MAESTRO IRLANDES.

### DECORACION DE LA LÓGIA.



**OLGADURA** encarnada. Cinco luces, una en cada uno de los ángulos y la quinta en el centro de la Lógia.

### TÍTULOS.

El Venerable representà á Tito, Príncipe de los Harodim. Su título es *Tres Veces Ilustre*: se sienta al Or.: sobre un canapé azul, rodeado de estrellas. Hay dos Vigilantes cuyo título es el de Ilustres.


### SEÑALES.

Poner los dos primeros dedos de la mano derecha en uno de los lados de la nariz; en respuesta se apoya el índice en la punta de la nariz y se coloca el pulgar debajo de la barba.

### TOQUE.

Enlazarse recíprocamente los dedos de la mano derecha, y darse cada uno siete golpes suaves en la palma de la mano.

### BATERIA.

Cinco golpes por cuatro y uno. 

### TRAJE.

Mandil blanco, ribeteado de encarnado y un bolsillo en medio, con una rosa blanca y encarnada, tambien en el centro. Sobre la solapa hay una llave pintada ó bordada de oro. El bolsillo sirve para guardar las llaves del arca en que están los planos. La Banda es carmesí en forma de collar y por joya tendrá una llave de oro.

### APERTURA.

El T. V.: I.: da cuatro golpes seguidos y despues de una pequeña pausa da otro. Esto lo repiten los Vigilantes y despues pregunta el T. V.: I.: lo que sigue:

T.: V.: I.: I.: H.: Vig.: ¿estamos á cubierto?

Vig.: T.: V.: I.: Maes.: lo estamos y se pueden empezar los trabajos.

T.: V.: I.: ¿Dónde permanece vuestro maestro?

Vig.: En todas partes, Il.: y Perf.: Maestro.

T.: V.: I.: ¿Para qué?

Vig.: Para inspeccionar la marcha de los trabajos, atender á los empleos dados por él y hacer justicia imparcial á cada uno.

T.: V.: I.: ¿Qué hora es?

Vig.: El Amanecer del dia, las 8, 2 y 7.

*Entónces el Il.: M.: da cuatro y un golpe mas en el altar que tiene delante, lo que repiten los Vigilantes.*

T.: V.: I.: Puesto que son las 8, 2 y 7, es tiempo que los obreros empiezen sus trabajos. Conmigo hh.: mios: hace la batería y la repiten los hh.: Despues el T.: V.: I.: dice: H H.: la Log.: está abierta: y todos se sientan.

### CATECISMO.

P. ¿Sois Prev.: y Juez?

R. Distribuyo justicia imparcial á todos los obreros sin excepcion alguna.

P. ¿Cómo fuísteis introducido en esta Lóg.: de Prev.: y Juez?

R. Dando cuatro golpes y uno mas.

P. ¿Qué significan los primeros cuatro golpes?

R. Los cuatro golpes seguidos significan los cuatro puntos del Temp.: y el quinto significa el centro ó unidad de Dios, á quien se dedicó, y debemos rendir adoracion y ttributar homenajes.

P. ¿A quién encontrásteis á la entrada de la Lógia?

R. Al Pri.: Vig.: que me condujo hácia el Oeste.

P. ¿Qué hicieron de vos?

R. El 2º. Vig.: me hizo hincar la rodilla derecha y pronunciar la palabra "Civi," que significa, *arrodillarse*.

P. ¿Qué respuesta os dió el T.: V.: I.:?

R. Pronunció la palabra "Cum" que significa, *levantarse*.

P. ¿Qué hizo despues el T.: V.: I.:?

R. Me constituyó Prev.: y Juez en consideracion á mi buen comportamiento y aplicacion en los gr.: anteriores.

P. ¿Qué os dió?

R. Una llave de oro y con ella los signos, toques y palabras.

P. ¿Para qué os sirve esta llave?

R. Para abrir la caja pequeña de ébano en donde están todos los planos necesarios para la construccion del Temp.:.

P. ¿Qué significa esto?



- R. Que solos los Prevostes y Jueces saben en donde está depositado el corazon de Hiram Abi.
- P. ¿Cuál es vuestra palabra?
- R. (La da.)
- P. ¿Qué significa?
- R. Es el nombre del primer G.: Maestro, Príncipe Harodim, el mas antiguo Prevoste y Juez que tuvo la inspeccion de los 300 Maestros arquitectos del Temp.:
- P. ¿Cuál fué la intencion de Salomon al crear este gr.:?
- R. Restablecer el orden entre cierto número de trabajadores. Para esto, hizo á Adoniram gefe de los Prev.: y Juez.: y á Tito, Príncipe Harodim, Prev.: y Juez. Johaben\* fué iniciado en los misterios de este gr.:, siendo ademas gran confidente y favorito del Rey; á él fué dada la llave para abrir la caja de ébano que contenia todos los planos del edificio, cuya caja he visto en el gr.: de Maes.: Secr.: Esta caja estaba bajo un rico dosel en el S.: S.: Johaben se llenó de admiracion al contemplar esas cosas, se arrodilló pronunciando la palabra "Civi" y Salomon le contestó "Cum," poniéndole la balanza en sus manos; por cuyo medio su conocimiento aumentaba diariamente.
- P. ¿Qué habeis percibido en la log.:?
- R. Una cortina galoneada y un dosel, bajo del cual se encuentra la caja de ébano que encierra los planos.
- P. ¿Habeis visto alguna otra cosa?
- R. Un triángulo, en cuyo centro estaban grabadas las letras A, y G. enlazadas.
- P. ¿Qué significan?
- R. Que el mismo Dios era el G.: A.: del Temp.: y habia inspirado á David y á Salomon el plan segun el cual fué edificado.
- P. ¿Qué otra cosa habeis visto?
- R. Una balanza, emblema de la rectitud con que deben ejecutarse los deberes de este gr.:, asi como hemos nombrado juéces que decidan entre nosotros.
- P. ¿En dónde está depositado el cuerpo del R.: Hiram Abi?
- R. Bajo del escabel del trono, en el cuarto del capitulo, el cual está separado del Temp.: y al que voy, por un camino abovedado que hay al Norte de este edificio.
- P. ¿Dónde está el corazon?
- R. Dentro de una urna de oro, en un obelisco.
- P. ¿Qué entendeis por la X y S?

\* La verdadera palabra hebrea es: *Jahoben, Dios Dei.*

R. (Da las palabras.)

P. ¿Qué significan las letras I, H, S, con una rama de Acacia sobre la H?

R. (Da el resto de las palabras.)

P. ¿Dónde fuisteis recibido?

R. En la cámara del medio.

P. ¿Habeis hecho algun trabajo interesante para ser Prev.: y Juez?

R. He ornamentado la tumba de nuestro respetable Maes.: Hiram Abi.

P. ¿Con qué os adornó el T.: V.: I.: cuando os recibió Prev.: y Juez?

R. Con un delantal blanco y rojo que tenia un bolsillo en el centro, y una llave en la solapa.

P. ¿Qué significa el bolsillo?

R. El último Prevoste y Juez lo usaba para guardar las llaves del arca en donde estaban los planos.

P. ¿Qué significan los colores rojo y blanco, y la llave de oro?

R. El color rojo, es el emblema de la sangre de Hiram, y el blanco, significa el candor de los maestros. Ya os he dado la explicacion del significado de la llave.

#### INSTRUCCION.

Teniendo confianza hermano mio, en vuestro zelo y decision por nuestra órden, me es en extremo satisfactorio conferiros el cargo de Preboste y Juez de los operarios de nuestro augusto Templo. Seguro de vuestra discrecion y prudencia, no hemos titubeado un momento en confiaros nuestros mas importantes secretos, no dudando cumpliréis con los deberes de este grado, como lo habeis hecho con vuestras obligaciones anteriores, conciliando como Juez las diferencias que ocurran entre vuestros hh.: y como Preboste, vigilando la conducta de los obreros del Templo, mision difícil por cierto y que reclama toda vuestra imparcialidad, justicia y benevolencia.

#### CLAUSURA.

T.: V.: I.: ¿Qué edad teneis, h.: Vig?

Vig.: Cuatro veces 16.

T.: V.: I.: ¿De dónde venís?

Vig.: Vengo y voy á todas partes.

T.: V.: I.: ¿Qué hora es?

Vig.: El principio del dia; las 8, 2 y 7.

T.: V.: I.: ¿Por qué?

V.: Porque un Maestro Perf.: y Prevoste y Juez, debe estar pronto á conservar el órden y administrar justicia.

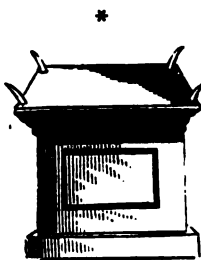
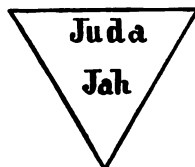
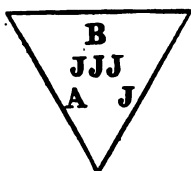
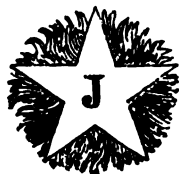
#### MORAL DE ESTE GRADO.

*Debemos justicia igual á todos los hombres.*



INTENDENTE DE EDIFICIOS, GR.: 8°.

\* \* \* \* \*



\*  
\*  
\*  
\*  
\*



\* \* \* \* \*

## GRADO OCTAVO.—INTENDENTE DE LOS EDIFICIOS Ó MAESTRO EN ISRAEL.

### DECORACION DE LA LÓGIA.



OLGADURA encarnada. Veinte y siete luces en tres grupos. Uno de quince luces, delante del *Tres Veces Poderoso*; el otro de siete, delante del Pri.: Vigilante; y el tercero de cinco, delante del Seg.: Vigilante. Al rededor del altar hay además cinco luces: una al Or.: , otra al Occ.: , dos al Sur, y otra al Norte.

Al Or.: habrá un triángulo y un círculo con las letras J. E. J. H. en su circunferencia; y en el centro, las letras J. J. J. También habrá una estrella flamígera de cinco puntas con la letra J. en el centro.

### TÍTULOS.

El Presidente representa á Salomon con el título de *Tres Veces Poderoso*. El Pri.: Vigilante representa al ilustre Tito y se llama Inspector: el Segundo, representa á Adoniram, hijo de Abda, que hace las veces de introductor: el recipiendario se llama Johaben.

### SIGNOS.

*De sorpresa.* Poner los dos pulgares en las sienes, extendiendo los otros hasta formar una escuadra: dar dos pasos hácia atrás y dos adelante: poner las manos sobre los ojos, y decir: Benchorin. (*Nebilium filius.*)

*De admiracion.* Enlazar los dedos de ambas manos, las palmas hácia arriba á la altura de la cintura, mirando al cielo y diciendo: *Achar, conturbans*, que es uno de los nombres de Dios: se pronuncia Akar.

*De dolor.* Poner la mano derecha en el corazon y la izquierda sobre la cadera; balancearse tres veces, diciendo el primer h.: hhaí, (*vivans.*) y el segundo h.: *Jah*, (*Deus.*) En algunos rituales se lee: *Ki* y *Jea*

en vez de los nombres anteriores; pero es un error que la misma significacion hace patente.

### TOQUES.

Tocarse recíprocamente el lado del corazon con la mano derecha, pa sándola despues debajo del brazo izquierdo: tomar despues el hombre derecho con la otra mano, diciendo el primer h.: Jachinai (pronúnciase, Jakinaí;) y el segundo h.: *Juda* (Caudatio.)

### BATERIA.

Cinco golpes iguales. 

### MARCHA.

Cinco pasos iguales. El Intendente sube los siete escalones de exactitud y conoce los cinco puntos de fidelidad.

### EDAD.

Tres veces nueve años.

### TIEMPO DEL TRABAJO.

Desde el alba hasta las siete de la noche.

### TRAJE.

Mandil blanco, forrado de encarnado y ribeteado de verde. En el medio lleva una estrella con nueve puntas, colocada sobre una balanza. En la solapa hay un triángulo con las letras B.: A.: J.: y una en cada ángulo.

Banda encarnada de aguas, puesta de derecha á izquierda. La joya es un triángulo, que tiene grabado en los ángulos del anverso las iniciales B.: A.: J.: y las letras J. J. J. en el centro. Al reverso, se ven las palabras *Juda, Jah*, y la letra G. en el centro, que se traducen: Dios Poderoso: si bien su verdadera significacion es: *Alabado sea el Señor!*

La joya pende de la banda por medio de una roseta verde.

### APERTURA.

Despues de ocupar los Dignatarios sus asientos respectivos, el T.: V.: P.: da un golpe y dice:

Pop.: ¿Il.: Tito, estamos á cubierto?

El Insp.: se informa y dice:

INSP.: Lo estamos T.: V.: P.:

Pop.: H.: Ins.: ¿Sois Intendente de Edificios?

INSP.: Lo soy M.: P.: M.:

P.: ¿Dónde fuisteis recibido?

INSP.: En el Círculo de la Cuadratura y en el *Sanctum Sanctorum*.

P.: ¿Cuál es el Círculo?

INSP.: La inmensidad del G.: A.: D.: U.:

POB.: H.: 2°. INSP.: ¿Qué edad teneis?

SEG.: INSP.: Tres veces nueve años.

P.: ¿Qué hora es?

SEG.: INSP.: El amanecer.

El T.: V.: P.: da cinco golpes con su cetro sobre el altar, que son repetidos por Tito y Adoniram; todos los hh.: se ponen de pié, y el T. V.: P.: dice: Siendo el amanecer debemos dar principio á nuestros trabajos. La lógia está abierta. Los Inspectores repiten lo mismo y todos hacen la señal de sorpresa y admiracion. El P.: da en seguida un golpe y todos se sientan.

### ORACION.

“Restauraré tus juéces y consejeros de otros dias; y la luz del justo dominará, porque el Señor le ha dotado de sabiduría. Entónces aparecerán de nuevo la equidad y la justicia, y serán dirigidos vuestros pasos por la senda de la verdad.

\* \* \* \* \*

### CATECISMO.

P.: ¿Sois Int.: de Edif.: ó Maes.: en Isr.:?

R. He dado los cinco pasos de exactitud, he penetrado en las partes interiores del Templo.: y he visto los caracteres hebreos, y las tres misteriosas J. J. J., sin saber su significado.

P.: ¿Cómo fuisteis recibido?

R. Confesando con sinceridad mi ignorancia.

P.: ¿Para qué habeis sido elevado á este grado?

R. Para disipar la obscuridad en que estaba sumergido y alcanzar algunas luces que regocijasen mi corazon, é iluminasen mi entendimiento.

P.: ¿En qué lugar fuisteis introducido?

R. En un lugar lleno de atractivos, donde residen la verdad y la sabiduría.

P.: ¿Cuál es vuestro deber?

R. Mantener á los hh.: firmes en la práctica de la virtud, dándoles buenos ejemplos, y corrigiéndoles sus trabajos.

P.: ¿Porqué se os exigió en este grado la prueba de que conociais los tres primeros grados de la Masonería?

R. Para manifestar, que solo gradualmente puede llegarse á la Perfeccion.

- P. ¿Qué aprendísteis en estos tres grados?
- R. En el primero, *la virtud moral*; en el segundo, *la virtud política*, y en en el tercero, *la virtud herbica*.
- P. ¿Por qué se os obligó á dar pasos hácia adelante y en otras direcciones, en los diferentes grados?
- R. Para indicarme, que el progreso de la Mas., respecto á la virtud, es lento y gradual, y que la humanidad debe refrenar el orgullo, si pretende llegar á la perfeccion: debiendo juzgar sin preocupacion nuestras propias acciones y corregir nuestras faltas, de modo que sea ejemplar nuestra conducta.
- P. ¿Podeis explicarme el misterio de vuestra Lógia?
- R. Trataré de hacerlo del mejor modo posible.
- P. ¿Qué significan las tres letras que se hallan en el centro del triángulo misterioso?
- R. Dos significan: Divina sabiduría, y Divina belleza; y la otra, es inicial de la palabra Inefable.
- P. ¿Qué significa el círculo dentro del triángulo?
- R. La inmensidad del Señor; el cual no tiene principio, ni fin.
- P. ¿Qué sentido tienen las cuatro letras al rededor del círculo?
- R. Oh ¡Eterno! ¡Solo vos, poseeis los atributos de la Divinidad!
- P. ¿Cuáles son los principales atributos de la Divinidad?
- R. Belleza, 6; Sabiduría, 7; Misericordia infinita, 14; Conocimiento sin límites, 11; Eternidad, 8; Perfeccion, 10; Justicia, 7: Compasion, 10; Creacion, 8. Estos atributos forman el número 81.
- P. Explicadme la Escuadra de nueve que habeis visto en el triple triángulo.
- R. Hay en el primer 9, tres atributos. En el segundo 9, tres idem, y tres en el tercer 9. Los que puestos en tres columnas forman una escuadra de 81, segun lo dicho anteriormente.
- P. ¿Porqué aparece Salomon en el Templo?
- R. Para memoria de que fué el primero que consagró un Templo al Señor.
- P. ¿Porqué pusieron un mar de bronce en el Templo?
- R. Para darnos á conocer, que el Templo de Dios es sagrado y que no debemos entrar en él hasta que no nos hayamos purificado.
- P. ¿Qué significa la línea del lado izquierdo del Templo?
- R. La Masonería, con sus leyes, tipos y ceremonias.
- P. ¿Qué significa el lado derecho del Templo?
- R. La verdadera Masonería, bajo las leyes de gracia y verdad.
- P. ¿Cuál es el objeto de la tumba, que está debajo del umbral de la puerta en el grado de Prev. y Juez?
- R. Mostrarnos un emblema, por el cual podemos ser purificados ántes de entrar en la mansion celestial.



- P.* ¿Qué significa el candelero de siete brazos?
- R.* La presencia del Espíritu Santo en los corazones de aquenos que observan fielmente sus leyes.
- P.* ¿Qué impresiones os causó todo esto?
- R.* La sorpresa, la admiracion y el dolor, se posesionaron de mis sentidos.
- P.* ¿Porqué estabais descalzo al tiempo de vuestra recepcion?
- R.* Porque Moises lo estaba, cuando le habló el Señor.
- P.* ¿Qué oísteis ántes de entrar en la Lógia?
- R.* Cinco grandes golpes.
- P.* ¿Qué denotaban?
- R.* Los cinco golpes de felicidad.
- P.* ¿Qué hicieron despues de vos?
- R.* Un Insp.: apareció inmediatamente y me paseó al rededor del Templo cinco veces.
- P.* ¿Con qué objeto?
- R.* Para que pudiese admirar su belleza.
- P.* ¿Decidme ¿qué significa la estrella resplandeciente?
- R.* El nombre infable del G.: A.: D.: U.:
- P.* ¿Por qué tenia la estrella solo cinco rayos?
- R.* 1°. para manifestar, que las cinco órdenes de arquitectura se usaron en la construccion del Temp.: 2°. representar los cinco puntos de felicidad. 3°. los cinco gentidos, sin los cuales ningun hombre es perfecto, y 4°. las cinco luces de la Mas.:
- P.* ¿Cuáles son los cinco puntos de felicidad?
- R.* Trabajar, interceder, rogar, tener amor por nuestros hh.: y asistirlos para que sean unidos de corazon y entendimiento.
- P.* ¿Qué os sorprendió?
- R.* La belleza de los ornamentos del Templo, de los cuales he visto una parte.
- P.* ¿Por qué no habeis visto el todo?
- R.* Un espeso velo cubria mis ojos, no obstante, que el gran deseo que me asiste de perfeccionarme y mi celo por conseguirlo, disciparían mas adelante la nube que oscurece mi vista.
- P.* ¿Por qué se ha apoderado de vos la aficcion?
- R.* Por las maravillas que trajo á mi memoria el trágico fin de nuestro Maestro Hiram Abi.
- P.* ¿Vuestra aficcion os originó algun desmayo?
- R.* Ciertamente que así hubiera sucedido, si no hubiese sido socorrido oportunamente por aquellos que me rodeaban y que despues he reconocido por hermanos.
- P.* ¿Cómo habeis descubierto que eran vuestros hermanos?

- R.* Porque ellos invocaron el nombre inefable, habiendo anticipadamente pronunciado Jackinai, que es el nombre sagrado que ví en el medio de la estrella flamígera.
- P.* ¿Habeis hecho promesa de guardar secreto ese nombre bajo alguna pena?
- R.* Sí, prometí guardar secreto bajo pena de que mi cuerpo fuese dividido en dos y mis entrañas arrancadas en caso de faltar á él.
- P.* ¿Por dónde os hicieron caminar?
- R.* Por los cinco puntos de exactitud.
- P.* ¿Qué entendeis por esto?
- R.* Los cinco pasos solemnes que dí para llegar á los pies del trono del Poderoso Rey de Israel, cuando presté mi obligacion en su presencia.
- P.* ¿Porqué se os obligó á representar el cadáver de un hombre en vuestra recepcion, al cual se cubrió despues con un velo rojo?
- R.* Para demostrarme que los masones mueren para el mundo y para los vicios.
- P.* ¿Qué expresan las balanzas puestas en vuestras manos?
- R.* Son un emblema de justicia que debo emplear con mis hh.: para conciliar las diferencias que pueden ocurrir entre ellos: emblema que tambien me indica que mi conducta debe ser regular y merecer el buen concepto que tuvieron de mí al nombrarme Maestro en Israel, é Intendente de Edificios.
- P.* ¿Habeis visto en estos dias á vuestro Ilustre T.: V.: P Maes.:?
- R.* Le he visto.
- P.* ¿Cuál era su vestido y asiento?
- R.* Estaba sentado al Este, debajo de un dosel salpicado de estrellas resplandecientes, y vestido de oro y azul.
- P.* ¿Porqué estaba vestido así?
- R.* Porque cuando el Todo-Poderoso apareció á Moises en el monte Sinai y le entregó las tablas de la ley, fué en una nube color azul y oro.
- P.* ¿Estais aun en tinieblas?
- R.* La estrella matinal me alumbra y el misterio me guia.
- P.* ¿A dónde fuísteis conducido?
- R.* No puedo decirlo.
- P.* ¿Qué edad teneis?
- R.* Veinte y siete años.
- P.* ¿Qué números habeis visto?
- R.* 5.: 7.: y 15.:.
- P.* ¿Dónde los habeis visto y qué significan?
- R.* Los he visto en el número y distribucion de las luces: los dos pri-

meros números quedan ya explicados; y el último, representa los 15 Maes.: que encontraron el cuerpo de Hiram Abi, bajo la rama de acacia.

*P.* ¿Porqué usais el verde en vuestro delantal y en vuestra banda?

*R.* Para manifestar que la virtud y el zelo en la Mas.:, son los únicos caminos que conducen á la sabiduría

*P.* ¿Qué representa vuestra joya?

*R.* La triple esencia de la Divinidad.

*P.* ¿Qué hora es?

*R.* Las siete de la noche.

### HISTORIA.

Deseando Salomon terminar la construccion del Templo con la mayor magnificencia y esplendor posibles, creyó conveniente, al verse privado de los servicios de su principal arquitecto H.: A.:, de cuya muerte y circunstancias teneis conocimiento, nombrar á cinco gefes ó Superintendentes, que dirigiesen los trabajos de arquitectura de aquel edificio, dando el mando de este nuevo destino á Tito Zadoc, Adoniram, y á Abda su padre; convencido de que el zelo é inteligencia que pondrian por obra, bastaria para ver satisfechos sus deseos. Del mismo modo, hermano mio, esperamos que hagais por vuestra parte, cuanto creais que pueda ser útil á la Masonería.

\* \* \* \* \*

### CLAUSURA

*T.: V.: P.:*

*H.: Tito.* ¿Qué hora es?

*PM.: Insp.:* Las siete, *T.: V.: P.:*

*T.: V.: P.:* Puesto que son las siete, y que practicais los cinco puntos de felicidad, es tiempo ya de entregarnos al descanso para prepararnos á mayores trabajos ó sea á la construccion de nuevos Tabernáculos y Templos en que glorificar al G.: A.: D.: U.: El *T.: V.: P.:* da entonces cinco golpes con su cetro: los *Insp.:* repiten lo mismo; á lo cual todos los *hh.:* se ponen de pié y tocan 5, 7, y 15. El *Pod.:* hace la señal: todos contestan, y aquel dice: "La Lógia está cerrada, retirémosnos en paz."

### MORAL DE ESTE GRADO.

*Debemos consagrarnos con zelo y constancia á los trabajos que puedan dar mayor esplendor á nuestro Templo, recordando las palabras del Señor.*

## GRADO NOVENO, Ó SEA MAESTRO ELEGIDO DE LOS NUEVE.

### DECORACION DE LA LÓGIA.



El lugar de la reunion es en la cámara de audiencia del palacio de Salomon: estará decorada de negro y la colgadura salpicada de llamas rojas. De trecho en trecho hay columnas alternativamente rojas y blancas. La iluminacion consta de nueve luces: ocho formando un octógano al rededor del altar, y la otra, entre el altar y el Or.: El altar estará cubierto de negro con dos espadas cruzadas y una daga.

Los hh.: están todos con las piernas cruzadas, el codo derecho sobre la rodilla, las manos delante de la cabeza, y ésta reclinada sobre el hombro derecho.

### TÍTULO.

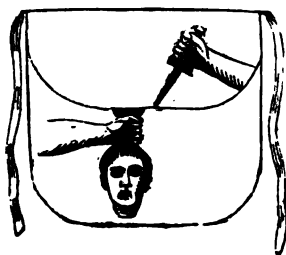
La Lógia se llama Capítulo. El presidente representa á Salomon con el título de MUY PODEROSO MAESTRO. Hay un Diputado de Salomon que es el Rey Hiram; y un solo Vigilante, que se llama Inspector y representa á Stolkin. El recipiendario representa á Johaben, gefe de los nueve Elegidos enviados en solicitud de los asesinos de Hiram: éste fué el que mató á uno de los homicidas, el cual, se habia refugiado en una caverna, situada á orillas del mar, cerca de Joppe.\*

### SEÑALES.

1. Hacer el ademan de herir en la frente al h.: con un puñal: la respuesta es pasar la mano derecha por el frente, como para cerciorar-

\* Algunos rituales dicen *Joppe*, y otros *Japho*. En hebreo es *Japho*, hoy *Jaffa*.

MAESTRO ELEGIDO DE LOS NUEVE, GR.: 9°.





se si está ensangrentada. 2. Alzar el brazo derecho, como si se tuviera un puñal en la mano, y acometer á herir al h.: en el corazon, diciendo: *¡Necam!* (venganza.) La respuesta es llevar la mano derecha al corazon, añadiendo: *Necah!* (Pronúnciase *Ne Kaj.*)


## TOQUE.

Cerrar la mano derecha con el pulgar levantado, y presentarla al hermano. Por respuesta éste toma el pulgar que se le presenta con la mano derecha cerrada, teniendo tambien su pulgar levantado.

## EDAD.

Ocho y un años cumplidos.

## BATERIA.

Nueve golpes por ocho y uno. 

## TRAJE.

Mandil blanco, con manchas rojas, forrado y ribeteado de negro. En el área se vé una cabeza ensangrentada y sostenida por los cabellos. En la solapa se vé un brazo manchado de sangre con un puñal en la mano. La banda es una cinta ancha, negra, puesta de izquierda á derecha, que en la parte inferior tiene nueve escarapelas encarnadas, cuatro en cada lado y la otra sirve para unir á ella la joya, que es un puñal con puño de oro y oja de plata. Salomon é Hiram, el Rey, están vestidos con sus tónicas reales y tienen ceñida la corona y el cetro en la mano.

## APERTURA.

P. ¿Sois Cab.: Elegido?

R. Me recibió una caverna, me alumbró una lámpara y me refrescó una fuente.

P. ¿Qué se os ha enseñado como Elegido de los Nueve?

R. Que no debo jamas permitir, que un excesivo zelo me arrastre al extremo de vengarme individualmente de los que hayan violado las leyes divinas y humanas.

P. ¿Qué hora es?

R. El amanecer.

El Muy Poderoso da ocho golpes seguidos y otro despues, repetidos por Stolkin y en seguida por todos los h.h.: con las manos.

El Muy Poderoso dice: "Está abierto el Capítulo."

## CATECISMO.

P. ¿Sois Caballero Elegido?

R. Conozco una caverna y he entrado en ella.

*P.* ¿Qué visteis en esa caverna?

*R.* Una luz, una fuente, un puñal y al traidor Akirop.

*P.* ¿Qué uso hicisteis de ellos?

*R.* Con la luz me alumbré, con el puñal vengué la muerte de nuestro respetable Maestro, y la fuente me sirvió de refrigerio.

*P.* ¿Dónde os recibieron Caballero Elegido?

*R.* En la sala de audiencia de Salomon.

*P.* ¿Cuántos Intendentes fueron elegidos caballeros?

*R.* Nueve, incluso yo.

*P.* ¿De qué número escogieron los nueve?

*R.* De noventa caballeros, excluyendo los nueve primeros.

*P.* ¿Para qué y con qué intencion, os hicisteis recibir?

*R.* Para vengar la muerte de H.: A.: y exterminar al traidor y asesino Akirop.

*P.* ¿En dónde encontrásteis al asesino?

*R.* En el fondo de una caverna inmediata á un arbusto encendido ó arco íris, en una roca cerca del mar, en las costas de Joppe.

*P.* ¿Quién os condujo allí?

*R.* Un extraño.

*P.* ¿Por dónde bajásteis para llegar á la caverna?

*R.* Me apoderé de un puñal que encontré á la entrada, dando con él de tal modo sobre la cabeza y el corazon del traidor Jubulum Akirop, que expiró al instante.

*P.* ¿Qué dijo ántes de morir?

*R.* Solo una palabra.

*P.* ¿Cuál fué esa palabra?

*R.* N...

*P.* ¿Qué significa esta letra?

*R.* Venganza.

*P.* ¿De qué manera se consumó vuestra eleccion?

*R.* Por la venganza, la desobediencia, la Misericordia y por ocho y uno.

*P.* Explicadme esto.

*R.* Con la venganza, destruí al villano; con la desobediencia, desobedecí los mandatos del Rey; con la Misericordia, obtuve el perdon por medio de las súplicas de mis hh.:; y el 8 y el 1, porque el número de los Elegidos era nueve.

*P.* ¿Qué hicisteis despues de matar al traidor?

*R.* Le corté la cabeza, sirvióme de refrigerio la fuente que habia al fondo de la caverna; y sintiéndome fatigado, me fué necesario dormir hasta que llegaron mis compañeros y me despertaron, los que al ver la cabeza ensangrentada exclamaron: "¡Venganza!"

*P.* ¿Cómo os recibió Salomon cuando le presentásteis la cabeza del traidor?



**R.** Con marcada indignacion, porque se habia reservado el castigo del villano y hacer un ejemplar, perdonándome al fin en obsequio de mi devocion.

**P.** ¿Qué simboliza la sala enlutada en donde estuvisteis ántes de vuestra admision?

**R.** La caberna del traidor.

**P.** ¿Porqué se os dejó allí vendado?

**R.** Para representar el sueño del traidor, y hacerme ver cuantas veces nos creemos seguros despues de cometer un crimen, estando en el mayor peligro.

**P.** ¿Porqué inclinan en este capítulo la cabeza sobre el hombro derecho, y se sientan los caballeros con las piernas cruzadas?

**R.** La obscuridad les obligó á ponerse las manos en la cabeza para no hacerse mal, y la dificultad del camino les obligaba á cruzar las piernas una sobre de otra. Esta es la razon por que se sientan en el capítulo los G. C. Elegidos con las piernas cruzadas.

**P.** ¿Qué representa esa peña, en el camino que veis en el cuadro?

**R.** El extraño que condujo á los elegidos.

**P.** ¿Qué significa el brazo desnudo con el puñal?

**R.** Que la venganza está siempre pronta á castigar al culpable.

**P.** ¿Qué significa la cinta negra de la cual pende una daga?

**R.** La expresion del duelo que nos causa la pérdida irreparable de nuestro querido Maestro H. A., que fué horrorosamente asesinado por algunos miembros de la Orden.

**P.** ¿Qué objetos hacen alusion á los Elegidos, y qué significan?

**R.** Primero, las nueve rosas, de las cuales pende el puñal; segundo, las nueve luces; tercero, los nueve toques; todo esto representa á los nueve Elegidos; y el color de las rosas, la sangre que se derramó.

**P.** ¿Cómo os poneis la cinta?

**R.** Del hombro izquierdo á la cadera derecha

**P.** ¿De qué color es vuestro delantal?

**R.** Es de piel blanca, forrado y ribeteado de negro y salpicado de sangre. En el área hay un brazo ensangrentado, sosteniendo por el pelo una cabeza tambien ensangrentada. En la solapa se vé un brazo manchado de sangre con un puñal en la mano como en actitud de herir.

**P.** ¿Con qué colores decorais este Capítulo?

**R.** Con negro y blanco: lo negro con llamas blancas; y lo blanco, con llamas rojas. El color rojo representa la sangre derramada; y el blanco, la pureza de los Elegidos.

**P.** ¿Porqué no hay mas que un Vigilante?

**R.** Porque Salomon guardaba el Capítulo, y solo le acompañaba su favorito.

*P.* ¿Qué nos resta que hacer?

*R.* Nada mas, habiendo vengado la muerte de nuestro venerable H. A.

*P.* Dadme la palabra de pase.

*R.* N...

*P.* ¿Cuál es la palabra sagrada?

*R.* B., que significa por él, ó por medio de él, se descubre todo, aludiendo á Johaben, que fué el primero que descubrió al asesino Akirop.

*P.* ¿Teneis algo mas?

*R.* Tengo otras dos.

*P.* ¿Cuáles son?

*R.* Johaben y Stolkin.

*P.* ¿A qué hora salieron los Elegidos á buscar al traidor?

*R.* Al obscurecer.

*P.* ¿Cuándo volvieron?

*R.* Al romper el día.

*P.* ¿Qué edad teneis?

*R.* Ocho, y un año cumplidos.

### HISTORIA.

Despues del acontecimiento trágico de la muerte de H., los perpetradores del crimen, trataron de escapar al castigo que les aguardaba y se ocultaron. Salomon con objeto de descubrirlos, reunió una asamblea de Maestros y deliberaba con ellos sobre la manera de conseguirlo, cuando un extranjero se presentó manifestando deseos de hablar en privado con aquel Soberano. Salomon le admite á su presencia, y el extranjero le revela: que habia visto á un desconocido ocultarse en una caverna, cerca de las costas de Joppe, y que segun las señas que tenia de los tres asesinos que se buscaban, debia el desconocido ser uno de ellos, ofreciendo conducir á aquellos que quisieran acompañarle para su aprehension. Mandó entónces Salomon que nueve Maestros acompañasen al extranjero, y que para evitar cualquier agravio, se balotasen los nombres de los presentes y que la suerte decidiera.

Al amanecer del día siguiente, Johaben y Stolkin y siete Maestros mas conducidos por el extranjero, se dirigieron al traves de un pais escabroso, hácia las costas de Joppe.\* En el camino supo Johaben por el extranjero, que el traidor á quien buscaban tenia la costumbre de ocultarse en una caverna, no lejos del lugar en que se hallaban. En efecto, pronto encontraron la caverna. Entra solo Johaben guiado por la luz de una lámpara, descubre dormido al asesino, con un puñal á sus pies, y no pudiendo contener su impaciente zelo, toma el puñal y le hiere primero en la cabeza, y despues en el corazon, no dándole tiempo sino para exclamar, "¡Venganza merecida!" y expirar. Habiendo Johaben separado la cabeza del cuerpo del traidor, se reúne á sus ocho compañeros, que apagaban su sed en una fuente inmediata, y con la cabeza en una mano, y el puñal en la otra, se dirigieron á Jerusalem, adonde lle-

\* Hoy Jaffa, segun hemos dicho ya: dista 32 millas de Jerusalem.

garon al romper el día. Cuando Salomon vió la cabeza del traidor en manos de Johaben, se indignó sobre manera, porque se le habia privado de aplicar personalmente un castigo ejemplar y se le habia usurpado la facultad de obrar. Inmediatamente ordenó á Stolkin que quitase la vida á Johaben para castigar su atrevimiento; pero convencidos los hermanos de que Johaben habia obrado solamente por un exceso de zelo, y no con intencion de arrogarse el poder soberano, se arrojaron á los pies de Salomon, implorando su perdon, quien mediante esta intervencion lo concedió.

Salomon mandó entónces colocar la cabeza del traidor en la torre oriental del Templo, hasta que se encontrasen los otros dos cómplices, y colmó á Johaben y á sus compañeros de beneficios, dando á éste, como á los otros ocho hermanos, el título de Caballeros Elegidos de los Nueve.

### CLAUSURA.

P. ¿Qué hora es?

R. Se oscurece el día.

El Muy Poderoso Maestro da entónces 8. y 1., los cuales son repetidos por Stolkin y despues por todos los hh.: con las palmas de las manos. El Muy Poderoso Maestro, dice entónces: N... todos responden "*¡ Venganza !*" y se cierra el Capítulo.

### MORAL DE ESTE GRADO.

*En ningún caso es permitida la venganza.*

## GRADO DÉCIMO.—ILUSTRE ELEGIDO DE LOS QUINCE.

### DECORACION DE LA LÓGIA.



OLGADURA negra, salpicada de lágrimas encarnadas y blancas. Quince luces, cinco delante del Presidente al Este, y cinco delante de cada uno de los Vigilantes.

### TÍTULOS.

La Lógia se llama tambien Capítulo. El presidente, ILUSTRÍSIMO MAESTRO; el primer Vigilante, Gran Inspector; y el segundo, Introdutor. No puede haber mas que quince Elegidos para las recepciones. Los que pasen de este número se quedan fuera. La L.: tiene sus sesiones en la Cámara de Audiencia de Salomon.

### SEÑALES.

Cerrar la mano derecha con el pulgar suspendido: colocar este debajo de la barba, y bajarlo en ademan de abrirse el cuerpo. Por respuesta se hace la señal de aprendiz, con la mano cerrada igualmente y el pulgar suspendido.

### TOQUE.

Enlazarse recíprocamente los dedos de la mano derecha.

### BATERIA.

Cinco golpes iguales. 

### MARCHA.

Quince pasos triangulares.

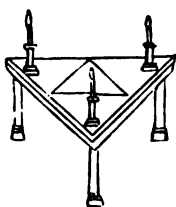
### TRAJE.

Mandil blanco, ferrado y ribeteado de negro y la solapa negra. E:

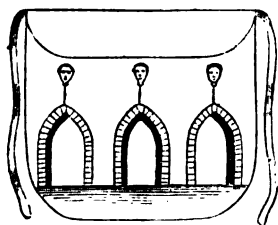
ILUSTRE ELEGIDO DE LOS QUINCE, GR.: 10°.



\* \* \* \* \*



\*  
\*  
\*  
\*  
\*



\* \* \* \* \*



medio del mandil se figura una ciudad cuadrada que representa á Jerusalem, cuyas tres puertas se ven en perspectiva ; y encima de cada una de ellas, una cabeza puesta sobre una pica. Banda negra de izquierda á derecha, con tres cabezas pintadas ó bordadas al frente. La joya es un puñal de oro, con hoja de plata, colgado de la banda.

### TIEMPO DEL TRABAJO.

Desde las cinco de la mañana hasta las seis de la tarde.

### APERTURA.

IL.: M.: ¿ Sois Elegido de los Quince ?

G.: I.: Mi zelo y trabajo me han procurado este honor.

IL.: M.: ¿ Qué se os ha enseñado en este grado ?

G.: I.: Que el que infrinja su juramento ó sea traidor, será castigado.

IL.: M.: ¿ Qué hora es, hermano Inspector ?

G.: I.: Ilustrísimo Maestro, son las seis.

IL.: M.: Si son las seis, queridos hh., es hora de empezar los trabajos.

Avisad que voy á abrir el Capítulo de Ilustres Elegidos de Quince.

El Inspector lo repite, y entónces el Ilustrísimo Maestro da cinco golpes, y se encienden las cinco luces que están en el Or.: á su izquierda. Luego da otros cinco golpes el Inspector, y se encienden las cinco que están al Occ.: El segundo Vigilante, repite cinco golpes y se encienden tambien las cinco que tiene delante.

Entónces dice el Ilustrísimo Maestro : el Capítulo está abierto.

### CATECISMO.

P.: ¿ Sois Ilustre Maestro Elegido ?

R. Mi zelo y mis obras me han conseguido este honor.

P.: ¿ Por quién, y en dónde habeis sido recibido ?

R. Por Salomon en persona y en su sala de audiencia.

P.: ¿ Cuándo y en qué ocasion os recibió ?

R. Cuando me envió con mis compañeros en solicitud de los otros dos asesinos de H.:

P.: ¿ Os guiaba solo vuestro zelo ?

R. Sí, Ilustrísimo Maestro ; y si Salomon no me hubiese elegido, hubierá ido del mismo modo para mostrar mi empeño en vengar la muerte de nuestro muy respetable Maestro.

P.: Luego ¿ sentísteis gran regocijo, cuando visteis la ejecucion de los malvados ?

R. Las tres cabezas que veis en mi banda lo atestiguan.

P.: ¿ Que significan estas tres cabezas ?

R. Las cabezas de los tres asesinos de H.

- P.* Acabais de decir, que fuisteis en solicitud de dos criminales. ¿Cómo pues, contiene vuestra banda tres cabezas?
- R.* Por que uno de los tres supio ántes la muerte.
- P.* ¿Cómo se llamaban los dos que llevásteis despues á Jerusalem?
- R.* Uno se llamaba *Jubella* Gibs, y el otro *Jubello* Grabelot.
- P.* ¿Cómo se les descubrió?
- R.* Por las diligencias de Bengaber, Intendente de Salomon en el pais de Gheth.
- P.* ¿Qué hizo Salomon para lograr su captura?
- R.* Escribió una carta á Maacha, Rey de Gheth, suplicándole que activase su persecucion.
- P.* ¿Quién llevó á Maacha la carta de Salomon?
- R.* Zerbal, capitan de las guardias.
- P.* ¿Vaciló el Rey Maacha en acceder á la súplica de Salomon?
- R.* No, ántes al contrario, nos dió guias y guardias.
- P.* ¿Dónde los encontraron?
- R.* En una cantera de Bendecar.
- P.* ¿Quién era Bendecar?
- R.* Uno de los Intendentes de Salomon, casado con una de las hijas de aquel Soberano.
- P.* ¿Cómo se descubrieron estos dos malvados?
- R.* Por medio de un pastor, que nos enseñó su asilo.
- P.* ¿Quién los vió primero?
- R.* Zerbal y Johaben, despues de cinco dias de pesquisas inútiles.
- P.* ¿Cómo eran las cadenas con que fueron atados?
- R.* En forma de regla, escuadra y mallete, sobre los cuales se grabaron sus crímenes, y el castigo que se les iba á aplicar, segun las órdenes de Salomon.
- P.* ¿Qué dia volvísteis con ellos á Jerusalem?
- R.* El quince del mes de Tamauz, que correspondia al mes de Junio. (E.V.)
- P.* ¿Cuántos maestros eligió Salomon para esta expedicion?
- R.* Quince, de cuyo número fuí yo uno.
- P.* ¿No os acompañó nadie mas?
- R.* Sí, Salomon envió tropas para escoltarnos.
- P.* ¿Qué hicisteis con los malvados, despues de vuestra llegada á Jerusalem?
- R.* Los llevamos á presencia de Salomon.
- P.* ¿Qué órdenes dió Salomon?
- R.* Despues de recordarles la enormidad de su crimen, mandó á Achizar, Gran Maestro de su Cámara, que los encerrase en la torre que llevaba su nombre y que fuesen ejecutados á las diez de la mañana del dia siguiente.



- P. ¿Qué clase de muerte sufrieron?
- R. Se les desnudó y ató por el cuello, los fijaron á dos póstes, y les abrieron el vientre á lo largo y al traves.
- P. ¿Permanecieron así por algun tiempo?
- R. De ese modo se les dejó durante ocho horas, bajo un sol ardiente, expuestos á la avidez de toda clase de insectos y á los horrores de una muerte cruel, dando lamentos horribles que llegaron á infundir compasion al mismo verdugo.
- P. ¿Qué hicieron de ellos en seguida?
- R. Compadecido de sus gritos el ejecutor, les cortó la cabeza y arrojó los cuerpos sobre las murallas de Jerusalem.
- P. ¿Qué hicieron con las cabezas?
- R. Salomon mandó fijarlas á dos picas y que fuesen expuestas públicamente, juntas con la de Akirop, para ejemplo del pueblo de la ciudad y de los obreros del Templo.
- P. ¿Cómo se llamaba el primer asesino?
- R. Segun los Elegidos de 9, *Abyram*, que no es palabra, sino emblema de malvado ó asesino, siendo el verdadero nombre *Jubelum* Akirop, el mayor de los hermanos.
- P. ¿Sobre que puertas se expusieron las cabezas?
- R. Sobre las del Sur, Oriente y Occidente: la de Akirop, en la puerta Oriental; la de Jubello Grabelot, en la Occidental; y la de Jubella, Giba, en la del Sur.
- P. ¿Con qué objeto fueron expuestas?
- R. Porque cada uno de ellos habia cometido un crimen en las puertas del Templo de Salomon, pues Jubella Giba, hirió á H.: con una vara de 24 pulgadas en la puerta del Sur; Jubello Gravelot con una escuadra en la puerta de Occidente; y Jubelum Akirop, dió el último golpe con un malleto, en la puerta Oriental, hiriendo de muerte á nuestro respetable maestro H.:
- P. ¿Cuál es la palabra del Gran Maestro Elegido?
- R. Z. . . .
- P. ¿Cuál es la palabra de pase?
- R. E. . . con la cual se entra al Capítulo.
- P. ¿Cuáles son la señales?
- R. (Hace las señales.)
- P. ¿Cuáles son los tocamientos?
- R. (Da los tocamientos.)
- P. ¿Qué significan las señales y los tocamientos?
- R. Que estaré siempre pronto á imponer el mismo castigo á aquellos que fálten á su obligacion, revelando los secretos de este grado.
- P. ¿Qué hora es?

*R.* Las seis de la tarde.

*P.* ¿ Por qué las seis de la tarde ?

*R.* Porque á esa hora espiraron los dos últimos asesinos, y quedó vendada la muerte de H.: Abi.

### HISTORIA.

Hermano, sabíais ya por el grado de Elegidos de Nueve, que habeis recibido ántes, que Akirop, uno de los asesinos, fué muerto en la caverna cerca de Joppe. El esqueleto que veis al Oriente, es el suyo, el cual está armado del mallet con que hirió á H.: Abi.: Salomon hizo embalsamar su cabeza, con la intencion de exponerla y que se conservase hasta encontrar á los otros dos asesinos.

Cerca de seis meses despues del castigo de uno de los asesinos de Hiram, segun queda referido en el grado que antecede, Bengaber, uno de los intendentes de Salomon, en la tierra de Gheth, que era tributaria de aquel Monarca, hizo las mas activas indagaciones para descubrir si alguna persona sospechosa se habia ocultado en aquel pais, cuya procedencia pudiera suponerse fuese de Jerusalem, publicando al mismo tiempo un aviso en que daba la exacta filiacion de los traidores. Pasados algunos dias, recibió informes de que individuos que correspondian perfectamente con las señas de la denuncia, habian llegado allí, los cuales creyéndose fuera del alcance de sus perseguidores, se habian dedicado á los trabajos de las canteras de Bendecar.

Enterado Salomon, escribió á Maacha, Rey de Gheth, suplicándole permitiese la aprehension de los criminales y su remision á Jerusalem, en donde debian ser castigados, por el delito que habian cometido.

Salomon escogió los quince Maestros que le inspiraban mayor confianza entre quienes estaban los nueve primeros enviados á la caverna de Joppa, para que fuesen en solicitud de los traidores, haciendoles acompañar de una escolta de sus tropas, para mas seguridad. Salieron el dia quince del mes Tamouth, que corresponde al mes de Junio, y llegaron el 28 del mismo mes al pais de Gheth, entregando la carta de Salomon á Maacha, quien se admiró sobremanera y mandó, que inmediatamente se buscase á los dos malhechores, y que una vez encontrados, se les entregasen á los Israelitas, declarando, al mismo tiempo, que se alegraría ver á su pais libre de tales monstruos.

Hiciéronse durante cinco dias las mas prolijas indagaciones, al cabo de los cuales, Zerbal y Johaben los descubrieron en una cantera de Bendecar, en donde trabajaban. Se apoderaron de ellos y los encadenaron, grabando sobre sus prisiones los crímenes de que eran culpables. Llegaron á Jerusalem el quince del mes siguiente, y conducidos delante de Salomon, confesaron el delito. Los encerraron en la torre de Achizar, hasta el dia de la ejecucion, en que debian expiar sus crímenes con una muerte horrible. A las diez de la mañana del dia en que debía ejecutárseles públicamente, fueron sacados de la torre y atados á dos póstes de pies y manos, los brazos hácia atras.

El verdugo entónces los abrió desde el pecho hasta el "Oss pubis," y al traves, dejándoles en esta posicion por espacio de ocho horas, para que las moscas y otros insectos acudiesen á la sangre y las entrañas. A las seis de

la tarde les cortaron las cabezas, las cuales se colocaron con la de Akirop, en las puertas de Oriente, Occidente y Mediodía de Jerusalem, arrojando sus cuerpos sobre las murallas para que sirviesen de pasto á los cuervos y á las bestias feroces. Así sufrieron la pena merecida por sus crímenes.

### CLAUSURA.

Las mismas formalidades que para abrir, á diferencia que se cierra á las 6, hora en que los 15 Elegidos volvieron á Jerusalem. Al final dice el Ilustrísimo:

“Hermanos, puesto que la muerte de nuestro querido y respetable Maestro H. ha quedado vengada con la muerte de sus asesinos, debemos mostrarnos satisfechos y descansar.”

Entónces da           5 golpes.           Se apagan las 5 luces del Or.:

El Insp. da           5           “           Se apagan las 5 del Occ.:

Todos los hh. dan 5           “           Se apagan las 5 del Sur.:

Entónces el Ilustrísimo dice.: el Capítulo está cerrado.

## GRADO UNDÉCIMO.—SUBLIME CABALLERO ELEGIDO.

### DECORACION DE LA LÓGIA.



OLGADURA negra, salpicada de lágrimas blancas y encarnadas. Hay doce luces, tres al N., tres al S., tres al E., y tres al Occ.

### TÍTULO.

La Lógia se llama algunas veces Capítulo, y no puede haber en ella mas que doce Elegidos. El presidente representa á Salomon, y se llama TRES VECES PODEROSO. En lugar de los Vigilantes hay un Gran Inspector y un Maestro de Ceremonias. La L. se reúne en la Sala de Audiencia.

### SEÑALES.

Cruzar los brazos sobre el pecho con las manos cerradas y el pulgar extendido hácia arriba.

### TOQUE.

1°. Presentarse recíprocamente el pulgar de la mano derecha con los otros dedos juntos; uno de los dos hh. toma el pulgar del otro, y le vuelve tres veces el puño, diciendo entre los dos alternativamente: BERITH, NEDER, SCHELEMOTH. 2°. Tomar la mano derecha del h. y darle tres golpes con el pulgar sobre la primera falange del dedo del medio.

### EDAD.

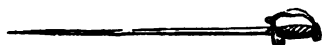
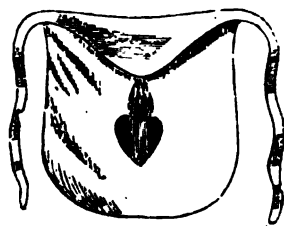
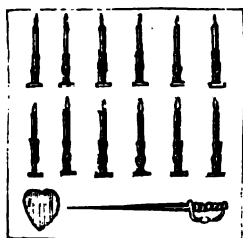
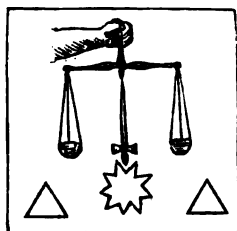
El cubo de 3 = 27 años.

### BATERIA.

Doce golpes iguales ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ .

### TIEMPO DEL TRABAJO.

Desde las doce de la noche hasta rayar el día.





## TRAJE.

Mandil blanco, forrado de negro con la solapa y cintas negras. En medio hay pintado ó bordado un corazon inflamado.

En algunas Lógiás ponen en lugar del corazon un bolsillo sobre el cual hay una cruz encarnada ó pintada. Otras ponen un puñal rodeado de llamas. Banda negra de izquierda á derecha y al frente, en la parte que cae sobre el pecho, hay bordado un corazon inflamado, y sobre esta la divisa "*Vincere aut mori.*"

La joya es la espada de la justicia y pende del cordon de la órden.

## APERTURA.

El *Tres Veces Poderoso*, da doce golpes á intervalos repetidos solamente por el Gran Inspector.

T.: V.: P.: ¿Sois Caballero Elegido?

G.: I.: Mi nombre os lo informará.

T.: V.: P.: ¿Cuál es vuestro nombre?

G.: I.: Ameth.\*

T.: V.: P.: ¿Qué se os ha enseñado como sublime Caballero Elegido?

G.: I.: Que el h.: fiel y verdadero tarde ó temprano recibirá su justa recompensa.

T.: V.: P.: ¿Qué hora es?

G.: I.: Son las doce de la noche.

T.: V.: P.: Puesto que son las 12, es hora de comenzar nuestro trabajo.

El Capítulo está abierto.

## CATECISMO.

P.: ¿Sois Caballero Elegido?

R.: Mi nombre os vencerá

P.: ¿Cómo os llamais?

R.: Ameth tengo por nombre y profesion.

P.: ¿Cuántos Caballeros Ilustres tiene un Capítulo?

R.: No puede haber mas de doce, que son los doce gefes de las doce tribus de Israel.

P.: ¿Dadme la señal?

R.: (La da.)

P.: ¿Dadme el tocamiento?

R.: (Lo da.)

P.: ¿Qué significa vuestra señal?

R.: Que mi fé es inmutable, y mi esperanza está en Dios.

P.: ¿Qué se vé al entrar en el Capítulo?

\* Esta es una palabra defectuosa. La verdadera es: *Amar-iah*, pero el uso ha prevalecido, y en casi todos los rituales se usa *Ameth*, *Emerek* ó *Emereh*.

*R.* Doce luces.

*P.* ¿Que significan ?

*R.* Los doce Maestros Elegidos ó sean los doce Príncipes de Ameth, á quienes Salomon nombró gobernadores de Israel y gefes de las tribus.

*P.* ¿Cómo se llaman los doce Maestros Elegidos ?

*R.* *Benhur, Bendecar, Benhesed, Abinadab, Bana, Bengaber, Ahinadab, Achimaas, Baana, Josaphat, Semei y Gaber.* Con el objeto de premiar á Johaben, Stolkin y Zerbal, los tres primeros Elegidos, Salomon nombró á Johaben Ministro de finanzas, con supremo poder, para la coleccion de los tributos; y á Stolkin y Zerbal los nombró como sus ayudantes inmediatos, elevándoles á los tres al rango mas elevado de su palacio.

*P.* ¿Cuáles son los paises sobre los cuales presidian los doce caballeros Elegidos á quienes Salomon nombró Gobernadores en Israel y gefes de los tributos ?

*R.* 1°. Benhur, hijo de Hur, intendente general en el monte Efraim.

2°. Abinadab, hijo de Abinadab en la region del Dor. Se casó con Jafast, hija de Salomon.

3°. Benhesed, hijo de Hesed, en Aruboth y todo Hefer, &c.

4°. Bendecar, hijo de Decar, en Macces, Bethsames, &c.

5°. Bana, hijo de Ahilud, en Thanac, Megeddo, &c.

6°. Bengeber, hijo de Gaber, en Ramoth, Galaad y todo el pais de Argob, en Basan.

7°. Ahinadab, hijo de Addo, en Manaim, &c.

8°. Achimaas, estaba en Neftalí, y se casó con Basmak, hija de Salomon.

9°. Baana, hijo de Husi, en Aser y Baloth.

10°. Josaphat, hijo de Parue, en Issachar.

11°. Semei, hijo de Ela, en Benjamin.

12°. Gaber, hijo de Uri, en la tierra de Galaad, Schon, en el reino de Amorrhites, Og, &c.

*P.* Dadme la palabra de pase.

*R.* A.....

*P.* ¿Qué significa esa palabra ?

*R.* Un hombre fiel en todas ocasiones.

*P.* Dadme la palabra sagrada.

*R.* A... que significan Señor Supremo de todo el Universo.

*P.* ¿Porqué se abre el Capítulo á media noche ?

*R.* Como que algunos de los Caballeros Sub. se emplean durante el dia en sus diferentes vocaciones, y otros se emplean en obras de caridad y benevolencia, se reunen á media noche para darse cuenta de lo que han hecho.



P. ¿Porqué se cierra el Capítulo al amanecer?

R. Para ejecutar las órdenes que pueda dar durante su sesión.

### HISTORIA.

Después de haber castigado á los tres asesinos de H.: Abi, y con objeto de recompensar la devoción y la constancia de los quince Grandes Maestros Elegidos, dándoles un grado superior, y poder elevar algunos otros hermanos meritorios de los grados inferiores al de Gran Maestro Elegido, Salomón creó doce de los quince, Caballeros Ilustres, por medio de balotaje, para no ofender á ninguno.

Todos los nombres se pusieron en una urna, y de los doce primeros que se sacaron formó un Gran Capítulo, colocándoles á la cabeza de las doce Tribus de Israel.

Les dió el nombre de Excelentes *Ameth*, palabra Hebrea, que significa, hombre fiel en todas ocasiones; les enseñó las cosas preciosas del Tabernáculo donde estaban depositadas las tablas de la Ley, escritas por Dios y entregadas á Moisés, cerca de la H.: L.: sobre el Monte Sinai.

Les decoró entónces con una cinta ancha, negra, sobre la cual habia bordado un corazón en llamas y la espada de la justicia pendiente de ella.

Estos son, Ilustres hermanos, los objetos principales de nuestra orden, sobre los cuales deberéis reflexionar continuamente.

Nos lisonjamos que habiéndoseos marcado un camino tan hermoso para la reflexion, lo seguiréis, dejando las sendas peligrosas, que os distraen de los deberes grandes é importantes que teneis que llenar.

Hallareis mas fácil su ejecucion, al paso que sintais en el corazón su necesidad y su justicia.

En fin, si observais con firmeza vuestras promesas, tendremos en vos un hermano zeloso, caritativo y digno de llevar el nombre de Caballero Sublime Elegido, que habeis recibido.

### CLAUSURA.

P. ¿Sois Caballero Sublime Elegido?

R. Mi nombre os lo informará.

P. ¿Cuál es vuestro nombre?

R. *Ameth*.

P. ¿Qué significa esa palabra?

R. Un hombre fiel en todas ocasiones.

P. ¿A qué hora se cierra el Capítulo?

R. Al romper el día.

P. ¿Qué hora es?

R. Amanece.

T.: V.: P.: Puesto que amanece, anunciad que está cerrado el Capítulo de Caballeros Sublimes Elegidos.—El T.: V.: P.: da doce golpes que repite el Inspector, y queda cerrado el Capítulo.

### MORAL DE ESTE GRADO.

*El h.: digno, tarde ó temprano, recibe su justa recompensa.*

## GRADO DUODÉCIMO.—GRAN MAESTRO ARQUITECTO.

### DECORACION DE LA LOGIA.



A colgadura es blanca, salpicada de llamas. Hay tres luces, una al Or.:., una al Sur y otra al Oc.:., y las cinco Órdenes de arquitectura.

En las mesas de los tres primeros oficiales hay un estuche de matemáticas. Habrá tambien siete estrellas al rededor del Cap.:., arregladas en forma de la Osa Mayor. Al Or.: se vé á Júpiter, la estrella de la mañana.

### TÍTULOS

El Presidente se llama GRAN MAESTRO ARQUITECTO. Hay dos Vig.:., y se sientan al Oc.:. El Orador se sienta al S.:.


### SEÑAL.

Pasar la mano derecha á la izquierda, como si se tuviera en aquella un lápiz y en ésta una plancha de trazar. Se hace el movimiento de trazar un plan, mirando de cuando en cuando al Gran Maestro, como si éste indicara el objeto.

### TOQUES.

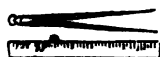
Enlazar los dedos de la mano derecha con los de la izquierda del hermano, y poner cada uno la mano opuesta en la cadera.

### BATERIA.

Tres golpes por uno y dos: 

[236]

GRAN MAESTRO ARQUITECTO, GR. 12°.





## EDAD.

Cuadrado de 3, ó 12 años.

## MARCHA.

Tres pasos en escuadra, el primero despacio, y los otros dos precipitados.

## TRAJE.

El Gran Maestro tiene puesta una túnica blanca, y está decorado con joyas de Perfeccion.

Mandil blanco, forrado y ribeteado de azul. En la solapa hay un prolongador, y en el medio una escala de proporcion, un sector y un compas, formando todo un triángulo. Banda azul, puesta de derecha á izquierda: de ella pende la joya, que es una placa heptágona, de oro ú otro metal. En cada uno de los ángulos hay grabado un semicírculo con una estrella. En el centro hay un triángulo equilátero formado por arcos de círculos, y en el centro se ven las letras A y G enlazadas. (AG.) En el lado opuesto del triángulo se ven las órdenes de arquitectura, con las iniciales T. D. J. C. C., una al pie de cada Colum., arreglada de izquierda á derecha. Encima de las Colum. hay un sector y una regla, y debajo las tres clases de compases, una escala de proporcion y una regla paralela.

Entre la segunda y tercera Colum., y tercera y cuarta, están las iniciales R.: B.:

## APERTURA.

El Poderosísimo da uno y dos golpes, y los dos Vigilantes los repiten.

P. Hermano Vigilante, haced vuestro deber.

R. Gran Maestro Arquitecto, el Capítulo está bien tejado, y los profanos no pueden penetrar nuestros misterios.

P. ¿Sois Arquitecto?

R. Conozco lo que contiene un estuche completo de matemáticas.

P. ¿Qué contiene?

R. Un compas simple, un compas de cinco puntas, una regla paralela, un tira-líneas y una escala ó compas de proporcion ó division.

P. ¿Dónde os recibieron arquitecto?

R. En un lugar blanco, pintado de llamas.

P. ¿Qué significan lo blanco y las llamas?

R. Lo blanco significa la pureza de corazon; y las llamas, el zelo que debe animar á los arquitectos.

P. ¿Qué significa la Estrella al Norte?

R. Que la virtud debe ser la guia de las acciones de todos los Masones, así como la estrella del Norte guía á los marinos en medio de los mares.

*P.* ¿Qué hora es?

*R.* La estrella de la mañana anuncia el primer instante, de la primer hora del primer día, en que el G.: A.: D.: U.: comenzó la creacion.

*P.* Puesto que es así, querísimos hh.: vamos á trabajar. Entónces uno y dos. Los Vigil.: repiten. El Gran M.: A dice: el Cap. está abierto.

### CATECISMO.

*P.* ¿Cuál es la primera de todas las artes?

*R.* La Arquitectura, cuya llave es la Geometría, que lo es de todas las ciencias.

*P.* ¿Cuántas clases de Arquitectura hay?

*R.* Tres: Civil, Naval y Militar.

Arquitectura Civil, es el arte de fabricar casas, palacios, templos, altares, &c., para adornar y embellecer las ciudades. Arquitectura Naval es el arte de construir buques de guerra, y toda otra clase de buques para navegar. Arquitectura Militar, es el arte de fortificar las ciudades, pueblos, &c., para resistir á los ataques de números mayores contra números inferiores, y levantar las obras de tal manera que no puedan penetrar por medio de ellas; fortificarlas con atrincheramientos y obras exteriores: en fin, la Arquitectura Militar nos enseña, á mejorar todas las ventajas que ofrece la posicion natural de las plazas y á erigir defensas, fáciles de sostener, al mismo tiempo que impenetrables al enemigo.

Para la Arquitectura Civil, solo tiene el Maestro que conocer la primera: las otras dos solo sirven de atributo al Mason, pero si se poseen manifestarán su zelo y aplicacion á las ciencias.

*P.* ¿Qué ciencias debe poseer un Maestro Arquitecto?

*R.* Hay varias que tienen conexion unas con otras, y que no pueden dispensarse, si se desea ejercer la Arquitectura en todos sus ramos. Por tanto el Gran Maestro Arquitecto deberá poseer, las siguientes:

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1 <sup>a</sup> . ARITMÉTICA.    | 11 <sup>a</sup> . HIDRÁULICA.                    |
| 2 <sup>a</sup> . GEOMETRÍA.     | 12 <sup>a</sup> . GEOGRAFÍA.                     |
| 3 <sup>a</sup> . TRIGONOMETRÍA. | 13 <sup>a</sup> . CRONOLOGÍA.                    |
| 4 <sup>a</sup> . ÓPTICA.        | 14 <sup>a</sup> . EL ARTE DE CORTAR LAS PIEDRAS. |
| 5 <sup>a</sup> . CATÓPTICA.     | 15 <sup>a</sup> . EL ARTE DE CORTAR MADERAS.     |
| 6 <sup>a</sup> . DIÓPTICA.      | 16 <sup>a</sup> . MEDIDAS.                       |
| 7 <sup>a</sup> . DIBUJO.        | 17 <sup>a</sup> . FÍSICA.                        |
| 8 <sup>a</sup> . PERSPECTIVA.   | 18 <sup>a</sup> . MÚSICA.                        |
| 9 <sup>a</sup> . MECÁNICA.      | 19 <sup>a</sup> . ARQUITECTURA.                  |
| 10 <sup>a</sup> . ESTÁTICA.     |  |

*P.* ¿Qué es Aritmética, y de qué le sirve al Mason?



R. Es el arte de calcular y se llama Arabe, porque los números de que hacemos uso nos vienen de los Arabes, y lo que llamamos Algebra es tambien Aritmética, solo que es mucho mas abreviada, y no agrada tanto, particularmente á los que no la poseen; pero los que la conocen á fondo, se deleitan en ella, pues proporciona los medios de encontrar las cantidades incomprensibles, proporciones desconocidas y sus raices, con gran facilidad, y en fin, para resolver con menos trabajo, todos los problemas de la Geometría.

Los caracteres Algebraicos son  $\div$   $=$   $\sqrt{\phantom{x}}$   $\wedge$ . mas, ménos, igual, mayor, menor, &c. Puede hacerse uso de las primeras letras del alfabeto para las cantidades conocidas; y de los últimos, para las desconocidas. La Aritmética, es el atributo de un buen Mason; porque le enseña á multiplicar su benevolencia y su sabiduría en obsequio de todos sus hermanos, y á considerar toda recompensa como una cifra de Aritmética; pues que cumple con una deuda que debia á sí mismo al hacer una buena accion.

P. ¿Qué es Geometría, y porqué es esa ciencia un atributo de los Masones?

R. La *Geometría*, es la primera de todas las ciencias, fundada en la precedente. Viene de los Egipcios, á quienes era difícil encontrar los límites de sus tierras despues de cada inundacion del Nílo, de cuya circunstancia nació el descubrimiento de medidas y límites, bajo principios justos y dados, para acertar con esos mismos límites vueltas las aguas á su alveo. Los griegos llamaban este arte Geometría ó medida de tierra, de manera que, Geometría, es el arte de medir la tierra, en la superficie; pero no de medir los sólidos. Mas de ésta se deriva el arte de medir los cuerpos sólidos, no solo en la superficie que presentan sino tambien en su altura y profundidad. La Geometría es el atributo de un buen Mason; porque siempre debe medir sus acciones con la línea de la justicia; circunscribir sus deseos con los límites de la razon; y estar contento con lo que posee, sin codiciar lo de otro, para dar gloria al Gran Arquitecto del Universo, y ser ejemplo de virtud á sus hermanos.

P. ¿Es necesaria tambien la Trigonometría, y es atributo de la Masonería?

R. Sí, Gran Arquitecto. Esta ciencia es inseparable de la que precede: por ella se miden los ángulos, tanjentes y secantes, y en el conocimiento de los triángulos, encontramos la medida inefable de los lados desconocidos, Aritmética y Algebra. A Pitágoras debemos el descubrimiento de este arte.

La explicacion mas esencial de los problemas de Trigonometría, está citada en la primera proposicion de Euclides. Aquel sábio filósofo

sofo sacrificó cien bueyes á los Dióses, en agradecimiento de tal descubrimiento; que hubiera merecido los elógios de los Masones, si no hubiera sido idólatra. La Trigonometría, es mas bien un atributo del Gran Arquitecto del Universo, que el de un Mason. Todas nuestras acciones puestas en signos, forman un triángulo, dos lados del cual solo se presentan á nuestra conciencia, á saber, lo bueno y lo malo; el Gran Arquitecto del Universo encontrará el tercero, y nos juzgará segun el mérito de cada uno.

P. ¿De qué tratan la Óptica, la Catóptrica y la Dióptrica, y porqué son atributos de la Masonería?

R. Tratan de la refraccion y el reflejo de los rayos de la luz, y de los fenómenos de la Vista en general, ya sean naturales ó artificiales. Son atributos del Mason, porque el hombre debe siempre ver sus faltas, con vidrios que las aumenten y al mirar las de sus hermanos, debe hacer uso de vidrios que las disminuyan ó hagan imperceptibles.

P. Sabemos lo que es dibujo, ¿mas porqué es tambien atributo de la Masonería?

R. Así como el dibujo mas perfecto, tiene su principio en un bosquejo, así, cuando los Masones encuentren alguna buena cualidad en un hermano, deberán recibirle como un bosquejo, copiándola despues hasta completar la pintura de la perfeccion. Imitando las acciones de un hermano virtuoso, os haceis honor y un bien á vos mismo.

P. ¿Qué es Perspectiva, y porqué es atributo de la Masonería?

R. La *Perspectiva*, es el arte de delinear los objetos con tamaños y colores naturales. Partiendo los Masones del punto de la virtud, deberán observar la proporcion y conexion que puedan existir entre todas sus acciones y sus empresas, á semejanza de la perspectiva en el dibujo. Que su conducta brille por la virtud, y que al desaparecer del cuadro de la existencia quede el recuerdo grato de una vida bien empleada para embellecer el lecho de la muerte, dándole la mas dulce promesa de felicidad futura.

P. Pasemos á la Mecánica.

R. La *Mecánica*, es la ciencia del movimiento ó el arte de la maquinaria, por medio de la cual llevamos y levantamos, á los lugares mas elevados, objetos de gran peso, con muy poca fuerza en apariencia, ó sea con la ayuda de palancas, tornillos, polines, guías, &c., &c., &c. Es á ella á quien deben su existencia las máquinas grandes y pequeñas tan necesarias al hombre. El gran resorte de un Mason está en el corazon. De allí se elevan las primeras causas de sus acciones, y allí se sienten los primeros impulsos de su moral. Si tiene la fortuna de escoger la virtud, por primer motor de sus empresas, ajusta con la debida proporcion el equilibrio de su peso, y da el impulso acerta-



us fuerzas motoras, pudiendo así alcanzar aquella dicha prome  
por el Gran Arquitecto del Unigerso, á los dignos obreros de  
to Templo.

qué sirve la Estática á los Masones?

ítica, es la aliada de la mecánica, y consiste en el conocimiento  
pesos y fuerzas motoras, el corte de romanas, balanzas, &c.  
cio del Mason deberá conservarse en tal equilibrio, que no  
n hacerle desviar de la equidad y la justicia, las consideracio-  
e intereses y espíritu de partido.

s Hidráulica, y de qué sirve á los Masones?

arte de conducir, gobernar y repartir el agua, tan necesaria para  
ad y la vida de nuestros semejantes, como para los fines comer-  
y el embellecimiento de los palacios, jardines, &c.; que con-  
científicamente, el que posee este arte, por medio de canales ó  
as; y la reune en tánques ó represas segun convenga. El  
tecto ha de saber regarla por canales, en beneficio de la agri-  
a y llevarlas á traves de las montañas mas elevadas, para conse-  
a union de mares remotos y facilitar la navegacion y el comer-  
En fin, por medio de la Hidráulica, se puede convertir en un  
de elegancia y de recreo, un pantano ó desierto. El alma  
ason será un canal de mansa y plácida corriente y no un mar  
o, separado por montañas, como hermanos cuyo cariño se  
amenado por calumnias, ambicion ó locuras de la juventud,  
que algun mediador generoso aparta los obstáculos, uniéndolos  
hermanos con el dulce lazo de la verdadera amistad.

es Geografía, y de qué sirve al Mason?

ografía, es el conocimiento y la descripcion de la tierra, com-  
iendo cada lugar en el mar y la tierra, habitado ó inhabitado,  
les ó ciudades, pueblos, y aldeas de cada reino ó nacion, los  
ue las riegan, y los mares que bañan sus playas, las montañas  
s separan, y en fin, todo lo que se vé delineado en un mapa, ó  
Globo Terrestre.

unque la Masonería es igual en toda la tierra, hay sin embargo  
os templos en diversos lugares, en donde se reunen los Masones  
ajar en sus misterios, bajo los mismos estatutos, ó bien á cantar  
al Señor. Estos templos se llaman Lógiyas y Capítulos y el buen  
ebe conocer la Geografía, para saber á donde están las distintas  
s, poder corresponder con ellas, y aumentar con sus trabajos,  
es y talentos, el lustre que les es debido, haciéndoles el honor  
s corresponda segun sus méritos.

oceis á la Cronología entre el número de las ciencias indispen-  
á la Masonería?

R. Siendo la *Cronología*, la ciencia y conocimiento de los acontecimientos pasados, debe poseerla el Mason, para poder nombrar aquellos Masones que se hayan distinguido desde la creacion del mundo : para conocer á los reyes, príncipes y pontífices, que han sostenido la Masonería con honor de ella, y reputacion propia; y tener presente los diferentes acontecimientos, y revoluciones por las cuales ha pasado esta institucion santa y que deben servir de leccion á nuestro futuro. tra paciencia, constancia y resolucion.

P. ¿Qué entendeis por el arte de cortar las piedras?

R. La ciencia mas importante al Mason, que es el arte de delinear, por medio de la escuadra, todas las piedras que componen un edificio, de manera que cuando empiezen á colocarlas los obreros, correspondan todas exactamente. Nadie podrá verdaderamente llamarse arquitecto, sin haber ántes cortado, adornado y arreglado un edificio. Y á sí, pues, ningun hermano podrá obtener el grado de Gran Maestro en el Arte Real de la Masonería, si no ha dispuesto su corazon, de modo que sirva de apoyo á la virtud, y haya hecho de sí uno de los materiales de la fábrica del Templo dedicado al único Dios verdadero.

P. ¿Qué entendeis por el arte de cortar madera?

R. Que su objeto es hacer trazados en madera. Debe estar preparada ántes de traerla al edificio, de modo que cuando se necesite, ajusten las piezas unas á otras exactamente. La misma exactitud en su conducta debe observar el Mason hácia un hermano, haciéndose acreedor á su cariño, contribuyendo á la perfecta armonía que debe reinar entre Masones; marchando siempre unidos en la exactitud y unanimidad de sus deliberaciones, en la excelencia de sus obras y en sus placeres dulces é inocentes.

P. ¿Qué es la medida?

R. Siendo el Arquitecto, juez perenne de los Masones, es preciso que sepa por la medida de sus trabajos, la paga que por ellos les corresponde. Debe tambien medir los materiales para pagar al proveedor, segun su cantidad, no pudiendo los intendentes de edificios pagar ninguna suma, sin orden de un Gran Maestro Arquitecto. Tambien el Mason que por sus conocimientos haya conseguido llevar la medida en la mano, debe mirarla como el centro de la justicia y de la benevolencia: de cuyo uso dará algun dia cuenta al Gran Arquitecto del Universo, para que le juzgue.

P. ¿De qué sirve la Física á un Maestro Arq.?

R. Para reconocer la salubridad de un lugar ántes de levantar el edificio, para evitar lugares cenagosos ó pantanosos ó de aguas estancadas y disponerlos de tal manera, que reciban aquellos vientos



en la salud en sus alas. Deberá tambien el Mason vencer  
ente, las dificultades que opone á su salud un estómago desar-  
; y si padeciere de debilidad en el cuerpo, deberá abstenerse  
ndencia de algunos placeres que si bien no ofenden á sus  
tes, son perjudiciales á él.

sirve la Música al Mason y al Arq.?

imiento de la Música era muy necesario en tiempo de los an-  
romanos, para la construccion de los salones, rotundas y  
gares en donde se ejecutaba la música vocal é instrumental;  
a razon debian conocer la música sus arquitectos, puesto que  
an columnas, bóvedas, techos &c. y aun vasos de bronce en al-  
ngares, para producir el eco y aumentar el sonido y la armonía  
cordes. Pero en el dia se hacen mas pequeños estos edificios,  
vita la necesidad de aumentar el sonido por medio del arte, los  
guardan proporcion con el tamaño de la sala, dándose á la  
on la distancia que se requiere. Se considera la música como  
uto masónico; porque así como la armonía de distintos so-  
eleva los sentimientos generosos del alma, así debe reinar la  
dia entre nuestros hermanos, de modo que, con la dulce union  
mistad, cedan las pasiones turbulentas, y reine la armonía en  
órden.

as todas las ciencias necesarias al Mason?

emáticas, es un término general, por el cual pueden entender-  
has otras ciencias, ademas de las que he mencionado ya.  
epresion es igualmente un atributo del Mason, pues cuando  
que es maestro de matemáticas, significa, que tiene un cora-  
oto á la causa de la Masonería, y que á medida que se au-  
sus conocimientos en dicha ciencia, acrecentará su virtud.

as son las Órdenes de arquitectura?

toscano, Dórico, Jónico, Corintio y Compuesto.

el Rey Salomon el conocimiento de las Matemáticas?

, puesto que el Gran Arquitecto del Universo, quiso conce-  
quella sabiduría que le hizo acreedor al dictado del mas  
e todos los Reyes, y especialmente, por haberle Dios escogido  
bricar un Templo á su nombre.

s el gran atributo de un Maestro Arq.?

che de matemáticas, que contiene todos los instrumentos ne-  
s para todos los designios é invenciones del arquitecto.

adme el uso de estos instrumentos?

as simple, sirve para tomar dimensiones, dividir las líneas en  
iguales, determinar los paralelos para hacer secciones de trián-  
quiángulos y equiláteros; en fin, puede usarse para un núme-

ro infinito de problemas matemáticos, demasiado largos para enumerarse, pero cuyo uso es bien conocido de los matemáticos : siendo el instrumento principal de los Grandes Maestros de las Lógicas Simbólicas de Maestros.

Hay otros compases con cinco puntas, una de las cuales puede moverse y cambiarse cuando el caso lo requiera. Este compas, sirve para tirar círculos ó partes de círculos. Sirviendo la punta inmovible de punto de apoyo ó centro en diferentes ocasiones, puede usarse un lápiz ó tira líneas, en la punta movible. El compas de proporcion, es una regla sólida instrumento de mucha importancia al arquitecto : ahorra gran parte del trabajo, pues tiene marcados los cálculos de todas las operaciones, sirviendo de tabla general en que se encuentra una escala de partes, los planos, polígonos, las cuerdas de los sólidos, el peso de los metales y balanzas, con sus dimensiones &c. &c. La línea de partes iguales, sirve para dividir un línea, segun una línea dada.; la línea de planos, para disminuir ó aumentarla á su antojo; la línea de los polígonos, para describir un círculo de polígonos regulares, encontrar un número de planos ó ángulos perfectos, las líneas sólidas para aumentar ó disminuir un sólido, segun una razon dada; la línea para los metales, para conocer la diferencia y proporcion entre los seis metales principales. La regla paralela y tiralíneas, son dos instrumentos que se usan juntos, para tirar una línea derecha, que es tambien atributo del Mason, puesto que debe observar el Mason una conducta recta y buena, debiendo coincidir sus inclinaciones con su deber y marchar juntos como estos dos instrumentos.

La escuadra, es generalmente de bronce y se usa para abrir los ángulos, tomar sus alturas y dividir las rosas del compas simple. Esta es la joya de un maestro perfecto, que hace que el que la lleve, recuerde que nunca deberá hacer uso de ella; á ménos que no tenga por objeto un punto de perfeccion.

#### INSTRUCCION.

Querido H.: Poniendo en práctica las lecciones importantes que habeis oido en los grados anteriores, y el estudio de la Geometría, y haciendo de la virtud vuestra sola y verdadera guía, esperamos que alcanceis el favor de ser admitido en aquel lugar secreto, en que al fin descansareis de vuestros trabajos y disfrutareis del gozo inesplicable que infunde la contemplacion de la *Columna de Perfecta Belleza*.

#### HISTORIA.

Segun la tradicion Masónica, Salomon estableció este grado con objeto de formar una escuela de arquitectura, en que recibiesen los obreros del Templo la debida instruccion, proporcionándoles el modo de llegar á la perfeccion en el Arte Real.

Era Salomon, como todos sabemos, un príncipe muy estimado por su justicia, sabiduría y prevision. Quería recompensar á sus fieles y dignos servidores; y no solo fué su deseo hacer de ellos buenos artistas, sino prepararlos por este medio para que pudieran mejor acercarse al Trono del G.<sup>o</sup>. A.<sup>o</sup>. D.<sup>o</sup>. U.<sup>o</sup>.

Tal fué su pensamiento al escoger á los Grandes Maestros Arquitectos, en quienes reconocia los auxilios que necesitaba para llevar á cabo la promesa hecha á Enoch, Moises, y David, de que con el tiempo el Señor habitaria en su Santo Templo, y seria su nombre reverenciado.

### CLAUSURA.

P. ¿Dadme la señal de Gran Maestro Arquitecto?

R. (La da.) Entónces el Gran Maestro Arq.<sup>o</sup>. abre su estuche de instrumentos y dice: "Trabajemos." Diciendo esto, arregla los instrumentos en la mesa que tiene delante, y recargándose sobre la mano derecha, dice:

P. ¿No sabeis mas que este trabajo?

R. Conozco otro.

P. Dadme el tocamiento.

R. (Va hácia el Gran Maestro y lo da.)

P. Dadme la palabra de pase.

R. R.

P. Seguíd.

R. B.

Entónces el Gran M.<sup>o</sup>. Arq.<sup>o</sup>. tira un triángulo y dice: "Mis queridos hermanos, hemos concluido" y dicho esto guardan todos sus instrumentos en sus cajas y dicen: "Hemos concluido."

P. ¿Qué hora es?

R. Principia la noche.

Entónces el Gran Maestro Arquitecto da 1 y 2 golpes y dice:  
"Anunciad que está cerrado el Capítulo."

Los Vigilantes lo repiten y queda cerrado el capítulo.

### MORAL DE ESTE GRADO.

*Los Grandes Maestros arquitectos deben estar adornados de las virtudes y sabiduría que forman la base de toda perfeccion.*

## GRADO TRECE.—REAL ARCO.

### DECORACION DE LA LÓGIA.



A Lógia se reúne, si es posible, en un lugar subterráneo y abovedado, sin puertas, ni ventanas, pasándose al interior por una entrada hecha en la parte superior de la bóveda. Esta estará sostenida por nueve arcos, en cada uno de los cuales se lee uno de los nombres siguientes:

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. JOV.       | 6. ADONAI.   |
| 2. JEHO.      | 7. JACHINAI. |
| 3. JUHA.      | 8. ELOAH.    |
| 4. HOYAH.     | 9. ELZEBOTH. |
| 5. EL-GIBBON. |              |

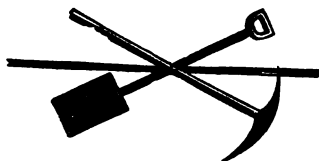
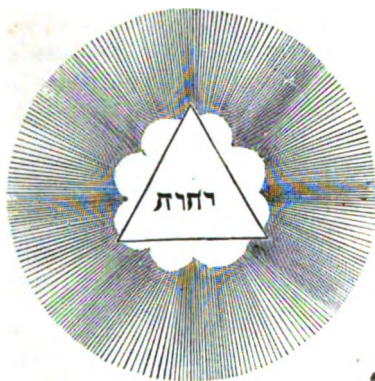
Todos estos son nombres de Dios.

La Lógia celebra sus sesiones en la cámara de audiencia de Salomon, y está decorada de encarnado y blanco. Habrá nueve luces: tres, al Or.; tres, al Sur; y tres al Occ.. En el medio de la Lóg. hay un altar triangular de madera, pintado de blanco y construido de tal manera, que se puedan colocar luces dentro. Se pondrá hácia arriba un transparente, representando un triángulo de oro, sobre el cual estarán grabados los caracteres  $\text{יהוה}$ . Cuando haya recepciones, se cubrirá el altar y el transparente con un paño negro, espeso, hasta que llegue el momento de descubrirse.

### TÍTULOS.

La Lógia se llama Capítulo ó Lógia Real. Hay cinco oficiales. El que preside representa á Salomon y se titula **TRES VECES PODEROSO GR. MAESTRO**. Se sienta al Or.: sobre un rico canapé, con una corona real puesta y un cetro en sus manos. El Pri.: Vig., se titula *Gr.: Vig.*: y representa á Hiram, Rey de Tiro. Se sienta á la izquierda de Salomon, al Or., ceñida la corona y un cetro en sus manos. El 2º. Vig., se llama *Gr.: Inspector*. Se sienta al Occ.: y representa á Adoniram.

REAL ARCO, GR.: 13.°







un sombrero puesto y una espada desnuda en la mano derecha.

Tesorero, se coloca al Norte, representa á Johaben y estará

El Gran Secretario, se coloca al Sur, representa á Stolkin: tambien cubierto. No se pueden admitir ménos de tres recipien- la vez.

### SEÑALES.

*Almiracion.* Alzar las manos hácia el cielo, inclinando la cabeza al lado izquierdo y poniendo la rodilla izquierda en tierra.

*Oracion.* Ponerse de rodillas con la mano derecha á la espalda, y la izquierda sobre la cabeza; con la palma de la mano hácia arriba.

### TOQUES.

Se tocan al h. por debajo de los brazos, como para ayudarlo á ponerse al pié, diciendo: H.... K....

### BATERIAS.

Se tocan tres golpes por 3 x 3. 

### TIEMPO DEL TRABAJO.

Se trabaja al anochecer.

### TRAJE.

El Gran Vigésimo Poderoso Gran Maestro tiene una túnica amarilla y un manto real de raso azul. Tambien tiene una cinta ancha de púrpura puesta de izquierda á derecha, de la cual pende un triángulo de púrpura. El Gran Vigésimo tiene una túnica de púrpura y un manto amarillo. La joya, son como la del Poderoso Maestro. El Gran Insigne tiene una túnica blanca, y la cinta y joya dichos. El Gran Tesorero tambien tiene una túnica blanca é igual joya y cinta; y del borde de la túnica en una cinta blanca pende una llave de oro. Sobre el pecho se ven grabadas las letras I. O. L. V. I., las cuales se designan en este modo: *In Ore Leonis, Verbun Inveni*. El Secretario usa la misma túnica, cinta y joya. Los otros miembros, no oficiales, tienen el manto de color de púrpura puesta al cuello. La joya es una medalla que tiene grabada al rededor las iniciales siguientes: R. S. R. I. A. J. S. A. M. 2995; que significan: "Regnante Rege Sapientissimo, Thesaurum Pretiosissimum Sub Ruinis Inventum Adoniram, Johaben et Stolkin . . . Anno Mundi, 2995;" La traduccion literal es: *En el reino de Salomon, el mas sábio de todos los reyes, el tesoro precioso de Adoniram, Johaben y Stolkin encontraron debajo de las ruinas un precioso. Año de la Creacion, 2995.* En el mismo lado, en el centro de la medalla, se vé grabada una aber-

tura hecha en la tierra, sobre la cual hay dos personas paradas, una frente á otra, con las cabezas unidas, quienes ayudan á bajar á otra persona por medio de una sogá. Al reverso de dicha medalla, hay un triángulo circunvalado de rayos, y en el centro las letras ירוק. Esta medalla se lleva sobre el pecho, suspendida por una cinta blanca. El delantal es de terciopelo punzó, en cuyo centro hay un triángulo bordado y rodeado de rayos, con los caracteres hebreos ירוק en el medio. En algunos Capítulos, la joya de los miembros es un triángulo que tiene grabado en el centro los caracteres siguientes: פ ת פ γ.

### APERTURA.

El T.: V.: P.: da nueve golpes ( $3 \times 3$ ). H. R.: de T. los repite.

El Gran.: Insp.: dice: "A la Órden hermanos."

En seguida todos los hh.: se reúnen al rededor del altar, excepto Salomon, Tiro y el Gr.: Insp.: quienes pronuncian alternativamente las siguiente exhortacion. En el intermedio de cada una se dejará oír una armonía muy dulce:

T.: V.: P.: "Grande es el Señor, en Sion: la tierra toda le alabe.

Su nombre es grande, y terrible, y él es Santo."

PRI.: G.: V.: "Enzalsad al Señor, nuestro Dios, y adorarle en su Santo Templo; porque Dios, nuestro Señor, es Santo."

2º. G.: V.: "Se oyó su voz al travez de la columna de nubes y de fuego y brotaron del abismo tesoros desconocidos."

T.: V.: P.: "Benedicid al Señor, y á su santo nombre; porque el Señor es eterno, ahora y siempre."

PRI.: G.: V.: "¿Cuál es el hombre que puede igualar su poder y ser superior á su gloria?"

2º. G.: V.: "Somos de ayer, y nada conocemos: y sombra es nuestra vida, que huye de nosotros."

T.: V.: P.: "No es dado al hombre comprender sus perfecciones, porque él se halla elevado mas alto que los cielos, y mucho mas distante que el fondo del abismo."

PRI.: G.: V.: "Sus ojos no abandonan al hombre en su camino; y vé su pensamiento y observa sus acciones."

2º. G.: V.: "Dejad, Señor, que tus obras se muestren á tus siervos y tu gloria se ostente á los hijos de los hombres."

T.: V.: P.: "Tu belleza, oh! Señor, descienda hasta nosotros; y hermosas y perfectas parezcan nuestras obras."

PRI.: G.: V.: "Elevaré mis cantos al Señor; y mis preces tambien mientras exista."

2º. G.: V.: "Meditaré sobre él con regocijo y alegrará mi espíritu el Señor."

**T.: V.: P.:** "Protejed, Señor, al justo y sostened al bueno, para que sea apacible el término de sus días; porque tñ has dicho, Señor: que el justo de la tierra habitará contigo, que tus ojos jamas le abandonarán, que trabajará en vuestro nombre y os servirá por siempre."

"Tributemos gracias al Señor, por habernos revelado los tesoros de su sabiduría y las ocultas riquezas de su inmenso poder."

Dicha esta oracion, Salomon, Tiro y el Gr.: Vig.: se reunen á los otros hh.: todos doblan la rodilla izquierda delante del altar, y pronuncian la siguiente oracion:

"Poderoso, Soberano y Gran Arquitecto del Universo: vos, que penetraís en lo mas recóndito de nuestros corazones, acercadnos á vos, para que mejor podamos adoraros, llenos de vuestro Santo amor. Guiadnos por el camino de la virtud, y apartadnos de la senda del vicio y de la impiedad. Pueda el sello misterioso imprimir en nuestra inteligencia y en nuestros corazones el verdadero conocimiento de vuestra esencia y poder inefables; y así como hemos preservado el recuerdo de vuestro Santo nombre, conservad tambien en nosotros el fuego sagrado de vuestro santo temor, principio de toda sabiduría, y grabadle profundamente en nuestro ser. Permitid que todos nuestros pensamientos se consagren á la grande obra de nuestra perfeccion, como recompensa merecida de nuestros trabajos, y que la union y la caridad presidan en nuestras asambleas, para poder ofreceros una perfecta semejanza con la morada de vuestros Escogidos, que gozan de vuestro reino para siempre. Fortalecednos con vuestro espíritu para que podamos apartarnos del mal y encaminarnos al bien. Que todos nuestros pasos sean para gloria y provecho de nuestra perfeccion, y que un grato perfume se desprenda del altar de nuestros corazones y suba hácia vos, ¡ Oh Jehovah nuestro Dios! ; Bendecidnos, Señor, y haced que prospere la obra de nuestras manos; y que, siendo vuestra justicia nuestra guía, podamos encontraros al término de nuestra vida! Amen."

Acabada la oracion todos hacen la señal de admiracion y se ayudan unos á otros á levantarse, empezando los dos reyes, siguiendo los otros hermanos, y retirándose en seguida á sus puestos. El T.: V.: P.: dice luego: atencion hh.: y da 3 × 3. Hiram R. de Tiro hace lo mismo. El Gr.: Vig.: da los mismos golpes y todos los hh.: los repiten. Estónces Salomon dice: el Capítulo está abierto. Todos los hh.: se sientan.

#### CATECISMO.

**P.** ¿Dónde estais?

**R.** En el centro del lugar mas sagrado de la tierra.

**P.** ¿Cómo lograsteis entrar en este lugar sagrado?

*R.* Con ayuda de la divina Providencia.

*P.* Explicadme este misterio.

*R.* Hallábame en las ruinas antiguas de Enoch : penetré los nueve cos subterráneos que allí habia, y al fin, encontré la palabra : **יהוה** que se habia prometido á los Patriarcas.

*P.* ¿Qué significa **יהוה**?

*R.* El nombre grande y misterioso que Enoch grabó sobre la plancha oro muy luminosa.

*P.* ¿Quién sois?

*R.* Soy lo que soy y lo que seré!

*P.* ¿Conoceis la verdadera pronunciacion del nombre del Gr.: **A.**: d **U.**:?

*R.* Es una palabra sagrada, solamente conocida de los Grandes, **Electo** Perfectos y Sublimes Maestros.

*P.* ¿Cuál es vuestro carácter?

*R.* El de Caballero del Arco Real.

*P.* ¿Cómo alcanzásteis ese favor?

*R.* Para recompensar mi zelo, fervor y constancia, Salomon y el Be de Tiro, me confirieron este grado, así como á Johaben, Stolkin y Adoniram.

*P.* Dadme la señal, la palabra y el tocamiento.

*R.* La 1ª. señal es de admiracion: la 2ª. de adoracion: el tocamiento consiste en . . . ; y la palabra es . . . **H.**: **H.**:

*P.* ¿Qué significa esa palabra?

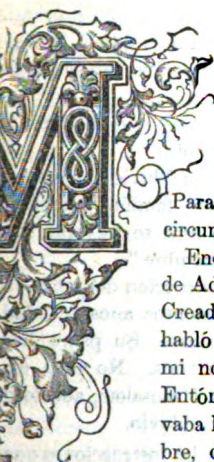
*R.* "GEFE DE LA HERMANDAD UNIDA:" exclamacion que hizo Adoniram al ver á su íntimo amigo Johaben arrodillado despues del descubrimiento que hicieron del Delta de Enoch, él, Stolkin y Johaben.

*P.* ¿Teneis otro deseo?

*R.* Recibir el sublime grado Masónico de Perfeccion.



## HISTORIA.



**UY DIGNOS HERMANOS:** Es nuestra intencion haceros ahora un relato mas extenso y claro de la Masonería, que cuanto se os ha enseñado hasta aquí, que apenas se reduce á los primeros elementos.

Para hacer esto, será preciso explicaros algunas circunstancias de muy remota antigüedad.

Enoch, hijo de Jared fué el sexto descendiente de Adam, y vivió bajo el temor y el amor de su Creador. Dios se le presentó en un sueño y le habló de esta manera: "Puesto que deseas saber mi nombre, pon atencion, y te será revelado." Entonces le pareció ver una montaña que se elevaba hácia el cielo, y Enoch fué llevado á su cumbre, donde vió una plancha triangular de oro, brillantemente iluminada, sobre la cual habia grabados caracteres יְהוָה, con prohibicion absoluta de no pronunciarlos. Enoch de repente le pareció descender perpendicularmente á las entrañas de la montaña, atravesando nueve arcos, y en el noveno y mas profundo de todos ellos vió una plancha brillante que se le apareció en la montaña.

Enoch por el Altísimo, y para conmemorar esta vision milagrosa, edificó un Templo debajo de la tierra, en el mismo lugar en que aquella tuvo lugar. El Templo, como ella, consistía de nueve arcos, uno sobre de otro, igualmente espaciados, y el único Dios verdadero. Matusalem, hijo de Enoch, construyó el templo en su conocimiento alguno de lo ocurrido á su padre. Enoch se apareció en aquella parte del mundo, que se llamó tierra de Canaan, despues por Tierra Santa.

Enoch de conservar el recuerdo de vision tan portentosa é hizo construir una plancha de oro, cada lado de la cual era un codo de largo; la adornó con preciosas piedras, é hizo incrustar la plancha en un cubo de ágata, en la forma. Grabó en ella los mismos caracteres inefables que Dios le habia mostrado, y la colocó en un pedestal triangular de mármol blanco, en el noveno ó último arco.

Despues de concluido el Templo, Enoch recibió el siguiente mandamiento: Haced una puerta de piedra, con un anillo de hierro, para que pue-

da alzarse, y haciedla colocar sobre la apertura del primer arco, para preservar las joyas preciosas de la destruccion universal que amenaza al mundo." Así lo hizo; y solo él conocia el precioso tesoro que contenian los arcos, sabia pronunciar el nombre grande y sagrado יהוה. Creció la maldad entre los hombres y Dios amenazó destruir al mundo.

Temiendo Enoch que pudieran perderse los conocimientos de las artes en la destruccion general, y deseando conservar los principios de las ciencias, para la posteridad de los que Dios se dignase salvar, construyó dos grandes pilares en la cumbre de la montaña mas elevada: uno de bronce para que resistiese al agua; y el otro de mármol, para que resistiese al fuego. Trazó un geroglífico en la columna de mármol, indicando que habia un preciosísimo tesoro escondido en los arcos subterráneos que habia dedicado á Dios; y grabó en la columna de bronce, los principios de las artes liberales, y particularmente, los de la Masoneria.

Matusalem fué padre de Lamech, padre de Noé, que fué bueno, piadoso y querido de Dios, y á quien Dios habló, diciéndole:

"Oid, castigaré los pecados del hombre con un diluvio universal. Construid un arca, capaz de conteneros á vos y á vuestra familia, y tambien un par de cada criatura viviente sobre la tierra, y solo esos se salvarán de la destruccion general que borraré las iniquidades del hombre."

Y Dios dió á Noé un plano para la construccion del arca. Estuvo Noé cien años construyendo el arca, y tenia seis cientos años de edad cuando la concluyó, y su hijo Seth, tenia noventa y nueve. Su padre Lamech, habia muerto poco tiempo ántes, de edad de 777 años. No vivía en esta época ninguno de los antiguos Patriarcas, excepto Matusalem, abuelo de Noé, que tenia 969 años, y se supone que pereció en el diluvio.

Concluida el arca, entró en ella Noé, segun las instrucciones que habia recibido del Altísimo, con toda su familia, llevando consigo cuanto se le mandó.

El diluvio tuvo lugar el año de la creacion 1656, destruyendo casi todos los soberbios monumentos de la antigüedad. La columna de mármol de Enoch, fué destruida en la ruina casi universal; pero por Providencia divina la columna de bronce resistió al poder de las aguas, por cuyo motivo el conocimiento de las artes liberales y la Masonería de aquellos tiempos, han llegado hasta nosotros.

La Sagrada Escritura nos enseña la historia de los tiempos que se siguieron al diluvio hasta la esclavitud de los Israelitas en Egipto; de cuyo cautiverio fueron libertados por Moises. Tambien sabemos por los anales depositados en los archivos de Escocia, que en una batalla se perdió en un bosque el Arca de la Alianza, que afortunadamente se descubrió por los rugidos de un león que se echó á los pies de los Israelitas al acercarse éstos á la fiera, la cual habia destruido un gran número de Egipcios que habian intentado apoderarse de ella. Habia guardado en la boca la llave del arca, que dejó caer al acercarse el Gran Prelado retirándose á una distancia, sin hacer violencia al pueblo escogido.

Tambien nos informa la Biblia Sagrada, que Moises era querido de Dios, y que el Altísimo le habló sobre el monte Sinai, en la H.: L.: Dios comunicó á Moises su ley divina, escrita sobre dos tablas de piedra, prometiéndole una



anza. También le prometió que la verdadera pronunciación de su *Arca* encontrada por uno de sus descendientes, grabada en una plancha *Antón*ces fué que Moisés replicó: "¿Quién sois vos?" y dijo Dios: *Yo soy lo que soy* y lo *mi nombre verdadero*, y quiere decir: "*Yo soy lo que soy y lo Soy el Dios de tus padres, el Dios de Abraham, de Isaac y de Jacob. Irás á los hijos de Israel, que EL QUE ES, te ha mandado á ellos. Yo que apareció á Abraham, á Isaac y á Jacob, con el nombre de AL- ro mi verdadero nombre es יהוה*."

La historia nos informa minuciosamente de los movimientos de los *Arca* hasta llegar á la tierra prometida; y también de los acontecimientos *Arca*eron, hasta que la divina providencia puso el cetro en manos de Da- *Arca*unque en la firme resolución de erigir un Templo al Altísimo, no *Arca* empezar, estando reservado á su hijo tan alto honor.

Salomon el mas sabio de todos los Príncipes, tenía presente la pro- *Arca*izo Dios á Moisés, que con el tiempo algunos de sus descendientes *Arca*an su nombre sagrado, é inspirado por su sabiduría, juzgó que esto *Arca*mpliría hasta tanto fuese elevado y consagrado un Templo á Dios, *Arca*itar en él tan precioso tesoro.

Salomon á fabricar dicho Templo en el cuarto año de su reinado, *Arca*plano que le dió David, su padre, el cual era conforme al Arca de la *Arca*s habeis informado por la historia, de los grados que habeis recibido, *Arca*uerte melancólica de nuestro muy respetable Maestro Hiram, que *Arca*de Salomon fué construido por la Fraternidad, si bien se os han *Arca*unos particulares.

hizo construir una caverna debajo del Templo, á la que dió el nom- *Arca*eda Secreta. Erigió en esta Bóveda un gran pilar de mármol blan- *Arca*ostener el S.: S., y que por inspiración, llamó Columna de la *Arca*, por la belleza del arca que sostenía. Había un conducto largo y *Arca*ue conducía de su palacio á esta Bóveda, al traves de nueve arcos *Arca*n regular, y Salomon acostumbraba retirarse privadamente allí, en *Arca*de H. R. de Tiro y H.: A., cuando tenían que tratar de cosas cuya *Arca*a exigía el secreto.

ia entónces ningún viviente calificado para entrar en esta Bó- *Arca*muerte de Hiram, desordenó su sistema por algun tiempo, pues no *Arca* á ninguno entrar en la Bóveda, siendo tres absolutamente neces- *Arca*mo se consultaran de que modo suplir su falta, y á quien escogerían *Arca*algunos Intendentes del edificio, Caballeros, Elegidos, y Grandes *Arca*Arquitectos, qué sabían que existía un lugar secreto bajo del Tem- *Arca*de el Rey y los otros mencionados acostumbraban reunirse, se pre- *Arca*Salomon solicitando el honor de ser admitidos allí, á quienes res- *Arca*a franqueza.—"Hermanos míos, no puedo concedérselo ahora.— *Arca*mitirá algun dia llegar á la sabiduría que solicitais."

Salomon estaba indeciso á quien escogería, determinó construir un *Arca*Justicia, en el lugar donde estaba el antiguo Templo de Enoch. *Arca*eto ordenó: que las columnas destruidas y los escombros, fueran *Arca*y mandó á Adoniram con Johaben y Stolkin que fuesen á me-

dir la tierra, y á poner los cimientos del edificio. Empezaron á remover las columnas y los fragmentos, y descubrieron un anillo grande de hierro, que estaba fijo á una gran piedra perfectamente cuadrada. Con mucha dificultad la levantaron y descubrieron la entrada de una caverna profunda y tenebrosa. Johaben propuso descender con una antorcha. Se le ató una cuerda á la cintura, y para facilitar su regreso, dijo que cuando él tirase con violencia de la cuerda, le suspendiesen inmediatamente. Descendió y pronto se halló en una bóveda arqueada, en cuyo suelo habia otro anillo como el de arriba, y al levantarlo vió una abertura secreta, por la cual bajó tambien, y del mismo modo bajó á un tercer piso. Encontrándose ya fatigado, y viendo que su antorcha estaba casi extinguida, tiró de la cuerda. Al llegar arriba informó á los compañeros de lo que habia descubierto, y les manifestó que creia habian otras habitaciones aun mas abajo. Stolkin propuso entónces descender; y al llegar al tercer piso encontró otro anillo como los anteriores, y de éste bajó de arco en arco hasta llegar al sexto; mas viendo que su antorcha se apagaba, tiró de la cuerda del mismo modo que lo hizo Johaben, y sus compañeros le alzaron inmediatamente.

Relató á sus compañeros los pormenores de su descenso, y entónces Adoniram, bajó llevando una antorcha en la mano. Cuando hubo llegado al noveno arco cayó repentinamente una porcion de piedra y mezcla que le apagaron la luz, y entónces descubrió en medio de un aposento un pedestal triangular de alabastro blanco, hueco, muy iluminado interiormente por un fuego inextinguible, sobre el cual habia un cubo de ágata, y en uno de sus lados estaba enterrada una plancha de oro, expesamente incrustada con piedras preciosas, que brillaban con la luz, y en cuyo centro estaba esmaltado el nombre inefable de Dios יהוה, como lo habia colocado allí el Patriarca Enoch. Adoniram se puso entónces de rodillas, con la mano derecha hácia atras y tirando de la cuerda le ayudaron sus hermanos á subir. Adoniram expuso á sus compañeros lo que habia presenciado, y deseando entónces cerciorarse bien del descubrimiento que habian hecho, determinaron bajar juntos los tres, por medio de una escala de cuerda que hicieron con ese fin.

Quando hubieron llegado al noveno arco, Johaben y Stolkin se llenaron de admiracion y asombro; y arrodillándose, como lo habia hecho Adoniram, levantaron las manos al Cielo, dando gracias á Dios por su misericordia, y especialmente por haberles permitido hacer un descubrimiento tan maravilloso.— Luego Adoniram y Stolkin se levantaron, mas viendo aun postrado á Johaben, colocaron sus manos derechas debajo de los brazos de Johaben, y le levantaron, diciendo Adoniram: HAMALEK KHEBLIM; que significa—“GEFE DE LA HERMANDAD UNIDA.” Entónces examinaron la plancha mas detenidamente, y descubriendo algunos caracteres grabados sobre ella, cuyo significado ignoraban, resolvieron llevar el tesoro á Salomon y al Rey de Tiro. Despues que subieron con el cubo de ágata, cerraron perfectamente la entrada, y se dirigieron al Palacio de Salomon, á quien encontraron con el Rey de Tiro y le presentaron el tesoro precioso que habian hallado. Inmediatamente que Salomon vió la piedra y la inscripcion que sobre ella tenia, dirigiéndose al Rey de Tiro exclamó: “H.: ved el verdadero é inefable nombre de Dios Eterno, del



y Todo Poderoso, del Grande Arquitecto del Universo;" y él é on de rodillas, levantaron las manos al cielo, y dieron gracias á as sus misericordias, y en particular por haberles permitido otra ombre inefable. Entónces se levantaron, y Salomon preguntó á como habian encontrado la piedra maravillosa, y ellos le relataron tura, y repitieron aun las palabras que pronunció Adoniram al habien. Entónces Salomon, reflexionando un instante, dijo al : "H.: recuerdo muy bien haber oido de mi padre David una ativa á que habiendo el Patriarca Enoch, sido inspirado por un cual vió este nombre inefable, y sabiendo que el mundo iba á ser destruido por un diluvio, hizo una bóveda, como la que ha sido y en ella depositó, sobre un triángulo de oro, incrustado en un ta, el nombre inefable de Dios; y despues grabó sobre una Col.: que el diluvio destruyó, la direccion en caracteres sagrados para lugar en donde estaba depositado el nombre inefable. Jamas o pudo descubrirlo; pero seguramente ahora se ha encontrado, y estrar al mundo quienes son los que por su mérito distinguido se ignos de recibirlo, pues és sin duda la verdadera palabra del Mason genuino del G.: A.: D.: U.:, solo conocido por mí, por vos y por ato h.: Hiram Abi."

Entónces dirigiéndose á los tres HH.:, les dijo:—"Hermanos: el U.: os ha conferido un favor eminente al escogeros para que fue- descubrierais los tesoros preciosos de la Masonería. Yo tengo un cual depositaré este tesoro sagrado; y cuando esté depositado, os t, y entónces os enseñaré la pronunciacion de esta inefable y Gran profundo misterio que encierra."

fijó entónces las señales, tocamientos y palabras de pase de este señal, representa la que hicieron los tres HH.:, cuando descubrie- tal luminoso y la piedra: el toque, significa el modo con que Adoni- kin levantaron á Johaben: y la palabra de pase, es la expresion amistad, que Adoniram dirigió á Johaben al verle arrodillado. sagrada de este grado," dijo el Rey Salomon, "será el Gran nom- ; pero jamas se pronunciará en este grado. Yo la recibí oral de avid, y la enseñé á mi h.:, el Rey de Tiro y á Hiram Abi; y acor- municarla jamas á ménos de no estar los tres presente. El ilustre , sufrió morir ántes que revelarla. Habiéndose perdido la verda- ciacion de la palabra inefable con el transcurso de los siglos, y ha- stituido la palabra Adonai en su lugar, se ha presentado una uestros ojos, creyéndonos autorizados para comunicarla á otros; municacion no se hará sinó deletreando y con la mayor circuns-

rrupcion de este nombre, se derivó el Juba de los Moros, el Júpi- romanos, y otros muchos de igual naturaleza. "Se dice que el nom- ro se hizo visible en el Templo, en tiempo en que floreció San Ge- rito en los antiguos caracteres Samaritanos, y se conserva aun en es de los Masones sinceros."

Entónces los dos Reyes, acompañados de los tres Caballeros, descendieron con el tesoro, por la via oculta, al traves de nueve arcos, hasta llegar á la bóveda secreta. Allí trabajaron juntos con los brazos desnudos, é incrustaron una plancha de oro sobre el pedestal de la columna de la Hermosura, habiéndolo juzgado muy felices por habérseles empleado en tan gloriosa obra.

Después de concluida ésta, se postraron ante el Gran Arquitecto del Universo, elevándole preces, adoraciones y homenajes, por el favor con que les colmaba.

Entónces los dos Reyes cambiaron el nombre de Bóveda Secreta, en Bóveda Sagrada: el grado de Grande, Electo, Perfecto y Sublime Mason, fué creado y establecido; y ellos dos y Adoniram, Johaben y Stolkin, fueron los cinco primeros que recibieron el sublime grado de Perfeccion; explicando ámbos Reyes á Adoniram, Johaben y Stolkin la palabra inefable grabada sobre la plancha de oro, que era y es el nombre de la Omnipotencia, cuya pronunciacion ha sufrido mucho y ha sido altamente corrompida, y les enseñaron su verdadera naturaleza y divinos atributos. Esta palabra misteriosa se cubre con tres palabras sagradas, tres señales, tres toques y tres palabras de pase antes de llegar á la verdadera palabra, ó sea al nombre inefable.

Los Maestros recién elegidos prestaron una obligacion solemne ante Dios de no pronunciar jamas, abiertamente, la palabra sagrada y de no admitir á este gr.: sublime á ningún Mason, que no hubiere dado pruebas de su devocion y apego á la institucion, y de usar siempre la misma ceremonia, en conmemoracion á la historia misteriosa del divino יהוה, segun lo hizo el Patriarca Moises cerca de la H.: L.:

El número de Grandes y Sublimes Elegidos, fué tres al principio; pero desde luego constaba de cinco, á saber: Salomon, Hiram, Rey de Tiro, Johaben, Stolkin y Adoniran, y continuó así hasta que se concluyó el Templo y fué dedicado. Salomon entónces en premio de sus servicios, admitió á este grado á los doce Grandes Maestros, que tan fielmente habian presidido sobre las doce tribus de Israel, desde la muerte de Hiram, tambien otro Gran Maestro Arquitecto: á los nueve mas ilustres y eminentes elegidos de los quince; y á Zerbal que sucedió á Hiram como Gr.: Maestro Arquitecto, todos Maestros eminentemente distinguidos por sus talentos y virtudes, confiriéndoles primero el grado de Arco Real, y luego el de perfeccion, siendo por todo veinte y siete Grandes Electos, Perfectos y Sublimes Maestros, y les señaló á cada uno sus deberes especiales.

Los nueve Caballeros del A.: R.: tejaban los nueve arcos que conducian á la bóveda sagrada. Los mas ancianos se quedaron en el arco inmediato á la bóveda, y así sucesivamente tomaron sus puestos, quedando el mas joven en el primer arco que estaba cerca de la sala privada de Salomon. No se permitió pasar á ninguno, sino los que probaban hallarse perfectamente aptos, dando las palabras de pase de cada arco.

El hermano que da la palabra sagrada dentro de la bóveda sagrada, tiene que dar otra palabra de pase.

Se os ha informado ya de que modo se aumentó hasta veinte y siete el número de los Grandes Electos, que es el cubo de tres; consistiendo de los dos



es Caballeros del Arco Real, los doce gefes de las doce tribus, los Maestros Elegidos y un Gran Maestro Arquitecto. En aquella época otros 3568 antiguos Maestros, que habian trabajado en la construccion del Templo. Estos empezaron á mostrarse zelosos en la preeminencia que se habia dado á los veinte y cinco hermanos, para entrar amenudo en los aposentos del Rey, cuya entrada les era prohibida. Diputaron á Salomon un número de ellos, suplicándole que les concediese igual honor. Oyóles el Rey con la mayor atencion, diciéndoles por respuesta que los veinte y cinco Maestros merecian que se les habia conferido, por su ardor é inviolable fidelidad á Dios que se les habian confiado. "Id en paz," añadió, "vuestra hora es todavia. Continuad desempeñando vuestros deberes como Maestros. Dios permitirá, que á su debido tiempo recibais el premio de vuestros servicios."

Uno de los Diputados de esta respuesta, se volvió á sus compañeros diciendo: "¿para qué queremos otro grado superior? Sabemos que con la palabra, podemos trabajar como Maestros y recibir la paga correspondiente."

Se comunicó á Salomon, pero no lo manifestó, sino se expresó de esta manera á los antiguos maestros á quienes he elevado al grado de Perfeccion, diciéndoles particularmente de mí este favor. Han trabajado con firmeza para salvar las ruinas; y aunque la empresa era difícil, y se presentaba llena de dificultades, penetraron en las entrañas de la tierra, de donde sacaron un tesoro para enriquecer y hermosear el Templo del Dios vivo. Id á hacer como esos HH.: han hecho; que vuestros servicios en la Masonería sean tan importantes, y vuestro zelo y devocion tan grandes como los de ellos, y os recompensaré debidamente."

Después de esto se fueron á comunicar el resultado á los Maestros, que se reunieron. Muchos de ellos quedaron satisfechos con la contestacion, por la justicia del acto; pero un pequeño número se molestó con la determinación de marchar á las antiguas ruinas á registrar debajo de la tierra para encontrar los méritos necesarios para lograr sus deseos.

El objeto, como unos veinte partieron á la mañana siguiente para las ruinas, descubrieron el anillo de hierro, por medio del cual levantaron la piedra, y encontraron la entrada de los arcos. Prepararon inmediatamente una escalera de cuerda, y bajaron con antorchas encendidas; mas no bien llegaron al último, cuando se oyó una gran detonacion: la tierra tembló por todo el alrededor, el ruido se oyó en casi toda la ciudad, y los arcos se derribaron, sepultando á los que habian bajado. Asi su altanería é insubordinacion recibió su debida recompensa. Se supone, que habiendo ellos bajado al arco y encontrado el pedestal luminoso, y suponiendo que conteniendo preciosos, lo hicieron pedazos; que la luz que contenía se inflamó extendiéndose por la bóveda, causó la explosion.

Los hijos de Salomon tan terrible calamidad, y envió á Johaben, y á Adoniram á informarse mas minuciosamente de lo ocurrido. Llegaron al romper el dia, quedando asombrados á su llegada por el

aspecto extraño del lugar. No habia quedado nada de los nueve arcos: no veían mas que escombros, sin haberse podido averiguar si se habia escapado de la destruccion alguno de los que bajaron. Examinaron con cuidado el local, sin encontrar ninguna cosa de importancia, mas que algunos pedazos de mármol con algunos geroglíficos grabados. Lleváronse los a Salomon y hicieron una relacion de lo que habian visto. Este hizo venir á su presencia algunas personas versadas en los geroglíficos, y quedó persuadido, con su interpretacion, de que esos pedazos de mármol hacian parte de la Columna de mármol erigida por Enoch, y que las ruinas en donde se habian encontrado tantos tesoros, no eran sino las del Templo que habia consagrado á Dios antes del Diluvio. Salomon hizo unir cuidadosamente los pedazos de mármol y depositó en la Bóveda Sagrada. Luego hizo limpiar y rellenar el lugar, en el cual construyó mas adelante el Templo proyectado.

Tal es, queridos HH., la leyenda ó historia de este grado, y os exhorto que mediteis sobre la grandeza de sus misterios. Aun no habeis llegado al término de nuestra sabiduría, la cual solo podeis alcanzar con vuestro zelo, fervor y perseverancia.

### CLAUSURA.

T.: V.: P.: ¿Qué hora es hermano Inspector?

PRI.: G.: V.: Va á anochecer.

T.: V.: P.: Anunciad á los hh.: que voy á cerrar este Capítulo, por número mas perfecto y misterioso.

En seguida todos los hh.: se reunen al rededor del altar, excepto Salomon, Tiro y el G.: Insp.:, quienes pronuncian alternativamente las siguientes exhortaciones. En el intermedio de cada una se dará á oír la misma armonía suave que en la apertura.

T.: V.: P.: "Grande es el Señor, en Sion: la tierra toda le alabe. Su nombre es grande, y terrible, y el es Santo."

PRI.: G.: V.: "Enzalsad al Señor, nuestro Dios, y adoradle en su Santo Templo; porque Dios, nuestro Señor, es Santo."

SEG.: G.: V.: "Se oyó su voz al travez de la columna de nubes y de fuego, y brotaron del abismo tesoros desconocidos."

T.: V.: P.: "Benedicid al Señor, y su Santo nombre; porque el Señor es eterno, ahora y siempre."

PRI.: G.: V.: "¿Cuál es el hombre que puede igualar su poder, y ser superior á su gloria?"

SEG.: G.: V.: "Somos de ayer, y nada conocemos: y sombra es nuestra vida, que huye de nosotros."

T.: V.: P.: "No es dado al hombre comprender sus perfecciones, porque que él se halla elevado mas alto que los cielos, y mucho mas distante que el fondo del abismo."

PRI.: G.: V.: "Sus ojos no abandonan al hombre en su camino: y vé su pensamiento y observa sus acciones."

V.: "Dejad, Señor, que tus obras se muestren á tus siervos, y  
 ría se ostente á los hijos de los hombres."

T.: "Tu belleza, oh! Señor, descienda hasta nosotros; y her-  
 y perfectas parezcan nuestras obras."

V.: "Elevaré mis cantos al Señor, y mis preces tambien  
 ras exista."

V.: Meditaré sobre él con regocijo, y alegrará mi espíritu el  
 ."

T.: "Protejed, Señor, al justo, y sostened al bueno, para que  
 pacible el término de sus días; porque tú has dicho, Señor,  
 el Justo de la tierra habitará contigo, que tus ojos jamas le  
 onarán, y que trabajará en vuestro nombre, y os servirá por  
 re."

Los Salomon, Tiro y el G.: V.: se reunen á los otros hh.: to-  
 la rodilla izquierda delante del altar, y pronuncian la oracion

oso Soberano y Gran Arquitecto del Universo: vos que pene-  
 mas recóndito de nuestros corazones, acércanos á vos, para  
 os mejor adoraros, llenos de vuestro santo amor. Guiadnos por  
 de la virtud y apartadnos de la senda del vicio y de la impie-  
 da el sello misterioso imprimir en nuestra inteligencia el ver-  
 ocimiento de vuestra esencia y poder inefables; y así como he-  
 vado el recuerdo de vuestro santo nombre, conservad tambien en  
 fuego sagrado de vuestro santo temor, principio de toda sabi-  
 ándolo profundamente en nuestros corazones. Permitid que  
 tros pensamientos se consagren á la grande obra de nuestra per-  
 mo recompensa merecida de nuestros trabajos, y que la union,  
 ad presidan en nuestras asambleas, para poder ofreceros una  
 mejanza con la morada de vuestros Escogidos, que gozan de  
 no para siempre. Fortalecednos con vuestro espíritu para que  
 partarnos del mal, y encaminarnos al bien. Que todos nues-  
 sean para gloria, y provecho de nuestra perfeccion. Que un  
 me se desprenda del altar de nuestros corazones y suba hácia  
 ehovah, nuestro Dios! Bendecidnos, Señor, y haced que pros-  
 a de nuestras manos, guiándonos por el sendero de la justicia,  
 seamos recibidos por vos al término de nuestra vida, Amen."  
 a la oracion todos hacen la señal de admiracion, y se ayudan  
 al levantarse, empezando los dos reyes, y siguiendo los otros  
 retirándose á sus puestos. El T.: V.: P.: dice luego: aten-  
 y da 3×3. Hiram R. de Tiro hace lo mismo. El Gr.: Vig.:  
 mos golpes, y todos los hh.: los repiten. Entonces Salomon  
 capítulo está cerrado. Todos los hh.: se retiran.



## MORAL DE ESTE GRADO.

*Los contratiempos y dificultades por grandes que sean, no deben distraer a nuestros hh. del camino de la perfeccion.*

GRADO CATORCE.—GRAN ELEGIDO, PERFECTO Y  
SUBLIME MASON.

## DECORACION DE LA LÓGIA.



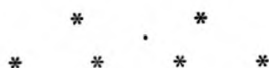
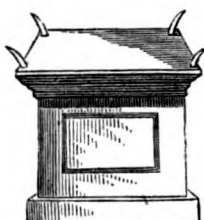
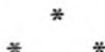
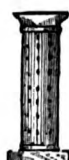
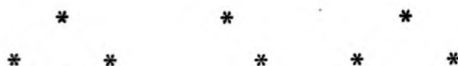
A L.: representa una bóveda subterránea, y debe tener la figura de un cubo perfecto. La colgadura es color de púrpura con llamas de color natural. Veinticuatro luces alumbran esta sala, á saber: nueve al Este, delante del trono: siete al Occ., cinco al Sur delante del Segundo Vigilante, y tres al Norte. Delante del trono, hacia el Sur, se coloca el altar de los Perfúmes, sobre el cual hay un brasero encendido, y en él se queman los perfúmes mas ricos. En el Este, hacia el Norte hay una mesa, y en ella los doce panes de la Proposicion puestos en dos filas; cada una compuesta de seis panes, con una copa con vino. Delante de éstos hay una artesa de oro, y una llana del mismo metal. Dentro de la artesa hay una

mezcla de que se hace uso en las recepciones.

Al Este y delante del trono, está el altar de los Sacrificios. Al respaldo del dosel se vé en un transparente un Delta luminoso, con los caracteres ידד grabados ó pintados en su centro. Al Oeste hay un gran vaso ó cuba llena de agua y algunas servilletas. Adornarán tambien la L.: la Col.: de la Belleza, de mármol blanco, puro: la Col.: de Enoch, que consistirá de pedazos, representando los fragmentos que se encontraron en las antiguas ruinas con los geroglíficos. Habrá ademas el candelero de oro: las urnas y vasos de oro: el triángulo de oro de Enoch, la Biblia, la escuadra y el compas: las piedras preciosas: las tablas de la ley: los cuernos dorados; y todos los muebles y joyas sagradas del Templo.

Los altares deben estar cubiertos de blanco. La entrada de la L.:

GRAN ELECTO, P. SUBLIME MASON, GR.: 14°.







un pasadizo largo y estrecho é iluminado con solo una lámpara en el medio.

Col.: de la B..... hay una piedra de ágata, teniendo en su parte un triángulo de oro con el nombre inefable en su centro; y en están los nueve nombres de los Dioses expresados en el grado

es se colocarán, á saber: las 3 al N. formando un triángulo: las S., un pentágono; las 7 al Occ., un heptágono; y las 9 al E., ngulos equiláteros.

Los adornos y decoraciones de la L.: deben ser escogidos.

o haya recepciones, todas las joyas para el candidato se coloca te del T.: V.: P.: al Or.:, con una sortija de oro, lisa, para cada , la cual tendrá grabado interiormente el nombre y apellido de , la fecha de haber recibido el sublime gr.: y la inscripcion : *Virtus junxit, mors non separabit*. La virtud une lo que la o puede separar.

### TÍTULOS.

gia se llama Bóveda Sagrada. Hay diez oficiales, á saber: Presidente, que representa á Salomon, y se llama TRES VECES

Diputado Gr.: M.:, que representa á Hiram, Rey de Tiro, senderecha del Presidente.

respetable Pri.: Gran Vigilante, que representa á Adoniram, ca al Occ.:

respetable segundo Gran Vigilante, se coloca al Occ.:, á la dere- P.: Gr.: Vig.:, y representa á Moabon.

Guarda Sellos, que se coloca al Oriente, á la izquierda del T.: y representa á Galaad, (*tumulus testis*). Galaad era el hijo de hijo de Manases, hijo mayor de José. \*

Gran Tesorero, colocado al Norte, delante de la mesa de los la Proposicion, representa á Jabulum.

Gran Secretario, colocado al Sur delante de la mesa de los Per- representa á Johaben.

Gran Orador al Sur, cerca del altar de los Perfumes, representa non, (*servus turbae*).

Gran Maestro de Ceremonias al Norte, representa á Stolkin.

n fin, el Capitan de las Guardias, se coloca al Occidente, cerca uardias, y representa á Zerbal.

### SEÑALES Y TOQUES.

ra Señal: la del juramento. Poner la mano derecha en el lado

\* Josué, Cap. 17, v. 1.

izquierdo: retirarla pronta y horizontalmente, hácia la derecha tres veces.

*Primer Toque:* tomarse mutuamente la mano derecha y volverla alternativamente tres veces. El uno dice, BERITH: el otro, NEDER, y el primero replica, SCHELEMETH.

*Segunda Señal:* la del fuego. Poner la mano derecha abierta sobre la megilla izquierda, con la palma hácia afuera, y sostenerse el codo con la mano izquierda.

*Segundo Toque:* tomarse y empuñarse recíprocamente la mano derecha como en el tercer grado, diciendo: ¿vais mas lejos? Por respuesta, se pasa la mano por la parte interior del brazo hasta el codo: despues se pone mutuamente la mano izquierda sobre el hombro derecho, balanceándose tres veces, y adelantando las piernas unas entre otras por la derecha.

*Tercera Señal:* la de admiracion y silencio. Alzar las dos manos abiertas hácia el cielo, inclinando la cabeza y levantando los ojos, y dejarlas caer sobre el cuerpo: poner despues los dos primeros dedos de la mano derecha sobre los lábios.

*Tercer Toque:* tomarse recíprocamente el codo izquierdo con la mano derecha, abrazarlo y adelantar la mano izquierda por la espalda del hermano cerca del cuello como para levantarlo.

### BATERIA.

Veinte y cuatro golpes por tres, cinco, siete y nueve.

### MARCHA.

Ocho pasos precipitados y uno lento; en todo, nueve.

### EDAD.

El cubo de 3, y el cuadrado de 9, = 81.

### TIEMPO DEL TRABAJO.

De medio dia á media noche.

### TRAJE.

Mandil blanco, forrado y ribeteado de carmesí. Sobre el ribete, sin cubrirlo enteramente, hay una cinta azul, y al rededor del perfil de la cinta azul hay ricamente bordado, en carmesí, una guirnalda de flores. En medio del mandil está pintada ó bordada la joya, y en la solapa hay cortada ó pintada una piedra chata y cuadrada, en el centro de la cual se representa un anillo. Banda carmesí, en forma de collar, del cual pende una joya, que consiste en un compas de oro abierto sobre un cuarto de círculo, y encima una corona de puntas. Entre las piernas del compas

medalla que representa por un lado al Sol, y por otro la estrella con un triángulo en el centro, y en medio de éste la palabra el cuarto del círculo están grabados los números, 3, 5, 7, 9. De este grado debe tener siempre puesto en el dedo del corazón un anillo izquierdo, una sortija, en conmemoración de la alianza contraída con la virtud y los virtuosos. Esta es la sortija de que hemos hecho anteriormente.

El Capitán vestirá una túnica amarilla y un manto real, azul claro, ricarnado. Hiram, Rey de Tiro, una túnica de púrpura, y un manto ricarnado adornado y fileteado de oro. Ambos estarán coronados con sus cetros en las manos y llevarán el cuello y la joya de las joyas de los otros oficiales son las siguientes:

Primero Gr.: Vig., una yana de oro.

Segundo Gr.: Vig., la Espada de la Justicia.

Gr.: Guarda Sello, una llave de marfil.

Gr.: Tesorero, una llave de oro.

Gr.: Secretario, una pluma de oro.

Gr.: Orador, una orla de oro.

Gr.: M. de Ceremonias, un báculo.


Gr.: Cap. de las Guardias, una lanza.

Las Lóginas suelen tener dos oficiales mas, un Gr.: Hospitalario, es un báculo alado, y un Gr.: Cubridor interno, cuya joya es una serpienteada.

El báculo que se usa en las recepciones es de nueve colores: azul, rojo, amarillo, tres: verde y color de púrpura, que con los tres primeros: blanco y negro, dos, que hacen siete, y color de piedra de los mas, formando todo los nueve colores.

Los miembros vestirán de negro, con guantes negros y espadas.

### APERTURA.

Da ; el Gr.: Cap. de las Guardias se levanta y dice: H.: Cap. de las Guardias ¿cuál es vuestro lugar?


Gr.: Al Occidente, inmediato á las Guardias.

Gr.: ¿Cuál es vuestro deber?

Gr.: Ver que las Guardias esten en sus puestos, procurar comodidades á los hh.: visitantes, y miembros de esta L., y dar á sus oficiales en el cumplimiento de sus deberes.

Gr.: (Entregándole el cuello y joya de su oficio.) Tomad vuestro insignia, y atended á vuestro deber.

Cap. de la Gr.: toma su cuello y su lanza, saluda, y se retira á su

T.: V.: P.: Da : todos los oficiales se levantan, excepto los Vig.:, y el T.: V.: P.: dice: H.: Gr.: M.: de Cer.: ¿Cuál es vuestro lugar?

Gr.: M.: de Cer.: Al Norte, T.: V.: P.:

T.: V.: P.: ¿Vuestro deber allí?

Gr.: M.: de Cer.: Préparar los Cand.:, y ser su fiel conductor en sus viajes misteriosos.

T.: V.: P.: Tomad el implemento de vuestro oficio, estad siempre dispuesto á desempeñar vuestro deber; y quiera el cielo que jamas os veais sin un fiel conductor durante vuestro peregrinaje en esta vida.

(El Gr.: M.: de Cer.: toma su joya, saluda, y se retira á su puesto.)

T.: V.: P.: H.: Gr.: Orador ¿cuál es vuestro lugar en L.:?

Gr.: Orad.: Al Sur, cerca del Altar de los Perfúmes.

T.: V.: P.: ¿Para qué?

Gr.: Orad.: Para hacer discursos ilustrativos sobre la Orden, instruir á los nuevos hh.:, y explicarles los misterios de la Masonería inefable.

T.: V.: P.: Recibid la insignia de vuestro oficio; y ojalá podais representar dignamente al inteligente Abdamon, de los tiempos antiguos, que fué muy versado en los geroglíficos, y sumamente diestro en resolver problemas y enigmas.

(El Gr.: Orad.: toma las joyas de su oficio, saluda, y se retira á su puesto.)

T.: V.: P.: H.: Gr.: Secretario: ¿Cuál es vuestro lugar?

Gr.: Secret.: Al Sur, ante el Altar de los Perfúmes.

T.: V.: P.: ¿Para qué?

Gr.: Secret.: Para llevar la correspondencia de la Lógia bajo la direccion del T.: V.: P.:; para notificar á los hh.: cuando haya sesiones: para tomar notas de sus deliberaciones, &c., y testificar todas los actos de alianza contraidos con la virtud y los virtuosos.

T.: V.: P.: Con el zelo y discrecion de nuestro antiguo y digno H.: Johaben, á quien representais, desempeñad fielmente los deberes de vuestro encargo. Recibid las joyas de vuestro oficio, y ocupad vuestro lugar.

(El Gr.: Secret.: toma sus insignias, saluda, y se retira á su puesto.)

T.: V.: P.: H.: Gr.: Tesorero: ¿cuál es vuestro lugar en L.:?

Gr.: Tes.: Al Norte, ante el altar de los panes de la Proposicion.

T.: V.: P.: ¿Cuál es vuestro deber allí?

Gr.: Tes.: Representar al querido h.:, que en tiempos antiguos estaba encargado de las llaves de las fábricas del Templo de Salomon: para



gurar los fondos de la Lógia, pagar las órdenes que contra mí  
giren, y dar cuenta exacta de todos sus ingresos y egresos.

P.: Recibid, pues, esta llave de oro, insignia de vuestro grado,  
ocupad vuestro lugar.

Tes.: toma la joya de su gr., y se retira á su lugar.)

P.: H.: Gr.: G.: Sellos: ¿cuál es vuestro lugar?


Sellos. Al Oriente, á la izquierda del T.: V.: P.:

P.: ¿Para qué?

Sellos. Para actuar como el representante de nuestro h.: Ga  
l, y para guardar los archivos de la Lógia.

P.: Que la joya de vuestro oficio os recuerde vuestro deber.

G.: Sellos entónces toma las insignias de su grado, y se retira á su

P.: Da  los Vig.: se paran, y el P.: dice:  
M.: 2º. Vig.: ¿cuál es vuestro lugar en L.:?

R.: Vig.: Al Occidente, á la derecha del Pri.: Gr.: Vig.:

P.: ¿Para qué?

R.: Vig.: Para presidir la L.: en ausencia de mis tres superiores,  
actuar como el representante del antiguo h., que se empeñó en  
empresa difícil y peligrosa para honor y gloria de la fraternidad.

P.: Ven.: h.: ¿qué hora es?

R.: Vig.: El Sol está en el Zénit, T.: V.: P.: Maestro.

P.: ¿Qué entendéis por esa palabra?

R.: Vig.: Que el Sol ha ganado toda su altura en el meridiano, y  
de sus rayos brillantes con mas fuerza sobre nosotros.

P.: Es tiempo, pues, de que nos aprovechemos de su luz.

de vuestra insignia y espada os recuerde, Q.: H., que mientras la  
alcanza y castiga á los traidores y reos, recompensa á los  
fieles y meritorios.

P.: Ven.: h.: Pri.: Gr.: Vig.: ¿cuál es vuestro lugar en L.:?

R.: Vig.: Al Occidente, T.: V.: P.:

P.: ¿Para qué?

R.: Vig.: Para ayudar al T.: V.: P.: Maest.: en todos tiempos  
el desempeño de sus deberes: presidir la Lógia en su ausencia y  
la de su Diputado, y actuar como el representante de Adoniram,  
tenia á su cargo la inspeccion de los trabajadores en el Templo  
Dios; en testimonio de lo cual llevo esta llana como símbolo de  
oficio.

P.: Ven.: h.: Pri.: Vig.: ¿qué os conduce á este lugar?

R.: Vig.: Mi obligacion, mi amor á la Masonería, y el ardiente  
deo de acercarme cada vez mas á la Perfeccion.

T.: V.: P.: ¿Cuáles son las cualificaciones necesarias para adquirir lo que deseais?

PRI.: GR.: VIG.: Un espíritu conciliador, una alma inocente, y un sincero amor á la virtud.

T.: V.: P.: ¿Cómo debemos conducirnos en este lugar?

PRI.: GR.: VIG.: Con el mas profundo respeto y decoro.

T.: V.: P.: ¿Por qué aquí el Soberano y el subdito, el dueño y el dependiente, el rico y el pobre, son amigos, hermanos é iguales?

PRI.: GR.: VIG.: Por el influjo del G.: A.: D.: U., cuyo poder no tiene igual sobre la tierra, del cual es un emblema el triángulo que llevais.

T.: V.: P.: ¿Qué contiene ese triángulo?

PRI.: GR.: VIG.: Contiene el nombre inefable, y representa al Gran Creador del Universo, á quien comparados todos los hombres aparecen tan frágiles y pequeños, cual átomos imperceptibles de la materia.

T.: V.: P.: ¿Quién sois vos?

PRI.: GR.: VIG.: Un Gr.: Electo, Perf.: y Sublime Mason, que ha pasado por todas las pruebas, y ha obtenido el premio de su constancia.

T.: V.: P.: ¿En qué consiste ese premio?

PRI.: GR.: VIG.: En conocer al Verdadero Dios; en la exacta apreciación de su naturaleza é innumerables atributos; confianza en su justicia, sabiduría, benevolencia y amor hácia sus débiles criaturas; y seguridad en precaverme del excecpticismo y desesperacion.

T.: V.: P.: ¿Conoceis la verdadera palabra de los Gr.: Elect.: Perf.: y Sublimes Masones?

PRI.: GR.: VIG.: La conozco, T.: V.: P.: M.:

T.: V.: P.: ¿Qué expresa?

PRI.: GR.: VIG.: La confianza y conocimiento del cual el mundo visible es un símbolo.

T.: V.: P.: ¿Cuál es vuestra edad?


PRI.: GR.: VIG.: (La da.)

T.: V.: P.: ¿Qué obligacion contrajiste al recibir este gr.:?

PRI.: GR.: VIG.: La de consagrarme á la virtud y al bien de la humanidad; y ser el constante aliado de los hombres buenos y virtuosos.

T.: V.: P.: ¿Cuál es la insignia de ese contrato?

PRI.: GR.: VIG.: Esta sortija, símbolo de la eternidad y de una amistad inalterable.

T.: V.: P.: Da : todos los hh.: se levantan y luego dice: ¿Cuál es el lugar de mi querido H.: el Rey de Tiro en esta Lógia, h.: Pri.: Gr.: Vig.:?

P.: Vig.: Al Oriente á vuestra mano derecha, T.: V.: P.: M.:

P.: ¿Cuál es su deber?

P.: Vig.: Actuar como vuestro confederado, compañero y Diputado para mostrar á los miembros del Arte Real el feliz resultado de laanza contrada con la virtud y los virtuosos.

P.: Ven.: h.: Tiro ¿cuál es mi lugar en Lógia?

P.: Al Oriente, T.: V.: P.:, con el objeto de inspeccionar y gobernar esta Lógia, y sostener y cumplir sus Reglamentos y las Constituciones, Leyes, Estatutos y Regulaciones de la Masonería In-

P.: V.: h.: Pri.: Gr.: Vig.:, anunciad á los hh.: que voy á inaugurar esta Lógia de Gr.: Elect.:, Perf.: y Sublimes Masones por los números misteriosos 3, 5, 7, 9.

P.: Gr.: Vig.: hace el anuncio, y en seguida todos los hh.: se reunen al redor del altar, excepto Salomon, y los Vig.:, quienes permanecerán en sus lugares, y recitarán alternativamente la siguiente exhortacion.)

Señor habita en su Santo Templo; sus ojos ven y juzgan á los hijos de los hombres."

¿Podrá, Señor, detenerse en tu presencia, ni morar contigo en el Tabernáculo?"

Aquel, Señor, cuyos pasos son perfectos, trabaja por tu ley, y por la justicia; cuyos lábios no mienten, ofende á sus hermanos, y honra al que teme la ira de su Dios."

¿Podrá solo aquel, Señor, recibirá merced, y será justificado por el Salvador?"

¿Podrá, oh! vosotras, puertas eternas, y el Rey de la Gloria, por el que entrará."

¿Quién es el Rey de la Gloria?"

¿Quién es fuerte, inmortal; Señor de los Ejércitos, es el Rey de la Glo-

ria? ¿Pondré mis manos en inocencia; y me acercaré á tu altar oh! Jehovah."

¿Sus caminos serán rectos; jamas me apartaré de tus senderos; y allí te buscaré, oh! Señor."

¿Cerraré tu boca del engaño, y tus labios de la perfidia: aléjate del mal, y el bien; tus palabras sean de paz, y no te apartes de ellas."

Señor de los Ejércitos: enderezad vuestras vías, vuestras obras sean rectas, y viviréis en ellas."

¿Quién podrá decir, mis manos están puras, y limpias de pecado? ¿Quién sabe que no haya delinquido."

¿Perdonad vuestras culpas y recibiréis perdon; temed al Señor, y por la gloria del Oriente, hasta el Ocaso."



“Dice el Señor: adorarán mi nombre los Gentiles, le ofrecerán incienso, y puras serán sus ofrendas.”

“Cantad al Señor, cantad alabanzas á su nombre, y regocijaos en él por habernos revelado tesoros desconocidos, que nos han libertado de las sombras de la muerte.”

“Acercaos á él ( al decir esto, Salomon, y los V.: se acercan al altar ) vosotros que con él habeis celebrado una alianza perpetua, y rendirle vuestros puros homenajes, con un corazon sincero. Cuán grande es, oh Señor, vuestra bondad, en quien ahora, y siempre, confían los hijos de los hombres. Haced Señor, que los miembros de esta asamblea, reconozcanmos eternamente los beneficios inmensos que recibimos de vuestro amor y que éste sea nuestra guía en el camino de la Perfeccion .”

Todos entónces hincan la rodilla izquierda y el T.: V.: P.: hace la siguiente

### ORACION.

“Soberano y Gr.: Arq.: del Universo, á quien son conocidas todas nuestras palabras y pensamientos ! permitid que os ofrezcamos el sincero homenaje de nuestras mas expresivas gracias y ferviente gratitud por los favores y beneficios con que nos colma vuestra bondad infinita ; por la vida, salud y fortaleza que nos concedéis ; por librarnos de la indigencia y desamparo ; por los goces naturales con que habeis rodeado nuestra existencia ; por el esplendor del Cielo, por la luz, por el aire, verdes plantas, flores deliciosas y aguas movibles ; por el amor de nuestros deudos, lealtad de nuestros amigos, simpatia de los buenos y estimacion de los justos ; por todo lo que es causa de nuestro gozo y por las grandes virtudes que nos guiarán á otro mundo mejor y mas perfecto. *Amen!*”

Todos los hermanos repiten. *Amen!* El T.: V.: P.: da un golpe y los hh.: se levantan y se retiran á sus puestos.

T.: V.: P.: da 3. 5. 7. 9.

Pri.: Gr.: Vig.: 3. 5. 7. 9.

2º. Gr.: Vig.: 3. 5. 7. 9.

Los hermanos hacen la batería con las palmas de las manos. El T.: V.: P.: hace entónces el signo de Admiracion, y los Vig.: y hh.: lo repiten. En seguida el T.: V.: P.: saluda con la 1ª. señal y los hh.: lo siguen. El T.: V.: P.: declara la Lógia abierta, da un golpe ; todos los hh.: se cubren y toman asientos.

\* \* \* \* \*

### RECEPCION.

“El Señor habita en su Santo Templo. Sus ojos ven y juzgan á los hijos de los hombres.”

¿Quién habitará con vos en vuestro Tabernáculo ?



que el que es justo, merece galardón y su corazón es recto; cuando murmura, ni provoca el mal; sus ojos aborrecen al hombre de honra á los que temen la ira del Señor; que vela por su honra y promesas guarda, y nunca jura en vano el nombre de su Dios." Es el hombre que no desea vivir largo tiempo, y que su fin es el bien?"

Guarda tus labios de la perfidia, y tu boca del engaño; aléjate del mal y procura el bien. Tus palabras sean de paz, y no te apartes del Señor de los Ejércitos dice: enderezad vuestras vías, vuestras obras sean perfectas, y viviréis en ellas."

Yo no podré decir; mis manos están puras, y libres de pecado? un mal no hay que no haya delinquido."

Guardad vuestros pecados, y obtendréis perdón."

El Señor de los Ejércitos: los cielos, son mi trono, y la tierra, es mis pies. ¿Qué cosas habeis hecho para mí, porque todas las cosas son de mis manos?"

Yo iré al hombre pobre, de ánimo contrito, y que tiembla á mi

del Oriente, hasta el Ocaso, adorarán mi nombre los Gentiles, le encensarán, y puras serán sus ofrendas, dice el Señor, nuestro Dios."

\* \* \* \* \*

Yo convocó al pueblo de Israel, y le dijo: "Oíd, ¡oh Israel, mis preceptos de que voy á hablaros, para que sepais guardarlos y cumplirlos en adelante, pues el Señor, nuestro Dios, ha hecho una alianza con vosotros en el monte Horeb, la cual no celebró con vuestros padres, sino con vosotros, que vivís al presente! El Señor ha estado delante de vosotros en la montaña, y no le habeis visto, porque yo me he interpuesto entre vosotros y él, á fin de que el resplandor que le rodeaba, no os cause mayor espanto, así como os ha impedido llegar á donde estaba. Yo digo: "Yo soy el Señor, vuestro Dios, que os libertó de la servidumbre."

No haréis otros dioses delante de mí. No haréis ni gravaréis imágenes delante de mí, de las cosas del Cielo, de la Tierra, ni del Mar; ni adoraréis, ni serviréis, en manera alguna, porque yo soy vuestro Dios, que castigaré hasta la cuarta generación á aquellos que me aman, y colmaré de bienes á los que me aman, y observen mis mandatos."

No juraréis en vano el nombre de vuestro Dios, porque yo soy el Señor. Guardad el Sábado, y santificarlo, como el Señor vuestro Dios ha ordenado. Trabajaréis seis días, y el séptimo descansaréis. El día del Señor, nuestro Dios, y en el cual, ni vosotros, ni vuestras hijas, ni vuestros siervos, ni siervas, ni el huésped que está en vuestra casa, ni las bestias de vuestro servicio, harán labor

alguna." Recordad, os ha dicho el Señor, que érais siervos en Egipto, que os he sacado de aquel pais por la mediacion de un fuerte brazo, y una mano poderosa, y en agradecimiento debeis guardar el Sábado, segun os lo tengo mandado. Honraréis á vuestros padres y á vuestras madres para que sean muchos y felices los dias de vuestra vida en la tierra que el Señor os destinare. No mataréis. No cometeréis adulterio. No haréis falso testimonio contra vuestro prójimo. No desearéis la mujer de vuestro vecino, ni su casa, ni su campo, ni su siervo, ni su sierva, ni sus bestias, ni cosa alguna que le pertenezca. Esto dijo el Señor á vosotros, en medio de llamas y de nubes, y en alta voz; y na mas añadió: escribiéndolo en dos tablas de piedra, que me fueron entregadas por él."

\* \* \* \* \*

Llegad á este altar con un corazon contrito, y lleno de ferviente zelo, y confesad vuestras culpas, con propósito de vuestra enmienda, con un nuevo sacrificio de vuestra parte, grato y aceptable á Dios. Elevadnos á él nuestros corazones, como un altar propicio en que podamos ofrecerle nuestras súplicas, animados de verdadero espíritu de caridad; y congreguémosnos en su Santo Tabernáculo, para tributarle la expresion de nuestro gozo, y el homenaje de nuestro agradecimiento.

#### ORACION.

Soberano, y Gran A.: del U.: vos, que dirigis el firmamento, hace que la tierra se humille silenciosa delante de vos, y que no haya otro Dios igual á vos, porque habeis sido fiel á nuestra alianza, y sois misericordioso con aquellos de vuestros siervos que sinceramente os ofrecen sus corazones. ¿Quién pudiera contemplar vuestra majestad excelsa, y perseverar en vuestro amor, ni gravar profundamente en su corazon los caracteres inefables de vuestra divina esencia? Purificadnos Señor, con el fuego de vuestro amor, y guiadnos por el camino de la Perfeccion. Haced que llenemos con zelo, y perseverancia los deberes que con vuestra alianza hemos contraido; que vivamos unidos por los dulces lazos del amor, y de la amistad, y que animados, como vuestros Elegidos, de verdadero espíritu de caridad, seamos constantes en nuestra obra, y recompensados en el dia perfecto con los goces de aquella luz inefable que brilla perpétuamente en vuestra morada augusta. Amen. \* \*

Vamos ahora, hermanos míos \* \* \* con la esperanza de que podais gozar eternamente de su adorable presencia para lo cual se exige de vos un ánimo siempre pronto á llenar todos aquellos deberes gratos á él, y á nuestros hermanos. Considerad por un momento, cuán bello y ventajoso es vivir como hermanos en una perfecta union. Sembrante al bálsamo precioso derramado sobre la cabeza de Aaron, el cual

hasta la orla de su vestido, así el bálsamo y perfume de la tierra, regocijan el corazón. Hermano mio: si vuestro hermano anciano, y desvalido, amparadle. Dad de vuestro pan al hambriento, y de vuestro vino al afligido, y no olvideis consolar á vuestro desgraciado, y transeunte; porque presto van á cesar vuestros trabajos de caridad entre nosotros, y la raza de los hombres pasará cual arena por las manos, para no volver jamas. Amen! \* \* \* \*

## INSTRUCCION.

Hermano mio, me congratulo de saludaros con el honroso título de G.º. E.º. P.º. y S.º. M.º. y me cabe la mayor satisfaccion al investirlos insignias de este grado.

El color, color de fuego, simboliza vuestro zelo, benevolencia, y cari-

dad de vuestra joya, es emblema del origen real de este grado. El grado abierto á los noventa grados, indica los vastos conocimientos que el G.º. E.º. en el Arte Real, y el Sol que veis en su centro, que nuestros hermanos deben brillar como este astro en su meridiano, y nuestra caridad debe extenderse como sus rayos. Debeis llevar esta joya suspendida á la cintura, para que recordeis á cada momento cuales son vuestros deberes, y podais comprender mejor lo que de vos exige el alto grado desde ahora ocupais en nuestra Orden.

El cingulo con el cingulo de los G.º. E.º. P.º. y S.º. M.º. el cual usaban nuestros predecesores con objeto de estar mas expeditos en sus trabajos, representa entre nosotros un emblema de actividad, y perseverancia. También por objeto el cingulo ceñir la vestidura de los G.º. E.º. y que cubriese la desnudez del cuerpo; lo que es un emblema de la castidad, cuya práctica os debeis consagrar desde hoy con mas fervor por el deber que respecto á ella habeis nuevamente contraído. Se llevan en el cingulo por su belleza, ó importancia. Tratad pues de adornaros y enriqueceros con aquellas virtudes de que son emblemas sus colores, los cuales están dispuestos por tres, cinco, siete, y nueve. Los tres primeros son el azul, encarnado, y amarillo, de cuya acertada combinacion ha resultado la formacion de los colores primitivos. Los siete existen en los tres primeros, unidos al color verde, y al de púrpura. Los siete se forman de los cinco anteriores, mas el negro, y el blanco. Y en fin, los nueve, de los siete que preceden, y el color de fuego. El rojo ó de fuego. El azul es emblema de amistad, y fidelidad; el encarnado de zelo, ó fervor; y el amarillo, que se asemeja al oro, de la sabiduría de quien decia el mas sabio de los reyes, que era de mas valor el oro que el metal. El verde, es un hermoso emblema de la esperanza: el blanco de dignidad, y majestad de mando. Este color era muy usado



en Tiro, y nos trae á la memoria la alianza celebrada entre los dos sobra-  
ranos S.: é H.: y otra mas en la cual acabais de entrar ahora. El bla-  
co, es emblema de inocencia: el negro, de molestia y circunspeccion. El  
de piedra, de firmeza y constancia, segun lo indica el objeto de que es  
tomado: y el rojo, ó color de fuego, el de la afeccion y caridad, que debe  
inflamar nuestros corazones. Todos estos colores que veis combinados en  
este cingulo, representan la union fraternal; y la oliva entretejida, la pa-  
z que debe reinar siempre entre nosotros. Que las virtudes de que son em-  
blemas estos colores, brillen como ellos, y sean un nuevo adorno de vues-  
tro corazon y de vuestra vida.

Vuestro delantal es \* \* \* \* \* Lo que estos colores sim-  
bolizan ya se os ha explicado. Su forma se cree ser igual á los que usa-  
ban los Maestros Perfectos, en la construccion del Templo, y hace alusion  
al triángulo de Enoch.

En fin, hermano mio, ya veis que vuestra conducta digna, vuestra cons-  
tancia, é integridad, os han hecho merecedor del título de G.: E.: y S.:  
M.: que era el último grado, y el mas importante de la antigua Masonería,  
y por cuyo ascenso, os felicito cordialmente, recomendándoos con el ma-  
yor encarecimiento posible la circunspeccion, y cautela, que debeis obser-  
var durante vuestra vida para evitar que sean profanados los sublimes  
misterios de este grado.

### CATECISMO.

P. ¿Quién sois?

R. Un Gr.: Elect.: Perf.: y Sub.: Mas.: que conoce el Gran Secreto.

P. ¿En dónde fuisteis recibido?

R. En un lugar en que la luz del Sol y de la Luna no son necesarias.

P. ¿Qué lugar es ese?

R. Bajo el *Sanctum Sanctorum*, en un lugar secreto llamado la Bóveda  
Sagrada.

P. ¿Quién os recibió allí?

R. El sucesor y Representante de Salomon.

P. ¿A quién representais?

R. A Adoniram, hijo de Abda.

P. ¿Por dónde entrásteis á la Bóveda Sagrada?

R. A traves de un largo y estrecho pasadizo, y de nueve salas aboveda-  
das y subterráneas.

P. ¿Cómo habeis entrado?

R. Tocando á la entrada.

P. ¿Qué indicaban los golpes que disteis?

R. El término de mi aprendizaje, siendo tambien emblema de los Maes-

que bajaron á la tierra y encontraron el Sagrado Tesoro, que el  
arca Enoch habia colocado en ella ántes del Diluvio.

¿Cisteis despues?

toques.

¿Éran emblema?

¿Termino como Compañero y de los primeros Gr.: Elect.: Per-

Sub.: Mañones.

¿Éran?

¿Entre los cuales estaban los Reyes Salomon, é Hiram de

¿Cisteis en seguida?

¿Toques mas.

¿Presaban?

¿De un Maestro Mason.

¿Los toques se siguieron á éstos?

¿Mas.

¿Significaban?

¿De un Perfecto Maestro; la escuadra del cual es la edad de

Elect.: Perf.: y Sub.: Mason.

¿Procuraron los toques?

¿Abriesen los nueve arcos por los cuales penetré hasta llegar

á la bóveda Sagrada, ayudado de la palabra de pase.

¿Ocultó á vuestra vista durante la recepcion?

¿La hermosa luz que estaba dentro de un pedestal, la cual me des-

lumbró y llenó mi alma de admiracion cuando se me mostró.

¿Mostró esta luz?

¿Sobre de ágata sobre un pedestal; el cual contenia hundida en

sus costados una plancha de oro de figura triangular en que

estaba grabado el nombre inefable de Dios.

¿Se encontraba allí ese tesoro?

¿Los maestros lo habian encontrado en una bóveda formada en una

roca sólida, á la cual descendieron por nueve salas abovedadas.

¿Y quién lo habia allí depositado?

¿Arca Enoch ántes del Diluvio.

¿Darme la palab.:?

o. Me está prohibido.

¿Puedeis darme á conocer que la sabeis?

¿Fue substituida en su lugar, despues de la muerte de Hiram

¿Significa?

¿Re del Gr.: Arquitecto del Univ.:

¿Se refiere á la plancha de oro y al nombre grabado en ella?

18

*R.* Despues de la destruccion del Templo por Nabuzaradan, algunos buenos Gr.: Elect.: Perf.: y Sub.: Mas.: borraron el nombre fable y destruyeron la plancha que lo contenia, temiendo que caeria en manos de los Asirios, que eran idólatras.

*P.* ¿Qué vísteis al ser Príncipe Ameth?

*R.* Doce grandes luces.

*P.* ¿De qué són emblemas?

*R.* De los doce HH.: elegidos de quince, que fueron nombrados Gobernadores de Israel por Salomon y á quienes éste dió el encargo de la percepcion de tributos.

*P.* ¿Cuáles son sus nombres?

*R.* Ben Hur, Bendecar, Benhesed, Abinadab, Bana, Bengaber, Abinadab, Achimaas, Baana, Josaphat, Semei y Gaber; quienes, como habien habido, Stolkin y Zerbal, fueron los primeros elegidos de nueve.

*P.* ¿Qué significa entre nosotros, como Gr.: Elect.: Perf.: y Sub.: Mas.:, la llave de marfil de un Maestro Secreto?

*R.* Que somos los depositarios de la verdadera palabra del Gran Secreto y de las Antiguas Doctrinas de la Masonería; todo lo cual debemos encerrar profundamente en nuestros corazones y jamas revelar, conduciéndonos de modo que corresponda nuestra conducta á la gran confianza que de nosotros se hace.

*P.* ¿Qué expresan entre nosotros el sepulcro y monumento erigidos á nuestro difunto Gr.: Maes.: Hiram Abi?

*R.* Que el recuerdo de los hombres buenos é ilustres es el tesoro mas estimable de una nacion, el cual puede ser comparado á la cúspide de las altas montañas que respetan las inundaciones y desafía á las borrascas del tiempo, y que parece estimularnos á las grandes acciones que pasan de una generacion á otra.

*P.* ¿Qué significa la balanza del Preboste y Juez?

*R.* Que debemos pesar en ella los méritos de aquellos que desean ser admitidos entre nosotros, desechando á los que un vicio degradante, una pasion innoble, el egoismo, la ingratitud ó la falta de honor, hubiesen inclinar en su contra.

*P.* ¿Qué expresan las espadas dirigidas contra vos, cuando entrabais en la Bóveda Sagrada?

*R.* El Menosprecio y la Piedad; castigos que imponen los Masones á aquellos que violan sus juramentos ú obligaciones.

*P.* ¿Qué significa el corazon entre llamas en el grado de Sub.: Elegido de Doce ó Príncipe Ameth?

*R.* El zelo que exige de nosotros la Masonería y el bienestar de nuestros hh.:

*P.* ¿Cuál es la palabra sagrada del grado de Eleg.: de Nueve?



.)

Significa?

Caudillo invencible ú hombre poderoso y eminente.

es la palabra de pase de este grado?

.) Significa *venganza*, señal convenida entre los Maestros que en persecucion de los fugitivos que habian dado muerte á Gr.: Maes.: y exclamacion del gefe de los asesinos al ser muertos en la caverna en donde se ocultaba.

Significan las nueve luces en el Capítulo de los Caballeros Electos Nueve, las cuales están dispuestas en dos grupos de ocho y una? Nueve Elect.: enviados en persecucion de los perpetradores del N., cuyo gefe Abyram Akirop, fué aprehendido.

era el nombre del desconocido que reveló á Salomon el lugar de Akirop se ocultaba?

hijo de Miamin, apacentador de ganado de Joppe.

hizo Salomon despues de la captura del asesino?

pensó liberalmente á Pharos, que se retiró á Joppe.

uerte cupo á los dos compañeros de Akirop?

capando de la persecucion de los Nueve Elect.: en las montañas de Joppe, pasaron luego al pais de Gaeth, refugiándose en las canteras que existen entre éste y Saphir.

descubrió el lugar en que estaban?

decar, uno de los Nueve Elect.: nombrado despues Gobernador de la parte de la Palestina, como uno de los Elect.: de Doce ó Joppe Ameth.

logró Salomon apoderarse de ellos?

do á los Quince Eleg.: con una carta para Maacha, Rey tri

o de Gaeth, y una escolta bastante numerosa.

ién entregó Salomon la carta?

al, Capitan de Guardias, y uno de los Nueve Eleg.:.

aron los Quince aprehender á los criminales?

lo consiguieron con la ayuda del Rey Maacha.

quiénes fueron sorprendidos?

haben y Zerbal, dos de los Eleg.: de Quince.

hicieron de los asesinos?

llevados á Jerusalem y juzgados y ejecutados.

pena se les impuso?

a ahorcados y despues decapitados.

expresan las tres cabezas que vemos en el mandil y collar de

.: Eleg.: de Quince?

a, Fanatismo, é Ignorancia, los tres opresores de la Humanidad,

uidos por la mano de la Libertad política y religiosa.

- P.* ¿Cuáles son las palabras del grado de Eleg.: de Quince ?
- R.* (Las da.)
- P.* ¿Qué fuisteis despues de obtener el grado de Eleg.: de Quince ?
- R.* Un Sub.: Eleg.: de Nueve ó Príncipe Ameth.
- P.* ¿Qué nuevos progresos hicisteis ?
- R.* Como Adoniram, llegué á ser Gr.: Maes.: Arquitecto.
- P.* ¿Cuál es la palabra de pase de un Maes.: Arquit.: ?
- R.* (La da.)
- P.* ¿Qué significa ?
- R.* Gefe de los Arquitectos.
- P.* ¿Qué mas honores recibisteis ?
- R.* Los que fueron dispensados á los tres Maes.: que bajaron á la bóveda de Enoch y de allí llevaron á Salomon el Sagrado Tesoro, nombrándome Mason del Real Arco.
- P.* ¿Quiénes fueron los primeros Mas.: del Real Arco ?
- R.* Adoniram, Johaben, y Stolkin, Salomon é Hiram Rey de Tiro.
- P.* ¿A qué os consagrasteis como Maes.: del Real Arco ?
- R.* A la guarda de mi Honor y cumplimiento de mis Deberes.
- P.* ¿Sois Gr.: Elect.: Perf.: y Sub.: Mas.: ?
- R.* He penetrado en el lugar mas secreto y sagrado.
- P.* ¿Cómo se llama ?
- R.* La Bóveda Sagrada.
- P.* ¿En dónde se reunen los Gr.: Elect.: Perf.: y Sub.: Mas.: ?
- R.* En un subterráneo.
- P.* ¿En dónde se encuentra ?
- R.* Debajo del *Sanctum Sanctorum* del Templo.
- P.* ¿En qué trabajos se ocupan ?
- R.* En conservar en profundo secreto los Misterios de la Masonería, en practicar la moral mas pura y en consolar y socorrer á sus hh.:
- P.* ¿A dónde se extiende su saber ?
- R.* Al conocimiento que al hombre es dado poseer sobre la naturaleza y atributos de Dios, leyes de la armonía que gobierna al Universo, é inmortalidad del alma.
- P.* ¿Por dónde viajan ?
- R.* Por las cuatro partes del globo.
- P.* ¿Con qué objeto ?
- R.* Para hacer conocer la verdad y enseñar la moral pura de la Masonería.
- P.* ¿Qué contenía la Bóveda Sagrada ?
- R.* El nombre inefable de Dios, ó la verdadera palabra del Mason, grabada en un triángulo de oro, sobre un cubo de ágata.
- P.* ¿Cuál era el nombre ?



¿Las señales tiene un Gr.: Electo, Perf.: y Sublime Mason?

Indispensables, y seis más.

¿As.

¿No.)

¿Los toques se conocen en este grado?

Principales.

¿Otro.

¿No.)

¿Las palabras de pase hay?

Principales también.

¿As.

¿No.)

¿Las palabras sagradas?

En tres.

¿As.

¿No.)

¿Son las herramientas de que se sirven los Gr.: Electos, Per-

y Sublimes Masones?

La Ó Palanca, el Azadon y la Azada.

¿Fueron empleados estos instrumentos?

Para cubrir y levantar la piedra cuadrangular que cubria la entrada

de bóvedas de Enoch; en abrir un camino que condujese á la Bó

sagrada, despues de la construccion del Templo; y en destruir

el estal que estaba encerrado allí.

¿Encontraron los Masones á la entrada de la Bóveda Sagrada, al

entrar en ella despues de la destrucción del Templo?

Ver de Galaad.

¿Era éste?

Se le escogió para custodiar la Bóveda Sagrada, el cual murió

cumpliendo con su deber y quedó sepultado entre las ruinas del Tem-

plio. ¿Cubrieron de su cuerpo?

Se cubrió en la Bóveda Sagrada amortajado con la insignia y jo-

ya. ¿Gr.: Elect.:

¿Fue Salomon despues de terminado el Templo?

Se entregó á toda clase de vicios y á la idolatría, adorando los ídolos

terribles, Moloch y Astarte; abandonando la Judea gran núme-

ro de Masones que temieron el castigo del cielo y la ruina de todo

el

¿En qué tiempo reinó Salomon?

Reinó cuarenta y dos años, muriendo á la edad de cincuenta y ocho años.

*P.* ¿Quién le sucedió?

*R.* Su reino fué dividido en el de Judá é Israel, reinando sobre el primero solamente su hijo Rohoboan.

*P.* ¿Cuándo cesó de reinar su dinastía?

*R.* Cuando Nabuzaradan, General de los Asirios, tomó á Jerusalem, destruyó el Templo y condujo cautivo á Babilonia al Rey Zedecías; en cuyo tiempo los Gr.: Elect.:., que escaparon á la saña del conquistador penetraron en la Bóveda Sagrada, borrarón el Nombre Inefable, deshicieron la plancha de oro en que estaba y derribaron el pedestal.

*P.* ¿Cuánto tiempo duró la cautividad?

*R.* Setenta años; y dos la guerra y sitio de Jerusalem.

*P.* ¿Quién devolvió á los Judios la libertad?

*R.* Ciro, Rey de Persia.

*P.* ¿Qué otra gracia les concedió?

*R.* La reconstruccion del Templo del Señor, y que les fuesen restituidos casi todos los ornamentos y vasos del Templo destruido por Nabuzaradan.

*P.* ¿Qué distingue á un Gr.: Elect.:. Perf.: y Sub.: Mas.:?

*R.* Su aversion á la iniquidad, á la injusticia, á la venganza, á la envidia y á la ambicion: constante en hacer el bien, y en hablar con elogios de sus hermanos.

*P.* ¿Cuál es vuestra recompensa?

*R.* El conocimiento del verdadero Dios; la exacta apreciacion de su naturaleza y atributos infinitos; la confianza en su justicia y Sabiduría; y el conocimiento del amor y misericordia que profesa á sus creaturas y que nos libra de la duda y desesperacion.

*P.* ¿Qué edad teneis?

*R.* (La da.)

*P.* ¿Qué obligacion prestásteis al recibir este grado?

*R.* La de consagrarme á la Virtud, y á la causa de la Humanidad, y ser el firme aliado de los Buenos y Virtuosos.

*P.* ¿Qué prueba vuestra obligacion?

*R.* Esta Sortija, Símbolo de la Eternidad y de nuestra amistad inalterable.

*P.* ¿Qué luz alumbrá al Elect.:. en sus trabajos?

*R.* La luz de la Verdad, que emana de aquel cuyo Santo nombre resplandece en la plancha de oro triangular que ilumina esta Lógica.

## HISTORIA.

Terminados los trabajos del Templo de Jerusalem, los Masones empleados en su construccion, adquirieron justa y merecida celebridad. El órden á que

se estableció entónces bajo bases mas regulares y uniformes. La  
 d que empezaron á observar en la admision de nuevos miembros,  
 las alto concepto : siendo el mérito del candidato á lo único que a-  
 tiados por estos principios, muchos de los G. E. al dejar el Tem-  
 de su dedicacion, se dispersaron por los paises circunvecinos, ini-  
 as aquellos que encontraban dignos en los otros grados de la anti-  
 ía. Concluyéronse los trabajos de aquel edificio, el año 3.000 de  
 Salomon quedó satisfecho de su obra y la admiracion univer-  
 por todas partes.

te, con el transcurso del tiempo, y cuando era de una edad algo  
 andonó este Rey la sabiduría que le habia colmado de favores;  
 la voz de su Señor; y su conducta no fué la de otros días, sino la  
 r y extravagante.

o por haber levantado un Templo á su creador, de una suntuosi-  
 ficencia no vista hasta entónces, y fascinado con su gran poder,  
 toda clase de vicios; y desdoró el prestigio de su pasado, con una  
 sa y depravada. Profanó el Templo y adoró en él la estatua, ó  
 loch, con olvido, y menosprecio del culto que debia al verdadero

ronse los G. E. y P. M. del extraño proceder de su primer  
 y temieron que semejante apostasia pudiese acarrear grandes  
 todo la venganza de los enemigos de Salomon, cuya cólera habia  
 te provocado. El pueblo de Israel, que imitaba la conducta de  
 transformó como éste en orgulloso é idólatra y desdeñó tambien  
 s, el culto del solo Dios.

causa del castigo que despues experimentó Israel, cuando á la  
 varios de sus Reyes, que siguieron á Salomon y fueron desobe-  
 o el, inspiró el Señor á Nabucodonosor, Rey de Babilonia, para  
 venganza del reino de Judá. Envió en efecto este príncipe un  
 nando de su Capitan de Guardias, Nebuzaradan, el cual entró en  
 vó todo á sangre y fuego, saqueó la ciudad de Jerusalem, arrasó  
 é incendió y destruyó completamente la hermosa obra del Tem-  
 endo á Babilonia los habitantes de la ciudad que habian escapa-  
 lacion, y los vasos de oro y plata y demas ornamentos sagrados,  
 contró digno de formar parte de su precioso botin. Esto ocurrió  
 imo del gobierno de Zedecías, Rey de Judá, despues de un sitio  
 ses, y á los cuatrocientos setenta años, seis meses y diez dias de  
 del Templo.

### CLAUSURA.

ar una Sub. Gran Lógia de Perf. se usan las mismas cere-  
 para la apertura, cambiando solamente la hora, &c.

### MORAL DE ESTE GRADO.

*tiempos y dificultades por grandes que sean, no deben desalentar á  
 ni separarlos del camino de la Perfeccion.*

# CONSTITUCIONES, ESTATUTOS Y REGLAMENTOS

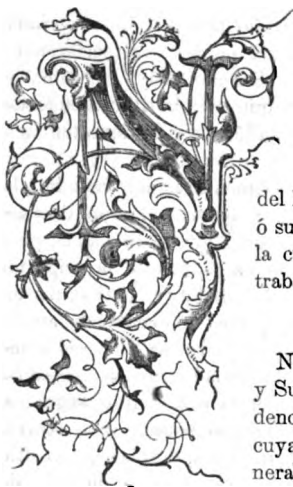
PARA EL GOBIERNO DE TODAS LAS

LÓGIAS REGULARES DE PERFECCION,

TRANSMITIDOS POR

EL GRAN CONCEJO SOBERANO DE LOS PRÍNCIPES SU-  
BLIMES DEL REAL SECRETO.

EN BERLÍN, PARIS Y BURDEOS.



## ARTÍCULO I.

O podrá ninguna Lógia de Grandes, Elegidos, Perfectos y Sublimes Maestros, establecer sus trabajos ni proceder á elegir oficiales ó recibir candidatos, á ménos que no tenga una autorizacion de los Sublimes Príncipes del Real Secreto, ó del Gran Inspector de la Orden ó su Diputado, debidamente firmada y sellada, sin la cual serán consideradas como irregulares y sus trabajos declarados nulos.

## ARTÍCULO II.

Ninguna Lógia de Grandes, Elegidos, Perfectos y Sublimes Masones, podrá establecer correspondencia con otra Lógia igual, sino con aquellas de cuya existencia haya dado parte el Secretario General del Gran Concejo, Grandes Inspectores ó su Diputado, y que hayan sido comunicadas por ellos.

## ARTÍCULO III.

Siempre que una Lógia de Perfeccion llegue á saber la existencia de otra Lógia de Perfeccion, que no esté inclusa en la lista transmitida por el Gran Inspector ó su Diputado, deberá inmediatamente dar parte de ella al Gran Inspector ó su Diputado, para que él lo haga saber al Gran Concejo.

## ARTÍCULO IV.

Si ocurriese que algunos hermanos se reuniesen irregularmente, con el objeto de iniciar en este grado, se les deberá reprender, y ningun Mason de una

lar podrá reconocerlos ó visitarlos, bajo la pena de incurrir en el castigo puesto en las leyes prescritas por las Lógiás de Perfeccion.

#### ARTÍCULO V.

La Lógiá Real de Grandes, Elegidos, Perfectos y Sublimes Masones, si alguno de sus miembros por mala conducta, deberá informarlo inmediatamente al Gran Inspector ó su Diputado, para que él pueda notificarlo á las Lógiás regulares y al Gran Concejo. Si una Lógiá regular violase el secreto le han sido impuestas por el convenio solemne de nuestras Constituciones secretas, y propusiere someterse del modo mas humilde por medio de una peticion firmada por todos sus miembros, en la cual confiesen su falta, se le suspenderá al mismo tiempo que han suspendido sus trabajos, el Gran Conceptor y los Principes tendrán á bien entónces levantarles el entredicho, y recibirles otra vez en su gracia.

#### ARTÍCULO VI.

La Lógiá regular que obtenga nuevos grados, con relacion á la Orden, deberá hacerlo saber inmediatamente al Gran Inspector ó su

#### ARTÍCULO VII.

Los Estatutos y Reglamentos se deberán leer á cada hora: cuando el grado de Arco Real. Deberá prometer obedecerlos puntualmente en todo tiempo á los Caballeros de Oriente; Principes de Jerusalén; Caballeros de Oriente y Occidente; Caballeros del Aguila Blanca; Rosa Cruz; Patriarcas Noaquitas; Caballeros de la Real Hacha; Pontífices; Caballeros Principes Adeptos; Caballeros del Aguila Negra; Soberanos Principes del Real Secreto, y á los Grandes Maestros, sus Diputados y sus Gefes, á quienes deberán prometer respetar sus consejos en todo lo que ellos mandaren. Deberá prometer el aumentar su zelo y constancia por el bien de la Orden, con poder llegar un dia á obtener el grado de Grande, Elegido, Perfecto y Maestro; y ser sumiso y obediente á los Estatutos y Reglamentos de la Orden, ó que se hagan en lo sucesivo por los Principes y Gefes de la Orden Masónica, y que les hará los honores que les corresponden; y para dar mas fuerza á este compromiso, deberá firmar una vez en debida forma.

#### ARTÍCULO VIII.

Las Lógiás de Grandes, Elegidos, Perfectos y Sublimes Masones, deberán tener nueve oficiales; inclusive los cuales, su número total no deberá exceder de veinte y siete. El Tres Veces Poderoso no se incluye en el número de los nueve oficiales. Él representa á Salomon. Hiram, Rey de Tiro, su derecha, por ausencia del Gran Inspector ó de su Diputado. El Gran Guardia Sellos, que representa á Galahad, se sienta á izquierda del Tres Veces Poderoso.



2. El Gran Tesorero, que representa á Zabulum, confidente de Salomon, se sienta enfrente de la mesa de los panes de la proposicion.

3. El Grande Orador, que representa á Abdamon, quien explicaba muchos enigmas á Salomon y le descifraba los geroglíficos grabados en los pedazos de mármol que se encontraron en las antiguas ruinas del Templo de Enoch, sobre el monte Aceldama, se sienta cerca del altar de los Perfumes, al Norte.

4. El Gran Secretario, que representa á Johaben, el favorito de los dos Reyes aliados, se sienta al Sud, enfrente del altar de los Perfumes.

5. El Primer Gran Vigilante, que representa á Adoniran, hijo de Abdamon, Principe de Harodim, del Monte Libano, quien despues de la muerte de H. A. fué el Inspector de los trabajos del Monte Libano, y el primero de los siete Grandes Maestros Secretos, se sienta al Occ.:

6. El Segundo Gran Vigilante, que representa á Mahabon, el mas celoso de todos los maestros de su tiempo, y amigo íntimo de H. A., se sienta al Sur, á la derecha del Primer Gran Vigilante.

7. El Gran Maestro de Ceremonias, que representa á Stolkin, uno de los tres que descubrieron los nueve arcos y el Delta, se sienta al Norte.

8. El Capitan de los Guardias, que representa á Zerbal, que se mantuvo en este puesto durante la alianza de los dos Reyes, se sienta al Occ., cerca del Vig. é inmediato á las Guardias.

Podrá haber uno ó dos Tejadores para que la Lógia esté bien cubierta.

#### ARTÍCULO IX.

Se deberá proceder á la eleccion del Tres Veces Poderoso y de los demas oficiales una vez al año. No se podrá elegir sino á un Principe de Jerusalem para que presida. Las elecciones deberán hacerse el tercer dia del mes duodécimo, que se llama Adar, el cual equivale al 1.º de Febrero, el dia memorable del año de 2995, en que fué encontrado el precioso tesoro debajo de las ruinas del Templo de nuestro antiguo Patriarca Enoch, por tres zelosos Maestros Maones. El modo de proceder á la eleccion de cualquiera de estos oficiales ó de un candidato, depende enteramente de los reglamentos interiores de cada Lógia; pero una vez electos estos oficiales, deberán comprometerse ante el Gran Inspector ó su Diputado, á desempeñar todos y cada uno de los deberes de su oficio con zelo, fervor, constancia y afecto para con sus hermanos.

#### ARTÍCULO X.

Se prohíbe exstrictamente toda especie de cábalas ú organizacion de partidos que puedan tener influencia en las elecciones de los oficiales, bajo la pena de expulsion ó la de ser borrado de la lista de miembros activos.

#### ARTÍCULO XI.

Todos los hermanos deberán usar sus diferentes distintivos durante las sesiones. El hermano que entrase en Lógia sin sus ornamentos ó la insignia de un grado superior, deberá perder el derecho de votar durante la sesion, debiendo ademas pagar á la Tesoreria la multa que la Lógia crea conveniente imponerle.

## ARTÍCULO XII.

de Perfeccion deberán tener sus sesiones en dias señalados y á la cual deberá informar el Secretario á todos los hermanos con para que el hermano que no pueda concurrir por que algun tanto se lo impida, pueda dar aviso de ello al Secretario en la ma- de la tenida, lo que deberá hacer por escrito; para que pueda el formar de ello á la Lógia por la noche; y queda á la discrecion es Poderoso y de la Lógia, el determinar el castigo que se debe hermano que contravenga á este artículo.

## ARTÍCULO XIII.

Lógiás de Grandes, Electos, Perfectos y Sublimes Masones, debe- mutuamente por medio de comisiones ó por correspondencia, tan mo sea posible, y deberán instruirse en todo lo que sea de interes

## ARTÍCULO XIV.

Secretario deberá expedir á cada hermano que tenga que via- ficado firmado por el Tres Veces Poderoso, los Vigilantes y el a Sellos, quien deberá ponerle el sello de la Lógia, para que sea endado por el Gran Secretario; debiendo aparecer en el márgen hermano para quien haya sido expedido.

## ARTÍCULO XV.

e, Elegido, Perfecto y Sublime Mason, puede conferir el grado de aquellos hermanos que considere dignos de él, y que han ocupa- n Lógiás Simbólicas; como tambien todos los grados que prece- perfeccion, esto es, Maestro Secreto, Maestro Perfecto, Secretario oste y Juez; Intendente de los Edificios; Elegido de los Nueve, s Quince; Caballeros Ilustres; Gran Maestro Arquitecto; Caba- ca Real. El Tres Veces Poderoso puede conferir los tres grados o durante una sesion, como por recompensa de su zelo en el de- sus deberes; y puede tambien conferir el Grado de Grande, fecto y Sublime Mason, despues que haya transcurrido el tiempo

## ARTÍCULO XVI.

e los dias de fiesta del 24 de Junio y 27 de Diciembre, deberán Grandes, Elegidos, Perfectos y Sublimes Masones, cada año en el e, la reedificacion del Templo de Nuestro Señor. El Decano de y de grado superior deberá presidir; y si los dos Vigilantes fue- acion inferior, deberán ocupar sus lugares los hermanos de mayor e que designe el Presidente: igual procedimiento se seguirá con los a.

## ARTÍCULO XVII.

nto de cualquiera clase que fuere debiera ser propuesto por un gido, Perfecto y Sublime Mason, y la votacion se tomará por su

orden, empezando por los mas jóvenes; y cada vez que se proponga un candidato á la Lógia, se debe probar que dicho candidato tiene apego á su religion, que es persona de discrecion y probidad, y que ha dado pruebas de zelo, fervor y constancia con la Orden y con sus hermanos.

#### ARTÍCULO XVIII.

Despues que el Tres Veces Poderoso haya notificado á los Vigilantes el dia de una sesion, deberán concurrir y esforzarse en el adelanto y prosperidad de la Lógia. Deberá notificarse tambien al Maestro de Ceremonias, con tiempo para que prepare el local.

#### ARTÍCULO XIX.

El Gran Guarda Sellos deberá tenerlos en orden como tambien las otras cosas que son necesarias para sellar los certificados y demas documentos que hayan sido firmados por los oficiales de la Lógia.

#### ARTÍCULO XX.

El Gran Orador deberá siempre pronunciar un discurso en cada recepcion, extendiéndose en él sobre las excelencias de la Orden. Deberá instruir á los hermanos recién iniciados, explicándoles los Misterios Masónicos y exhortándoles á no desmayar en su zelo, fervor y constancia, para que puedan un dia llegar á obtener el grado de Grande, Elegido, Perfecto y Sublime Mason. Si notase cualquier indiscrecion en un hermano, ó supiese alguna desavenencia entre ellos, deberá dar parte á la Lógia, para que ésta procure un avenimiento.

#### ARTÍCULO XXI.

El Gran Tesorero deberá guardar cuidadosamente todos los fondos destinados á la caridad, como tambien lo que produzcan las recepciones. Tendrá ademas un libro de cuentas, listo para ser examinado por la Lógia; y como la caridad es un deber indispensable entre los masones, los hermanos deberán contribuir voluntariamente á estos fondos, cada uno segun sus medios.

#### ARTÍCULO XXII.

El Gran Secretario deberá asentar en un libro todas las transacciones de la Lógia, escrito con claridad, teniéndolo siempre listo para poder ser inspeccionado por la Lógia cuando esta lo crea conveniente, pudiendo hacer lo mismo el Gran Inspector ó su Diputado. Dará su debido curso á todas las órdenes expedidas por el Tres Veces Poderoso, con bastante anticipacion para que puedan llegar en tiempo á su destino. Deberá preparar las comunicaciones que deban transmitirse á la Lógia, al Gran Concejo, al Gran Inspector, su Diputado, ó á paises estrangeros; y deberá tener en el mejor orden posible todos los asuntos que estén á su cargo.

#### ARTÍCULO XXIII.

El Gran Maestro de Ceremonias deberá concurrir al Templo con anticipacion, para poder prepararlo todo, y que de esta manera no se perturbe el



orden de los trabajos. El es quien debe examinar siempre á los hermanos visitantes, introduciéndolos segun sus grados; de consiguiente debe estar bien instruido en los varios grados, y deberá poseer ademas la confianza de la Lógia.

#### ARTÍCULO XXIV.

El Gr.: Capitan de las Guardias deberá cuidar que el Tejador haga su deber; y es obligacion de éste mantener la Lógia bien tejada. Recibe á los visitantes con sombrero puesto y espada en mano, á no ser Príncipes Masones, en cuya presencia deberá estar descubierto. Deberá dar parte al Tres Veces Poderoso, siempre que un visitador desee ser admitido; ayudará á examinarle y siempre precederá á los hermanos en la ceremonia de instruccion. Cuando él anuncie que el visitador es un Principe Mason, se le deberá recibir con todos los honores, formando los hermanos la bóveda de acero con sus espadas, y el Gran Maestro de Ceremonias hasta el pié del trono, y despues á un sitio elevado cerca del Tres Veces Poderoso.

#### ARTÍCULO XXV.

Si por alguna falta se hubiese disuelto una Lógia ó estuviese en entredicho temporalmente, los oficiales de ella deberán depositar su Carta-Patente, Reglamentos y Estatutos, como tambien los demas documentos de la Lógia, en poder del Gran Concejo, si hubiese uno en el lugar, y si no en poder del Gran Inspector ó su Diputado; quienes los guardarán hasta que la Lógia vuelva á tener permiso para reasumir sus trabajos; y en caso que los hermanos miembros de esta Lógia no quisiesen someterse á la desicion del Gran Concejo, se dará parte de su desobediencia, especificando el nombre de cada miembro, su grado masónico y carácter civil, todo en debida forma para que las Lógias de ámbos hemisferios conozcan la falta cometida, y que incurran de esta manera en el desprecio de todos los hermanos.

#### ARTÍCULO XXVI.

Si uno de los miembros de una Lógia que ha sido disuelta por orden del Gran Concejo, probase ante este cuerpo por medio de una peticion, que ha sido inocente, deberá admitirsele otra vez en el seno de la Hermandad, y podrá afiliarse á otra Lógia.

#### ARTÍCULO XXVII.

Ningun miembro podrá divulgar lo que pasa en Lógia, á no ser que sea á otro miembro de la misma Lógia, bajo pena de incurrir en el castigo que la Lógia crea conveniente imponerle.

#### ARTÍCULO XXVIII.

No se admitirá á ningun visitador sino despues que la Lógia haya abierto sus trabajos, y que haya sido escrupulosamente examinado por dos hermanos expertos; debiendo tambien prestar su obligacion al ménos del grado que desee visitar, y solo se omitirán estas formalidades, cuando por lo ménos dos

miembros de la misma Lógica declaren haberle visto en una sesión de este grado, en otra Lógica regularmente constituida.

#### ARTÍCULO XXIX.

Cada Lógica podrá tener dos tejadores de conocida buena conducta. La Lógica deberá costear sus vestidos; usarán las joyas que les corresponden en el ojal de su levita.

#### ARTÍCULO XXX.

Los Caballeros y Príncipes Masones, siendo las grandes luces de la Lógica, toda queja contra ellos se hará por escrito para que sea puesta en consideración de la Lógica en la próxima tenida. La Lógica decidirá del asunto, y si una de las partes no creyese justa su decisión, podrá apelar al Gran Concejo en última instancia.

#### ARTÍCULO XXXI.

Siendo el secreto en los misterios una obligación indispensable, el Tres Veces Poderoso ántes de cerrar la Lógica, deberá inculcar este deber en cada hermano en la manera acostumbrada.

#### ARTÍCULO XXXII.

Si se enfermase un hermano, cualquiera de los miembros que primero lo sepa deberá dar parte al Tres Veces Poderoso, para que se le atienda debidamente; debiendo el her.: Hospitalario visitarle para ver si necesita alguna cosa.

#### ARTÍCULO XXXIII.

Si algun hermano muriese, es obligación de todos los hermanos el asistir á su entierro, en la forma acostumbrada.

#### ARTÍCULO XXXIV.

Si algun hermano se encontrase en desgracia, es deber de los otros hermanos el visitarle y ayudarle.

#### ARTÍCULO XXXV.

Si el Tres Veces Poderoso no hubiese concurrido á una tenida, despues de pasada una hora del tiempo prefijado para habrir los trabajos, y hubiesen cinco hermanos presentes, el Decano de los oficiales pasará á ocupar el trono, y dirigirá los trabajos como de costumbre, con tal que el Gran Inspector y su Diputado no se hallen presentes; pero si uno de estos estuviese presente, se le deberá invitar á que ocupe el trono, con todos los honores; debiéndosele hacer al Diputado los mismos honores que al Inspector, en caso que éste se halle ausente.

#### ARTÍCULO XXXVI.

Para guardar regularidad en la Lógica, el Tres Veces Poderoso Maestro y el Grande Inspector ó su Diputado, deberán tener una lista de todos los miembros de la Lógica, expresando el grado Masónico de cada uno y su carácter civil, la cual se deberá presentar al gran Concejo y transmitirse á todas las otras Ló-

gias. Darán aviso al Gran Inspector ó su Diputado de todos los asuntos de interes que se han comunicado á la Lógia.

#### ARTÍCULO XXXVII.

Si los miembros de cualquier Lógia creyesen conveniente ó necesario el hacer algunas alteraciones á las presentes Constituciones y Reglamentos; podrán hacerlo por medio de una peticion por escrito la cual se deberá presentar á la Lógia ántes de la Fiesta anual. Si los dichos miembros, despues de una seria consideracion del asunto propuesto, encontrasen que no hay en ellas nada que se oponga á dichos Estatutos y Reglamentos, la proposicion por escrito se deberá transmitir al Gran Concejo de Príncipes y, si ellos la aprobasen, se la remitirán al Gran Inspector ó su Diputado en el Distrito, quien decidirá de ello; sin variar ningunos de nuestros usos antiguos, obligaciones, ceremonias, ni disminuir la fuerza de nuestras actuales Constituciones y Reglamentos, bajo pena de interdiccion. Por tanto, todas las Lógias de Grandes Elegidos, Perfectos y Subilmes Masones, establecidas regularmente bajo nuestra proteccion, deberán en lo adelante, gobernarse de tal manera, en todas las partes del Mundo en donde nuestra orden se halle establecida, debiendo estar bajo la direccion del Gran Inspector, su Diputado ó los Príncipes Masones, ya sea individualmente ó en el Gran Concejo, si hubiese uno en el lugar. Para lo cual y para darle mas fuerza y estabilidad, hemos resuelto crear Inspectores y Diputados Inspectores, que deberán viajar por mar y tierra para tomar las noticias necesarias y observar todas las Lógias regularmente constituidas.

Nuestros Delegados Diputados Inspectores, estarán provistos de una copia de estas nuestras leyes y reglamentos con patentes y poderes auténticos extendidos en debida forma, para que reconocidos que sean se les habiliten y puedan ejercer sus funciones.

Decretado por nuestros Gefes y dignos Protectores en asamblea legítima de verdadera ciencia con plenos poderes como Representante del Soberano de los Soberanos.

Dado en el Gran Oriente de Paris, Berlin y Burdeos, en un lugar Sagrado, bajo la Bóveda Celeste, cerca de la H.: L.: el dia 25 del Séptimo mes del año 1762; y transmitido al Muy Ilustre y Muy Poderoso Príncipe Estevan Morin, Gran Inspector de todas las Lógias Regulares del Mundo.

Dado en el Gran Oriente de Berlin, bajo la Bóveda Celeste, el dia y año arriba mencionado, y certificado por nosotros, Grandes Inspectores Generales y Diputados, el 22 de Diciembre, 1768. Firmado: Estevan Morin, Moses Cohen, Spitzén, Hyman é Isaac Long; y depositado por éste último, y certificado el hallarse conforme con los archivos del Sublime Gran Concejo del Oriente de Charleston, en la Carolina del Sur, por ser copia exacta y verdadera.

J'n B'te Delahoque,  
Dip.: Gr.: Insp.: Gen.: P'ce Mason,  
Sov.: Gr.: Com.: del Gr.: y Sup.:  
Concejo, en el Or.: de Charleston.  
A'dre F. Augusto de Grasse,  
Gran Guarda sellos de los archivos.

El certificado de la copia de Aveilhe es como sigue:

"Dado en el Gran Oriente de Burdeos y París, en un lugar sagrado y secreto, bajo la Bóveda Celeste, cerca de la H.: L.: el día 25 del séptimo mes del año 1762 y transmitido al Muy Resp.: y muy Exc.: Estevan Morin, Gran Inspector de todas las Lógicas del mundo.

En el Gran Or.: de Burdeos, bajo la Boveda Celeste, el día y año ántes mencionado, y certificado por nosotros, Gran Inspector y Diputado el 22 de Diciembre, 1762.

Nosotros, los abajo firmados, Diputados Inspectores Generales y Príncipes Masones, &c. &c., certificamos: que los Estatutos y Reglamentos arriba y por la presente transcritos, y dados por la Gran Lógica y Soberano Gran Concejo de los Príncipes de la Masonería, en el Gran Oriente de París, al muy Poderoso y muy Respetable Hermano, Estevan Morin, es conforme el original, del cual se transmitió una copia al Muy Resp.: H.: Franken, Diputado Gran Inspector de la Isla de Jamaica; y para que sean conformes tambien con la copia, que en debida forma, se halla depositada en los archivos de la Sublime Lógica en el Or.: de Charleston por el Muy Resp.: Her.: Hyman Place Long, cuando él instituyó aquel cuerpo. En fé de lo cual hemos firmado el presente, y para su mayor autenticidad lo hemos sellado con nuestro sello y armas y el gran sello de los Príncipes Masones, en el Or.: de Charleston, Carolina del Sur, el día 19 del cuarto mes, llamado Tammuz, el año de la Restauracion, 5557, que equivale al 9 de Junio, 1797 de la Era Vulgar.

(Firmado por Delahogue, Soberano, Long, Robin, De Grasse, St. Paul and Petit, como Diputados Inspectores Generales y Príncipes Masones; con el certificado del H.: Aveilhe, fechado el 10 de Diciembre, 1797, y por Delahogue, con dos sellos, uno del Sublimee Gran Concejo, y el otro particular. Refrendado por Augusto de Grasse, K. H.; S. P. R. S.; Sob.: Gr.: Insp.: Gen.: Gr.: 33: Charleston, 12 de Marzo, de 1802.)



CABALLERO DE OR.: Ó DE LA ESPADA, GR.: 15°.



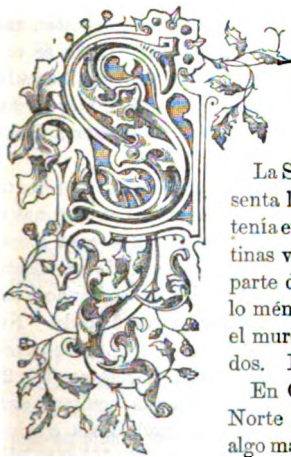
L D P.



## TERCERA CLASE.

### GRADO QUINCE.—CABALLERO DE ORIENTE Ó DE LA ESPADA.

#### DECORACION DE LA LÓGIA.



ON necesarias en este grado dos cámaras, algo espaciosas, que se llaman "Sala de Oriente," y "Sala de Occidente:" entre las cuales habrá un pasadizo ó habitacion intermedia.

La Sala del Este ú Oriente, y primer aposento, representa la Cámara del Concejo que Ciro, Rey de Persia, tenía en Babilonia, la cual estará toda adornada de cortinas verdes desde el techo hasta el pavimento. En la parte del Sur, Norte y Occidente, habrá un espacio á lo ménos de seis pies entre las cortinas ó colgaduras y el muro. Estará iluminada por siete luces, de cinco y dos. En la parte del Este habrá un magnifico trono.

En Occidente habrá dós sillas de brazos; y en el Norte y Sur, asientos para los hh.: El trono estará algo mas elevado que el pavimento sobre dos gradas y adornado con franjas y flecos de oro.

Habrá detras del trono un transparente, representando el sueño de Ciro, es decir; un leon rugiendo, en aptitud de arrojarle sobre él: sobre este grupo, una aureola, circundada de nubes radiantes; y en el centro de la aureola el nombre inefable de Dios, en caracteres hebreos. Se verá saliendo de en medio de las nubes, un águila con cuyo pico sostiene una cinta, imitando una orla, en que se leen estas palabras; "*Devuelve la libertad á los cautivos.*" Debajo de las nubes luminosas aparecen Nabucodonosor y Belzaar, cargados de cadenas, y el primero inclinado pastando como una bestia.

En la parte interior de la Lógia, dejando un espacio proporcionado en que tomen asiento los hh., habrá un tabique de lona, de tres pies de alto y pintado, que representa un muro formado de ladrillos, el cual empieza en uno y otro lado del trono y se extiende por el Norte, Sur y Occidente, quedando de la

parte interior las dos sillas de brazos colocadas en este último punto cardinal. En cada una de las cuatro esquinas, y en medio de los lados que representan el Norte y Sur, habrá una torre, pintada también como si fuese de ladrillo. La que corresponde al medio del lado occidental, no estará pintada y será de cinco ó seis pies de altura. Las otras tendrán, por lo ménos, siete pies de elevación y el ancho suficiente para que quepa un hombre. Habrá en ellos dos puertas: una abierta del lado interior de las cortinas; y la otra, del lado exterior de las mismas. En la última de dichas puertas, en el espacio entre las cortinas y el muro, habrá dos sentinelas armados con picas y espadas. Las cortinas deben estar unidas á los lados de las torres, de modo que nadie pueda pasar por ellas sin ser visto por los que están situados dentro de las cortinas; y además, sin que la luz pase por una puerta á la otra.

La muralla se extenderá á lo largo del Este ú Oriente, por detras del Trono. Cuando los hh.: deban estar de pié estarán en la parte interior de la muralla, y cuando sentados, en el exterior de la misma.

La puerta de la ante-cámara, estará cerca del Oriente.

En la ante-cámara, que separa las salas mencionadas, habrá un puente sólido de madera; bajo del cual, se hará aparecer una corriente en que floten cadáveres y miembros mutilados de uno ó mas cuerpos humanos. Cerca se verá un fanal y á la entrada hombres armados, los cuales se extenderán hasta la puerta de la segunda sala. La corriente representa al rio Jordan, mas arriba del Mar Muerto, cerca de la ruta que de Babilonia va por el Eufrates á Jerusalem.

La tercera cámara llamada de Occidente, ó sea la segunda sala, representa el campamento de los masones entre las ruinas de Jerusalem. Las cortinas ó colgaduras son de color encarnado. La sala estará iluminada con setenta luces, distribuidas en diez grupos de siete luces cada uno; permaneciendo encendida una luz en cada grupo, todo el tiempo que duren los trabajos, encendiéndose las otras en los momentos oportunos, segun lo exige la ceremonia del grado. No hay trono en esta sala, sino un asiento en la parte del Este al tiempo de la recepción. En algunas Lógiás el número de luces se reducen á siete por 5 y 2.

Una cortina en el extremo de la parte Occidental de la sala ocultará una aureola resplandeciente y un altar. Será suspendida ó apartada dicha cortina cuando sea necesario: al mismo tiempo, las colgaduras encarnadas se reemplazan por otras verdes, quedando los festones encarnados y cambiando solo la parte inferior de aquellas; para lo cual estarán dispuestas de modo que se puedan sustituir unas á otras.

El centro de la sala representa el Templo destruido, rota la columna B.: y esparcidos y en desórden los utensilios del trabajo empleados en la Masonería. A los lados de la sala estarán representadas las murallas arruinadas de Jerusalem, al parecer de piedra.

## TÍTULOS.

(*Primera sala.*)

El Sob.: Maes.: ó Presidente del Concejo, representa á Ciro, Rey de Persia.

El Primer Vig.: se titula Gr.: Maes.: de Caballería y representa al primero de los Generales de Ciro, llamado Sisina.



El Segundo Vig.: se titula Maes.: de infantería, y representa al segundo de los Generales de dicho Rey, llamado Nabuzaradan.

El Orador se titula Gr.: Maes.: de Palacio, y representa á Daniel.

El Guarda Sellos se titula Gr.: Maestro de la Cancillería, y representa á Raimundo.

El Tesorero se titula Gr.: Maes.: de Hacienda, y representa á Mitridates.

El Gr.: Maes.: de Ceremonias representa á Schemel.

Los demas hermanos se titulan Caballeros.

### TRAJES DE LA PRIMERA SALA.

El Sob.: Maest.: lleva un cetro. Los oficiales, á manera de collar, una cinta ancha verde, formando aguas, la cual debe llegar á la parte inferior del pecho, sin joya. El Maestro lleva una cinta ó collar igual, con franjas y ribetes dorados, con una borla del mismo color al extremo; en cuyo frente ó parte central anterior se verá bordada una espada y un cetro debajo de un dosel pequeño; todo de oro ó dorado.

Los Caballeros llevan una cinta verde, de aguas, ancha, en forma de banda, de izquierda á derecha, sin joya.

El delantal es blanco, forrado y ribeteado de verde, con la solapa caída. Esta llevará bordado ó pintado el nudo de Salomon, mal formado y en medio del delantal dos sables cruzados. En la parte opuesta se verán los emblemas de los Grandes Elegidos Escoceses.

### TÍTULOS.

(Segunda Sala.)

En esta Sala el Maes.: se titula Excelentísimo; los Vig.: Excelentes: y los otros hh.: Venerables.

### TRAJES DE LA SEGUNDA SALA.

Todos los hh.: llevan á manera de cingulo, una banda de seda color de agua con franjas y ribetes dorados, cuyos extremos llegan á las faldas del vestido, con un puente de oro bordado en cada uno, con las letras L.: D.: P.: en sus arcos. La faja ó cingulo, tendrá en toda ella bordadas cabezas y miembros humanos mutilados, y tambien coronas y espadas rotas. El delantal es de terciopelo encarnado, ribeteado de verde. En la solapa aparecerá bordada de oro, una cabeza ensangrentada y dos espadas cruzadas. En el centro del delantal ó mandil tres triángulos formados de cadenas, cuyos anillos son triangulares.

La joya son tres triángulos, unos dentro de otros, disminuyendo en tamaño los cuales llevan en el centro dos espadas desnudas, cruzadas, la guarnicion abajo, descansando en la base del triángulo del centro.

El Maestro lleva una escuadra debajo de las espadas que están dentro del triángulo; el Pri.: Vigilante un nivel, y el segundo Vigilante el plomo ó perpendicular. Los otros oficiales llevan igualmente las joyas de los grados simbólicos que les correspondan, tambien debajo de las espadas que se encuentran dentro del triángulo mencionado.

Cada caballero llevará una llana de plata, cuyo mango es de ébano, suspendida de una cinta roja que pende del costado derecho del cingulo.

El título de caballero podrá añadirse á otros excepto al de Maestro.


### SEÑALES.

Poner la mano derecha en el hombro izquierdo del h.: y bajarla serpentean-do hácia la cadera derecha, como si se imitaran las ondulaciones de un río. Sacar la espada y presentarla en ademán de combatir.

### TOQUES.

Tomarse mutuamente la mano izquierda, alzando y extendiendo el brazo como para rechazar un ataque: mientras que con la derecha se hace el ademán de abrirse paso; despues ponerse recíprocamente la punta de la espada en el corazon. El primer hermano dice *Judá*; el segundo responde *Benjamin* (*Benjamin: dextræ filius, sive ætatum filius.*) Este es el nombre del último. de los doce hijos de Jacob, padre de la tribu de Benjamin.

### BATERIA.

Siete golpes por cinco y dos: 

### MARCHA.

Avanzar denodadamente con cinco grandes pasos, teniendo la espada levantada.

### GRITO DE ACLAMACION.

¡Gloria á Dios y al soberano!

### APERTURA.

Los caballeros pasarán á ocupar sus asientos en la primera sala, (ó sea cámara del Concejo de Ciro,) á excepcion del Sob.: Maes.: (que no entra hasta que es anunciado por un golpe dado con el pié sobre el pavimento, cerca de la entrada). El Maes.: de Caballería, dice:

Maes.: de Cab.: El Sob.: Maes.: ha ordenado que nos reunamos en este lugar, con objeto de celebrar un Concejo extraordinario. Estad, pues, atentos, que no tardará en llegar.

[El Soberano Maestro entra en seguida escoltado por los dos guardas ó centinelas de la Torre, con espadas desenvainadas. Despues de tomar asiento los guardas vuelven á sus puestos.]

[El Sob.: Maes.: da un ligero golpe con el puño de su espada y saluda á los Caballeros. Estos, despues del Maes.: de Caballería, contestan, poniendo la mano derecha sobre el corazon é inclinándose.]

Sob.: MAES.: Exc.: Cab.: Maes.: de Caballería, ¿Cuál es el deber de un verdadero Caballero?

MAES.: DE CAB.: Velar por la seguridad del Concejo y que no entren en él sino los Caballeros.

**SOB.: MAES.: Exc.: Cab.: Maes.: de Caballería é Infantería,** pasad vosotros mismos á hacer la debida inspeccion.

[Los dos Vigilantes examinan las dos puertas de la Torre, ven si los guardas están en sus puestos, vuelven á sus puestos y el Pri.: Vig.: dice:]

**MAES.: DE CAB.: Excelentísimo y Sob.: Maes.:** los guardas están en sus puestos y el Concejo puede deliberar con toda seguridad.

**SOB.: MAES.:** ¿Qué mas teneis que hacer?

**MAES.: DE CABALLERIA.** Ved si los hh.: presentes están autorizados para asistir al Concejo.

[Ambos Vig.: piden la pal.: de pase, y el Pri.: Vig.: dice:]

**MAES.: DE CABALLERIA.** Todos los presentes son Caballeros.

**SOB.: MAES.:** ¿Qué hora es?

**MAES.: DE CAB.: El término de las diez semanas de años de la cautividad.**

**SOB.: MAES.: Exc.: Cab.: Maes.: de Caballería é Infantería,** siendo la hora, anunciad que va á abrirse el Concejo.

[Ambos Vigilantes lo anuncian en sus lados respectivos. El Sob.: Maes.: da un golpe que repiten los Vigilantes.]

**SOB.: MAES.:** A mí mis HH.:!

[Todos los Caballeros y Sob.: Maes.: aplauden al mismo tiempo, diciendo: *Gloria á Dios!* Salud al Sob.: Maes.:!]

**SOB.: MAES.:** Está abierto el Concejo de Caballeros de Oriente ó de la Espada, y sus trabajos van á empezar.

[Los Vigilantes repiten lo mismo. El Sob.: Maes.: da un golpe, y dice: "Sentaos, Caballeros."]

### CATECISMO.

**PRI.: VIG.:** ¿Sois Caballero de Oriente?

**SEG.: VIG.:** Fuí llevado á Ciro entre cadenas y salí de su presencia libre y rehabilitado.

**PRI.: VIG.:** ¿Cómo habeis llegado á este grado?

**SEG.: VIG.:** Por mi constancia y resolucion cuando otros desmayaban en los trabajos.

**PRI.: VIG.:** ¿En qué nos ocupamos en este grado?

**SEG.: VIG.:** En reconstruir el Templo del Señor.

**PRI.: VIG.:** ¿Qué simboliza, entre nosotros, el Templo y su reconstruccion?

**SEG.: VIG.:** La práctica de la religion universal, fundada en la verdad primitiva que los hombres llaman Masonería; á la cual se sigue ese estado envidiable de tolerancia, paz, igualdad y libertad, que hace de la tierra el Templo digno de un Dios de bondad y de misericordia.

PRI.: VIG.: ¿Quién fué el primero que reconstruyó el Templo?

SEG.: VIG.: Zorobabel, Príncipe de la Casa de Judá, nacido en Persia durante la cautividad.

PRI.: VIG.: ¿De qué es emblema este Príncipe entre nosotros?

SEG.: VIG.: Del osado nadador que contrasta la corriente y llega á la ribera sano y salvo: ó bien del caudillo, que alienta al desanimado, estimula al perezoso, persuade al indiferente, y anima al tímido y desconfiado: cuya voluntad é inteligencia supremas, obligan al insensato, negligente y estacionario, á prestarnos tambien su ayuda, no obstante su repugnancia: y que avanza y supera cuanto encuentra y se opone en su camino.

PRI.: VIG.: ¿De qué mas es emblema?

SEG.: VIG.: De la constante é inalterable fidelidad al voto que habia hecho de preferir no reedificar el Templo á degradarse y deshonorarse haciendo traicion á los secretos de la Masonería: enseñándonos con esto que debemos preferir no hacer el mal; aun cuando á éste se siguiese una obra grande y meritoria.

PRI.: VIG.: ¿De qué son emblema las ruinas de las antiguas murallas y Templo de la ciudad de Jerusalem?

SEG.: VIG.: De los restos esparcidos de la religion primitiva, sepultada y envuelta en las ficciones y fábulas de las creencias antiguas: no ménos que de las modernas, en que se vé degradada la inteligencia por la idolatría, la supersticion y la ignorancia.

PRI.: VIG.: ¿Cómo trabajaban nuestros HH.: en la reedificacion del Templo?

SEG.: VIG.: Con la llana en una mano y la espada en la otra.

PRI.: VIG.: ¿Qué nos simboliza esto?

SEG.: VIG.: Que los buenos **Masones** combaten los vicios y malas pasiones, al mismo tiempo que se consagran á la grande obra de la emancipacion intelectual y de la tolerancia ó Templo de la Verdad, en que los hombres que creen en Dios deben adorarle.

PRI.: VIG.: ¿A qué aluden las setenta luces de la Lógia?

SEG.: VIG.: A los setenta años de cautividad; y los setenta de la vida humana.

PRI.: VIG.: ¿Qué nos enseña el color verde y de oro de este grado?

SEG.: VIG.: Que la Masonería es inmortal como el alma humana. Que es la Verdad, Fé y Moralidad primitiva, contemporánea de la Creacion y anterior al Diluvio. Y que el oro, que los **Masones** emplean, es de mas aprecio que el favor de los **Monarcas**.

PRI.: VIG.: ¿Qué simbolizan las cadenas de los cautivos, cuyos anillos son de figura triangular?

SEG.: VIG.: Los tres enemigos del saber, los cuales en todos tiempos han tratado de encadenar al entendimiento humano, y hacer enmudecer al hombre, que Dios ha hecho libre. Tales son: la Tiranía, la Superstición y el Privilegio.

PRI.: VIG.: ¿Qué las Columnas rotas y dispersas herramientas de la Masonería?

SEG.: VIG.: La desunion y desavenencias que tienen lugar entre los hh.: que contienden por oficios y honores; ó bien cuando una jurisdicción masónica invade otra, ofreciendo á los profanos el triste espectáculo de un escándalo.

PRI.: VIG.: ¿Qué la derrota de aquellos que asaltaron á Zorobabel y á sus compañeros al pasar el río?

SEG.: VIG.: El desengaño y confusion que aguarda á aquellos que inconsideradamente atacan á la Masonería, y no se atreven á salvar las barreras de la ignorancia y del error.

PRI.: VIG.: ¿Qué representan los tres triángulos unos dentro de otros?

SEG.: VIG.: Los tres principales atributos de la Divinidad; el Poder, la Inteligencia y la Bondad.

PRI.: VIG.: ¿Qué simbolizan las dos espadas cruzadas?

SEG.: VIG.: La Verdad y la Justicia: solas armas del Mason; armado con las cuales nunca debe temer el ser vencido.

PRI.: VIG.: ¿Qué arte profesais?

SEG.: VIG.: La Franc-Masonería.

PRI.: VIG.: ¿Qué edificais?

SEG.: VIG.: Templos y Tabernáculos.

PRI.: VIG.: ¿En dónde?

SEG.: VIG.: En el corazón.

PRI.: VIG.: ¿A dónde os dirigis?

SEG.: VIG.: De Babilonia á Jerusalem; de las tinieblas del Error á la luz de la Verdad; del estéril campo de la Ignorancia y Esclavitud mental, á las verdes colinas y fértiles llanuras del Saber y Libertad intelectual.

PRI.: VIG.: ¿Qué edad teneis?

SEG.: VIG.: Setenta años: término de los trabajos del hombre, edad que entre nosotros significa, que el que cumple con los deberes que le impone nuestra Institucion, ha llegado á dicho término; aunque muera joven.

#### INSTRUCCION.

Este grado y el siguiente se llaman históricos, porque están fundados sobre ciertos acontecimientos de la historia antigua, que tuvieron lugar poco después de la cautividad de Babilonia. El objeto de su institucion parece haber

sido animar el zelo de los verdaderos Masones, presentándoles al efecto algunos ejemplos memorables de Humildad, Paciencia, Constancia, Sabiduría, Valor Caballereesco y Devocion, que distinguieron á nuestros hh.: en aquellos tiempos; del mismo modo, que preservar el recuerdo de estas virtudes, las cuales sirven de fundamento á muchos grados. La leyenda de éste contiene una narracion histórica que hace relacion á la cautividad de Babilonia, la vuelta de los cautivos, y la construccion del segundo Templo, bajo la direccion de Zorobabel, cuya época forma la segunda era de la Franc-Masonería. En estos grados, el iniciado aparece con el doble carácter de Mason y guerrero, y debe estar constantemente preparado, bien para el trabajo ó bien para el combate.

Durante las ceremonias de la recepcion tiene lugar la siguiente lectura:

“Salvad, oh! Señor, á vuestro pueblo afligido; y destruid hasta los cimientos las elevadas torres del orgullo. He atravesado con vuestra ayuda por en medio de mis enemigos y pasado sobre la muralla con seguridad. En cuanto á vos, Señor, todo es perfecto, vuestra palabra es de verdad, y un escudo poderoso para aquellos que confian en vos. Porque ¿quién es el fuerte que puede salvar al Señor, y protegerle? Me habeis asistido en el combate, y un arco de acero he roto con mis manos. Vuestra proteccion me ha salvado, vuestro brazo me ha sostenido, y vuestra fortaleza ha aumentado mi poder. He perseguido, y alcanzado á mis enemigos, y no he vuelto hasta aniquilarlos.”

“Han sido destruidos y no se volverán á levantar porque están rendidos á mis piés. Permitidme, Señor, que os alabe perpétuamente, por haberme libertado de mis enemigos.”

En seguida se cantará el siguiente salmo (cxxxvii).

“Sentados á las márgenes de los rios de Babilonia, hemos llorado al recordar á Sion, y colgado nuestras árpas de los sauces de en medio de la ribera. Porque aquellos que nos llevaban cautivos suplicaban para que cantásemos, y exigian de nosotros alegría, y nos decian, cantadnos uno de los cantos de Sion. ¿Pero cómo cantar en una tierra estrangera uno de los cantos del Señor? Permitid, oh Jerusalem, que ántes de olvidarte, olvide mi mano derecha su destreza. Y si no me acuerdo de tí, ni te prefiero á todos mis placeres, dejad que mis labios enmudezcan desde ahora. Recordad, oh Señor, que los hijos de Edom, en el día de Jerusalem, exclamaron: “Destruidla, destruidla, hasta sus cimientos. Oh! hija de Babilonia, que al fin has de ser destruida; feliz aquel que sepa recompensarte como tú nos has servido; y arroje contra las murallas tus pequeñuelos.”

#### EDICTO.

CYRO REY, Á SISINA Y ZARABASAN, SALUD:

“Tened entendido, que he permitido á todos los judíos que se encuentran en mis dominios, volver á su pais, y reconstruir allí el Santo Templo de Jeru-

saalem, en el mismo lugar en que ántes se hallaba. Envío del mismo modo á mi Tesorero Mitridates, y á Zorobabel, que he nombrado Gobernador de la Judea, para que inspeccionen la reconstruccion de dicho edificio, cuya altura será de sesenta codos; los muros de tres hileras de piedras pulimentadas y de una de maderas del país, y un altar para los sacrificios; corriendo los gastos por cuenta de mi tesoro."

"Es ademas mi voluntad, que disfruten libremente de las rentas que percibian sus antecesores y se les entregue, como donadas, la suma de 205,500 drachmas, para gastos de las bestias, vino y aceite, que se acostumbran emplear en sus sacrificios, y 2,500 medidas de trigo, en vez de harina, todo lo cual será pagado por un tributo impuesto sobre Samaria; permitiendo á sus sacerdotes celebrar sus sacrificios conforme á las ceremonias establecidas por Moises, no olvidándose de rogar en sus preces por el Rey y su real familia, y bienestar y conservacion del Imperio Persa. Lo cual ordenamos, para que nadie pueda obrar en sentido contrario al tenor de lo dispuesto en esta mi real pragmática, bajo pena de muerte y confiscacion de bienes."

(Firmado)

CYRO, REY DE PERSIA.

### HISTORIA.

Despues de la destruccion de Jerusalem y del Templo por Nabuzardan, se llevó éste cautivos á Babilonia (606, A. J.) á todos los habitantes de aquella ciudad, entrando de una manera triunfal en la capital del Imperio Persa, con los vencidos cubiertos de cadenas, sin exceptuar al mismo Rey Zedecias, que murió tres años despues de este acontecimiento, siendo de forma triangular los eslabones de las cadenas que llevaban los cautivos, porque tal fué el deseo del vencedor para hacer mas dolorosa su situacion, no ignorando el profundo respeto y veneracion que por el Delta ó triángulo tenian los Israelitas.

Grande fué el pesar de éstos; pero mayor todavía el de los Masones, al ver destruido aquel magnifico edificio, obra de sus manos, y morada del G.º A.º D.º U.º, no cesando de lamentar su desgracia hasta que libertados de la servidumbre, pudieron reconstruir un nuevo Templo, en todo conforme al anterior, diez años despues de la cautividad, gracia que obtuvieron de Ciro, Rey de Persia, no ménos grande por sus victorias, que por su humanidad.

Este feliz conquistador y Soberano de Oriente, tuvo una extraña y singular vision; en que creyó oir una voz del cielo, que le pedia la libertad de los cautivos, cuya interpretacion dió el profeta Daniel, que poseía un rango en la corte, y era uno de los favoritos de aquel monarca.

Admitido Zorobabel á la presencia del Rey, impetró de éste la libertad de los cautivos, que no solo le fué otorgada, sinó tambien le fué concedido, á él, y á los de su pueblo, el permiso de volver á Jerusalem y levantar un nuevo Templo, con la restitucion de los ornamentos sagrados y joyas, que á éste pertenecian y habian sido llevados á Babilonia; condecorándole con el título de Caballero de su órden, y prometiéndole á él y á sus compatriotas, la asistencia y proteccion que fuera necesaria al logro de sus deseos, y publicando al efecto un edicto de observancia general en todos sus dominios.

Recibió Zorobabel de manos del Gran Secretario todos los tesoros del Tem-

plo y partió acompañado de su pueblo el día que corresponde al 22 de Marzo. Siguiéron éstos por algun tiempo sin oposicion el camino que los conducia á Jerusalem, hasta llegar á un lugar en que era necesario pasar el rio Eufrates. Construyeron allí un puente para pasarlo; mas el pueblo que habitaba en la ribera opuesta, trató de impedir el paso á Zorobabel y á los suyos, atacándolos en el mismo puente que habian levantado, durando la pelea largo tiempo hasta salir vencedores y seguir adelante, sin ser de nuevo molestados en el curso de su viage. Zorobabel perdió en la contienda las insignias de honor con que le habia honrado Ciro, su libertador y bienhechor, si bien pudo conservar su espada, que solo hubiera perdido con la vida.

Desde la época de la destruccion del Templo, varios judios que habian escapado del furor de la guerra y rigores de la cautividad, habian permanecido errantes, despreciados y miserables cerca de las ruinas, que en otros tiempos habian sido para ellos escenas de grandeza. Entre éstos habia varios G.: E.: P.: y S.: Masones, que habian sido instruidos en los misterios por sus antepasados, los cuales se reunian secretamente para lamentar las desgracias de sus hermanos y practicar las ceremonias de su orden. Estos zelosos masones encontraron entre los escombros y ruinas, la entrada de la B.: S.: del Templo, que no habia sido descubierta por los enemigos, cuando la destruccion de este edificio.

Esperando algun dia renovar sus trabajos, continuaron eligiendo á uno de ellos para que presidiese en sus asambleas.

Ananías, que era su gefe al regreso de los cautivos, recibió á Zorobabel en medio de la fraternidad, entre las ruinas del primer Templo, lo declaró gefe de la nacion y le aconsejó que volviese á levantar aquel edificio.

### CLAUSURA.

(El Muy Exc.: da un golpe.)

M.: Exc.: Exc.: H.: Pri.: Vig.: ¿Quién sois?

PRI.: VIG.: Un Franc-Mason y un Caballero.

M.: Exc.: ¿Cómo trabajais?

PRI.: VIG.: Con la espada en una mano y la llana en la otra.

M.: Exc.: ¿De dónde venis?

PRI.: VIG.: Del Oriente.

M.: Exc.: ¿Qué traeis?

PRI.: VIG.: Permiso para trabajar.

M.: Exc.: ¿A qué os dedicais?

PRI.: VIG.: A erigir Templos al Gr.: Arq.: del Un.:

M.: Exc.: ¿Qué edad teneis?

PRI.: VIG.: Setenta años.

M.: Exc.: ¿Qué hora es?

PRI.: VIG.: El momento en que se echaron los cimientos del Templo.

M.: Exc.: Habiendo transcurrido el tiempo en que debíamos trabajar, y ejecutado las obras pendientes, anunciad HH.: Pri.: y Seg.: Vig.:



que voy á cerrar este Concejo de Caballeros de Oriente ó de la Espada y que vamos á continuar nuestros trabajos ordinarios.

**PRÍ. Vig.:** **Exc.:** **H.:** **Seg.:** **Vig.:** Es la voluntad del **M.:** **Exc.:** cerrar el Concejo, y que los **hh.:** empiezen sus trabajos ordinarios. Anunciadlo así á los demas **hh.:**

**Seg.:** **Vig.:** **Herm.:** y Caballeros: Es la voluntad del **M.:** **Exc.:** **Maes.:** cerrar el Concejo y que paseis á ocuparos de los trabajos ordinarios.

El **M.:** **Exc.:** da un golpe, que repiten los dos **Vig.:**

**M.:** **Exc.:** A mí mis **HH.:**

Todos los Caballeros, siguiendo al **M.:** **Exc.:** hacen la señal, apláuden y exclaman: *Gloria á Dios y al Soberano.*

El **M.:** **Exc.:** dice: "El Concejo está cerrado." Los **Vig.:** repiten lo mismo. El **M.:** **Exc.:** da un golpe, que repiten los **Vig.:**, retirándose en silencio los Caballeros.

## ESTATUTOS Y REGLAMENTOS GENERALES

### DE LOS PABALLEROS DE ORIENTE.

#### ARTÍCULO I.



El Concejo de los Caballeros de Oriente se compone del Soberano, el Gran Guarda-Sellos, el General, el Gran Tesorero, el Gran Orador ó Ministro de Estado y todos los hermanos Caballeros recibidos ó afiliados.

#### ARTÍCULO II.

Siendo los Caballeros de Oriente, Príncipes Soberanos de la Masonería, deben todos ser iguales, para perpetuar su soberanía y hacer que prevalezca la armonía entre ellos. Por esa razón, ocuparán alternativamente, de año en año, el puesto eminente de Soberano cada uno á su turno.

#### ARTÍCULO III.

Pero no resulta así con el empleo de Gran Guarda-Sellos, que lo posee á perpetuidad, por ser el único Gran Guardador de los Archivos Antiguos y Secretos de la Caballería, el depositario de los sellos y el encargado de la correspondencia general con todos los cuerpos de este grado, esparcidos sobre la faz de la tierra. Convoca el Concejo cuando se le manda. Este puesto se concede, por eleccion, á un Caballero domiciliado y residente del lugar en que está establecida esta Gran Lógia.

Cuando vaque esta plaza, procederán inmediatamente los Caballeros á llenarla, por balotage, y la eleccion la da por pluralidad de votos. El agraciado se sentará siempre inmediato al Soberano, á su derecha, y despues de él los visitadores.

#### ARTÍCULO IV.

La plaza de General la ocupan todos los Caballeros alternativamente, segun el art. 2. Los deberes de este oficial es hacer observar el órden y las leyes.

#### ARTÍCULO V.

Tambien corresponde al Gran Tesorero hacer obedecer los Reglamentos y

se sienta á la izquierda del General, al Occidente. Cuida de todos los fondos y de la insignia de la Lógia. Presenta sus cuentas tres veces al año, á todos los Caballeros, en Asamblea. Esta plaza no se consigue por ascenso; sino por eleccion á balotage todos los años, y su funcionario puede ser reelegido.

#### ARTÍCULO VI.

La plaza de Gran Orador la desempeñan, por turno, todos los Caballeros conforme á los artículos 2 y 4. Se sienta á la izquierda del Soberano. Siendo el talento y la elocuencia dones raros de la naturaleza, podrá un Caballero no aceptar esta plaza, sin que se le tache por ello.

#### ARTÍCULO VII.

Siendo los Grandes Elegidos, Perfectos y Sublimes Masones, Vigilantes, ex-oficio, de la órden de la Masonería; del mismo modo son los Caballeros de Oriente, Príncipes y Soberanos, ex-oficio, de la órden en general. El Concejo de Caballeros de Oriente, toma cuenta de todas las desavenencias que ocurran entre los Grandes, Elegidos, Perfectos y Sublimes Masones.

#### ARTÍCULO VIII.

El Caballero de Oriente tiene derecho, donde quiera que encuentre un Aprendiz, Compañero ó Maestro Mason, de conferirle los seis grados inferiores que le preceden, uno despues de otro, si lo merece, con tal que no haya en dicho lugar, Lógias de esos grados. Aunque un Caballero tiene facultad para crear otro, solo debe hacerlo en casos extraordinarios, y en obsequio de algun hermano domiciliado en un lugar donde no residan Caballeros de este grado; pues no debe multiplicarse demasiado; ó en aquellos lugares donde no haya Lógias, sino las fundadas bajo falsos principios, ó con Constituciones irregulares. En ese caso, puede entredichar dichas Lógias, ó regularizarlas, segun se lo dicte la prudencia ó la sabiduria.

#### ARTÍCULO IX.

Si algun Caballero comete una ofensa grave, no se le impondrá castigo antes de haber oido su defensa, ni sin que se haya juzgado el asunto en la Lógia, reunida al efecto; es decir, habiendo sido convocados todos los Caballeros de Oriente, y presentándose la mayoría. Las ofensas cometidas por los Caballeros, y sus castigos, se guardarán secretos de todos los hermanos de los grados inferiores, bajo las penas mas severas. Los Concejos para deliberar sobre los asuntos de policía, deben consistir de siete Caballeros por lo ménos.

#### ARTÍCULO X.

Si se desea hacer ascender un Grande, Electo, Perfecto y Sublime Mason, al grado de Caballero de Oriente, deberá transcurrir, por lo ménos, un mes despues de haber sido propuesto; para que tenga tiempo el Concejo de informarse si ha llenado ó nó sus deberes con la exactitud y el zelo correspondientes.

#### ARTÍCULO XI.

Los Caballeros de Oriente están facultados para comisionar Grandes, Elec-

tos, Perfectos y Sublimes Masones, para que vigilen la conducta de los hermanos que aspiren á los Altos Grados.

#### ARTÍCULO XII.

Ningun Grande, Electo, Perfecto y Sublime Mason, podrá obtener el grado de Caballero de Oriente, sin haber sido nombrado para vigilar la conducta de sus hermanos y lo haya hecho durante siete meses; pero puede acortarse ese tiempo, segun las circunstancias.

#### ARTÍCULO XIII.

Aunque los artículos 2, 4 y 6, disponen que ningun Caballero pueda ocupar una plaza por mas de un año, podrá, sinembargo, servirla otro año, si no se encuentra ninguno capaz de desempeñarla. En la fiesta anual del 22 de Marzo, se suplicará, en todo caso, al oficial cesante, que para beneficio de la órden, desempeñe sus funciones durante otro año.

#### ARTÍCULO XIV.

Todos los Caballeros de Oriente deben estar aptos para llenar las plazas del Grado de Soberanos de la Orden Masónica. Deben saber que por esta razon, y por los principios de armonía é igualdad que deben gobernarlos, es preciso que cada uno á su turno ocupe una plaza elevada. Por consiguiente, se reunirá una vez al mes el Gran Concejo de Oriente para que los Caballeros practiquen alternativamente todos los Grados. Seria vergonzoso que un Mason que haya alcanzado el rango sublime de este grado, ignore la ciencia de los grados inferiores, puesto que está obligado á enseñarla á otros.

#### ARTÍCULO XV.

Cuando un Caballero de Oriente visite una Lógia de Perfeccion ó de Arco Real, se le recibirá con los honores de la Bóveda; y si el Venerable no fuere de su rango, ofrecerá su asiento y su mallet al visitador, que lo aceptará ó no, segun le parezca. Si lo acepta, será solo por un momento, y se sentará despues á la derecha del Venerable, quien le invitará á que inspeccione la obra de la Lógia. Si varios caballeros juntos visitaren la Lógia, se sientan á derecha é izquierda del Ven., quien ofrecerá el mallet al de mas edad.

#### ARTÍCULO XVI.

Todos los Caballeros tendrán copia de estos artículos, cotejados y certificados por el Gran Guarda-Sellos, una copia de los Estatutos y Reglamentos de Perfeccion, y una copia de los Reglamentos Generales de las Lógias del Primer Grado, para que puedan mantener el órden y disciplina en todas partes, y en las Lógias regulares que visiten.

Comparado y certificado por nos, Soberano Gran Comendador y Gr.: Guarda-Sellos del Gran Concejo del Real Secreto en el Oriente de Charleston, Carolina del Sur.

[Firmado por *Delahogue y de Grasse*, como los demas documentos.]

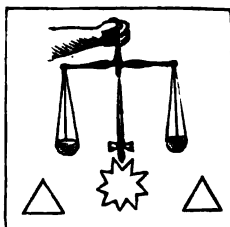
La copia de Aveilhe está certificada y refrendada como el último documento.



PRÍNCIPE DE JERUSALEM, GR. 16°.

\*

\*



ZOROBABEL.



\* \* \*

CIRO.

\*

\* \* \*



\*

\*

## GRADO DIEZ Y SEIS.—PRÍNCIPES DE JERUSALEM.

### DECORACION DE LA LÓGIA.



A Lógia estará dividida en dos partes, aunque seria mejor tener dos piezas contiguas con una comunicacion interior. La primera pieza representa la Corte de Zorobabel, Rey de Jerusalem: la colgadura es de color de aurora; la alumbran veinte y cinco luces en cinco grupos de cinco cada uno. La segunda pieza representa la Corte de Dario, Rey de Persia, sucesor de Ciro, que reina en Babilonia: la colgadura es verde; el trono y el dosel, color de aurora. El paso por donde se lleva al recipiendario de una á otra pieza, representa el camino que conduce de Babilonia á Jerusalem. En el centro de la primera sala hay un altar con un rollo de pergamino sobre él, representando el "Libro de la Ley;" una escuadra, un compas, un plomo, una perpendicular, una espada y una balanza. Al Or.: y sobre el Muy Ilustre, hay un

gran triángulo dorado, en cuyo centro se ven grabado el nombre inefable de Dios, en caracteres hebreos.

Cuando haya recepciones, el candidato será introducido en la primera sala, sin ceremonia alguna, con sus halajas y joyas de Caballero de Oriente, y estará reunido con los demas hh., sin que se deje transpirar nada perteneciente al gr.: de Principes de Jerusalem. Entónces se abrirá la Lógia de Caballeros de Oriente hasta que llegue el momento de que toquen á la puerta. . . . .

### TÍTULOS.

En la primera sala, el Presidente se llama MUY ILUSTRE Tirsatha, y representa á Zorobabel. En la segunda sala, se llama MUY EQUITATIVO PRINCIPLE, y representa á Dario, Rey de Persia. El Pri.: Vig.: se titula Ilustre Escriba: el 2º, Sabio y Venerable Prelado. Los demas hermanos se llaman Valerosos Principes. La Lógia se llama Gran Concejo de Principes de Jerusalem. Los Principes de Jerusalem gozan de grandes privilegios en las Lógias inferiores, cuya vigilancia y administracion están á su cargo. En la segunda sala los tres primeros oficiales se sientan al Or.:.

## SEÑALES.

Presentar denodadamente la espada, en señal de estar pronto á combatir, poniendo al mismo tiempo la mano izquierda sobre la cadera. Por respuesta se extiende el brazo á la altura del hombro, como para empezar el combate, poniendo el pié derecho en escuadra y el talon junto á la punta del pié izquierdo.

## TOQUES.

Darse mutuamente con el pulgar de la mano derecha en la coyuntura del dedo pequeño cinco golpes. . . . . Juntar en seguida los piés derechos por las puntas, formando una línea recta; tocarse las rodillas; en fin, ponerse recíprocamente la mano izquierda abierta en el hombro. El primer h.: dice veinte; el segundo h.: responde veinte y tres, con lo que hace alusion á la época de la entrada de los Israelitas en Jerusalem despues de la cautividad de Babilonia, entrada que se verificó el vigésimo dia de Teveth, décimo mes del año. Igualmente se alude á las acciones de gracias tributadas por el pueblo judío despues de la reedificacion del Templo, el dia 23 de Adar, duodécimo mes del sexto año del reinado de Dario. El Templo habia sido terminado el tercer dia del mismo mes, y el décimo cuarto dia del mes siguiente se celebró en él la Pascua.

## BATERIA.

Cinco golpes. 

## MARCHA.

Un paso grave con la punta de los piés. Se hacen á veces cinco en la forma siguiente. Estando en la señal, adelantar el pié izquierdo resbalando; traer el pié derecho á la punta del izquierdo, marcando el paso y así hasta cinco veces.

## TIEMPO DEL TRABAJO.

Se empieza al ponerse el Sol y se acaba á la mitad del dia.

## TRAJE.

Mandil encarnado, forrado y ribeteado de color de aurora. En el mandil hay pintado ó bordado el Templo de Salomon, con una espada atravesada de un escudo en un lado, y en el otro una escuadra y un triángulo. En un lado habrá la letra D, y en el otro la letra Z. En la solapa hay una balanza al fiel, sostenida por la mano de la Justicia. La Banda es color de aurora, con vivo de oro, y bordada en ella una balanza, la mano de la Justicia, un puñal, cinco estrellas y dos coronas pequeñas. La joya es una medalla de oro. En el anverso hay una mano con una balanza; en el reverso una espada de dos filos y cinco estrellas, con la letra D en un lado, y la Z en el otro. La Banda se lleva del hombro derecho al costado izquierdo.

## APERTURA.

El Muy Equitativo da un golpe y dice: "Valiente Gran Maestro de



**Ceremonias, ¿cuál es el primer deber de un Concejo de Príncipes de Jerusalem?**

**Gran M.: de Cer.:** Ver que los guardias esten en su lugar.

**M.: E.:** Cumplid con ese deber, y dadnos aviso.

**M.: de Cer.:** Cumplido, **M.: E.:** M.:

**El M.: E.:** da dos golpes, el 2º. **Vig.:** se levanta.

**M.: E.:** Valiente 2º. **Vig.:**, ¿cuál es vuestro deber?

**Seq.:** **Vig.:** Ver si todos los que están presentes son Príncipes de Jerusalem.

**M.: E.:** Hacedlo pues.

**Seq.:** **Vig.:** Todos somos Príncipes de Jerusalem.

**El Muy Equitativo** da tres golpes.

**M.: E.:** Valiente Pri.: **Vig.:** ¿qué hora es?

**Pr.:** **Vig.:** Está saliendo el Sol.

**M.: E.:** ¿Qué otro deber nos queda que llenar?

**Pr.:** **Vig.:** Colocar los Príncipes en dos columnas para desempeñar sus deberes con mas facilidad.

**M.: E.:** Atended á ese deber.

**Pr.:** **Vig.:** **M.: E.:** está hecho.

**M.: E.:** Valientes 1º. y 2º. **Vig.:**, anunciad en vuestras columnas respectivas que voy á abrir este Gran Concejo de Príncipes de Jerusalem, con los golpes de costumbre.

(Los **Vig.:** lo anuncian.)

**M.: E.:** Atencion, Príncipes Valientes!

(Se dan las señales) el **M.: E.:** da cinco golpes, y los **Vig.:** los repiten.

**M.: E.:** Declaro abierto este Gran Concejo, y pronto á empezar sus trabajos

### CATECISMO.

**P.:** ¿Sois Príncipe de Jerusalem?

**R.:** Conozco el camino de Babilonia

**P.:** ¿Qué érais ántes?

**R.:** Caballero de Oriente.

**P.:** ¿Cómo subisteis á la dignidad de P.: de J.?:

**R.:** Por la gracia de Zorobabel y el valor que manifesté en varios conflictos.

**P.:** ¿A dónde fué el Príncipe de Jerusalem?

**R.:** De Jerusalem á Babilonia.

**P.:** ¿Porqué?

**R.:** Porque habiéndose negado los Samaritanos á satisfacer los tributos que se les habian impuesto para pagar los gastos de los sacrificios

que se ofrecian á Dios en el Templo, se despachó una embajada á Babilonia, para obtener justicia del Rey Dario.

*P.* ¿De cuántos Caballeros se componía la embajada?

*R.* De cinco.

*P.* ¿Encontraron obstáculo en el camino?

*R.* Sí. Los Samaritanos, contra quienes iban á quejarse, se armaron y atacaron á los embajadores, pero fueron derrotados.

*P.* ¿Qué alcanzaron de Dario?

*R.* Un decreto para que los Samaritanos pagasen el tributo, so pena de ser castigados.

*P.* ¿Cómo fueron recibidos los embajadores, á su vuelta á Jerusalem?

*R.* El pueblo salió á recibirles á alguna distancia de la ciudad y les acompañaron hasta el Templo con cantos de regocijo. Luego que llegaron al Templo y dieron cuenta de su embajada, fueron constituidos Príncipes de Jerusalem.

*P.* ¿Qué vestidos les dieron entónces?

*R.* Vestidos de oro.

*P.* ¿Qué decoraciones tenían?

*R.* Una banda color de aurora, guarnecida de oro, del hombro derecho al costado izquierdo, de la cual pendía una medalla de oro, con una balanza, una espada, cinco estrellas, y las letras D y Z.

*P.* ¿Qué significan las cinco estrellas en la banda?

*R.* Son el emblema de los cinco Caballeros que viajaron de Jerusalem á Babilonia.

*P.* ¿Cuál es la edad del Príncipe de Jerusalem?

*R.* Ochenta y cinco años de experiencia.

#### INSTRUCCION.

Puede considerarse este grado como la continuacion y terminacion de la historia que dió principio en el anterior, estando tan íntimamente enlazados que pueden reputarse como partes de un todo. Debía dicha historia no formar sino un solo grado; pero en atencion al mucho tiempo que ocuparía la recepcion del mismo, se ha dividido en dos, con sus nombres respectivos. Esto es precisamente lo que ha sucedido en el Rito Frances ó Moderno, en la parte que lleva el título de "Caballero del Oriente."

Los Príncipes de Jerusalem gozaron antiguamente de muchos privilegios y prerogativas, en virtud del rango que ocupaban, ejerciendo una autoridad exclusiva desde el 4º. gr.: ó sea M.: S.:, hasta el gr.: 15º., ó sea Caballero de Oriente ó de la Espada, inclusive. Los Grandes Concejos de Príncipes de Jerusalem expedian las Cartas de Instalacion para las Lógicas de Perfeccion, y tenian bajo su inspeccion y gobierno á los talleres simbólicos del Rito Escoces en aquellos paises en que no habia Grandes Lógicas regularmente establecidas. Por el Artículo 6º. de las Constituciones de 1786, se acordó, "que la juris-

dicción ó autoridad de los Sup.: Conc.: no podía extenderse mas allá del gr.: 17º. ó sea el de Caballero de Oriente y Occidente," si bien al presente es atribucion indisputable de dichos Sup.: Conc.: de 33

### HISTORIA.

El primer cuidado de Zorobabel, á la vuelta de la cautividad, fué consagrarse á la reconstruccion de la obra del Templo, segun queda manifesado en el grado precedente, no obstante que hostilizados constantemente por los Samaritanos, sus vecinos, que por envidia se oponian á que continuasen en sus trabajos, se vieron por algun tiempo obligados á abandonar la obra que habian empezado; logrando al fin Zorobabel, asociado de otras personas influyentes, obtener de Dario, sucesor de Ciro, un decreto por el cual aquel monarca amenazaba con pena de la vida, á todos aquellos de sus vasallos que perturbasen á los Masones en la reconstruccion de la ciudad y del Templo; consiguiendo de este modo, no volver á ser molestados y terminar la obra en breve tiempo.

### CLAUSURA.

M.: E.: Ilustrísimos 1º. y 2º. Vig.: anunciad en vuestras columnas respectivas que voy á cerrar este Gran Concejo.

Cada Vig.: da cinco golpes, todos se ponen de pié y se da el aviso.

M.: E.: Atencion, Príncipes de Jerusalem!

(Se dan las señales.—El M.: E.: da cinco golpes y los Vig.: los repiten y dicen: LAUS DEO.)

M.: E.: Sed justos, sabios y misericordiosos! Declaro certado este Gran Concejo de Príncipes de Jerusalem.

# ESTATUTOS, REGLAMENTOS, DEBERES Y PRIVILEGIOS

DE LOS

## PRÍNCIPES DE JERUSALEM.

### ARTÍCULO I.



OS Príncipes de Jerusalem son los Gefes de la Masonería. Tienen derecho de visitar é inspeccionar las Lógias, hasta el grado de Caballeros de Oriente; y pueden anular sus trabajos, si fueren contrarios á las leyes de la Masonería.

### ARTÍCULO II.

Cuando un Príncipe de Jerusalem visite un Concejo ó una Lógia, debe ir decorado con las joyas y los adornos de su grado, y anunciarse como Príncipe de Jerusalem.

### ARTÍCULO III.

El Ven.: diputará un H.: de ese grado, si lo hubiere, para que le examine. Despues de haberlo hecho, vuelve, da parte á la Lógia y anuncia por su rango al Visitador.

Si fuere en un Concejo, el Soberano manda que se abran de par en par las puertas, para formar la bóveda de acero, y que se sienta á su derecha el Visitador. Si fuere en una Lógia Simbólica, el Ven.: delega cuatro hermanos para recibirle, sin elegir jamas los oficiales, dignatarios, que no deben abandonar sus puestos. Los delegados se dirigen al Visitador, y le conducen á la entrada. Se abren las puertas, se forma la Bóveda de acero y se le conduce al puesto de honor. Si el Ven.: no fuese Príncipe de Jerusalem, le ofrece su mazo y su asiento, que aceptará ó no, segun le plazca. Se observarán las mismas ceremonias cuando se retire del Templo.

Si un Príncipe de Jerusalem solicita visitar una Lógia en que no haya hermano de ese grado, y no trajere su certificado, se delega al hermano mas experto, y si fuere necesario al mismo Ven.:, para que salga á examinarle, y se satisfaga de su rango. Despues del exámen, dará su palabra de honor de que es Príncipe de Jerusalem, con arreglo al artículo 2º.

## ARTÍCULO IV.

El Concejo de Príncipes de Jerusalem, toma el nombre de "Concejo de los Muy Valientes é Ilustres Príncipes." Toda Lógia inferior debe darle parte de su obra; y tienen derecho de examinar sus patentes sin que pueda ninguna darse por ofendida.

Los Príncipes de Jerusalem, en número de cinco, son los Jueces en última instancia de las decisiones de las Lógias, no habiendo apelacion despues de sus fallos. Derivan este poder de sus predecesores, á quienes lo confirió el pueblo de Jerusalem. Se sientan en Lógia con su sombrero puesto y se dirigen al Venerable sin pedir permiso.

## ARTÍCULO V.

Los Príncipes de Jerusalem recibieron sus fueros en premio de los servicios hechos al pueblo de Jerusalem, por su profundo saber y los beneficios que hicieron á la Masonería; en virtud de lo cual merecen ser colocados al nivel del Gran Príncipe Zorobabel, de la raza de David.

## ARTÍCULO VI.

Los Príncipes de Jerusalem deben ser justos y pundonorosos, corteses y rígidos observadores de las leyes, vigilando por la justicia y el buen orden en las Lógias.

## ARTÍCULO VII.

El Príncipe de Jerusalem que observare una vida irreprochable, ú obrare sin honor, será castigado por los otros Príncipes, por mayoría de votos.

## ARTÍCULO VIII.

Al Príncipe de Jerusalem que ridiculizare á otro, ó hiciere burla, se le prohibirá sentarse en tres Concejos consecutivos.

## ARTÍCULO IX.

Si algun Príncipe de Jerusalem, desafiare á otro, será expulsado de su Concejo, borrado su nombre y se dará aviso de ello al Gran Concejo, á todos los concejos en que esté en correspondencia y á todas las Lógias Simbólicas.

## ARTÍCULO X.

El Príncipe de Jerusalem que solicitare votos en las elecciones de los oficiales, para sí ó para cualquiera otro, será expulsado para siempre.

## ARTÍCULO XI.

La Gran Fiesta de los Príncipes de Jerusalem, tiene lugar el dia 23º. del 12º. mes, en recuerdo de las gracias ofrecidas á Dios, en ese dia, por la reedificación del Templo. En ese dia tienen tambien lugar las elecciones de los Oficiales de todos los Concejos de Príncipes de Jerusalem.

El 20º. dia del 10º. mes se celebra tambien una Fiesta en conmemoracion de la entrada triunfal que hicieron los embajadores en Jerusalem, á su regreso de Babilonia.

## ARTÍCULO XII.

El Concejo de Principes de Jerusalem se compondrá de cinco miembros, por lo ménos. El Soberano representa á Zorobabel. Los dos Vigilantes se titulan "Muy Ilustres." Los oficiales son como en las otras Lógias y se titulan "Ilustres."

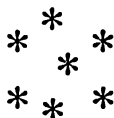
Certificado ser conforme al original depositado en los archivos del Gran Concejo, en el Sublime Oriente de Charleston; *Carolina del Sur*.

(Firmado por Delahogue y De Grasse, como los Estatutos y con dos sellos.)

El ejemplar de Aveilhé está certificado por Delahogue, Long, Robin, De Grasse, Saint Paul y Petit, el 9 de Junio 1797; y por Aveilhé el 10 de Diciembre de 1797; y refrendado por De Grasse en Charleston, el 12. de Marzo de 1802.



CABALLERO DE OR.: Y DE OCC.: GR.: 17°.





## CUARTA CLASE.

### GRADO DIEZ Y SIETE.—CABALLERO DE ORIENTE Y DE OCCIDENTE.

#### DECORACION DE LA LÓGIA.



A colgadura de la Lógia es encarnada, salpicada con estrellas de oro. Su forma es la de un heptágono.

En cada ángulo hay una col.: cuadrada, y en cada capitel, comenzando por el Or., y continuando sucesivamente al rededor, S., Occ., y N., se vén las iniciales: B.: D.: S.: P.: H.: G. y F., y en sus bases se hallan las siguientes: A.: U.: R.: D.: F.: P.: y T.: En cada una de estas col.: debe haber una lámpara ó transparencia. En el Or.: hay un altar, sobre una plataforma, al cual se sube por siete escalones. Dicha plataforma está sostenida por cuatro bueyes alados, con las cabezas de un leon, un buey, un hombre y un águila. Habrá veinte y cuatro sillas ó tronos ricamente decorados. Al Or., y sobre la silla del Pod., hay dos espadas cruzadas, rodeadas de siete estrellas. En el techo de la Lógia se verán el Sol y

la Luna. Al Or.: habrá un altar con una vasija de plata con agua perfumada, un brazero con pedazos de carbon encendido, y una Biblia *sellada con siete sellos\** grandes de lacre verde, sobre cintas encarnadas. Los sellos serán de dos pulgadas en diámetro cuando ménos. El cuadro de la Lógia es un heptágono con las iniciales de las siete palabras de las cabezas de las col., puestas de la parte fuera, y las otras siete en cada lado respectivamente. En el centro hay la figura de un hombre con una túnica blanca, larga, y una faja de oro á la cintura y siete estrellas alrededor de la mano derecha formando un círculo. Su barba es blanca y larga: la cabeza rodeada de una Gloria: una espada de dos filos en la boca; y rodeado de siete candeleros con estas letras: O.: D.: O.: I.: P.: I.: C.: Tambien habrá en el cuadro el Sol, la Luna, la vasija de agua y el braceró.

Cada h.: deberá estar vestido con una túnica larga, blanca, y llevará en la cabeza un círculo ó coronilla de oro ó dorada.

\* Sellado con siete sellos, Rev.: v. 7—quiere decir, cerrado perfectísimamente y con secreto para que sea mayor la honra y veneracion que se le tenga.

## TÍTULOS.

La Lógica se llama *Gran Concejo*, y se compone de veinte y cuatro miembros. El Presidente toma el título de *Muy Poderoso*: los otros miembros del Concejo se llaman respetables ancianos. Los miembros reconocidos en el grado y que pasen del número de veinte y cuatro, pueden asistir al Concejo sin voz deliberativa, y se llaman respetables caballeros.

## SEÑALES.

*Señal general.* Mirarse el hombro derecho; en respuesta mirarse el hombro izquierdo, pronunciando alternativamente estas palabras: *Abaddon (exterminans, vel perditio)*; *Abisus*, de la raíz *Abad, perit, desperit* y *Zabulum*.

*Señal para la entrada.* Ponerse mutuamente la mano derecha en la frente.


## PRIMER TOQUE.

Poner la mano izquierda en la derecha del hermano con los dos dedos extendidos; el hermano la cubre con la otra, y entretanto cada uno vuelve la vista hacia el hombro derecho.

## SEGUNDO TOQUE.

Tocar con la mano izquierda el hombro izquierdo del hermano, y éste toca el hombro derecho al otro con la mano derecha.

## BATERIA.

Siete golpes por seis y uno 

## MARCHA.

Siete pasos en escuadra, señalando los siete lados de un heptágono.

## HORAS DEL TRABAJO.

Para empezar: *el tiempo se acerca.*

Para acabar: *ya no es tiempo.*

## TRAJE.

Mandil amarillo en forma triangular, forrado y ribeteado de encarnado. Se usan dos bandas; la una blanca, puesta de derecha á izquierda; la otra negra, en forma de collar. De la negra pende la joya, que es una medalla heptágono, mitad de oro y mitad de plata ó de nácar. En cada uno de los ángulos del anverso están grabadas las letras B.: D.: S.: P.: H.: G.: F.:, iniciales de las palabras *Belleza, Divinidad, Sabiduría, Poder, Honor, Gloria y Fuerza*. Encima de cada letra hay una estrella. En el centro está un cordero de plata, puesto sobre el libro de los siete sellos, y en cada sello está una de las referidas letras. En el reverso hay dos espadas en cruz, la punta hacia arriba, colocadas en una balanza en equilibrio, y en las esquinas las iniciales de las palabras *Amistad, Union, Resignacion, Discrecion, Fidelidad, Prudencia y Templanza*.

## APERTURA.

El Muy Poderoso, con la mano derecha colocada sobre el Libro Sagrado, sellado con siete sellos, pregunta:

Ven.: C.: Pri.: Vig.: ¿Cuál es vuestro deber?

Pri.: Vig.: Ver si estamos seguros.

M.: P.: Ved si lo estamos.

Pri.: Vig.: (dando siete golpes) Respetables PP.: OC.:, está abierto este Gr.: Concejo de OC.: de Or.: y Occ.: solicito vuestra atención á sus trabajos.

RESPONDEN: "Prometemos obediencia á los mandatos del P.:" (Todos se levantan y le saludan, él les vuelve el cumplimiento y les invita á sentarse.)

## CATECISMO.

P. ¿Sois Cab.: de Or.: y Occ.:?

R. Lo soy.

P. ¿Qué vístais cuando os recibieron?

R. Cosas maravillosas.

P. ¿Cómo os recibieron?

R. Por medio del agua y la efusion de sangre.

P. Explicadme ésto.

R. El verdadero Mason no debe vacilar en derramar su sangre para sostener su Orden.

P. ¿Cuáles son los adornos de un Concejo de OC.: de Or.: y Occ.:?

R. Tronos soberbios, el Sol, la Luna, carbon encendido, y una vasija de agua perfumada.

P. ¿Qué figura tiene el Concejo?

R. La de un heptágono.

P. ¿Quién lo representa?

R. Un hombre con una túnica blanca, y una faja de oro á la cintura: siete estrellas alrededor de la mano derecha. La barba larga y blanca; la cabeza rodeada de la Gloria; una espada de dos filos en la boca, y rodeado de siete candeleros con estas letras, á saber: O.: D.: O.: I.: P.: I.: C.:.

P. ¿Qué significa el círculo?

R. Así como el círculo se concluye con un punto; así debe estar la Logia unida con afecto y amor fraternal.

P. ¿Qué significa el heptágono?

R. Nuestro número misterioso, comprendido en siete letras.

P. ¿Cuáles son las siete letras?

R. B.: D.: S.: P.: H.: G.: F.:.

P. ¿Qué significan?

R. *Belleza, Divinidad, Sabiduría, Poder, Honor, Gloria y Fuera.*

P. Explicadme estas palabras.

R. La *Belleza* para adornar nuestras obras; la *Divinidad*, cuyo estudio es nuestro primer objeto; la *Sabiduría*, para inventar y trabajar; el *Poder*, para castigar y confundir las calumnias de los h.:. malvados y de los Profanos; el *Honor*, es cualidad indispensable á un Franc-Mason, para que llene sus deberes respetablemente; la *Gloria*, que un buen Franc-Mason es igual al mayor Príncipe ó Potentado; y la *Fuerza*, que es necesaria para sostenernos y mantenernos.

P. ¿Qué significan las siete estrellas?

R. Siete cualidades que deberán poseer los Masones: *Amistad*, *Union*, *Resignacion*, *Discrecion*, *Fidelidad*, *Prudencia* y *Templanza*.

P. ¿Por qué son necesarias esas cualidades al Mason?

R. La *Amistad*, es una virtud que debe reinar entre hermanos; la *Union*, es el cimiento de nuestra Sociedad; la *Resignacion*, á las leyes, reglamentos y decretos de la Lógia, sin murmuracion; la *Discrecion*, que un Franc-Mason debe estar siempre alerta, y nunca dejarse sorprender en relacion á nuestros misterios; la *Fidelidad*, que debe observar rígidamente todos sus compromisos; la *Prudencia*, que deberá conducirse de tal modo, que ni la malicia del profano pueda censurarlo; la *Templanza*, que deberá evitar siempre todo exceso que pueda hacer mal al cuerpo ó al espíritu.

P. ¿Qué significan las siete letras de los candeleros?

R. Los siete vicios de que deben huir todos los buenos y verdaderos masones: el Odio, la Discordia, el Orgullo, la Indiscrecion, la Perfidia, la Incontinencia y la Calumnia.

P. ¿Por qué razones particulares deben huir los Masones de estos vicios?

R. Porque son incompatibles con las cualidades y los principios de los buenos Franc-Masones, que deberán evitar hacer mal á un hermano, aunque lo haya recibido de él, debiendo reunir en sí todas las cualidades de un hombre bueno y recto, pues

El *Odio*, afea todos los bellos sentimientos del corazon humano;

La *Discordia*, es contraria á los principios de la Sociedad;

El *Orgullo*, se opone al ejercicio de la humanidad;

La *Indiscrecion*, es fatal á la Masonería;

La *Perfidia*, merece la execracion de todo hombre de honor;

La *Incontinencia*, puede colocarnos en dilemas muy desagradables;

Y la *Calumnia*, peor de todos, debe tenerse como un vicio que aniquila hasta los cimientos de la amistad y de la Sociedad.

P. ¡Explicad masónicamente el libro de los siete sellos que solo uno puede abrir!

R. Significa una L.:. ó Concejo, que solo el M.:. P.:. tiene derecho de abrir ó empezar.

P. ¿Qué habia guardado en los siete sellos?

R. El primero contenia un arco, flechas y una corona de oro.

El segundo, una espada de dos filos.

El tercero, una balanza.

El cuarto, una calavera.

El quinto, un lienzo tinto en sangre.

El sexto, el poder de oscurecer el Sol, manchar la Luna con sangre.

El séptimo, siete trompetas y perfúmes.

P. Explicad todas estas cosas.

R. El arco, las flechas y la corona, significan que las órdenes de este respetable Concejo deberán ejecutarse con la misma presteza y exactitud que una flecha tirada de un arco y recibirse con tanta sumision, como si emanasen de una cabeza coronada. La *espada*, que este Concejo y la orden de Franc-Masones en general, está siempre armada para su defensa y para castigar á los culpables. La *balanza*, que la Masonería deberá siempre proceder con justicia, en todas sus causas. La *calavera*, es un hermano que dió motivos para que se le escluyera de su Lógia ó Concejo. La tela blanca, tinta en sangre, que no vacilaremos, si fuere necesario, en derramar nuestra sangre en defensa ó para el bien de la causa de la Masonería. La facultad de oscurecer el Sol, y manchar la Luna con sangre, representan las facultades de los Sup.: Concejos, de entredichar las obras de cuerpos inferiores, cuando son irregulares, hasta que reconozcan su error y se someten á las leyes y Reglamentos de la Orden, establecida por las Grandes Constituciones.

El Sol, es la luz de la verdad oscurecida por los errores y el vicio.

La Luna, nos representa la vanidad de todas las cosas terrestres, que, como la Luna, están sujetas al cambio y las cuales debiéramos desechar y aspirar solamente á las riquezas y honores del Cielo. La Luna refleja la luz del Sol sobre la tierra, y empañada en sangre, simboliza eclipsada la luz de la verdad, por medio de las guerras sanguinarias de la religion, que han arrasado la tierra. Las siete trompetas significan que la Franc-Masonería se extiende sobre la superficie de la tierra, en alas de la fama y se sostiene con honor.

Los Perfúmes representan, el buen olor de la virtud, y denotan que la vida de un buen Mason debe estar libre de toda tacha y perfumada con una buena nota.

P. ¿Cuál es vuestra edad?

R. Soy muy anciano.

### HISTORIA.

Este es un grado de un carácter militar ó caballerezco, cuya historia no tiene relacion alguna con la Franc-Masonería. Los Caballeros nos dicen, que al

regresar sus antepasados de la Tierra Santa, en la época de las Cruzadas, fundaron esta orden; y que en el año de 1118, los primeros Caballeros en número de once, prestaron votos de guardar secreto, amistad y discrecion en presencia de Garimont, Patriarca y Príncipe de Jerusalem. Lleva este nombre por haber sido creado en Oriente, en Palestina, y traído de allí al Occidente. Se confiere por comunicacion.

#### CLAUSURA.

El M.: P.: ¿Qué hora es, Ven.: Pri.: Vig.:?

El Pri.: Vig.: Se ha acabado el tiempo.

El Seg.: Vig.: Repite lo mismo.

El M.: P.: Puesto que ya no tenemos mas tiempo, que se concluyan los trabajos y declaro cerrado el Concejo.

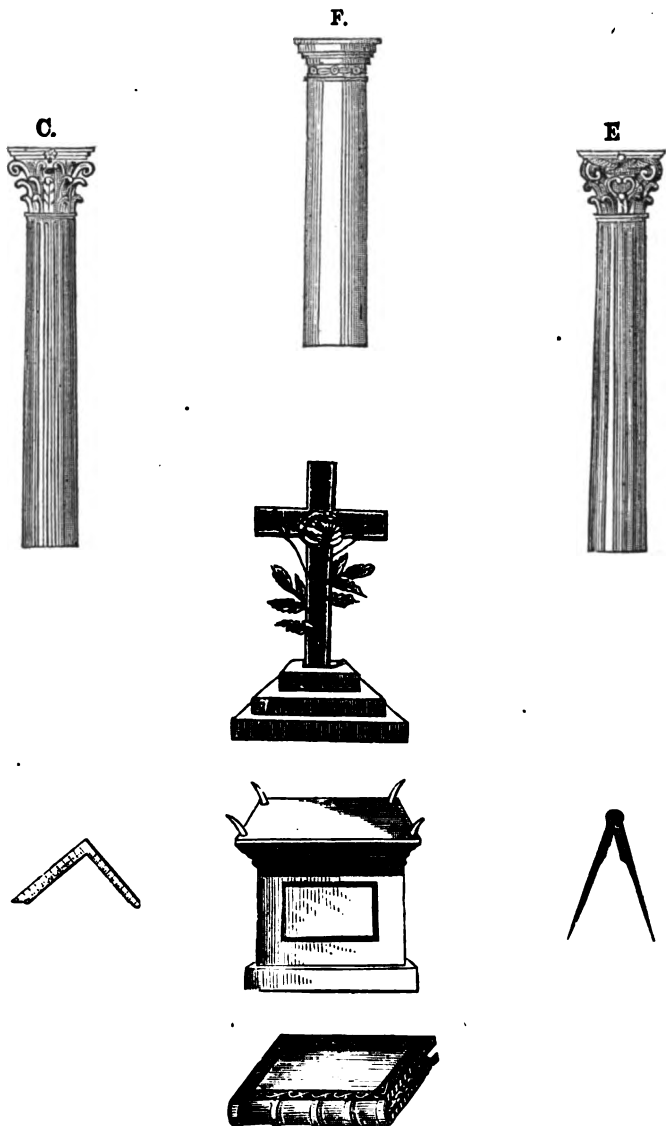
Se dan las señales, &c., &c.



SOB.: PRÍNCIPE ROSA CRUZ, GR.: 18°.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*

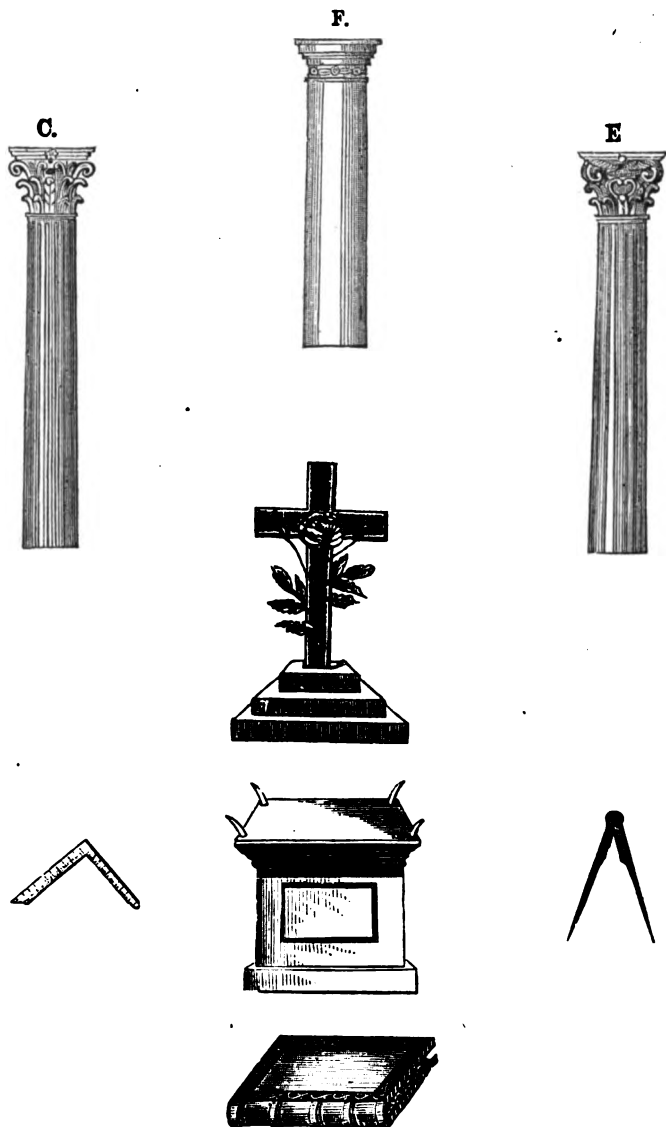




SOB. PRÍNCIPE ROSA CRUZ, GR. 18°.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*



SOB.: PRÍNCIPE ROSA CRUZ, GR.: 18°.



## GRADO. DIEZ Y OCHO.—SOBERANO PRINCIPE ROSA-CRUZ.

### DECORACION DE LA LÓGIA.



**AY** tres piezas. La primera está colgada de negro y salpicada de lágrimas blancas. Hay treinta y tres luces de cera amarilla en tres candeleros de once brazos cada uno, cuyas luces están cubiertas hasta que llegue el momento indicado en el ritual. Hay tres Col.: una al Or.: una al Sur, y, otra al Occidente, de cinco á seis pies de alto, en cuyos fustes habrá una transparencia con las palabras siguientes: en la del Or.: **FÉ**, en la del Sur, **ESPERANZA** y en la del Occidente, **CARIDAD**.

El dosel y el altar están cubiertos de negro, con flecos blancos. Sobre el altar hay dos velas grandes de cera amarilla y en medio de ellas una calavera. En el testero al Or.: hay un cuadro en que están pintadas tres cruces, en una transparencia, y en el centro de la del medio está la rosa mística rodeada de una corona de espinas. El altar y el cuadro están cubiertos con una cortina negra, que se descorre en el discurso de la recepción. Delante de la cortina y en la parte inferior de los escalones del altar hay una mesa cubierta de negro, en la cual se pone el libro de la sabiduría, un compas, una escuadra, un triángulo, una banda negra y un traje de Rosa-Cruz destinado al recipiendario.

Cuando hay recepción el Muy Sabio y Poderoso Maestro se sienta enfrente de esta mesa. El Pri.: y el 2.º Vig.: se sientan al Occ.: el primero hácia el Norte y el segundo hácia el Sur. El Secretario se sienta al Or.: al pié de las gradas, hácia el Sur. Todos los demas hermanos y aun el Muy Sabio están medio reclinados en el suelo. En medio de esta pieza está figurado el cuadro de la Lógia. El altar, la mesa y las Col.: serán de figura triangular.

La segunda pieza representa el infierno con todos sus horrores.

La tercera está cubierta de encarnado y brillantemente iluminada. La alumbran treinta y tres luces, agrupadas como en la primera pieza. Debajo del dosel hay una Cruz Ansata, circunvalada de una serpiente, en cuya cruz está grabada la palabra **I. N. R. I.** También hay al Or.: un sepulcro abierto

y vacío. En algunos Capítulos se vé al Or.: una Gloria resplandeciente, en medio de la estrella flamígera y en el centro de ésta la inicial del nombre de Dios.

El altar estará espléndidamente decorado, é iluminado con luces transparentes y sobre él habrá una Biblia Sagrada, la escuadra, el compas y una cruz de oro.

En el suelo está figurado el cuadro de la Lógia.

El Capítulo se abre en la primer pieza y se cierra en la tercera.

### TÍTULOS.

La Lógia se llama SOBERANO CAPÍTULO DE ROSA-CRUZ. El oficial presidente se llama: MUY SABIO Y PODEROSO MAESTRO. Los Vigilantes se llaman: *Muy Excelentes y Perfectos Maestros*; y los Caballeros, Poderosísimos y Perfectos Maestros. En el primer punto de la recepcion no se emplea el título de Perfecto. Todo lo escrito se llama columnas grabadas.

### SEÑALES.

*Señal de órden.*—Cruzar los brazos sobre el pecho, extender las manos y alzar los ojos al Cielo. Esta señal se llama tambien *del buen Pastor*.


*Señal de reconocimiento.*—Levantar la mano derecha cerrada, señalando al Cielo con el indice. Por respuesta el h.: señala á la tierra con el mismo dedo y despues se hacen alternativamente las otras señales.

*Señal de socorro.*—Cruzar las piernas, poniendo la derecha detras de la izquierda. El hermano que la comprende hace el mismo movimiento en sentido contrario.

### TOQUES.

Estando en la señal del *buen Pastor*, colocarse uno enfrente de otro; inclinarse, saludándose; despues ponerse las manos recíprocamente sobre los hombros, con los brazos entrelazados, y en esta posicion darse el ósculo fraternal, pronunciando la palabra de pase.

### BATERIA.

Siete golpes por seis y uno. 

### EDAD.

Treinta y tres años.

### HORAS DEL CAPÍTULO.

Se supone que los trabajos están siempre en actividad y que se continúan cuando se empiezan y despues del descanso. Los trabajos vuelven á empezar en el momento en que se perdió la palabra, y se suspenden en el momento en que vuelve á encontrarse la palabra.

### TRAJE.

Los Soberanos Príncipes de Rosa-Cruz usan, encima del vestido profano, que debe ser negro, una casulla de merino ó género de lana, blanco, ribeteado

de negro, con una cruz latina encarnada delante y otra detras. Mandil de raso blanco, forrado de negro y ribeteado de encarnado. En el centro del forro hay una cruz encarnada. En la parte blanca está pintado ó bordado el pelicano. Banda encarnada por un lado y negra por otro; de ella pende la joya, que es un compas coronado, puesto sobre un cuarto de círculo; entre las piernas del compas, por un lado hay un pelicano y por el otro un águila. En medio de estos dos emblemas se alza una cruz y en su centro se vé una rosa. En el primer punto de la recepcion la joya está cubierta. La banda y el mandil se vuelven del lado negro.

La joya del *Muy Sabio*, es una estrella flamígera de cinco puntas sobre su corazon, con un *+* en el centro y las iniciales de las palabras *Fé, Esperanza, Caridad, Virtud, Verdad*, en cada una de sus puntas. El Pri.: Vig.: usa un triángulo, y el 2.º Vig.: la Escudra y el Compas en Cruz.

Todos los caballeros usan espadas y estarán cubiertos.

#### GRITO DE ACLAMACION.

Hoschea ó Hoschee (hoscheaos, Salvador). No debe confundirse esta palabra con el grito huzza, ó huzzee. Son dos palabras enteramente distintas.

#### APERTURA.

El M.: S.: da un golpe y repetido por los Vigilantes, dice:

“Respetables HH.: CC.:, ayudadme á abrir el Cap.:.

Los VV.: dicen: Respetables HH.: CC.:, ayudad al M.: S.: á abrir el Cap.:.

M.: S.: Excmo. h.: Pri.: V.: ¿cuál es vuestro deber y primer cuidado?

Pri.: Vig.: Ver M.: S.: si el Cap.: está á cubierto.

M.: S.: Vedlo vosotros, Excmos. HH.: VV.:.

Los Vig.: se aseguran de ello, y contestan al M.: S.: con lo que advierten.

M.: S.: ¿Cuál es vuestro segundo deber, Excmo.: Pri.: Vig.:?

Pri.: Vig.: Ver M.: S.: si todos los que se hallan presentes son CC.:.

R.: Cruz.

M.: S.: Aseguraos de ello uniéndoos al Excmo. h.: Seg.: Vig.:.

Entónces cada uno de ellos va tomando de cada h.: de su Col.: la señal, tocamiento y palabra. Luego que acaban se dan la señal, y el Pri.: Vig.: dice:

Pri.: Vig.: Todos los hh.: presentes son C.: R.: Cr.:.

M.: S.: Excmo. h.: Pri.: V.: ¿qué hora es?

Pri.: Vig.: La hora del Cap.: de R.: Cr.:.

M.: S.: ¿Cuál es la hora del Cap.: de R.: C.:?

Pri.: Vig.: El instante en que el velo del Templo se desgarró; en que las tinieblas y la consternacion se esparcen sobre la superficie de la tierra; en que la luna se oscurece; en que la estrella refulgente desaparece; en que los instrumentos de la Masonería se despeda-

zan; en que la piedra cúbica suda sangre y agua, y en que la palabra se ha perdido.

M.: S.: Puesto que la Masonería sufre tal tribulacion, empleemos todos nuestros esfuerzos y nuevos trabajos en recobrar la palabra perdida; y á fin de conseguirla, abramos el Cap.: de R.: Cruz.

Los Vig.: en sus columnas, dicen: Respetables hh.: el M.: S.: va á abrir el Cap.: Uníos á él.

El M.: S.: hace la señal y la batería por 6 y 1, que repiten los Vig.: y dice:

M.: S.: Respetables y queridos hh.: el Cap.: de R.: Cr.: está abierto.

## RECEPCION.

### PRIMERA PARTE.

Salomon elevó un Templo en Sion, para rendir á la Divinidad el homenaje que deben tributarle todos los mortales. Habia recibido la sabiduría en Gabaon; pero mas tarde sus estravios ofuscaron su entendimiento, y eclipsaron su gloria. El pueblo de Israel, que hasta entónces habia sido fiel al digno ejemplo de su rey, aprovechó la ausencia del profeta en Sinai, para tambien entregarse á la idolatría: siendo tan inestables todas las cosas humanas, que parece que un hecho semejante se presenta á nuestra consideracion para hacernos desconfiar de nuestras propias fuerzas. Escrito está: "que toda sabiduría es necesidad delante de Dios, que sorprende al sabio en cada uno de su designios." O como él mismo ha dicho: "¿No son vanos acaso todos los pensamientos del hombre?"

"Feliz el hombre que encuentra la sabiduría y está dotado de inteligencia, porque éstas son de mas valor, que el oro, la plata, y las piedras preciosas, pues larga vida, honores, y riquezas aguardan á aquellos que las poseen, porque nada es comparable á ellas. Alegres serán sus dias y sus caminos de paz; porque árbol de vida son para el mortal que escudado con su sombra no se separa de ellas."

"El pueblo de Israel no solo se entregó á todo género de excesos, sino tambien profanó el Templo de Jehovah, ofreciendo en él, al ídolo de Maloch, sacrificios de víctimas humanas, y el incienso que solo debia al verdadero Dios. Adoró ademas el ídolo Ashtaroz, de los Sidonios, imitó todas las abominaciones de los Amoneos, y destinó á usos profanos el trono de la Divinidad, destruyendo de este modo hasta los restos de su pasada gloria. Bethel fué profanada con las predicaciones execrables de Efrain. Los dioses de Samaria, y de Damasco, y la serie de falsas divinidades, que recibieron en Egipto una adoracion impía, impidieron que los Israelitas se entregasen á la contemplacion, sola fuente de verdadera sabiduría. Pueden las emanaciones que se elevan de la tierra, brillar á



la luz del Sol y fascinar por un momento; pero luego desaparecen los rayos de este astro, la obscuridad sucede al esplendor y la escena varia completamente. ¡Oh mentidos fantasmas y seductoras ilusiones de la vida, apartaos de nosotros, porque no sois mas que apariencias engañosas, que estraviais al incierto caminante! Retiraos, falsos profetas, perversos oráculos, y encarnizados y fanáticos impostores, porque el Todopoderoso desde su trono, sobre las nubes del cielo, ha triunfado, de todos vuestros sacrílegos proyectos, pues brilló el Sol de su Justicia y disipó todas vuestras iniquidades. Aquella sabiduría, que no concibió aun el mismo Salomón; en medio de toda su gloria, ha vuelto á aparecer sobre la tierra, segun el mismo Dios, que nos ha dicho: "que el verbo se hizo hombre para habitar entre nosotros; que tentado por la carne saldría victorioso del pecado; y que sería humillada, aunque Dios, para ser exaltado sobre todas las naciones. (Pueden leerse, si se cree necesario, los versículos desde el 27 al 54, Cap. 27 del Evangelio de San Mateo.)

"Césen nuestros lamentos sobre las desgracias de Eden y de Sion; pues ya no afijirán á nuestro espíritu, ni servirán de rémora á nuestros deseos. El genio del mal, nuestro enemigo, ha sido vencido y encadenado para siempre en su malhadado imperio. Eden, precioso jardín y visible paraíso, morada de nuestros primeros padres, tú serás la imagen imperfecta de los divinos resplandores de los cielos, y de aquella vida mística que reserva el Eterno á los que le aman, comprendiendo ahora la suerte venturosa que por Dios nos estaba preparada desde ántes de la creacion. ¿Hubieran osado crucificarle los príncipes de la tierra, si le hubieran conocido? Escrito está: "los ojos no han visto, ni entendido los oídos, ni penetrado el corazón, las cosas que tiene Dios reservadas á sus elegidos."

\* \* \* \* \*

Por la Fé esperamos confiados en cosas que no han visto, ni palpado nuestros sentidos. Ella nos enseña, que el mundo fué formado por la palabra de Dios; que Enoch, fué trasladado en cuerpo y alma, y que no murió; y que Abraham por orden del Señor, ofreció en holocausto á Isaac, su único hijo.

\* \* \* \* \*

"Por la ESPERANZA, aguardamos la futura inmortalidad de nuestras almas, despues de esta vida, de lo cual tenemos la evidencia, aunque no lo hayamos visto, porque si nos llegáramos á convencer por la vista, ya no sería esta virtud lo que es."

\* \* \* \* \*

"Aun cuando hablara el lenguaje de los ángeles y el de los hombres, si no tengo caridad, será como un metal sonante y un ruido desapacible."

"Aun cuando tenga el don de profecía, y pudiera penetrar todos los

Misterios, poseer el conocimiento de todas las cosas y sentir una fé tan grande capaz á transportar una montaña de un lugar á otro, si no tengo caridad, nada soy."

"Aun cuando hubiere distribuido mi hacienda entre los pobres y entregado mi cuerpo para ser quemado, si no tengo caridad, de nada me servirá todo ésto."

"La caridad es paciente, dulce y benéfica. No es envidiosa, ni temeraria, ni precipitada, ni orgullosa."

"No es desdén, ni atiende solo á sus propios intereses. No se enoja, ni molesta por nada, ni de nadie sospecha injustamente."

"No se goza en la injusticia; sino en la verdad."

"Sobrelleva todo, cree todo, espera todo y sufre todo."

La CARIDAD jamas tendrá fin; si bien las profecías pasarán, las lenguas cesarán de existir y las ciencias serán olvidadas.

La FÉ, la ESPERANZA, y la CARIDAD, subsistirán siempre; pero la Caridad es superior á todas. (Epist.: 1<sup>a</sup>. de San Pablo á los Corintios, Cap. 13.) El Señor dice: "Así como mi padre me ama, también os amará." Y despues añade: "Amaos los unos á los otros, segun os he ordenado por un nuevo mandamiento."

\* \* \* \* \*

#### SEGUNDA PARTE.

"Oye Señor, mi ruego y atiende á mi oracion, pues tambien soy un viajero cual fueron mis hermanos. Permite que mis fuerzas renazcan otra vez y emprenda la jornada de la cual no he de volver. Antes que la tierra y el mundo fueran hechos, eras Señor, eterno por los siglos de los siglos. Te veo en todas partes: De Oriente, hasta Occidente; del Norte, al Mediodia. ¿Cómo escapar de tí, ni huir de tu presencia? Me elevo hácia los cielos y te contemplo allí, desciendo á los abismos y allí estás. Recorro, cual la brisa, el mar y sus confines y guíame tu aliento, y sostiéneme tu mano. Me oculto de tu vista en medio de la noche; mas todo resplandece, y brilla ante tu faz. Amparas al humilde que se acoge á tí. Es mi vida azarosa; mas tú me ayudarás. Venció á mis enemigos un rayo de tu gloria, porque merced concedes á aquellos que te aman."

"No te alejes de mí, Señor, sin haberme levantado, porque grandes son mis culpas y muchas mis ofensas. Purificad mi alma y que tu nombre ensalze. Del hombre son los dias, pocos y angustiados."

"Y oí una voz del cielo, que decia: Bienaventurados los que mueren en el Señor, porque á la tierra abandonan y sus obras serán recompenzadas. ¿Cuál es, oh muerte, entónces vuestro triunfo? "Yo soy la resurreccion, y la vida," dice el Señor, "y aquellos que creen en mí, por siempre vivirán."

## TERCERA PARTE.

"Habiendo nacido Jesus en Bethlem, en Judea, en tiempo de Herodes, llegaron tres magos á Jerusalem, preguntando, "¿en dónde está el Rey de los Judíos?" porque decian, "hemos visto su estrella en el Oriente y venimos á adorarle." \* \* \* \* \*

"Felipe dijo en aquellos dias á Nataniel: hemos encontrado á aquel de quien está escrito en la Ley de Moises y predicho por los Profetas, que habia de llamarse Jesus de Nazaret, hijo de José. Y Nataniel contestó, ¿puede algo bueno venirnos de Judea? Felipe añadió entónces, ven y vé." \* \* \* \* \*

"Un Angel apareció entónces y le reanimó." \* \* \* \*

"No se apartará el cetro de Judá, ni de ella saldrá ningun legislador, hasta que Silo, (Shiloh) venga y el pueblo se congrege para oirle."

\* \* \* \* \*

## INSTRUCCION.

Me congratulo hermano mio, de conferiros el grado de Sob.: Príncipe Rosa-Cruz, por el cual habeis adquirido el título de Perfecto Príncipe Mason. Os habréis convencido, no sin gran satisfaccion, que os hemos cumplido la promesa de comunicaros los misterios de la Masonería á cuyo fin nos vamos aproximando. Es mi deber, por otra parte, recordaros el favor que se os acaba de dispensar, para que os hagais digno de él, tratando de ser lo mas perfecto posible y de estudiar lo mas que podais para que seais útil á vos y á vuestros hermanos. Permita el cielo, que nos ayudeis largo tiempo en nuestros trabajos, pues tales son nuestros deseos, esperando nos acordeis vuestra tierna amistad, debiendo estar seguro de la nuestra, por la prueba que acabamos de daros; y para que podamos lograr nuestros deseos, arrodillémosnos y hagamos la siguiente

## ORACION.

"Dignaos, oh, Soberano y Gran Arquitecto del Universo, colmar de bondades á esta asamblea. Bendecidla, Señor, y que ántes perezca, que infringir ninguna de vuestras santas leyes. Separad de nosotros, humildemente os lo rogamos, á los profanos y á los impíos y permitid, Señor, que solo aquellos de entre nosotros que se hayan justificado, se consagren á la obra de perfeccion que hemos empezado, y que podamos distinguir á los justos, de los malvados; para que de este modo, unidos por el lazo verdadero del amor fraternal, podamos cimentar eternamente las bases de nuestras asambleas, que son la paz, la benevolencia y la caridad. Sed pues Señor, nuestro Rey Eterno, Inmortal é Invisible, nuestro solo sabio y verdadero Dios, y nuestro honor, y nuestra gloria por los siglos de los siglos." *Amen.*

\* \* \* \* \*

### EXPLICACION DE LOS SÍMBOLOS DE ESTE GRADO.

Fué siempre considerada la *Cruz* como símbolo sagrado. Así lo atesta la mas remota Antigüedad. Los monumentos durables de Egipto, Siria, Indostan, Persia y las torres Buddhistas de Irlanda, son una prueba. Se asegura, que Buddha murió en ella. Los Druidas daban esta forma á un roble, que consagraban luego; y tambien la adoptaban en la construccion de sus Templos. Los cuatro extremos de dicha figura simbólica inclinados á las cuatro partes del mundo, hacen de ella el símbolo verdadero de la Naturaleza Universal. Fué en una aptitud cruciforme y traspasado de Saetas, que Crishna expiró. Era así que lo Mejicanos lo reverenciaban.

No obstante, la idea que expresa la Cruz en este grado, es la misma de los antiguos Egipcios. Aparece Thoth ó Phtha, representado en los monumentos antiguos, llevando en la mano una *Cruz Ansata* ó Ankh. La vemos en esta forma en el doble cuadro de Shufu y Noh Shufu, arquitectos de las grandes y mas elevadas pirámides de Waddy Meghara, en la Península de Sinai. Era un geroglífico que significaba *vida*; y con un triángulo al frente, *cosa ó vida creada*, siendo tambien para nosotros de esa *vida* que emana de la Divinidad, que es eterna, y que esperamos alcanzar mediante nuestra fé y la bondad sin límites del Creador.

Consagraban antiguamente la *Rosa* á la Aurora y al Sol. Era símbolo del Alba, de la resurreccion de la Luz ó renovacion de la Vida, en tal concepto de la primera aurora de la creacion; y en particular de la Resurreccion periódica y general. Así es que si unimos los dos signos anteriores: el de la Cruz y el de la Rosa; emblemas del Gr. 18, del Rito Antiguo Escoces Aceptado, formaremos un símbolo ó geroglífico, cuya traduccion es esta: "El Alba de la Vida Eterna," la cual vislumbra nuestra vista y en ella esperan todas las Naciones por los méritos de un Redentor.

El *Pellicano*, que alimenta á sus hijuelos, es emblema de la abundancia que nos prodiga la naturaleza, de la munificencia del Redentor hácia el caido de la gracia y de la humanidad y caridad que debe distinguir á un caballero de este grado.

El *Aguila*, es el símbolo viviente del Dios egipcio Mendes ó Menthra, á quien Sesóstris-Ramses confundía con Amun Re, el Dios de Tebas y Alto Egipto, y símbolo del Sol, pues la palabra *Re*, significa Sol ó Rey.

Los Compases, adornados con una corona en la parte superior, indican que, no obstante el rango elevado de un Rosa Cruz, será equitativo ó imparcial en su conducta.

Varias son las interpretaciones que se dan á la palabra INRI, que

aparece inscrita en la cruz colocada mas arriba del asiento del Maest.: El iniciado Cristiano, traduce reverentemente dicha inscripcion, refiriéndose á la cruz en que murió Jesu-Cristo: JESUS NAZARENO REY DE LOS JUDÍOS. Los sabios de la Antigüedad veían en esa inscripcion la revelacion de un gran Misterio ó Secreto de la Naturaleza, ó sea la Regeneracion Universal, interpretándola de esta manera: *Ignem Natura Renovatur Integra*; [el calor es causa de la renovacion de la naturaleza:] Los Masones alquimistas ó herméticos, formaban con ella este aforismo. *Ignem nitrum roxis invenitur*. Acusando á los Jesuitas de haber hecho de ella la aplicacion de esta sentencia criminal: *Justum necare reges impios*, Las cuatro letras mencionadas son las iniciales de las cuatro palabras Hebreas que representan los cuatro elementos, y són las siguientes: *Iammin*, los mares ó el agua; *Nour*, el fuego; *Ronach*, el aire; é *Iebeschah*, la tierra habitable ó seca.

Segun nosotros ésta es la acepcion mas general y en que debe tomarse aquella inscripcion. En el lenguaje geroglífico de los Egipcios, la *Cruz Ansata*, significa *vida* y es parte del tipo que representa la palabra *ENH*, *existente*. *RE*, era el Sol ó el Rey: y *ENH-RE*, *el Rey que existe*, ó DIOS DE LA LUZ. Del mismo modo nos representan á la Deidad Eternal, la cual es toda LUZ y vida; y si unimos los dos Grandes Símbolos, la Cruz y el Círculo con un punto en el centro, dirán: VIDA ETERNA, DIOS Y NATURALEZA.

La *Cruz Ansata*, rodeada de una serpiente, en forma circular, simboliza la Eternidad y la Inmortalidad.

La Batería se refiere á los seis dias ó períodos que Dios empleó en la creacion del mundo y á aquel en que descansó.

Las 33 luces, divididas en grupos de once, simbolizan los números sagrados 3 y 5, pues 33 es igual á  $3+3+5 \times 3$ .

La fiesta principal de este grado, celebrada el Jueves Santo, es conmemorativa de la Pascua de los Judíos; la cual les estaba mandado que observasen en los términos siguientes:

“El diez de este mes [del primer mes del año Judío,] cada hombre tomará un cordero, es decir uno de estos animales en cada casa; y en el caso de que alguno no pudiere, el vecino mas inmediato lo hará por él. Vuestro cordero será de un año ó ménos, macho y no hembra, y estará sano y sin licia alguna. Lo trataréis de conservar con el mayor cuidado hasta el dia 15 de dicho mes, en que toda la congregacion de Israel, durante la misma noche comerá de su carne asada, sin que quede resto de ella al amanecer y sin romper ninguno de sus huesos, que reduciréis á cenizas en las primeras horas de la mañana del dia siguiente. De este modo comeréis; ceñido vuestro talle, calzados vuestros piés y el cayado en vuestra mano; os daréis prisa en comer de él siendo esta la Pascua del Señor, la cual

no olvidaréis y trataréis de transmitir á las nuevas generaciones cuya fiesta queda establecida como precepto entre vosotros para siempre."

Esta fiesta, y el pan y el vino que usamos en las reuniones de este grado, son para nosotros símbolos de union y amor fraternal, y del perfecto acuerdo y armonía que debe reinar entre los Hermanos y Caballeros Rosa-Cruces.

Es pues el objeto de este grado conservar el recuerdo y testimonio del triunfo de la verdad sobre la falsedad y la impostura; de la libertad sobre la tiranía; de la luz sobre las tinieblas; de la vida sobre la muerte y del bien sobre el mal. La gran verdad que en él se aprende es la siguiente: que sin embargo de la existencia del mal, Dios es infinitamente sabio, justo y bueno: que aunque por ser limitada nuestra razon procedamos de un modo incierto en las cosas de la vida, siendo hechuras de él, obramos conforme á su propia justicia y son meritorias nuestras obras; que todas nuestras miserias é infortunios, son pequeñas gotas que se confunden en el torrente de los siglos guiado por él á un resultado grande y magnífico: que á un tiempo dado, ha de redimir y regenerar al mundo, y que el Principio, Poder y Existencia del Mal, terminarán entónces; llegándose á este fin por los medios é instrumentos que escoja su voluntad, bien sea por los méritos de un Redentor, que ya ha vivido entre nosotros, ó de un Mesias que veremos aparecer, por su propia encarnacion, ó por un profeta inspirado, sobre lo cual no debemos cuestionar, ni decidir, dejando á cada hombre sus creencias.

#### CATECISMO.

*P.* Muy Excelente h.: ¿Sois Rosa-Cruz y Maestro en la perfecta Arquitectura?

*R.* M.: S.: y P.: M.:, tengo esa felicidad y lo soy en el nombre del Gran Jehovah.

*P.* ¿Qué significa esa palabra?

*R.* El nombre inmutable entre los Judíos que significa la inmortalidad de Dios, cuya primera letra es tambien la inicial de Jesus. JE, significa lo pasado. HO, lo presente, y VAH lo futuro. Este nombre no se puede tributar sino á Dios que ha sido, es y será.

*P.* ¿Dónde fuisteis recibido?

*R.* En un Cap.: donde reina la virtud, la decencia y la humildad.

*P.* ¿Quién os ha recibido?

*R.* El mas humilde de todos.

*P.* ¿Cómo habeis sido recibido?

*R.* Por el agua saludable que mana del mar del alambre y tiene su nacimiento en el rio Jordan, emblema y figura sagrada del agua espiritual del bautismo.

*P.* ¿Cómo os habeis presentado en el Cap.º?

*R.* Libre en todos mis sentimientos y de mi propia voluntad.

*P.* ¿Qué visteis cuando fuisteis introducido?

*R.* Mi alma se conmovió al aspecto del misterio inefable que allí vió: la humildad, la situación de mis hh.: y el silencio que reinaba, me nizo concebir una grande idea de lo que iba á aprender.

*P.* ¿Qué hicieron de vos en seguida?

*R.* Me hicieron viajar para aprender las tres sendas de nuestro nuevo edificio, Fé, Esperanza y Caridad. En seguida me condujeron á los pies de aquel ante quien todo se humilla. Allí los Cab.º me unieron á ellos, revistiéndome de sus insignias despues de haberme hecho prestar un juramento, solemne que hice con el mayor respeto y sumision que me fué posible, y con la firme resolucion de observar rigurosamente todo lo que prometí.

*P.* ¿Habeis estado desnudo?

*R.* Sí, M.º S.º y P.º M.º por la imperfeccion natural.

*P.* ¿Cómo fuisteis recibido?

*R.* Por la triple alianza de la sangre de que llevo la señal. (Muestra la banda.)

*P.* ¿Cuáles son las tres alianzas?

*R.* La primera es la del Eterno con Abraham por la circuncision. La segunda, la que hizo con su pueblo en el desierto sobre el monte Sinai, donde Moises derramó sobre el Altar la mitad de la sangre de las víctimas, con agua por el testimonio de Dios, y la otra mitad sobre los hombres, con una rama de hisopo por testimonio del pueblo, y la tercera es la que hizo con los fieles por la muerte de Jesus.

*P.* ¿Por qué fué preciso figurarla con la sangre?

*R.* Porque no pudiendo la ley figurarse sino por medio de la sangre, los pecados no habrian sido perdonados sin la efusion de la del Salvador.

*P.* ¿Qué hicieron de vos en seguida?

*R.* Despues de haberme revestido con las insignias del dolor, de la tristeza y del arrepentimiento, todos los caballeros y yo hicimos un viaje que nos volvió la alegría despues de haber recorrido caminos escabrosos y oscuros.

*P.* ¿Qué es un Franc-Mason?

*R.* Es un hombre justo y perfecto cristiano, celoso y amigo de las ciencias.

*P.* ¿De dónde viene el nombre de Mason?

*R.* De las cruzadas bajo de Godofredo de Bouillon, que fué el primer motor de nuestra órden.

*P.* ¿Qué nos presenta la escuadra y el compas?

- R.* La union del antiguo y nuevo testamento entre los cuales ningun M.: puede descarriarse, ni errar.
- P.* ¿Por qué reverenciamos tanto á Hiram?
- R.* Porque es la segunda persona de la Trinidad que se hizo hombre por nosotros, y reedificó la Iglesia sobre las ruinas del Templo de Salomon.
- P.* ¿Qué significan las diez Urnas?
- R.* Los diez mandamientos. Son tambien símbolo de la penitencia que nos lava de nuestras imperfecciones.
- P.* ¿Qué nos representa el altar de los sacrificios?
- R.* El emblema del sacrificio del Salvador.
- P.* ¿Qué significa el altar de los perfúmes?
- R.* Un corazon puro ofreciéndose siempre á Dios.
- P.* ¿Qué representa el candelero de siete luces?
- R.* Los siete Sacramentos ó los dones del Espíritu Santo.
- P.* ¿Qué representa el Santuario?
- R.* Nuestros corazones encerrando los misterios de la Ley.
- P.* ¿Qué contiene el Arca de la Alianza?
- R.* Las tablas de la Ley, la vara de Aaron, y la Urna llena del maná.
- P.* ¿Qué significan todas estas cosas?
- R.* Los principales misterios de la Religion. Los mandamientos de Dios se hallan grabados sobre las tablas de la Ley, la vara de Aaron figura el misterio de la Redencion y la urna llena de maná, un corazon lleno de la gracia de Dios.
- P.* ¿Qué teneis mas en el Santuario?
- R.* El triple triángulo representando la gloria del Eterno, y es tambien el emblema del misterio de la Trinidad.
- P.* ¿Cuál es el punto perfecto del triángulo?
- R.* Es la segunda persona de la Trinidad, que se hizo hombre, porque en ella se reunieron las perfecciones de la primera y tercera. Es tambien nuestro principio, nuestro medio y nuestro fin.
- P.* ¿Cómo se acabaron vuestros trabajos?
- R.* El M.: S.: y P.: M.: y todos los CC.: me constituyeron Cab.: Príncipe Mason, me revistieron en seguida con la gran banda de la órden y su venera, de las que me hicieron explicaciones; y despues de haberme dado á conocer á todos nuestros CC.: tomé asiento y lugar en el Cap.: hácia el Or.:.
- P.* ¿Qué hizo en seguida el M.: S.: y P.: M.:?
- R.* Una exhortacion sobre las virtudes de la órden y las ventajas que resultan á aquellos que las observan rígidamente. Hizo despues una explicacion de nuestros misterios, y trató los asuntos del Cap.:., convocó para el siguiente y despues de haber pensado en los po



bres, en los desgraciados y necesidades de los enfermos, y el bien general del orden, cefró el Cap.º con las ceremonias de estilo.

## DISCURSO.

Cuando los Sarracenos se apoderaron de la Palestina, con el designio de profanar aquellos lugares santos, pareció necesario á los cristianos vindicar tamaña ofensa. Uniéronse los Caballeros y salieron de Europa en direccion de aquellas playas terribles, las cuales fueron despues tan funestas á los Cruzados. Los estragos de la guerra, los de un clima abrasador y el fanatismo destructor de los hijos de la Media-Luna, acabaron por abatir el número y valor de los cristianos, que pocos y desalentados, buscaron su salvacion en medio de sus enemigos. Vivian disfrazados entre éstos para escapar con la vida; pero una vez descubiertos, su desgracia era inevitable. Fué en situacion tan cruel para los Cruzados, que Godofredo de Bouillon determinó, en Palestina, á fines del siglo XIII, poner la religion de Jesus á cubierto de los ataques de sus enemigos y ocurrió al medio fácil y propio de símbolos y emblemas con tal objeto, logrando de este modo estimular la piedad de los cristianos, al mismo tiempo que los libraba del furor y asechanzas de sus perseguidores. Sirvió de enigma y emblema el Templo de Salomon, imágen á no dudarlo de la religion de Jesus. La reedificacion del uno, era la santificacion de la otra. Fué desde entónces que los masones se titularon arquitectos, como arquitectos de la nueva obra, la cual se propusieron llevar á cabo con todo el zelo y magnificencia posibles.

Razon es esta que convence, que unos mismos son los misterios de la religion de Cristo y de la nuestra: con la sola diferencia, de que unas veces se ostenta bajo la forma de una pompa mundana y esta es la religion Católica; y otras, sin galas, ni atavíos, y sola bajo el sello de pureza y simplicidad del divino Maestro y esta es la Masonería. Fueron los Cruzados de Palestina, constituidos ya en Masones regulares, tan escrupulosos en guardar sus secretos y juramentos, como en la eleccion de aquellos á quienes debian hacer depositarios de sus misterios, limitándose á dar tan solo al novel iniciado, la instruccion simbólica de cada grado, sin añadir explicacion alguna.

A ejemplo del G.º A.º D.º U.º, que dividió en seis dias ó plazos, la obra de la Creacion, y descansó el séptimo, los masones de esta nueva orden distribuyeron sus trabajos en siete secciones ó grados, suponiendo haber durado siete años la construccion del Temp.º de Salomon.

Tambien forman los grados que constituyen el total de la Masonería, emblemas alusivos al tiempo que se supone haber empleado el Supremo Hacedor en la Creacion del Mundo, no ménos que al progreso cierto y gradual de la razon del hombre. Es, pues, el primer grado de la Maso

nería, imagen del Caos y de los cuatro primeros días que se siguieron á la creacion, y en que representa el candidato que sale de un lugar de confusion y tinieblas, y no está ni desnudo, ni vestido, al hombre salvaje en el instante memorable en que tuvo lugar la transformacion de la nada y apareció la luz, y en que el Espíritu de Dios sobre las aguas, dijo: "haya luz y hubo luz," segun el texto hebreo, luz que en el curso de la recepcion comunica el Mtro. de la Lógia al recipiendario. El segundo dia, en el cual Dios creó un gran cuerpo luminoso, distinto de las tinieblas, está representado por el momento en que el Mtro. hace acercar al recipiendario, le prescribe la regla de conducta que debe observar en adelante y le hace renunciar los errores y preocupaciones del mundo profano. Los viajes que entónces da, simbolizan el desvío de las pasiones y progresos del neófito en el camino de la virtud.

El tercer dia, separó Dios la luz de las tinieblas, creando el Sol y los demas astros del firmamento: del mismo modo, el Mtro. de la Lógia comunica al recipiendario los signos y pal. características de un Aprendiz Mas., por medio de los cuales se hace reconocer de sus hh.

El cuarto dia, hizo Dios producir plantas, árboles y frutos á la tierra: asi como al neófito se le explica simbólicamente el trazado de la Lógia, sin demostrársele por entero el sentido de sus alegorías, pues que este ya es un beneficio que recibe si bien elemental como todas las cosas en su principio ó origen. En los dias siguientes completó Dios su obra fijando sus leyes invariables y eternas: tambien termina el neófito en los grados posteriores su educacion Masónica.

Es el segundo grado, emblema del deber penoso; pero necesario, quo impuso Dios al hombre despues de haberle creado. Le habia formado á su imagen y semejanza, le habia dotado de sabiduría y colocado sobre la tierra como en un lugar de delicias; pero arrastrado por las pasiones prevaricó, perdió la gracia y le fué ya necesario vivir á expensas de un trabajo forzado y doloroso. El lugar de su destierro, morada ántes de goces y felicidad, le ofreció despues recursos inagotables de subsistencia. Vió que la tierra le brindaba el gérmen de riquezas desconocidas y se consagró á extraerlas y á aplicarlas á las muchas y diferentes necesidades de la vida, segun el progreso que hacia en la escala social. Tal es el origen y emblema del segundo grado. El hombre caido de su inocencia primitiva, se regenera por el trabajo y prepara la abundancia y la civilizacion á las generaciones que le suceden: imitando con esto el ejemplo del Eterno, que el quinto dia pobló la tierra de animales de toda especie, los cuales habian de ser tan necesarios al progreso y vida de aquel.

Habia el sexto dia concluido el Señor su obra y el séptimo descansó. Al llegar el iniciado al término de su alegoría simbólica, reposa de sus

trabajos á semejanza del Eterno. Es el tercer gr.: de la Masonería la expresion de un momento supremo de satisfaccion, en que el Maestro descansa debajo de una rama de acacia: pasando en este grado el recipiendario de la escuadra al compas, ó lo que es lo mismo, enseñándosele la conducta que ha de observar en todas las situaciones de la vida, pues en él se le recuerda: que en el sexto dia de la creacion, Dios formó al hombre, revelándole su destino sobre la tierra y su voluntad divina.

Se os ha enseñado en el primero y segundo grado á trabajar como los **Masones** que fueron empleados en la construccion del Templo de Salomon, obra perfecta de arquitectura é imagen del Universo, que debeis imitar cuando eleveis los vuestros á la virtud.

Dichos trabajos son los siguientes. Habeis empezado á desbastar y á pulir la piedra bruta; emblema del hombre salvaje, instruido en sus deberes y derechos y devuelto á la sociedad como un miembro útil. So os enseñó despues á servirlos de la escuadra, con la cual debeis medir vuestras acciones como hombre virtuoso.

Os enseñó el nivel: la union, igualdad y justicia que debeis á vuestros hh.: y á no aspirar á ser mas que ellos, si no es la virtud vuestro estímulo. Debeis haber comprendido que la regla de conducta que se os prescribe en este momento, os estaba trazada de antemano.

Habeis reconocido las J.: y B.: como emblemas de Sabiduría y Belleza, probándoos todos los ornamentos del Temp.: de Salomon, que todo hace en el Universo relacion al hombre, el cual á su vez debe proporcionar á la sociedad aquellas delicias que forman su encanto.

Las columnas que sostienen los temp.: masónicos os recuerdan, como ya sabeis, que en vos debe haber sabiduría en la empresa, fuerza en la ejecucion y belleza en los ornamentos. Habeis sido testigo en el gr.: de Maes.: de la muerte aparente de Hiram, la cual habeis en él representado; porque en este grado suponemos que muere el Mas.: para los vicios y renace á la virtud, como tambien en la iniciacion antigua se daba al hombre una leccion saludable por medio de la misma alegoría de la muerte y resurreccion aparente del astro del dia, en las dos estaciones de invierno y primavera. Los falsos hh.: que hieren á Hiram, son tres de los vicios mas perjudiciales al hombre, los cuales le hacen desmerecer á los ojos de sus semejantes: tales son tambien los tres signos inferiores ó de invierno, en cuyo tiempo aparece el Sol ménos animado y resplandeciente.

No sería con todo exacta la idea que queremos expresar por medio de la muerte aparente de Hiram, si no continuáramos la alegoría de este grado ó sea la historia de la moral prescrita al hombre desde el principio del mundo hasta nuestros dias. Hiram es entre nosotros el tipo práctico y verdadero de todas las bondades que ha dispensado al hombre el G.:

A.: D.: U.: y en este concepto es emblema de Jesu-Cristo, segunda persona, despues del Padre y ejemplo y complemento de toda moral sublime. Los tres golpes que hacen vacilar, caer y morir á Hiram, son las tres sentencias dadas contra Jesus, por Anás, Caifás y Pilatos; y tambien, los tres padecimientos por los cuales pasó en casa del último: tales fueron los azotes, bofetada y corona de espinas con que le afrentaron. Los hh.: que rodean al recipiendario dentro del sepulcro, representan á sus discípulos en una circunstancia análoga.

La pal.: de Maes.:, que segun la tradicion se perdió con la muerte de Hiram, hace referencia á la exclamacion del Salvador al expirar, la cual los Judios no comprendieron: "Helos"—"Helos"—"Lamma"—"Sabactahani." "Padre mio, Padre mio, tened piedad de mí y perdonad á mis enemigos," sustituyéndose por respeto á dicha exclamacion, tres palabras árabes que forman tambien la del Maes.: y son M.: B.: N.:, cuya traduccion es: "el hijo de la viuda ha muerto." Estas palabras nos recuerdan al C.: hijo de la Virgen esposa de Dios. Los tres compañeros ó falsos hh.: son en este grado emblema de los Judíos que acompañaron á Judas Iscariote y prendieron á Jesus. El color rojo de las lógias escocesas simboliza la sangre derramada por el Salvador. La rama de Acacia nos recuerda que era de este árbol la cruz en que murió. La tierra que cubria el cadáver supuesto de Hiram, el Santo Sepulcro; y los hh.: enviados en solicitud del cuerpo mutilado de su Maes.:, los discípulos de Jesus que buscan el de éste para embalsamarlo.

El mandil blanco de piel, el sudario en que fué envuelto Jesus. La piedra que cubria el sepulcro y que levantaron los ángeles, el manto que envuelve al recipiendario y que éste abandona al sacársele de la tumba, y el signo de horror que hacen los hh.: al descubrirlo allí, el espanto que las guardias manifestaron con la resurreccion de Jesus. La nueva anunciada por algunos de los discípulos á sus compañeros de tan feliz acontecimiento, el aviso que dieron los Maes.: á Salomon del descubrimiento de la muerte de Hiram. Poco tiempo despues de esto dió aquel Rey á los Maes.: la pal.: que es desde entónces la sagrada de dicho grado simbólico, la cual por algun tiempo se creyó perdida. Los Maes.: la recibieron y la han extendido por el mundo, del mismo modo que los apóstoles predicaron el Evangelio por toda la tierra despues de ser inspirados por el Espíritu Santo.

Es por tal razon que este grado, considerado por los masones escoceses como el complemento de la Perfeccion, sirve como de nexo á las creencias antiguas y modernas, y de expresion al sentimiento moral y filosófico que haria del hombre un ser perfecto á no ser casi siempre extraviado por las pasiones.

Todos nuestros misterios son los mismos de la Iglesia católica. Nos

llamamos hermanos; porque todos los hombres lo son de Jesu-Cristo, bastando recordar aquel precepto sublime: "amaos los unos á los otros," para no olvidar que tal es el dictado por el cual debíamos conocer á los hombres en general.

Toca, pues, comprender á los masones de este grado cuan cierto es que su moral es la predicada por la nueva ley y que sus emblemas son el conjunto de los monumentos que atestan las creencias antiguas y la fé moderna, sostenidas ambas por la alianza no interrumpida del Creador con el hombre desde Abraham hasta Jesu-Cristo.

### HISTORIA.

Algunos pretenden que fué Godofredo de Bouillon quien fundó este grado en Palestina, conjetura por otra parte muy verosímil. La aceptamos desde luego y pasamos á dar una idea de las bellezas que encierra su conjunto. Su moral es sublime: sus alegorías, hermosos emblemas de sabiduría y de piedad.

La época de su fundacion el año de 1330. Fué en ella que el mal estado de los ejércitos cristianos de Palestina obligó á sus caudillos á ligarse mas estrechamente é intentar un esfuerzo supremo con objeto de conquistar aquel hermoso pais, en el cual tuvieron origen los misterios de este grado. Este es el punto perfecto de la Masoneria Escocesa. Segun este Rito, su verdadero nombre es el de Rosa-Cruz; no debiendo confundirse con el de Rosa-Crucian, creado en la edad media por los alquimistas, siendo completamente distintos los fines que uno y otro se propusieron en su fundacion. Los Mas.: fundadores del grado de Rosa-Cruz, hicieron acuñar medallas en las cuales grabaron una rosa sobre una cruz consecuentes con el nombre que habian dado á dicho grado: y emblema ademas de Jesu-Cristo, que el Evangelio compara con una rosa, escribiéndose generalmente Rosa C.: Tambien se conoce este grado con el nombre de Caballero del Aguila ó del Pelicano, porque ambas cosas aparecen en la joya del mismo y son emblemas del Hijo de Dios, derramando su sangre para salvar al hombre. Se conoce, en fin, con el nombre de Mas.: libre de Harodon (H. R. D. M.,) por haberse tenido sobre la montaña de este nombre, en Escocia, el primer capitulo del grado de Rosa-Cruz. Existe aun el Capitulo, y reside allí el Sob.: Gr.: Mtro.: el cual habita un antiguo castillo, propiedad de aquellos CC.: R.: C.: El conocimiento de este castillo, y el del nombre del Sob.: Gr.: Maes.: que lo habita, es uno de los grandes secretos de la Mas.:, siendo esta la razon por que muchas Lógiás de Inglaterra han adoptado este nombre mientras que otras se titulan de San Andres de Escocia, por alusion á la procesion que hacian los primeros masones de este pais, el dia de la fiesta de aquel Santo; lo que tambien ha sido causa de que el pueblo los llame allí CC.: de San Andres.

### CLAUSURA.

M.: S.: Al órden hh.: mios, CC.: respetables y Perfectos Maestros. Exo-  
mo. y perfecto h.: Pri.: Vig.: ¿qué hora es?

PRI.: VIG.: La hora del perfecto Mason.

M. S.: ¿Cuál es la hora del perfecto Mason?

PR.: Vig.: La hora en que la palabra fué hallada, y la piedra cúbica se transformó en rosa mística, en que la estrella refulgente ha vuelto á aparecer en todo su esplendor, y nuestros instrumentos han tomado su forma primitiva; en que la luz se ha restituido á nuestra vista en toda su brillantez; en que las tinieblas se han disipado, y la nueva ley Masónica debe ya reinar en nuestros trabajos.

M. S.: Sigamos esa ley, pues ella es la consecuencia de todas las maravillas que hemos visto. Excmos. y perfectos hh.: VV.: anunciad que el Cap.: va á cerrarse.

Los VV.: lo anuncian y despues sale el M. S.: de su lugar y pasa á hacer su reverencia á la C.: quedándose á la cabeza del Altar para que los demas CC.: hagan lo mismo, y se forme una línea al Sur. Colocados asi, el M. S.: saluda, da al oido la palabra, y el que la recibe hace otro tanto con el que sigue hasta que concluyan todos los CC.: Acabada esta ceremonia se hace la última reverencia á la C.: y todos vuelven á su sitio.

El M. S.: dice: Caballeros, hagamos nuestro deber, hace el signo y la batería, y concluye diciendo: H H.: el Cap.: está cerrado. Los V. V.: lo repiten haciendo todos lo mismo, y pronunciando tres veces *Hoshea*.

### BANQUETE MISTICO.

Si hay banquete místico todos pasan luego al cenáculo; pero lo mas conveniente es hacerlo ántes de cerrar los trabajos: en ambos actos la ceremonia se hace del modo siguiente:

El Cap.: no tiene otra ceremonia que la de la mesa, y es indispensable hacerla en conmemoracion de la que J. C. hizo con sus discípulos, y de su aparicion en el camino de Emaus. En el salon destinado se adereza una pequeña mesa cubriéndola con un mantel blanco, tres luces encendidas en triángulo, una copa, una botella de vino y un pan. Hecho esto, se avisa estar todo dispuesto.

El M. S.: sale del Cap.: con todos los C.: C.: que marchan en hilera segun su rango y antigüedad, y reciben del Ecónomo una vara de caña, de 6 á 7 pulgadas de largo, la cual se toma con la mano izquierda, poniéndose todos los sombreros. Así pasan al cenáculo, donde dan siete vueltas al rededor de la mesa. A la tercera, el M. S.: se coloca al centro de la mesa con la cara al Occidente. A la cuarta, los dos Vig.: á los lados del M. S.:. A la quinta las demas dignidades. A la sexta los de mas C.: C.: y á la séptima los dos últimamente recibidos. Si se sientan los C.: C.: apoyan sus varas de caña sobre la sangria del brazo izquierdo, y si están de pié harán lo mismo.

El M. S.: hace la oracion siguiente: Soberano Criador y conservador

de todas las cosas, que proveéis de un modo admirable á las necesidades de todos, bendecid el alimento corporal que vamos á tomar, y permitid que sea para mayor gloria vuestra y nuestra satisfaccion. Amen. Todos los C.: C.: repiten *Amen*. Entónces el M.: S.: toma el pan y dice: "Jesu-Cristo la noche de la cena en Emaus tomó el pan, lo bendijo, lo partió y cogiendo luego, un pedazo lo comió y dió el resto á sus discípulos. *Esto se dice acompañando al mismo tiempo la accion, es decir, el M.: S.: bendice el pan, parte un pedazo pequeño, lo come y lo pasa al her.: de la derecha, que hace lo mismo hasta que todos los C.: C.: presentes han comido de él.* Durante la ceremonia se observará el mas profundo silencio y decoro. En seguida, el último recibido trae una copa de vino, que presenta al M.: S.: Este la toma y dice: "Jesu-Cristo, la noche de la Cena, bebió de este vino y luego lo pasó á sus discípulos." Se hace lo mismo que con el pan; y despues que todos han bebido, echa el vino sobrante en el fuego preparado de antemano. Despues muestra la palabra Sag.: de este grado que estará escrita en un papel de figura triangular, que echará tambien al fuego. Durante esta última parte de la ceremonia todos doblan la rodilla, estando al signo del Buen Pastor, hasta que se consuma el papel que contiene la palabra *Sag.*, despues de lo cual el M.: S.: dice: CONSUMMATUM EST. Al orden hh.: mios. Todos se ponen de pié, hacen el signo, y el M.: S.: añade: "La paz sea con vosotros." Todos responden. "*Amen*," y se retiran.

## CEREMONIA QUE CELEBRA EL CAPÍTULO EL JUÉVES SANTO.

Ese dia celebra el Capítulo su fiesta principal, debiendo concurrir los CC.: de gran tenida y solemnizarla sin excusa alguna. Con dos dias de anticipacion deberán hacerse las elecciones de off.: los cuales quedarán instalados el mismo dia Juéves Santo, ántes de las doce. Se abrirá el Cap.: en la 1ª. sala, la cual estará decorada segun se ha dicho. El M.: S.: empieza los trab.: preguntando, cuál es la causa que reúne á los CC.: dicho dia.

PRI.: VIG.: (contesta,) Instalar á las nuevas dignidades y solemnizar el dia. El Orador pronuncia entónces un discurso corto, y en seguida pasan los nuevos off.: á la 2ª. sala. Despues de un pequefio intervalo, el M.: S.: hace la siguiente pregunta. ¿Cuál es el Cab.: electo y que debe reemplazarme? (Contestan.) En seguida nombra tres Cab.: de los mas antiguos que con espada en mano forman un triángulo; y otros tres con estrellas, formando tambien triángulo con los primeros. El Mtro.: de Ceremonias irá delante con un incensario, mientras el M.: S.: toma algunos granos de este perfume y despues de colocarlos en el incensario dice á los diputados: Id á buscar al M.: S.: que debe presidir este

**Cápítulo.** Llegados á la 2ª. sala el mas antiguo dice: "Muy Ilustre y Perf.: Cab.:, el Sob.: Cap.: bajo el título de . . . nos envía con objeto de participaros, que habeis sido nombrado para presidirlo. Dignaos seguirnos si quereis tomar posesion de vuestro nuevo encargo. El M.: S.: nuevamente electo se coloca entre los hh.: que van en solicitud de él, y á quien despues de incensar siete veces el Maes.: de Ceremonias, lo conducen á la puerta de la 1ª. en donde tocan. Todos los hh.: presentes se ponen de pié y hacen el signo del Buen Pastor. El M.: S.: y los dos Vig.: salientes se unen y van hasta el umbral de la misma á recibir al nuevo presidente. Aquí comunica el M.: S.: al entrante el Sig.: pal.: y toc.: y despues del ósculo de paz, lo conduce al atrio, pronuncia un discurso breve, lo viste con la casulla de su nueva dignidad (que estará sobre el altar:) toma siete granos de incienso que bendice y echa en el incensario: lo incienso siete veces: le hace prestar su obligación; le entrega el malleto y se pone de rodillas para prestar la suya. Concluido este acto apláuden todos la instalacion. En seguida los tres hh.: y los dos Vig.: salientes van á buscar á los dos entrantes, sin incienso, y los colocan entre columnas. El nuevo presidente los instala haciéndoles prestar su obligación. El Maes.: de Ceremonias incienso á los off.: y C.: C.: instalándose por su turno los nuevamente nombrados.

Terminada la ceremonia de instalacion se da principio á la de la mesa en los términos ya referidos.

#### CEREMONIA DE LA EXTINCION DE LAS LUCES. EL JUEVES SANTO.

Tendrá lugar esta ceremonia el Jueves Santo despues de la Cena. Es tan obligatoria la una como la otra. Empesará al volver la pal.: al M.: S.: Cada uno habrá ocupado ya su asiento y la música habrá dejado de oirse.

Se colocará al extremo de la mesa, del lado del O.:, un candelabro de siete brazos de un mismo tamaño, los cuales formen un triángulo. El brazo del medio estará un poco mas elevado que los otros, formando la parte superior de dicha figura. Cada brazo contendrá una bugía encendida.

Cuando ya todos los CC.: se encuentren colocados al rededor de la mesa, en que ha de celebrarse la Cena, y á una señal del M.: S.: el Maes.: de Ceremonias, se acerca al candelabro, y dice:

"Aquel que vino para regenerar la humanidad fué desconocido y condenado á muerte."

Apaga la luz mas bajo de la izquierda y vuelve á su lugar.

El Tesor.: se adelanta despues, y dice:

"Aquel que quiso que todos los hombres se reconociesen como hermanos fué negado y muerto por sus hermanos."

Apaga la luz mas baja de la derecha y ocupa su asiento.



El Secret.: se adelanta en seguida, y dice:

"Aquel cuya moral sublime habia de asegurar la felicidad al género humano, fué ultrajado y condenado á muerte."

Apaga la luz inmediata de la izquierda, y ocupa su asiento.

El Orad.: se adelanta y dice:

"Aquel que quiso substituir la verdad al error, y el amor al odio, fué acusado de impostor y condenado á muerte."

Apaga la luz siguiente de la derecha y se sienta.

El 2º. Vig.: se avanza y dice:

"Aquel que proclamó el deber en que estamos de amar á nuestros hermanos como deseamos ser amados, no fué oído y murió en un suplicio."

Apaga la luz que sigue á la izquierda, y se sienta.

El Pri.: Vig.: se adelanta y dice:

"Aquel que quiso librar á sus hermanos del poder de la tiranía, proteger al débil y recordar su deber á los crueles opresores de la humanidad, fué maltratado, vilipendiado y clavado en una cruz."

Apaga la luz siguiente de la derecha, y se sienta.

El M.: S.: se adelanta el último, y dice:

"Sí, hermanos míos, el apóstol de la Libertad, de la Igualdad, y de la Fraternidad, cayó víctima del despotismo político y religioso. El Fanatismo, llamando en su ayuda á la Ignorancia y á la Superstición, fijó en una innoble cruz, dando un suplicio de esclavos, al Sublime Redentor de la Humanidad, al Amigo de los pobres é infortunados, al que arrojando el manto de su "Palabra" sobre la desnudez del último entre los últimos, le invitó al banquete de la Inmortalidad para ocupar en él, el lugar que su Padre, desde toda eternidad, tenia reservado para sus hijos. Convidados de un día y desheredados el día despues! Nuestro amigo ha muerto! El Bienhechor no existe! Lamentemos semejante desgracia! Triunfó el Error, la Verdad perece! La Ignorancia amortigua la antorcha de la Filosofía."

El M.: S.: apaga la última luz y dice:

"Hermanos míos, nos hemos reunido hoy para conmemorar el martirio del Grande Apóstol de la Emancipación Humana. Apoyado en el amor de la Humanidad, él solo trató de combatir el Despotismo y la Hipocresía, habiendo sido el primero que proclamó ser el género humano una sola y gran familia, cuyo Padre es Dios y su herencia la eternidad.

Es hoy el aniversario de la última Cena que tuvo con sus pobres discípulos. Fué en una noche como la de hoy en que fué entregado, vendido y abandonado aun de aquellos que habia alimentado con su divina palabra. Contemplad, hermanos míos, ese semblante dulce y noble, anogado

en llanto! Considerad cuán terrible sufrimiento no debe ocasionar ésa corona de espinas que desgarró la hermosa frente en que brilló la palabra inmortal y regeneradora: "Amaos los unos á los otros." Oh! ¡Cuán grande no sería su dolor! porque no solo sucumbía víctima de los déspotas é hipócritas, que despues dividieron la raza humana cual un rebaño vil; sino que ademas, se vió abandonado y entregado por aquellos mismos á quienes mas amaba y que habia escogido para apóstoles de su doctrina! Oh Maestro! vais á morir y vuestros Rosa-Cruces no estarán allí para defenderos! Pero si del Empireo en donde habitais concedéis una mirada de amor á los discípulos que os aman y darían la vida por vos y por vuestra doctrina noble y generosa, dignaos pues, derramar en nuestros corazones un solo rayo de vuestra humildad y mansedumbre infinitas. Alcanzad de vuestro Padre el que nos guie por la senda escabrosa de la vida; á fin de que, llegada la hora de nuestra muerte seais aúñ amigo nuestro y podamos contemplar el divino esplendor de vuestro semblante, gozando para siempre de aquellas sublimes lecciones que dais sin duda á los seres purificados que os rodean.

"Que la paz sea con vosotros! (como en la ceremonia de la cena.)"

#### CEREMONIAS DEL DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCION EN QUE SE ENCIENDEN LAS LUCES APAGADAS EL JUÉVES SANTO.

Esta ceremonia se debe hacer indispehsablemente el 1º. dia de Pascuas, que se sigue á la cena anterior. Dará principio, como en la de extincion de las luces, cuando la palabra vuelva al M.: S.: ocupando los CC.: sus lugares respectivos. La música habrá cesado de tocar.

En este caso se dispondrá la mesa, como en la ceremonia de la extincion de las luces. Las bugias habrán permanecido apagadas desde el Juéves Santo y así aparecerán al empezarse la ceremonia de este dia.

Quando todos los CC.: esten ya al rededor de la mesa, el M.: S.: hará una indicacion al Maes.: de Ceremonias y éste se acerca al Candelabro, y dice:

"La doctrina del que murió para regenerar al hombre ha llegado á ser la antorcha de la Verdad."

Enciende la bugia mas baja de la izquierda y ocupa despues su asiento.

El Tesor.: se adelanta, y dice:

"La Doctrina del que murió por haber proclamado que todos los hombres son hermanos y nacidos de un mismo padre, disipa las tinieblas de lo pasado."

Enciende la bugia mas baja de la derecha y ocupa su asiento.

El Secret.: se adelanta, y dice:

"La Doctrina del que tantos esfuerzos hizo y murió por asegurar la felicidad del hombre, brilla sobre las tinieblas."

Enciende la bugía inmediata de la izquierda y ocupa su asiento.

El Orad.: se adelanta, y dice:

"La Doctrina de aquel que murió en un suplicio afrentoso por substituir la Verdad al Error y el Amor al Odio, venció á la Ignorancia y á la Supersticion."

Enciende la bugía siguiente de la derecha y ocupa su asiento.

El Seg.: Vig.: se adelanta, y dice:

"La Doctrina de aquel que murió recomendando al hombre hacer á los demas lo que él deseaba para sí, pudo ilustrar al fin todas las inteligencias."

Enciende la bugía inmediata de la izquierda y se sienta.

El Pri.: Vig.: se aproxima, y dice:

"La Doctrina de aquel que hizo el sacrificio de su vida preciosísima para asegurar al oprimido la libertad, al débil sus derechos y la ruina de la tiranía, gobernará eternamente á la humanidad regenerada."

Enciende la luz inmediata de la derecha y ocupa su asiento.

El M.: S.: se adelanta, y dice:

"Sí, mis queridos hermanos, el despotismo y la impiedad han sido vencidos para siempre. La Libertad, Igualdad, y Fraternidad, hijas predilectas de aquel que se ha ocultado á nuestra vista, les han sucedido en toda su herencia de amor. La Ignorancia, la Supersticion y el Fanatismo, se alejan cada dia de este mundo donde ya no podrían habitar. La Cruz ignominiosa en la cual fijaron al Sublime Regenerador y al amigo de los pobres é infortunados, será desde hoy para nosotros el símbolo de victoria que nos habia prometido y el signo con el cual destruiremos toda usurpacion. Henos al fin en la sala del Banquete ocupando el lugar que aquí nos habia destinado nuestro Padre. Huéspedes eternos, ningun mortal podrá desheredaros. Gloria á nuestro Padre! Gloria á nuestro Padre! Gloria á nuestro Padre! El Error se ha desvanecido y la Verdad aparece otra vez. El amor y la Libertad reaniman la antorcha de la Filosofia!" Enciende la última bugía, y continúa diciendo: "La Palabra de vida, la Palabra de regeneracion ha sido encontrada." Queridos discípulos de un Maea.: infortunado, sepamos proclamarla como él, aun á riesgo de nuestra vida! Su Doctrina nos ha justificado delante de Dios y nos ha devuelto la libertad, á condicion de que querramos á nuestro turno conservarla por la excelencia de nuestras obras, cual perennes obreros de los méritos que podamos alcanzar!"

"Continuemos, pues, hermanos míos la obra que hemos empezado, trabajando como hasta ahora por nuestra propia responsabilidad. Habiéis sido regenerados y fortalecidos, y la vida para vosotros es desde hoy una carga la cual no debeis perder de vista, porque el ojo de vuestro Divino

Maestro os sigue á todas partes, será vuestro testigo y apoyo, ayudando vuestra debilidad, libertándoos del peligro, y abriándoos, en fin, las puertas de lo infinito!"

Se concluye como en la ceremonia de la Cena.

#### BANQUETES DE LOS SOBERANOS PRÍNCIPES ROSA-CRUCES.

Los banquetes cuyos pormenores vamos á describir, no son lo mismo que la cena mística, cuyas prácticas se especifican menudamente en los rituales. Antiguamente habia refectorios en que los hermanos comian de pié y solo se servian vegetales. Las Ceremonias de los Banquetes de Rosa-Cruz, son las mismas que las de los grados simbólicos con la diferencia de que la mesa tiene la forma de una Cruz Griega, si el local lo permite. Los utensilios tienen los mismos nombres que en los grados inferiores; con excepcion de que los vasos se llaman *cálices*, y la mesa *altar*.

#### VOCES DE MANDO PARA LOS BRINDIS.

En pié, caballeros.

La *bandera* en banda.

La mano al *cdliz*.

Arriba el *cdliz* (se sube á la altura de la frente.)

Vaciamos el *cdliz* en tres tiempos.

El *cdliz* al hombro izquierdo.

El *cdliz* al hombro derecho.

Arriba el *cdliz*.

Pongamos el *cdliz*.

A mí, por la batería.

#### CEREMONIA FÚNEBRE.

##### DECORACION DEL CAPÍTULO.

El Trono, el Altar y los asientos de los Dignatarios, estarán forrados de negro. En el lugar que ocupaba el H.: difunto se pone una silla de brazos de un color obscuro salpicada de lágrimas blancas, y sobre ella un escudo que lleva el color del Rito Escocés, con su nombre y sobre dicho escudo aparecerá una calavera, descansando sobre dos canillas puestas en cruz. Al rededor del escudo irá el cordón de la dignidad ó grado mas alto que posea el finado. Debajo del escudo, se coloca la joya del Orden, y detras una espada en la vaina, con la punta hácia abajo.

Las paredes del Temp.: estarán adornadas con guirnaldas negras.

El ataúd estará colocado en el centro y sobre él se pondrán las insignias del difunto, con los pies vueltos al Occidente.

Los candelabros ó candeleros, en número de tres, son negros, rodeados de crespon del mismo color, conteniendo cada uno once luces.

Entre el atand y el Occidente habrá una pirámide triangular. En su primer costado se verá el ojo de la Providencia en medio de una serpiente enros-

cada mordiéndose el extremo de la cola; en el segundo costado, una calavera sobre la cual se vé una mariposa; y en el tercero, un Genio, de cuya mano derecha pende una antorcha rota y apagada; y de la izquierda, otra antorcha encendida y levantada.

Delante del altar hay un trípode antiguo, cubierto con crespon negro y sobre él un vaso ó cubeta de alcohol perfumado. Dos cestos de flores sobre dos columnas rotas á derecha é izquierda: y del costado opuesto el estandarte del Capítulo adornado en la parte superior con un lazo grande de crespon negro.

Pendiente sobre el ataud hay una lámpara sepulcral: un vaso de agua, uno de vino y otro de leche serán colados igualmente al Oriente, Sur, y Occidente del catafalco: una cubeta de ablucion al Norte: y, entre las manos del Maes.: de Ceremonias una antorcha para el M.: S.:

Al fondo del Or.: aparecerá un bosquejo ó pintura de los Campos Eliseos, cubierto de verdura y de flores y vivamente iluminado, lo que estará vedado por una cortina negra espesa que no se descorre sino en el momento de partir para el lugar de reposo de las almas.

### ÓRDEN DEL FUNERAL.

El M.: S.: abre el Capítulo de la manera acostumbrada, con la bat.: de duelo.

El mismo hace en seguida un discurso muy breve sobre el objeto de la ceremonia del día y los méritos del H.: difunto á quien aquella se consagra. Despues dice:

M.: S.: H.: Pri.: Vig.: ¿ En dónde se encuentra nuestro amigo ?

Pri.: Vig.: Viaja en medio de las tinieblas

M.: S.: ¿ Podríamos sacárle de allí ?

Pri.: Vig.: Abandonó los lugares en que habitaba y aquellos que corre hoy nos son desconocidos.

M.: S.: ¿ Quién podrá entónces devolverle la Luz ?

Pri.: Vig.: El G.: A.: D.: U.: al cual se dirige ahora y quien solo podría servirle de guía en el Temp.: imperecedero é inmortal de la Verdad.

M.: S.: Y nosotros ¿ á quién debemos confiar ese despojo mortal ?

Pri.: Vig.: A la tierra de que fué formado y á la cual debe volver á disposicion del M.: S.: eternal.

M.: S.: ¿ Le habrémos acaso perdido para siempre ?

Pri.: Vig.: Sus formas visibles desaparecen; pero su nombre y su memoria vivirán con nosotros.

Allegar aquí el Maes.: de Ceremonias abre el libro que contiene las Minutas ó borradores, que le ha entregado el H.: Secretario.

M.: S.: H.: Maes.: de Ceremonias, grabad sobre las columnas de este Sob.: Capítulo que el ——— día del mes de ——— (Era Vulgar), el alma de nuestro muy querido H.: ——— volvió hácia su creador, depositando nosotros en la tierra su despojo mortal.

El Maes.: de Ceremonias asienta en el Libro de Minutas el acta de defuncion, segun se le ha mandado.

M.: S.: H.: Pri.: Vig.: ¿Qué debemos á los restos mortales de nuestro amigo F.:?

Pri.: Vig.: Lo mejor de nuestros trabajos y el perfume de las primeras flores que recojamos de ellos, símbolos de su regeneracion.

M.: S.: ¿Debemos algo mas á nuestro amigo?

Pri.: Vig.: La aspersión del vino, del agua y de la leche, como Símbolos de la Fuerza, Pureza y Candor, que adornaban la inteligencia de nuestro amigo.

M.: S.: ¿De qué manera pudiéramos tributar nuestros homenajes á la inteligencia de nuestro amigo que en lo adelante habitará en el Capítulo Eternal del G.: A.: D.: U.:?

Pri.: Vig.: Purificando nuestras manos por la ablucion masónica y ofreciendo con zelo y devocion el piadoso y leal incienso de la verdadera fraternidad.

El M.: S.: da un golpe de mall.: se para y dice: de pié y al órden Herm.: mios.

Todos los CC.: se ponen de pié y guardan el signo del " Buen Pastor." En seguida, el M.: S.: pronuncia la oracion siguiente:

"O Gran Arq.: del Universo! Poder Infinito! Todo vive y respira por tí. La luz y las tinieblas te son iguales. Nos ves nacer y morir y conocidos te son el secreto de la vida y el misterio de la muerte! Que nuestro H.:——viva contigo para siempre, como vivió con nosotros. Pueda su muerte enseñarnos á morir y á disponernos á gozar contigo de la verdadera inmortalidad. Amen! Amen! Amen!"

Terminada esta oracion el M.: S.: desciende del trono y se acerca al ataud, haciendo lo mismo los dos Vig.:, el Orad.: y el Maes.: de Ceremonias.

En seguida el M.: S.: enciende el alcohol y dice: "Padre misericordioso y bueno. Eres tú quien, en tu Sabiduría infinita, pones término á nuestra vida para aliviar de este modo á la virtud desgraciada, libertar al oprimido é inspirar terror al crimen. Tu poder ha querido que nada perezca: es por esta razon que nuestras almas y nuestros cuerpos podrán escapar de la destruccion universal. Gracias te sean dadas, oh Padre! por el consuelo que esta seguridad nos inspira: la cual mitiga el dolor que despierta en nosotros la vista de ese ataud! Sean benéficos á la Tierra, conforme á tus designios, los restos preciosos de nuestro H.:; y que su alma inmortal goce eternamente de la paz, del contento y de los encantos purísimos que le han conquistado su zelo en los trabajos de la Perfeccion y verdadera Luz.

El Maes.: de Ceremonias presenta al M.: S.: una antorcha ó hachon de

cera encendida, el cual levanta á lo alto por tres veces, diciendo cada una: H.:—tus hh.: te lloran y te llaman, contéstame!

Hechos estos tres llamamientos el M.: S.: apaga la antorcha ó hachon y añade: “Herm.: mios, nuestro H.:—no oye nuestra voz. También él como esta antorcha brillaba lleno de vida; como ella era la guía del amigo y amante de la Verdad: mas como ella un soplo lo ha extinguido y abismado en las tinieblas. En vano le llamamos á este Templo. No existe ya. Su voz se ha perdido para nosotros. Tributémosle los últimos deberes y que en el seno de la Eternidad, en donde habita, acoja nuestro dolor y nuestro llanto!”

El M.: S.: da tres vueltas al rededor del Cenotafio, arrojando al pasar hojas y flores. Despues hacen lo mismo los dos Vig.: y el Orad.: y despues sucesivamente todos los miembros del Capitulo. En seguida dice él:

M.: S.: A la vista de esos colôres y atributos fúnebres, del silencio elocuente de esa caja mortuoria, del dolor que nos consume y de tantos trofeos de la muerte, retordemos herm.: mios, que es del seno mismo de la putrefaccion que nace el encanto y perfume de la vida. La muerte es la puerta ó iniciacion por donde entramos á gozar de otra vida mejor y mas durable. Vivid bien y no la temais.

El M.: S.: toma el vino y lo derrama al Oriente, Occidente y Sur del Cenotafio, y dice:

“Que la fuerza que te diera en otro tiempo el reino vegetal, vuelva otra vez con tus despojos al seno de la vida material para servir allí á los sabios designios del Eterno, nuestro Padre!”

El M.: S.: toma el agua y la derrama al Oriente, Occidente y Sur del Cenotafio y dice:

“Sed por siempre purificado por la muerte! Que el recuerdo de tus faltas sea borrado por el agua de la caridad, no ocupándonos de tu sepulcro, sino del número de tus virtudes.”

El M.: S.: toma un poco de leche y lo derrama al Oriente, Occidente, y Sur y dice:

“Mas afortunado que nosotros, te has alejado del engaño, de la lisonja, de la intolerancia, de la hipocresía y de la mentira. Luzca para tí la Verdad y pueda ella consolarte de todos los extravios de la humanidad.”

El M.: S.: se acerca al lugar en que se halla el agua de ablucion y el Maes.: de Ceremonias le rocía con ella. En seguida se dirige al trípode y lecha tres veces incienso y dice:

“Que el alma de nuestro H.: se eleve á su patria celestial, como el perfume de este incienso se encamina hácia los cielos! Y que el G.: A.: D.: U.: le reciba en su Capítulo Eternal y le acuerde la grata recompensa de los justos.”

Los dos Vig.: y el Orad.: y despues de estos todos los miembros presentes del Capítulo, se acercan al tripode y echan tres veces incienso, retirándose á sus puestos en silencio. Despues dice el

M.: S.: "Herm.: mios, ha llegado el momento de depositar en el sepulcro los restos preciosos de nuestro H.:——sigamos en silencio su ataud y calmé nuestro acerbo dolor la esperanza de que tambien nosotros pasaremos por el sepulcro de las Tinieblas á la Luz!"

El Maes.: de Ceremonias se adelanta con los que han de cargar el ataud para colocarle sobre el carro fúnebre.

Los hh.: se alinean de dos en dos y siguen en silencio detras del carro.

Al llegar al Campo-Santo, los cargadores vuelven á tomar el ataud y lo colocan en su sepulcro, al rededor del cual se reunen los hh.: formando un círculo.

M.: S.: "Tributemos á los restos de nuestro H.:——el postrer homenaje que exige de nosotros un Mason!"

El M.: S.: se acerca entónces al sepulcro y arroja en él la rama de Acác.: Hacen despues lo mismo los dos Vig.: y el Orad.: y en seguida los demas hh.: uno despues de otro. El Orador pronuncia en seguida la siguiente

### ORACION FÚNEBRE.

HH.: mios: el dolor y la tristeza se ha apoderado de nosotros á causa de la muerte de uno de nuestros hermanos! Un solo objeto nos ocupa aquí en este recinto consagrado al pesar: una misma afliccion se ha apoderado de nuestras almas; y todos nuestros ojos inundados en lágrimas se detienen en la tumba de nuestro h.:!

Oh, tumba! asilo inviolable, tú eres la esperanza y el horror de los mortales! El sabio solo puede verte con indiferencia. . .

Morir es el destino comun. La muerte nos amenaza á cada instante; y sin embargo de llevar consigo el principio de destruccion y de ver tan cerca el término de la vida, nuestras pasiones nos arrastran á una pérdida inevitable.

*Alas!* La sabiduría, la virtud, la fuerza, y la belleza, no pueden preservarse de una muerte inevitable; y todos los instantes de nuestra vida son testigos de catástrofes semejantes. . .

Este h.: era virtuoso, justo, humano, sensible, generoso y tolerante; consolaba á los afligidos, nada tenía para sí, y su crédito, sus bienes y talentos estaban á la disposicion del necesitado. Pues bien: la muerte le acometió sin piedad; y los desgraciados á quienes socorria, irán en lo adelante á impetrar la benevolencia de los que tal vez se reirán de sus miserias! Gran Dios! la mano de la muerte le ha separado de nosotros, é imágen tan hermosa de perfeccion humana ha desaparecido para siempre. . .! Pero, perdonadnos, hh.:, si nos hemos dejado arrastrar



del sentimiento doloroso que necesariamente nos inspira la idea de nuestra destruccion, pues embebidos en ella, nuestra imaginacion no se ha ocupado mas que del destino comun de todos los hombres, en vez de hacer una oracion fúnebre.

Nuestro h.: era honrado, virtuoso, humano, generoso y caritativo: en una palabra: era un Perfecto Mason.

HH.: que nuestro dolor sea igual á nuestra pérdida: que la muerte le sea leve; y que el G.: A.: D.: M.: le acoja en sus brazos paternales. Tratemos en fin de imitarle; y honremos siempre la memoria del Mason digno que no olvidaremos jamas.

Terminado el discurso del Orador el

M.: S.: dice: "Lamentemos la muerte de nuestro H.:"

En seguida volverán al C.: ó si en razon de la distancia quieren los hh.: separarse deberán ántes cerrar los trabajos de duelo.

En el caso de admitir Señoras y profanos á la ceremonia abrirán los hh.: el Capitulo en otro lugar, dirigiéndose luego en procesion al local ordinario, para hacer allí, sin demostracion alguna masónica, los funerales del h.: difunto.

## REGLAMENTO DEL CAPÍTULO.

### ARTÍCULO I.

El Capítulo celebra el Jueves Santo la festividad propia de este dia, de la cual no podrá eximirse bajo ningun pretexto, ni excusa; en el concepto, de que si en el lugar no existe un cuerpo semejante, cada H.: R.: Cr.: hará la ceremonia por sí solo, uniéndose en espíritu á sus herm., y sin que pueda prescindir de ella, aun hallándose de viaje el dia de aquella fiesta.

### ARTÍCULO II.

Los geroglíficos de R.: Cr.: son . . .

### ARTÍCULO III.

Los HH.: R.: Cr.: se llaman Cab.: Princ.: Rosa Cruces. El Capítulo fundador se haya situado en Harodom (H. R. D. M.), en donde en Europa existió el primero de este grado.

### ARTÍCULO IV.

Es en Harodom en donde se encuentra el registro auténtico de todos los Caballeros de este grado, recibidos y constituidos como tales.

### ARTÍCULO V.

Es privilegio de los R.: Cr.: hacer uso del mallete en las Lógias simbólicas escocesas, siempre que el Ven.: de esta sea de un grado inferior. En el caso de no querer aceptar el mallete, tomará asiento en el Or.: ó en otro sitio de la Lógi.

### ARTÍCULO VI.

Está prohibido á todo Rosa Cr.: presentarse en las Log.: sin la joya, ni banda de su grado.

## ARTÍCULO VII.

Cuando algun Caballero se presentare en el Capítulo, despues de haber abierto éste sus trabajos, saludará y ocupará por humildad el último asiento; si bien el M.: S.: le pondrá á la cabeza de los demas.

## ARTÍCULO VIII.

No podrán los RR.: Cr.: firmar ningun documento masónico si no hacen constar al mismo tiempo la dignidad de que están revestidos.

## ARTÍCULO IX.

Es deber de los CC.: reunirse, por lo ménos cinco veces al año, á saber: en las fiestas anuales y el Juéves Santo, ni separarse sin haber asistido al banquete. Ademas de estas fiestas es deber de los RR.: el asistir á las fiestas del Orden, los dias de San Juan.

## ARTÍCULO X.

Si llega á noticia de un Caballero, que otro se encuentra á distancia de tres leguas de su residencia, debe invitarlo á celebrar la festividad del Juéves Santo, para lo cual irá á su encuentro, haciendo la mitad del camino.

## ARTÍCULO XI.

Antiguamente un Caballero Rosa Cr.: tenia poder para conferir el gr.: de M.: M.: cuando no existian Lóg.: reg.: en once leguas á la redonda; pero hoy las facultades para conferir los tres gr.: reposan en las Lóg.: simb.:; sin embargo, en casos extraordinarios los R.: Cruces pueden comunicar hasta el grado inmediato al suyo; no pudiendo conferir el suyo sin plenos poderes de un Capítulo regular.

## ARTÍCULO XII.

Es obligacion de los Caballeros ejercer la caridad no solo con los Mas.: sino con todos los desgraciados, del mismo modo que visitar á los enfermos, socorriéndoles con cuanto puedan.

## ARTÍCULO XIII.

Es ademas obligacion de los mismos dar sepultura á los Caballeros que no tengan medios de hacerlo, siempre que no haya desmerecido del buen concepto que debe gozar entre sus hh.:

## ARTÍCULO XIV.

Está prohibida toda desavenencia ó querella entre los CC.: cualquiera que sea la causa que pueda darles origen.

## ARTÍCULO XV.

Es deber de todo Caballero hacer el sacrificio de su vida, si es necesario, por el honor y en defensa de su patria.

## ARTÍCULO XVI.

No podrán desatender las invitaciones del Cap.: á que correspondan, asistiendo puntualmente á sus sesiones. En caso de enfermedad ú otro motivo grave, lo avisarán al mismo con la debida anticipacion.

## ARTÍCULO XVII.

El Capítulo estará iluminado con cera blanca ó amarilla.

## ARTÍCULO XVIII.

Es obligacion el circular el tronco de pobres en todas las reuniones del Cap.:

## ARTÍCULO XIX.

Será deber de los CC.: pronunciar cada uno por turno una piez.: de arquitectura en las fiestas anuales.

## ARTÍCULO XX.

La malédicencia, la calumnia, y la lisonja en que incurran los CC.: serán castigadas severamente como faltas indignas y degradantes.

## ARTÍCULO XXI.

Solo podrá conferirse este grado á los hh.: cuya conducta y zelo por la Orden los haga acreedores á tan señalado favor, no debiendo el Cap.: conferirlo, sino despues de un detenido exámen y de tres escrutinios. Los CC.: tendrán todos voz y voto, debiendo reinar en esto la mayor igualdad.

## ARTÍCULO XXII.

El M.: S.: y los demas CC.: tienen igual derecho para ser elegidos á los oficios del Cap.: en la tenida del Jueves Santo. Deberán estar expeditos para entrar en el ejercicio de sus funciones, debiendo los salientes rendir las cuentas del año anterior. Estas pueden darse privadamente al funcionario entrante, pues no es de suponerse el abuso en un Cab.:, teniendo el honor por guia.

## ARTÍCULO XXIII.

Siendo el gr.: de Rosa Cr.: el punto perfecto de la Mas.:, el Temp.: debe ser tambien de la virtud y de la moderacion.

## ARTÍCULO XXIV.

No se admitirán sirvientes en el Cap.:. Los dos CC.: mas jóvenes desempeñarán las funciones de aquellos, sin que puedan eximirse de esta obligacion.

## ARTÍCULO XXV.

En caso de caer un Cab.: enfermo, será visitado por todos los otros, teniéndose cuidado de que nada le falte, nombrándosele un enfermero para que le asista.

## ARTÍCULO XXVI.

Quando muera un Cab.: todos los otros están obligados á asistir al entierro con sus bandas debajo del frac, cuidando de que se le sepulse con su joya al cuello, celebrando las ceremonias masónicas que en tales casos se acostumbra si no se teme un motivo de escándalo, el cual se evitará de todos modos.

## ARTÍCULO XXVII.

Inmediatamente despues del entierro se celebrará un Capítulo, en el cual se pronunciará la oracion fúnebre del difunto.

## ARTÍCULO XXVIII.

El Cab.: que reemplaze al difunto estará de duelo en las dos sesiones siguientes del Capítulo, lo cual consistirá en llevar la joya cubierta con un velo negro.

## ARTÍCULO XXIX.

Al cabo de año, aniversario de la muerte del Cab.: se celebrarán nuevas exequias en el Capítulo, que citará para una tenida con solo ese objeto.

## ARTÍCULO XXX.

Quedarán en el cuadro los nombres de los CC.: difuntos, anotándose al margen su defuncion, con una cal.: y dos can.: puestas en cruz.

## ARTÍCULO XXXI.

Si un Cab.: fuese á visitar una Lóg.: y el Maes.: de ésta por ignorancia ó por otro motivo no le cediese el mallet, ni quisiere reconocer su prerogativa, el Cab.: sin llenarse de orgullo ocultará su joya y ornamentos, y volverá á entrar como simple miembro, colocándose el último de la Lóg.: al lado del Seg.: Vig.: como perf.: mas.:

## ARTÍCULO XXXII.

No podrá abrirse el Cap.: ni procederse á los trabajos á menos que no se hayan presentes tres Caballeros. En este caso el h.: Seg. Vig.: hará las funciones de Sec.: hasta que llegue este oficial.

## ARTÍCULO XXXIII.

Antiguamente era el deber de los hh.: de este grado visitar los hospitales, cuidar de los enfermos y enterrar á los muertos; pero hoy no se exige este requisito, á menos que sea el cadáver de un caballero que por hallarse en estado de desgracia no haya podido dársele sepultura; siempre que el finado haya sido un h.: digno y no haya desmerecido del concepto de hombre de bien.



GRAN PONTÍFICE, GR.: 19°.

OR.:

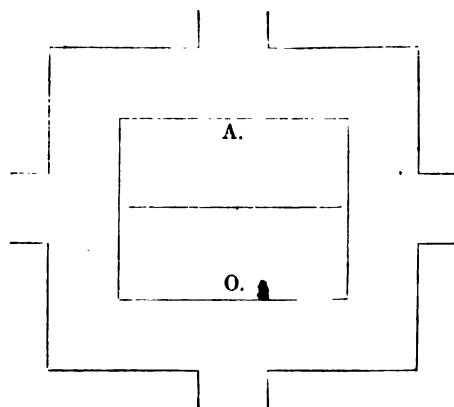


N.

S.

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*



OCC.:

## QUINTA CLASE.

### GRADO DIEZ Y NUEVE.—GRAN PONTÍFICE Ó SUBLIME ESCOCES.

#### DECORACION DE LA LÓGIA.



OLGADURA azul, salpicada de estrellas de oro. La Lógia está alumbrada por una gran luz, que penetra al través de un transparente, colocado debajo del dosel del Presidente al Or.:

Al Or.: hay dos Col.: una de cada lado del Presidente: dos al Occ.: una de cada lado del Vig.: cuatro al Norte y cuatro al Sur. En los capiteles de las Col.: hay las iniciales de los nombres de las Doce Tribus de Israel, comenzando por la Col.: que está á la derecha del Maestro y continuando por el Norte, Occ.: y Sur. Mas abajo de dichas iniciales en el mismo órden, están los signos del Zodiaco. Mas abajo aun, y en el mismo órden, se ven los nombres y títulos de los doce Dioses.

En la base de las Col.: se hallan, en el mismo órden, la inicial de cada uno de los Doce Apóstoles.

El cuadro de la Lógia representa una montaña distintamente. Una ciudad de forma cuadrada aparece descender del firmamento, en la cual no se vé ni Sol, ni Luna, ni estrellas, ni nubes, sino la bóveda azulada, y el reflejo de luz de la ciudad. Mas abajo está la ciudad de Jerusalem convertida en ruinas, y debajo se vé una serpiente de tres cabezas, comprimida ó encadenada. Al rededor de la ciudad que parece descender, hay una muralla de Jaspe, cuya base es hecha de piedras preciosas de doce colores diferentes, que aparecen en la plancha que llevan en el pecho los Grandes Pontífices.

Todas las fábricas son de oro. La arquitectura de la ciudad es al estilo Oriental y no hay templos. Hay doce puertas de perlas, tres en cada lado. Los reflejos de una gran gloria en el centro iluminan la ciudad.

Se verá un rio cuyas aguas corren por aquella, y en el centro sobre el rio hay un árbol, cargado de frutas, flores y hojas, cuyas raices se ven de un lado y otro de sus corrientes.

## TÍTULOS.

El Maestro ó Presidente, se llama **TRES VECES PODEROSO**. No hay mas que un Vig.: el cual tiene una vara dorada en la mano. Todos los hermanos se llaman fieles y verdaderos hermanos.

## SEÑALES.

Extender el brazo y la mano derecha horizontalmente y bajar perpendicularmente los tres últimos dedos.

## TOQUES.

Ponerse recíprocamente la palma de la mano derecha en la frente. El primero dice: *alleluya*, y el segundo: *load al Señor*: el primero responde: *Emmanuel*; el segundo: *Dios nos asista*. Los dos juntos *Amen* (*firmum sit*.)

## BATERIA.

Doce golpes iguales. 

## TIEMPO DEL TRABAJO.

Para abrir: *la hora predicha*.

Para cerrar: *la hora cumplida*.

## TRAJE.

El Presidente tiene una túnica larga de raso blanco y un cetro en la mano derecha. Los otros miembros tienen tambien túnicas blancas de lino: todos tienen ceñida la frente con un turbante celeste, en que están bordadas doce estrellas de oró. Encima de este traje se usa la banda color carmesi, ribeteada de blanco, con doce estrellas bordadas de oro en la parte anterior. En lo alto está bordada un **ALPHA**, y en lo bajo un **OMEGA**, que son las dos extremidades del alfabeto griego. Esta banda se pone de izquierda á derecha. La joya pende de la banda y es una placa de oro, en forma de cuadrilongo, en que están grabadas en un lado un **ALPHA**, y en el otro un **OMEGA**.

## APERTURA.

El Tres Veces Poderoso da doce golpes, á igual intervalo uno de otro, y entónces hace las siguientes preguntas:

*P.* ¿Qué hora es, hermano?

*R.* La hora predicha.

*P.* Fieles hermanos. Todo es *Alpha*, *Omega* y *Emmanuel*. Trabajemos pues.

Entónces el Vigilante da doce golpes como los primeros, y dice:

Fieles hermanos, está abierta la Lógia de Gran Pontífice.

## CATECISMO.

*P.* ¿Quién sois?

*R.* Soy Sublime Gran Pontífice.



P. ¿Dónde habeis recibido este grado?

R. En un lugar en que no alumbraban ni el Sol ni la Luna.

P. ¿Explicadme esto?

R. Así como el Grande Pontífice no necesita de luz artificial para alumbrarse, así tampoco los hermanos fieles y verdaderos necesitan riquezas ni títulos para alcanzar los grados sublimes, puesto que con su adhesión á la masonería, el cumplimiento de sus deberes, sus virtudes y su amistad sincera hácia sus hermanos en general, prueban que son dignos de ser admitidos en ellos.

P. ¿Qué representa el cuadro de esta Lógia?

R. Una ciudad de cuatro lados iguales, con tres puertas en cada uno y en medio de ella un árbol que produce doce clases distintas de frutas. La ciudad aparece apoyada en las nubes y comprimiendo una serpiente de tres cabezas.

P. Explicadme esto:

R. La ciudad cuadrada, representa la Masonería antigua, con el título de Gran Pontífice, que viene bajando del Cielo á reemplazar el antiguo Templo, que está representado en las ruinas y la serpiente de tres cabezas, debajo de ellas.

P. ¿Cómo ha llegado á caer la Masonería, estando nosotros obligados á sostenerla y sometidos á ella por nuestras obligaciones, que no pueden ser equívocas?

R. Así fué decretado en tiempos pasados, segun nos lo dicen los escritos de San Juan, que sabemos fué el primer Mason que presidió una Lógia de Perfeccion.

P. ¿En qué paraje dice esto San Juan?

R. En su revelacion, en donde habla de Babilonia y la Jerusalem Celeste.

P. ¿Qué significa el árbol que produce las doce frutas en el Centro de la ciudad?

R. Está colocado allí el árbol de la vida para enseñarnos donde podremos encontrar las dulzuras de la vida; y las doce frutas significan que nos reunamos todos los meses para instruirnos mutuamente y sostenernos unos á otros contra los ataques de nuestros enemigos.

P. ¿Qué significa el turbante de raso con las doce estrellas de oro que usa el candidato en la cabeza?

R. Facilita á los que la usan la entrada en nuestra Lógia, así como tambien les procura la entrada en la Jerusalem Celeste, segun nos dice San Juan.

P. ¿Qué significan las doce estrellas de oro en el turbante del candidato y en la de los hermanos?

R. Representan los doce ángeles que guardaban las doce puertas de la Jerusalem Celeste.

- P.* ¿Qué significan las colgaduras azules con sus estrellas de oro?
- R.* El azul es el símbolo de la lenidad, fidelidad y dulzura de que debe participar todo fiel y verdadero hermano; y las estrellas representan aquellos Masones que han dado pruebas de su devoción á los estatutos y reglas de la órden que, al fin las harán merecer la entrada en la Ciudad Celestial.
- P.* ¿Qué edad teneis?
- R.* No la cuento ya.
- P.* ¿Qué os falta por adquirir?
- R.* Las verdades sublimes de los grados superiores á éste.
- P.* ¿Cómo os llamais?
- R.* Hermano fiel y verdadero.

#### RESEÑA.

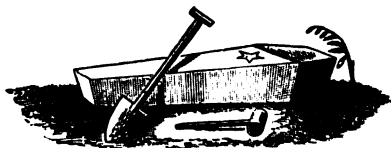
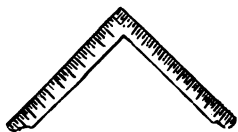
Este grado trae origen de ciertos misterios del Apocalipsis, ó Revelacion de San Juan, que hacen referencia á la Nueva Jerusalem. Las ceremonias é instruccion son muy breves. Es costumbre conferirlo por comunicacion.

#### CLAUSURA.

- P.* ¿Qué hora es?
- R.* Tres Veces Poderoso, es la hora *cumplida*.
- P.* *Alpha y Omega*: regocijémonos, hermanos míos.
- Entónces da doce golpes, que los repite el Vigilante y se cierra la Lógia.



GRAN MAESTRO AD VITAM. GR.: 20°.



## GRADO VEINTE.—GRAN MAESTRO DE TODAS LAS LÓ- GIAS SIMBÓLICAS Ó MAESTRO AD VITAM.



### DECORACION DE LA LÓGIA.

**OLGADURA** azul y amarilla, aludiendo á las nubes doradas y azules en que el Eterno apareció á Moises. El trono está al Oriente encima de un tablado al cual se sube por nueve escalones, y sobre él está sentado el Gran Maestro en un canapé. Delante hay un altar, sobre el cual está la Biblia, una Escuadra, un Compaz, un malleto y una espada. Entre el altar y el Sur, hay un gran candelero con nueve luces en forma de triángulos, uno entre otro: las bugias serán de cera amarilla. Cuando haya recepciones habrá delante del altar un brasero encendido con incienso ardiendo.

Sobre el Presidente al Or.: hay un triángulo circunvalado de una Gloria, y en el centro de dicho triángulo se ven la palabras, **FIAT LUX**.

En el medio de la Lógia hay tres Col.: en forma de triángulo, sobre las cuales se ven las palabras siguientes: en la del Or.: **VERDAD**; en la del Occ.: **JUSTICIA**; y en la del Sur, **TOLERANCIA**.

La Lógia no puede abrirse sin estar presentes nueve miembros cuando ménos. Todos los hh.: estarán cubiertos.

### TÍTULOS.

El Gefe ó Presidente de la Lógia se llama **GRAN MAESTRO** y representa á **Ciro Artagérges**. Está revestido con las insignias reales. Hay dos Vigilantes que representan á dos de los principales oficiales de Artagérges. El recipiendario representa á **Zorobabel**, Rey de los Israelitas.

### SEÑALES.

**Primera:** Formar cuatro escuadras. 1º. poner la mano derecha sobre el corazón. 2º. extender el pulgar y el índice, separados. 3º. poner la mano izquierda sobre la cadera en forma de escuadra: y 4º. juntar los dos talones, con los pies abiertos en forma de escuadra.

**Segunda:** Ponerse de rodillas como hizo Aaron el Gr.: Prelado al concluir-

se el Tabernáculo, apoyando los codos en el suelo é inclinando la cabeza un poco hácia la izquierda.

*Tercera* : Cruzar los brazos sobre el pecho, como hizo Salomon cuando concluyó el Templo, poniendo el derecho sobre el izquierdo, extendiendo los dedos con los pulgares hácia arriba; los pies en escuadra y uniendo los talones, todo lo cual forma cinco escuadras.

Hay rituales en que solo se indica una sola señal en lugar de las dos primeras, que es poner en tierra la rodilla izquierda, la derecha levantada, formando dos escuadras: poner despues el codo izquierdo sobre la rodilla: extender los dedos juntos, el pulgar en escuadra é inclinando algun tanto la cabeza al suelo y hácia la izquierda, como uno que no quiere mirar á la derecha.

### SEÑAL DE INTRODUCCION. •

Alzar la espada, ó en su lugar el brazo derecho delante de la cabeza, como quien va á parar un golpe; al encontrarse se cruzan las espadas de los dos hermanos, formando lo que se llama la bóveda de acero.


### TOQUES.

Tomarse recíprocamente el codo del brazo derecho con la mano derecha; apretando cuatro veces; despues resbalar la mano á lo largo de la parte interior del brazo hasta el puño y apoyarlo con la gripa de maestro.

### TOQUE DE INTRODUCCION.

Tomarse mutuamente la mano derecha, poniendo el pulgar en la muñeca: pasarla despues por toda la mano del hermano, retirándola hasta las puntas de los dedos. Hay algunos maestros que en este último toque se aprietan mutuamente las muñecas, tirando cada uno hácia sí alternativamente nueve veces, repitiendo en cada una vez la palabra *Círo*.

### BATERIA.

Tres golpes por uno y dos. 

### MARCHA.

Nueve pasos en escuadra. El maestro hace nueve viages en el curso de su recepcion, despues de los cuales se purifica por el fuego y por el hierro.

### TRAJE.

Banda ancha amarilla y azul; ó dos bandas, una amarilla y la otra azul, que se ponen cruzadas. La joya es un triángulo de oro teniendo grabada en el centro la palabra, *SECRETO*. Los Rituales franceses dicen tener una R.

### APERTURA.

El Gr.: M.: "Deseo abrir la Lógia."

Baja al último escalon del trono, y habiéndose asegurado de que la

Lógia está tejada, da 1 y 2 golpes con su malleto. Cada Vig.: lo repite, siendo por todos nueve golpes.


Gr.: Maestro. ¿Dónde se coloca vuestro Maestro?

Pri.: Vig.: Al Oriente.

P. ¿Porqué al Oriente?

R. Porque el Sol glorioso sale al Oriente para alumbrar al mundo.

Gr.: M.: Puesto que estoy sentado al Oriente, abro la Lógia.

Los vig.: lo repiten. Todos los hh.: entónces apláuden por 

## CATECISMO.

P. ¿Sois Gran Maestro de todas las LL.: simbólicas?

R. En Jerusalem me reconocen por tal.

P. ¿Cómo sabré que sois Maestro de todas las LL.: simbólicas?

R. Observando mi zelo en la redificacion del Templo.

P. ¿Porqué rumbo viajásteis?

R. Del Sur hácia al Oriente.

P. ¿Cuántas veces?

R. Nueve.

P. ¿Porqué nueve?

R. En recuerdo de los Grandes Maestros que viajaron á Jerusalem.

P. ¿Podeis decirme sus nombres?

R. Sus nombres eran, Esdras, Zorobabel, Phachi, Joshua, Elial, Josada, Homen, Nehemías y Malachias.

P. ¿Cuáles son las palabras de pase?

R. Las da.

P. ¿Que fué lo que mas os llamó la atencion al entrar por primera vez en la Lógia de Gr.: M.:?

R. El candelero de nueve brazos.

P. ¿Con qué objeto se tienen siempre encendidas las nueve bugías de ese candelero?

R. Para hacernos presente que no puede formarse una Lógia de Grandes Maestros, sin nueve que posean este grado.

P. ¿Qué razones os hiciéron desear ser admitido en esta Lógia?

R. Recibir el beneficio de las dos luces que me eran desconocidas.

P. ¿Las habeis recibido? ¿Decidme cómo?

R. Recibí la primera, la pequeña luz.

P. Explicádmelo.

R. Cuando fuí recibido con acero y fuego.

P. ¿Qué significa el acero?

R. Nos recuerda el acero con que quitaron la vida á nuestro maestro Hiram Abí, y del que he jurado hacer uso, siempre que pueda vengar aquel horrible asesinato, en los traidores de la Masonería.

*P.* ¿Qué significa el fuego?

*R.* Recordarnos que nuestros ante pasados eran purificados por él.

*P.* ¿Quién os recibió?

*R.* Ciro el Gran Rey.

*P.* ¿Porqué Ciro?

*R.* Porque él fué quien mandó á Zorobabel á que fabricase el Templo.

*P.* ¿Qué jurásteis y prometísteis hacer al recibir este grado?

*R.* Juré que haria obedecer y respetar estrictamente nuestras leyes y reglamentos en Lógia.

*P.* ¿Cuál era vuestro nombre ántes de recibir este grado?

*R.* Zorobabel.

*P.* ¿Cómo os llamáis ahora?

*R.* Ciro.

*P.* ¿Qué quiere decir la palabra J...?

*R.* *Soy lo que soy*: es tambien el nombre del que encontró la cueva del leon.

*P.* ¿Porqué tiene la Lógia colgaduras azules y amarillas?

*R.* Para recordarnos que Dios apareció á Moises en nubes de oro y azul sobre el monte Sinaí, cuando dió á su pueblo las leyes de una sabiduría infinita.

*P.* ¿Dónde se encuentran los anales de nuestra órden?

*R.* En los archivos de Kilwining, al Norte de Escocia.

*P.* ¿Porqué viajásteis del Sur al Oriente?

*R.* En alusion al poder del Gran Arquitecto del Universo, que se extiende por todo el mundo.

*P.* ¿Porqué os lavásteis las manos en el grado décimo cuarto.

*R.* Para probar mi inocencia.

*P.* ¿Porqué se habla tanto de la historia de Hiram Abí?

*R.* Para hacernos presente que él prefirió la muerte á revelar nuestros secretos.

*P.* ¿Porqué se considera el triángulo y la palabra "Secreto," grabada en él, como la joya mas preciosa de la Masonería?

*R.* Porque representa nuestra redencion, en su igualdad, precision y proporcion.

*P.* ¿Qué objeto sirvió de indicio para descubrir el lugar en donde enteraron á Hiram Abí sus asesinos?

*R.* Una espiga de granito.

*P.* ¿Porqué razon hablan en las Lógias simbólicas los Maestros Masones de un ramo de acacia?

*R.* Porque los Sublimes Grandes Elegidos, descendientes de los antiguos patriarcas, no tuvieron á bien dar á conocer la verdad de la Masonería, y así acordaron decir un ramo de acacia, porque su olor era fuerte.



- P.* ¿Para qué son los diferentes modos de tocar á la puerta, cuando se quiere entrar?
- R.* Para saber y asegurarnos que el que toca ha pasado los grados cuyos toques debe conocer.
- P.* ¿Porqué razon conservamos nuestros misterios con tanto secreto y circunspeccion?
- R.* Por temor de que pudieran encontrarse entre nosotros algunos villanos traidores como los compañeros que mataron á nuestro Gefe, Hiram Abí.
- P.* ¿Porqué se recibe con tantos honores, el Gran Maestro de todas las Lógicas, en las L.L.: simbólicas?
- R.* Porque son acreedores por sus virtudes á esos homenajes, como príncipes de los masones, cuya firmeza se ha probado en tantas ocasiones, derramando su sangre por el sosten de la Masonería.
- P.* ¿Porqué aplaudimos con las manos?
- R.* Porque de ese modo expresamos la alegría, felicidad y satisfaccion de haber hecho una buena accion, y dispensado justicia.
- P.* ¿Qué reflexiones ocurren al contemplar la conducta de Salomon?
- R.* Que el hombre sabio puede errar, y cuando llega á conocer sus faltas, se corrige, confesándolas para merecer la indulgencia de sus hermanos.
- P.* ¿Porqué asumen las Lógicas Simbólicas el nombre de San Juan de Jerusalem?
- R.* Porque en tiempo de las Cruzadas, los Masones Perfectos, los Caballeros y los Príncipes comunicaban sus misterios á los Caballeros de esa órden, por lo que se determinó celebrar su fiesta todos los años, el dia de San Juan, estando bajo la misma ley.
- P.* ¿Cuál fué el primer arquitecto que condujo los trabajos del Templo de Salomon?
- R.* Hiram Abí, que significa el hombre inspirado.
- P.* ¿Quién puso la primera piedra?
- R.* Salomon cortó y puso la primera piedra, que despues sostuvo el Templo.
- P.* ¿Qué contenia esa piedra?
- R.* Algunos caractéres, que, como el nombre del Gran Arq.: del Universo, solo eran conocidos de Salomon.
- P.* ¿Qué piedra era?
- R.* Una ágata de un pié cuadrado.
- P.* ¿Cuál era su forma?
- R.* Cúbica.
- P.* ¿A qué hora se colocó la piedra?
- R.* Antes de salir el Sol.

*P.* ¿Porqué?

*R.* Para enseñarnos que debemos empezar temprano nuestros trabajos.

*P.* ¿De qué mezcla hizo uso?

*R.* De una mezcla hecha de harina, leche, aceite y vino, en su mayor pureza.

*P.* ¿Tiene algun significado esa composicion?

*R.* Sí, cuando el Gr.: Arq.: del Uni.: se propuso crear el mundo, hizo uso de su dulzura, de su bondad, de su sabiduría y de su poder.

*P.* ¿Porqué se tiene en tanta estimacion el número 81 entre los Príncipes Masones?

*R.* Porque ese número explica la triple alianza del Eterno, representada en el triple triángulo, que se vió cuando Salomon consagró el Templo de Dios; y tambien por que Hiram Abí tenia 81 años cuando fué asesinado.

*P.* ¿Qué circunstancia notable ocurrió cuando se consagró el Templo de Salomon?

*R.* Un perfume, que no tan solo llenó el Templo sino todo Jerusalem.

*P.* ¿Quién destruyó el Templo de Salomon?

*R.* Nabucodonosor.

*P.* ¿Cuántos años despues de su construccion?

*R.* 470 años, 6 meses y 10 dias.

*P.* ¿Quién levantó el segundo Templo?

*R.* Zorobabel, con ayuda y permiso de Ciro, Rey de Persia: fué concluido durante el reinado de David, Ciro hizo á Zorobabel Príncipe de Jerusalem, y no tan solo dió á Zorobabel y á los Masones cautivos su libertad; sino que hizo que se les devolviesen todos los tesoros del primer Templo, para que embelleciesen el segundo que habia mandado construir á Zorobabel.

*P.* ¿Qué significa la joya en triángulo del Muy Venerable Gr.: Maes.: de todas las Lógias?

*R.* La usa en recuerdo de los presentes recibidos de los monarcas y protectores de la órden, en recompensa de su zelo, fervor y constancia.

*P.* ¿Por dónde habeis andado para llegar á ser Muy Venerable Gran Maestro de todas las L.L.: y Gran Patriarca?

*R.* Por los cuatro elementos.

*P.* ¿Por qué?

*R.* Para hacernos presente el mundo y los trabajos en que vivimos, para limpiarnos de toda impureza y hacernos dignos de la verdadera virtud.

*P.* ¿Dónde se reunió la primera Lógia de Grandes Maestros?

*R.* En la bóveda sagrada al Oriente del Templo.

*P.* ¿Dónde se sienta ahora esa Lógia?

- R.* Por todo el mundo, siguiendo las instrucciones de Salomon, cuando nos dijo que viajáramos y nos esparciéramos por todo el universo, para enseñar la Masonería á los que encontráramos dignos de ella, pero particularmente á los que nos recibieran con bondad y fueran virtuosos.
- P.* ¿Qué os dió Salomon al partir para que os acordárais de él?
- R.* Premió las buenas obras de todos los obreros y mostró al gefe la piedra cúbica de ágata sobre la cual habia grabado, en una plancha de oro, el nombre sagrado de Dios.
- P.* ¿Cómo estaba sostenida la piedra?
- R.* Sobre un pedestal en forma triangular, rodeado de tres columnas en cruz, rodeadas tambien por un círculo de bronce.
- P.* ¿Qué significan las tres columnas?
- R.* Fuerza, Sabiduría y Belleza.
- P.* ¿Qué habia en medio del círculo?
- R.* El punto de la exactitud que nos enseña el punto de la Perfeccion.
- P.* ¿Qué otra cosa os dió Salomon?
- R.* La Gran Señal de admiracion y de consternacion, con la cual me conocerán mis hermanos. Tambien me puso un anillo en el dedo en recuerdo de mi alianza con la virtud y nos colmó de bondad.
- P.* ¿Porqué llevais un Sol en la joya de Perfeccion?
- R.* Para mostrar que hemos recibido toda la luz y conocemos la Masonería hasta la perfeccion.
- P.* ¿Quién destruyó el segundo Templo, fabricado por los Príncipes de Jerusalem?
- R.* Pompeyo empezó su destruccion y el Rey Herodes el Grande, la concluyó.
- P.* ¿Quién volvió á redificarle?
- R.* El rey Herodes arrepentido de su injusta accion, llamó á todos los masones á Jerusalem y les intimó que volviesen á levantar su Templo.
- P.* ¿Quién destruyó el tercero?
- R.* Tito, hijo del emperador Vespasiano. Los masones que vieron otra vez destruido el Templo; con gran sentimiento, salieron para Roma donde despues abrazaron la religion Católica y determinaron no volver á reconstruir el Templo.
- P.* ¿Qué se hicieron luego esos masones?
- R.* Despues de haber permanecido mucho tiempo en Roma, se dividieron en varias compaÑias y se repartieron en diversos puntos de Europa; pero la mayor parte de ellos se fué al Norte de Escocia, en donde fundaron una ciudad llamada Kihvining en la que practicaron sus misterios y hasta hoy existe allí una Lógia con ese nombre.
- P.* ¿Qué les sucedió despues?

*R.* 27,000 de los masones de Escocia volvieron á asistir á los Príncipes Cristianos que estaban entónces en Jerusalem, en una cruzada con objeto de posesionarse de la Tierra Santa que estaba entónces en manos de los infieles, para lo cual impetraron el permiso del monarca Escoces.

*P.* ¿Cuál fué el acontecimiento mas notable que les sucedió?

*R.* Su valor y buena conducta les ganaron la estimacion y el respeto de los Caballeros de San Juan de Jerusalem. El General de aquella órden y sus principales oficiales tomaron la resolucion de ser admitidos en los secretos de la Masonería, favor que les fué acordado, admitiendo en cambio á los masones Escoceses en su órden, con el título de Ceaballeros Rosa-Cruces ó del Pelicano.

*P.* ¿Qué se hicieron luego esos Masones?

*R.* Despues de la Cruzada se retiraron y difundieron la Masonería por toda la Europa, floreciendo por mucho tiempo en Francia, Inglaterra y Escocia; pero los Escoceses fueron los únicos que para gloria suya, siguieron en su práctica.

*P.* ¿De qué modo llegó á florecer en Francia?

*R.* Un noble de Escocia se trasladó á Francia, fijando su residencia en Burdeos, en donde estableció una Lógia de Perfeccion, sobre los años de 1758, y fué asistido por un Caballero Frances, que se interesaba mucho en los misterios masónicos. Esta Lógia existe aun con gran esplendor.

*P.* ¿Qué significado tiene el fuego en nuestra Lógia?

*R.* La sumision, la purificacion, la moral y la igualdad entre los hermanos.

*P.* ¿Qué significa el aire?

*R.* La pureza, la virtud y la verdad de este grado.

*P.* ¿Qué significa la señal del Sol?

*R.* Significa que algunos de entre nosotros están mas ilustrados que otros en los misterios de la Masonería, por cuya razon se nos suele llamar caballeros del Sol.

*P.* ¿Cuántas señales teneis en este grado de Gran pontífice, y Gran Maestro de todas las Lóguas?

*R.* 1ª. La señal de la tierra ó de aprendiz.

2ª. La del agua, ó compañero.

3ª. La de terror ó de Maestro.

4ª. La del fuego.

5ª. La del aire.

6ª. La del objeto en vista.

7ª. La del Sol.

8ª. La de Sorpresa.

- 9ª. La de Honor.
- 10ª. La del mal olor.
- 11ª. La de admiracion.
- 12ª. La de consternacion.

### RESEÑA HISTÓRICA.

Cuando la Masonería fué introducida por primera vez en Europa, el cargo de Maestro de Lógia era vitalicio. Se conferia en el Rito Antiguo Escoces Aceptado por la iniciacion en dicho grado: tal es el origen del título de *Maestro ad Vitam*. Las ceremonias hacen referencia á la época de la construccion del Templo de Salomon. La recepcion es breve; pero la instruccion es algo extensa por hacerse en ella mencion de la construccion del primer y segundo Templo. Este grado como el anterior, se confiere generalmente por comunicacion.

### CLAUSURA.

El Gran Maestro dice: "Hermano mio, entrad en la cueva de Siloc, trabajado con el Gran Rafodam, dirigid vuestros pasos al Sol y entónces la Gran águila negra os cubrirá con sus alas, hasta que obtengais el fin que deseais, con la ayuda de los M.: Sublimes Príncipes, Grandes Comendadores del Real Secreto." Entónces da tres golpes: hace la señal de las cuatro escuadras lo que repiten los Vig.: y cierra la Lógia.

#### EL EXÁMEN DE UN HERMANO DE ESTE GRADO ES CÓMO SIGUE:

- P. ¿De dónde venís?
- R. De la bóveda sagrada de Jerusalem.
- P. ¿Qué venís á hacer aquí?
- R. Vengo á ver y á visitar vuestros trabajos y á enseñaros los míos, para que trabajemos juntos y reformemos nuestra moral y santificar al profano, con permiso de un Príncipe del Real Secreto, si fuere posible.
- P. ¿Qué traéis?
- R. Gloria, Grandeza y Hermosura.
- P. ¿Porqué dais el nombre de San Juan á nuestra Lógia?
- R. Antiguamente todas las Lógias estaban bajo el nombre de la Lógia de Salomon, como fundador de la Masonería; pero despues de las Cruzadas acordamos con los Caballeros Templarios y los Hospitalarios, dedicarlas á San Juan; porque él fué el sosten de los cristianos y el fundador de las nuevas leyes.
- P. ¿Qué mas pedís?
- R. Vuestra voluntad y albedrío, si me encontrais digno, obediente y virtuoso.

## GRADO VEINTE Y UNO.—NOAQUITA, Ó CABALLERO PRUSIANO.

### DECORACION DE LA LÓGIA.



A reunion se celebra en un sitio retirado, y en la Luna de cada mes. La sala está dispuesta de manera que pueda recibir los rayos de la Luna por una ventana grande; no debe haber mas luz que la que ésta produzca.

### TÍTULOS.

La Lógia se llama: GRAN CAPÍTULO. El maestro, CABALLERO TENIENTE COMENDADOR y representa á Federico II. Rey de Prusia. Hay seis caballeros de oficio, á saber: un caballero Introdutor; un caballero Orador; un caballero de Finanzas; y un caballero Vigilante. El oficial presidente se sienta frente á la luz de la Luna: el Vig.: frente al Presid.: y los otros cab.: en uno ú otro lado indistintamente. Los miembros se llaman *Caballeros Prusianos*.

### ESCUDO DE ARMAS DEL ÓRDEN.

El primero es azul, con una Luna brillante de plata, rodeada de estrellas de oro; y el segundo es un triángulo y una flecha de oro.

### SEÑALES.

*De orden.* Alzar el brazo hácia el cielo, con el rostro vuelto al Este, hácia donde sale la Luna.

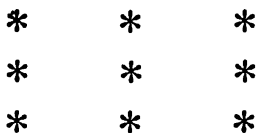
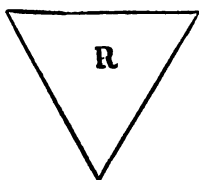
*De introduccion.* Enseñar tres dedos levantados de la mano derecha. El retejador toma los dedos con la mano derecha, y dice: Federico II. Presenta despues tres dedos el otro hermano, los toma y dice: Noé (requies.)

### TOQUES.

Tomar el dedo índice de la mano derecha del retejador y apretarlo con el pulgar y el índice, diciendo: *Sem*: el retejador da el mismo toque, diciendo: *Can*; y el hermano repite el toque diciendo: *Jafet*. (*Schem, fama; Hham, calidus vel niger; Jafet, pulcher.*) Son los nombres de los 3 hijos de Noé.\*

\* Gen. Cap. 5, v. 31; y Cap. 9, v. 18.

PATRIARCA NOAQUITA, GR.: 21°.







**BATERIA.**

Tres golpes. 

**MARCHA.**

Tres pasos de maestro.

**TRAJE.**

Banda negra ancha, puesta de derecha á izquierda, de la cual pende la joya que es un triángulo equilátero atravesado de otro, con una flecha con la punta inclinada hácia la parte inferior. Los Cab. llevan en el tercer ojal del vestido la joya de la Orden, que es una Luna brillante de plata. Mandil y guantes amarillos.

**APERTURA.**

El Teniente Comendador abre el Capítulo con tres golpes. El Vig., responde dando un golpe con el puño de su espada y entónces dice el Ten.: Com.: "A la órden." Todos los caballeros se levantan, alzan las manos al cielo, volviendo le cara al Oriente, donde sale la Luna, y mientras permanecen así, el Caball.: Ten.: Com.: les hace las siguientes preguntas:

*P.* ¿Dónde está vuestro padre?

*R.* (Responde con una mirada al cielo.)

*P.* ¿Dónde está vuestra madre?

*R.* (Responde mirando á la tierra.)

*P.* ¿Estamos bien preparados y en seguridad?

*R.* Lo estamos.

El Comendador dice entónces al primer Vig.: "Anunciad á los Caballeros que la Luna ilumina ya el Capítulo, y que es hora de empezar nuestros trabajos."

El V.: lo anuncia. Entónces dejan todos caer las manos circularmente al medio del cuerpo y toman asiento.

**CATECISMO.**

*P.* ¿Hermano Vig., quién sois?

*R.* Si lo deseais saber, decidme primero quién sois vos.

*P.* ¿Conoceis á los hijos de Noé?

*R.* Conozco tres de ellos.

*P.* ¿Cuáles son?

*R.* Os lo diré en nuestro modo de deletrear.

*P.* Decid pues.

*R.* Empezad vos y yo seguiré.

*P.* S.: C.:

*R.* J.:

*P.* ¿Qué significan estas tres letras?

*R. Sem, Cam, y Jafet.*

*P. Dadme la señal.*

*R. Héla aquí (hace la señal.)*

*P. Dadme la palabra de pase.*

*R. (Se pronuncia muy despacio.)*

*P. ¿Qué nombre es ese?*

*R. Es el nombre del arquitecto que hizo el plano y dirigió la fábrica de la Torre de Babel.*

*P. ¿Quién os enseñó ese nombre?*

*R. El Caballero Ten. Com. de la órden de los Caballeros Prusianos.*

*P. ¿Dónde os dió ese nombre?*

*R. En un Capítulo alumbrado por la Luna.*

*P. ¿Era digno de alabanza el objeto de esa torre?*

*R. No, porque su perfeccion era imposible.*

*P. ¿Porqué era imposible?*

*R. Porque sus cimientos eran la presuncion, la vanidad y la arrogancia.*

*P. ¿Recordais esto en imitacion de los hijos de Noé?*

*R. No, al contrario, es para tener á la vista sus faltas.*

*P. ¿Dónde está depositado el cuerpo de Peleg?*

*R. En un ataud hecho de piedra blancusca.*

*P. ¿Fué rechazado por sus pecados?*

*R. No, porque segun los carátres grabados en una ágata encontrada entre las cenizas de su cuerpo, en el ataud de piedra, Dios le había perdonado, pues se habia humillado y arrepentido de sus pecados.*

*P. ¿Cómo os iniciaron Caballero Prusiano?*

*R. Con tres reverencias, arrodillándome y besando tres veces el puño de la espada del Ten. Com.*

*P. ¿Para qué hicisteis las tres reverencias?*

*R. Para recordarme la práctica de la humildad.*

*P. ¿Para qué usan el triángulo los Caballeros?*

*R. En conmemoracion del triángulo ante el cual acostumbraba Peleg hacer oracion.*

*P. ¿Porqué está al revés la flecha del triángulo?*

*R. En conmemoracion de lo que sucedió en la torre de Babel.*

*P. ¿Para qué es la cinta negra?*

*R. El color negro representa el pesar y el arrepentimiento de los obreros de dicha torre.*

*P. ¿Trabajaban de dia y de noche?*

*R. Sí, de dia á la luz del Sol, y de noche con la de la Luna.*

*P. ¿Dónde se coloca el Ten. Com.?*

*R. Siempre enfrente de la Luna.*

*P. ¿Y dónde se colocan los Grandes oficiales?*

R. Frente del Ten.: Com.:

P. ¿Dónde se colocan los otros Caballeros?

R. Por ambos lados á derecha é izquierda, teniendo siempre fijos los ojos en el Ten.: Com.:

P. ¿Porqué razon?

R. Porque habiendo renunciado todo orgullo y ostentacion, debe sustituirlos el Caballero Prusiano con la humildad, y por lo tanto no necesita rango en el Capítulo.

P. ¿Teneis algunas otras señales?

R. Sí, y las daré si se me piden en debida forma.

P. ¿Dónde está vuestro padre?

R. (Responde mirando al Cielo.)

P. ¿Dónde está vuestra madre?

R. (Responde mirando con tristeza á la tierra.)

#### ORÍGEN.

La muy antigua orden Noaquita, llamada Caballeros Prusianos, sirvientes de los Príncipes del Aguila Blanca ó Negra, fué tomada de los antiguos Galos ó Alemanes por el Hermano Borage, Caballero de Elocuencia ó Gran Orador del Capítulo de Hermanos de San Guiliard, Gr.: Inspector y Caballero Teniente Comandante General del Concejo Prusiano de Noaquitas en Francia, en el año de la orden 4658.

El G.: M.: General de la Orden, que se titula, Caballero Príncipe Gr.: Comendador, es el Ilustrísimo Federico de Brunswick, Rey de Prusia, cuyos antecesores han sido por mas de 300 años los protectores de la Orden, célebres entre los Caballeros Prusianos por la destruccion de la Torre de Babel y la confusion de lenguas que tuvo lugar allí.

Antiguamente se llamaba Noaquita este grado, que quiere decir descendiente de Noé. Los Paganos conocian esta Orden con el nombre de Titanes, que intentaron escalar el cielo y destronar á Júpiter, pero estos Caballeros nunca han reconocido mas Dios que el Gr.: Arquitecto del Universo y á Él solo tributan adoracion.

Hay una celebracion anual en la Luna llena de Marzo, que es el aniversario de la confusion de las lenguas y desunion de los obreros de la Torre de Babel. Este milagro del Creador fué terrible é imponente, y fué un castigo aplicado á aquellos masones presuntuosos, que osaron querer encontrar el asiento de la Divinidad por otro medio que el ejercicio de la religion. Los Noaquitas se reunen, pues, á celebrar este periodo de la cólera de Dios, con cuyo objeto escogen un lugar retirado en la noche de Luna llena de cada mes, para celebrar su concejo á la luz de la Luna y las estrellas.

Afirman los Noaquitas, que era una orden que ninguna relacion tenia con la Masoneria; pero que en tiempo de las Cruzadas, con motivo del grande aprecio que por ellos tuvieron los Masones, los admitieron en sus misterios; y desde esta época, segun los Estatutos de dicha Orden, adoptados entónces, ningun candidato ha sido admitido á ménos que no sea G.: E.: P.: y S.: M.:.

habiendo entrado á formar el grado 25 del Rito Antiguo Escoces Aceptado, cuando este Órden se dió á conocer como sistema. Las ceremonias de la recepcion son breves. Su historia contiene la relacion de tradiciones muy curiosas referentes á la parte de la Masoneria que se ocupa de las Cruzadas, y una reseña de las aventuras y fin trágico de Peleg, principal arquitecto de la Torre de Babel, con algunos detalles interesantes relativos al descubrimiento hecho en Prusia en 1553. La moral de este grado nos advierte, que el orgullo y la arrogancia son aborrecidos de Dios y castigados irremisiblemente. Generalmente se confiere por comunicacion.

### HISTORIA.

No obstante la promesa de Dios, dando por señal el arco iris, "de nunca volver á destruir á los hijos de los hombres por medio de un Diluvio Universal," resolvieron los descendientes de Noé edificar una torre tan elevada, que pudieran desafiar con ella la Divina Venganza, escogiendo con ese objeto una llanura llamada Shinar, en Asia.

Diez años despues de haberse comenzado los cimientos de la obra, dice el historiador, que volvió Dios su vista sobre la tierra y contempló el orgullo de los hijos de los hombres, y bajó á la tierra para confundir la audacia de su pueblo, causando una confusion de lenguas entre los obreros, de modo que no pudieran entenderse unos á otros. Por esto se dió al edificio el nombre de la Torre de Babel, que significa *confusion*.

Poco despues Nemrod, que fué el què primero estableció la monarquía y las distinciones entre los hombres, fundó una ciudad y la llamó Babilonia, que significa confusion antigua, para vengar el homenaje y el culto debido á la Divinidad.

Hizo Dios este milagro en la noche de la Luna llena del mes de Marzo, por cuya razon tienen cada año su Gran Asamblea en esa noche, los Caballeros Prusianos ó Noaquitas. Se reunen tambien todos los meses en la noche de Luna llena, para la instruccion y las iniciaciones.

No pudiendo ya entenderse entre si los obreros, se separaron, tomando cada uno un camino diferente. Peleg, que dió el plano y fué el fundador y director del edificio, era mas culpable que todos; se condenó á la mas rigurosa penitencia, retirándose del lugar de su pecado, hácia el Norte, lo que hoy se llama Alemania, á donde llegó despues de haber pasado inmensos trabajos y fatigas, cruzando desiertos y montañas, sin encontrar mas alimentos que las raices de la tierra y las frutas silvestres de los campos. Se estableció en aquella parte del pais, llamada hoy Prusia, y con mucho trabajo construyó algunas chozas, para guarecerse de la inclemencia; poco tiempo despues se fabricó un pequeño templo triangular, en el cual acostumbraba encerrarse á implorar la misericordia y el perdon de Dios por los pecados que habia cometido.

En el año de 1553, elaborándose las minas de sal que amenudo se encuentran en Rusia, se descubrieron las ruinas de un edificio triangular de quince codos de profundidad, en el centro del cual habia una columna de mármol blanco, que tenia grabada en su base en caracteres Siriacos, toda la historia del penitente Peleg.

A un lado de la columna se halló un ataud de piedra manchada, en el cual se encontró un poco de polvo y una ágata negra, con el siguiente epitafio en caracteres Siriacos: "Aquí yacen las cenizas del Gran Arquitecto de la Torre de Babel. El Señor se compadeció de él porque se humilló é hizo penitencia." Además de esta piedra habia otras muchas con caracteres grabados en ellas. Habia una piedra de forma triangular con caracteres Siriacos, que no se interpretaron hasta el reinado de Su Magestad Federico III, los cuales afirman: que el mundo en que vivimos existió nueve mil años ántes del nacimiento de Adán. Los grabados de otras piedras nos informan que nuestros antepasados habian edificado muchas habitaciones subterráneas, para evitar que los infieles profanasen los Templos del verdadero Dios y que el primero de esos Templos fué el de Enoch. También se encontraron seis piedras de mármol blanco con caracteres Siriacos, que no pueden explicarse y que existieron ántes que todos los verdaderos elegidos se unieran bajo las banderas de un solo Soberano y una sola ley, que es la que practican los Caballeros Adeptos, cuyo grado os lo hará conocer; mas, ántes de recibirlo es preciso que aniquileis la odiosa serpiente de la ignorancia y la intolerancia religiosa, mirando á todos los que tributan culto al Dios verdadero, con fraternal cariño, por diferentes que sean las formas del que hayan adoptado, con la esperanza de recibir la Santidad Eterna.

Todos esos pedazos curiosos de ágata, mármol, el ataud y la columna, están depositados en los archivos del Rey de Prusia, en un lugar secreto.

El epitafio nos dice, que Peleg fué el arquitecto de la torre de Babel; mas la inscripcion de la base de la columna nos informa que Peleg era hijo de Eber, hijo de Salah, hijo de Arphason, hijo de Sem y éste hijo mayor de Noé.

Ya, hermano mio, se os ha instruido en una parte de nuestros misterios, y habeis obtenido informes que no hubiérais encontrado en ninguna otra parte, y que son desconocidos de todos los que no han sido admitidos á este grado.

Os he confiado una cosa útil é importante: sed discreto, ocultad á las inteligencias vulgares los conocimientos de nuestro precioso tesoro; y si fuérais tan violento que os hiciéseis culpable, seguid el ejemplo del Gran Peleg, practicando la humildad y las lecciones de los Caballeros Filósofos, Caballeros Adeptos del Sol.

Los Noaquitas se llaman ahora Caballeros Prusianos, y son los descendientes de Peleg, Arquitecto de la Torre de Babel, y por lo tanto el origen de esta órden es muy anterior á la era de Hiram ó Salomon, puesto que la Torre de Babel se fabricó muchos siglos ántes del Templo de dicho Rey. Antiguamente no se requeria que fuera el candidato Maestro Mason de Hiram; pero en tiempo de las Cruzadas, los caballeros de las diversas órdenes de Europa fueron iniciados en este grado por los príncipes Cristianos, que se armaron para la conquista de la Tierra Santa, en manos entónces de los infieles.

Los Masones descendientes de Hiram, por el afecto que existia entre ellos y los Caballeros Noaquitas, que eran tenidos en alta estima, desearon iniciarse en esta Órden, siendo desde luego admitidos en ella hasta el presente, en consonancia con los misterios, y desde aquella época no se admite á ningún candidato que no sea por lo ménos Perfecto Mason, segun los Estatutos y

Reglamentos de la Orden, que tambien se hallan depositados en los archivos del Rey de Prusia. Prohiben absolutamente los estatutos de esta Orden hacer uso de mesas, de manjares, bebidas ó luces artificiales en este Capítulo, empleando una Luna artificial con tal objeto.

Pero el Ten.: Com.: puede tener una mesa de Compañeros de Hiram, en la cual no se servirán sino ciertas comidas, debiendo consistir la colacion, en raices, frutas y vegetales, en recuerdo del penitente Peleg, que se mantuvo de vegetales durante su penitencia.

#### CLAUSURA.

T.: C.: ¿Qué hora es?

P. La Luna ha cesado de alumbrar nuestro Capítulo.

R. Si es así, anunciad á todos los Caballeros, que puesto que está obscuro nuestro Capítulo, es hora de descansar.

(El Vig.: lo repite.)

El Ten.: Com.: da tres golpes

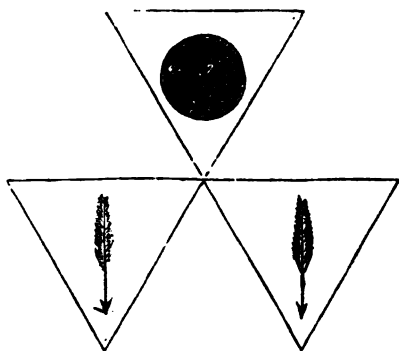
El Vig.: da uno con el puño de su espada.

T.: C.: Retiraos, hermanos míos: quiera Dios que nuestros trabajos le sean agradables. Los Caballeros responden Peleg, tres veces despacio y en voz baja.

(Se Cierra el Capítulo.)

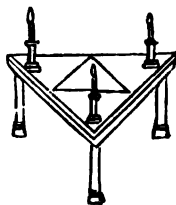


PRÍNCIPE DEL LÍBANO, GR.: 22.



A. A. C. D. J. Z. A.

N. S. C. J. M. O. B.





## GRADO VEINTE Y DOS.—CABALLERO REAL HACHA Ó PRÍNCIPE DEL LÍBANO.



### DECORACION DE LA LÓGIA.

AY dos salas, la primera está vestida de azul; representa el taller del monte Libano y está iluminada por once luces; y la segunda, está colgada de encarnado y es el Concejo de la mesa redonda. En el centro de la L. hay una mesa, al rededor de la cual están sentados los hh.º.

### TÍTULOS.

La Lógia se llama Colegio en el primer punto, y el Maestro, MUY SABIO. En el segundo punto la Lógia toma el título de Concejo, y el Maestro el de Gran Patriarca. Además del Maestro hay dos Grandes Oficiales.


### SEÑALES.

Hacer el movimiento de levantar una hacha con las dos manos y descargar el golpe como para cortar un árbol por el pié. Por respuesta se alzan las dos manos á la altura de la frente con los dos dedos extendidos y despues se dejan caer.

### TOQUE.

Darse las manos, cruzados los dedos, en señal de buena fé.

### BATERIA.

Dos golpes iguales. 

### MARCHA.

Tres pasos cruzados. El recipiendario hace tres viajes en el curso de su recepcion.

### TRAJE.

Mandil blanco; en medio está pintada ó bordada, la mesa redonda, encima de la cual se ven algunos planos desenrollados, instrumentos de matemáticas, &c. La banda es de los colores del arco iris, forrada de seda color de púrpura.

ra. Se pone en forma de collar ó de derecha á izquierda. De la banda pende la joya, que es una hacha de oro, con una corona en la cabeza. En un lado del filo del hacha se ven las letras L.: S.: y en el mango del mismo lado las iniciales A.: A.: C.: D.: J.: Z.: A.: En el otro lado del hacha la letra S.: y en el mango del mismo, las letras N.: S.: C.: J.: M.: O.: B.:, iniciales de los nombres que siguen: *Libano, Salomon Abda, Adoniram, Ciro, Dario, Jerjes, Zorobabel, Ananias, Sidonio, Noé, Sem, Cham, Jafet, Moises, Ooliab y Beseleel.*

Los príncipes del Libano tienen una hacha en el primer punto de la recepcion y una espada en el segundo.

### APERTURA.

El Príncipe Gefe dice: "A la órden, hermanos."

El Pri.: y Seg.: Vigilante lo repiten con las mismas palabras y despues de algun silencio, el Príncipe Gefe levanta ambas manos, con los dedos tan abiertos como sea posible, y dice:

"Han crecido los árboles del Libano y podemos cortarlos." Entónces todos los hermanos levantan las manos lo mismo que él y las dejan caer sobre los muslos, indicando que se han tronchado para dedicarlos á las obras sagradas, á saber:

1. Se usaron para construir el arca de Noé.
2. Para la construccion del Arca de la Alianza.
3. Para el Templo de Salomon.

El Príncipe Gefe dice entónces:

Noé,	{	El Pri.: Vigilante	{	Jafet,
Beseleel,		responde á estas		Ooliab,
Sidonio.		palabras.		Libano.

El Prínc.: dice: este colegio está abierto.

### HISTORIA.

Este grado es histórico y su objeto es conmemorar los acontecimientos de la historia de la Masonería. Tales son: el corte de las maderas del Monte Libano; la construccion del Arca de Noé; la del Arca de la Alianza, y la ereccion del Templo de Salomon y el de Zorobabel. Esta obra fué ejecutada por los Sidonios. Se asegura en la historia del grado, que á una edad algo remota se encontraban colegios en el Monte Libano para instruccion de los obreros que tuviesen por objeto en sus trabajos adorar al G.: A.: D.: U.: Esta historia contiene muchas tradiciones relativas á los Sidonios. Estos eran muy devotos á las empresas Sagradas, ántes del Diluvio, y se emplearon en el corte de cedros del monte Libano para la construccion del arca de Noé, bajo la direction de Jafet.

Sus descendientes tambien cortaron cedros del monte Libano para el Arca de la Alianza, y su posteridad la tomó de los mismos bosques, dirigidos por los príncipes de Harodim, para la construccion del primer Templo de Dios por órden de Salomon. Los Samaritanos les ayudaron á bajar las maderas del

monte, hasta las orillas del mar, para trasportarlas de allí á Joppe. Sus zelosos descendientes han sido despues empleados en cortar las maderas para edificar el segundo Templo por órden de Ciro, Dario y Jerjes, bajo la direccion de Zorobabel.

Esta célebre nacion formaba siempre sus reuniones ó colegios en la montaña, adorando en sus trabajos al Gran Arq.: del Universo. Tenian las mismas señales y sus diferentes palabras eran tomadas de los diferentes Inspectores y Conductores, como Noé y sus tres hijos. Noé era el gefe; y sus tres hijos los conductores. A estos conductores y antiguos patriarcas debemos la tradicion de estos acontecimientos. En los primeros periodos de la creacion, se formaron colegios en las montañas para construir el Arca de la Alianza y algunos siglos despues se formaron colegios para la construccion del Templo de Salomon.

Aquel Rey sabio hizo fabricar un palacio pequeño en el monte Libano y una vez concluido lo solia ocupar para ver el progreso de los obreros en el corte y labor de las maderas.

Siguiendo su ejemplo, conservamos con el mayor respeto los nombres de aquellos patriarcas venerables, é igualmente la memoria de los Sidonios.

Las iniciales de la joya componen un compendio de esta historia interesante, asi como la alegoría que la representa.

Este grado generalmente se confiere por comunicacion.

#### CLAUSURA.

El Colegio se cierra como se abre.

## GRADO VEINTE Y TRES.—GEFE DEL TABERNÁCULO.

### DECORACION DE LA LÓGIA.



OLGADURA blanca sostenida por col.: negras y encarnadas y distribuidas de distancia en distancia segun el gusto del arquitecto. El Santuario está al Este separado de lo demas por una balaustrada y por una cortina encarnada levantada por cada lado. En el Santuario hay un trono colocado sobre un tablado al cual se sube por siete escalones. Delante del trono se pone una mesa con una cubierta encarnada. En el altar está el libro de la sabiduría y un puñal. Encima del trono está el arca de alianza coronada de una gloria, en medio de la cual se vé el nombre de Dios (יהוה) y á los lados el Sol y la Luna. A la derecha del primer altar y un poco hácia adelante, está el altar de los holocaustos; y en frente á la izquierda, el de los perfumes. Al Oeste hay dos candeleros de cinco brazos dispuestos en forma de pirámide. Al

Este un candelero con dos brazos. El presidente se sienta en el trono y los Vigilantes delante del dos altar. Para las recepciones hay un cuarto obscuro con un altar en el medio. Sobre el altar se pone una lámpara y tres calaveras: delante del altar hay un esqueleto humano.

### TÍTULOS.

El presidente se llama GRAN SOBERANO SACRIFICADOR y representa á **Aaron**. Los Vigilantes representan á **Eliazar** é **Itamar**, y se titulan **Excelentes Prelados**. Los otros hermanos se llaman **Levitas**. La Lógia se designa con el título de **Gerarquía**.

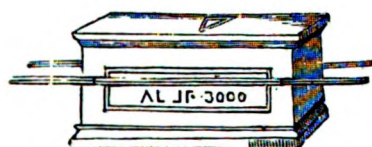
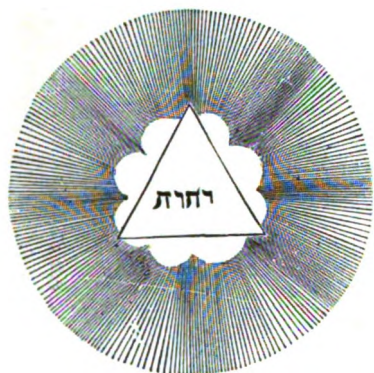
### SEÑAL.

Adelantar el pié izquierdo y hacer el ademan de tomar con la mano derecha un incensario colocado en la izquierda.

### TOQUE.

Tomarse mutuamente el codo izquierdo con la mano derecha, arqueando el brazo como queriendo formar un círculo.

GEFE DEL TABERNÁCULO, GR.: 23.

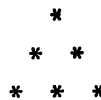
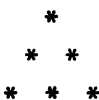
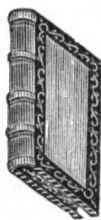
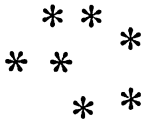




GEFE DEL TABERNACULO, GR.: 28°.



\* \*







## BATERIA.

Siete golpes por seis y uno.



## HORAS DEL TRABAJO.

*Para empezar:* la hora en que los hijos de Hiram deben venir al sacrificio.

*Para cerrar:* la hora en que está consumado el sacrificio.

## TRAJE.

El Gran Sacrificador lleva una túnica larga encarnada, encima de la cual se pone otra amarilla, mas corta que la primera y sin mangas. En la cabeza tiene una mitra bordada, de tela de oro, delante de la cual se pinta ó borda un Delta con el nombre inefable. Encima del traje lleva una banda negra con flecos de plata. En el extremo hay una escarapela encarnada, de la cual pende un puñal. Esta banda se pone de izquierda á derecha.

Los dos Vigilantes, Grandes Sacerdotes, tienen el mismo traje, á excepcion del Delta sobre la mitra. Los levitas usan una túnica blanca atada con una faja encarnada con flecos de oro. De la faja pende una escarapela, y de ésta un incensario, que es la joya del grado. El delantal forrado de punzó y ribeteado de cintas encarnadas, azul y color de púrpura. En el medio hay un candelero de oro de siete brazos; y en la solapa un árbol de mirto, color de violeta.

## APERTURA.

Gran Sacri.: da dos golpes y dice: "Eliazar, hijo mio, ¿ qué hora es?

Eliazar. Padre mio: la hora en que los hijos de Hiram preparan el incienso que arde constantemente en el altar de las ofrendas y en que se preparan para los sacrificios.

Gr.: S.: Itamar, hijo mio, anunciad á los Levitas que voy á abrir esta asamblea.

Itamar, HH.: el Gr.: S.: va á abrir esta asamblea de Gefes del Tabernáculo.

Todos hacen la señal. El Gr.: S.: hace la batería, la cual es contestada por los dos Vig.: y entónces declara abierta la asamblea.

## RESEÑA.

Este grado es conmemorativo de la institucion del presbiterado de Aaron y sus hijos Eliazar é Itamar. Fué uno de los adoptados en el sistema de los veinte y cinco grados, en 1786, cuando se aumentaron hasta treinta y tres por Federico II. En el arreglo primitivo de los grados, "El caballero del Sol, Príncipe Adepto," (ahora el grado veinte y ocho) era el veinte y tres. Este Gr.: se confiere por comunicacion.

## CLAUSURA.

Gran Sacr.: Eliazar, hijo mio, ¿ qué hora es?

Eliazar. La hora en que están consumados los sacrificios.

Gr.: S.: ¿Qué significan los sacrificios?

Eliazar. El sacrificio de nuestros sentimientos personales y de nuestros placeres en el altar del deber.

Gr.: S.: ¿Qué simboliza ese fuego siempre ardiendo?

Eliazar. La continua misericordia y bondad de Dios y aquel zelo y devoción que debemos al género humano, el cual jamás debe extinguirse ó debilitarse en el pecho de un Gefe del Tabernáculo.

Gr.: S.: ¿Qué simboliza el Tabernáculo?

Eliazar. El Universo, en el cual Dios habita, como el alma del hombre habita en el cuerpo.

Gr.: S.: ¿Qué significan los siete brazos del candelero que se halla en vuestro delantal?

Eliazar. Los 7. planetas, y las siete estrellas que indicaron el Norte al pueblo de Israel.

Gr.: S.: ¿Qué simbolizan los col.: blanco, azul, de púrpura y punzó de este grado?

Eliazar. El *blanco*, el candor, inocencia y pureza, que son indispensables á los Levitas: el *azul*, la Perfeccion infinita: el color de *púrpura*, la Majestad y poder de aquella Gran Deidad á quien los Levitas dedicaban sus servicios; y el *punzó* su Gloria y Esplendor.

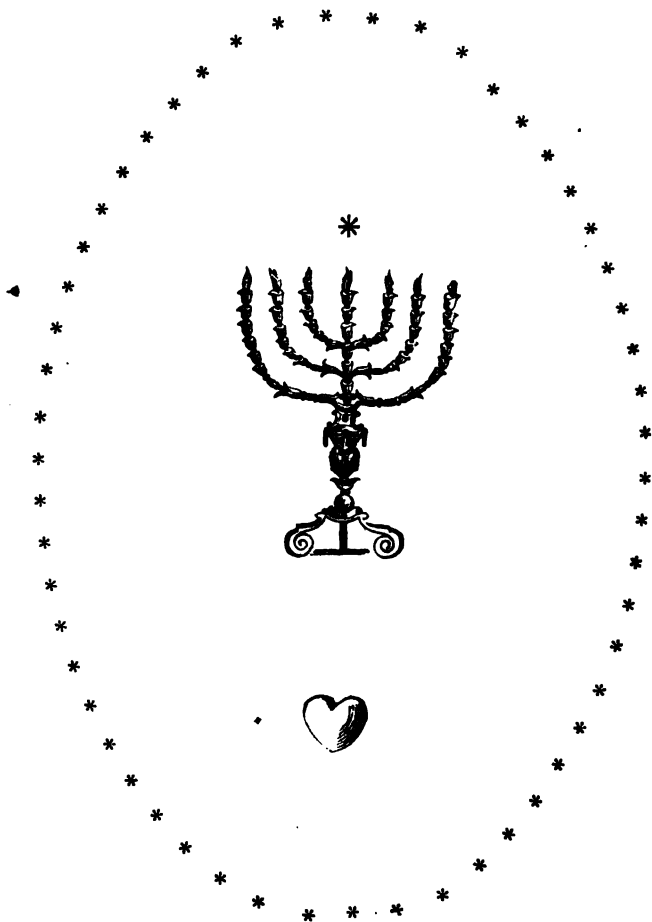
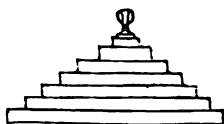
Gr.: S.: ¿Qué nos resta que hacer ahora?

Eliazar. Meditar en silencio, y prepararnos para los deberes de mañana.

Todos hacen la señal. El Gr.: S.: y todos dan la Bat.: como en la Apertura, y el Gr.: S.: declara cerrada la asamblea.



PRÍNCIPE DEL TABERNÁCULO, GR. 24.



## GRADO VEINTE Y CUATRO.—PRÍNCIPE DEL TABERNÁCULO.

### DECORACION DE LA LÓGIA.



A Lógica tiene dos piezas. La primera que precede inmediatamente á la segunda, se llama *vestíbulo*, y es donde se visten los hermanos. Está decorada como una Lógica de Maestro. La segunda es de forma circular por medio de cortinas. La decoración varia en esta pieza en los tres puntos de la recepción. En medio de la Lógica hay un candelero de siete brazos, conteniendo cada uno siete luces.

### TÍTULOS.

La Lógica se llama Gerarquía: El Maestro Muy Poderoso y representa á Moises. Hay tres Vigilantes que toman el título de Poderosos; el primero se coloca al Sur, el segundo al Oeste y el tercero al Norte, y representan á *Aaron*, *Beseleel*, y *Ooliab*.

### SEÑALES.

*De reconocimiento.* Ponerse la mano derecha abierta sobre los ojos, como para preservarse de una luz muy viva, colocando al mismo tiempo la mano izquierda sobre el pecho. En seguida poner la mano derecha sobre el hombro izquierdo y traerla diagonalmente al costado derecho. Esta se llama la señal del cordón.

*Gran señal.* Poner las dos manos abiertas sobre la cabeza, juntando los pulgares y los índices por las extremidades, como para formar el triángulo.

El toque y las baterías son como en el grado antecedente.

### HORAS DEL TRABAJO.

*Para abrir.* La primera hora del primer día de los siete para erigir esta gerarquía.

*Para cerrar.* La hora de la vida y del reposo.

### BATERIA.

Siete golpes por seis y uno.



### MARCHA.

Seis pasos iguales y uno algo mas abierto, haciendo por todo siete pasos.

## TRAJE.

Túnica de seda azul, con el cuello guarnecido de rayos de oro, imitando la aureola: lo demás de la túnica está salpicado de estrellas de oro. En la cabeza una corona cerrada, rodeada de estrellas y encima un Delta. Banda punzó de aguas, puesta al cuello, ó bien como faja, de derecha á izquierda. Mandil blanco forrado de punzó. En el área está pintado ó bordado de encarnado una representación del primer Tabernáculo construido por Moises. La solapa es azul celeste. La joya es la letra A, de oro, suspendida del collar de la Orden.

## APERTURA.

MOISES. H.: Poderoso, ¿estamos bien tejados y en perfecta seguridad; y son Príncipes del Tabernáculo todos los que están presentes?

AARON. M.: Poderoso, estamos en completa seguridad y todos los presentes son Príncipes del Tabernáculo.

MOISES. ¿Qué hora es?

AARON. Es la primera hora del primer día de los siete para erigir esta Gerarquía.

MOISES. Puesto que es así, anunciad que voy á abrir este Concejo Soberano de la Gerarquía. Aaron Beseleel y Ooliab lo repiten. El M.: P.: da seis y uno: los vigilantes lo repiten, uno despues de otro, y entónces Moises dice: "Declaro abierto en forma este Concejo Soberano."

## RESEÑA HISTÓRICA.

Este grado tiene por objeto dar cuantas noticias sean necesarias y hagan relacion á la construccion del Tabernáculo por Moises, cuyos particulares pueden verse en el capítulo veinte y cinco del Exodo. Es uno de los grados establecidos en el Rito Escoces por Federico el Grande Rey de Prusia, en 1786. Se confiere casi siempre por comunicacion.

## CLAUSURA.

MOISES. Poderoso h.: Aaron, ¿qué hora es?

AARON. La hora de la vida y del reposo.

MOISES. Es tiempo, pues, de cerrar esta Gerarquía. A mí por las señas. Todos hacen la señal. El M.: P.: hace las bat.:; los Vig.: las repiten sucesivamente; y el M.: P.: declara cerrada la Gerarquía.

## CEREMONIA DE MESA DE LOS GEFES Y PRÍNCIPES DEL TABERNACULO.

La mesa es redonda: los manjares no se colocan en ella, sino se presentan sucesivamente á los hermanos, quienes se sirven á su gusto. No hay mas que tres brindis.

## MODO DE BRINDAR.

## PRIMER BRÍNDIS.

El M. P.: dice: el ardiente mediodía de nuestras solemnidades invita nuestros corazones á nuevas libaciones. *Carguemos.*

Poderoso Hermano Segundo Vig.: ¿Qué séries de venturas nos anunciais?

La respuesta se hace segun el ritual.

Hermanos Vigilantes, y vosotros Poderosos Hermanos de esta Gerarquía: celebremos la grandeza del destino glorioso que nos aguarda.

*Se bebe el contenido de la copa de un golpe.*

## SEGUNDO BRÍNDIS.

El M. P.: dice: el ardiente mediodía de nuestras solemnidades, &c. Poderoso hermano Primer Vigilante; ¿qué hora es?

La respuesta se hace segun el ritual.

¿Qué talentos reunis?

La respuesta se hace segun el ritual.

¿A dónde están nuestros hermanos?

Respuesta: El M. Poderoso los dirige á la Lógia y reúne en Gerarquía.

El M. P.:—Poderosos hermanos de la Sapiante Lógia Gerárquica: *bebo á la salud de todos los Masones elegidos y por elegir, por las concordancias de siete y de tres veces tres.*

## TERCER BRÍNDIS.

El M. P.: manda cargar los cañones, como se ha dicho, y añade "Poderosos hermanos: *bebamos á la salud de nuestro monarca y de toda su familia. El G.: A.: D.: U.: les dé salud y prosperidad.*"

## GRADO VEINTE Y CINCO.—CABALLERO DE LA SERPIENTE DE BRONCE.

### DECORACION DE LA LÓGIA.



**OLGADURA encarnada.** Encima del trono hay un transparente en que se vé una zarza radiando y en medio de ella un hombre. En el centro de la Lógia hácia el Norte aparecen el monte Sínai y los campamentos de los Hebreos.

También se verá un Sol naciente. La L. se supone tener su sesion en campo raso, al romper el día, en frente de la tienda de Moises, en donde éste da audiencia á su pueblo.

### TÍTULOS.

La Lógia se llama la Corte del Sínai. El presidente toma el título de **PODEROSÍSIMO GRAN MAESTRO** y representa á Moises. Los Vig.: representan á Aaron y Joshua y se llaman *Ministros*. El título del Orador es el de *Pontífice*. El Secretario se llama Gran Cincelador; y todos los hermanos *Caballeros*. Hay ademas un Examinador. El recipiendario es un viagero.

### SEÑALES.

*De órden.* Inclinar la cabeza y señalar con el índice de la mano derecha un objeto colocado en el suelo.

*De reconocimiento.* Santiguarse.

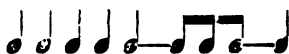
### TOQUES.

Colocarse á la derecha del retejador, tomarle de la muñeca izquierda con la mano izquierda: por respuesta el retejador toma la muñeca derecha del primero con la mano derecha. En algunos rituales se entrelazan los dedos de una y otra mano derecha, poniendo los pulgares uno contra otro, formando un triángulo.

### BATERIA.

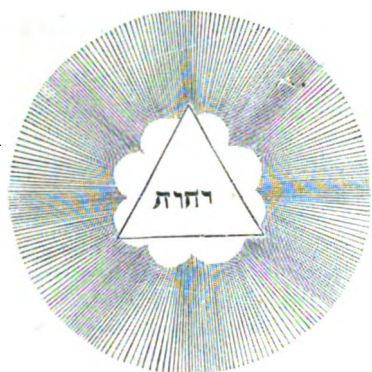
Nueve golpes por cinco lentos, tres precipitados y uno mas

[378]





CABALLERO DE LA SERPIENTE DE BRONCE, GR.: 25°.





## MARCHA.

Nueve pasos serpenteando.

## HORAS DE TRABAJO.

La Corte se abre á la hora del alba y se cierra á las siete de la noche.

## TRAJE.

Banda encarnada de derecha á izquierda, en la cual se pinta ó borda la divisa "VIRTUD y VALOR," cuya parte de la banda con las dos palabras dichas deberá caer sobre el pecho. La joya es una serpiente enroscada al rededor de una cruz en forma de T. Esta imagen, Moises la hizo colocar en el campo de los Israelitas. Se dice que su vista tenia la virtud de curar á los Israelitas que habian sido heridos en el desierto por las serpientes. La serpiente de bronce se conservó despues con mucho esmero en el Templo; pero como llegó á ser en lo sucesivo un objeto de idolatría para los judíos, Ezequías, Rey de Judá, la mandó hacer pedazos y lleno de indignacion la llamó: *Nehhus-tan (oneus Serpens)* cobre viejo para fundir: *vil materia*.\* La joya se lleva al cuello suspendida por una cinta blanca. Delantal blanco, salpicado de lágrimas negras. En el centro se vé la joya de la Orden; y en la solapa, en una gloria, un triángulo con la palabra hebrea נחש נחש en el centro.

## APERTURA.

P.: G.: M.: H.: Pri.: Vig.: aseguraos si todos los hh.: presentes son Cab.: de la Serpiente de bronce.

P.: V.: Todos los hh.: presentes son Cab.: de la Serpiente de bronce  
P.: G.: M.:

P.: G.: M.: ¿Qué hora es, h.: Pri.: Vig.: ?

P.: V.: La hora en que el astro luminoso despunta en el Or.: y en que la naturaleza sonríe á la vista de sus rayos vivificantes.

P.: G.: M.: Si esa es la hora, es tiempo de abrir esta Corte. El P.: G.: M.: hace la Señal: todos los hh.: la repiten. Aquel da la batería y los Vig.: la repiten; y entónces el P.: G.: M.: declara abierta la Corte.

## RESEÑA HISTÓRICA.

Las circunstancias en que este grado está fundado, son las referidas en el Lib.: de los Números, Cap. 21, vs. 6 y 9. "Y el Señor envió serpientes terribles para que devorásen al pueblo de Israel y muchos de ellos murieron. Entónces el pueblo se acercó á Moises y le dijo: hemos pecado; porque hemos hablado contra el Señor y contra ti: rogadle que aleje de nosotros las serpientes." Y Moises oró por el pueblo; y el Señor dijo á Moises: "has tú una serpiente y ponla sobre un bordon y has que todos aquellos, que han sido heridos por las serpientes pasen por delante de ella y la vean para que sanen, y vivan." Tambien es este grado uno de los fundados por Fe-

\* Reyes, 4., Cap. 18, v, 4.

derico Rey de Prusia en 1786. Con antelacion á esta época, el actual gr.º 32 del Rito Escoces, ó sea el de S.º y V.º P.º del R.º S.º formaba el 25 y mas alto grado. La ceremonia é instruccion son breves y es costumbre conferirlo por comunicacion.

#### CLAUSURA.

P.º G.º M.º H.º Pri.º Vig.º. ¿Qué hora es?

P.º V.º. La hora en que los tres reyes de Oriente, se han sepultado en Occidente; y Perseo se levanta con el Escorpion en el Oriente.

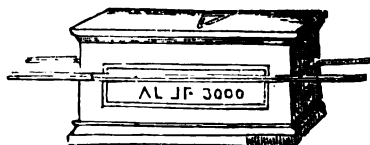
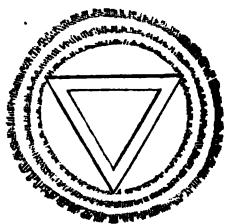
P.º G.º M.º. Anunciad á los hh.º. que voy á cerrar esta Corte para que mientras el Escorpion domine en los cielos con la serpiente, ellos puedan descansar.

Todos hacen la señal y la batería, como en la apertura, y el P.º G.º

M.º. declara cerrada la Corte.



PRÍNCIPE DE MERCED, GR.: 26°.



GRADO VEINTE Y SEIS.—PRÍNCIPE DE MERCED  
O ESCOCES TRINITARIO.

ADORNO DE LA LÓGIA.



OLGADURA verde sostenida de nueve columnas blancas y encarnadas alternativamente, en cada una de las cuales hay un candelero con nueve luces. El dosel bajo del cual se halla el trono, es verde, blanco y encarnado, y la mesa que está delante del trono tiene una cubierta de los mismos colores. En lugar de un mazo, el maestro se sirve de una flecha, cuyas plumas son verdes por un lado y encarnadas por el otro y el asta es blanca con la punta dorada. En el altar hay una estatua que representa á la VERDAD, cubierta con un velo de los tres colores dichos. Esta estatua es el Paladion de la Orden. El altar es de forma triangular.

TÍTULOS.

La Lógia se llama el tercer cielo. El título del Maestro es EXCELENTÍSIMO PRÍNCIPE y representa á Moises. Los dos Vigilantes representan á Aaron y Eliazar. Además de los oficiales acostumbrados, hay un Sacrificador y un Guarda del Paladion. Los miembros se titulan Príncipes.

SEÑALES.

Primera señal.—*De entrada.* Ponerse la mano derecha abierta encima de los ojos, como para preservarlos de una luz intensa.

Segunda señal.—*De carácter.* Formar un triángulo con los dos pulgares y los dos índices reunidos por las puntas, colocando las manos delante y próximas al cuerpo.

Tercera señal.—*De Socorro.* Cruzar los dos brazos sobre la cabeza, con las manos abiertas y las palmas hacia arriba, diciendo: "á mí los hijos de la verdad." (*li, ó elai beni emeth.*)

Cuarta señal.—*De orden.* El pié y la mano derecha apoyada en la cadera derecha.

TOQUE.

Poner las dos manos en los hombros del Retejador y apretándolas ligeramente, decir GOMEL.

## BATERIA.

Quince golpes por  
tres, cinco y siete.



## MARCHA.

Tres pasos iguales, empezando con el pié izquierdo.

## EDAD.

Ochenta y un años.

## TIEMPO DEL TRABAJO.

Para empezar el trabajo: *prevenid.*

Para cerrarlos: *media noche pasada.*

## TRAJE.

El Príncipe Excelentísimo usa una túnica larga de los tres colores, verde, blanco y encarnado. En la cabeza lleva una corona de puntas de flecha de oro. Los otros miembros de la Lógia usan un mandil encarnado, en medio del cual se pinta ó se borda un triángulo, blanco y verde. Banda bordada con los tres colores de la Orden, puesta al cuello; y por joya, un triángulo equilátero de oro, en cuyo centro hay un corazón y sobre éste la palabra hebrea  $\eta$ .

## . APERTURA.

Ex.: P.: H.: AARON: Aseguraos si todos los hh.: presentes son Príncipes de Merced.

AARON. Todos los hh.: presentes lo son y han pasado por los tres grados misteriosos.

Ex.: P.: ¿Sois Príncipes de Merced?

AARON. He visto el Delta luminoso y llegado á ser uno de los fieles por medio de la triple alianza, de la cual llevamos el emblema.

Ex.: P.: ¿Qué significa la triple alianza?

AARON. La que Dios hizo con Noé, en virtud de la cual apareció el Arco Iris en el Cielo: la contraída con Abraham y sus descendientes por medio de la circuncision; y la que hizo con los mortales, de que llegaría el día en que la LUZ, la VIRTUD y la FELICIDAD, triunfarian de la OSCURIDAD, de la FALSEDAD y de la DESGRACIA, por méritos de Jesu-Cristo.

Ex.: P.: ¿Qué representa esta Lógia?

AARON. Las catacumbas.

Ex.: P.: ¿A quién imitamos en este grado?

AARON. A los Masones cristianos que se reunían en tiempo del Emperador Domiciano, quienes siendo perseguidos de muerte se refugiaban en las cavernas y subterráneos para substraerse á sus perseguidores.

Ex.: P.: Prevenid á los hh.: que voy á abrir esta Lógia.



Despues de anunciado, el Ex.: P.: hace la segunda señal. Todos la repiten. El Seg.: Vig.: entónces toca 3; el Pri.: 5; y el Ex.: P.: 7. Luego todos aplaudén con las manos. El Ex.: P.: declara abierta la Lógia.

#### RESEÑA HISTÓRICA.

Este es un grado filosófico, cuyo fundamento está tomado del Cristianismo. Su instruccion se refiere á las tres alianzas celebradas por el Eterno con los hombres. La primera con Noé, dando por testimonio el Arco Iris. La segunda con Abraham por la circuncision; y la tercera, con todos los hombres por la pasion y muerte de Jesu-Cristo. De estas tres muestras de piedad, de parte de la bondad divina, deriva este grado. El nombre de Escoces Trinitario y Príncipe de Merced, fué creado por Federico II, Rey de Prusia, en 1786. La recepcion es breve y la instruccion muy interesante. Se confiere generalmente por comunicacion.

#### CLAUSURA.

Ex.: P.: ¿Qué hora es?

AARON. Mas de media noche.

Ex.: P.: Puesto que es mas de media noche, ha llegado la hora de descansar. Anunciad á los Príncipes que voy á cerrar esta Lógia. Despues de hecho el anuncio por el h.: Pri.: Vig.: el Ex.: P.: hace las señales, y como en la apertura da 7: el Pri.: Vig.: da 5, y el Seg.: Vig.: 3; con lo cual queda cerrada la Lógia.

**GRADO VEINTE Y SIETE.—SOBERANO COMENDADOR  
DEL TEMPLO, Ó CAB.: COMENDADOR DEL  
TEMPLO DE JERUSALEM.**

**DECORACION DE LA LÓGIA.**



**OLGADURA** encarnada. Columnas negras, en cada una de las cuales hay un brazo con una luz. El dosel y el trono son encarnados con lágrimas negras. En el centro de la Lógia hay una lucerna de tres hileras, con veinte y siete luces, distribuidas en este órden: doce en la hilera inferior, nueve en la segunda y seis en la tercera. Otras veinte y siete luces están colocadas sobre una mesa redonda, alrededor de la cual se sientan los Comendadores cuando se abre la L.:

**TÍTULOS.**

La Lógia se llama Corte. El presidente, **Todo-Poderoso**. En algunas cortes se le da el título de **Muy ILUSTRE Y MUY VALEROSO**. Los Vigilantes se llaman *Muy Soberanos Comendadores*. Los otros miembros, Soberanos Comendadores.

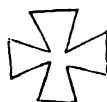
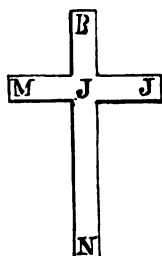
**SEÑALES.**

*De reconocimiento.* Hacer la señal de la cruz en la frente de un h.: con el dedo pulgar de la mano derecha, teniendo cerrados los otros dedos. Por respuesta el Retejador besa la frente del h.: que ha hecho la señal. Esto se practica solo en plena Corte. Cuando la corte se haya cerrado ya, ó se esté fuera de ella, en lugar de besar la frente, la respuesta es poner sobre la boca los dos primeros dedos de la mano derecha, cerrando los otros y volviendo hacia fuera la palma de la mano.

*De órden.* En corte abierta, se tiende la mano derecha sobre la mesa redonda, formando una escuadra con el pulgar separado; y estando de pié, se coloca la mano derecha debajo del pecho izquierdo, formando tambien la escuadra.



SOB.: COMEND.: DEL TEMPLO, GR.: 27°.



## TOQUE.

Dar ligeramente con la mano derecha tres golpes en el hombro del Retejador, quien por respuesta tomará la mano derecha del h., y dando tres ligeros apretones, dice: *S. . .*

## BATERIA.

Veinte y siete golpes con el plano de la espada por doce, doce y tres.

## MARCHA.

El recipiendario hace tres viages. No hay marcha particular.


## HORAS DEL TRABAJO.

Para abrir, las diez. Para cerrar, las cuatro.

## TRAJE.

El Todo-Poderoso viste una túnica blanca y encima un manto de Cab., encarnado, forrado de piel de armiño. En la cabeza lleva una corona de puntas. Mandil encarnado forrado y ribeteado de negro. En la solapa hay una cruz teutónica, que es la del Orden, rodeada de una corona de laurel. Debajo de la solapa hay una llave: todos estos adornos están bordados ó pintados de negro. Banda blanca ribeteada de encarnado, puesta al cuello, de la cual pende la joya. En los dos lados de ésta, se bordan de encarnado cuatro cruces de Comendadores. Estos usan tambien una banda encarnada, ribeteada de negro, puesta de derecha á izquierda; de la cual pende la cruz de Comendador de oro esmaltado. La joya es un triángulo de oro, en el cual está grabada la palabra hebrea ידן.

## APERTURA.

El Todo-Poderoso da : todos los hh. se paran, sacan sus espadas y le saludan.

Todo P.: Sob.: H.: Prim.: Vig.: Ved si esta Corte está bien guardada, y si los centinelas están colocados en sus puestos respectivos, pues voy á abrirla.

(Se asegura y contesta,)

PR.: VIG.: Estamos bien cubiertos, Todo-Poderoso.

Todo P.: ¿Sois Soberano Com.: del Templo?

PR.: VIG.: Lo soy.

Todo.: P.: ¿Dónde fuisteis hecho Sob.: Com.:?

PR.: VIG.: En el campo de batalla, cuando batí al infiel Saladin, durante el dia y alimenté á los hh. heridos durante la noche; y cuando aprendí que la muerte mas gloriosa es la del soldado de la cruz que muere cumpliendo con su deber.

Todo P.: ¿Qué hora es?

PR.: VIG.: Las diez.

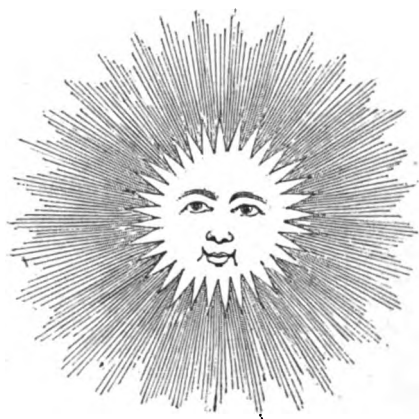
El Todo-Poderoso hace entónces la batería y dice: esta corte está abierta.

#### CLAUSURA.

Se usan las mismas formalidades que para abrir, exceptuando la hora de cerrar que deben ser las cuatro.



CABALLERO DEL SOL. GR.: 28°.





## GRADO VEINTE Y OCHO.—CABALLERO DEL SOL Ó PRÍNCIPE ADEPTO.

### DECORACION DE LA LÓGIA.



O hay colgadura particular. En los lienzos de la pared se pueden pintar campos, montes, selvas y todo lo que representa la naturaleza salvaje ó cultivada. El sitio está iluminado por la sola luz de un sol transparente, colocado sobre la cabeza del presidente. Este sol ocupa el medio de un triángulo inscripto en un círculo. En cada uno de los ángulos de este triángulo, hay una  $\gamma$ . En algunos rituales en vez de  $\gamma$ , ponen una S, en cada ángulo, y lo traducen de este modo: *Stela, Sedet, Soli*, ó de otro modo: *Saber, Sabiduría, Santidad*. También en algunas Lógicas, en lugar de un sol transparente, se coloca sobre el altar una gran luz y detrás un globo de cristal lleno de agua.

### TÍTULOS.

El presidente se llama ADAM (*humus terra*;) representa al padre de los hombres. No hay mas que un solo Vigilante, que es al mismo tiempo Introdutor y Preparador cuando hay recepcion. Llámase hermano de la Verdad, y en esta calidad, es orador nato del Concejo. Los otros miembros se llaman Querubines. No puede haber mas que siete querubines para componer el Concejo; sin embargo, pueden llegar hasta doce si hay otros miembros. Los cinco sobrantes se llaman Silfos. El número fijo de los siete querubines está determinado por el de los ángeles que conducen los siete planetas conocidos de los antiguos. He aquí sus nombres.

MICHAEL. (*Pauper Dei*;) gobierna á Saturno.

GABRIEL. (*Vir Dei*;) á Júpiter.

URIEL. (*Ignis Dei*;) á Marte.

ZAFRIEL. (*Oriens Deus*;) al Sol.

HAMABIEL. (*Indulgentia Dei*;) á Venus.

RAFAEL. (*Medicina Dei*;) á Mercurio.

ZAFIEL. (*Mirans Deus*;) á la Luna.

Los cabalistas no están generalmente de acuerdo respecto á los nombres y distribucion de los espíritus celestes; pero nosotros los damos segun se han adoptado en este grado.

### SEÑALES.

Poner la mano derecha de plano sobre el corazon, separando el pulgar para formar la escuadra. Por respuesta se alza la mano derecha y se señala al cielo con el índice.

### TOQUE.

Tomar las manos al Retejador apretándoselas ligeramente. Segun algunos rituales se debe besar la frente del Retejador mientras se le toman las manos, como se acaba de decir, pronunciando Alpha, y por respuesta se dice Omega; pero esta práctica no está muy en uso.

### BATERIA.

Seis golpes iguales. 

### ESTADO DEL TIEMPO.

Cuando se abre es de noche en la tierra; pero el Sol está en su medio día sobre la Lógia. Cuando se cierra: "los hombres siguen siempre el error, pocos son los que lo combaten: pocos los que llegan al lugar Santo."

### TRAJE.

Adan tiene una túnica encarnada y un manto de color de aurora: lleva un cetro en la mano, en cuyo extremo superior hay un globo de oro: el otro extremo es dorado. Su joya es un Sol de oro suspendido al cuello por una cadena de oro. Al reverso hay un globo. El hermano de la Verdad tiene un baston blanco y en su extremidad un ojo de oro. Los Querubines usan una banda blanca al cuello. De ella pende la joya, que es un triángulo radiante, de oro, con un ojo en el medio. No usan mandil. Los Silfos visten un traje ó túnica corta, un mandil obscuro y un gorro azul, atado con una cinta color de aurora.

Al entrar el reciendario en Lógia estará cubierto con un velo.

### APERTURA.

ADAN. ¿Qué hora es en la tierra?

VERDAD. Es de noche entre los profanos, pero en este Concejo el Sol está en su meridiano.

ADAN. Aprovechemos, querido hermano, la bondad de este planeta supremo, que alumbrándonos y conduciéndonos por el camino de la verdad, nos enseña que la ley grabada por el Eterno en nuestros corazones es la única por cuyo medio podemos llegar al conocimiento de la Verdad única. Se hace el signo, la batería y se declara abierta la Lógia.

## RECEPCION.

VERD. ¿Qué deseais?

CAND. Salir de la obscuridad, contemplar la ley verdadera y conocer la Verdad única.

VERD. ¿Qué mas deseais?

CAND. Ser despojado de toda vanidad y fanatismo, errores en que han incurrido los hombres, con su sed de riquezas mundanas y su orgullo.

VERD. Introducid al candidato al centro de la Lógia. (El hermano Verdad abre la puerta, le toma de la mano y le conduce al centro del Santuario en donde estará el cuadro del Concejo cubierto con un paño negro.)

ADAN. ¿Persistís hermano mio en vuestros deseos de llegar al colmo de la verdad?

CAND. Persisto.

ADAN. Hermano Verdad, puesto que el hermano persiste acercaos con él al Santuario para que preste la obligacion solemne que ha de ligarle para siempre á nuestros misterios.

El candidato se arrodilla, poniendo sus manos entre las de Adan que las coloca sobre la Biblia, y pronuncia su obligacion. \* \* \* \*

ADAN. Hijo mio, puesto que por medio de vuestros trabajos en el Arte Real os habeis hecho digno de conocer la Verdad, es preciso enseñárosla tal cual es. Consultad vuestro corazon y ved si estais en estado de obedecerla en cuanto os prescriba. Si lo estais, segun yo lo deseo, estoy persuadido que ha penetrado en vos y que os hará recibir impresiones que os son desconocidas. Si es así, podeis esperar que no tardará en hacerse patente. Pero cuidado no vengais solo á profanar su santuario por un mero espíritu de curiosidad, ni vayais á aumentar el número de los profanos, que la han maltratado por tanto tiempo hasta obligarla á ocultarse y á no presentarse en la tierra sino cubierta de un velo espeso, á traves del cual apenas se descubre. Siempre ocultará su gloria, y no se descubrirá sino al verdadero y libre Mason, es decir, á los fieles estirpadores de la supersticion y la de mentira. Espero hermano mio que llegaréis á ser uno de sus mas íntimos favoritos. Las pruebas por las cuales acabais de pasar no me dejan duda alguna de cuanto debo esperar de vos, y para que nada os quede por saber instruyo al hermano Verd.: para que os enseñe cuanto sea necesario y podais llegar al colmo de una felicidad semejante.

Al concluir Adan, se le descubren los ojos al Candidato y se le enseña el cuadro del Concejo sin explicarle nada.

## LECTURA.

Querido h.: la santa verdad va á hablaros anora por nuestra oca. Antes de revelárosla, se os han exigido ciertas pruebas de las cuales hemos quedado satisfechos. Cuando os iniciásteis en la Masonería se os dieron á conocer algunas cosas, que sin su ayuda serian aun enigmas para vos, y de las cuales no hubiérais sacado ningun provecho; pero puesto que habeis tenido la dicha de llegar á esta morada excelsa, sabed que los tres primeros instru-

mentos que se os dieron á conocer: "la BIBLIA, la ESCUADRA y el COMPAS," tienen un significado que aun' no habeis podido comprender. La Biblia os enseña, que no debeis seguir mas ley que la que gobernaba á Adan, al tiempo de su creacion y que el Eterno grabó en su corazon. El compas, que no debeis hacer distincion alguna de sectas religiosas, y que como Masones, es nuestro deber reconocer y adorar al Ser Benéfico que tiene el cielo por asiento, y la tierra por pedestal. Todo lo creado por Dios es bueno y en él no hay nada malo. Todas sus obras son perfectas, así como el círculo que trazamos con un compas, tiene todos los puntos de su circunferencia á igual distancia del centro. Dios es pues, el centro de todas las cosas, todas forman partes ó puntos de un círculo. La escuadra tambien os enseña; que este mismo Dios lo ha creado todo en debida proporcion; así seria imposible hacer una cosa redonda con una escuadra, cuya propiedad es hacer cuerpos de cuatro lados á ángulos rectos. Había el mundo salido de sus manos y era necesario que fuese una obra perfecta. Tambien se os enseñó un nivel, un plomo y una piedra bruta. El nivel os enseña á ser recto y sincero, sin dejaros arrastrar por la muchedumbre de ignorantes y ciegos; á ser firme é inflexible en sostener la ley natural y el conocimiento puro y razonable de la Santa Verdad. En el plomo y la piedra bruta veis al hombre en su estado primitivo y sin cultura, pulido luego por la razon y llevado á la perfeccion con ayuda de nuestros Maestros. Habeis visto una plancha de trazar. Esto os representa al hombre que solo se ocupa en el arte de pensar y que emplea su razon en lo justo y racional. Comparada á una piedra pulimentada significa que todas nuestras acciones deben dirigirse con uniformidad al Ser Supremo.

Las dos columnas nos indican que el adorno de Orden somos nosotros. Estas columnas representan tambien las de Hércules, que se decia formaban los límites del mundo; las nuestras significan que la Masonería es el limite del entendimiento humano. Se os ha enseñado la *estrella luminosa*, en la sala interior, donde se pagaba á los maestros, la cual sirvió despues de lugar sagrado para guardar el arca. Este emblema os indica que debeis dedicaros á haceros puro y bueno á fin de recibir la verdad en vos mismo como en un Tabernáculo, para que os recompense con sus mas preciosos dones.

La Estrella significa que el Mason que se perfecciona en la senda de la virtud, se asemeja á una estrella brillante cuya luz penetra las mas densas tinieblas; esto es, se hace útil á los que oigan y esten dispuestos á sacar provecho de sus lecciones. Tambien se os ha instruido de la muerte de Hiram, de las diligencias que se hicieron para encontrarle, y de las palabras y señales que se sustituyeron á las que se creyó le habian sido arrancadas, lo cual no lograron los asesinos, como se supo despues. Que os sirva de leccion este ejemplo para estar siempre alerta. Vivid persuadido de que es muy difícil sustraerse á los lazos que os armarán de continuo la envidia y la ignorancia. Tened presente que aun los mas virtuosos se engañan amenudo, y que en esos casos desgraciados debemos manifestarnos tan firmes como lo fué nuestro respetable Maestro Hiram, que prefirió la muerte á ceder á sus exigencias. Así pues, cuando penetre la verdad en lo mas íntimo de vuestro corazon, no debeis vacilar, cumpliendo con vuestro deber, en la parte que os corresponde tomar, y debeis an-

tes morir sosteniendo los derechos con que se alcanza el bien Soberano. Que os sirva no obstante de aviso sin esponeros jamás al descubrimiento de vuestros secretos, en vuestras conversaciones con los profanos, siendo muy circunspecto aun con aquellos que algo conozcan de nuestros misterios. No os descubrais á nadie hasta que no esteis bien impuesto de la conducta y costumbres de aquellos hermanos que os parezcan dignos de ser admitidos en el santuario sagrado en que la Santa Verdad pronuncia sus divinos oráculos. La pesquisa en solicitud de nuestro Maestro Hiram y el cambio de palabras significan, que la gavilla ignorante usó de palabras sin sentido y suplidas por ellos, fundados en el error y la mentira, basando su fé en misterios semejantes á los de los antiguos Egipcios; y en una tradicion alterada por el tiempo.

Habeis recibido el grado de Maestro Perfecto y en él habeis visto un cadáver dentro de una sepultura y una cuerda para sacarlo de allí y colocarlo en el sepulcro en forma de pirámide, en cuya cima habia un triángulo que contenia el nombre sagrado del Eterno. Por la sepultura y el cadáver comprendéis lo que es la humanidad en el estado en que os hallábais ántes de ser iniciado en nuestros misterios. La cuerda para sacar el cadáver es la mano que nos saca del seno de la ignorancia y nos eleva á la mansion celestial en donde reside la Verdad, la cual representa al verdadero Mason que grado á grado penetra hasta el último cielo para confundirse allí con el nombre sagrado é inmutable del Creador.

En el grado de Maestro \* \* \* \* \* habeis visto una estrella flamante, y un gran candelabro de siete brazos, un altar, vasos de purificar y un gran mar de bronce. Este grado os enseña que debeis purificaros de todo pecado ántes de pasar á otro grado y que debemos sentirnos capaces de sostener la luz brillante de la razon, emitida por la Verdad, cuyo emblema es esta Estrella. El candelabro de sus siete brazos representa el número esencial del gran Arte Real, en el cual pueden iniciar á un profano siete hermanos reunidos, si desea salir de la obscuridad, infundiéndole los siete dones del espíritu, los cuales se os revelarán luego que hayais sido purificado y lavado en el mar de bronce.

En el grado de Maestro Irlandes ó de Prev.: y Juez, se os enseñó una caja colgada, una llave, una balanza y una urna alumbrada. Este grado os enseña á combatir las pasiones y á ser para ellas un juez severo. La caja os enseña á guardar el secreto que habeis depositado en el corazon, cubriéndolo bajo un velo espeso, es decir, obrar de tal modo, que nunca puedan llegarle á penetrar los profanos. La llave indica que ya se os ha instruido en parte de los misterios, y que si os conducis con zelo, fervor y sinceridad con vuestros hermanos, no tardareis en convencerlos de las ventajas que proporciona nuestra sociedad. La balanza y la urna alumbrada, os indican que no debeis quedar satisfecho con los conocimientos sublimes ya adquiridos, sino que por medio de vuestros propios recursos y vuestras acciones, debeis dejar grabada en el corazon de vuestros hermanos; y aun de los profanos, la idea elevada de nuestras virtudes, tratando de que vuestra sabiduría y reputacion sea un motivo mas de gozo á nuestro espíritu á semejanza de la urna perfumada y encen-

En el grado de \* \* \* se os enseñaron muchas cosas que ya habiais aprendido en otros grados, sin embargo visteis tres J. J. J, encerradas en un triángulo, el planeta Mercurio, la tercera cámara, llamada Gabaon, la escalera de caracol, la figura de Salomon y la de G. T. B. La G, representa los atributos Sagrados del Eterno. Los siete escalones de caracol, los diversos grados que teneis que pasar para llegar al colmo de la gloria, representada en el monte Gabaon, en donde se ofrecian los sacrificios al Altísimo. Llegado á esta montaña hareis un sacrificio de vuestras pasiones, no haciendo sino lo que prescriben nuestras leyes. El Planeta Mercurio, Dios fabuloso de los ladrones, es emblema de la desconfianza; y os advierte, que debeis evitar á aquellos de vuestros hermanos, que olvidándose enteramente de sus deberes, se asocian con los malvados y que con mucha frecuencia aparentan no acordarse de nuestros sagrados misterios: apartándoos de aquellos cuyas costumbres mundanas nos hacen temer, que serán capaces de olvidar sus compromisos. El arca cerca de la cual os encontrais ahora, os enseña que habiendo sido admitido á lo mas sagrado de lo sagrado, debereis perecer como nuestro Maestro Hiram, que quedó enterrado allí por no revelar los misterios de nuestra Orden. (Ejemplo digno de imitacion.) San Juan Bautista os indica: que debeis ser apóstol de la orden; es decir, que como él invitareis á los hombres que juzgueis dignos de conocer la senda de la verdad y que deseen conocerla á fondo.

En el grado 6º. visteis abrazarse á los dos reyes, lo que sufrían por la pérdida de uno de sus LL.: una plancha de oro, las guardias, y un hombre arrestado y al punto de recibir la muerte, por haber intentado oír indiscretamente la conferencia privada de los dos soberanos. La conversacion de los dos reyes representa la relacion que guardan nuestras leyes con las de la naturaleza, las cuales guardan entre si la mas perfecta armonia. La pesadumbre y lágrimas de uno y otro, indican el sentimiento que os causaria ver á un hermano separarse de la senda de la virtud. El indiscreto que descubierto fué arrestado para sufrir un castigo, figura á aquellos que han sido iniciados en nuestros sagrados misterios por mera curiosidad, y que una vez descubiertos, han sido expulsados para siempre de nuestros santuarios, y que si fuesen tan viles que cometiesen alguna indiscrecion, tendríamos derecho para vengarnos de ellos por su perfidia; rogando al Eterno libre á nuestra orden de semejante desgracia.

Habeis visto en el grado de Maestro Elegido, que solo nueve entre todos los favoritos de la corte de Salomon, fueron elegidos para vengar la muerte de nuestro Respetable Maestro Hiram. Esto os dará una idea de lo que sucede en nuestras Lógicas; muchos profanos alcanzan la dicha de entrar en nuestro Santuario, pero pocos los que se penetran de las grandes verdades que allí se enseñan.

#### RESEÑA HISTÓRICA.

Este es un grado filosófico. Sus ceremonias y leyenda nos dan una historia de los grados precedentes y la explicacion de los emblemas de la Masonería. Su objeto es inculcar la Verdad, segun nos dice Mackey en su Léxico. Era el grado veinte y tres, ántes de la reforma y adición hecha por Federico

segundo Rey de Prusia, en 1786. Las ceremonias de recepcion son bastante largas. Generalmente se confiere por comunicacion.

#### OBSERVACIONES.

Se conocen muchas Órdenes que corresponden al grado 28 que precede. Algunas Lógias suelen conferirlo. Sabemos de algunas Lógias del rito frances, que tienen cerca de sus capitulos un Concejo de Príncipes adeptos, aunque este grado no se da en el rito moderno. El mas estimado y propagado es el de **SUBLIME ELEGIDO DE LA VERDAD**, de los cuales hay un concejo metropolitano, cerca del capitulo de los Soberanos PP.: Rosa-Cruz de la perfecta union de Rennes.

El Sublime Elegido de la Verdad se divide en dos grados. El Príncipe adepto ó Querubin, no es sino la introduccion del segundo ó sea el de Elegido de la verdad.

La decoracion es la misma que la del Caballero del Sol: los oficiales son los mismos: tienen los mismos títulos; pero solo en el primer grado. El número de siete miembros, del cual no puede pasar el Concejo, se elige tambien en el grado, en el cual no se admiten Silfos, puesto que no se conocen en aquella órden.

#### CLAUSURA.

**ADAN.** ¿Qué hora es?

**VERDAD.** La hora en que los hombres siempre siguen el error: que pocos son los que lo combaten; y pocos los que llegan al lugar Santo.

**ADAN.** Marchemos por el camino de la verdad que nos enseña que la ley grabada por el Eterno en nuestros corazones puede conducirnos al conocimiento de la verdad. Se hace el signo, la batería y se declara cerrada la Lógia.

## GRADO VEINTE Y NUEVE.—GRAN ESCOCES DE SAN ANDRES, Ó PATRIARCA DE LAS CRUZADAS.



AS cortinas ó colgaduras del Capítulo son carmesí, suspendidas en columnas blancas. Los asientos del Maestro y Vigilantes son también carmesí, con adornos dorados. Los asientos de los Caballeros son de color azul.

En cada esquina de la sala habrá una Cruz de San Andres, con nueve luces, en grupos de tres en frente de cada una. Habrá igualmente nueve luces, en grupos de tres, al Oriente, Occidente y Sur, ó sean costados del altar que se halla en el centro. Habrá del mismo modo, otras nueve luces, en grupos de tres, en frente de cada uno de los primeros cuatro oficiales; formando todas el número de 81 luces.

### TÍTULOS.

Las Lógicas de este grado se llaman Capítulos. El Presidente del Capítulo se titula VEN.: GR.: MAESTRO; el Pri.: Vig.: GR.: Prelado; el Seg.: Vig.: GR.: Senescal; el Cuarto Oficial, GR.: Alguacil; el Pri.: Diácono, GR.: Preceptor; el Segundo Diácono, GR.: Mariscal; el Tesorero, GR.: Limosnero; el Secretario, GR.: Notario; y los otros Caballeros, GR.: Cruces. Un guarda, vigila la puerta interior de la puerta y un centinela la puerta exterior. El GR.: Maestro se sienta al Oriente; y el GR.: Sacerdote al Occidente; el GR.: Senescal al Sur, y el GR.: Alguacil al Norte.

### MARCHA.

Sobre el plan de la Cruz de Jerusalem por tres pasos de aprendiz, tres de compañero y tres de Maestro.

### EDAD.

El cuadro de nueve ó sea 81 años.

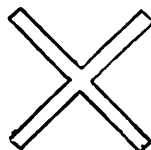
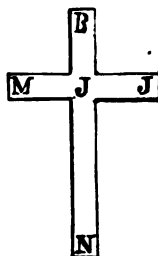
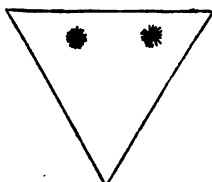
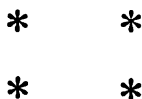
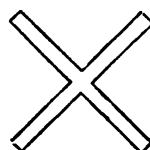
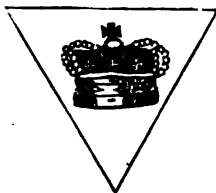
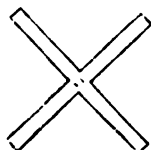
### BATERIA.

Nueve golpes por dos, tres y cuatro.

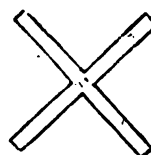




GRAN ESCOCES DE SAN ANDRES, GR.: 29°.



81  
L.





## TIEMPO DEL TRABAJO.

Para abrir: *mediodía lleno.*

Para cerrar: *la entrada de la noche.*

## TRAJE.

El traje de los Caballeros es una túnica color carmesí, ajustada á la cintura por un cingulo color de grana. El collar es verde, ribeteado de carmesí, del cual va suspendida la joya. Banda blanca de izquierda á derecha, con franjas doradas. Sobre la túnica, al lado izquierdo del pecho, estará bordada la Cruz blanca de San Andres. La joya, son dos triángulos agudos entrelazados y formados por los arcos de círculos grandes, hechos de oro, los cuales encierran en su centro compases vueltos hácia arriba, y abiertos á los veinte y cinco grados; la cual pende de uno de los extremos de la Cruz de oro de San Andres, coronada de un yelmo de Caballero. En el centro de la Cruz estará la letra J.: en medio de un triángulo equilátero, y tambien en la sortija de este grado, formada de una serpiente alada. Entre los dos lados inferiores de la Cruz está suspendida una llave y en los otros extremos de la misma lo están las letras B. J. M. N. iniciales de las palabras sagradas.

## APERTURA.

El Gr.: Maestro da tres golpes y dice: "Grandes Caballeros, voy á abrir esta Lógia de Caballeros Escoceses de San Andres. Tened la bondad de vestiros y armaros, ocupando los oficiales sus asientos respectivos."

Hecho esto, el Maestro continúa diciendo: "Gr.: Caballero Alguacil ¿son Caballeros Escoceses de San Andres todos los presentes?"

Gr.: Alguacil. Ven.: G.: Maes.: todos los presentes han visto al Sultan de los Sarracenos sentado en su trono.

Gr.: Maes.: Daréis las órdenes para que esten bien guardadas las avenidas y que nada nos interrumpa.

Gr.: Alguacil. Gr.: Cab.: Pri.: Vig.: informad al Cap.: de Guardias que el Ven.: Gr.: Maestro va á abrir este Capítulo, para que prevenga á los guardas de que atiendan á sus puestos y nadie nos interrumpa.

[El Vig.: sale á comunicar la orden y vuelve diciendo: "Gr.: Caballero Alguacil, he dado vuestras órdenes y los guardas están en sus puestos.]

Gr.: Alguacil. Ven.: Gr.: Maes.: Las avenidas están cubiertas y podemos estar seguros de no ser interrumpidos.

Gr.: Maes.: Caballero Gr.: Sacerdote ¿cuál era la primitiva ocupacion de esta orden?

Gr.: Sacerdote. Reedificar las iglesias de la Tierra Santa, destruidas por los Sarracenos, á semejanza de nuestros hh.: que antiguamente re-

edificaron el Templo, con la Espada en una mano y la Trulla en la otra.

Gr.: Maes.: ¿A qué nos consagramos al presente?

Gr.: Sacerdote. A la práctica incesante de la Caridad y Filantropía; á propagar los principios de Tolerancia Universal; y á extirpar los odios y antipatías.

Gr.: Maes.: Gr.: Cab.: y Preceptor, ¿cuál es el primer deber de un verdadero Caballero?

Gr.: Prec.: Reverenciar y obedecer á la Divinidad excelsa por cuyo Nombre Inefable expresamos tal respeto en este grado.

Gr.: Maes.: Gr.: Mayordomo. ¿Cuál es el segundo deber de un verdadero Caballero?

Gr.: Mayord.: No olvidar lo sagrado que nos es la Verdad, y el horror y justo desprecio que deben inspirarnos la hipocresía, el artificio y la traicion.

Gr.: Maes.: Gr.: Cab.: y Senescal. ¿Cuál es el tercer deber de un verdadero Caballero?

Gr.: Senes.: Proteger á la virtud y á la inocencia contra la violencia, las injurias, el engaño y la difamacion.

Gr.: Maes.: Gr.: Cab.: y Sacerdote, ¿cuál es el cuarto deber de un verdadero Caballero?

Gr.: Sac.: No cesar de combatir por la verdad, por la justicia, y por la libertad del pensamiento, de la palabra y de la conciencia contra el error, la iniquidad, el fanatismo y la intolerancia, recobrando cada vez mas vigor para entrar en la lid con mas empeño.

Gr.: Maes.: Cab.: Gr.: Cruces, habeis oido los deberes que vuestro carácter de Caballero os impone. Que cada uno de vosotros renueve la solemne obligacion que contrajo al penetrar aquí, tratando de cumplirla con toda fidelidad.

Gr.: Maes.: Cuidad de no faltar á ella! Gr.: Cab.: Limosnero, ¿sabeis si algun Caballero pobre ó enfermo, alguna viuda ó huérfano de algun herm.: ú alguna otra persona que reclame nuestra simpatía, necesita de nuestra ayuda y socorros?

Gr.: Limosn.: No, Ven.: Gr.: Maes.:

Ven.: Gr.: Maes.: En tal caso, procedamos á abrir este Capítulo supuesto que la Luna avanza en su carrera y que la vida es corta para el trabajo que nos ocupa. Cab.: Gr.: Cruces, el signo!

[Todos hacen la señal. En seguida el Gr.: Centinela da un golpe. El Gr.: Sacerdote y el Ven.: Gr.: Maes.: lo repiten, declarando éste último estar abierto el Capítulo.]

#### RESEÑA HISTÓRICA.

Fué este grado el primero del Rito de Ramsay, fundado en 1728, y llamado

Escoces, ó Mason de Escocia. Trae su origen de la parte de la Masonería que se ocupa de las Cruzadas, y nos da la historia de los acontecimientos que dieron lugar á la fusion de las Órdenes militares con la Franco-Masonería. Sus ceremonias son breves; pero su instruccion muy extensa. Puede considerarse como la introduccion ó parte preparatoria del grado Kadosch, que le sigue, el cual, como los anteriores, fué creado para el Rito Antiguo Escoces Aceptado, en 1786, por Federico II, Rey de Prusia. Generalmente se confiere por comunicacion.

## CLAUSURA.

Gr.: M.: Gr.: Cab.: y Sacerdote. ¿Qué hora es?

Gr.: Sacerd.: Ven.: Gr.: M.: Del mismo modo y con paso rápido se acerca la noche de la muerte y la hora del juicio final!

Cab.: Gr.: Limosnero, ¿queda por hacer alguna obra buena á que debamos atender?

Gr.: Limos.: Ninguna, Ven.: Gr.: M.:

Gr.: M.: C.: Gr.: Mayordomo. ¿De dónde habeis venido como Caballero Escoces de San Andres?

Gr.: H.: De la Tierra Santa, en donde el Islamiento y la barbarie reinan todavía.

Gr.: M.: Del mismo modo reinan en el mundo la maldad y el error; de los cuales solo la Verdad y los Caballeros pueden salir victoriosos! No obstante, el dia sigue á la noche y ningun buen Mason debe desesperar del triunfo definitivo de nuestros principios.

Gr.: M.: Cab.: Gr.: Senescal, ¿cuál es la edad de un Caballero Escoces?

Gr.: Senes.: (La dice)

Gr.: M.: C.: Gr.: Sacerdote, ¿qué nos queda por haber?

Gr.: Sacerd.: Cumplir con nuestros deberes en todas ocasiones, y combatir el Mal y el Error.

Gr.: Maes.: Bien! Her.: mio. Tal es nuestro deber! En el nombre de Dios y de San Andres, voy á cerrar este Capítulo. Caballeros, hace la señal.

Todos la repiten: el Gr.: Senescal toca: el Gr.: Sacerd.: y el Gr.: M.: dice: Caballeros, el Capítulo está cerrado. Id en paz! y Dios y los ángeles os guarden!

GRADO TREINTA.—GRAN ELEGIDO CABALLERO KADOSCH, Ó DEL AGUILA BLANCA Y NEGRA.

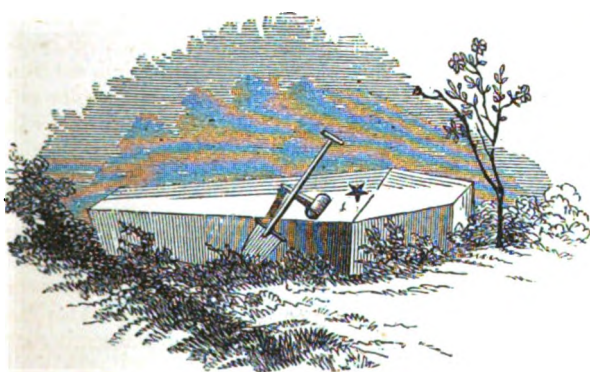
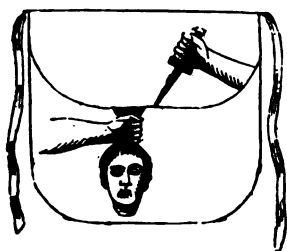
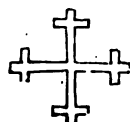
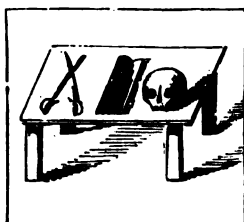
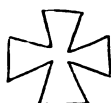
DECORACIONES.



OS cuerpos de este grado se llaman Concejos, Capítulos y Lógias. Para las recepciones hay cuatro piezas necesarias. La primera, tiene colgaduras negras, alumbrada por una sola lámpara, de forma triangular, suspendida al techo. Esta pieza se comunica con un gabinete ó sótano, al que se entra bajando algunos escalones. No se permite otra luz sino la que lleva el recipiendario. Este es el lugar de las reflexiones. Allí se vé un ataud cubierto de un velo negro y otros objetos emblemas de destrucción.

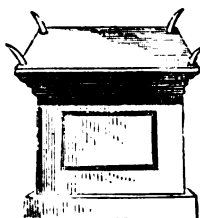
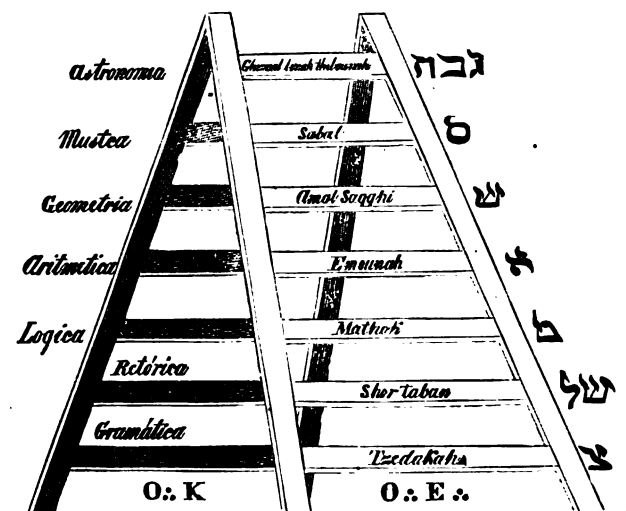
La segunda pieza tendrá colgaduras blancas. Hacia el medio hay dos altares; en uno de ellos se pone una urna llena de espíritu de vino que alumbra la pieza. En el otro hay un brasero con fuego é incienso al lado. En esta pieza solo entra el hermano Sacrificador. La colgadura de la tercera será azul y representa el Areópago. El techo estará cubierto de estrellas. Tres velas amarillas la alumbran. La cuarta pieza tendrá colgaduras encarnadas: al Este se vé un trono, sobre el cual hay un águila, coronada, con las alas desplegadas y un puñal en las garras. Al retedor del cuello del águila se pone una cinta negra, de la cual pende la Cruz de la Orden. Sobre el pecho hay un triángulo equilátero, en medio del cual se lee el nombre de Dios, Adonai, y al rededor esta leyenda: *NEO PRODITOR, NEO PRODITUS, INNOEENS FERET.* La colgadura del dosel es de terciopelo negro y blanco, salpicado de cruces teutónicas de un color encarnado. Detrás del trono están los estandartes de la Orden: el uno es blanco con dos listones verdes, formando una cruz, y el mote: *DEUS VULT.* "Dios lo quiere." El otro es verde por un lado y tiene una cruz teutónica encarnada: por el otro un águila negra, de dos cabezas, con un puñal en las garras y la divisa: *AUT VINCERE AUT MORI,* "Vencer ó morir," bordada de plata. El águila tiene los picos y las uñas de oro. Nueve velas amarillas alumbran la sala, en medio de la cual hay una escalera de dos ramales, la cual estará cubierta hasta que el candidato presta su obligacion.

En algunas Lógias, la colgadura de la cuarta pieza será negra y la colgadura











tendrá esparcidas llamas; la iluminacion se hace con cinco velas amarillas. Un humo espeso producido por el incienso deja apenas ver los objetos. En otras Lógias la colgadura es encarnada, con columnas blancas y llamas blancas. Hay siete velas y algunas veces ochenta y una. En fin, el número, la distribucion y la decoracion de las piezas, varian aun en las Lógias de un mismo Oriente.

La primera decoracion que hemos descripto es la mas adoptada por el Rito Escoces en Francia y en los Estados Unidos.

### TÍTULOS.

Hemos dicho que la Lógia toma en la tercera pieza el título de Areópago. Como las dos primeras solo sirven para los preparativos de la recepcion, la sala no se forma sino en la del Areópago, en donde preside el primer Vigilante, acompañado de los jueces, el cual lleva en el pecho una imágen alegórica de la Verdad, bordada de oro.

En la cuarta pieza la Lógia se llama Concejo y el Gefe, Gran Maestro ó Gran Comendador. Su calificacion es Tres Veces Poderoso y representa á Federico II, Rey de Prusia. Los hermanos se llaman Caballeros. Es permitido el trato familiar á los hh.: en el Senado.

### SEÑALES.

*De Kadosch.* Poner la mano derecha sobre el corazon con los dedos separados: dejar despues caer la mano sobre la rodilla derecha, agarrándola y doblándola algun tanto. Despues de este movimiento, tomar el puñal que pende de la banda, alzarlo á la altura del hombro, como en actitud de herir, diciendo: N.... A. (*Venganza, Señor.*)

En algunas Lógias, al poner la mano derecha sobre el corazon, se hace una genuflexion, extendiendo el brazo derecho, como para prestar un juramento; aunque la señal que hemos dado anteriormente es la mas correcta.

*De Orden.* Despues de colocar la espada en la mano izquierda, extender la derecha sobre el corazon.

En algunas Lógias la señal de orden se hace del modo siguiente: puesta la espada en la mano derecha, apoyando la muñeca sobre la cadera, extender el brazo derecho y la mano, acercando los dedos y separando el pulgar, como para prestar un juramento.

### TOQUES.


Tocarse recíprocamente con las puntas de los pies y con las rodillas, presentar el puño de la mano derecha cerrado, con el pulgar levantado: tomarse recíprocamente el pulgar, dejarlo correr, retrocediendo un paso y alzar el brazo como para herir con un puñal. Al hacer este movimiento, el primero dice: N.... El segundo responde: P....


En algunos rituales se encuentran en lugar de este toque y palabras, el toque y las palabras del Elegido de los Nueve. Segun otros, para el toque se pone la mano derecha en la frente, diciendo: ¿Sois Kadosch? La respuesta es: sí, lo soy: y se presenta el puño cerrado y el pulgar levantado, como hemos dicho. Se hace tres veces alternativamente el movimiento de tomar el puñal y á la tercera vez se dan un abrazo.


## BATERIA.


Siete golpes por tres veces dos y una. 

En algunos Arcópagos, usan la siguiente:

Un golpe. 

Tres golpes. 

Cinco golpes. 

Nueve golpes. 

## MARCHA.

Tres pasos precipitados con las manos cruzadas sobre la cabeza.

## HORAS DE REUNION.

La reunion es, *á la entrada de la noche*; y se cierra al amanecer.

Segun algunos rituales se abre el Concejo *á las nueve de la noche*, y se cierra al empezar el dia.

## EDAD.

Los Caballeros Kadosch no cuentan su edad: tienen un siglo y mas.

## TRAJE.

Túnica abierta por el lado en forma de dalmática, ribeteada de negro. En-cima se pone una faja negra con flecos de plata. En la faja se pone un puñal con mango de marfil y de ébano. Sombrero redondo: delante de la copa hay un sol de fondo de plata y rayos de oro. En el centro se pinta un ojo: el sol se coloca entre las letras N.: A.: El traje comun de los Caballeros es el negro: ademas de la faja, que entónces es encarnada, llevan una banda negra de izquierda á derecha. De ella pende un puñal. En la banda están pintadas de encarnado dos cruces teutónicas y un águila negra de dos cabezas, con las letras C.: K.: H.:, bordadas de plata. Si se pone la banda en forma de collar, entónces es negro con una cruz teutónica, bordada de encarnado en cada lado.

No se usa mandil en este grado.

En algunos Concejos los Caballeros usan el antiguo traje de los Caballeros del Templo: tienen botas, corazas y cascos. Esta es la observancia antigua y rigurosa.

La joya es una cruz teutónica, esmaltada de encarnado y colgada al cuello ó puesta en un ojal del frac al lado izquierdo.

En lugar de esta joya se puede usar una cruz esmaltada, creada para esta Orden. En el centro de ella hay un medallon de nácar. En un lado se ven las letras J.: M.:; y en el otro, una calavera atravesada por un puñal.

Algunos Concejos han adoptado por joya un águila negra coronada, de dos cabezas, con un puñal en las garras. Cuando un Caballero Kadosch asiste á las Lógicas inferiores, puede dispensarse el traje que hemos descripto, con-

servando la banda y poniéndose un mandil blanco, forrado y ribeteado de negro ó de encarnado. Debajo de la solapa se borda una cruz teutónica y en medio un águila negra de dos cabezas, coronada, con un puñal en las garras.

Hay algunos Caballeros que llevan en el mandil la escala de dos ramales colocada sobre una serpiente de tres cabezas, lo cual es contrario al Rito Escocés, generalmente adoptado.

### DESCRIPCION DE LA ESCALA MISTERIOSA.

Está formada de dos ramales, cada una de las cuales contiene siete escalones. El sosten del primer ramal de la derecha se llama: OHEB ELOAH (*Deus amans*). El de la izquierda se llama: OHEB KEROB, (*propinquum ei amans*).

#### *Los Escalones del Primer Ramal, se llaman:*

- |                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. THEDAKAH . . . . .                | Justicia, Eleemosina.              |
| 2. SCHOR—LABAN . . . . .             | Bos albus. Innocentia.             |
| 3. MATHOC . . . . .                  | Dulcis, vel dulcedo.               |
| 4. EMOUNAH . . . . .                 | Fides, firmitas, veritas.          |
| 4. AMAL SAGGHI . . . . .             | Labor magnus.                      |
| 6. SABBAL . . . . .                  | Onus.                              |
| 7. GHEMOUL BINAH THEBOUNAH . . . . . | In medio vicissitudine, prudentia. |

#### *Los Nombres de los Escalones del Segundo Ramal, son:*

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. ASTRONOMÍA. | 5. LÓGICA.    |
| 2. MÚSICA.     | 6. RETÓRICA.  |
| 3. GEOMETRÍA.  | 7. GRAMÁTICA. |
| 4. ARITMÉTICA. |               |

### APERTURA.

El Gran Maestro se sienta al Oriente. El Gr.: Capitan de las G.: y el Maestro de Cer.: introducen á los Caballeros en la sala, conduciendo á los oficiales á sus puestos, les saludan y se retiran á ocupar los suyos. Todos los CC.: se pondrán de pié y al órden. Saludan al Gran Comendador. Este vuelve el saludo y da un golpe. Todos lo repiten.

El Gr.: Com.: da dos golpes, el Maestro de Ceremonias y el Capitan de la Guardia se levantan.

G.: C.:—"Caballero Gr.: Maestro de Ceremonias y Gran Capitan de la Guardia, aseguraos si todos los hh.: que están presentes conocen los misterios que vamos á celebrar."

El Capitan de la Guardia y el Maestro de Ceremonias saludan al Gran Comendador, examinan á todos los Caballeros y si quedan satisfechos, lo anuncian al Com.:—"Ilustre Gr.: Com.:, todos los Caballeros presentes conocen nuestros misterios y están prontos á hacer su deber. Gr.: Com.: Caballero Capitan de la Guardia, repartid la guardia y anunciadles que va á abrirse el Capítulo de Caballeros Elegidos de Kadosch.

El Capitan de la Guardia se levanta, saluda al Com.: y coloca al Experto y las Guardias á la puerta, dando luego parte:—"Gr.: Com.:, he distribuido las guardias, estamos seguros.

El Gr.: Com.: da tres golpes. Los oficiales se levantan.

Gr.: Com.: Valeroso Gran Arq.: ¿conoceis á Felipe el Hermoso?

Gr.: Arq.: Sí, y á Beltran el Gob.:

Gr.: Com.: ¿Y á quién mas?

Gr.: Arq.: Al prior de Montfauson y Noffodée, y á todos los demas traidores é impostores.

Gr.: Com.: ¿Para qué conservamos su memoria?

Gr.: Arq.: Para execracion.

El Gr.: Comendador da seis golpes.

Gr.: Com.: Ilustre Gr.: Canciller, ¿no conservamos, ademas de los nombres mencionados por nuestro valeroso H.: Arq.: los de otras personas?

Gr.: Canc.: Sí, Ilustre Gr.: Com.:, queremos y adoramos la memoria del ilustre Dr. Payne y sus compañeros, fundadores de nuestra Orden; y la memoria de Jaime de Molay y los demas Caballeros valientes, virtuosos, y contemporáneos y sucesores suyos, que permanecieron firmes y fieles y murieron por la verdad, la virtud y la religion.

Gr.: Com.: ¿Sois Caballero Kadosch?

Gr.: Canc.: La Bóveda es testigo de ello.

Gr.: Com.: ¿Qué hora es?

Gr.: Canc.: Es la hora del secreto y del silencio.

Gr.: Com.: Entónces ya es hora de abrir el Capítulo de Caballeros Kadosch.

Da siete golpes: Todos los CC.: se levantan, saludan, y se dan las palabras y tocamientos, diciendo: "*Venganza, oh Dios!*"

Gr.: Com.: "La venganza es mia, yo la haré," dice el Señor.

Todos los Caballeros se ponen á la orden y así se pasan la palabra y el tocamiento.

Gr.: Com.: Está abierto el Capítulo de Cab.: Kadosch y vamos á celebrar sus misterios. Gr.: Capitan de la Guardia, avisadlo á los hh.: de la Guardia.

Da un golpe, todos se inclinan, saludan, y toman asiento.

#### ORACION.

¡Oh Dios Eterno, benéfico, misericordioso y Gr.: Arquitecto del Universo! Permitid que os ofrecamos un vivo sacrificio de lo mas íntimo de nuestros corazones y que esperemos de vos inspireis á nuestros enemigos para que sea su arrepentimiento una prueba de cuan injustos han sido los males que nos han causado y que unidos todos por los vínculos de una amistad sincera podamos en la Tierra Santa, lugar del primer Templo,

entonar alabanzas al nombre glorioso y excelso que tuvo origen en vos. Amen.

#### DISCURSO.

Hermano mio: segun los Reglamentos de nuestra Orden os haremos en este grado una reseña sucinta de toda la historia de la Masonería, la cual comprende: el principio de la Sociedad hasta Salomon; los incidentes que precedieron á la construccion del Templo; traicion de los tres compañeros y fin trágico de Hiram Abi; conformidad entre la muerte de este Gran Maestro, la de Jesu-Cristo y la de Jaime de Molay; aprehension y castigo de los asesinos de Hiram; zelo y eficacia de los maestros elegidos por Salomon para perseguirlos; sabiduría de aquel Rey en escoger un corto número de Masones á quienes deseaba perfeccionar en las ciencias y artes; nombramiento de doce Caballeros para llevar á feliz término la obra de la Perfeccion; deber de estos doce Caballeros; y su relacion con Cristo, autor del Tercer Templo. Un número igual de Caballeros habia sido elegido por Salomon, mucho ántes, con objeto de edificar el Primer Templo, quienes despues de la muerte de Hiram, celebraron una cena mística en conmemoracion del fin desgraciado de su Gran Maestro, jurando continuar la obra que éste habia comenzado; aunque para ello fuese necesario apurar todos los sufrimientos posibles: del mismo modo, que mas tarde los doce apóstoles de Jesus, celebraron una cena igual, comiendo de su cuerpo, bebiendo de su sangre y jurando con él no abandonar la predicacion y práctica de la nueva ley, sin detenerse en los obstáculos, ni sacrificios que debiesen consagrar en su obsequio.

La constancia y zelo de Johaben, Stolkin y Adoniram, al penetrar en el subterráneo, en donde se hallaban depositados los preciosos tesoros que sirvieron despues para enriquecer y adornar el Templo del Señor. La relacion que tiene esta parte de nuestra historia con el grado de Rosa Cruz. La recompensa que á aquellos hermanos acordó Salomon, elevándolos á la Perfeccion. La apostasia de este Rey y ruina del Templo. El descubrimiento de la bóveda sagrada y destruccion del Delta de Oro. Clemencia de Ciro, Rey de Persia, quien por la intercesion y súplica de Zorobabel, no solo dió libertad á los Israelitas, sino que ordenó, que les fuesen devueltos todos los tesoros del Templo de los cuales se habia apoderado Nabuchodonosor y debian adornar el que nuevamente iban á reedificar: confiriendo á Zorobabel y á aquellos que le acompañaban, el título de Caballeros. Embajada de este general israelita cerca de Dario, quejándose de los Samaritanos que se negaban á pagar los tributos, gracia acordada á los Caballeros de Oriente y tributos destinados á los gastos de la fábrica del nuevo Templo; y á obedecer el edicto real enviado á los gobernadores de la Judea; y favorable acogida de aquel monarca y vuelta de Zorobabel y su comitiva á Jerusalem, á quienes recibe el pueblo y proclama principes. Relacion de la destruccion del segundo Templo y reunion de los masones zelosos, bajo sus gefes, con objeto de continuar la obra de la Perfeccion y elevar en sus corazones otro espiritual, gozando entre ellos Manchin de la mayor estimacion; por ser el mas digno de todos: como muchos de ellos abrazaron el Cristianismo y comunicaron sus secretos á individuos de esta nueva religion que poseian sus virtudes, vivieron unidos y formaron una sola

familia, lo que basta para demostrar de que manera pudo conservarse la Orden hasta la sexta época y porque decayó aquella despues, no obstante haber habido siempre masones fieles, como lo prueba el hecho del favorable recibimiento que dispensó Guarinos, Patriarca y Príncipe de Jerusalem, á los Grandes Elegidos, que en nombre de la Orden prestaron un solemne juramento entre sus manos. Progreso de la institucion desde aquella fecha hasta la conquista de Jerusalem por los Principes. La alianza y obligacion contraídas por estos de derramar hasta la última gota de su sangre, á fin de volver á establecer en Jerusalem el culto del Altísimo. Estado en que quedaron los Masones despues de las Cruzadas, el cual les impidió llevar á cabo sus designios y continuar teóricamente lo que habian jurado: de no admitir en la Orden sino á aquellos que hubiesen dado pruebas de amistad, constancia y discrecion. En fin, la historia completa y genealógica de la Masonería que hace el Gran Comendador; en la cual refiere los progresos y vicisitudes de aquella institucion, como llegó hasta las Cruzadas y ha podido enlazarse á los acontecimientos históricos que han dado origen al grado á que aspirais en este momento, en el cual recibireis la instruccion que podeis desear respecto á los demas que preceden y enteraros de la marcha que despues ha seguido la Masonería y de como ha llegado hasta nosotros.

\* \* \* \* \*

Ahora os constituyo Caballero Kadosch, con el título de Caballero del Aguila Blanca y Negra. Sed firme y fiel hasta la muerte. Os doy esta espada para que os defendais de vuestros enemigos y de aquellos de la Orden. Tambien hareis uso de ella en defensa de los peregrinos que se dirigen á la Tierra Santa; de la inocencia, de la virtud y del oprimido. Os armo tambien con este puñal. Reconoced en él el acero de la venganza y el emblema de la misericordia.

Os calzo igualmente con estas espuelas de oro. Tened presente que el oro es el simbolo de la sabiduría. Que jamas os abandonen la sabiduría, el zelo y el verdadero amor. Emplead la sabiduría que os adorna en alcanzar mayores conocimientos en nuestros misterios y en llenar fielmente vuestros deberes como miembro de esta Orden religiosa, y no desmayeis hasta llegar al término en que debeis recibir el premio de vuestra elevada vocacion: no olvidando que las espuelas de Caballero que llevais son un testimonio de vuestro zelo y que os hacen acreedor á nuestra confianza y os deben evitar la desgracia de incurrir en nuestra indignacion, si faltando á vuestros deberes, sois expulsado ignominiosamente de nuestra Orden.

#### CATECISMO.

*P.* ¿Sois C.: Gr.: El.: Kadosch?

*R.* Lo soy, Tres veces Ilustre Caballero.

*P.* ¿Quién os confirió este grado?

*R.* Un Diputado Gran Inspector General del grado 33°.

*P.* ¿Qué hizo de vos?

*R.* Me creó Caballero Kadosch.

*P.* ¿Cómo podré creerlo?



- R.* Mi nombre os convencerá.
- P.* ¿Cuál es vuestro nombre?
- R.* Caballero Kadosch; hoy del águila blanca y negra.
- P.* ¿Se hizo alguna otra cosa de vos?
- R.* Fuí adornado con el vestido, de la Orden y la joya del grado.
- P.* ¿Dónde recibísteis el premio de vuestra eleccion?
- R.* En una gruta muy profunda en medio del silencio y oscuridad de la noche.
- P.* ¿Qué aplicacion haceis del premio?
- R.* Trabajo con todas mis fuerzas para levantar un Edificio, digno de mis hermanos.
- P.* ¿Qué progresos habeis hecho?
- R.* He adquirido el conocimiento de la escalera misteriosa.
- P.* ¿De qué se compone esa escalera?
- R.* De dos sostenes y siete escalones.
- P.* ¿Cómo se llaman los sostenes?
- R.* OHEB ELOAH y OHEB KEROB.
- P.* ¿Qué significan estos dos sostenes?
- R.* El primero significa el amor de Dios hácia sus criaturas y el segundo, amar á vuestros hh. como á vos mismo.
- P.* ¿Cuáles son los siete escalones de la escalera misteriosa?
- R.* Las virtudes que debo practicar conforme á mis obligaciones.
- P.* Nombradme esas virtudes.
- R.* 1°. Practicar obras de caridad. 2°. El candor en todas nuestras acciones y palabras. 3°. Dulzura de temperamento. 4°. La verdad en el discurso. 5°. Acercarse al cielo por la práctica de la virtud. 6°. Paciencia en la desgracia. 7°. Prudencia en guardar los secretos que se nos confían.
- P.* ¿Cuál es vuestra palabra de pase á la entrada?
- R.* M.: el nombre del Gran Maestro, ó Águila Negra de los Solitarios.
- P.* ¿Qué significa ese nombre?
- R.* Solitario ó separado.
- P.* ¿Qué respondian los Solitarios cuando se les preguntaba qué pretendian?
- R.* Bendigo siempre y en todas ocasiones y alabaré al Señor con mis labios.
- P.* ¿Responden alguna otra cosa?
- R.* Sí, dicen: yo asistiré siempre al pobre y lo sostendré con todas mis fuerzas.
- P.* ¿Porqué está la Cruz coronada del Águila y de la Espada?
- R.* Para recordar que debo hacer uso de ella á su debido tiempo y sostener la Orden bajo la bandera del Águila Negra.

*P.* ¿Dónde habeis trabajado?

*R.* En un lugar de seguridad, para restablecer en secreto el edificio arruinado por los traidores.

*P.* ¿Qué resultado esperais de nuestro trabajo?

*R.* El triunfo de la virtud, las posesiones de nuestros antepasados y la felicidad eterna.

*P.* ¿Habeis derramado lágrimas?

*R.* Sí, y las derramo aun.

*P.* ¿Os habeis vestido de luto?

*R.* Sí, y visto aun, pues la virtud se vé despreciada y siguen sin castigo los crímenes; miéntras reine el vicio, gemirá la inocencia.

*P.* ¿Quién castigará el vicio y premiará la virtud?

*R.* El Gran Arq.: del Universo.

*P.* ¿Porqué?

*R.* Para favorecer nuestros deseos y designios, (todos los Caballeros repiten tres veces) "Señor; favoreced nuestros designios."

*P.* ¿Teneis otro nombre ademas del de Caballeros del Águila Negra?

*R.* Tengo el nombre de Adoma, para enseñarme que aunque humilde seré de los primeros.

*P.* Dadme la señal de sorpresa.

*R.* Se pone la mano izquierda sobre el corazon del herm.: y ámbos se tocan la rodilla derecha.

*P.* ¿Para qué pusiste la mano abierta sobre el corazon?

*R.* Para demostrar que mi confianza está en Dios.

*P.* ¿Para qué extendéis la mano?

*R.* Para hacer ver á mi hermano que tiene derecho á cuanto esté á mi alcance y para animarle á la venganza.

*P.* ¿Porqué dejais caer la mano sobre la rodilla derecha?

*R.* Para mostrar que debemos doblar la rodilla para adorar á Dios. (Doctrina sobre la escalera misteriosa.) Los dos sostenes de la escalera mística representan: el amor de Dios á su criatura, y el amor del hombre á su semejante. Los siete escalones representan otras cosas. M.: fué un Gran Maestro de mucha nombradía entre los Caballeros Solitarios. Cuando se les preguntaba á esos Caballeros: lo que pretendian, respondian, "Yo bendeciré siempre á Dios y le alabaré con mis labios." Y si se les interrogaba aun, respondian. "Asistiré á los pobres y les sostendré con todas mis fuerzas y facultades."

#### CLAUSURA.

El Gran Com.: da cinco golpes  "Val.: Gran Canc.: ¿Sois Cab.: Kadosch?"

Gr.: Canc.: Una bóveda atestigua que lo soy

Gr.: Com.: ¿Porqué guardais en la memoria los nombres de los traidores?

Gr.: Canc.: Para castigarlos.

Gr.: Com.: La venganza es mia "Yo haré retribucion, dice el Señor, yo pagaré á las huésteras." ¿Qué hora es?

Gr.: Canc.: Amanece.

Gr.: Com.: Si aparece ya la luz gloriosa, debe estar muy cercano el dia. Es hora de que vayamos á cumplir nuestro deber.

Da siete golpes, todos se levantan, y hacen las señales, con las palabras de estilo. El Gran Com.: dice: está cerrado este Cap.: de Cab.: Kad.: Da un golpe: todos los Cab.: se inclinan y saludan al Oriente.

NOTA.—Fuera del Escocismo se conocen muchas Órdenes bajo el título de caballeros Kadosch (Kadosch ó Kadesch, sanctus, consacratus, purificatus.) Aun el que se designa con el nombre particular de Caballero del Aguila Blanca y Negra, es muy variado en los rituales. En todos ellos, es la conmemoracion del suceso trágico que ha señalado el fin de una Orden Ilustre por sus virtudes y sus desgracias.

El caballero Kadosch de que acabamos de hablar á nuestros lectores, es el único admitido en Francia: es puramente filosófico y no tiene otras relaciones con las demas Ordenes del mismo nombre, sino en las palabras, señales y toques comunes á todas ellas.

OTRA.—En el año 1769 Estevan Morin, Inspector Gen.: del 33º. y Com.: del Consistorio de Principes Sab.: del R.: S.: de Kingston, Jamaica, hizo saber á los Principes J. C.: que existía gran alarma en Paris y que se hacian muchas averiguaciones para saber si los C.: Masones que se llamaban Kadosch, no eran en realidad C.: Templarios, y que se harían mayores averiguaciones para investigar la verdad. A consecuencia de esos movimientos resolvieron los Grandes Orientes de Paris y de Berlin, que dichos grados de Kadosch, se conociesen en lo sucesivo bajo el nombre y título de Caballeros del Aguila Blanca y Negra, con las alas abiertas.

## SEXTA CLASE.

---

### GRADO TREINTA Y UNO.—GRAN INSPECTOR, INQUISIDOR, COMENDADOR.

#### DECORACION DE LA LÓGIA.



LGADURA blanca, sostenida por ocho columnas doradas.

#### TÍTULOS.

La Lógia se llama Tribunal Soberano. El Maestro MUY PERFECTO PRESIDENTE; los Vigilantes, Inspectores; el Secretario, Canciller, y todos los miembros del Soberano Tribunal, Muy Ilustres.

#### SEÑALES.

Cruzar las dos manos sobre el vientre.

La respuesta llamada de equidad, es cruzar los dos brazos sobre la cabeza, con los dedos extendidos y la palma vuelta hácia fuera.

#### TOQUE.

Acercar recíprocamente el pié derecho hasta tocarse las rodillas, darse la mano izquierda y con la derecha darse mutuamente un ligero golpe en el hombro derecho.

#### BATERIA.

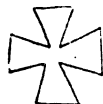
Nueve golpes. 

En algunos rituales se hace la bateria por cuatro, dos y tres. Los tres últimos golpes mas lentos que los otros.

#### TRAJE.

No se usa mandil en el Tribunal Soberano. En las Lógias inferiores se puede usar un mandil blanco, sobre cuya solapa esté bordada la cruz teutónica, que es la de la Orden. La banda es blanca y se pone al cuello. En la punta hay un triángulo radiante, bordado de oro; y en medio, el número 31 en caracteres arábigos. En las Lógias inferiores, en lugar de banda, los Gran-

GRAN INQUISIDOR COMENDADOR, GR.: 31°.





des Inspectores llevan una cadena de oro, cuyos eslabones se componen de atributos entrelazados de los diferentes grados de la Masonería. Una cruz teutónica de plata es la joya de este grado.

### APERTURA.

- P.* ¿ Sois Kadosch ?  
*R.* Estoy en seguridad.  
*P.* ¿ Estais seguro ?  
*R.* Sí, soy Kadosch.  
*P.* ¿ Conoceis á los traidores ?  
*R.* Conozco á dos de ellos.  
*P.* ¿ Quiénes son ?  
*R.* Felipe el Hermoso y Clemente V.  
*P.* ¿ Cuál es vuestra palabra de pase ?  
*R.* La da.  
*P.* ¿ Vuestra palabra sagrada ?  
*R.* La da.  
*P.* ¿ Teneis algunas señales ?  
*R.* Las hace.

El Gran Inspector declara abierto el Tribunal.

### INSTRUCCION.

Los Tribunales de Grandes Inspectores Inquisidores Comendadores, se establecieron para encausar y fallar sobre los delitos masónicos de todos los hermanos de altos grados. Cada Tribunal se componia de cinco hermanos, y por eso tomó el nombre de la Orden de los "Cinco Hermanos."

Mientras que el Papa en Roma fundaba tribunales Inquisitoriales para juzgar á los Templarios y Masones por crímenes supuestos, señalamos con orgullo á hermanos ilustres, que como de Molay y sus bravos compañeros; y en época mas reciente, Juan Caustó y otros hh. CC. que sufrieron con constancia ejemplar, los tormentos mas horribles ántes que revelar y hacer traicion á la causa de la verdad, de la virtud y de la religion.

Hubo, sin embargo, hermanos débiles, que no poseian la fortaleza y magnanimidad que adornaban á los Caballeros que hemos mencionado y que para salvarse de sufrimientos corporales, confesaron crímenes de los cuales ni ellos, ni la Orden eran responsables, siendo éstos ménos criminales que otros hermanos que se hicieron voluntariamente perjuros y traidores á nuestra Orden con el objeto de satisfacer un fin mercenario y egoista.

Despues de la muerte de los Templarios fué necesario adoptar ciertas precauciones y se establecieron tribunales para juzgar á los traidores y apóstatas, cuyo recuerdo celebramos en esta segunda parte del Grado de Kadosch.

Se establecieron estos tribunales en todos los lugares en que se creyeron necesarios para el bien de la institucion. La Orden de los Cinco Hermanos, instituyó señales, palabras, tocamientos para reconocerse; y estatutos y reglamentos, que debeis aprender y que se os enseñarán para que los observeis

## RESEÑA HISTÓRICA.

Este grado, propiamente hablando, es un grado administrativo, siendo deber de los Inquisidores inspeccionar y regularizar los trabajos de los cuerpos inferiores del Rito Escoces, de la manera acostumbrada y en los casos previstos por las regulaciones de dichos cuerpos. Del mismo modo deber examinar á los candidatos que aspiren al grado siguiente, ó 32. Al reformar Federico II el antiguo Rito Escoces, en 1786, tomó una parte del grado veinte y cinco de este Rito y formó el 32. La ceremonia de recepcion, es corta. Se confiere juntamente con el siguiente grado, del cual formaba en su origen una parte, y es hoy su primera, así como es la segunda del grado de Kadosch.

## CLAUSURA.

Las ceremonias para cerrar el tribunal son las mismas que para abrirlo.

## ESTATUTOS

*Para el gobierno de todos los Tribunales del Gr.: 31, en donde dichos  
Cuerpos esten bajo la autoridad de un Sup.: Cons.: de 33.*

## ARTÍCULO I.

§ 1. Los Tribunales del Gr.: 31 se compondrán solo de diez miembros en los casos en que sean llamados á administrar justicia, en cuyo número no se incluirá al abogado ó defensor.

§ 2. En los casos que ocurran, en que sea parte un Sob.: Pr.: del R.: S.: , no podrán ser miembros de dicho Tribunal sino aquellos herm.: que posean igual grado: en otros distintos bastará que cinco de ellos sean P.: del R.: S.: , á saber: el Presidente, los Consejeros, el Secretario y el Tesorero, pudiendo los demas ser del grado 31.

## ARTÍCULO II.

§ 1. Los Tribunales del Gr.: 31, tienen jurisdiccion exclusiva para conocer y decidir en todas aquellas causas en que se trate de infracciones cometidas contra las leyes Masónicas ó sean los Estatutos, acuerdos constitucionales, reglas y regulaciones establecidas por el Sup.: Cons.: de 33, cuyos infractores sean h.: de grados superiores al diez y ocho, y tambien de las apelaciones interpuestas de resoluciones de Cap.: de Rosa Cruz, que están bajo sus jurisdiccion: no obstante, si los infractores fuesen Sob.: Princ.: Rosa Cruz, miembros de un Capítulo legalmente constituido, y los Estatutos de este cuerpo Masónico hubiesen previsto este último caso, podrán conocer uno ú otro cuerpo de la causa, bien entendido que aquel que hubiese incochado el procedimiento, lo continuará y sustanciará en todas sus partes, desistiendo el otro por la misma razon.



§ 2. Tienen tambien Jurisdiccion los Tribunales del Gr. 31, en todos aquellos casos que los Capítulos les transmitan el conocimiento de causas que corresponden á estos, y para decidir todas las cuestiones que sometan á su jurisdiccion dichos Capítulos, Concejos de Príncipes de Jerusalem y Lógias de Perfeccion, y su decision será en todos casos final é irrevocable.

### ARTÍCULO III.

§ 1. Los Masones que tengan conocimiento de las infracciones de las leyes masónicas cometidas por herm.: de un grado superior al diez y ocho, pueden, participar por escrito, á cualquiera de los Grandes Inquisidores Comendadores el hecho y sus circunstancias; del cual se dará informe por dicho Comendador al Il.: Fiscal para que formule y pronuncie el acta de acusacion.

§ 2. Deberán tambien los Comendadores poner en conocimiento de dicho Il.: Fiscal las infracciones de las Leyes Masónicas que lleguen á su noticia: acusando por igual motivo este magistrado si personalmente tuviese noticia de tales infracciones.

§ 3. Hecha su acusacion, será expedida la citacion, sellada con el sello del Tribunal, por el Canciller de este cuerpo, de la cual se dará una copia por escrito para que haga el uso que corresponda bien el querellante ó cualquier otro herm.: á quien el Fiscal la haya comunicado. El acusado, enterado del contenido de la citacion, acudirá al tribunal á la hora y dia en que deben hacerse los cargos que resultan contra él. No se consentirá por parte del Tribunal discusion, explanacion, ni expecificacion alguna, respecto á la naturaleza de los cargos al presentarse estos y á efecto de la citacion del acusado, y solo si, se le entregará en persona una copia del acta de acusacion en cualquier tiempo que la pida.

§ 4. Cuando no se pudiese encontrar al acusado, y así constare de la diligencia de citacion, se dejará una copia en la casa que últimamente hubiere habitado, ó en el local de la Lógia ó cuerpo masónico de que entónces sea miembro, y si no perteneciese á uno ó á otro, ni existiere taller alguno en el lugar de su residencia, se fijará en los sitios públicos de éste, copia íntegra de la citacion, sujetándole á los perjuicios que pueda ocasionarle su morosidad.

§ 5. Tendrá lugar la defensa del acusado, diez dias depues de empezado el procedimiento, y no ántes.

§ 6. Si el dia mencionado en el párrafo anterior, apareciere el acusado ante el Tribunal, contestará á cada uno de los cargos que resultaren contra él, y podrá hacer mérito de las circunstancias atenuantes que le favorezcan y exponer los hechos de la manera que crea conveniente, con entera libertad, siendo deber del defensor preparar la defensa en favor del acusado.

§ 7. En el caso de no comparecer éste ó de haberse defendido, ó impuesto y contestado á los cargos que resulten contra él, se señalará dia para el examen y decision de la causa, pudiendo entre tanto ámbas partes presentar por escrito al Tribunal cuantos testimonios ó pruebas juzguen conducentes á la aclaracion de los hechos.

§ 8. Se recibirán bajo comun juramento las declaraciones ó testimonios de los individuos no Masones; y las de éstos, conforme á la obligacion que en tales casos tiene lugar en Masoneria.

## ARTÍCULO IV.

§ 1. Señalado día para el exámen de la causa, á ménos que el tribunal no acordare alguna próroga, lo que puede hacer si lo cree conveniente, se leerán en él los testimonios escritos que aparezcan, y se oirán á los testigos, teniendo derecho el acusado, que podrá estar presente, para interrogar á éstos cuantas veces quiera en el curso de la audiencia, no ménos que á hablar el personalmente ó su defensor, ó ámbos si así les place; y terminar el acto con los razonamientos y conclusiones que tengan á bien.

§ 2. Hecho el exámen y oídas las razones y defensas de ámbas partes, el acusado y los testigos saldrán y el Tribunal deliberará.

§ 3. Despues de la deliberacion los miembros votarán sobre las diferentes partes ó hechos sobre que verse la acusacion. Cada miembro votará por su turno, empezando por el mas jóven y siguiendo los oficiales, segun su rango desde el mas inferior al superior que presida en el Tribunal. Tambien votarán el abogado, el fiscal y el defensor.

§ 4. Serán necesarias las dos terceras partes de los miembros presentes para declarar culpable al acusado sobre cualquiera de los hechos ó parte de la acusacion sometida á votacion.

§ 5. Será tambien necesario un voto igual al anterior para la imposicion de la pena, decidiéndose del mismo modo por mayoría su naturaleza y extension.

§ 6. En seguida será llamado el acusado y se le hará saber el resultado. Si ha sido declarado culpable, la decision será comunicada por el Canciller á todos los cuerpos masónicos de que sea miembro, llevándose á efecto la sentencia conforme lo disponen las leyes, estatutos y regulaciones aplicables al caso.

§ 7. Si la causa se fallare en ausencia del acusado, será deber del defensor representarle y dispensarle todos aquellos buenos oficios que está obligado á prestar con honradez é inteligencia.

## ARTÍCULO V.

§ 1. Las apelaciones que se interpongan de las decisiones de los Capítulos de Rosa Cruz, irán todas escritas y acompañadas de los documentos de que se hubiese hecho mérito en el primer procedimiento; bastando anunciar al Tribunal la apelacion para darle jurisdiccion sobre el conocimiento de la causa.

§ 2. Será siempre suspensivo el efecto de la apelacion.

§ 3. Si la apelacion recae sobre los hechos, el Tribunal conocerá de nuevo en la causa. Si la cuestion versase sobre la aplicacion de las leyes, confirmará, revocará, devolverá el espediente al Capítulo ó acordará la formacion de uno nuevo, lo derogará en parte ó anulará del todo, en conformidad siempre con lo que disponen las leyes masónicas.

§ 4. En el caso de que el tribunal sustancie la causa de nuevo, observará la misma tramitacion que en aquellos de jurisdiccion propia.

§ 5. Cualquier cuerpo subordinado puede someter al Tribunal la decision de casos dudosos, apoyándose en un acuerdo que autorize á dicho Cuerpo Superior, el cual obrará con entera jurisdiccion, en virtud del certificado del Archivero ó Secretario del cuerpo inferior, fijará la cuestion y cuanto á ella haga referencia y transmitirá el correspondiente certificado de su decision: debiendo haber mayoría en el todo de la resolucion ó decision que recaiga en

estos casos; pero si ocurriese que disienta de los demas jueces algun Comendador, puede presentar su opinion por escrito y las razones en que la funda y que así se haga constar.

§ 6. Se tendrá un registro para tales decisiones y las resoluciones que recaigan sobre aplicacion de las leyes masónicas, el cual llevará el Canciller en un libro aparte con tal objeto y bajo el título correspondiente.

#### ARTÍCULO VI.

§ 1. No podrá sustanciarse caso alguno en el Consistorio de Sob.: Princ.: del R.: S.: cualesquiera que sean las causas ú ofensas que se supongan para ello.

§ 2. Tambien tendrán jurisdiccion los Tribunales del gr.: 31, para expedir órdenes y requerir de los cuerpos subordinados la prosecucion de los juicios ó actos en que se trate de reintegrar á un herm.: en sus derechos masónicos, del mismo modo que para reclamar el conocimiento de causas propias de su jurisdiccion y hacer cesar todo procedimiento ilegal, y examinar, confirmar ó anular de acuerdo con lo dispuesto por las leyes y derechos de las partes.

§ 3. Tendrán del mismo modo jurisdiccion para conocer de las dudas y controversias que tengan lugar en las Lógias y Cuerpos inferiores que les están subordinados con motivo de la posesion de oficios ó empleos de los mismos, examinar dichos casos y dirimirlos.

§ 4. Y para mandar suspender ó anular, cualquier procedimiento de tales cuerpos inferiores.

§ 5. Dicho Tribunal no podrá usurpar, ni arrogarse poderes que no le estén concedidos por los Estatutos, ó que no emanen de aquellos como consecuencia necesaria.

§ 6. Tiene por objeto proceder como Tribunal de conciliacion ó decision en todos los casos que ocurran de diferencias, disputas, ó mala inteligencia entre los herm.: de igual ó diferentes grados; y cuando á él se acuda por los cuerpos subordinados, por las dos partes interesadas al mismo tiempo, por una de ellas, ó por cualquier herm.: examinar y apreciar los hechos y pronunciar la resolucion que ameriten los antecedentes del caso en cuestion.

#### ARTÍCULO VII.

§ 1. Todas las órdenes y procesos del Tribunal estarán firmados por el Canciller y sellados con el sello del Tribunal.

§ 2. Se llevará un registro en que se asentarán con toda fidelidad los procedimientos y decisiones del Tribunal; con los testimonios de testigos y demas documentos que le sean presentados, los cuales se tratarán de conservar con el mayor cuidado y esmero posibles.

## GRADO TREINTA Y DOS.—SUBLIME PRÍNCIPE DEL REAL SECRETO.

### DECORACION DE LA LÓGIA.



A Lógica se reúne en un sitio elevado: la colgadura es negra, salpicada de lágrimas, esqueletos, calaveras, huesos cruzados, todo bordado de plata. El trono del Presidente está elevado sobre siete escalones. Los Vigilantes se colocan en dos canapés separados al Oeste, y cada uno de ellos tiene delante una mesa con una cubierta carmesí, ribeteada de negro: en la parte delantera de la cubierta están bordadas también de negro las letras N.º K.º M.º K.º. La sala está dividida en dos partes, Este y Oeste, por una barandilla. Delante de la barandilla por la parte de Oeste, está el cuadro del Campo de los Príncipes.

### TÍTULOS.

La Lógica se llama CONSISTORIO. El Maestro toma el título de SOBERANO DE LOS SOBERANOS, ILUSTRE COMENDADOR EN JEFE: representa á Federico II, Rey de Prusia. Los dos Vigilantes se llaman Tenientes Comendadores; y el Orador, Ministro de Estado. Además de estos oficiales hay un Gran Canciller, un Gran Arquitecto, un Gran Secretario, un Gran Tesorero; un Gran Maestro de Ceremonias y un Gran Capitan de las Guardias, &c.

### SENALES.

Poner la mano derecha sobre el corazón: dirigirla después adelante con la palma vuelta hacia abajo. Dejarla caer después hacia el costado derecho.

### BATERIA.

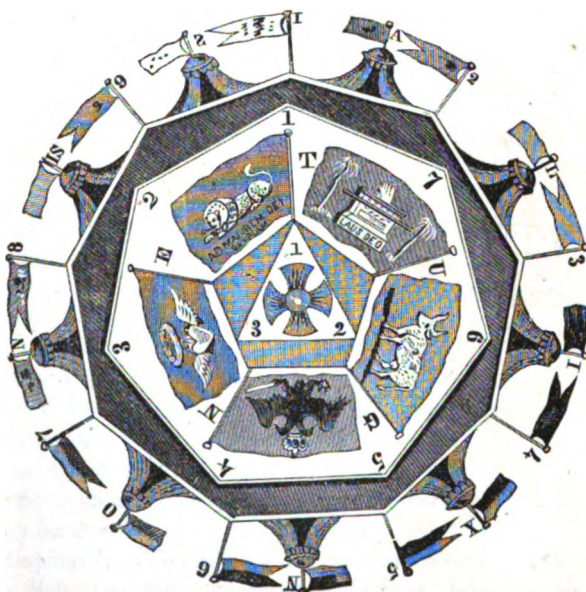
Cinco golpes por uno y cuatro.



### HORA DE LA SALIDA DEL EJERCITO.

La quinta hora después de puesto el Sol, la cual se anunciará con cinco cañonazos.

S.: Y V.: P.: DEL R.: SECRETO, GR.: 32°.






## TRAJE.

El Soberano de los Soberanos, está vestido con el traje real á la moderna. Tiene una espada y un escudo. Tiene su cetro y una balanza en la mesa que estará delante de él. Estará cubierto con el sombrero de tres puntas de Federico II. Los Tenientes Comendadores usan tambien espada y escudo, y están cubiertos como el Comendador. Los oficiales y sus miembros, cuando ménos, deben estar vestidos de encarnado. Se colocan en la parte del Este del Consistorio. Los oficiales y miembros que están de ceremonia no se ponen mandil, sino la banda de la cual pende la joya de la Orden. La banda es negra, ribeteada de plata y se lleva al cuello. En la punta está bordada de encarnado una cruz teutónica, en medio de la cual está el águila de plata con dos cabezas. La banda está forrada de encarnado y en esta parte hay bordada de negro una cruz teutónica. Faja negra con flecos de plata: en el frente hay una cruz encarnada. La joya es la cruz teutónica de oro. Mandil blanco, forrado y ribeteado de encarnado. La cruz está ribeteada de plata en los contornos. En medio del mandil está trazado el Campo de los Príncipes.

## APERTURA.

El Comendador da  golpe. El Gran Capitan de la Guardia se levanta y se acerca.

Com.: Gran Cap.: de la G.: ¿Cuál es vuestra primera obligacion, en las reuniones de los sublimes Príncipes del Real Secreto?

Cap.: Colocar al tejador y las Guardias en sus lugares

Com.: Hacedlo y dadme aviso.

Sale el Cap.: Coloca el tejador al extremo del frente en el primer piso, y el segundo tejador cerca de la escalera que conduce al segundo piso y entónces entra, saluda y lo anuncia.

Cap.: Ilustre Sob.: de Soberanos, he obedecido vuestras órdenes y los tejadores y las guardias están en sus lugares.


Com.: Gran Capitan de la Guardia. ¿Cuál es vuestro otro deber?

Cap.: Ilustre Sob.: de Sob.: hacer que todos los oficiales de este Consistorio sean conducidos á sus puestos.

Com.: Hacedlo pues.

Todos los oficiales irán escoltados por el Maestro de Cer.: y el Capitan de la Guardia, y éste dice:

Cap.: Está hecho.

El Com.: da  golpes y todos los oficiales se ponen de pié.

Com.: Gran Ingeniero, ¿teneis lista la artillería del Gran Ejército de los Sublimes Príncipes del Real Secreto?

Gran Ing.: Está lista, Il.: Sob.: y podemos emprender la marcha hácia el primer rendez-vous.

Com.: Val.: Gr.: Arq.: ¿Habeis preparado el plano del Gran Ejército arreglado el tiempo de su partida?

Gr.: Arq.: Sí, Il.: Sob.:

Com.: Gran Secr.: ¿habeis marcado la hora de partida del Ejército?

Gr.: Sec.: Sí, Il.: Sob.: la quinta despues de la caida del Sol, y disparo de cinco cañonazos.

Com.: Gran Tesorero, ¿teneis á la mano los fondos necesarios para nuestra empresa?

Gr.: Tes.: Los tengo, Il.: Sob.: de Sob.:

Com.: Gr.: Canciller, ¿teneis algunas palabras de pase?

Gr.: Canc.: Tengo tres, Il.: Sob.:

Com.: Dádmelas.

Gr.: Com.: P.: K.:

P.: K.:

N.: M.:

Com.: Gran Ministro de Estado, y mis Tenientes Comendadores, desplegad las tres palabras sagradas de la órden.


Min.: de Estado.: S.:

2º. Ten.: Com.: N.:

Pri.: Ten.: T.:

Todos á la vez repiten la palabra maestra:

"SPES MEA IN DEO EST."

El Com.: da  golpes, todos los miembros se levantan y dicen á la vez: S.: N.: T.:, y repiten "*Spes mea in Deo est.*"

Todos hacen la señal, colocando la mano derecha sobre el corazon, retirándola luego con la palma hácia afuera y dejándola caer al costado derecho.

El Comendador declara abierto el consistorio y haber dado principio al despacho de los negocios de dicho cuerpo.

#### RECEPCION.

"Ilustre Soberano, este hermano digno y amigo nuestro, Caballero Kadosch, Gran Inquisidor Comendador, recién admitido en nuestro Gran Ejército, acaba de ser libertado de las manos de los Sarracenos, que le habian hecho prisionero, y por no querer renunciar á la fé Cristiana, le hicieron experimentar los mayores tormentos, permaneciendo fiel á la causa de la verdad y de la religion. En premio de su gran devocion á la causa porque abogamos y que defendemos á costa de nuestras vidas, propongo que se le confieran los mas altos honores y rango conferidos á los que mas se hayan distinguido como Sublimes Príncipes del Real Secreto.

\* \* \* \* \*

#### INSTRUCCION.

Federico II. Rey de Prusia, se encontraba al frente de la Fraternidad Masónica del continente de Europa, cuando pensó convocar á los herma-



nos Compañeros, Caballeros, Príncipes y Gefes de la Masonería con objeto de reconquistar la Palestina y el Santo Sepulcro del poder de los Turcos, creando al efecto una nueva cruzada, que hubiera mandado en persona si su muerte no se lo hubiera impedido.

Era su deseo reunir en Nápoles á los Masones de diferentes países para desde allí trasladarse á Rodas, Chipre, Malta y Joppe, puntos de partida del viaje que emprenderían á Jerusalem. Se darian á la vela á las cinco de la tarde, puesto el Sol, y la señal de salida seria un primer cañonazo, seguido de cuatro mas simultáneos.

Tenia un plan dispuesto de manera que la armada acampase de un modo regular, el cual se encuentra en el cuadro ó campamento de este grado; cuyo plan es todo masónico porque está compuesto del triángulo equilátero en cuyo centro se vé la Cruz Ansata, y del Pentágono, Heptágono y Nonágono, que representan los números masónicos sagrados ó sean 3, 5, 7, 9.

Sobre el centro de la Cruz debian situarse los campamentos de los cinco Príncipes, quienes como Lugar Tenientes, sucederían por turno en el mando; cuyos estandartes se ven en nuestro cuadro en los cinco ángulos respectivos del Pentágono.

A los lados del Triángulo equilátero debian acampar los Sublimes y Valientes Príncipes del Real Secreto y los Grandes Inquisidores Comendadores.

Los cinco Estandartes de los Príncipes, representados cada uno por una letra en los ángulos respectivos del Pentágono, son los siguientes:

1º. T. color azul, y en él un Leon reclinado sobre campo de oro, con un collar dorado en el cual se vé la cifra 525.

2º. E.: Color plateado, corazon inflamado; color rojo, con álas oscuras, corona de laurel verde sobre llamas que brotan del mismo por la parte superior.

3º. N. Color verde: Aguila con dos cabezas levantadas á derecha é izquierda de color obscuro; sobre ámbas cabezas una corona imperial, las cuales, así como álas y garras son color de oro; con la garra derecha empuña una espada cuya punta está vuelta hácia arriba, y con la izquierda sostiene un corazon ensangrentado.

4º. G.: Color de oro, un buey de pié, color obscuro.

5º. U.: Campo color de púrpura, en el cual se vé el Arca de la Alianza, entre dos palmas verdes, y dos bugías encendidas sobre candeleros.

Dichas letras reunidas forman la palabra T. E. N. G. U., significado de esta leyenda: TRES VECES EXCELENTE, NOBLE, GLORIOSA, UNION, (de los Il. Caballeros y Príncipes de la Masonería).

En los otros costados del Heptágono están los campamentos de los Caballeros de la Serpiente de Bronce, Príncipes del Tabernáculo, Gefes del

Tabernáculo, Caballeros del Real Arco, (los cuales deben ser Ingenieros) los Noachitas, los Grandes Maestros de las Lógias Simbólicas, Grandes Pontífices, y todos los que reciben sus grados ú Órdenes de los cinco Príncipes del Pentágono.

En los lados del Nonágono acámpan los Masones de grados inferiores. Cada tienda representa un campo completo; indicando los pendones y banderas los diferentes grados.

S.: Bandera ó pendon blanco, ligeramente salpicado de encarnado. La tienda indica que el campo es de los Sob.: Prínc.: Rosa C., de los Caballeros de Oriente y Occidente y Príncipes de Jerusalem.

A.: Bandera y pendon verde claro: Caballeros de Oriente ó de la Espada.

L.: Bandera y pendon encarnados: Grandes Electos Perfectos y Sublimes Masones.

I.: Bandera y pendon negro y encarnado: Grandes Maestros Arquitectos, y Caballeros de los Nueve Arcos.

X.: Bandera y pendon negros: Gr.: Maestros Arquitectos, Sublimes Cab.: Elec.:., Ilustres Elect.: de 15, y Caballeros Elect.: de 9.

N.: Bandera y pendon encarnado y blanco: Intendente de los Edificios.

O.: Bandera y pendon rojo y verde, Prebostes, Jueces y Secretarios Intimos.

N.: Bandera y pendon verdes: Maestros Perfectos y Maestros Secretos.

.I S.: Bandera y pendon azules: Masones Simbólicos de los tres grados y Voluntarios.

De estas letras agrupadas resultan dos palabras; SALIX NONIS: y todo el campamento simboliza la union de los Masones de todos los grados y ritos y forman una grande, uniforme y poderosa armada de soldados de la Virtud, Libertad, Moral y Sabiduría, en guerra contra el vicio, el despotismo temporal y espiritual, la inmoralidad y el error, en sus facces y formas diferentes como azotes del jénero humano.

Pueden acampar con los Caballeros Templarios (ó Kadosch) los Caballeros de Malta que hayan probado su zelo y lealtad en la defensa y conservacion de los Santos lugares.

Las inscripciones de los diferentes campos del Nonágono eran las siguientes:

S.: *Saus Populi Suprema lex est.*

A.: *Acerrimi libertatis et veritatis defensores.*

L.: *Labores Magnos pro hominum salute loete exciper.*

I.: *In virtute Ver gloriamur.*

X.: *Xeina utilisima Dei hominibus data. Religioque et Latomia.*

N.: Non nobis solum nati sumus; ortusque nostri partem patria vindicat.

O.: Ora atque labora.

N.: Non vultus instantis tyranny iustum virum mente quatit solida.

I S.: Summan nec metuere diem, nec optare.

Las palabras de pas.: que servian de santo y seña se daban cada día de la Semana y eran las siguientes:

PROTECTORAS DEL ÓRDEN.		RESPUESTAS PARA CADA DÍA.—PROFETAS.
<i>Domingo,</i>	CIRO.	EZEQUIEL.
<i>Lunes,</i>	DABIO.	DANIEL.
<i>Martes,</i>	XERXES.	HABACUX.
<i>Miércoles,</i>	ALEJANDRO.	SOFONIAS.
<i>Jueves,</i>	FILADELFO.	AGGEO.
<i>Viernes,</i>	HERODES.	ZACARÍAS.
<i>Sábado,</i>	EZEQUIAS.	MALAQUIAS.

Habia además otras palabras que servian de santo y seña para cada día de la semana, cuyas iniciales rodean el Heptágono y forman el nombre inefable, se deletrean según la versión de las Escrituras y son las siguientes: Justicia, Equidad, Honor, Orden, Virtud, Zelo y Humanidad. Sirven estas palabras para distinguir los diferentes campos de esta manera:

Justicia: Los Noachitas ó Caballeros Prusianos; cuya bandera es blanca.

Equidad:.. Grandes Pontífices... su Bandera, Amarilla.

Honor:... Grandes Maestros de todas las Lógicas Simbólicas... Su bandera, Azul.

Orden:... Caballeros del Real Arco... Su bandera, Negra.

Virtud:... Gefes del Tabernáculo... Su bandera, color de Púrpura.

Humanidad:... Caballero de la Serpiente de Bronce... Bandera Carmesí. Con cuyos colores designaban antiguamente los planetas en esta forma: el blanco, la Luna: el amarillo el Sol: el azul, á Júpiter: el negro, á Saturno: el verde, á Vénus: el púrpura, á Mercurio: y el carmesí, á Marte.

### DESCRIPCION DEL CAMPO.

El campo y las diferentes partes que lo componen son todos símbolos.

Os explicaremos el sentido que expresa su forma exterior, recordándoos de un modo breve, los puntos característicos de los diversos grados cuyos estandartes flotan sobre dicho campo, ayudándoos á penetrar la idea esotérica ó secreta que envuelve el todo. Entónces vereis que nada en Masonería es arbitrario, inconducente, meras palabras, figuras, ni imágenes estériles, sino que en ella todo tiene un sentido profundo; que

cada grande idea está personificada en el grado que le corresponde; que la organizacion y disposicion del campo y sus pormenores, es una combinacion ingeniosa y científica; y que cada objeto se desenvuelve en él con precision y orden y asegura el éxito de la noble y santa causa que ha inspirado su formacion.

La forma exterior del campo es un Nonágono ó figura geométrica de nueve lados iguales. Percibireis á cada lado del Nonágono una tienda con su bandera y ademas un pendon pequeño: que cada bandera y pendon son de un color diferente y que cada bandera se designa con una letra: que cada una representa un campo y los diferentes lados del Nonágono están así señalados por nuestros Rituales á los Masones de diferentes grados, desde el primero al diez y ocho y siguientes.

El campamento número nueve, cuyas letras con IS., tiene la bandera y pendon azules: y en él se dice que acampan los Aprendices, Compañeros y Maestros de los grados simbólicos; y los voluntarios. El nombre del oficial que manda es Edras.

El primer grado os muestra un hombre, tal como ha salido de las masas de la naturaleza y sin mas recursos que su fuerza física. Cada símbolo y ceremonia masónica encierra mas de un sentido; comprendido el uno en otro los cuales no se revelan á un mismo tiempo. La oculta significacion del primer grado es la del hombre oprimido y luchando por su libertad embrutecido por la supersticion, destituido de conocimientos, sin defensa y agoviado por las cadenas del despotismo. Toca tímidamente á la puerta de la Masonería. Se le recibe, se le hace jurar secretamente y se sitúa *de pie y derecho* en medio de la Lógia, como aptitud la mas propia y digna del hombre. Esta es su primer leccion. Un momento ántes estaba casi desnudo ó medio vestido, mal calzado y no era ni libre, ni esclavo.

El segundo grado nos hace comprender la necesidad imperiosa del trabajo y por consecuencia del saber. El hombre conoce que sus órganos están dispuestos de modo que su inteligencia puede servirse de ellos para atender á sus necesidades físicas, así es que el empleo del trabajo ó del saber, solo pueden hacer de él un hombre libre y un Rey de la Creacion.

El tercer grado no nos deja duda alguna respecto de nuestro fin inevitable; si bien inmediatamente en la ceremonia supuesta de la muerte de Hiram, está expresada la doctrina consoladora de una vida futura é inmortalidad del alma. La palabra hebrea Hiram, significa "el que ha de resucitar ó elevarse." La cual hace tambien alusion al hombre liberado de la muerte de la esclavitud y de la ignorancia y gozando de los bienes de la vida, de la libertad y de la inteligencia.

El pabellon número 8, contiene la letra N: su bandera y pendon son verdes, y se supone que en él acámpan los Maestros Secretos, y Maestros

Perfectos, ó sean los Masones de los grados cuarto y quinto. El nombre del oficial comandante es Joshua. El objeto del grado cuarto es enseñar la Verdad ó la existencia de un solo Dios y las relaciones que existen entre el hombre y el padre celestial.

El grado quinto nos hace comprender el amor de Dios por el hombre, y la grandeza de su poder divino. El pavellon ó cuartel número 7, lleva la letra O: su bandera y pendon son rojo y verde. Se suponen acampados en él á los Secretarios Intimos, Prebostes y Jueces, ó sean los Masones de los grados sexto y séptimo. El nombre del oficial comandante es Aholiab.

El grado sexto completa la prueba de la sublime y consoladora doctrina de la inmortalidad del alma.

El grado séptimo nos enseña la manera de practicar la justicia como consecuencia necesaria de los vínculos que unen el hombre á Dios.

El pabellon número 6 contiene la letra N.: su bandera y pendon son color rojo y negro, formando cuadrados. Se suponen aquí acampados los Intendentes de los Edificios ó Masones del grado octavo. El nombre del oficial comandante es Jehoiada.

El grado octavo recomienda la necesidad de orden en la sociedad, sin el cual no podrá subsistir.

El pabellon número 5, lleva la letra X.: Su bandera y pendon son negros. Se supone que se alojan en él los Maestros Elegidos de Nueve y los Sublimes Caballeros Electos. El nombre del oficial comandante es el de Peleg.

El grado nueve nos enseña que á nadie es permitido hacerse justicia por su mano: que el interes de la sociedad exige que la administracion de aquella se confie á la integridad y pureza de cierto número de individuos para bien de todos, reprobando la Masonería todo acto de violencia.

El grado diez, que no puede convenir á la Sociedad que todos manden, y que la existencia del orden ó administracion del Poder Ejecutivo y Judicial debe ponerse al cuidado de pocos ciudadanos inteligentes y experimentados. El grado once nos enseña que la confeccion de las leyes que deban regir un pais deben ser elaboradas convenientemente por el cuerpo legislativo compuesto de ciudadanos aptos y honrados, correspondiendo solo á éstos representar al pueblo en las Asambleas legislativas como salvaguardias de sus derechos.

El pabellon número cuatro, lleva la letra I.: Su bandera y pendon son color negro y rojo. En él se suponen acampados los Grandes Maestros Arquitectos y Caballeros del Real Arco, ó sean los Masones de los grados doce y trece. El nombre del oficial comandante es Johaben.

El grado doce nos enseña, que solo el trabajo puede proporcionarnos nuestro propio bienestar y el de nuestros semejantes; y que cualquiera

que sea el grado de civilizacion que pueda alcanzar el género humano, un buen Mason nunca debe abandonar el trabajo, pues es su deber en todos tiempos servir de ejemplo y provecho á sus hermanos.

El grado trece nos convence de lo útil que es el estudio, el cual nos acerca al padre celestial y nos hace practicar la verdadera religion cuyo objeto es aproximarnos á las perfecciones de la Munificencia Infinita de Dios, mejorando nuestra condicion moral.

El pabellon número 3, lleva la letra L.: Su bandera y pendon son encarnados. Se suponen acampados en él á los Grandes Electos Perfectos y Sublimes Masones del grado catorce. El nombre del oficial comandante es Nehemiah.

En el grado catorce recibis el premio de vuestros trabajos. Habeis sido admitido en la Bóveda Sagrada y comprendido el objeto de todas las formas místicas, que ha hecho necesarias la ignorancia del género humano. Tambien habeis visto el destino futuro de los Franc-Masones, ó sea del hombre, cuya herencia le ha sido acordada por nuestro padre celestial. Debemos cesar de temer á Dios; y solo si amarle con nuestro corazon, entendimiento y voluntad.

El pabellon, número 2 contiene la letra A.: Su bandera y pendon son verde claro. Se suponen en él acampados á los Caballeros de Oriente ó de la Espada, ó sean á los Masones del grado quince. El nombre del oficial comandante es Zorobabel.

El grado quince nos enseña la Esperanza y la Fé, que debe guiarnos en la nueva era que comienza para la humanidad: en la cual el hombre se verá libre de la muerte; y el poder de su inteligencia se esforzará en obtener el perfecto conocimiento de la Verdad, y el de las leyes que de ella emanan.

El pabellon número 1º. tiene por letra inicial la S.: Su bandera y pendon son blancos, rociados de carmesí. Se suponen acampados en él los Príncipes de Jerusalem, los Caballeros de Oriente y Occidente y los Soberanos Príncipes Rosa-Cruz de H. R. D. M.; ó los masones de los grados diez y seis, diez y siete, y diez y ocho. El nombre del oficial comandante es Malachi.

El grado diez y seis nos enseña que las religiones que consisten solo en meras formas, ceremonias y prácticas externas, tienen al fin que desaparecer; debiendo ser consideradas como vanos simulacros y que la Masonería del Rito Antiguo Escocés Aceptado, fundada en la pura y sana doctrina del Amor, de la Tolerancia, y de la Razon, será eterna como son verdaderos sus principios los cuales debemos aceptar y profesar segun dejó ordenado el Maestro de Nazaret á cada uno de los hijos de su padre celestial.

El grado diez y siete nos enseña que todo Mason inteligente y bueno

debe reputarse un obrero destinado á preparar la vía que han de seguir otros mas meritorios y entendidos que lleguen despues que él, quedando satisfechos de sus obras en cumplimiento de sus deberes, obtengan ó no el premio de sus esfuerzos durante su vida. Defensor de la Verdad, tratará de avanzar por la senda que está confiada á todo hombre leal; deteniéndole en ella solo la muerte. La edad no es una excusa que le exima del cumplimiento de sus deberes, pudiendo los masones estar seguros de que si sufren y combaten por su causa, sean ó no visibles los efectos de su zelo, será siempre una herencia que acrecerá de unos masones en otros hasta tanto la sucesion de los hombres se extinga en este mundo.

El grado diez y ocho confirma la verdad de cuán útil es á los hombres esa herencia intelectual cuyo lote aumenta cada dia. Admíranse en ella axiomas sublimes de Moral y Filosofia, que, practicados y exhibidos por los primeros ingenios que han ilustrado á la humanidad, dieron á éstos renombre en los pasados siglos y son otras tantas pruebas del progreso á que está llamada la perfectibilidad humana, sellada hoy con el saber del Maestro de Nazaret, que ya no deja duda del destino de nuestra especie. Obró solo el bien á su paso sobre la tierra, dejándonos al partir un legado valiosísimo. Su muerte nos dió un ejemplo de tolerancia civil y religiosa; y si mezquina es la instruccion que tenemos sobre los misterios de Dios, no por eso combatiríamos sus doctrinas, ni sería para nosotros un extraño, sino un hermano cuya enseñanza está de acuerdo con la nuestra, si bien puede ser contraria á las opiniones generales del mundo. Se enseña á conocer en este grado la nueva ley de amor, siendo la caridad la columna principal de las tres que han reemplazado las antiguas del Templo, la que no solo consuela al desgraciado, sino que es tolerante con los errores y extravíos de los otros hombres. Todas las creencias encontrarán en esa nueva ley las doctrinas fundamentales del Rito Escoces Antiguo y Aceptado. Los llamados á enseñar tienen una mision que cumplir. Si Dios permite y tolera al hombre comunicar sus propias inspiraciones ¿porqué nosotros no seguimos el ejemplo? Porque sabido es, que solo gobierna la voluntad de Dios, y que solo prevalece la doctrina verdadera y no la errónea. Permitid el error y crecerá; si no es combatido con las armas de la Masonería, que ha de regenerar la Humanidad en los tiempos de Dios que están por venir. Bástale al hombre poner los medios de descubrir la verdad; aunque no la encuentre. No nos es dado juzgar; pero sí amar: no siendo lo que creemos, sino lo que hemos de llegar á ser lo que nos interesa.

El Nonágono contiene en su centro un heptágono, ó figura geométrica de siete lados iguales y dentro de ésta un Pentágono, de cinco lados tambien iguales.

En cada uno de los ángulos externos del Pentágono, hay, como hemos dicho, un estandarte grande, estando cada uno marcado con una letra, que supone indicar el campo de las falanges masónicas, el cual ocupa una parte exterior de dicha figura.

El 4°. Estandarte, tiene la letra *G*. La Heráldica describe un escudo de armas de esta manera: campo de oro: un buey color obscuro. Inscriccion de la base: *Menia Tempus alit*: el tiempo desarrolla y fortifica todas las cosas. En dicho Estandarte se suponen estar acampados los Grandes Pontífices y Maestros *Ad Vitam*, ó sean los masones de los grados 19 y 20. El oficial Porta Estandarte se llama *Amariah*.

El grado diez y nueve nos enseña que apóstoles verdaderos de la doctrina civil y religiosa de la Tolerancia, debemos tratar de salvar el abismo que nos separa de nuestros hermanos sectarios de otras ceremonias y Ritos antiguos, atrayéndolos hácia nosotros por medios prudentes y razonables. No siendo ya el hombre un esclavo podemos dirigirnos á su inteligencia y corazon, si es que queremos que sea una verdad el reino de la Ciencia, de la Paz y de la Armonía. No de otro modo pudiéramos convencer al hombre inteligente, que á su pesar se vé muchas veces obligado á obedecer. De no ser así pudiéramos tal vez tomar lo falso por verdadero, ó rechazar la verdad como una impostura.

El grado veinte nos enseña la necesidad de ser cautos, animosos é intrépidos; para que aquellos cuya vida emplean en propagar ideas erróneas desistan de sus ataques contra nuestros planes de emancipacion intelectual.

El Estandarte tercero lleva la letra *N*: su escudo de armas es *verde*. Hay un Aguila con dos cabezas erguidas, de color negro, con el extremo de éstas y las garras doradas y una corona imperial, de oro, colocada sobre ellas, sosteniendo con la garra derecha una espada inclinada hácia arriba y con la izquierda un corazon ensangrentado... Inscriccion de la base: *Corde, gladio potens*... Temible es el valor ayudado de la espada. En este Estandarte se supone estar acampados los Noaquitas ó Caballeros Prusianos, los Caballeros Príncipes del Líbano ó Real Hacha, masones de los grados 21 y 22. El oficial Porta Estandarte se llama *GARIMONT*.

El grado 21 nos enseña á ocuparnos sériamente en adquirir los medios necesarios con que poder restablecer y afianzar el poder de la verdad, formando de los hombres todos una sola y gran familia, cualesquiera que por otra parte sean sus opiniones políticas y religiosas, creando de este modo en el hombre la conciencia de lo que es y lo que mas adelante puede llegar á ser. La religion es el instrumento cuyo objeto es fijar de un modo inequívoco toda la importancia de la condicion moral del hombre: no siendo así poco importaría profesar alguna. Vuestra vida no



es otra cosa que un esfuerzo progresivo en pos de la perfeccion... tratando de avanzar hácia la luz y realizar con el tiempo el hermoso ensueño de la perfectibilidad humana. La densa nube del porvenir refleja al justo todas sus aspiraciones, esperanzas é ilusiones.

El grado veinte y dos, nos recomienda, aun victoriosos en la lucha, no desmayar en la vigilancia necesaria al complemento del éxito, y tratar de impedir los ataques renovados del sectarismo: el cual favorecido por la mas pequeña ventaja pudiera introducir de nuevo la Ignorancia, la Supersticion y el Fanatismo, que siguen siempre á sus primeros pasos, no ménos que el embrutecimiento del hombre, que es su término y resultado.

El Estandarte segundo se designa con la letra E. Su escudo es color de plata: tiene un corazon en medio de llamas con alas azules coronado de laurel... La inscripcion de las bases... *Ardens gloria surgit...* asciende arrastrado por la Gloria... Se suponen acampados en este Estandarte los Gefes del Tabernáculo, Príncipes del Tabernáculo y Caballeros de la Serpiente de Bronce, masones de los grados 23, 24 y 25. El nombre del oficial Porta Estandarte es Mahb' Shim.

El grado veinte y tres nos enseña: que afianzada en bases sólidas la institucion del Rito Antiguo y Aceptado, es nuestro deber estudiar profundamente la Doctrina del Maestro de Nazaret, y exponer á nuestros Hermanos las prácticas y sublimes lecciones de la antigua ley. No pudo ésta realizar la felicidad del género humano, ni tampoco la filosofía antigua. Fueron las creencias de aquellos tiempos las mejores y mas adaptables á la inteligencia de los hombres que entónces existieron. No obstante, el progreso de la humanidad las condenó como insuficientes, haciéndose necesarias otras mas en armonía con el estado moral del hombre, apareciendo el Evangelio. Sucediáanse las creencias en los siglos primitivos, porque si bien eran razonables, carecian de la unidad de principio que solo podia hacerlas estables. La nueva ley es todo amor, igualdad y fraternidad; y la sola que puede efectuar la felicidad de los hombres, si los ejemplos y ejercicios de aquellos que la profesan son conformes á sus preceptos. No de otro modo seria una verdad, porque la doctrina del Gran Maestro de Nazaret no seria de provecho alguno á aquellos que la infringen á cada instante y no desdeñan todo lo que es contrario ó indiferente á su ensenanza.

El grado veinte y cuatro nos enseña: cuán difícil es la empresa del Mason zeloso, cuya mision es oponerse y combatir el espíritu de secta; porque es costumbre de todo sectario sostener obstinadamente sus creencias exclusivas y egoistas, como verdad sola y absoluta, creencias que contribuyen á sumir en la desgracia una parte de la Humanidad. Pero, si es nuestro propósito oponernos con éxito al espíritu de secta y evitar las consecuencias funestas de sus doctrinas, permanezcamos firmes

y unidos en la posicion respectiva á que nos llama el órden masónico; á cuyo logro, necesario nos es militar bajo la direccion de un gefe experimentado.

El grado veinte y cinco nos enseña á practicar y conservar la doctrina de Libertad, Igualdad y Fraternidad, como el solo medio de agrupar en torno nuestro á los hombres virtuosos é inteligentes de cada pais, secta ú opinion, y á rechazar y desvanecer las doctrinas impostoras de los Reyes y Levitas.

El primer Estandarte lleva la letra T.: Su escudo, color azul, un leon reclinado en campo de oro, sosteniendo en su boca una llave de oro, con un collar y el número 525 en el mismo. La inscripcion de la base es: "Custos arcani," y en algunos rituales, "ad majorem Dei gloriam:" Guardian del Secreto. Supónense acampados en él los Príncipes de Merced ó Escoceses Trinitarios, los Soberanos Comendadores del Templo y los Príncipes Adeptos ó Caballeros del Sol; Masones de los grados veinte y seis, veinte y siete y veinte y ocho. El nombre del oficial Porta-Standardte, es Aholiab.

El grado veinte y seis nos enseña la perpetua y cordial alianza que debe existir entre estos hombres inteligentes: los discípulos de la Filosofía y los de la Ley Natural; los que siguen las leyes de Moises y antiguos dogmas; y los que profesan la doctrina del Rito Antiguo y Aceptado, ó la ley enseñada por el Gran Maestro de Nazaret. Por imperfectas, erróneas ó defectuosas que sean las opiniones de los hombres, no por eso dejarán de ser sensibles á la voz de la Misericordia, de la Benevolencia y de la Afeccion.

El grado veinte y siete nos enseña: que la mas digna recompensa que aguarda al verdadero Apóstol y Campeón de la Paz Universal y de la Tolerancia, con cuyo auxilio ha podido la fraternidad destruir y hacer desaparecer todas las teorías que encuentra á cada paso, será la satisfaccion del éxito de sus esfuerzos al reconciliar á los hombres divididos, los cuales recuerdan al fin, por medio de sus exortaciones, que nunca han debido dejar de ser hermanos. Este conocimiento despierta en el Mason nuevos deseos de saber, haciéndole comprender que solo por un estudio profundo podrá resolver el gran problema, en embrion, todavía, del último destino de la Humanidad.

El grado veinte y ocho decide el problema y nos demuestra el resultado final de la doctrina de nuestro Maestro, doctrina que es la Via, la Verdad y la Vida, es decir, que algun dia la Humanidad no ha de formar mas que una sola y apacible familia, cuyo padre y gefe será el Dios Eterno, é Infinito en Amor.

El Estandarte, cuya letra es U, tiene el escudo color de púrpura: el Arca de la Alianza en campo de oro, entre dos de palmas color verde: y

dos bugías encendidas en sus candeleros. La inscripcion de la base es: LAUS DEO. Alabanzas sean dadas al Señor. Supónense aquí acampados los Grandes Caballeros Escoceses de San Andres, ó Patriarcas de los Cruzados y los Caballeros Kadosch, ó Masones de los grados veinte y nueve y treinta. El nombre del oficial comandante es Beselél.

El grado veinte y nueve nos enseña cuanto podemos avanzar en cualquiera empresa si tenemos perseverancia. Cuando el Rito Antiguo y Aceptado haya cumplido su mision, los hombres disfrutarán de un verdadero Eden, en que la Paz y la Fraternidad, reinarán por siempre, y verán á sus pies las falsas creencias y teorías que la filosofía estóica, sensualista é impía, y el zelo mal entendido de sectarios oscuros, han querido entronizar contra nuestra pura doctrina, durante muchos siglos.

El grado treinta nos enseña á organizar esa armada de experimentados y diestros Masones, cuyo deber es defender los derechos del género humano contra el despotismo real y las usurpaciones é intolerancia sacerdotal, y los monopolios de rango, casta y privilegio: lo que es causa del terror de los malvados, los cuales tiemblan como el Rey de Babilonia, á la vista de la sentencia escrita contra él y su reino, por una mano desconocida en una de las paredes de la Cámara del Banquete.

Encerrado en el pentágono, observad un triángulo equilátero, con los números 1. 2. 3. A sus lados se suponen acampados los Grandes Inquisidores Comendadores, Sublimes y Valientes Príncipes del Real Secreto, y á aquellos Caballeros de Malta, que hubiesen dado pruebas de su lealtad y zelo, y hayan sido aceptados y recibidos entre nosotros.

Dentro del triángulo vereis un círculo: en el cual se dice que están los cuarteles de los Sob.: Gr.: Insp.: Gles.: gr.: 33, quienes sirven como Lugar-Tenientes Comendadores del Muy Poderoso Soberano Gran Comendador.

Consta de algunos Rituales, y se ven en algunos cuadros, una cruz en medio del Círculo, algunas veces con cinco brazos del mismo largo, en donde están los cuarteles de los cinco Príncipes, quienes, como Lugar-Tenientes Comendadores van por turno sucediendo en el mando y tienen fijos sus Estandartes en los cinco ángulos del pentágono.

Algunos Rituales se contradicen con respecto á los Estandartes á que deben destinarse las letras T. E. N. G. U.; pero nosotros tenemos datos en nuestro poder para asegurar que la forma que presentamos es la mas correcta. Las divisas de estos Estandartes no guardan, al parecer ninguna relacion con los grados en ninguna combinacion; ni se ha tratado jamas de explicar su significado ó demostrar el origen de ninguna de ellas. Luego se nos citan tres aves, una en cada ángulo del triángulo; un Cuervo, una Paloma y un Fénix.

Nadie nos garantiza su procedencia, ni la de las palmas, á los lados

del *arca*; ni lo que significan el inflamado corazon al lado y la cruz de cinco brazos en el círculo.

Y cuando han querido explicarnos estas cosas, se nos han amontonado tantas nifierias y sandeces, que solo con sumo dolor, puede resignarse á leerlas el hombre sensato. La razon porque se eligieron las figuras geométricas, es clara. El CÍRCULO es la UNIDAD; y en union de otras figuras, nos representa los cinco números masónicos, 1, 3, 5, 7 y 9.

Hemos estudiado detenidamente estos emblemas, con la mayor reflexion, con la esperanza de descubrir su significado. Nuestro objeto es comunicaros la explicacion que sobre el asunto hace el M.º. Il.º y distinguido Hermano Albert Pike. Ademas de la causa que hemos alegado, creemos que hay otra, que ha conducido á desnaturalizar de expreso este símbolo, y que quizá haya destruido la posibilidad de descubrir jamas su entero significado. Si la dicha explicacion que vamos á haceros es ó no correcta, á vosotros os toca averiguarlo: no se ofrece como *Sacramental*.

Antes de 1786, dice el H.º. Pike, el Rito Antiguo Aceptado solo consistía de veinte y cinco grados. Los primeros diez y ocho eran los mismos que á la fecha. Con el objeto de que comprendais bien lo que vamos á decir, agregaremos á continuacion, en columnas separadas, los grados del diez y nueve en adelante, segun existían entónces y existen hoy.

ENTÓNCES.	HOY.
19. Gr.: Pontífice, Maestro ad vitam.	Gran Pontífice.
20. Gran Patriarca Noaquita.	Gran Maestro ad vitam.
21. Gran Maestro de la Llave de la Masonería.	Noaquita, ó Caballero Prusiano.
22. Principe del Líbano, ó Caballero Hacha Real.	Príncipe del Líbano.
23. Principe Adepto.	Gefe del Tabernáculo.
24. Comendador del Aguila Negra y Blanca.	Príncipe del Tabernáculo.
25. Comendador del Real Secreto.	Caballero de la Serpiente de Bronce.
26.	Príncipe de la Misericordia.
27.	Gran Comendador del Templo.
28.	Caballero del Sol.
29.	Gr.: Caballero Escoces de San Andres.
30.	Caballero Kadesch.
31.	Gr.: Insp.: Inq.: Comendador.
32.	Sublime Principe del Real Secreto.

En una palabra; nuestros grados 19 y 20, componian entónces uno solo. Nuestro 21 era el 20; nuestro 22 era entónces el 22; nuestro 28, era el 23; nuestro 30, ó un grado semejante, era el 24; nuestro 32, era entón-

ces el 25, y no habia mas grados despues de éste: y nuestro 23, 24, 25 y 26, asi como el 33, eran *desconocidos* en aquella época. El 27, era un Grado aparte; y el 29, era parte de otro sistema.

Las Constituciones y Reglamentos dan la lista de estos grados y requieren 81 meses  $= 9 \times 9$  — por 1, 3, 5 y 7 para obtenerlos. Se dividen en siete clases de 3, 5, 3, 3, 5, 3, 3 grados respectivamente, necesi-tándose para obtener los grados de cada clase, es decir, 15 ó  $3 \times 5$ , 21 ó  $3 \times 7$ , 7, 5, 9, 9 y 15 ó  $3 \times 5$  meses.

Los Reglamentos dan á estos números el nombre de misteriosos, y en el artículo II hay un párrafo muy curioso que se refiere á ellos, y traducimos á continuacion:

“Todos estos grados, en que es menester ser iniciado en un número misterioso de meses, para llegar á cada uno de ellos sucesivamente, componen el número de 81,  $8+1=9$ , como tambien un 8 y un 1 hacen 81; todos los cuales son números perfectos y muy diferentes de 1 y 8 que son 9, como 1 y 8 componen  $18=2 \times 9$  que hacen 18; por consiguiente hay números *imperfectos*, y esta combinacion es imperfecta, pero el verdadero Mason, que ha cumplido su tiempo, acaba por recojer la *Rosa Masónica*.”

Ahora, pues, tomando los números de las distintas figuras del campo; los del círculo ó la unidad, los del triángulo, pentágono, heptágono y nonágono, tendremos  $1+3+5+7+9$ , que sumados dan 25: el número de grados que existia en 1762, y colocando á los Comendadores del Real Secreto en el círculo, queda un grado para cada lado de todas las figuras rectilíneas.

Y puesto que corresponde con las figuras el número de los grados, cesa de ser inútil el heptágono, y de ser arbitraria la combinacion de los grados. De donde deducimos, en conclusion, que esta tabla fué dispuesta cuando solo habia 25 grados y ántes de 1786; y damos de un golpe con la causa que, ademas del transcurso de los años y la traicion de la memoria, nos ha dejado sin la esplicacion completa de esta coleccion de símbolos: luego que se aumentaron á 33, los grados, no tenian las figuras el número suficiente de lados, siendo necesario volver á arreglar los grados y distribuirlos en los campos. Esto desarregló las letras, dedicándole una á mas de un grado, quitó de sus puntos los Estandartes y ocasionó el desuso del heptágono, haciendo inexplicable y arbitraria toda la combinacion. Esta es la llave del misterio; y no siendo así, dudamos que haya ninguna llave; con ella procederemos á desenvolverlo, hasta donde nos sea dado hacerlo, convencidos de que solo lo alcanzaremos parcialmente; con la sola esperanza de indicar el camino á otros investigadores mas ilustrados, siendo, de este modo, el instrumento que dé fin al descubrimiento cabal del significado de estos símbolos importantes.

Observaremos de nuevo que los grados de las dos escalas son idénticos hasta el 18; y deduciendo, como suposición racional, que los grados inferiores ocupaban las líneas del campo mas distante del centro, porque es natural que así fuese, y porque en toda probabilidad no resultaría ningún cambio al aspecto general en la nueva coordinación que se hizo necesaria con el aumento de grados, nos apercibimos, desde luego, que el nonágono con sus nueve lados, da lugar á los nueve primeros grados, empezado con el de aprendiz, y concluyendo con el de Elegido de los Nueve; y que el heptágono, cuyos lados completan el número 16, admite desde el décimo al décimo-sesto, 6 Príncipe de Jerusalem, inclusive: poniendo estos príncipes, como lo hace el Reglamento, á la cabeza de los masones de esos diez y seis grados. Y esto viene bien con los Reglamentos de 1762, que los declara, "Gefes Valerosísimos de la Masonería reformada," y les da el mando de todas las Lógiás de Perfeccion Real, y los Consejos de Caballeros de Oriente. Constituciones de 1762. Art. 31.

Después de estos 16 grados, según el sistema de 1762, vienen los siguientes, que enumeramos según se hallan en ambas escalas.

17. Caballero de Or. y Occidente . . . . .	17
18. Soberano Príncipe Rosa-Cruz . . . . .	18
19. Gran Pontífice y Gran Maestro ad vitam . . . . .	19 y 20
20. Gran Patriarca Noaquita . . . . .	21
21. Gran Maestro de la Llave de la Masonería . . . . .	
22. Principe del Líbano ó Caballero Real Hacha . . . . .	22
23. Sob.: Principe Adepto, ó Caballero del Sol . . . . .	28
24. Gran Comendador del Aguila Negra . . . . .	30
25. Sob.: Principe del Real Secreto . . . . .	32

Claro es, pues, que los cinco lados del pentágono admiten los cinco grados desde el 17, al 21, inclusivos: y si colocamos en el círculo los Príncipes del Real Secreto, para hacerlos corresponder, nos quedan los tres grados que siguen, para el triángulo:

- 22. Principe del Líbano ó Caballero Real Hacha.
- 23. Sob.: Principe Adepto ó Caballero del Sol.
- 24. Gran Comendador del Aguila Negra.

Colocar un grado inferior en el triángulo y uno de estos tres en el pentágono, y así del centro sucesivamente, hubiera sido desarreglar é interrumpir el orden metódico y la sucesión de los grados de la circunferencia hácia el centro: y no creemos que lo hubieran hecho así los inventores del símbolo, aunque hubiera sido algo forzada la correspondencia de los emblemas; porque una irregularidad de esa naturaleza, hubiera destruido la armonía y simetría de todo el sistema y la idea que les dió origen.

Tres aves se destinan al triángulo, en el actual sistema, sin ninguna interpretación en apariencia. Hemos visto los esfuerzos hechos para explicarlas, ó darles un significado simbólico, cuyo resultado debió ser muy satisfactorio, si el autor solo se propuso, escribir sandeces.

El Cuervo es el Aguila negra del grado 24, es decir del Grado Kadosch ó Caballero del Aguila Blanca y Negra.

El Fénix, esa ave fabulosa de la cual se dice, no haber existido sino una que estaba consagrada al Sol en Arabia y era emblema del orbe. Se dice tambien que en su vejez se consumia en una hoguera fúnebre, de cuyas cenizas resuscitaba rejuvenecida, por cuya razon figuraba en la Alquimia el deseo de encontrar el elixir de larga vida. Era, por consiguiente, adecuada al grado de Caballero del Sol, ó Príncipe Adepto, que en su origen fué un grado de la Alquimia, segun lo indica la palabra Adepto, y segun se desprende tambien de su antiguo Ritual ó Liturgia.

La Paloma era sagrada en la Siria, y la sola ave empleada en los misterios religiosos de los Hebreos. Segun la tradicion tres veces envió Noé fuera del Arca una de ellas, con intervalo de siete dias entre cada mision; y lo mismo hizo Deucalion: y Noé es la primera palabra del grado 22°.

No afirmamos la exactitud de estas explicaciones; pero sí, que son racionales y probables.

A cada ángulo y lado del Pentágono, segun hemos visto, corresponde un Estandarte, que se distingue por una letra y una divisa particular. Sin embargo, los Rituales no están conformes en las letras que pertenecen á los diferentes estandartes. Las traen de estas dos maneras.

T. El Arca y las Palmas, . . .	El Leon y la Llave,
E. El Leon y la Llave, . . .	El Corazon Inflamado.
N. El Corazon inflamado, . . .	El Aguila de dos Cabezas.
G. El Aguila de dos Cabezas, . .	El Buey Negro.
U. El Buey Negro, . . . . .	El Arca y las Palmas.

Aplicando estas divisas á los cinco grados 17°, 18°, 19°, 20°, 21°, el Leon y la llave parecen, con bastante fundamento, corresponder al grado 21° ó Gr. Maestro de la *Llave* de la Masonería.

El Aguila, de dos cabezas, coronada, que es el escudo de armas de Prusia, al grado 20°, Noaquita ó Caballero Prusiano.

El Arca de la Alianza, que estaba encargada al Gran Sacerdote,—al grado 19°, ó Gran Pontífice y Maestro *ad vitam*.

El Inflamado corazon alado, emblema de los sufrimientos y de la gloria del Maestro de Nazaret,—al grado 18°, ó Soberano Príncipe Rosa-Cruz; y

El Buey, símbolo Egipcio y Judáico, grabado en uno de los Estan-

dartes de las cuatro tribus principales,—al grado 17°, ó Caballero de Oriente y Occidente.

Posible es, que tengan estas divisas otra interpretacion mas profunda, y alguna relacion misteriosa con algunas de las religiones antiguas y sus misterios. Pero tocante á esto, solo tenemos muy leves indicios y por consiguiente no podemos comunicaros mas. Tal vez os den la llave del misterio de estos símbolos; y en nada podriais emplear el tiempo con mas provecho, y ocupar vuestra imaginacion, que tratando de interpretarlos.

Los antiguos misterios Persas fueron consagrados al Dios Mítas, "Deo Soli Invicto Mithra": "*Al Dios-Sol, Mítas el Invencible*," llamado tambien el Mediador, Fertilizador de los desiertos, Vencedor del Dragon y de los Malos Espíritus.

Era adorado entre los Etiopes y los Egipcios, en Grecia, y en Roma, despues de Pompeyo. La escultura le representa como un jóven montado en el Toro Equinocial, lacerándole el costado con una espada, cuyo puño tenia, en la parte superior, dos cabezas de Águila ó Halcon. Se le representa á la entrada de una caverna con una figura de cada lado, y uno *Antorcha encendida*. Le acompaña Eros, el Cuervo Celestial: y al Toro moribundo le consuela *Taschtar, Sirio*, mensajero de su resurreccion.

El Toro era considerado como símbolo del poder que produce la vegetacion y la vida. "Hace," dijo el Zendavesta, "crecer la yerba con abundancia y fertiliza la tierra." De allí nace la divisa del Estandarte en que figura. OMNIA TEMPUS ALIT. Por eso fué Mnevis, el Buey Negro de Heliópolis, adorado y dedicado á Osiris en Egipto; y Elian dice: Que los Egipcios adoraban un Buey Negro que llamaban Onufis.

El Leon, signo del Solsticio de Verano y domicilio del Sol, era símbolo de ese orbe. Figura en los monumentos Mitriacos; y el segundo grado de los misterios Persas, se llamaba el Grado del Leon. Los iniciados se llamaban Águilas, Halcones y Cuervos. En un mármol Romano muy curioso, cuyo dibujo publicó Gronovio, en su edicion Latina de Agostini, representando á Mítas con un pié sobre el cuerpo y el otro entre los cuernos de un toro, se ven una cabeza de Leon y dos Palmas, echando sus hojas: un Cuervo y un Águila, en una palma, con un rayo en las garras. Este rayo se ha adoptado en nuestra Orden, y convertido en una espada de hoja encorvada.

Al mismo Mítas se le representaba con frecuencia con cabeza de leon.

La Palma no tan solo era emblema de la virtud y de la verdad, sino que tambien se la consagraba á los movimientos solsticiales, y sobre todo á la revolucion anual del Sol.

No se olvidará que, entre los Hebreos, la tribu de Judá llevaba el



*León* en su estandarte rojo; el Buey lo llevaba el Estandarte verde de Efraim; el Águila, el Estandarte verde de Dan, y el carnero, el Estandarte morado de Zabulon. Tal vez sea el Arca de la Alianza la misma del Diluvio, ó la nave de Zabulon.

El inflamado corazon alado, sea tal vez el globo ó Sol alado, símbolo comun en los templos Egipcios y emblema de la inmortalidad.

Las cifras 525, en el collar de oro del León, sin duda tuvieron en su origen un significado en relacion con el número de los grados, ó quizá con alguna época de los anales de la Masonería; pero por ahora no nos ha sido posible darles interpretacion.

Tampoco hemos logrado descubrir el origen de las diversas letras que designan las tiendas del Nonágono, y los Estandartes del Pentágono. Otros, de mas penetracion que nosotros, tal vez lleguen á conseguirlo luego, y á descorrer el velo que cubre lo que significaban los nombres de los Gefes.

Pudieramos pretenderlo y daros, como otros lo han hecho, explicaciones arbitrarias, y quizá sin ningun sentido, ni mas autoridad que nuestra imaginacion. Harto de esto hemos tenido ya los masones, y por nuestra parte, estamos satisfechos con lo poco que hemos averiguado, y preferimos dejar lo demas á futuras investigaciones.

Se notará que las siete *palabras de pase*, para los siete dias de la semana, son todos nombres personales y corresponden con los lados del Heptágono, y que si hubieran siete destinados á mandar allí, harían el número cabal de los Comendadores. Es digno de observarse que estos siete nombres fuesen, los de los 3 reyes Persas, Dario, Jérjes y Ciro; el del Conquistador Macedonio, Alejandro; Tolomeo-Filadelfo, uno de sus sucesores; Herodes, rey Romano-tributario, en la Judea, y un profeta Judío, Hezequias: al paso que todas las respuestas son nombres de profetas Judíos. Los nombres de Herodes, Jérjes y Tolomeo-Filadelfo, parecen fuera de lugar en la Masonería.

Uno de los nombres de los Comendadores del Nonágono, Peleg, viene desde la construccion de la torre de Babel; otro, Oliab, nos lleva al edificio del primer Tabernáculo; Joshuá, es el nombre del sucesor de Moises; Johaben, que se dice es ficticio: Jeohiada es el nombre del Gran Sacerdote Hebreo en tiempo de Jeohas y Atalía; y tres Zorobabel, Ezdras y Nehemías; tienen relacion con la construccion del Templo, mientras que el último es el nombre del último profeta.

De los nombres de los cinco gefes de los Estandartes, dos, Bezaleel y Oholiab, son los de los Arquitectos del Tabernáculo en el desierto; Mahuzem ó *Mas' shim*, que en Latin significa "*Hesitante*," es decir *Vacilante*, que no es nombre personal; Amariash, era un nombre comun de los Judíos, ó si fuese Emerek, se ignora su significado; y Garimond ó

Guarimindo, fué el Patriarca de Jerusalem, en cuyas manos hicieron su primer juramento los Templarios.

Tambien observaremos, sin tratar de interpretarlo, que el nombre de Ooliab, aparece dos veces, una como Comendador del Nonágono, y otra como Porta-Estandarte del Pentágono.

Las palabras del grado presentan la misma singularidad, y entre ellas quizá solo se encuentre una que tenga aun significado particular. La palabra significa "*Sabiduria*," y especialmente, la *Sabiduria de la Deidad*, ó en la Cábala, la segunda *Sephirah*, ó emanacion de la Deidad, así como la Inteligencia. Sabiduría ó Palabra de Platon.

Tal vez esto indique, que el Campo, es enteramente un símbolo Cabalístico ó Gnóstico; y si fuere así, su significado debiera hallarse en los escritos Cabalísticos, en los cuales hemos tratado de encontrar infructuosamente hasta la fecha.

Pero comprendemos el sentido general del Símbolo, y cuando ménos, una de las lecciones que presentaba á la consideracion de todos los Masones. Su llave se encuentra en dos palabras del grado, que ya os hemos dado.

Una que significa Separados. *Separados*, como lo han estado por muchos años los Masones por disensiones intestinas, las rivalidades de los Ritos, y los esfuerzos de cuerpos espúreos al egercer poderes usurpados. *Separada*, como lo ha estado siglos enteros la humanidad, por diferencia de creencias religiosas, por la ambicion y los intereses de los reyes, por intereses encontrados ó imaginarios, que han hecho un pueblo odioso á otro pueblo y llenando de calamidad al mundo con sus guerras. *Separados*, como lo han estado los hombres de la verdad y del saber, por la supercheria rastrera de un clero intrigante y egoista. *Separado*,—como lo ha estado el hombre de su Dios, por sus pasiones y sus vicios, así como por su ignorancia.

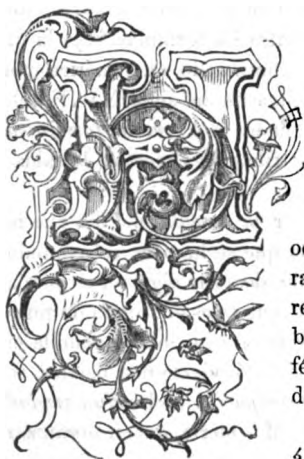
La otra, dicen que significa, *Reunidos*: que es aquella union de los Masones de todos los Ritos y Grados, cuyo símbolo adecuado y verdadero es el *Campo*, para llevar á cabo los grandes propósitos de la Masonería; para arreglar las disensiones internas y producir la paz y la armonía al exterior; para reconciliar todos los Ritos; y hacer universales la Tolerancia y la Caridad en el juicio de todos y elevar las masas de la humanidad ó enseñarles su verdadero interes; sustituir la igualdad y la fraterniad, al poder despótico y á los privilegios usurpados; destronar la Licencia y Anarquía y canonizar el orden y la ley; y, en lugar de los altares humeantes del Fanatismo y la Supersticion, de la Intolerancia y el Sectarismo, fijar los principios de la verdadera Masonería, adornada de flores y elevando al cielo, con los perfumes de su incienso, las gracias y la gratitud de la raza humana, hácia un *Padre Benéfico*, amante de todos sus *Hijos*.

Esa, hermanos míos, es la *Jerusalem*, que intenta conquistar la *Masonería*; Herencia que destinó nuestro *Padre* á nuestro goce: no un lugar designado en la tierra; sino las bendiciones de la *Libertad del Pensamiento*, *Libertad de Conciencia* y de *Palabra Universal*, comun á todos los hombres, como la *Luz* y el *Aire*; y en todas partes, buen *Gobierno*, *Educacion* y *Orden*.

En todos los Rituales de este grado, vereis que los puntos de reunion son: Nápoles, Rodas, Chipre, Malta y Joppe; pero éstos no son sino Símbolos de los diferentes períodos del progreso humano, hácia aquel dichoso estado. La rebelion de la inteligencia contra las fórmulas, bajo la direccion de Lutero, fué el primer combate; continuado en América, por el principio proclamado por los filósofos Franceses del siglo XVIII: de que todo *Gobierno* en la tierra deriva su poder del *pueblo*, terminado felizmente al proclamarse en Francia las doctrinas de Libertad, Igualdad y Fraternidad.

Todos podemos hacer algo para precipitar la venida del día que ha de brillar para el *triunfo final*; porque nada que se hace en este mundo, deja de dar su resultado y cada cual puede alcanzar algo en su propia esfera y en su círculo inmediato. El mundo entero es el Campo de nuestros trabajos; mas cada uno anda su surco y siembra la buena semilla en su rincon y todo el que hace una buena accion, ó vierte una palabra sabia, acelera la llegada del *gran día* y la *Emancipacion* de la *Humanidad*. Donde quiera que se practique y se honre la *Masonería*, deben organizarse los *Masones* para socorrer á sus hermanos necesitados. Las doctrinas de los *Masones* se hallan en boca de muchos; pero pocos las llevan al corazon. El que quiera enseñarla, debe ántes practicarla y hacer que su ejemplo, su generosidad, su caridad y su tolerancia, la recomienden á la consideracion de los hombres.

## DISCURSO.



**HERMANOS:** acabais de obtener el tercer y último grado del orden de Kadosch, Caballero del Aguila Blanca y Negra, bajo el título de Sublime Príncipe del Real Secreto.

Si no en el campo de batalla, no os faltará ocasion en el trato con los hombres en jeneral, y en particular con vuestros h. de recomendar vuestros nuevos deberes de Caballero de la Cruz. Armas del escudo de la fé, del yelmo de la esperanza, y de la espada del Espíritu, que es la palabra Santa de Dios.

No obstante la aplicacion espiritual dada á este grado, debemos tener entendido, que, si llegase á tener lugar el caso á que se alude en su primera parte, ú otro análogo, referente á los enemigos de los caballeros del Templo y de los Franc-Masones, estarán obligados los P.: del R.: S.: á militar bajo el estandarte de los Caballeros del Templo.

Este grado tuvo origen con motivo de las Cruzadas. Debian tomar parte en ella los Franc-Masones del Rito Antiguo Escoces Aceptado, bajo el mando de un solo Gefe, los cuales habian de dirigirse á la Tierra Santa, con el deseo de arrojar de allí á los infieles. De aquí es que este grado presenta un carácter mas militar que ningun otro. El diseño contiene el plano de esta grande armada, que vemos tambien bosquejada en el frontis del delantal de dicho grado.

Tenian una consigna para cada dia de la semana, haciendo referencia las tres palabras de pase á la separacion de los hermanos esparcidos sobre la superficie de la tierra, su reunion bajo un Gran Comendador y el objeto de la empresa, el escarmiento de los infieles. Los her.: que mediten seriamente sobre este importante objeto, que se detengan á considerar los incidentes que sirven de fundamento á estos tres grados y hayan reflexionado sobre los deberes que en él les han inculcado, podrán fácilmente

descubrir la clave del Real Secreto. El Leon que aparece en el camino es indicio de las dificultades y peligros que son necesarios vencer al querer realizar el designio de este grado, estando el Real Secreto simbolizado en un leon que sostiene una espada con la boca, á lo que llamamos "llave de la iniciacion." El herm. estudioso no dudará que el grado de que nos vamos ocupando es la expresion de esta verdad incontestable, que los misterios de la Religion se han conservado por la Fraternidad Masónica. Podríamos tambien demostrar, que la Franc-Masonería es una sucesion de los misterios antiguos, los cuales no son otra cosa que la religion de Jesus, nuestro Salvador: siendo solo éste un reformador y no un innovador ó autor de una nueva religion. Veis, pues, que la Masonería es esa religion que ha combatido siempre el materialismo de la idolatría y rehusado admitir con igual constancia los dogmas místicos, que, la supersticion, el fanatismo, y el zelo indiscreto de algunas almas ardientes han querido suplantar, no siempre con suceso, en el arbol evangélico.

Se dirá tal vez, que se han admitido los misterios porque el objeto de la sociedad fué establecer el culto del verdadero Dios y predicar el evangelio al hombre prevaricador. Si tal fuera el designio de los Franc-Masones, serían inútiles las reuniones secretas de sus hermanos. Conocemos toda la importancia de esta objeccion; pero ¿quién no sabe que la religion católica ha combatido al Paganismo por mas de tres siglos, que éste era la religion dominante y que la lucha continuó en medio de las mayores persecuciones hasta fijarse la nueva ley? Siendo hoy un enigma, como lo fué entónces, que la religion de un Dios todo paz y mansedumbre, hubiese sido establecida por la espada. Necesario, pues, le fué el secreto hasta tanto llegó á ser tolerada y colocada en el trono por Constantino.

Moises, educado en Egipto en la corte de los Faraones, fué iniciado en los Misterios Egipcios y el primero que hizo público el culto del Dios de los iniciados, del solo y verdadero Dios, creador y conservador de todas las cosas, vengador y remunerador. Su decálogo era la ley de los iniciados, y su física aprendida en los Templos de Ménfis. Su sistema religioso, no obstante, fué solo un ensayo imperfecto de las doctrinas de los iniciados. No habia llegado el dia en que se hicieran universales y tomasen con tal motivo el nombre de *religion católica*. No ha sido nuestro intento exponer las causas que impidieron al Judaismo el hacer prosélitos, ni extenderse mas allá de la casa de Israel. La nueva religion nacida de él, no se limitó despues á una sola familia, ni á un solo pueblo; sino que ha invitado con sus misterios á todos los pueblos de la tierra.

No solo fué abandonado el culto de los ídolos sino que, quedó olvidado completamente poco tiempo despues. Las artes y la filosofía progresaron y llegaron á ser comunes al pueblo por medio de la práctica em-

pleada en los misterios. Estaba dividida la iniciacion en varias secciones ó grados: era detenido el candidato en cada uno de ellos hasta no recibir la instruccion que su nuevo carácter exigía, la cual podia tambien ser contraria á sus ideas y preocupaciones: peligro que era preciso evitar antes de acordarle nuevas gracias ó ascensos. Se requería que el candidato hubiese llegado á la edad en que el hombre sabe dominar sus pasiones, en que puede hacer un uso conveniente de su razon y no dejarse imponer sus creencias por la autoridad de un tercero. Antes de revelarle la verdad, objeto de la iniciacion, se le enseñaban las ciencias humanas cultivadas entónces en el santuario de los Templos. Despues de tres años de estudios en la parte mas secreta de aquellos, era la verdad comunicada al candidato como término de la iniciacion. Contemplaba el iniciado con extraña indignacion la idolatría, cuyos errores reprobaba; si bien no le era permitido fuera del Templo condenar el culto, ni el gobierno de la sociedad en que vivía, debiendo obedecer á sus leyes como una condescendencia que exigian de él opiniones que no podia combatir abiertamente sin peligro. De este modo la Franc-Masonería se propagaba en secreto, sin chocar con las costumbres.

Era pues, la iniciacion antigua la verdadera religion, la cual no podia ser debidamente apreciada sin el conocimiento previo de la naturaleza de Dios y de la grandeza de sus obras. "Los cielos proclaman su gloria y el firmamento la obra de sus manos." La sucesion de los dias es la prueba elocuente y el curso de las noches el término y complemento de esta verdad.

Esta misma religion ha sido justamente llamada católica, porque es condicion de su existencia el ser universal y revelada á todas las naciones. Dada á conocer por Moises, comunicada á los Grandes Electos Perfectos y Sublimes Masones de todos los pueblos á excepcion del pueblo Judío, empleada en la construccion del primer Templo y en la del segundo por Zorobabel, fué anunciada por San Juan y enseñada y practicada por Jesus, que no vino á destruir, sino á apoyar la ley y los profetas. La religion cristiana nacida en la pureza y simplicidad de la antigua Franc-Masonería, es la religion santa cuya conservacion está recomendada á los Masones y de la cual cuidamos con tanto esmero en nuestros Templos. San Clemente, San Justino y otros antiguos patriarcas, decian "que los Misterios eran augustos y dignos de veneracion." Estamos de acuerdo con la opinion de estos dos Santos.

Haríamos mas. Demostraríamos que hasta tanto las formas del culto no fueron establecidas, segun hoy las conocemos, por la jerarquía eclesiástica, la religion cristiana hacia uso de las prácticas y rituales de los iniciados predecesores de los Masones. El Evangelio, ó buena nueva, esta obra de la mas pura y sana moral, este libro verdaderamente divino, era

el código de las leyes, reglas y regulaciones de los antiguos iniciados, como es hoy la guía de los Franc-Masones.

Los caballeros cristianos que formaron parte de las Cruzadas, se unieron á los Franc-Masones con objeto de proteger y propagar los misterios siendo causa del crédito y honor que se dispensó á los Masones protegiendo la tenaz persecucion contra los caballeros del Templo y otros Masones por autoridad de la Iglesia Católica: persecucion que dió lugar á que estos últimos diesen las mayores pruebas de zelo y entusiasmo por la conservacion de la Orden. Dado el ejemplo por Felipe el Hermoso de Francia, no tardaron mucho los gobiernos seglares y la Iglesia Católica y Protestante, en declararse enemigas de la Masonería, no habiendo cesado aun hoy la animosidad de la primera que se complace en lanzar sus anatemas en todos los lugares del globo en que moran los adeptos. Sin embargo, ved á la Verdad Masónica difundirse á la par de las doctrinas del Cristianismo, sin mas apoyo que su propia virtud y subsistir simbolizada por los grados que habeis recorrido: como queriendo demostrar cuan insuficientes son contra ella los medios que emplean para combatirla la ignorancia y zelo anti-cristiano de sus enemigos.

Vos, hermano mio, como Cab.: Kad.: y P.: del R.: S.: sois el enemigo jurado de todo fanatismo y supersticion y de los vicios y pasiones que degradan á la especie humana. Combatareis la codicia, el robo, el homicidio, el perjurio, la mentira, la malicia, la envidia y la calumnia, que observeis en vos y en vuestros enemigos, dando ejemplo en todas ocasiones de los sentimientos de caridad y misericordia que os animan. Sed casto, modesto, candoroso y ameno en vuestro trato; armaos de valor y paciencia y esperad en Cristo y no en vos, lleno de confianza y fidelidad. No titubieis en vuestra fé, ni os separeis de la virtud y verdadera religion. Obrad bien, alejad de vos los odios, la arrogancia, el engaño, y abrazad la causa de la libertad cristiana, de la igualdad y fraternidad universal.


Recordad siempre vuestro distintivo como P. del R.: S.: y plegue al cielo que podais repetir con el Salmista (salmo 91): "El Señor es mi refugio y fortaleza y solo en él deposito toda mi confianza." El es el águila poderosa que protege con sus alas á los que le temen y quien muestra á los buenos la justa recompensa del malvado. Hollará al Leon y á la Serpiente, y los jóvenes leones y el Dragon se verán humillados á sus pies. Su confianza han puesto en él y les dará proteccion. Reverenciaron su nombre y cerca de él se sentarán. Aclamarán por él, y contestará. Los librará de la afliccion y colmará de honores. Larga vida les concederá y la muerte los hallará en el camino de la salvacion."

"Al Señor, nuestro Dios á quien es solo permitida la venganza, oirán entonces castigar á los enemigos del justo segun sus obras y dispersar y destruir á sus propios enemigos."


## CLAUSURA.

El Sob.: de Soberanos da un golpe. El Cap.: de los Gr.: se levanta.  
Com.: "Gran Cap.: de los Guardias, participad á los guardias que voy  
á cerrar este Consistorio de Sublimes Príncipes del R.: S.:"

El Cap.: obedece y da parte.

El Com.: da  golpes, y todos los oficiales se levantan.

Com.: "Valerosos Grandes Oficiales, prestadme atencion y ayuda mientras cierro este Consistorio de Sublimes Príncipes del R. S."

El Comendador da  y todos los miembros se levantan.

Com.: "Gr.: Canciller, teneis algunas palabras de pase?"

Gr.: Com.: "Grande y El.: Soberano, tengo tres."

Gr.: Com.: "Decídmelas."

Gr.: Com.: P.: K.:—P.: K.:—N.: M.:

Gr.: Com.: "Gr.: Ministro de Estado y mis Tenientes Comendadores, pronunciad las tres palabras sagradas de nuestra Orden."

Ministro de Est.: S.:

Seg.: Ten.: N.:


Pri.: Ten.: T.:

Todos juntos S.: N.: T.:

El Comendador y todos los hermanos hacen la señal de reconocimiento, sacan sus espadas, los besan y los vuelven á la vaina.

Com.: No olvidemos nunca á nuestro Gran Maestro J. de Molay cuyas últimas palabras fueron:

"SPES MEA IN DEO\*EST."

Todos los hermanos repiten estas palabras, dan  golpes con las espadas, despues de haberlo hecho el Comendador y éste declara cerrado el Consistorio.



## INTRODUCCION.



HORY: 1 Acta Lat. 79: 1762, 21 de Setiembre, dice:  
 "Los Reglamentos de la Masonería de Perfeccion en treinta y cinco articulos, fueron coordinados por los Comités del Concejo de Emperadores de Oriente y Occidente, en Paris, y del Consejo de Principes del Real Secreto, en Burdeos, fijando los grados administrados el Concejo."

El "Recueil des actes du Supreme Conseil de France" impreso en Paris en 1832, por autorizacion de aquella corporacion, nos da copias de las Constituciones y Reglamentos de 1762, y de varios Estatutos é Institutos subsecuentes, de fecha desconocida y dudosa autenticidad. Existe en los archivos del Supremo Concejo de Charleston un libro en manuscrito, por el hermano Juan Bautista Maria Delahogue, en 1798 y 1799; que entre otros documentos contiene una copia de las Constituciones y Reglamentos y de otros Estatutos y Reglamentos; autorizados todos con su misma firma y la del hermano el Conde Alejandro Francisco Augusto de Grasse, bajo el sello del Sublime Gran Concejo de los Principes del Real Secreto que existia en aquella época en dicha ciudad.

Hay ademas otro libro en los mismos archivos, y es el registro entregado por el hermano Juan Bautista Aveilhé, Diputado Gran Inspector General y Principe Mason, al hermano Pedro Dupont Delorme, Dip.: Gran Insp.: Gen.: y Principe Mason, en Puerto Principe, Isla de Santo Domingo, el 10 de Diciembre 1797, conteniendo el mismo y otros documentos. En esta obra damos una copia, un certificado de las copias exactas de los hermanos Hyman Isaac Long, Juan Bautista Maria Delahogue, Augusto de Grasse, Dominique Saint Paul, Alejo Claudio Robin y Remy Victor Petit, Diputados Grandes Inspectores Generales y Principes Masones, dados en Charleston el nueve de Junio 1797; con el certificado del h.: Aveilhé, fechado 10 de Diciembre 1797; y cada uno está visado por el hermano de Grasse, com Sob.: Imps.: Gen.: del grado 33, el 12 de Marzo de 1802.

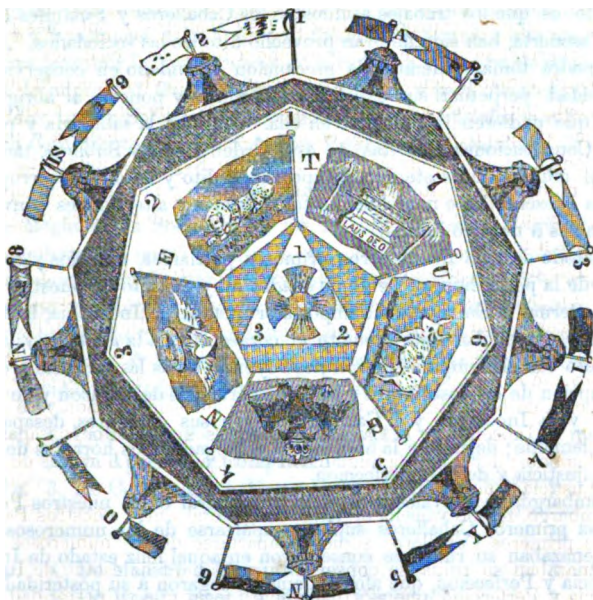
En las copias de este último libro hay muchos errores; aunque aquellas en el fondo están acordes con las mas exactas del hermano Delahogue. Las

copias del "Recueil des Actes," difieren de ambas en varios puntos. Algunas de las variaciones son, á no dudarlo, alteraciones intencionales de fecha mas reciente.

La copia del *Recueil des Actes*, es la última. La del h.<sup>o</sup> Delahogue es copia de otra entregada en 1768 por el hermano Estévan Morin, al h.<sup>o</sup> Enrique A. Francken, y es evidentemente la mas auténtica.

Por lo tanto, damos á nuestros lectores el original de estas Constituciones y Reglamentos y de los otros Estatutos, en frances, segun la copia mas antigua, con una traduccion exacta, observando solamente: que aun en esta copia hay equivocaciones muy obvias, que no nos es permitido enmendar, siendo nuestro objeto dar una copia literal de cada documento, conservando hasta la ortografia anticuada ó defectuosa de los antiguos manuscritos de los Archivos de Charleston.

# CONSTITUCION DE 1762.



## CONSTITUCIONES Y REGLAMENTOS

RECOPIADOS POR NUEVE COMISIONADOS NOM-  
BRADOS AD HOC,

POR EL

SOBERANO GRAN CONSEJO

DE LOS

SUBLIMES PRÍNCIPES DEL REAL SECRETO, &c., &c.,

EN LOS

ORIENTES DE PARIS Y BERLIN.

Constituciones y Reglamentos recopilados por nueve comisionados nombrados por el Gran Consejo de los Principes Soberanos del Real Secreto, en los grandes Orientes de Paris y Berlin, en virtud de lo resuelto el dia 5 . de la tercera semana del séptimo mes de la Era Hebráica, 5562, y de la Era Cristiana 1762, para que los ratifiquen y observen los Grandes Concejos de los Caballeros y Sublimes Principes de la Masoneria, como tambien, los Consejos particulares y los Grandes Inspectores regularmente constituidos en ambos hemisferios.

[443]

Sabido es que los trabajos asiduos de los Caballeros y Sublimes Príncipes de la Masonería, han sido de gran provecho á todas las sociedades. Así pues, nunca podrá tomarse demasiada precaucion y cuidado en conservar intacta su dignidad, perpetuar sus excelentes máximas y ponerla al abrigo de los abusos que pudieren introducirse en ella. Aunque la sabiduría y prudencia de las Constituciones Secretas de esta Orden Régia y Sublime, tan antigua como el mundo, han sostenido siempre su crédito y honor, la corrupcion de la época presente hace necesaria ciertas reformas y alteraciones convenientes y aplicables á nuestro tiempo.

El método de vida de nuestros primeros patriarcas, nutridos y creados en el seno de la perfeccion, presenta un cuadro muy distinto de nuestras costumbres modernas. En aquellos tiempos afortunados, la Inocencia, la Pureza y el Candor, conducian naturalmente el corazon hácia la Justicia y la Perfeccion; pero con el tiempo se fueron destruyendo todas las virtudes á causa de la corrupcion de las costumbres y las irregularidades del corazon y de la inteligencia; y la Inocencia y el Candor, que son sus cimientos, desaparecieron insensiblemente; dejando á la humanidad entregada á los horrores de la miseria, la injusticia y de la imperfeccion.

Sin embargo, no prevaleció el vicio en general entre nuestros Patriarcas. Nuestros primeros Caballeros supieron apartarse de los numerosos escollos que amenazaban su ruina, se conservaron en aquel feliz estado de Inocencia, de Justicia y Perfeccion, que afortunadamente legaron á su posteridad de siglo en siglo, revelando los misterios sagrados solo á los que creían merecedores á ellos; en los cuales el Eterno ha permitido que seamos iniciados.

Por consiguiente y con el objeto de conservarnos, así como todos nuestros Caballeros y Sublimes Príncipes de la Masonería, nuestros hermanos, en aquel estado y dichosa condicion, se ha decretado y determinado con su consentimiento, que ademas de las Constituciones Antiguas y Secretas de la Orden Augusta de los Príncipes Sublimes de la Masonería y como regla que deberá observarse rígida, y religiosamente, nunca se comunicarán los grados Sublimes de Caballeros de Oriente, Príncipe de Jerusalem, Caballero de Oriente y Occidente, Patriarca Noaquit, Caballero Real Arco, Príncipe Adepto y Comendador del Aguila Blanca y Negra, sino á masones dignos; á fin de que, por medio de estas precauciones se pueda estar seguro de que poseen las cualidades necesarias para merecer la admision en dichos sublimes grados.

Dichas Constituciones y Reglamentos se observarán y ejecutarán puntualmente en todos sus artículos y particulares, como sigue:

#### ARTICULO I.

Siendo la Religion un culto debido necesariamente al Dios Todo Poderoso, nadie que no cumpla con lo que exige la que rige en su pais, donde necesariamente habrá recibido sus principios venerandos, será iniciado en los misterios sagrados de este grado eminente; ni sin un certificado al efecto, firmado por tres Caballeros, Príncipes Masones; ni á ménos qué sus padres sean libres, y su conducta y nombre merezcan buenos informes y que, en tal concepto, haya sido admitido en todos los grados precedentes de la Masonería; ni á

ménos que en todas ocasiones haya dado pruebas de obediencia; docilidad, zelo, fervor y constancia á la Orden, ni finalmente, á ménos que no esté en libertad para resumir las obligaciones de la Sublime y Venerable Masonería, cuando se le admita al Grado de Alta Perfeccion, y para obedecer puntualmente al Muy Ilustre Soberano Gran Comendador, sus oficiales y al Soberano y Poderoso Gran Concejo de los Sublimes Príncipes, en asamblea.

## ARTICULO II.

El Arte Regio de la Sociedad de los Masones Libres y Aceptados, está dividido regularmente en 25 grados, en esta forma: el primero es inferior al segundo, el segundo al tercero y así sucesivamente hasta el 25<sup>o</sup>, que es el grado Sublime y último que gobierna á todos los otros sin excepcion. Los grados en conjunto se dividen en siete clases inalterables, ni se dejará de observar puntualmente el orden en el tiempo y distancias establecidas entre los grados, divididos en números misteriosos, á saber:

1 <sup>a</sup> Clase.	1. Para obtener el grado de Aprendiz . . . . .	3 meses.
	2. De Aprendiz á Compañero . . . . .	5 "
3 Grados.	3. De Compañero á Maestro . . . . .	7 "
		<hr/> 15 "
2 <sup>a</sup> Clase.	4. De Maestro á Maestro Secreto . . . . .	3 "
	5. De Maest.: Secr.: á Maest.: Perfecto . . . . .	3 "
	6. De Maestro Perfecto á Secr.: Intimo . . . . .	3 "
	7. De Secretario Intimo á Preboste y Juez . . . . .	5 "
5 Grados.	8. De Preboste y Juez á Intendente de Edificios . . . . .	7 "
		<hr/> 21 "
3 <sup>a</sup> Clase.	9. De Intendente de Edificios á Elegido de los 9 . . . . .	3 "
	10. De Elegido de los 9, á Elegido de los 15 . . . . .	3 "
3 Grados.	11. De Elegido de los 15, al Ilustre Elegido, Gefé de las Tribus . . . . .	1 "
		<hr/> 7 "
4 <sup>a</sup> Clase.	12. Del Il.: Elegido al Gr.: Maestro Arquitecto . . . . .	1 "
	13. Del Gr.: Maestro Arq.: al Caballero del Real Arco . . . . .	3 "
3 Grados.	14. Del Cab.: Real Arco, al Gr.: Elegido, Antiguo, Perfecto Maestro, ó de la Perfeccion . . . . .	1 "
		<hr/> 5 "
5 <sup>a</sup> Clase.	15. De la Perfeccion al de Cab.: de Or.: ó de la Espada . . . . .	1 "
	16. Del Cab.: de Oriente á Príncipe de Jerusalem . . . . .	1 "
	17. De Príncipe de Jerusalem á Cab.: de Or.: y Occ.: . . . . .	3 "
4 Grados.	18. De Cab.: de Or.: y Occ.: á Sob.: P.: Rosa-Cruz . . . . .	1 "
		<hr/> 6 "

6 <sup>a</sup> Clase. 19. De Sob.: P.: Rosa-Cruz á Gr.: Pontífice ó Maestro ad Vitam . . . . .	3 meses.
20. De Maestro Act-Vitam á Gr.: Patriarca Noa- quita . . . . .	3 "
21. De Gr.: Patriarca Noachita á Gr.: Maestro de la Llave Masónica . . . . .	3 "
4 Grados. 22. Del Gr.: M.: de la Llave Masónica al de Prín- cipe del Libano ó Real Hacha . . . . .	3 "
	<hr/> 12 "
23. De Real Hacha á Sob.: Príncipe Adepto . . . . .	5 "
24. De Príncipe Adepto á Il.: Caballero Co- mendador del Aguila Blanca y Negra . . . . .	5 "
25. De Cabellero del Aguila Blanca y Negra á Sublime Príncipe del Real Secreto . . . . .	5 "
	<hr/> 15 "

Todos estos grados reunidos, en que solo puede iniciarse un h.: en un número misterioso de meses, para alcanzar sucesivamente cada grado, componen el número de 81 meses, pero el hermano que durante uno de estos periodos haya dejado de prestar obediencia y carecido de zelo, no podrá obtener mas grados antes de haberse sometido á la disciplina, de haber implorado perdón por su falta y prometido la mas puntual y ejemplar obediencia, bajo la pena de ser excluido para siempre y de que se borre su nombre de la lista de los hermanos legítimos y verdaderos.

### ARTÍCULO III.

El Sob.: Gr.: Concejo de los Sublimes Príncipes del Real Secreto, se compone de todos los Presidentes de los diferentes Concejos establecidos particular y regularmente en las ciudades de Paris y Burdeos, teniendo á la cabeza al Soberano de Soberanos ó su Diputado General ó Representante.

### ARTÍCULO IV.

El Soberano Gr.: Concejo de los Sublimes Príncipes del Real Secreto, se reunirá cuatro veces al año, llamándose el Gran Concejo de Comunicacion Trimestral, que tendrá lugar el 25 de Junio, 21 de Setiembre, 21 de Marzo y 27 de Diciembre.

### ARTÍCULO V.

El 25 de Junio se compondrá el Sob.: Gr.: Concejo, de todos los Presidentes de los diferentes Concejos de Paris y Burdeos ó de sus Representantes, solo por ese dia, con sus dos primeros Grandes Oficiales, los Ministros de Estado y Generales del Ejército, quienes tienen derecho de proponer medidas, pero no de votar.

### ARTÍCULO VI.

El Sob.: Gr.: Concejo elegirá cada tres años, el 27 de Diciembre, 17 Oficiales, á saber: dos Representantes del Teniente Comendador; dos Grandes

Oficiales, que son el Gran Orador y el Gran General del Ejército; un Gran Guarda-Sellos y Bibliotecario; un Secretario General; un Secretario para Paris y Burdeos; otro Secretario para los Provincias y los países extranjeros; un Gran Arq.: Ingeniero, un Gran Médico Hospitalario; y 7 Inspectores, que se reunirán bajo las órdenes del Soberano de los Príncipes Soberanos ó de su Substituto General, haciendo en todo 17, á cuya cifra quedará fijo irrevocablemente el número de los Grandes Oficiales del Soberano Gran Concejo de los Sublimes Príncipes del Real Secreto, que solo podrán ser elegidos, de los Presidentes de los Concejos particulares de los Príncipes de Jerusalem establecidos regularmente en Paris y Burdeos; y en caso de que el Soberano y el Sublime Gran Concejo no efectuasen la eleccion, el Soberano de los Príncipes Soberanos podrá nombrar los Oficiales en virtud de su dignidad, en un Gran Concejo convocado al efecto, compuesto por lo ménos de 18 Príncipes residentes de los Concejos particulares de las ciudades de Paris y de Burdeos.

#### ARTÍCULO VII.

Todo Príncipe, Gran Oficial ó Dignatario del Soberano Gr.: Concejo, tendrá su patente de la dignidad á que haya sido elevado, expresándose en ella el término porque haya sido elegido, firmado por todos los Grandes Oficiales y por los del Soberano Gran Concejo de los Sublimes Príncipes, timbrado y sellado.

#### ARTÍCULO VIII.

Ademas de las cuatro comunicaciones del año, habrá un Concejo en los diez primeros dias de cada mes, compuesto solamente de los Grandes Oficiales Dignatarios del Concejo Soberano de los Sublimes Príncipes, para arreglar los asuntos generales y especiales de la Orden, con derecho de apelar al Gran Concejo de Comunicacion.

#### ARTÍCULO IX.

Toda cuestion se decidirá á pluralidad de votos en la Asamblea del Concejo de Comunicacion, así como en los Concejos particulares, teniendo dos votos el Presidente y uno cada otro miembro. Si por medio de dispensacion se le permite á un hermano sentarse en dichas asambleas, aun cuando sea Príncipe Sublime, no tendrá voto á no ser miembro del Gran Concejo y solo podrá manifestar su opinion, con permiso del Presidente.

#### ARTÍCULO X.

Toda cuestion que se presente al Soberano Gran Concejo de los Sublimes Príncipes será determinada en los Concejos y se ejecutarán sus decretos; aunque sujetos á la ratificacion del próximo Concejo de Comunicacion.

#### ARTÍCULO XI.

En las tenidas del Gran Concejo de Comunicacion se presentará el Secretario con todos los registros corrientes é informará de todas las deliberaciones que hayan tenido lugar y de los reglamentos hechos durante el trimestre, para que se ratifiquen y si hubiese oposicion á dicha ratificacion, se nombrará un Comité de nueve ante el cual expondrán sus razones por escri-

to, las que sean, afin de que se les responda del mismo modo; y para que, con el informe del Comité, pueda decidirse la cuestion en el primer Consejo de Comunicacion y en el intervalo de dicha deliberacion y el fallo final. El asunto en cuestion se llevará á efecto, mediante una orden.

#### ARTÍCULO XII.

El Gran Secretario General llevará un Registro para Paris y Burdeos, y otro para las Provincias y los paises estrangeros, conteniendo los nombres de los Concejos subordinados, por orden de antigüedad, las fechas de sus Cartas Constitutivas y un estado de los nombres, grados, dignidades, condiciones civiles y lugares de residencia de sus miembros, conforme á las formas establecidas por nuestros Inspectores ó Diputados; y el derecho de prioridad de cada Concejo; y tambien el número de Lógias regulares de la Perfeccion fundadas bajo el Gobierno de nuestros Inspectores ó el del Concejo de los Sublimes Principes, los títulos de sus Lógias, las fechas de sus Cartas Constitutivas, y un estado de los títulos, grados, empleos, dignidades, condiciones civiles y residencias de los miembros, conforme á las de nuestros Inspectores ó sus Diputados.

El dia para recibir al Presidente en los Concejos particulares se fijará en los Grandes Concejos de Comunicacion.

#### ARTÍCULO XIII.

El Gran Secretario llevará un Registro tambien que contenga todas las decisiones y reglamentos del Gran Concejo de Comunicacion de cada trimestre, en el cual constarán todas las materias resueltas en dicho Concejo y todas las cartas recibidas, y contenido de las contestaciones devueltas.

#### ARTÍCULO XIV.

El Gran Secretario escribirá al márgen de todas las peticiones, cartas y memoriales que se lean al Concejo, los acuerdos que recaigan, los cuales una vez escritos, serán firmados por el Gran Inspector General ó su Diputado, por el Secretario de la Jurisdiccion correspondiente y por el Gran Guarda-Sellos; y entonces el Gran Secretario los firmará, poniéndoles su timbre y sello para remitirlos.

Pero, como puede resultar impracticable hacerse esto durante la sesion del Concejo y como puede ser perjudicial demorar una contestacion hasta la próxima sesion presentará el Sec. la minuta de aquella, de modo que pueda leerse en el próximo Concejo y entregará cuanto concierna á esto al Bibliotecario, á fin de que el Soberano Gran Concejo haga las alteraciones que le parezcan convenientes.

#### ARTÍCULO XV.

Los Concejos particulares, ya sea en Paris, Burdeos, en las Provincias ó cualquiera otra parte, no tendrán la facultad de otorgar Cartas Constitutivas ó Reglamentos á ménos que no se la conceda el Soberano Gr. Concejo, el Gran Inspector ó su Diputado.

#### ARTÍCULO XVI.

El Gran Guarda-Sellos y Timbres, no timbrará, ni sellará ninguna carta sin



la firma del Secretario General y las de dos Secretarios de diferentes jurisdicciones; ni podrá timbrar, ni sellar ningun reglamento que no hayan firmado el Gran Inspector ó su Diputado y dichos Secretarios; ni podrá tampoco poner su timbre, ni sello á ninguna Carta-Constitutiva, sin haberla firmado antes los tres referidos Grandes Oficiales y otros Príncipes, en número de siete por lo ménos, miembros todos del Soberano Gran Concejo de los Sublimes Príncipes.

#### ARTÍCULO XVII.

El Gran Tesorero deberá ser una persona de buena y conocida reputacion. Tendrá á su cargo todos los fondos recibidos por cuenta del Soberano Gran Concejo y los dados por vía de caridad. Se llevará un libro exacto de todo lo recibido, gastos y donativos, especificando cada uno minuciosamente y manifestando de que modo se ha invertido el dinero en cada caso: teniéndose siempre separados los fondos del Soberano Gran Concejo y los de caridad. Se dará un recibo por cada partida, refiriéndose al folio del libro en que esté asentada; y no se hará ningun pago sin una orden por escrito del Presidente y de los Grandes Oficiales del Soberano Gran Concejo.

#### ARTÍCULO XVIII.

En la primera Asamblea del Gran Concejo, desoues del 27 de Diciembre, presentará sus cuentas el Gran Tesorero.

#### ARTÍCULO XIX.

El Tesorero no recibirá ninguna orden de pago sino del Presidente ó de los dos Grandes Vigilantes; y entónce, solo mediante una resolucion del Gran Concejo, mencionado en la orden, hará el desembolso de dichos fondos. Ninguno de los fondos se empleará en banquetes, los cuales tendrán lugar á escote entre todos los hermanos.

#### ARTÍCULO XX.

Cuando un Concejo particular eleve un memorial, queja ó peticion, al Soberano Gran Concejo, siendo miembro de éste el presidente del primero, no le será permitido dar su voto, ni aun expresar su opinion; á ménos que no se lo permita el Presidente del Gran Concejo.

#### ARTÍCULO XXI.

Solo el Gran Concejo de Comunicacion trimestre de los Príncipes del R. S. podrá suspender de sus empleos á los Grandes Inspectores y Diputados y á los dos primeros Grandes Oficiales, por justas razones, discutidas francamente y cuando resulten contra ellos pruebas claras y concluyentes, pudiendo estos oficiales dimitir sus empleos ante el Gran Concejo. Los Grandes Inspectores y Diputados solo pueden ser reemplazados por nombramiento del Soberano de los Soberanos y Poderosísimos Príncipes del Gran Concejo Trimestral.

#### ARTÍCULO XXII.

Los Diputados Inspectores del Gran Concejo ó en su lugar personas nombradas al efecto, visitarán los Concejos particulares y las Lógicas de Perfeccion; dando informe por escrito al Secretario General de cuanto ocurra durante

sus visitas, para inteligencia del Soberano Gran Concejo. El Gran Inspector ó Diputado, inspeccionará el trabajo, los registros, cartas y listas de los miembros de dichos Concejos ó Lógicas de Perfeccion, haciendo una relacion de todo que firmarán los Oficiales-Dignatarios de dichos Concejos ó Lógicas de Perfeccion ú otros cuerpos, para enviarla al Soberano Gran Concejo, tan pronto como sea posible, dirigiéndola al Gran Secretario General.

Presidirá dichos Grandes Concejos, Lógicas de Perfeccion y otros Cuerpos, cuando lo crea oportuno, sin que se le oponga ningun hermano, bajo las penas de desobediencia y entredicho, pues tal es nuestra voluntad.

#### ARTÍCULO XXIII.

Cuando se convoque regularmente al Gran Concejo, bastarán siete miembros para abrir los trabajos al tiempo determinado; y los reglamentos que se hagan y pasen en él, á pluralidad de votos, tendrán fuerza legal como si hubieren estado presentes los otros miembros, exceptuándose los casos urgentes en que el Gran Inspector ó su Diputado, con tres miembros, podrán proceder al trabajo.

#### ARTÍCULO XXIV.

Si en la reunion de un Gran Concejo se presentare uno de sus miembros sin moderacion, embriagado ó portándose de modo que pudiese interrumpir la armonía que debe reinar en cuerpo tan respetable, se le amonestará por primera vez; á la segunda, se le impondrá una multa que determinará la mayoria y que se pagará en el acto; y á la tercera, se le privará de su dignidad y se le expulsará, si lo decidiese así la mayoria del Gran Concejo.

#### ARTÍCULO XXV.

El miembro que incurriese en cualquiera de las faltas mencionadas en el artículo anterior en el Soberano Gran Concejo, se le condenará la primera vez á pagar la multa que se le imponga en el acto; á la segunda, se le excluirá de la Asamblea General durante un año, quedando mientras tanto privado de sus funciones en el Concejo y en la Lógica de que sea miembro; y á la tercera, será expulsado. Si fuese el Presidente de un Concejo ó Lógica particular, se le suspenderá de su empleo, nombrándose otro en su lugar sea cual fuere el grado que tenga en su Lógica ó Concejo.

#### ARTÍCULO XXVI.

El Soberano Gran Concejo no reconocerá como regulares mas Concejos ó Lógicas de Perfeccion que los constituidos regularmente por él ó por los Grandes Inspectores ó sus Diputados, ni á los Caballeros Masones, Príncipes ó Perfectos Grandes Elegidos, creados por alguna Lógica ó Concejo, sin autorizacion competente.

#### ARTÍCULO XXVII.

Todas las peticiones dirigidas al Soberano Gran Concejo para obtener Constituciones ó para el establecimiento ó regularizacion de alguna Lógica ó Concejo, se referirán como sigue: si fuere de una Provincia, á los Inspectores de su jurisdiccion que en el acto nombrarán cuatro comisionados para obtener todos los informes necesarios, dándoles, con ese fin, una lista exacta

de los miembros que solicitan el establecimiento de dicho Concejo ó Lógica de Perfeccion, &c.; afin de que, con el informe de esos comisionados ó el del Gran Inspector ó su Diputado, pueda decidir sobre el asunto el Gran Concejo. Si fuere de un pais extranjero, los Grandes Inspectores cada cual en su jurisdiccion, podrán crear, constituir, prohibir, revocar y excluir, segun juzguen oportuno, dando informe por extenso de sus operaciones sobre el particular al Soberano Gran Concejo, en la primera oportunidad. Y dichos Inspectores se arreglarán á las leyes y costumbres así como á las Constituciones Secretas del Soberano Gran Concejo. Para su mejor desempeño podrán nombrar Diputados que hagan sus veces, autorizándolos con Cartas-patentes que tengan fuerza y valor.

#### ARTÍCULO XXVIII.

El Soberano Gran Concejo no otorgará Cartas Constitutivas para establecer una Lógica Real de Perfeccion, sino á los hermanos que hayan alcanzado, por lo ménos, el grado de Príncipes de Jerusalem; y para establecer un Concejo de Caballeros de Oriente, solo á los que hayan obtenido el de Caballeros de Oriente y Occidente. Para obtener permiso para fundar un Concejo de Príncipes de Jerusalem, es preciso que el hermano posea el grado de Sublime Caballero Principe Adepto y deberá probar con documentos auténticos que lo ha recibido legítima y regularmente; y deberá demostrar que ha llevado siempre una vida honrada y sin tacha, que se distingue por su buena reputacion y conducta; y tambien, que ha obedecido siempre los Decretos del Soberano Gran Concejo de los Príncipes, entre los cuales desea ser Gefé.

#### ARTÍCULO XXIX.

El Soberano Gran Concejo de los Sublimes Príncipes no otorgará nuevas Patentes ó Constituciones, sea para Paris ó Burdeos, para una provincia ó pais extranjero, sin que se le presente un recibo del Gran Tesorero por la suma de 24 chelines, para el pago de las personas empleadas en ese trabajo. Los Grandes Inspectores de los Orientes extranjeros observarán la misma regla en iguales casos. Todos los gastos de los viages que tengan que hacer les serán pagados. Ademas, no entregarán la patente de comision, ni poder á ningun Principe Mason ántes de que haya firmado su sumision en el registro del Gran Secretario General, del Gran Inspector ó su Diputado; y en una Provincia ó pais extranjero, en los de nuestros Inspectores ó Diputados. Es aun necesario que dicha sumision sea escrita así como firmada por dicho hermano.

#### ARTÍCULO XXX.

Si los Inspectores ó Diputados tuvieren á bien visitar en cualquier punto de uno ú otro hemisferio un Concejo de Príncipes de Jerusalem, un Concejo de Caballeros de Oriente, una Lógica de Perfeccion ó cualquiera otro cuerpo, sea cual fuere, se presentarán con los vestidos de su rango á la puerta del Gran Concejo de Príncipes de Jerusalem, del Gran Capítulo de los Caballeros del Aguila Negra ó del Consistorio de los Príncipes Adeptos ó de cualquier otro cuerpo, segun el caso, donde serán recibidos con todos los honores que les corresponden, gozando en todas partes de sus privilegios y prerogativas. Cuando un Inspector ó su Diputado, ó cualquier otro Caballero Principe Mason, visite una Lógica Real de Perfeccion ú otra Lógica, el Poderoso Gran

Maestro ó el Venerable Maestro de una Lógia Simbólica, enviará cinco oficiales-dignatarios, para que introduzcan al Príncipe Inspector ó su Diputado con todos los honores que se prescriben y explican mas abajo.

#### ARTÍCULO XXXI.

Siendo los Príncipes de Jerusalem, los Valientes Príncipes de la Masonería reformada, serán recibidos con todos los honores y gozarán de todos sus privilegios, en todas las Lógias y Capítulos, así como en todos los Concejos de los Caballeros de Oriente, donde harán su entrada triunfal del modo siguiente :

1º. Los Príncipes de Jerusalem tienen el derecho de revocar y anular todo lo actuado en un Concejo de Caballeros de Oriente, en las Lógias de Perfección ó en otra Lógia de cualquier grado, siempre que dichos cuerpos se hayan separado de las leyes y decisiones de la Orden; *á menos que*, no esté presente algun Sublime Príncipe de un grado Superior.

2º. Cuando se anuncia á un Príncipe de Jerusalem á la puerta de una Lógia Real ó Capítulo ó cualquiera otra Lógia, con los títulos y decoraciones que atestiguan su rango ó cuando sea conocido como tal por algun príncipe del mismo grado, el Venerable ó el Tres Veces Poderoso Maestro, enviará cuatro oficiales-dignatarios para que le introduzcan y acompañen. Entrará con el sombrero ó casco en la cabeza, la espada desnuda en la mano derecha, como en aptitud de combate, escudo en el brazo izquierdo y con coraza, si estuviere vestido con todos sus adornos é insignias. Cuando el Príncipe Visitador haya entrado de este modo y llegado al Occidente entre los Vigilantes, acompañado de los cuatro diputados de la Lógia, saludará primero al Maestro, luego al Norte, despues al Sur y en fin á los dos Vigilantes. Inmediatamente despues de esta ceremonia, hará la señal del grado en que trabaja el cuerpo, que repetirá el Maestro con todos los hermanos juntos; y entónces dirá el Maestro : “*Al órden hermanos míos !*” — Entónces formarán una bóveda con sus espadas todos los hermanos del Norte y Mediodia, y si no las tuvieren, la formarán extendiendo los brazos, pasando por debajo el Príncipe Visitador, con paso firme, hasta llegar al Maestro. El Maestro le ofrecerá el cetro y él lo aceptará, dirigiendo los trabajos. El Maestro le dará informe de los trabajos y de todo cuanto concierna á la Orden. Si el Príncipe lo tuviere á bien, podrá rehusar el cetro, dejando continuar al Maestro la obra ya empezada; y si quisiere retirarse ántes de la clausura de la Lógia lo participará al Maestro ó Tres Veces Poderoso, quien le dará las gracias por su visita; invitándole á que la repita amenudo y ofreciéndole cuantos servicios pueda prestarle. Despues de estos cumplimientos, el Maestro dará un golpe, diciendo: “*A la órden, Hermanos míos !*” — Esto será repetido por cada Vigilante; y los hermanos del Norte y Mediodia formarán la bóveda para despues saludar al Maestro, como Príncipe Valeroso, con la espada desenvainada y en aptitud de combate. Al pasar por entre los dos Vigilantes, se volverá hácia el Oriente y saludará al Maestro, al Norte, al Sur y á cada Vigilante por su turno. Y, acompañado todavia por los cuatro Diputados, se retirará de la Lógia, cuyas puertas estarán abiertas como cuando entró. Al entrar los cuatro Diputados se reasumirán los trabajos.

3º. No podrá ejercer sus privilegios un Príncipe de Jerusalem, estando

presente un Príncipe Adepto, un Caballero Noachita, ó un Soberano Príncipe del Real Secreto; pero podrá entrar con todos sus honores, si lo consienten todos los Sublimes Príncipes que esten presentes.

4º. Los Príncipes de Jerusalem tendrán en Lógica el título de *Valientes Príncipes*; los Caballeros Adeptos, el de *Príncipes Soberanos*; los Caballeros del Real Secreto, el de *Ilustres Soberanos de los Soberanos, Sublimes Príncipes*; y los Caballeros de Oriente se llamarán, Hermanos-Excelentes y Caballeros. Cuando no haya presente ningun Príncipe de Jerusalem, el Caballero de Oriente podrá exigir cuenta exacta de los trabajos de la Lógica, para cerciorarse si su Carta Constitutiva es legítima y está en regla; para reconciliar á los hermanos, si hubiere frialdad ó disputas entre ellos y para excluir á todo el que obstinadamente rehusare sumision y que no obedezca voluntariamente las leyes y los estatutos contenidos en nuestras Constituciones Secretas y en otras, ya sea en las Lógicas de Perfeccion, ya en las Simbólicas.

5º. Los Valientes Príncipes de Jerusalem y los Caballeros de Oriente, tienen derecho á sentarse cubierta la cabeza, durante los trabajos de las Lógicas de Perfeccion y Simbólicas; pero solo gozarán de sus privilegios, cuando sean legalmente conocidos y esten vestidos y decorados con las insignias de sus rangos.

6º. Cinco Príncipes de Jerusalem podrán formar un Concejo de Caballeros de Oriente, donde no exista ninguno. Se les concederá autoridad judicial; pero tendrán que dar cuenta por escrito de sus obras al Soberano Gran Concejo y al Inspector mas inmediato ó á su Diputado. Su autoridad como jueces, se deriva de los poderes que dió el pueblo de Jerusalem á sus ilustres predecesores al volver su embajador de Babilonia.

#### ARTÍCULO XXXII.

Con el objeto de establecer un sistema regular de correspondencia, entre todos los Concejos Subordinados y entre todos los Caballeros Ilustres y Príncipes Masones, enviarán anualmente al Soberano Gran Concejo y á cada Concejo particular, un estado general de todos los Concejos particulares constituidos regularmente y de los nombres de los oficiales del Soberano Gran Concejo de los Sublimes Príncipes, dándose informe de cualquier cambio de importancia ocurrido durante el año, despues del último estado.

A fin de conservar el órden y disciplina no se reunirá el Soberano Gr.: Concejo de los Sublimes Príncipes del R.: S.: sino una vez al año para continuar sus trabajos masónicos. En dicha reunion no se admitirá al Sublime y último grado de la Masonería y á mas de tres de los Caballeros Adeptos mas antiguos, quienes serán proclamados en la Gran Lógica de Grandes Electos Maestros Perfectos ó en el Concejo, Capítulo, &c.

#### ARTÍCULO XXXIV.

Dias festivos que tienen obligacion especial de celebrar los Caballeros Príncipes Masones y Valerosos Príncipes de Jerusalem.

1º. El 20 de Noviembre, día memorable en que hicieron su entrada sus antepasados. en Jerusalem.

2º. El 23 de Febrero, para alabar á Dios por la reedificacion del Templo.

3º. Los Caballeros de Oriente celebrarán el Dia-Sagrado de la reedificacion

del Templo de Dios el 22 de Marzo y el 22 de Setiembre, que son los días equinociales en que empiezan á alargarse y acortarse respectivamente los días y las noches en conmemoracion de haberse levantado dos veces el Templo. Todos los Principes Masones tienen obligacion de asistir al Concejo de Oriente para celebrar estos dos días; y dicho cuerpo se abrirá en esas ocasiones en la forma debida.

4º. Los Grandes Elegidos, Perfectos Masones celebrarán tambien, muy particularmente la dedicacion del primer Templo el 5º. día del 3º. mes mas. correspondiente á nuestro mes de Julio; en cuya ocasion, vestirán todas sus condecoraciones los Caballeros y Principes Masones.

#### ARTÍCULO XXXV.

Un Concejo particular de los Principes del Real Secreto no podrá consistir de mas de quince miembros, incluso los oficiales.

Todos los años el día de San Juan Evangelista elegirá cada Gran Concejo particular nueve oficiales, sin incluir el Presidente que se elige siempre por tres años.

1º. El Teniente-Comendador, que preside en ausencia del Soberano Gran Comendador.

2º. El Gran Vigilante, que preside en ausencia de los dos que preceden.

3º. El Gran Guarda-Sellos ó Gran Secretario.

4º. El Gran Tesorero.

5º. El Gran Capitan de las Guardias.

6º. El Gran Orador ó Ministro de Estado.

7º. El Gran Introdutor.

8º. El Gran Maestro Arquitecto ó Ingeniero.

9º. El Gran Hospitalario.

Todos los demas miembros reunidos bajo las órdenes del Soberano de los Principes Soberanos ó de su Teniente Comendador, permanecerán sin cambiarse; y no se admitirá ningun miembro, si con él excediere el número de quince.

Este Gran Consejo está sujeto al Gran Inspector ó á su Diputado como gefes á quien reconocerán como tal, en todas ocasiones; y se someterá al Concejo en todo lo concerniente al Arte Real, tanto en los grados Superiores, como en los inferiores.

Nosotros; los Soberanos de los Soberanos, Sublimes Principes del Real Secreto, de la Real y Militar Orden Venerabilísima Fraternidad de los Masones Libres y Aceptados, hemos acordado y decretamos que se observen los presentes Estatutos, Reglamentos y Constituciones.

Y mandamos á nuestros Grandes Inspectores y á sus Diputados que los hagan leer y recibir, tanto en los Concejos particulares Capítulos y Lógias Reales, como en todos los demas cuerpos.

Dado en el Gran Oriente de Burdeos, bajo la Bóveda celeste, el día y año arriba mencionados.

Certificamos que es copia fiel y verdadera conforme á la que depositó el Il.º Hermano Hyman Isaac Long, en los archivos del Gran Concejo de los

Príncipes Soberanos de Real Secreto, en el Oriente de Charleston, Carolina del Sur y según lo certificó y firmó en su carácter de Diputado Gran Inspector General y Príncipe Mason.

Jn. B'te M'ie Delahogue,

Dip.: Gr.: Insp.: Gen.: Pr.: M'n. •

Sob.: Gr.: Com.: del Subl.: Concejo,

Or.: de Charleston, Carolina del Sur.

A'dre F. Auguste de Grasse.

Gr.: Guarda-Sellos y Bibliotecario.

Las siguientes Regulaciones Estatutos y Reglamentos se han traducido del "*Recueil des Actes du Suprême Conseil de France*," en que figuran como parte ó continuación de la Constitución de 1762, sin ninguna mención de fecha e promulgación. No hemos podido averiguar nada respecto de "Adington Chancellor," pero como parecen emanar del Oriente del 17° 58' Lat. Norte, presumimos que proceden de la Guadalupe.

## REGULACIONES.

### ARTÍCULO I.

Los Grandes Inspectores Generales de la Orden y los Presidentes de los Sublimes Concejos de los Príncipes de la Alta Masonería, son, á título imprescriptible, Jefes de la Masonería.

### ARTÍCULO II.

El Tribunal que dirige la Administración de la Alta Masonería y constituye los diversos grados de su dependencia se titula Gran Consistorio.

### ARTÍCULO III.

Los Grandes Inspectores Generales y los Presidentes de los Grandes Concejos de los Sublimes Príncipes del Real Secreto, son miembros ad vitam del Gran Consistorio.

### ARTÍCULO IV.

El Gran Consistorio se compone de los Grandes Inspectores de la Orden, de los Presidentes de los Concejos de los Sublimes Príncipes y de veinte y cinco de los Sublimes Príncipes de mas edad, tomados por orden de prioridad de recepción como tales.

### ARTÍCULO V.

Todos los Sublimes Príncipes del Real Secreto tienen derecho de asistir á las asambleas del Gran Consistorio y á tomar parte en sus deliberaciones.

### ARTÍCULO VI.

Todo poder relativo á la *doctrina* de la Alta Masonería pertenece al Gran Consistorio.

## ARTÍCULO VII.

Doce grandes oficiales, elegidos entre los Grandes Inspectores Generales, los Presidentes de los Concejos de los Sublimes Principes y los Sublimes Principes que sean miembros de este Gran Consistorio, componen el cuerpo de Dignatarios, á saber:

- 1º. El Soberano Gran Comendador;
- 2º. El Teniente Gran Comendador;
- 3º. El 2º. Teniente Gran Comendador;
- 4º. El Ministro de Estado;
- 5º. El Gran Canciller;
- 6º. El Tesorero General;
- 7º. El Gran Guarda Sellos y Bibliotecario;
- 8º. El Gran Maestro de Ceremonias;
- 9º. El Gran Experto Introdutor;
- 10º. El Gran Experto Porta Estandarte;
- 11º. El Gran Capitan de las Guardias;
- 12º. El Gran Hospitalario.

## ARTÍCULO VIII.

Los Grandes Concejos de Sublimes Principes del Real Secreto y todos los Concejos de Gran Elegido Kadosch, tienen derecho á ser representados por su Diputado en el Gran Consistorio, el cual será elegido de los Sublimes Principes debidamente autorizados y reconocidos.

## ARTÍCULO IX.

El Sob.: Gran Comendador ó en su lugar y con su autoridad el primer Teniente Gran Comendador ó en su ausencia el segundo Teniente Gr.: Com.:, son las únicas personas que pueden convocar y presidir el Gran Consistorio; y dado el caso que estos tres oficiales esten fuera de la jurisdiccion, entónces y siempre con autorizacion especial se nombrará á alguno de los Grandes Oficiales para reemplazarlos, cuyo nombramiento se hará en una reunion del Gran Consistorio convocada al efecto.

## ARTÍCULO X.

En una reunion del Gran Consistorio, convocada especialmente, abrirán los trabajos siete miembros incluso el Gran Comendador ó uno de sus Tenientes, para que sean legales sus procedimientos; pero bajo ningun pretexto se bajará con menor número.

## E S T A T U T O S.

## ARTÍCULO I.

El Gran Consistorio se reunirá cuatro veces al año en Asamblea de Comunicacion :—el 21 de Marzo, 25 de Junio, 21 de Setiembre y 27 de Diciembre.



En estas Comunicaciones se tomará en consideracion todo lo concerniente á la Alta Masonería en general. Ademas de las cuatro Comunicaciones citadas, se convocará para una todos los meses; para considerar especialmente los asuntos de la Orden.

#### ARTÍCULO II.

El Consistorio elegirá sus Grandes Oficiales cada tres años, el 27 de Diciembre, entre los Inspectores Generales, los Presidentes de los Concejos de los Sublimes Principes y los veinte y un miembros activos del Gran Consistorio. Los Grandes Oficiales pueden ser reelectos.

#### ARTÍCULO III.

Los Ex-Grandes Oficiales del Gran Consistorio son acreedores á una patente del rango oficial que hayan ocupado respectivamente, especificándose la época de sus funciones.

#### ARTÍCULO IV.

El Gran Consistorio nombrará entre los Sublimes Principes, Diputados Inspectores Generales para que lo representen en los diversos lugares de su jurisdiccion, cuyos poderes irán definidos en sus instrucciones, cuando se les envíen ó entreguen sus Cartas Constitutivas.

#### ARTÍCULO V.

Es obligacion de todo Diputado Inspector General hacer que en su departamento se ejecuten las Regulaciones, Estatutos y Reglamentos Generales de la Alta Masonería, exigir la regularidad en los trabajos y representar al Gran Consistorio en todo lo concerniente á la Administracion general; hacer las veces de Inspector y dar un pleno informe al Gran Consistorio, el cual se leerá en las Grandes Asambleas de Comunicacion.

#### ARTÍCULO VI.

Todas las cuestiones presentadas al Gran Consistorio serán arregladas y determinadas á pluralidad de votos. El Presidente solo tendrá dos votos. No se pondrá á discusion ningun asunto sino previa una mocion secundada; ni se decidirá ninguna cuestion; sin haber dado su opinion el Ministro de Estado.

#### ARTÍCULO VII.

Cuando se apele al Gran Consistorio contra las resoluciones de los Grandes Concejos de los Sublimes Principes, no se pondrán estas en ejecucion hasta que obtengan la sancion del Gran Consistorio y su notificacion.

#### ARTÍCULO VIII.

En el seno del Gran Consistorio se nombrará un Comité de Administracion General, compuesto de seis miembros, incluyendo siempre al Ministro de Estado, al Gran Canciller y al Tesorero General. Se exigirán á este Comité informes de sus actos y decisiones; pero estas se ejecutarán provisionalmente, en casos urgentes.

## ARTÍCULO IX.

Se llevará un registro de todos los Sublimes Príncipes del Real Secreto que sean reconocidos y reciban su patente, conteniendo la fecha de la recepcion de cada uno, su nombre, apellido, edad y domicilio.

## ARTÍCULO X.

Todos los Grandes Concejos de Sublimes Príncipes del Real Secreto, Concejos de Caballeros Kadosch &c. &c., llevarán un registro que contenga las fechas de sus cartas constitutivas, las circunstancias de su establecimiento y los nombres de sus miembros: todo con arreglo á los informes hechos por los diversos Diputados Inspectores Generales.

## ARTÍCULO XI.

El Gran Guarda-Sellos solo sellará la firma del Soberano Gran Comendador ó de su Representante; en las materias relativas á la Administracion General solo pondrá su sello á las del Ministro de Estado y Gran Canciller; y en las patentes que se promulguen á las de los siete primeros Grandes Oficiales solamente.

## ARTÍCULO XII.

Todas las peticiones presentadas al Gran Consistorio para obtener cartas constitutivas y establecer Asilos Sagrados de la Alta Masonería se referirán al Insp.<sup>al</sup> del Gen.<sup>al</sup> Departamento, que dará su informe sobre el carácter masónico de los suplicantes y su opinion sobre si debe otorgarse ó negarse la solicitud: con un estado exacto de los nombres, apellidos, edades, ocupaciones y domicilios de los suplicantes, para que pueda determinar el Gran Consistorio lo que sea justo.

## ARTÍCULO XIII.

En los paises extranjeros donde no haya Grandes Consistorios, los Grandes Inspectores Generales de la Orden, legalmente reconocidos y patentizados; tienen el derecho indisputable de elegir, constituir, prohibir, suspender y excluir en las Lógiás de Perfeccion, &c., segun lo tengan por conveniente: dando aviso al Gran Consistorio de donde deriven sus poderes, y bajo la expresa condicion de conformarse rígidamente á las Regulaciones, Estatutos y Reglamentos Generales de la Alta Masonería.

## ARTÍCULO XIV.

No se concederán cartas-constitutivas para establecer Asilos Sagrados de la Alta Masonería á no haber cinco miembros del grado de Sublimes Príncipes del Real Secreto para un Soberano Concejo de ese grado; siete Caballeros Elegidos Kadosch, para un Gran Concejo de ese grado; y siete del grado correspondiente para cualquier otro cuerpo.

## ARTÍCULO XV.

Habrà un registro dividido en cuatro columnas. La primera contendrá las peticiones presentadas por las Lógiás de Perfeccion ó los Diputados Inspec-

tores Generales; la segunda, el nombre del Departamento, el local del cuerpo, y el punto vertical; el tercero, los nombres de los Comisionados que informan en la peticion; y la cuarta, las decisiones. El Canciller General solamente tendrá derecho á hacer extractos de este registro los cuales entregará a quienes corresponda recibirlos, confrontados, firmados y sellados con el Gran Sello.

#### ARTÍCULO XVI.

Al instalarse un Asilo Sagrado de la Alta Masonería los miembros que lo compongan harán y firmarán un pacto de obedecer á las Regulaciones, Estatutos y Reglamentos Generales de la Alta Masonería: un duplicado de dicho pacto será enviado al Gran Consistorio por el Diputado Inspector General, para que se deposite en los archivos, con los demas procedimientos de dicha instalacion.

#### ARTÍCULO XVII.

La fórmula del pacto es la siguiente: "Nos; los que firmamos, declaramos por este documento, que nos comprometemos á obedecer y hacer ejecutar las Regulaciones, Estatutos y Reglamentos Generales y á obedecer al Tribunal Supremo de la Alta Masonería, conforme al tenor y significado verdadero de las obligaciones contraidas, al iniciarnos en los diversos Sublimes grados que poseemos."

#### ARTÍCULO XVIII.

La instalacion de un Asilo Sagrado de la Alta Masonería en la Capital ó Asiento del Gran Consistorio, será siempre efectuada por tres de sus miembros; y en las provincias, por el Diputado Inspector General de la Jurisdiccion, quien en casos semejantes está autorizado para delegar una parte de sus poderes entre los hermanos á los dos de mas graduacion, los cuales asistan en la instalacion.

En pleno goce de su poder y sabiduría, han decretado y establecido los Jefes y Verdaderos Protectores de la Alta Masonería, las presentes Regulaciones, Estatutos y Reglamentos Generales, los cuales se guardarán y observarán en todos sus puntos segun su forma y tenor.

Dado en el punto central de la Verdadera Luz, el 20 dia, del 2º mes, Jjar, año de la Creacion 5732.

*(Confrontado y firmado)*

ADINGTON,  
Gr.: Canciller.

#### A LA GLORIA DEL GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO!

#### LUX ex TENEBRIS.

En el Oriente del Mundo, bajo el C.: C.: del Zenit, cerca de la Hoguera Luminosa, en el punto vertical correspondiente al 17º 68' Latitud Sur [Norte], bajo el signo de Capricornio, del dia 9 del 2º Mes, llamado Jjar, 5801.

Por órden del Gran Consistorio Soberano de Príncipes Metropolitanos de Haródom, Yo, el Gran Canciller, he dado y certificado el siguiente extracto de la Coleccion general de Balaustres Constitucionales del Gran Consistorio

Metropolitano, para que se transmita al Gran Diputado del Gran Consistorio establecido en el punto central del 18° 47', Lat. Norte.

(Firmado)

ADINGTON,  
Gr.: Canciller.

## COLLECCION DE BALAUSTRAS CONSTITUCIONALES,

é

### INSTRUCCIONES SOBRE LOS PRINCIPIOS GENERALES

DE LA

### ALTA MASONERÍA.



#### ARTÍCULO I.

En los Estados donde no haya ni Gran Consistorio, ni Gran Concejo de Sublimos Príncipes del Real Secreto, el Gran Inspector General, cuya patente y reconocimiento sean los mas antiguos ó si no hubiese Inspector General, el Príncipe del Real Secreto de mas antigüedad recibirá los poderes administrativos y dogmáticos de la Alta Masonería, tomando el título de Soberano.

#### ARTÍCULO II.

Confiere los últimos grados y sus patentes sin mas formalidad que la contra-seña de su Gran Canciller.

#### ARTÍCULO III.

En los casos no previstos por la ley de la Alta Masonería tienen sus decisiones fuerza de ley y se ejecutarán en toda su jurisdiccion.

#### ARTÍCULO IV.

Los Grandes Inspectores Generales y Príncipes del Real Secreto, tienen derecho de iniciar, inspeccionar los trabajos Masónicos y ejercer superintendencia general sobre la ejecucion de las Regulaciones, Estatutos y Reglamentos Generales; pero en todos los casos informarán de sus actos al Soberano, cuyo visto-bueno y aprobacion será necesario.

#### ARTÍCULO V.

Los Grandes Inspectores Generales ó Príncipes del Real Secreto, en los casos que prescriben los articulos 1, 2, y 3, llevarán apunte exacto de sus actos masónicos cada uno en el lugar correspondiente por órden de fecha.

#### ARTÍCULO VI.

Dichos apuntes se llevarán en un libro encabezado con un asiento que especifique el carácter masónico del autor, el objeto del registro y los nombres y cualidades de los que inicia, concluirá con un *NE VARIETUR PARAPHED*, haciendo mencion del número de folios que contiene el registro.

## ARTÍCULO VII.

Siempre que un Gran Inspector General, ó Príncipe del R.: S.:, reconozca á un hermano del mismo rango, deberá visar la patente de dicho hermano, y hacer que él haga otro tanto con la suya, poniendo la fecha y dando el punto vertical del lugar.

## ARTÍCULO VIII.

Los Grandes Inspectores Generales ó Principes del Real Secreto, al afiliarse ó iniciar á alguno, le exigirán, ántes de su recepcion, la obligacion prescrita por los Reglamentos Generales de la Alta Masonería; y rechazarán á los que se nieguen á cumplir con este requisito.

## ARTÍCULO IX.

Los Grandes Inspectores Generales ó Principes del Real Secreto, asentarán escrupulosamente todos sus actos masónicos, en el orden que ocurran, é inmediatamente llevándolo á un indice, de manera que puedan encontrarse las entradas facilmente y tambien hará firmar cada entrada al afiliado, iniciado &c.; así como un duplicado de la obligacion que haga y deba depositarse en los archivos.

## ARTÍCULO X.

Los Inspectores Generales y Principes Masones, cuya gran distancia del Soberano no les permite obtener su visto-bueno y sancion, le enviarán por lo ménos una vez al año, una copia de las actas de sus procedimientos, en toda forma, para obtener su aprobacion.

## ARTÍCULO XI.

En los paises donde no haya establecidos Grandes Consistorios, sino Grandes Concejos de Principes Sublimes Masones del Real Secreto, solo ejercerán sus poderes los Grandes Inspectores Generales y Principes Masones, cuando su domicilio diste por lo ménos 25 leguas del Concejo mas inmediato.

## ARTÍCULO XII.

Tan pronto como se establezca en cualquier pais un Gran Consistorio, los Grandes Inspectores Generales y Principes Masones, pierden el derecho de ejercer individualmente el poder administrativo y doctrinal, el que se concentra entónces en la Autoridad Central.

## ARTÍCULO XIII.

Cuando siete Grandes Inspectores Generales y Principes Masones se reunen en Comité General, en un pais donde no exista ningun Cuerpo Legislativo de la Alta Masonería, pueden solicitar una Carta Constitutiva del Soberano Gran Inspector General; quien, en ese caso, tiene autoridad para constituir el cuerpo que se solicita.

## DE LA LEGISLACION.

## CAPÍTULO ÚNICO.

Los Grandes Dignatarios de cinco Grandes Concejos de Sublimes Príncipes, por lo ménos, reunidos en Comité General en la Metrópoli de un Pais donde no se haya establecido ningun Cuerpo Legislativo de la Alta Masoneria, tienen facultad para organizar un Capitulo General Constituyente, y elegir de entre los miembros del Comité, los que deban componerlo; conforme en todos conceptos á las leyes de la Alta Masonería.

---

## DE LA ADMINISTRACION Y DOCTRINA.

## ARTÍCULO I.

Los Grandes Inspectores Generales y Príncipes del Real Secreto, reunidos en Comité General, en la Metrópoli de un pais en donde no se haya establecido aun ningun Consistorio, tienen derecho á organizarse en Gran Consistorio y á elegir de entre sí mismos, los que deban componer en lo conformándose, al establecerlo, á las leyes generales de la Alta Masonería.

## ARTÍCULO II.

Todos los Grandes Inspectores Generales y Príncipes Masones, en esos paises, deberán convocarse en semejantes ocasiones; y para que se les reconozca por su rango, todos tendrán patente legal, cuya patente estará sellada en regla, firmada y contra-firmada.

## ARTÍCULO III.

Establecido en esta forma el Consistorio, será revestido inmediatamente de todos los poderes administrativos y doctrinales, que permiten las leyes de la Alta Masonería.

---

## DE LA ORGANIZACION DEL GRAN CONSISTORIO.

## ARTÍCULO I.

*El Gran Consistorio se organiza así:*

Se eligen doce Grandes Oficiales ó Dignatarios, ad libitum, de entre los Grandes Inspectores Generales y los Presidentes de los Grandes Concejos de los Sublimes Príncipes, que sean miembros de derecho, del Gran Consistorio, y de entre los veinte y un Príncipes Masones mas antiguos, patentizados y reconocidos en forma.

## ARTÍCULO II.

Elegidos ya los Grandes Dignatarios del Consistorio, se establecerá un Supremo Concejo de Grandes Inspectores Generales, ó Gran Concejo de Apelacion y Legislacion.

## ARTÍCULO III.

No siendo Dignatarios los doce Grandes Inspectores Generales mas antiguos, compondrán el Gran Concejo de apelacion; con cuyo carácter prestan su juramento y se les proclama.

## ARTÍCULO IV.

Los miembros del Gran Concejo de apelacion pueden tomar parte en los debates, en las deliberaciones del Gran Consistorio, pero no tienen voto.

## ARTÍCULO V.

Si no hubiese el número suficiente de Grandes Inspectores Generales para el complemento del Gran Consistorio, serán proclamados Grandes Inspectores Generales y miembros del Gran Consistorio los Presidentes de mas antigüedad de los Concejos y en su defecto, los mas antiguos de los Príncipes Miembros de los Concejos.

## ARTÍCULO VI.

Ademas de los veinte y un miembros activos, se eligen siempre por orden de antigüedad, miembros adjuntos, tomados de los Sublimes Príncipes, para completar el número del Gran Consistorio, que es ochenta y uno: de manera que los Grandes Dignatarios, Grandes Oficiales, los Miembros del Gran Concejo Supremo de apelacion, los Presidentes de los Concejos y los miembros activos y adjuntos, en número de 81, completan el Gran Consistorio.

## ARTÍCULO VII.

Aunque los Miembros Adjuntos son parte del Gran Consistorio, solo tienen voz de consulta en él; pero pueden ser llamados á remplazar temporalmente y á ejercer las funciones de dignatarios y oficiales.

## ARTÍCULO VIII.

Tienen derecho á tomar los lugares de los miembros activos en las deliberaciones; en cuyo caso tienen derecho á votar y suceder en sus derechos á aquellos cuyos lugares ocupan.

## ARTÍCULO IX.

Los Diputados ó Representantes de los Concejos de Sublimes Príncipes solo pueden elegirse de entre ellos mismos.

## ARTÍCULO X.

Pueden ser elegidos para trabajar en los Comités, como miembros de las Diputaciones y para ejercer otros cargos en las ceremonias del Gran Consistorio.

DE LAS PREROGATIVAS DE LOS GRANDES CONCEJOS  
DE LOS SUBLIMES PRÍNCIPES DEL REAL SECRETO.

ARTÍCULO I.

Los Grandes Concejos de los Príncipes Masones ejercen la autoridad Departamental en sus jurisdicciones respectivas.

ARTÍCULO II.

Están facultados para inspeccionar todas las obras de los Altos Masones.

ARTÍCULO III.

Cuidar de que se observen las leyes generales de la Alta Masonería y los Reglamentos particulares del Gran Consistorio.

ARTÍCULO IV.

Trasmiten y presentan directamente al Gran Consistorio, y en sus nombres, las solicitudes de patentes y cartas que les son dirigidas por los Capítulos y Concejos de su jurisdicción.

---

DE LOS DIPUTADOS INSPECTORES GENERALES.

ARTÍCULO I.

Los Diputados Inspectores Generales establecidos en las jurisdicciones que carezcan de Gran Consistorio, serán los representantes del Gran Consistorio y llenarán los deberes de vigilancia é inspección, que se asignan mas arriba á los Grandes Concejos de los Sublimes Príncipes.

ARTÍCULO II.

Sin embargo, están obligados en todos respectos á conformarse á lo prescrito por las leyes de la Alta Masonería, para su gobierno.

Traslado comparado y certificado.

(Firmado)

ADINGTON,  
Gr.: Canciller.







CRUZ TEUTÓNICA.

SOB. GR. INSP. GENERAL DE 33.



AD UNIVERSI TERRARUM ORBIS SUMMI  
ARCHITECTI GLORIAM.

*Ordo ab Chao.*

DEUS MEUMQUE JUS.

SALUD. ESTABILIDAD. PODER.





## SÉPTIMA CLASE

---

### GRADO TREINTA Y TRES.—SOBERANO GRAN INSPECTOR GENERAL.

#### DECORACION DE LA LÓGIA.



A colgadura es color de púrpura y en ella están pintados ó bordados, esqueletos, huesos cruzados y calaveras. Al Or.: hay un magnifico trono con un rico canapé color de púrpura, ribeteado de oro. Dentro del Dosel hay un transparente, representando un Delta, en cuyo centro se vé el nombre inefable de Dios.

Hacia el medio de la sala, hay un pedestal cuadrangular con una cubierta carmesi y encima una Biblia abierta con una espada atravesada. Al norte de este pedestal hay un esqueleto humano de pié, que tiene en la mano izquierda el estandarte blanco de la Orden; y en la derecha, un puñal en actitud de herir con él. Encima de la puerta al entrar, en la parte interior, se lee la divisa siguiente, escrita sobre una banda azul DEUS MEUMQUE JUS. Al Este hay un candelero con cinco brazos, al Oeste uno con tres brazos, al Norte uno con un solo brazo y al Sur, otro con dos brazos, formando el todo once luces.

#### TÍTULOS.

La reunion se llama Supremo Concejo. El Gran Maestro toma el título de MUY PODEROSO SOBERANO, GRAN COMENDADOR. Representa á Federico II., Rey de Prusia. No hay mas que un Vigilante que se llama Soberano Teniente Comendador. Hay ademas un Tesorero del Santo Imperio; un Gran Canciller; un Secretario y un Gran Ministro de Estado; un Ilustre Maestro de Ceremonias; un Gran Hospitalario; un Gr.: Porta Estandarte; y un Ilustre Capitan de las Guardias. Los miembros del Concejo se llaman Ilustres Soberanos Grandes Inspectores Generales.

## SEÑALES.

Primera: Ponerse de rodillas, cruzar los brazos sobre el pecho, los dedos extendidos hacia arriba, inclinando la cabeza y el cuerpo hacia adelante.

Segunda: Sacar la espada de la vaina, hincar la rodilla izquierda y poner la mano izquierda sobre el corazón.

Tercera: Besar tres veces la hoja de la espada.

## TOQUES.

No los hay en este grado.

## BATERIA.

Once golpes. 

## HORAS DEL CONCEJO.

*Para abrir:* se ha dado la contraseña. *Para cerrar:* el sol de la mañana ilumina el Concejo.

## TRAJE.

El Muy Poderoso Soberano Gran Comendador tiene una túnica de raso carmesi ribeteada de blanco, una corona real en la cabeza y una espada desnuda en la mano derecha. El Poderoso Soberano Teniente Comendador tiene una túnica de raso azul, una corona ducal y la espada desnuda también en la mano derecha. El Capitán de las Guardias está en traje militar antiguo.

Todos los miembros del Supremo Concejo usan una gran banda blanca de aguas, de cuatro pulgadas, ribeteada de oro. En la parte inferior hay una roseta blanca, encarnada y verde y flecos de oro. Delante hay un Delta, bordado de oro y rodeado de una gloria. A los dos lados del Delta habrá un puñal cuya punta se dirige al centro. En medio del Delta se vé el número 33, en caracteres arábigos. Esta banda se pone de izquierda á derecha. La joya es un águila grande con dos cabezas, coronada, con las alas extendidas y una espada en las garras. Los picos, las uñas y la espada son de oro. Esta joya pende de una cadena de oro puesta al cuello. En Francia y en algunos países, usan además una cruz teutónica, encarnada, puesta al lado izquierdo del frac.

## APERTURA.

El Muy Sob.: Gran Com.: saca la espada y dice:

"Poderoso Sob.: Ten.: Gran Com.: ¿Cuál es vuestra edad?"

El Pod.: Sob.: Ten.: Gr.: Com.: tira de su espada y dice: "Treinta años cumplidos Muy Poderoso Sob.: Gr.: Comendador."

Muy P.: S.: G.: C.: ¿Cuál es vuestro deber?

P.: S.: I.: G.: C.: Combatir por Dios, por mi patria, por el honor y por los principios sagrados de la Orden.

M.: P.: S.: G.: C.: ¿Qué hora es?

P.: S.: I.: G.: C.: Se ha dado la palabra de orden, las guardias ocupan sus puestos y estamos en completa seguridad.

M.: P.: S.: G.: C.: Puesto que estamos en toda seguridad avisad y pro-

clamad por los números místicos que va á abrirse el Supremo Concejo 33 y último grado de la jurisdiccion de . . . . .

"Ad Gloriam Dei," y que podemos empezar nuestros trabajos é implorar á Dios para que nos ayude en la lucha y defensa por la justicia y nuestros derechos.

Da entónces once golpes  con el puño de su espada y la envaina.

El Poderoso Sob.: Ten.: Gr.: Com.: hace lo mismo.

M.: P.: S.: G.: C.: (Levantándose dice): "A la órden Sob.: Gr.: Insp.: Generales. Oremos." Todos se levantan y se ponen en la primera señal.

M.: P.: S.: G.: C.: "¡Dios Poderoso, fuente de luz y de vida! Supremo arquitecto que de lo alto de tu trono contemplas á tus pies á todas las naciones de la tierra, derrama la sonrisa de tu bondad sobre tus hijos que padecen y que hoy están reunidos delante de tí. Enséñanos á conocer tu palabra, protege nuestra Órden y nuestros designios. Guíanos por la senda de la verdad y de la justicia! Defiéndonos, ¡Oh Padre! contra los lazos de la iniquidad y las asechanzas de nuestros enemigos! ¡Danos la fuerza para vencer á los que se han armado contra nosotros y que sean los honores del triunfo, eterno homenaje á la gloria de tu nombre." Amen! Despues de lo cual se levantan todos, toman la espada en mano y hacen la segunda y la tercera señal. El Muy Pod.: Sob.: Gr.: Com.: dice: "El Sup.: Conc.: del gr.: 33, está en sesion.—Sentaos Soberanos Grandes Inspectores Generales."

#### CATECISMO.

P. ¿Sois Sob.: Insp.: Gen.:?

R. Muy Pod.: Sob.:, mi virtud, mi valor y mi zelo, me han valido tan alto honor.

P. ¿Cómo conoceré que sois Sob.: Gr.: Insp.: Gen.:?

R. Dándoos las palabras correspondientes.

P. Empezad.

R. J.: de M.:

P. H.: A.:

R. F.: de P.:

P. ¿Qué visteis cuando entrásteis la primera vez en la cámara del Concejo?

R. El nombre Grande é Inefable de Dios Todo Poderoso.

P. ¿Porqué se halla en vuestro Concejo?

R. Porque como nuestra Orden y autoridad se fundan en la justicia y equidad, no tememos que la presencia del Ser Supremo nos recuerde que obramos bajo su vigilancia inmediata. Tambien nos enseña á

esperar en él, á pedirle proteccion y ayuda y á adorar al único y verdadero Dios.

*P.* ¿Cuál es el significado de los esqueletos, cráneos, huesos y trazas de fuego en nuestro Concejo?

*R.* Recordarnos la matanza de nuestros antepasados por el Rey de Francia, que hizo conducir á muchos de nuestros Caballeros al suplicio.

*P.* ¿Porqué os presentais de luto y armado de acero?

*R.* Para condolerme de la muerte de aquellos hh. y estar preparado á vengarla.

*P.* ¿Quién estableció este grado?

*R.* Nuestro Il. h. Fed. de Brunswick, R. de P.

*P.* ¿Con qué objeto?

*R.* Para regularizar nuestro odio y hostilidad á los Caballeros de Malta guiar nuestro zelo y nuestros trabajos por las vias mas apropósito y enseñarnos el camino de las empresas.

*P.* ¿Cuál es la causa da vuestro odio hácia los Caballeros de Malta?

*R.* La destruccion de la mayor parte de la Órden de los Cab. Templarios por el Rey de Francia de concierto con el Papa Clemente V, y la cesion de sus ricas posesiones á los caballeros de San Juan de Jerusalem, llamados ahora Caballeros de Malta, de la Isla de este nombre, que era parte de nuestros dominios, como muchos otros lugares en el Mediterráneo, de que se han apoderado; y como se niegan á entregarnos esas posesiones que nos fueron arrancadas por medio de crueldades é injusticias, nos hemos empeñado en aumentar nuestra Órden para conquistarlas y obtenerlas ó perecer noblemente en el intento.

*P.* ¿No tuvo otra razon el Rey para establecer este grado?

*R.* Muy Pod. Sob. tenia otros motivos: él sabia que segun el curso de la vida humana no distaba mucho su disolucion y resolvió establecer un Supremo Concejo de Grandes Inspectores Generales, á quienes pudiese legar los grandes poderes masónicos que poseia, los cuales despues de su muerte gobernasen el Gran Cuerpo Masónico Escoces, segun los estatutos que formuló al efecto, quienes, cuando llegasen á ser bastante poderosos combatiesen á sus enemigos. Dispuso justamente que, como cada nacion tiene su gobierno civil independiente; seria mucho mas equitativo que cada uno poseyese un alto tribunal masónico de cuyos fallos no pudiese apelarse. Siendo esto satisfactorio á todos los gobiernos, no existirian zelos contra la Órden, se aumentaría la fraternidad y llegaría á conseguirse el objeto de la institucion.

*P.* ¿Qué otra cosa visteis al entrar en la cámara del Con.?

*R.* Ví al Este un candelero de cinco luces, al Oeste uno de tres, al Nor- te uno de una, y al Sur uno de dos.



*P.* ¿Qué significan?

*R.* Arreglando el número de luces numéricamente, dan 5312 del año masónico en que fué destruida nuestra Orden, á cuya circunstancia se hace alusion al abrir y cerrar la Cámara del Cons. y al recibir á un Cab. á la puerta.

*P.* ¿Qué significa la orden que usais?

*R.* Lo blanco significa la pureza é inocencia de los que fueron conducidos al suplicio; y lo encarnado, la sangre de los que fueron asesinados; y que, así como el Sol da luz y vida á todas las regiones del mundo, así el sol que está sobre nuestro pecho nos indica que nuestra Orden Suprema é Ilustre da luz y vida al Gran Cuerpo Masónico en todo el Universo.

*P.* ¿Porqué tiene el esqueleto en las manos el estandarte de la Orden?

*R.* Para indicar el castigo y muerte á que están sujetos todos los que sean traidores á la Orden y que faltaren á las obligaciones que han contraído. También enseña á los que lidian bajo nuestra bandera, que deberán vencer ó morir gloriosamente en el campo.

## HISTORIA.

El Muy Poderoso Gran Soberano, Gran Comandador en Gefe, Soberano de los Soberanos y Príncipes del Real Secreto, nuestro ilustre hermano Federico II, Rey de Prusia, fundó esta Orden de acuerdo con Luis de Borbon, Príncipe Real de Francia y otros personajes ilustres que habian sido investidos con los grados de Caballeros Kad. y Príncipes del R. S.

El grado de Kad. y 32 Escoces, son de los mas importantes é imponentes de nuestro rito; porque contraemos en ellos de un modo solemne la terrible obligacion de estirpar una Orden, que ya en siglos anteriores perpetró ciertos crímenes que por su carácter y enormidad debieron entónces, como hoy, colocarla fuera aun de la comun proteccion de las leyes civiles. Es preciso, sin embargo, ser muy cautos en la admision de nuevos miembros en este grado; porque no faltarían algunos que quisiesen dar una interpretacion demasiado literal á la obligacion á que aludimos y contraviniesen al espíritu y objeto que se propuso su fundador.

En 1º. de Mayo de 5786, fundó Federico IIº. el grado 33, para mayor elucidacion del de Kadosch y 32 Escoces. Sabia este Príncipe que se hallaba sujeto á la muerte como hombre y concibió y puso por obra el glorioso proyecto de legar los poderes Masónicos Soberanos de que estaba en posesion como primer Soberano Gran Comendador de los Sublimes Príncipes del Real Secreto, á un Supremo Concejo de Grandes Inspectores Generales, quienes despues de su muerte, se hiciesen cargo del gobierno de la Orden y de los grados de la misma desde el 17 inclusive al 33, reservando aquellos los grados simbólicos hasta el 16, á los Príncipes de Jerusalem con entera jurisdiccion sobre ellos; debiendo dicho Supremo Concejo de Grandes Inspectores Genera-

les y demas cuerpos del Rito Antiguo Escoces Aceptado, conformarse en todo á las Constituciones y Estatutos que publicó entónces con objeto de que se llevase á efecto su resolución: confiriendo tal honor á quienes juzgó dignos de merecerle y dando el dictado de Soberano, Gran Inspector General, al que obtuviese el grado 33 y último del Rito Escoces.

En tal concepto pueden los Supremos Concejos intervenir en todos los asuntos Masónicos que ocurran desde el grado 17 inclusive, hasta el treinta y tres. Los poderes de los Diputados Inspectores Generales ó las dispensaciones para concilios ó individuos de graduacion superior al grado de Príncipes de Jerusalem, se explican mas por extenso en la Constitucion que acompaña á este grado. Ningun Gran Inspector General podrá hacer uso de los poderes de que está revestido en donde existan Supremos Concejos, puesto que es necesario una mayoría determinada de votos para que sean legítimos los actos que emanen de dichos Inspectores Generales á menos que su patente no sea confirmada por dichos Supremos Concejos.

En atencion á la clase de poderes de que están revestidos los Grandes Inspectores Generales, es prudente limitar su número. En tal concepto bastan solo nueve hermanos del grado 33, para formar un Supremo Concejo, cuatro de los cuales deben profesar la religion dominante. No se procederá á ningun trabajo, ni á conferir el grado 33, por los Supremos Concejos á menos de no estar presente los nueve miembros que lo forman; á no ser en los casos de instalacion, segun lo expresa la Constitucion que rige dicho cuerpo. Solo podrá existir un Supremo Concejo en cada nacion ó pais de Europa: dos en los Estados Unidos de América; uno para el Sur y otro para el Norte; dos en cada Estado de la América del Sur, lo mas distante uno de otro; y en las Indias Occidentales Inglesas y Francesas, tambien dos á la mayor distancia posible.

Ningun Gran Inspector General podrá retener en su poder el manuscrito ó carta original y constitutiva de este grado, sino los dos primeros que formen el Supremo Concejo. En caso de que un Gran Inspector General se traslade á otro pais con objeto de conferir el grado 33, se le darán los poderes al efecto bajo juramento de no comunicarlo sino en virtud de las razones que han motivado su autorizacion. Es deber comunicar á todos los Grandes Inspectores Generales las palabras, señales y toques de su grado. Las crueldades, insultos é injustas ofensas que sufrieron los Caballeros Templarios, en cuyos agravios tomaron parte los Caballeros de la Orden de San Juan de Jerusalem ó Caballeros de Malta, se hallan enumeradas con sus colores verdaderos en el grado 30 de Caballeros Kadosch, sucesos de los Templarios y tambien en la historia de los Caballeros de Malta, por Viriot.

Los Caballeros Templarios, hoy Kadosch, pertenecían á una Orden Masónica creada en el pontificado del Papa Gelasio, hácia el año masónico de 5117, los cuales eran conocidos por aquel nombre por haber ocupado una parte del Templo de Jerusalem, no léjos del sepulcro de Cristo. Era costumbre entre ellos acoger fraternalmente á los extranjeros y peregrinos que pasaban á visitar los monumentos cristianos de la Palestina y de protegerlos en sus viajes del furor y asechanzas de los infieles.

Rápido fué el incremento de miembros, riqueza y poder que alcanzaron los Templarios, habiendo bastado dos siglos para extender su influjo y darse á conocer en toda Europa. Muchos de sus gefes residian á lo largo del Mediterráneo, en donde contaban con propiedades y ejercian un grande influjo. Felipe el Hermoso, Rey de Francia, no solo llegó á mirar con recelo el poder de los Templarios, sino que poco tiempo despues fué uno de sus peores enemigos, al abrazar aquellos Caballeros la causa del Papa Bonifacio V. en las desavenencias de éste con Felipe.

Este Rey de Francia no tardó en dar una prueba del odio que le inspiraban los Caballeros Templarios, y el trece de Octubre de 5307, se apoderó de cuantos pudo encontrar en sus dominios y los hizo perecer en un suplicio.

El Papa Clemente V., cinco años mas tarde, en 5312, decretó la supresion de la Orden. A instancias despues de este pontífice y de Felipe el Hermoso de Francia, los Reyes de Inglaterra, Castilla, Aragon, Sicilia, la Corte de Provenza y todos los soberanos de Europa, arrojaron en prisiones á aquellos Caballeros, les embargaron sus propiedades y tomaron posesion de sus fortalezas. El primero de Octubre del mismo año, el Concilio de Viena promulgó la extincion y expulsion de toda la Orden, tambien de acuerdo con dicho Papa, cediendo el dominio de la mayor parte de los bienes de los Templarios á los Caballeros Hospitalarios de la Orden de San Juan de Jerusalem, Caballeros llamados entónces de Rodas y hoy de Malta, creados en el pontificado del Papa Honorio ó hácia el año 5120, de la era Masónica.

Los Caballeros Kadosch fueron conocidos en su origen con el nombre de Caballeros Templarios; siéndoles necesario, despues de la cruel persecucion y matanza ejercida contra ellos por Felipe el Hermoso, no solo adoptar otro título, sino tambien el traje de la Orden y eludir cualquier atentado por parte de sus enemigos.

Fué este el motivo de no continuar usando la túnica negra y cruz roja de la Orden, y de substituir á una y otro distintivo una cinta ancha encarnada, puesta del hombro izquierdo al costado derecho, de la cual pende un águila negra de dos cabezas con las álas abiertas, y con una espada desnuda en las garras.

En el año de 1767, se dieron en Paris los pasos conducentes con objeto de probar que los Masesos conocidos por el nombre de Caballeros Kadosch, eran realmente Caballeros Templarios. Si hubiera tenido efecto el proyecto de probar la identidad de unos y otros caballeros, quizá hubiera sido nuevamente perseguida y aniquilada la Orden.

A consecuencia de esto se determinó en las grandes Convenciones de Paris y Berlin: que para lo futuro llevasen el título de Caballeros del Águila Negra y Blanca. Para conservar las posesiones que retienen ilegalmente, están solemnemente juramentados los Caballeros de Malta á exterminar la Orden de los Caballeros Templarios, que son en el dia los que llevan el grado de Kadosch:— Por esta razon los Cab. Kadosch ó del Águila Negra y Blanca, han empeñado solemnemente su honor sagrado y han jurado bajo el nombre y en presencia de Dios, exterminarlos á su vez cuando les sea posible.

Aunque es un deber en nosotros mismos destruir el poder que quiere

acabarnos; sin embargo, es preciso que comprendamos bien los límites de nuestra enemistad y hostilidad hacia los Caballeros de Malta, sino queremos esponernos al ridículo y al desprecio, cuando no al castigo de las leyes civiles. No es nuestra intencion, que si un Cab.: del Aguila Negra y Blanca fuese al Mediterráneo á sus negocios, y se encontrase casualmente allí con uno de los Caballeros de Malta, tire al punto de su puñal y le mate. Esto seria un asesinato, declarado así por las leyes de todos los paises y castigado justamente con la pena de muerte. Pero si alguna potencia soberana declarase la guerra á los Caballeros de Malta, ó á cualquiera otra potencia con quienes tengan estos tratados y tomen las armas, entónces estamos obligados por el juramento que hemos prestado, si nos lo permite el estado de nuestros negocios, á hacer causa comun con sus enemigos, y hacer cuanto nos sea posible, ya por medio de la diplomacia ó en los campos de batalla, para lograr el exterminio de su Orden; á fin de que obtengamos de nuevo las posesiones que pertenecen de todo derecho á los Caballeros Templarios.

Así es que, todo el Cuerpo Masónico de todos los grados (puesto que están obligados á obedecer las órdenes de sus Superiores) si llegan á ser numerosos podrán ser conducidos contra sus enemigos por los Soberanos del 33º, y si obtienen buen éxito nuestras armas, entónces los Caballeros de Kadosch se proclamarán públicamente y tomarán posesion de las propiedades de que fueron privados ilegalmente, descansando pacíficamente bajo el pabellon y la proteccion del Sob.: de este Grado, de quien recibirán un sistema de gobierno fundado en los derechos de los Caballeros y en su zelo, servicios y virtuosos sufrimientos de tantos siglos. Al tomar las armas contra nuestros enemigos, obedecerán nuestras fuerzas las órdenes dadas en el grado de Príncipe del Real Secreto. Pero como el muy Ilustre Sob.: de Soberanos tuvo á bien revestir este grado con el Poder Supremo Ejecutivo, el mando en gefe de las tropas á su muerte, recayó en nosotros; por eso S. M. el Rey de Prusia ha dispuesto que el primero y segundo oficial del Sup.: Con.: del 33º. sean el 1º. y 2º. en mando de las tropas masónicas y sobre ellas tengan jurisdiccion masónica. Al llegar las fuerzas terrestres al rendez-vous en Jerusalem, se convocará un Supremo Concejo General de todos aquellos que hallan recibido el grado 33º, y todos los Inspectores producirán sus credenciales del grado, y el que posea los mas antiguos será proclamado Generalísimo de las tropas masónicas y declarado Muy Poderosísimo Sob.: Gran Comendador: todos los otros rangos militares se concederán siguiendo el órden de antigüedad de las credenciales. Los de una misma fecha, se decidirán á votacion. De allí en adelante, serán hereditarios todos los rangos, honores, dignidades, títulos y posesiones, quedando el gobierno de la Orden en la familia del Gran Comendador. Una vez destruida la Orden de los Caballeros de Malta, el Soberano Gran Com.: convocará inmediatamente un Supremo Concejo General del 33º. para formar una Constitucion ó sistema de gobierno para la Orden, que siempre será militar, en cuya tiempo reasumirá la Orden su verdadero título.

El uniforme de campaña de la Orden será azul, forrado y ribeteado de

blanco, botones blancos que tendrán grabado el escudo de 33°. y sobre los botones pequeños un 33.

Harenga al Nuevo Inspector:

Hermano mio: tenemos enemigos poderosos á quienes combatir y es preciso ser prudentes en nuestra conducta; de modo que, no demos motivos justos de ofensa á nadie y que nuestra sabiduría nos guarde de las maquinaciones de los malvados y de la malicia y envidia de la ignorancia.

Para conseguir este objeto, debéis llevar siempre el sello del secreto en vuestros labios y adorar de todo corazon los principios de la virtud y del honor.

Respetad todas las leyes humanas, aun en vuestros enemigos, pues tambien son hombres criados por la misma mano; y si nuestro deber os llama al combate, combatidlos abiertamente y con honor; y si fuereis vencedor, no empañéis la gloria de la victoria insultando á un enemigo vencido. Probadle con la magnanimidad de vuestra conducta que no requiere la justicia la ayuda vil del asesino, sino que la virtud es su solo apoyo. Convencedles cuán villana ha sido su conducta con los caballeros de vuestra Orden y de su injusticia con vuestra bondad.

Sed siempre fiel á las leyes y al gobierno de cualquier pais en que os arroje la fortuna, porque el Mason que no sea fiel al pais en que vive, no vacilaria en sacrificar los secretos de su Orden. Venerad á aquellos que os dieron el ser, sed marido cariñoso con la compañera de vuestro corazon y buen padre con vuestros hijos y conducidles por el camino de la religion y de la virtud, de modo que veais coronada vuestra vejez de paz y satisfaccion. Criad á vuestros hijos para la Orden masónica. Sed fiel á vuestros amigos y á vuestros hh.. Sufrid con paciencia sus defectos y ceded algo en favor de la debilidad humana. Sed ejemplo vivo de virtud y benevolencia á todos los que os rodean, socorred al pobre y al desamparado, sean ó no Masones, con todo lo que podais dispensarles; y ofreced sobre todo continuas oraciones y gracias al Dios Eterno, por todas las pruebas de bondad que habeis recibido de sus manos.

#### CLAUSURA.

El M.: P.: S.: G.: C.: da un golpe con el puño de la espada y dice:  
Pod.: Sob.: Ten.: Gr.: Com.: ¿ qué edad teneis ?

P.: S.: I.: G.: C.: Treinta años cumplidos, M.: P.: S.: G.: C.:

M.: P.: S.: G.: C.: ¿Cuál es vuestro deber?

P.: S.: I.: G.: C.: Combatir por Dios, por mi patria, por el honor y por los principios sagrados de la Orden.

M.: P.: S.: G.: C.: ¿Qué hora es?

P.: S.: I.: G.: C.: El Sol de la mañana ilumina el Concejo.

M.: P.: S.: G.: C.: Puesto que se ha levantado el Sol para dar luz al Universo, levantémonos ilustres hh.: para iluminar los espíritus de los que se hallan en tinieblas, probando al mundo que no somos indignos de nuestra mision. Al decir "Levantémonos ilustres hh.:",

se levanta el Muy P.: S.: G.: C.: todos los Caballeros hacen lo mismo y se ponen al órden. En seguida:

M.: P.: S.: G.: C.: Pod.: S.: T.: G.: C.:, anunciad á los ilustres hermanos que va á cerrar la sesion de este Supremo Concejo con los números místicos.

P.: S.: T.: G.: C.: Hermanos Ilustres, el M.: P.: S.: G.: C.: os anuncia que vá á cerrar la sesion de este Supremo Concejo por los números místicos.

Despues de lo cual,

El M.: P.: S.: G.: C.: da los golpes  con el puño de su espada que envaina en seguida.

El P.: S.: T.: G.: C.: repite los golpes del mismo modo y envaina su espada.

M.: P.: S.: G.: C.: (levantando las manos al cielo) "Orémos Ilustres Hermanos."

¡ Oh tú! que presides este Universo, tú cuya voz creó todo lo que existe y cuyo saber nos guia; envia un rayo de tu luz divina al hombre que vacila, cual santa emanacion de tu corazon paternal. Tú, solo Dios de bondad, puedes con tu clemencia darle á tus hijos Reposo y Esperanza, tú por quien vivimos, tú, término del camino: tú, guia, senda, objeto, principio y fin de todas las cosas!

Amen! Amen! Amen!

El Muy P.: S.: G.: C.: da entónces un golpe con el puño de su espada y dice:

"Está cerrado el Supremo Concejo del 33 y último grado. Retiraos en paz ilustres hermanos y Dios os acompañe."

Todos se retiran.

AD UNIVERSI TERRARUM ORBIS SUMMI ARCHITECTI GLORIAM.



BASES É INSTITUTOS SECRETOS Y VERDADEROS

DE LA ÓRDEN

DE ANTIGUOS LIBRES Y ACEPTADOS MASONES,

GRANDES CONSTITUCIONES

DEL RITO ANTIGUO ESCOCES ACEPTADO

DEL AÑO 1786.

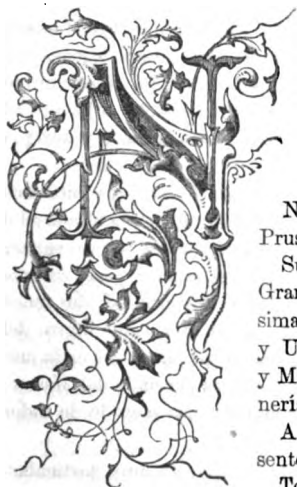
---

PUBLICADOS POR AUTORIZACION DEL SUPREMO CONCEJO DE LA JURISDICCION MERIDIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.

[475]







UEVAS y Secretas Constituciones y bases fundamentales de la Antiquísima y Venerabilísima Sociedad de Antiguos y Unidos Franc-Masones, llamada Orden Real y Militar ó Arte Libre que profesan los verdaderos Masones.

Nos: Federico, por la gracia de Dios, Rey de Prusia, Margrave de Brandenburgo &c. &c.:

Supremo Gran Protector, Gran Comendador, Gran Maestro Universal y defensor de la Antiquísima y Honorable Sociedad de los Antiguos, Libres y Unidos Masones ó Arquitectos, ó de la Real y Militar Orden del Arte Libre de la Franc-Masonería:

A todos los Ilustres Hermanos á quienes las presentes vieren:

Tolerancia, Union, Prosperidad.

Es evidente é innegable, que el alto deber que nos hemos impuesto de proteger la Antiquísima y Venerabilísima Institucion, conocida hoy por "la Fraternidad del Arte Libre de la Franc-Masonería ú Orden de Masones Libres y Unidos exige de nosotros la mas asidua solicitud.

Esta institucion universal, cuyo origen remonta á la cuna de la sociedad humana, es pura en su dogma y en su doctrina: es sabia, prudente y moral en sus lecciones, práctica, propósitos y medidas; recomendándola especialmente el fin filosófico, social y humanitario que se propone. Tiene por objeto la Armonia, Ventura, Progreso y Bien-Estar de la Familia Humana en general y de cada hombre individualmente. Es en tal concepto su deber trabajar sin descanso y con firme resolucion hasta tocar ese fin, único que reconoce digno de ella.

Pero con el curso del tiempo, han sufrido alteraciones considerables la organizacion simétrica de la Masonería y la unidad de su régimen primitivo á causa de las grandes conmociones y cambios que han afligido á la humanidad y trastornado el orden social; y que, en varias épocas, bien en la antigüedad ó en nuestros dias, han dispersado por toda la tierra á los antiguos Masones. Esto ha sido causa de sistemas heterogéneos, que existen aun bajo el nombre de Ritos y que juntos componen la Orden.

Otras divisiones nacidas de las primeras, ocasionaron la constitucion de nuevas sociedades, muchas de las cuales no tienen ninguna relacion con

el Arte Libre de la Franc-Masonería: exceptuando el nombre y algunas formulas conservadas por sus fundadores para tener secretos sus proyectos—proyectos exclusivos amenudo, algunas veces peligrosos y casi siempre en oposicion con los principios tradicionales y las doctrinas Sublimes de la Franc-Masonería.

Las conocidas disenciones excitadas por las nuevas sociedades y fomentadas por largo tiempo en la Orden, la expusieron á las sospechas y desconfianza de todos los Monarcas y á las crueles persecuciones de algunos.

Estas desavenencias cesaron al fin, gracias á los esfuerzos de los Maesones mas virtuosos y eminentes. Hace mucho tiempo que todos desean con ahínco someterlas á una deliberacion general, para evitar la repeticion de semejantes desórdenes y que se conserve la Orden, volviéndola á la unidad de su régimen original y á la composicion primitiva de sus órganos y antigua disciplina.

Al paso que nos alentaban estos deseos, abrigados desde que nos iniciamos completamente en los misterios de la Franc-Masonería, no se nos ocultaba ni el número, naturaleza, ni la magnitud real de los obstáculos que era preciso vencer ántes de satisfacer aquellos deseos. Pensamos dar el primer paso, consultando los miembros mas capaces y eminentes de la Fraternidad de todos los paises, sobre el método que mas convendria adoptar para el logro del objeto deseado, sin faltar á la consideracion debida á las ideas de cada uno y sin intervenir en manera alguna con la libertad que es herencia del Maesón; especialmente el derecho de pensar, que es el primero y mas sagrado de todos para él y el mas importante de su soberanía.

Los deberes que en calidad de Rey se nos han impuesto muy particularmente y los muchos y considerables acontecimientos que han señalado nuestro reinado, han paralizado hasta aquí nuestro intento, apartándonos del fin que nos habíamos propuesto. Tan hermosa y grande obra, tan justa y necesaria, tendrá que aguardar para su remate y perfeccion, la sabiduría, inteligencia y zelo de los hermanos que vengan despues de nosotros. A ellos legamos la empresa, suplicándoles que no desmayen en el trabajo; aunque sea lento, usando siempre de prudencia y precaucion.

Pero de todas partes se nos ha manifestado últimamente y hemos conocido ademas la necesidad que urge de oponer un muro fuerte á ese espíritu de intolerancia, sectarismo, cisma y anarquía, que recientes innovadores se han extremado por introducir entre los hermanos, con fines mas ó ménos trascendentales, impertinentes ó reprensibles; los que presentados bajo falsos colores y alterando la naturaleza del "Arte de la Masonería," tienden necesariamente á estraviarla y quizá arrastren la Orden á merecer el desprecio y finalmente á su destruccion. Instruidos de lo que pasa en los reinos vecinos, no podemos dejar de reconocer esta necesidad urgente y atendible.

Estas razones y otras, no menos graves, nos impelen á reunirnos en un solo cuerpo Masónico á todos los Ritos del Rito Escocés, cuyas doctrinas son admitidas generalmente en lo principal, como las mismas antiguas instituciones que se dirigen á un centro comun; y que al paso que no son sino las ramas principales de un mismo árbol, difieren tan solo en sus formulas, harto

conocidas ya y que tan fácilmente pueden reconciliarse. Estos Ritos son los conocidos bajo los nombres diferentes del Rito Antiguo, el de Harodom ó Hairdom, el del Oriente de Kilwinning, San Andres, Emperadores de Oriente y Occidente, Príncipes del Real Secreto ó de Perfeccion, el Rito Filosófico y el mas moderno de todos conocido como Rito Primitivo.

Adoptando, pues, como base de nuestra reforma conservadora el título del primero de esos ritos y el número de grados de la gerarquía del último, declaramos que ahora y en adelante, están y permanecerán unidos en una sola Orden, que profesando el dogma y la doctrina pura de la antigua Masonería, comprende todos los sistemas del Rito Escoces, reunidos en uno, bajo el título del Rito Escoces Antiguo y Aceptado.

Los Masones recibirán toda la doctrina de dicho Rito en treinta y tres grados, divididos en siete Templos ó clases; y todo Mason deberá pasar por ellos sucesivamente ántes de llegar al último y mas sublime de todos; presentándose en cada uno de ellos los obstáculos y pruebas que requieren los Institutos, Decretos y Reglamentos antiguos y modernos de la *Orden* y del Rito de *Perfeccion*.

El primer grado es inferior al segundo, este al tercero y así subiendo regularmente al Grado Sublime (el 33º. y último) que cuidará de los otros, corregirá sus errores y los gobernará. Un cuerpo de miembros de este grado compondrá un Gran Supremo Concejo depositario del Dogma; será defensor y conservador de la *Orden* y gobernará y administrará, segun las Constituciones vigentes y las decretadas á continuacion.

Todos los grados de los Ritos reunidos, como en seguida se expresará, desde el primero hasta el diez y ocho, inclusives, quedarán clasificados entre los grados del Rito de Perfeccion, cada cual en su lugar y órden correspondiente, segun lo requieran la analogía y similitud y compondrán los diez y ocho primeros grados del Rito Escoces Antiguo y Aceptado. Los grados décimo nono y vigésimo-tercero del Rito Primitivo, serán el grado vigésimo de la *Orden*: el grado 20º. y el 23º. de Perfeccion ó sea el 16º. y 24º. del Rito Primitivo, serán el 21º. y 28º. de la *Orden*. Los Príncipes del Real Secreto serán colocados en el grado 32, inmediatos ó mas abajo de los Soberanos Grandes Inspectores Generales, que ocupan el grado 33º. y el último de la *Orden*. El grado 31º. será el de los Soberanos Jueces Comendadores y los Soberanos Comendadores, Soberanos Caballeros Kadosch, constituirán el grado 30º.—Los Gefes del Tabernáculo, los Príncipes del Tabernáculo, los Caballeros de la Serpiente de Bronce, los Príncipes de Merced, los Soberanos Comendadores del Templo y el Soberano Escoces de San Andres, formarán respectivamente los grados 23, 24, 25, 26, 27 y 29. Todos los Grados Sublimes de dicho Rito Escoces reunidos, segun su analogía ó identidad, serán distribuidos entre las clases de su órden respectiva y que corresponden al régimen del Rito Escoces Antiguo y Aceptado. Pero nunca, ni bajo ningun pretexto podrá asimilarse ninguno de esos Sublimes grados, al 33º., ó de Soberano Grande Inspector General Protector y Conservador de la *Orden* y último del mismo Rito Escoces Antiguo y Aceptado: y en ningun caso podrá nadie en adelante gozar de los derechos, prerogativas, privilegios y poderes con que

investimos á los Inspectores Generales. Por lo tanto les conferimos en toda su plenitud el poder Supremo y Conservador.

Y con el fin de que se observe fiel y constantemente la presente, mandamos á nuestros Valientes y Nobles Caballeros y Príncipes Masónes que atiendan á su ejecucion.

Promulgada en nuestro Palacio de Berlin, el primero de Mayo, año de Gracia 1786, y el 47º. de nuestro reinado.

( *Firmado* ).

"**FEDERICO.**"

AD UNIVERSI TERRARUM ORBIS SUMMI ARCHITECTI GLORIAM.



VERA INSTITUTA SECRETA ET FUNDAMENTA

ORDINIS

VETERUM-STRUCTORUM-LIBERORUM-AGGREGATORUM

ATQUE

CONSTITUTIONES MAGNÆ

ANTIQUI-ACCEPTI-RITUS-SCOTICI,

ANNI MDCCLXXVI



*Ad Universi Terrarum Orbis Summi Architecti  
Gloriam.*

## CONSTITUCIONES Y ESTATUTOS

DE LOS

GRANDES Y SUPREMOS CONCEJOS

COMPUESTOS DE GRANDES INSPECTORES GENERALES, PATRONES, JEFE Y CONSERVADORES DE LA ÓRDEN DEL GRADO 88°. Y ÚLTIMO DEL RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO,

Y

## REGLAMENTOS

PARA EL GOBIERNO DE TODOS LOS CONSISTORIOS, CONCEJOS, COLEGIOS, CAPÍTULOS Y OTROS CUERPOS MASÓNICOS BAJO LA JURISDICCION DE DICHO CONCEJO.

En Nombre del Sublime y Gran Arquitecto del Universo.

Ordo ab Ego.

Con la aprobacion, en presencia y bajo los auspicios de Su Augusta Majestad, Federico (Carlos) II, Rey de Prusia, Margrave de Brandenburgo, &c., Poderosísimo Monarca, Gr. Patron, Gr. Comendador, de la Orden, &c., &c.

Los Soberanos Grandes Inspectores Generales, reunidos en Supremo Concejo, han determinado y ordenado los decretos siguientes, que son y serán para siempre sus Constituciones, Estatutos y Reglamentos, para el Gobierno de los Consistorios y otros Cuerpos Masónicos bajo la jurisdiccion de dichos Grandes Inspectores

### ART. I.

Todos los artículos de las Constituciones, Estatutos, y Reglamentos, promulgados en el año MDCCLXII, por los nueve Delegados de los Grandes

*Ad Universi Terrarum Orbis Summi Architecti  
Gloriam.*

## CONSTITUTIONES ET STATUTA

MAGNORUM SUPREMORUMQUE  
CONCILIORUM

CONSTANTIUM E MAGNIS GENERALIBUS INSPECTORIBUS, PATRONIS, DUCIBUS, CONSERVATORIBUS

## ORDINIS XXXI

ULTIMIQUE GRADUS ANTIQUI-SCOTTIC-ITUS-ACCEPTI ITEM

## REGULÆ

REGENDIS OMNIBUS CONSISTORIIS, CONCILLIIS, COLEGIIS, CAPITULIS, ALIISQUE SOCIETATIBUS STRUCTORIIS EORUMDEM CONCILIORUM JURISDICTIONI SUBJECTIS.

In Nomine Sanctissimi et Magni Architecti Universi.

Ordo ab Ego.

*Probante, presente, sanciente Augustæ Majestatis Frederici (Caroli) Secundi Borussiae Regis, Margravii Brandenburgensis, etc., Potentissimi Monarchæ, Magni Patroni, Magni Commendatoris, etc., ORDINIS, etc., etc., etc.*

*Magni Inspectores Supremi Universales in Supremo Concilio habito deliberaverunt, sanciveruntque infra exarata Decreta, quæ sunt perpetuæ erunt eorum CONSTITUTIONES, STATUTA et REGULÆ regendis Consistoriis, aliisque Societatibus structoriis eorumdem Magnorum Inspectorum jurisdictioni subjectis.*

### ART. I.

CONSTITUTIONUM, Statutorum, Regularumque factorum Anno MDCC-LXII per novem Delegatos à Magnis Conciliis Principum Structorum à Re-

Concejos de los Masones, Principes del Real Secreto, que no se opongan á las presentes ordenanzas, se confirman y observarán en todo rigor; pero quedan abrogados todos los que les sean contrarios y se considerarán del todo revocados.

#### ART. II.

§ I. El Grado 33, reviste á los Masones, que lo poseen legítimamente, del carácter, título, privilegios y autoridad de Soberano Gran Inspector General de la Orden.

§ II. Los deberes particulares que les incumben son:— mantener entre sí, la Caridad, la Union y el Amor Fraternal; conservar la regularidad en el trabajo de cada grado y vigilar de que hagan otro tanto los demas; cuidar de la observancia de los Dogmas, Doctrinas, Institutos, Constituciones, Estatutos y Reglamentos de la Orden, y en particular los de la Sublime Masonería y hacer que en todas ocasiones sean obedecidos y observados y en fin hacer, en todas partes, obras de Paz y Misericordia.

§ III. Un cuerpo de miembros de ese grado, con el nombre de Concejo del 33°, ó de Poderosos Grandes Inspectores Generales de la Orden, se constituye y compone como sigue:

1. En los lugares en que pueda establecerse legalmente un Supremo Concejo de este Grado, queda autorizado, por la presente, el Inspector de mas antigüedad, para elevar á otro hermano al mismo grado y rango; estando seguro de que el hermano merece ese honor, por su carácter y saber y por el grado que posee; y en consecuencia le tomará el juramento.

2. En seguida, estos dos, conferirán á otro el mismo grado de la misma manera.

§ IV. Y así se constituye el Supremo Concejo.

gio Arcano, articuli omnes qui hisce non adversantur sanctionibus, servantur, et observandi erunt; qui autem adversabuntur, abrogantur, et pro expressè sublatis habentur.

#### ART. II.

§ I. GRADUS XXXIII, iis Structoribus qui eo legitime ornati sunt, qualitatem, titulum, privilegium, autoritatemque tribuit Supremorum Magnorum Generalium Ordinis Inspectorum.

§ II. Eorum missionis peculiare officium est fratres docendi, et illuminandi; Caritatem, Unionem et fraternalium Amorem inter eos conservandi; regularitatem in operibus cujuscumque gradus servandi, utque ab aliis conservetur curandi; Dogmata, Doctrinas, Instituta, Constitutiones, Statuta et Regulas ORDINIS, ea præcipue Sublimis Latomæ, ut observantia colantur efficiendi, eaque in occasione qualibet servandi et defendendi; in operibus, denique Pacis, et Misericordiæ se ubicumque exercendi.

§ III. Cæstus virorum ex eodem gradu, dictus *CONCILIUM TRIGESIMI TERTII* sive *POTENTIUM MAGNORUM GENERALIUM INSPECTORUM ORDINIS* constat, et ordinatus est prout infra.

1º. In locis aptis Supremo hujus gradus Concilio possidendo illi ex Inspectoribus, qui sua admissione anti-quissimus, per hæc Decreta facultas tribuitur ad eum auctoritatis gradum alium fratrem elevandi, vadem se faciendo, quod is caractere, scientia, gradibusque id verè promeruerit; electique sacramentum ille excipiet.

2º. Hi duo simul eundem gradum alii viro eadem lege tribuent.

§ IV. Ità SUPREMUM CONCILIUM constabit.

Ex cæteris autem Candidatis, nemo



Pero de los Candidatos subsecuentes, no se admitirá á ninguno sino por unanimidad de votos, votando todos de viva voz, empezando por el miembro mas jóven, es decir el último recido.

El voto negativo de uno de los Inspectores, si la causa se juzgase suficiente, bastará para rechazar al candidato. Esta regla se observará en todos los casos semejantes.

#### ART. III.

§ I. Los dos Hermanos que reciban primero este grado, en el lugar arriba referido, serán de derecho los dos primeros oficiales del Supremo Concejo; á saber, el Poderosísimo Monarca Gran Comendador y el Ilustrísimo Diputado Gran Comendador.

§ II. Si muriere el primero de estos oficiales, resignare ó cambiare su residencia sin intencion de volver, el segundo le sucederá, nombrando otro Gran Inspector para que ocupe su lugar.

§ III. Si el segundo oficial resignare, muriere, ó cambiare de residencia permanentemente, el primer oficial llenará esa vacante, nombrando otro hermano del mismo grado.

§ IV. El Poderosísimo Monarca nombrará tambien el Ilustre Ministro de Estado del Santo Imperio, el Ilustre Gran Maestro de Ceremonias y el Ilustre Capitan de las Guardias; y llenará los demas empleos que resulten vacantes.

#### ART. IV.

El Mason que poseyendo las cualidades y el saber suficientes sea elevado á aquel sublime grado, pagará ántes al Ilustrísimo Tesorero del Santo Imperio, la suma de diez Federicos ó Luises de oro, moneda antigua, ó su equivalente en la moneda corriente del país.

admittetur, nisi omnium suffragiorum puncta tulerit, iis suffragiis ab unoquoque viro vivâ voce latis, incipiendo á ferentium juniore, nempe á nuperrimè omnium adscripto.

Unius ex deliberantibus intercessio, si causa sufficiens judicabitur, Candidatum rejiciendi vim habebit. In quolibet simili occasione hæc lex servabitur.

#### ART. III.

§ I. In ejusmodi regione, ut supra, qui duo primi in eum gradum cooptati fuerint, primarii duo officiales SUPREMI CONOILII *proprio jure* erunt: scilicet Potentissimus Monarcha Magnus Commendator, et Illustrissimus Vicarius-Magnus Commendator.

§ II. Si eorum primus obeat, abdicet dignitatem, vel è loco, nunquam rediturus, migret, ei succedet secundus; isque in jam suum officium alium Magnum Inspectorem sibi subrogabit.

§ III. Si secundus Magister officium dimittit, diem obit, vel perpetuo absens fit, successionem in ejus officium primus Magistratus alteri ejusdem gradus fratri destinabit.

§ IV. Potentissimus Monarcha pariter eliget Illustrem Ministrum Status Sancti Imperii, Illustrem Cæremoniarum Magnum Magistrum, Illustrem Custodiarum Ducem; destinabitque eodem modo viros cæteris muneribus quæ vacua erunt, vel esse poterunt.

#### ART. IV.

Quisquis Structor qui, dotibus et idoneitate quæ requiruntur, ornatus, in eum Sublimem Gradum adscribetur, solvet antea in manibus Illustrissimi Thesaurarii Sancti Imperii, dotationem *decem Fredericorum aureorum, sive veterum aureorum Ludovi-*

Aliniciarse un hermano en los grados 30, 31 ó 32, pagará por cada uno la misma suma en la misma moneda ó su equivalente. El Supremo Concejo administrará estos fondos y dispondrá de ellos del modo mas ventajoso para la Orden.

#### ART. V.

§ I. Todo Supremo Concejo se compondrá de nueve Grandes Inspectores Generales del Grado 33; cuatro de los cuales, por lo ménos, deberán profesar la religion dominante (ó que mas prevalezca) en el pais en que resida.

§ II. Estando presentes el Poderosísimo Soberano Gran Comendador y el Diputado Gran Comendador, bastarán tres miembros para constituir un Concejo competente para despachar los negocios de la Orden.

§ III. En cada una de las naciones de Europa, sea reino ó imperio, habrá solo un Supremo Concejo del Grado 33.

En todos los Estados y Provincias, tanto del continente como de las islas que componen la América del Norte, habrá dos Concejos, lo mas distante que sea posible el uno del otro.

Y en todos aquellos Estados que igualmente forman la América del Sur é Islas adyacentes, habrá tambien dos Concejos, á distancia equivalente uno de otro; ó uno por lo ménos.

Tambien habrá uno solo en cada Imperio, Estado Supremo, ó Reino de Asia, Africa, &c., &c.

#### ART. VI.

El Supremo Concejo no ejerce siempre su autoridad directamente hácia los grados inferiores al 17, ó Caballero de Oriente y Occidente. Cuando con venga segun las localidades puede ejercer su autoridad; directa, ó tácitamente, si lo tuviere á bien; pero su derecho permanece siempre impres-

corum, aut quod in monetâ loci tantumdem valeat.

Quandò trigésimo gradui, vel trigésimo primo, vel trigésimo secundo aliquis fratrum initiabitur, ab eo pro quolibet gradu eadem pecuniæ summa, iisdem modo et titulo, exigetur.

SUPREMUM CONCILIUM ad hanc administrationem advigilabit, summarumque usum pro ORDINIS utilitate diriget.

#### ART. V.

§ I. *Supremum Concilium* quodlibet constabit ex novem Magnis-Inspectoribus-Generalibus XXXIII gradûs, quorum saltem quatuor maximè extentam religionem profiteri debent.

§ II. Ubi Potentissimus Monarcha Magnus Commendator et Locum-tenens Magnus Commendator ORDINIS adsint, tribus Membris Concilium efficitur, satisque est ad ORDINIS negotia gerenda.

§ III. In Europe magnâ quâque Natione, unoquoque Regno aut Imperio, unicum Supremum Concilium ejusdem gradûs erit.

In Statibus et Provinciis, ex quibus, tam in Continenti terrâ quàm in Insulis, Septentrionalis America constat, duo erunt Concilia, unum ab altero tam longè sita, quàm fieri poterit.

Item in Statibus Provinciisque, seu in Continenti terrâ, seu in Insulis, Meridionalem Americam componentibus, duo quoque Concilia erunt, unum ab altero quàm fieri poterit, remotissima.

Unum tantum erit in quolibet Imperio, Statu Supremo, aut Regno, in Asia, in Africa, etc., etc.

#### ART. VI.

SUPREMUM CONCILIUM non semper auctoritatem suam directè exercet in gradus subter XVII<sup>m</sup> seu *Orientis et*

criptible: y en la presente, se requiere de todas las Lógiás y Concejos de Masones Perfectos, de todos los grados, que reconozcan en lo que concierne al grado 33º. la autoridad de los Grandes Inspectores Generales de la Orden, que respeten sus prerogativas, les hagan los honores debidos, les obedezcan y reciban con confianza y deferencia todas sus disposiciones para el bien de la Orden, respetar y hacer respetar sus leyes, las presentes Grandes Constituciones y la autoridad de esos Inspectores, ya sea general ó especial; y aun la temporal y personal.

#### ART. VII.

Todos los Concejos y todos los cuerpos Masónicos que poseen cualquier grado superior al 16º. tienen derecho de apelar al Supremo Concejo de Soberanos Inspectores Generales, el cual podrá concederles que se presenten y expongan lo que tengan á bien.

En las dudas ó controversias sobre honores masónicos entre Hermanos Masones, de cualquier grado que sean, se someterá la cuestion directamente al Supremo Concejo, cuya jurisdiccion será entónces absoluta y final su decision.

#### ART. VIII.

Los Consistorios de los Principes Masones del Real Secreto, del grado 32, elegirán para sus presidentes á uno de sus miembros; pero en ningun caso tendrá fuerza y valor ningun decreto de dichos Consistorios, sino previa la sancion del Supremo Concejo del grado 33º. Cada uno de estos Concejos, despues de la muerte de Su Majestad Augusta el Rey, Poderosísimo Soberano y Comendador Universal de la Orden, entrará en el goze y propiedad de la Suprema Autoridad Masónica, ejerciéndola en toda la extension del Estado, Reino ó Imperio, bajo su jurisdiccion.

*Occidentis Equitem.* Proút conveniet et secundum loca potest eam demandare, idque etiam tacitè; sed suum jus impræscriptibile est; et á qualibet Latomia et á Concilio quolibet Perfectorum Structorum cujuscumque gradus fuerit, presentes requirunt, ut in trigesimi tertii gradus viris, munus Magnorum Generalium ORDINIS Inspectorum agnoscant, illorum prerogativas observent, debitum honorem illis tribuant, iis obediant, denique ut cum fiducia postulatis omnibus obsequantur, quæ ab illis fieri, poterint pro ORDINIS commoditate, in vim ejus legum, presentium Magnarum Constitutionum, munerumque iis Inspectoribus propriorum, sive generalium, sive specialium, temporalium etiam et personalium.

#### ART. VII.

OMNIA CONCILIA, Structoresque omnes in gradu suprâ XVI<sup>m</sup> constituti, jus habent SUPREMUM CONCILIUM Supremorum Inspectorum appellandi; quod permetteret poterit appellantes præstó adesse, presentesque audiri.

Ubi de *honore contentio* sit inter Structores, cujuscumque gradus sint causa directè feretur ad SUPREMUM CONCILIUM quod in primâ eademque ultimâ instantiâ judicabit.

#### ART. VIII.

MAGNUM CONSISTORIUM Principum Structorum á Regio Arcano, trigesimi secundi gradus, virum ex proprio ordine in præsidem sibi eligit; sed, quocumque in casu, ex ejus nullum Consistorii actis vim habebit nisi prævia sanctione SUPREMI CONCILII XXXIII<sup>i</sup> gradus, quod, Augustæ Majestatis Rege, Potentissimo Monarchâ, Commendatore Universali ORDINIS vitâ functo, in Supremâ Structoriâ auctoritate hæres erit, ad eam exercen-

## ART. IX.

En los países que se hallen bajo la jurisdicción de un Supremo Concejo de Soberanos Inspectores Generales, regularmente constituido y reconocido por todos los demás Concejos, no podrá ejercer sus facultades individuales ningún Sob.: Gr.: Insp.: Gen., ó Diputado Inspector Gen.: á ménos que no sea reconocido y confirmado por dicho Sup.: Concejo.

## ART. X.

Ningun Diputado Inspector General, aunque haya sido ántes admitido y esté provisto de su diploma ó lo sea despues, conforme á estas Constituciones, podrá de su propia voluntad, conferir el grado de Caballero Kadosch, ni otro grado superior, ni otorgará nadie los diplomas de dichos grados.

## ART. XI.

El grado de Caballero Kadosch y el 31 y 32, no podrán conferirse sino á aquellos Masones que sean dignos de ellos; y entónces, solo á presencia y en reunion de tres Soberanos Grandes Inspectores Generales por lo ménos.

## ART. XII.

Quando la voluntad del Supremo y Gran Arquitecto del Universo, llame á su lado á Su Augusta Majestad el Rey, Poderosísimo Soberano Gran Patron, Comendador y Defensor Verdadero de la Orden, &c., todos los Supremos Concejos de Soberanos Grandes Inspectores Generales constituidos y reconocidos con anterioridad ó que se constituyan en virtud de estos Estatutos, sucederán de derecho en la autoridad Masónica de que goza Su Augusta Majestad; y cada uno de ellos ejercerá desde entónces dicha autoridad, siempre que sea necesario y

dam in amplitudine Statús, Regni, aut Imperii pro quo fuerit instituta.

## ART. IX.

In regione subjectâ jurisdictioni SUPREMI CONCILII Supremorum Generalium, Inspectorum, debite constituti, ab aliisque omnibus recogniti, nullus Supremus Magnus Inspector Generalis, aut Delegatus-Inspector-Generalis, suâ auctoritate uti poterit, nisi ipse ab eodem SUPREMO CONCILIO recognitus approbatusque fuerit.

## ART. X.

NULLUS Deputatus-Inspector-Generalis, seu jám admissus et Diplomate insignitus, seu qui juxta hanc Constitutionem in posterum admittetur, poterit singulari suâ auctoritate conferre gradum *Equitis Kadosch*, seu superiorem illi, vel de eâ re Diplomata alicui, quicumque sit, concedere.

## ART. XI.

GRADUS *Equitis Kadosch*, item XXXI<sup>a</sup> et XXXII<sup>a</sup>, non tribuentur nisi Structoribus, qui iis digni fuerint judicati, præsentibusque saltem tribus Supremis Magnis Inspectoribus Generalibus.

## ART. XII.

In eo puncto temporis quo Sanctissimo Magnoque Universi Architecto placebit ad se vocare Augustæ Majestatis Regem, Potentissimum Supremum Magnum ORDINIS Patronum, Commendatorem, Verumque Conservatorem, etc., etc., etc., unumquodque SUPREMUM CONCILIUM Supremorum Majorum Generalium Inspectorum, seu nunc debite constitutum et recognitum, seu quod in vim horum Statutorum institutum recognitumque in posterum fuerit, fiet pleno jure legitime præditum totâ illâ Structoriâ Auctoritate quam nunc Augusta Ma-

en cualquier lugar comprendido en su jurisdicción: y cuando hubiere motivos de protesta, por ilegalidad en el despacho de Diplomas, en la autoridad de los Diputados Inspectores Generales, ó en cualquier otro asunto, se extenderá un informe, el cual se enviará á todos los Supremos Concejos de ambos hemisferios.

#### ART. XIII.

§ I. Todo Supremo Concejo del grado 33, podrá delegar uno ó varios de los Soberanos Grandes Inspectores Generales de la Orden y miembros suyos, para fundar, constituir y establecer un Concejo del mismo grado, en cualquiera de los países mencionados en los Estatutos; con la condición de que dichos diputados obedecerán puntualmente la disposición contenida en el tercer párrafo del artículo segundo que precede y lo demás que previene esta Constitución.

§ II. El Supremo Concejo podrá también autorizar á sus Diputados para que otorguen Diplomas y delegar á los Diputados Inspectores Generales,—que deberán por lo ménos haber recibido regularmente todos los grados que posee el Caballero Kadosch,—lo bastante de su autoridad suprema para que puedan establecer, dirigir y vigilar las Lógiyas y Concejos de todos los grados, desde el 4.º hasta el 29.º inclusive, en aquellos lugares en que no haya cuerpos masónicos competentes ó Concejos del Grado Sublime de 33.º: constituidos legalmente.

§ III. El Ritual Manuscrito de los Grados Sublimes, solo será confiado á los dos primeros Oficiales de cada Concejo ó á un hermano encargado de establecer un Concejo de dichos grados en otro país.

#### ART. XIV.

En todas las Ceremonias Masónicas

estas Sua possidet; cæque auctoritate Concilium quodque utetur cum opus fuerit et ubicumque, in tota amplitudine regionis suæ Jurisdictioni subiectæ; cumque vel quoad Diplomata, vel quoad Auctoritatem Inspectorum Generalium Deputatorum, vel quoad aliud, causa ad protestandum de illegalitate emerget, relatio de hoc fiet, quæ SUPREMIS CONCILIIS Universis amborum Hemisphæriorum mittetur.

#### ART. XIII.

§ I. SUPREMUM CONCILIUM XXXIII<sup>º</sup> gradus poterit unum pluresve è suis membris Supremis Magnis Inspectoribus Generalibus ORDINIS, Legatos mittere fundatum, constitutum, firmatum Concilium ejusdem Gradus in aliquâ regionum in hisce Statutis descriptarum; eâ lege ut ii accuratè pareant eo quod in tertio paragrapho præcedentis Articuli secundi decretum est, aliisque Constitutionis hujus sanctionibus.

§ II. Poterit quoque eisdem Legatis facultatem tribuere emittendi Diplomata delegantia Deputatis Inspectoribus-Generalibus—saltem gradibus omnibus Equitis Kadosch regulariter insignitis,—partem plenarum facultatum, ut possint statuere, dirigere, et observare Latomias, et Concilia gradu à IV ad XXIX<sup>m</sup> inclusive, *in locis ubi non erunt Sublimis Gradus* Latomix vel Concilia legitime instituta.

§ III. Rituale manuscriptum Sublimium gradum nemini alii tradetur quàm duobus primis cujusque Concilii Officialibus, vel fratri qui in aliquam regionem mittetur ut eorundem Concilium ibi instituat.

#### ART. XIV.

In quâlibet Sublimium Graduum cæremoniâ structoriâ, et solemnî viro- rum in iis gradibus constitutorum

de los Grados Sublimes y en las Procesiones Solemnas de los que posean dichos grados, marchará detras el Supremo Concejo; y los dos primeros Oficiales detras de todos los miembros, precediéndoles inmediatamente la gran bandera y la Espada de la Orden.

#### ART. XV.

§ I. El Supremo Concejo deberá reunirse regularmente durante los tres primeros dias de cada tercera luna nueva y con mas frecuencia, cuando lo requieran los negocios de la Orden.

§ II. Ademas de las fiestas grandes y solemnes de la Orden, todo Supremo Concejo tendrá tres dias sagrados al año, peculiar á cada uno: el 1º. de Octubre, el 27 de Diciembre y el 1º. de Mayo.

#### ART. XVI.

§ I. A fin de que sean reconocidos los Soberanos Grandes Inspectores Generales, y puedan gozar de los privilegios que corresponden al grado 33, se les otorgarán patentes y credenciales en la forma que prescribe el Ritual de ese grado: cuyos documentos les serán entregados al pagar á la Tesoreria del Santo Imperio la suma que cada Supremo Concejo determine en su jurisdiccion, inmediatamente después de su establecimiento. Los Soberanos Grandes Inspectores Generales pagarán tambien al Ilustre Secretario, por el despacho de sus cartas y su sello, un Federico ó Luis de oro, moneda antigua ó su equivalente en la moneda del pais.

§ II. Todo Gran Inspector General llevará ademas un registro de todas sus operaciones, tendrá numeradas todas sus páginas, en orden y la primera y última de estas, designadas como tales. En este registro copiará

processu, SUPREMUM CONCILIUM cæteros sequetur, omniumque membrorum ultimi erunt primarii duo Magistratus; hosque Magnum Vexillum, et Gladius ORDINIS immediatè præcedent.

#### ART. XV.

§ I. SUPREMUM CONCILIUM regulariter haberi debet per triduum quo tertium quodque novilunium incipit; frequentius convocatur, si id negotia ORDINIS postulent eorumque transactio urgeat.

§ II. Ultrà magnos solemnesque festos ORDINIS dies, SUPREMUM CONCILIUM quoque anno sibi peculiare tres sacros habebit; nempe Calendas Octobris, vigesimum septimum Decembris, Calendasque Majas.

#### ART. XVI.

§ I. SUPREMUS quisque Inspector-Magnus-Generalis ut agnoscat, privilegiisque XXXIII gradui annexis frui possit, præditus erit Patentibus et Credentialibus Litteris emissis ad normam præscripti in ejusdem gradus Rituali; quæ Litteræ ipsi tradentur eâ conditione ut solvat Thesaurò Sancti Imperii pretium quod SUPREMUM CONCILIUM unumquodque pro suâ jurisdictione, ubi primùm institutum fuerit, taxabit. Solvet item is Magnus-Supremus Inspector-Generalis Illustri Viro ab epistolis, in præmium laboris pro expeditione Litterarum et appositionis Sigilli, unum Fredericum, sive veterem Ludovicum, vel id pecuniæ, quod in monetâ loci tatumdem valeat.

§ II. Quilibet Magnus Inspector Generalis habebit insuper suorum actorum codicem, cujus quæque pagina numero distincta sit; prima insuper atque ultima speciali adnotatione tales esse designabuntur. In eo codice inscribi debebunt Magnæ Constitutiones, Statuta et Generales Regule Sublimis Structoriæ Artia.

las Grandes Constituciones, los Estatutos y los Reglamentos Generales del Arte Sublime de la Masonería.

El Inspector asentará en su registro todo lo que haga, á su tiempo, bajo pena de nulidad y aun de entredicho.

Los Diputados Inspectores Generales harán lo mismo individualmente, bajo la misma pena.

§ III. Se enseñarán mutuamente sus registros y patentes, anotando en sus registros respectivos el lugar donde se hubieren encontrado y reconocido uno á otro.

#### ART. XVII.

Se requiere mayoría de votos para legalizar los actos de los Soberanos Grandes Inspectores Generales, en los lugares donde existe un Supremo Concejo del grado 33, reconocido y constituido legalmente. Por consiguiente, en ningún país ó territorio dependiente de tal Concejo, podrá un Inspector General ejercer autoridad individual, sin el previo permiso de dicho Supremo Concejo; ó si perteneciere á otra jurisdicción no podrá hacerlo; á menos que no esté provisto de la autorizacion que por su fórmula toma el nombre de *Exequatur*.

#### ART. XVIII.

Todos los fondos recogidos para gastos á saber: los precios de las Recepciones que se cobraren desde el grado 16 hasta el 33, inclusive, se depositarán en el Tesoro del Santo Imperio, al cuidado y bajo la custodia de los Presidentes y Tesoreros de los Concejos y las Lógias Sublimes de aquellos grados y de los Soberanos Grandes Inspectores Generales y sus Diputados, el Ilustre Secretario y el Ilustre Tesorero del Santo Imperio.

El desembolso y pago de dichos fondos, estarán bajo la direccion y manejo

Inspector ipse tenebitur ad ordinatè describendum in eo omnia sua acta, sub poenâ nullitatis atque etiam interdictionis.

Deputati Inspectores Generales ad id, sub poenis iisdem, tenentur

§ III. Ipsi sibi mutuò ostendent Codices et Diplomata, in iisque mutuò adnotabunt loca ubi unus alteri occurrerit et se invicem recognoverint.

#### ART. XVII.

MAJORI suffragiorum numero est opus ad tribuendam legalem auctoritatem actis Supremorum Majorum Generalium Inspectorum, in eo loco abestat SUPREMUM CONCILIUM XXXIII<sup>o</sup> gradus, *legitimè institutum et recognitum*. Quapropter, in eà regione, vel eo territorio quod ab ejusmodi Concilio dependeat, NEMO eorum Inspectorum suâ auctoritate singulariter uti poterit, nisi in casu quo ab eodem SUPREMO CONCILIO facultatem impetaverit, vel, si Inspector ad aliam jurisdictionem pertineat, non obtinuerit admissionem eo rescripto, quod á fórmula EXEQUATUR nomen habet.

#### ART. XVIII.

SUMME omnes ad expensas subeundas receptæ-tributa numpè *pro admissione*-quæ titulo initiationis gradibus suprà XVI<sup>m</sup> ad XXXIII<sup>m</sup> inclusum exiguntur, mittentur in thesaurum Sancti Imperii, curantibus Præsilibus et Thesaurariis Conciliorum, Sublimi-umque Latomiarum eorundem graduum, Supremis Magnis Inspectoribus Generalibus, eorumque Deputatis, nec non Illustri Viro á Secretis, Illustrique Thesaurario Sancti Imperii.

Earum summarum administratio et usus dirigentur et observabuntur á SUPREMO CONCILIO; quod efficiet ut quoque anno rationes fideliter absolute ei reddantur; hasque commu-

del Supremo Concejo, que tendrá cuidado de que se haga una cuenta exacta de ellos todos los años y hará que dicha cuenta se pase á todos sus talleres subordinados.

*Deliberado, Hecho y Ratificado*, en el Grande y Supremo Concejo del grado 33º., constituido, convocado y reunido en debida forma en presencia y con aprobacion de Su Majestad Augusta Federico 11, por la Gracia de Dios, Rey de Rusia, Margrave de Branderburgo &c., &c., Poderosísimo Soberano Gran Patron, Gran Comendador, Gran Maestro Universal y verdadero Defensor de la *Orden*.

El dia 1 . de Mayo, A.: L.: 5786, y 1786 E.: C.: (Firmado)

"....(\*)...."—"Stark."—"....(\*)...."—"....(\*)...."—"H. Willelm."—"D'Esterno"—"....(\*)...."—"Wælmer."

Dado y aprobado en nuestro Real Palacio en Berlin, el dia 1º. de Mayo año de gracia 1786 y el 47 de nuestro reinado.

(L. S.) (Firmado) FEDERICO.

\* Véase la nota al fin.

nicari curabit Societatibus omnibus ab eo dependentibus.

DELIBERATUM, ACTUM, SANCITUM in MAGNO ET SUPREMO CONCILIO XXXIIIº gradus debite instituto, indicto, atque habito cum probatione et presentia Augustissimæ MAJESTATIS, FREDERICI, nomine secundi, Deo favente, Regis Borussiae, Margravii Brandeburgi, etc., etc., etc., Potentissimi Monarchæ, Magni Patroni, Magni Commendatoris, Magni Magistri Universalis Verique Conservatoris ORDINIS.

Calendis Maji A. L. ICCDCLXXXVI et á Christo nato MDCCLXXXVI.

(Suscriptum).

"—(\*)...."—"STARK."—"....(\*)...."—"....(\*)...."—"H. WILLELM"—"D'ESTERNO."—"....(\*)...."—"WÆLLNER."

APPROBATUM datumque in nostra Regali Residentia Berolini, Calendis Maji, Anno Gratia MDCCLXXXVI, Nostrique Regni XLVII.

L. S. Suscriptum, FREDERICUS.

\* Vide notam in fine.



## APÉNDICE

### A

#### LOS ESTATUTOS Y GRANDES CONSTITUCIONES FUNDAMENTALES DEL SUPREMO CONCEJO DEL GRADO TREINTA Y TRES.

##### ARTÍCULO I.



A Bandera de la Orden es *argent*, con franjas de oro, teniendo en el centro un águila negra de dos cabezas, con las alas abiertas, pico y garras de oro, sujetando con una el puño de oro y con la otra, la hoja de acero de una espada antigua, colocada horizontalmente con la guarnicion á la derecha y la punta á la izquierda. De la espada pende en letras de oro y en latin, la divisa, "*Deus Meumque Jus.*" El águila está coronada de un triángulo de oro y de una banderilla, con estrellas y franjas de oro.

##### ARTÍCULO II.

Las insignias distintivas de los Soberanos Grandes Inspectores Generales son:

1º. Una cruz roja teutónica, sobre el pecho izquierdo.  
2º. Una cinta ancha de *moiré* blanco, con vivos de oro y triángulo de oro radiante al frente, con el número 33, en su centro. A cada lado del ángulo superior del triángulo hay una espada de plata, con la punta dirigida al centro. Dicha cinta se usa del hombro derecho hácia el costado izquierdo y termina en punta, con franja de oro, con una roseta de cinta encarnada y verde, de la cual pende la joya general de la Orden.

3º. La Grande Decoracion de la Orden está grabada en una cruz teutónica. Es una estrella de nueve puntas, formada por tres triángulos de oro, entrelazados uno sobre otro. De la parte inferior del lado izquierdo al superior de la derecha, se extiende una espada y en direccion contraria, la espada de la Justicia. En el centro está el escudo azul de la Orden, en el cual hay un águila, como en la bandera: á la diestra del escudo se vé una balanza de oro y á siniestra, un compas del mismo metal descansando sobre una escuadra tambien de oro. Al rededor de todo el Escudo aparece una banderilla azul, con las palabras Latinas, "Ordo Ab Chao," en letras de oro; banderilla ó liston

[493]

que está dentro de un círculo doble, formado por dos serpientes de oro, cada una con el extremo de la cola en la boca. Nueve de los triángulos pequeños que forma la intercesion de los principales y los mas inmediatos al liston azul, son de color encarnado y en cada uno hay una de las letras que componen la palabra S. A. P. I. E. N. T. I. A.

5°. Los tres primeros Oficiales del Supremo Concejo, usan tambien una banda ó faja con franjas de oro, colgando del lado derecho.

### ARTÍCULO III.

El Gran Sello de la Orden es un escudo de plata, con un águila, como la de la bandera de la *Orden*, pero coronada con la diadema de oro de Prusia y encima un triángulo de oro radiante, con el número 33, en el centro. Puede sin embargo, coronarse el águila con la diadema ó el triángulo solamente.

Al pié del escudo, bajo las alas y garras del águila, hay 33 estrellas de oro, en un semicírculo. Al rededor del todo se vé esta inscripcion: "Supremo Concejo del Grado 33°, de . . . ."

Decretado en Supremo Concejo del grado 33°, el día, mes y año mencionados.

(Firmado) "... (\*)..." Stark.—"D'Esterno."—".... (\*)...."—"H. Wilhelm."—"D...."—"Wöllner."

Aprobado.

(L. S.) Firmado

"FEDERICO."

\* Los astéricos en las páginas .... marcan los lugares de algunas firmas indecifrabiles ó borradas con el uso ó á efecto de la humedad á que ha sido expuesto accidentalmente en muchas ocasiones el duplicado original de estos documentos, escritos en: ~~pergamino~~.

## ¿QUÉ ES MASONERÍA?



MUCHOS de los que han escrito sobre esta institucion ó no la han comprendido ó han querido extraviar á otros: la han considerado como una sociedad fundada por los Templarios; la han hecho remontar á los tiempos de Salomon y de los antiguos patriarcas; ó bien han pretendido encontrar su origen en las Cruzadas ó reputádola una sociedad perjudicial creada por Manes ó el viejo de la montaña. Sin duda, que la causa natural de estos errores la encontraríamos en los cambios y alteraciones que ha debido experimentar.

Pudiéramos decir que la primera institucion humana fué la primera reunion de hombres en sociedad. En tal concepto, no debemos perder de vista al hablar de nuestra especie, dos elementos por los cuales ha pasado y que siempre serán para ella de un interes preferente: tales son el estado natural y el estado social.

No abandonemos al hombre desde su origen. Contemplémosle bajo este doble aspecto y sabremos de que manera ha pasado de un estado á otro: siendo nuestro solo deseo, indicarle la huella por la cual se ha encaminado al salir de la barbarie y conquistar sus derechos; los cuales le han puesto en armonía con sus semejantes, creando el verdadero estado social y ofreciéndole la felicidad posible sobre la tierra. Tal es el pensamiento que desciframos en el primer grado ó iniciacion á la Masonería, en el cual nos ocupamos en preparar al hombre para el estado social enseñándole á reprimir sus pasiones y la práctica de deberes útiles á él y á sus semejantes.

Los escritos y monumentos que nos quedan de la antigüedad nos dicen: que al formarse las sociedades primitivas, un hombre de inteligencia superior logró apartar de la barbarie á sus contemporaneos brin-

dándoles los bienes de la civilizacion. Siendo éste mismo el autor de los misterios; el que separó lo sagrado de lo profano; inventó la música y la lira: y quien consagró á la Divinidad sus primeros acordes, como al principio de todas las **ARMONIAS**.

Establecida la Sociedad, en ejercicio los Misterios como institucion benéfica y civilizadora, viéronse muy en breve identificados en un solo cuerpo por los esfuerzos de un sabio. De ese modo han atravesado muchas generaciones desde el principio del mundo hasta nosotros, bastando hacer mencion de la ceremonia ó acto religioso y solemne que se ha exigido siempre al hombre en los pueblos civilizados al entrar en la Sociedad, para probar la verdad de nuestro aserto.

Varió la Sociedad con el transcurso del tiempo. Perdióse en el caos de la primera corrupcion de costumbres ó desquiciamiento social, la regularidad de un primer ensayo de perfeccionamiento humano, no obstante que no faltaron muchos hombres virtuosos, que, escapando al contagio de sus contemporáneos, lucharon por salvar los frutos de una moral regeneradora y trataron de restablecer el antiguo estado, redoblando su zelo y perseverancia.

Las ventajas que el hombre civilizado habia conquistado sobre el hombre salvaje, sin exponerlas nuevamente á los azares de un ensayo equívoco é impremeditado, inspiró la idea de colegios en que los iniciados se entregaban al estudio de varias ciencias: tales como las matemáticas, la astronomía, la navegacion y arte de curar, que eran enseñadas en estas escuelas secretas y á la práctica de símbolos que recordaban la emancipacion del hombre social de las cadenas y miserias de la barbarie.

Ofreciose desde luego al iniciado como estudio preferente el dogma de la existencia de Dios y la investigacion de las leyes de la naturaleza, efectos de su bondad y sabiduría. Progresaron en este estudio; y sus grandes descubrimientos abogaron por su saber y crearon los *verdaderos secretos* de la Iniciacion.

La agricultura como útil y agradable á la sociedad y la astronomía como guía inseparable de la primera, merecieron tambien entre ellos un estudio profundo y no interrumpido. Esta fué la causa de llamarse misterios de Ceres ó del Sol, que entendian los iniciados por la naturaleza y los astros: llegando por medio de sus adelantos al conocimiento de los fenómenos de lo creado y descubrimiento de los dos principios "el bien y el mal," que á la vez que servian de estímulo á su aplicacion en el estudio de las ciencias, los transportaban mas allá de los límites de la existencia.

No podía el hombre en el estado natural ó salvaje, ver delante de si otras penas que aquellas que por instinto esperaba del aislamiento en que se encontraba, sujeto á los rigores de la intemperie y expuesto á las

asechanzas de las mismas fieras. Algo mas civilizado, pudo tener idea de Dios, de la inmortalidad del alma y del dogma que á esta se sigue de premios y castigos despues de la muerte, ó sea del Eliseo para los buenos y del Tártaro para los malos.

Orfeo, Pitágoras, Moises, Tales, Epicúreo, Licurgo, Salomon y otros antiguos, legaron á la posteridad elocuentes testimonios de saber como prueba de la importancia de la iniciacion de que eran *discípulos*.

Eran los misterios una escuela de moral y sabiduría que llegó á contar en su seno gran número de individuos de todos los pueblos entónces conocidos, siendo solo los hombres verdaderamente virtuosos y dignos admitidos en ella. Alejandro el Grande, acusado de homicidio y Neron el parricida, intentaron inútilmente pertenecer al número de sus miembros, negándose tambien á Constantino igual favor por la muerte de sus parientes.

Fácil nos sería comprender cuán solemne y religioso era el carácter de todas las ceremonias de la iniciacion, cuyo objeto principal fué la educacion moral del hombre, si queremos detenemos en las revelaciones que de ellas nos han transmitido Homero, Apuléo, Diodoro de Sicilia, Diógenes, Laercio, Heródoto, Plutarco, Clemente de Alejandría y otros, acusados de indiscrecion por los iniciados contemporaneos.

Nadie podría tampoco negar la identidad que existe entre los misterios antiguos y la iniciacion moderna; porque, á la vista están los monumentos que conservamos de aquellos ritos y el conjunto de todos los que hoy reconocemos y practicamos. No es ahora la Masonería lo que fué en aquellos remotos tiempos. Habrá perdido de su pasado cierta grandeza é magnificencia: revolucion que se ha efectuado solo en sus formas y no en su esencia, la cual conservamos al presente tan pura é intacta, como sus leyes, ceremonias isotéricas y requisitos de admision, que en todos tiempos sabremos respetar religiosamente. Ahora como entónces solo los hombres dignos son consentidos en ella.

Sigamos al recipiendario moderno en el curso de su recepcion. Abandonado á si mismo ántes de empezar aquella ceremonia, como el hombre salvaje ántes de entrar en la Sociedad, se vé colocado en un lugar de *reflexion* para que medite y conciba una idea del objeto de la institucion y viaje en seguida por los lugares que se le indican, dando principio la instruccion moral: no permitiendo la decencia, fruto de la perfeccion social, el que para mayor analogía con el hombre salvaje, se presente en un estado completo de desnudez; si bien se le acerca á él cuanto es posible, para hacer mas perfecta la alegoría que representa.

Tambien la iniciacion antigua preparaba de un modo análogo al Neófito ántes de admitirle en los grandes misterios, aludiendo del mismo modo al estado de aislamiento, ignorancia y abandono del hombre salvaje.

Aquellos iniciados á semejanza de los modernos, despojaban al recipiendario de todos los metales que llevaba al penetrar en el Templo, porque el uso de éstos es una conquista del estado social.

La Sociedad, cuya mision es la proteccion y conservacion de todos sus individuos, tiene á la vez necesidad de quien proteja y defienda sus grandes y sagrados intereses. Tal es en resumen la necesidad de inspirar al Neófito ó recipiendario la virtud y el valor, que consisten en la fuerza moral y el vigor que deben poseer los adeptos: para lo cual es un deber el someterlos á pruebas numerosas y terribles, reducidas hoy á fórmulas mas sencillas; mas no por eso ménos eficaces y conducentes al fin moral que se proponen.

Probada la aptitud del Neófito, otro de los deberes era y es el exigir el secreto inviolable sobre los misterios, porque de este modo se previene la indiscrecion del iniciado y curiosidad de los profanos.

Figuraos al Neófito en nuestro Templo despues de recibir la luz y en el momento en que se le viste. ¿No es precisamente el primer distintivo ó traje mas. con que se le adorna, aquel del cual han hecho uso los hombres en su estado de barbarie? Pudo la Sociedad ofrecerles otros mas cómodos y propios; pero era preciso aguardar á que las artes apareciesen. Vestido el Neófito con la primera insignia ó decoracion masónica se le advierte, que debe presentarse con ella en Lógia. Indica-cion necesaria á quien ignora aun los usos establecidos en nuestra Orden; no olvidando, cuán necesario es en medio de los profanos llevar el traje que exige la decencia y el progreso social. Su nuevo carácter le pone en contacto con los miembros de la Sociedad particular de que forma parte; y para hacerse reconocer por ellos, participar de sus trabajos y avanzar en el camino de la perfeccion moral, recibe una palabra, toques y signos, que le abren las puertas de nuestros templos y extienden sus relaciones fraternales por toda la tierra, patria de los Masones.

Antiguamente se exigía del Neófito el ejercicio asiduo del lenguaje que como elemento se le enseñaba. Igual costumbre observamos nosotros con el mayor escrúpulo; porque no de otro modo podría un iniciado poseer el conocimiento del arte que profesa y darse á conocer debidamente de los otros adeptos sus hermanos.

Estos conocimientos continúan transmitiéndosele gradualmente. No nos olvidamos de fijar en su memoria el recuerdo de aquellos hombres virtuosos que fueron verdaderos padres de la humanidad; ni del primero entre todos, el cual, habiéndose consagrado al progreso de ésta fué el que inició el conocimiento de las artes, haciendo uso de los metales y abriendo á la Sociedad este nuevo campo de tantos, tan numerosos y útiles descubrimientos. A esto se añaden explicaciones oportunas sobre todos los objetos que deben en nuestra orden llamar su atencion y

que son restos ó simulacros de los grandes misterios de la antigüedad. Se le muestra la piedra bruta: imágen elocuente del hombre entregado á su solo instinto, la cual es necesario desbastar y pulir con el cincel de la sabiduría para que pueda ocupar un lugar en las columnas de nuestros templos, verdaderos santuarios de la virtud y perfeccion humana. Le son necesarios el trabajo y la perseverancia: el trabajo, primer deber del hombre y el que solo puede proporcionarle los bienes transitorios de esta vida. Este está representado entre nosotros y lo estuvo antiguamente, en el esfuerzo del Neófito en deponer los malos hábitos y funestas preocupaciones si quiere llegar á ser un miembro digno de nuestra Sociedad.

Las Pirámides de Egipto, las Pagodas de la India y los asilos apartados de los Magos de Caldea, dejaron andando el tiempo de ser los lugares célebres en que muchos de los antiguos iban á aprovecharse de las lecciones de la sabiduría. Los pueblos mas civilizados de aquellos tiempos comprendieron la necesidad de fundar en su mismo seno los misterios augustos, pudiendo recorrer la historia y encontrar la huella indeleble y sagrada de tan grande institucion en medio de todos ellos; y si los templos de la Grecia y aun la misma escuela de Pitágoras llegó despues á perder la merecida celebridad de una época mas remota, la Masonería ha recogido y conservado el tesoro inapreciable de su moral y de su saber.

Un pueblo ignorado hasta entónces estaba destinado á cambiar la faz del mundo y á transmitirnos tambien su religion y sus misterios. Callaban los otros pueblos, habian tal vez desaparecido cuando una nueva familia creciente y poderosa aparece en la escena del mundo, recibiendo ciertamente la herencia de lo pasado para legarlo á la posteridad. Hablamos de los Judios.

El pueblo hebreo que habia aprendido en Egipto la ciencia de los Misterios, adoptó la iniciacion egipcia con aquellas modificaciones necesarias que exigía el genio de su nacion. En la época que hace referencia á la construccion del Templo de Salomon, no encontramos ya diferencia alguna entre su religion y los Misterios que habian adoptado, confundándose ambos bajo una misma forma. Eran los iniciados hebreos empleados moralmente en la construccion del suntuoso edificio que dedicaron á la sabiduría. Conocían estos la escuela de Pitágoras, y mas adelante, cuando los académicos que de ella traían origen fueron perseguidos, se acogieron á ellos: uniéndose á los Masones cristianos ó judios reformados.

Fueron los sucesores de estos últimos los que perpetuaron en Asia los misterios bajo el nombre de Franc-Masonería, iniciando en ellos á los Cruzados. Es á estos á quienes debemos la institucion del órden de los Templarios, célebres por sus hazañas é infortunios; y si algunos

historiadores pretenden que aquellos llevaban este nombre por haber habitado cerca del antiguo Templo de Jerusalem, el hecho de no existir en la época de su creacion vestigio alguno de dicho edificio, bastaría para demostrar lo infundado de tal aserto. Hay ademas otra razon. Parece regular que consagrados los nuevos masones del tiempo de las Cruzadas á la construccion de un Templo inmaterial, y estando compuesta la Órden de aquellos caballeros, de masones zelosos y decididos, hubiesen adoptado con tan justo motivo el nombre de Templarios.

No podriamos negar que la Masonería actual nos ha sido transmitida por los hebreos. La fábula ó rito en que descansa, es una alegoría que nos convence de que nuestros misterios son una exposicion de las doctrinas de la iniciacion antigua, con las mismas precauciones de que los sabios entónces se rodeaban al tratar de conservar el carácter isotérico de su enseñanza.

No se limitaba el deseo de los iniciados á solo dispensar al hombre los bienes innumerables del estado social, á instruirle en las ciencias y en las artes y á inspirarle el amor á la virtud; sino que ensayaban la manera de separar su alma de todo lazo terrestre y de acércala á la Divinidad. Era este el último resultado ó beneficio á que aspiraba el iniciado. Le instruian primero en las ciencias, le hacian comprender muchas de las operaciones de la naturaleza y por este medio siempre seguro lo guiaban al conocimiento de la inteligencia suprema.

Todo era alegórico en la iniciacion. Los fenómenos naturales menos visibles ó bien el movimiento regular de los astros, todo era objeto de estudio entre los iniciados. Pudiéramos decir otro tanto de los Masones modernos. El color azul de las Lógias; el Sol, la Luna y las estrellas que aparecen en ella ¿qué otra cosa pueden ser que la representacion indudable de los templos antiguos? En estos se encontraban dos columnas que el Neófito al entrar en ellos reconocía ser una de la *Fuerza* y otra de la *Sabiduría*. Tambien nuestros templos las poseen con el mismo fin: no ignorando unos y otros iniciados, cuán necesarias son al hombre estos dos apoyos en su corta peregrinacion sobre la tierra.

La palabra Oriente empleada en nuestras Lógias, para designar el lugar que ocupa en ellas el Venerable, nos recuerda la parte del horizonte por donde aparece diariamente la luz que nos ilumina y vivifica y hácia la cual dirige el hombre la vista, buscando en ella su origen ó causa primera. Casi todos los pueblos han rendido igual homenaje al padre de la luz, como al destello mas grande y portentoso de la Divinidad, colocando el frente de sus templos en direccion al lugar por donde nace aquella antorcha de la naturaleza, fuente de toda vida. Nosotros, Masones modernos, empleamos tambien esa palabra para indicar la parte de la tierra que dió origen y nos ha transmitido una nueva luz, el Evangelio.



Tales son las nociones que se desprenden de la enseñanza de la primer parte de la iniciación antigua y del grado simbólico actual de Aprendiz.

Encontrareis en el 2º gr. la explicación de muchas artes útiles y su ejercicio en provecho de la sociedad. Era en la segunda parte de los misterios en donde se iniciaba al aspirante en las primeras nociones que de ellos conocia, sin abandonar por esto la alegoría astronómica que acababan por descifrar mas adelante.

En el grado 3º. la fragilidad humana y brevedad de la vida, recordaban á los iniciados el deber de ser virtuosos y la necesidad de morir. En este grado, complemento de la iniciación antigua, empezamos á descubrir el genio hebreo. Creemos que estos no conocieron sino los dos primeros de la iniciación egipcia: tales son las alteraciones que encontramos en el tercero de su sistema simbólico. Quisieron substituir á la revelación total de los misterios que hacían los Egipcios, otra alegoría mas conforme con sus ideas religiosas, sea la muerte de Hiram, que era entre ellos emblema de la muerte aparente del Sol en invierno ó del principio de todas las revoluciones zodiacales, cuya historia comenzaba en los dos primeros grados.

Habian escogido los Hebreos la palabra Hiram, como la mas exacta significación alegórica del personaje que querían representar. No hubieran podido aceptar á Osiris, como á su gran divinidad tutelar por ser contraria á su religión la mente del mito egipcio. Así fué, que la palabra que para ellos encerraba la idea de *alto, elevado, magnifico*, era emblema del Dios á quien adoraban; Hiram, la forma misteriosa y la imagen del sol. Los Masones modernos que reconocen en éste al primero y gran Arquitecto del Templo de Salomon, podrán encontrar sin gran trabajo el sentido que expresa la alegoría en que aparece aquel Arquitecto como el ungido del Señor y el mismo Cristo, en su mas brillante significación. Osiris entre los Egipcios, representaba tambien al Sol; y ved aqui un hecho importante que sirve de núcleo á la fábula religiosa de estos dos pueblos, ambos nacidos en Oriente, pero distintos en ideas é instituciones: no dejando duda alguna de la identidad de sus principios religiosos, el fin trágico que se advierte en una y otra divinidad y el ser ambas emblemas de regeneración universal.

No tenian necesidad los hebreos de recorrer el velo de la alegoría al llegar al grado de Maestro, ni ménos formar un sistema de grados superiores con objeto de preparar gradualmente al Neófito al conocimiento de la Divinidad; por ser la base de su religión popular la creencia en un solo Dios. Hubieran adorado como otros pueblos gran número de Divinidades y una novedad semejante hubiera sido necesaria entre ellos: tal fué la razón porque limitaron la iniciación al estudio de la verdadera filosofía ó mas pura moral, no ménos que al cultivo de las ciencias útiles al hombre.

La historia de la construcción del Templo de Jerusalem, que es la misma de Hiram el arquitecto, forma la base de los nuevos misterios, siendo fácil concebir cual ha podido ser el objeto de las adiciones que se han hecho desde el grado 4º, todas sin duda de origen hebreico.

Los grados de Elegido, Perfecto, de Escoces Arquitecto y de Real Arco, eran los mas importantes de la iniciación antigua. Explicábanse en ellos á los iniciados el dogma de la existencia de Dios ó causa primera; se le investia del carácter de Gran Sacerdote; y se le enseñaba á rendir á la Divinidad un culto puro y libre de toda superstición.

La palabra perdida, revelada en el curso de los grados superiores y conservada con tanto esmero sobre el pedestal de la ciencia, forma el *Secreto* de la perfección masónica y el emblema histórico de las persecuciones sufridas por la Masonería en diferentes épocas.

El grado 18º ó de Rosa-Cruz del Rito Escoces, aparece de fecha algo reciente atendido al origen remoto de nuestra Orden. Fijan algunos su nacimiento en la época de las Cruzadas. Su carácter religioso, melancólico y caballerezco, nos inclina á creerlo así, no obstante que pretenden algunos que tuvo origen esta Orden entre los Masones alquimistas de la edad media ó Rosi-Crucians á los cuales confunden con los Rosa-Cruces de época mas moderna, cuyas doctrinas son todas abstractas y filosóficas; en tanto que todos saben que los primeros formaban una sociedad de nombres consagrados exclusivamente á ensayos prácticos sobre la transmutación de metales. No dudamos que exista alguna analogía entre los Rosa Cr. modernos y los alquimistas Rosi-Crucians, pero seria la siguiente: que estos últimos corrian tras un fantasma, la piedra filosofal, guiados por un interés bastardo; mientras aquellos tratan aun de depurar y enaltecer mas y mas los nobles sentimientos del corazón y elevar al hombre hasta la virtud.

Suponían los Rosi-Crucians poseer ciertas palabras de un encanto irresistible, realizando por medio de ellos cosas maravillosas que la naturaleza empleaba años en ejecutar, y aseguraban: que Salomon no era extraño á esta ciencia, la cual le habia valido entre los Orientales la reputación del mas sabio y poderoso de los Reyes, dominando con ella á los genios superiores é inferiores, siendo aun hoy considerado por ellos, como un ser superior entre los hombres. Era la palabra perdida de los Rosi-Crucians, la palabra mágica que decian habia poseido Salomon. También los judios cabalísticos atribuyeron gran poder al nombre de Dios pronunciado de cierta manera, haciendo numerosos ensayos para recobrar la virtud perdida. Tal era el objeto de los Rosi-Crucians ó alquimistas y la misión filosófica y puramente abstracta de los Rosa-Cruces del Rito Escoces de nuestros dias.

Los otros grados superiores de este Rito hasta el 33.º han sido estable-

cidos despues por Masones zelosos que querian devolver á los misterios su base primitiva. Crearon al efecto los Escoceses, los de Caballeros Adeptos y los de Kadosch, fundados unos en la historia de los Caballeros del Templo y otros para formar los Concejos de Gobiernos establecidos en la Orden.

El grado de Caballero del Sol era entre los Adeptos una escuela de ciencias naturales en la cual se mostraba al iniciado el gran libro de la naturaleza. Se estudiaban en ella las leyes particulares que la rigen, Habian avanzado algo en el estudio de una importancia confirmada hoy por los progresos de la ciencia moderna, pues se ocupaban de la descomposicion de los cuerpos, descubriendo por un análisis químico multitud de maravillas que despertaban en ellos un sentimiento espontáneo de gratitud hácia su creador. Este grado, como el citado de Rosi-Crucians, dió lugar en tiempos pasados á algunas paradojas de la alquimia, de las cuales se ha despojado á la Masonería actual, dándole el carácter teórico y moral con que hoy la conocemos.

Se asegura que el grado de Kadosch ó grado treinta del Rito Escocés, ha sido fundado por los Templarios. Parece mas bien deber su origen á la escuela filosófica de Pitágoras, cuyos discípulos han llegado hasta nosotros. La palabra hebrea Kadosch, *Santo, Consagrado*, indica mas bien la idea de hallarse preparado suficientemente el Neófito para los grandes misterios; y no el deseo de llevar á cabo proyectos de venganza, como se ha querido suponer, la cual ni posible sería realizar, pues que las personas en quienes hubiese de recaer, habían desaparecido mucho tiempo hace de la escena del mundo. Tal es la suposicion de los enemigos de la Masonería; á la cual la mas pura moral asegura una dilatada existencia.

Basta lo que hemos dicho para demostrar que el objeto de la iniciacion antigua y de la Masonería que de aquellos trae origen, no es otro que preparar al hombre para la Sociedad, al estudio de las ciencias y práctica de todas las virtudes que de él exige el bienestar general.

Por desgracia, todas las instituciones humanas han sido casi siempre combatidas por la ola destructora del tiempo y tambien la Masonería ha experimentado la suerte que cabe generalmente á las obras de los hombres. ¿Cómo salir ilesa de los ataques dirigidos por la ignorancia contra la filosofía ó atravesar los siglos de barbarie que han sucedido á los hermosos dias de la docta antigüedad, sin participar de algun modo de la corrupcion general y nuevas ideas que eran consecuencia de las revoluciones y ruina de muchos imperios?

El cuadro que acabamos de exponer á vuestra vista, os indicará lo que es moderno en nuestra institucion y lo que es de origen antiguo. Ha sido todo obra de filósofos virtuosos, cuya idea era introducir en la

sociedad el estudio de las ciencias é invitar al hombre al ejercicio de un culto simple y libre de toda supersticion, en el cual reverenciára á la Divinidad. Tal era y es hoy el pensamiento de los iniciados y la base en que descansa todo el conjunto de nuestra Institucion verdadera escuela de la sabiduría. La moral que en ella se enseña es pura, dulce y universal. Sus dogmas y principios no pertenecen á una sola secta, ni á una sola nacion : no reconoce ninguna distincion social: y si el hombre es virtuoso, cualesquiera que sea su religion ó su pais, está llamado á aumentar el número de sus miembros, á merecer el título de hermano ; y á estrechar los vínculos de amor mutuo que ligan á los adeptos esparcidos por toda la superficie de la tierra.

TEJADOR  
DEL  
RITO FRANCES.

[505]



## INTRODUCCION.



El Rito Frances como ya hemos dicho, es el que observa el Gran Oriente de Francia. Este Rito fué fundado por FELIPE DE ORLEANS, quien, segun la historia, *tomó la máscara de Mason y de republicano, con el objeto de conspirar y usurpar el trono de Francia*; pero que habiendo recibido el grado 33 del Rito Antiguo Escoces y temiendo que pudiese herirle la espada de Dámocles, que veía suspendida sobre su cabeza, hizo la reforma de la Masonería Escocesa. Anuló, pues, los quince últimos grados y los 18 restantes los redujo á 7. Los enemigos de los grados superiores y aquellos que jamas hubieran podido llegar mas que hasta el 18, ó sea de Sob.º. Príncipe

Rosa Cruz, secundaron esta reforma, pues vieron en ella el medio de ascender prontamente sin mucho estudio, ni trabajo al grado mas elevado. Los militares particularmente abrazaron la reforma con avidez, pues no tenian que sufrir treinta y tres iniciaciones para llegar al *non plus ultra*. Por este medio, por la veleidad del carácter frances y por medio del poder del oro que se distribuyó con profusion con el objeto de llebar acabo Felipe su proyecto, se fué propagando el Rito Frances por doquier que penetraban las armas francesas, hasta que llegó á radicarse en Francia, siendo hoy el mas generalizado en aquel pais.

Pasamos, pues, á dar á nuestros lectores dichos siete grados, segun los hemos encontrado en los Rituales del Gran Oriente de Francia.





## PRIMER GRADO.—APRENDIZ.

### DECORACION DE LA LÓGIA.



A disposicion de Lógia es la misma que en el Rito Escoces, con las diferencias que vamos á indicar.

Colgadura azul. No hay altar para los juramentos. La columna B, está á la derecha entrando; y la columna J, á la izquierda. El primer Vigilante se coloca delante de la columna B, y el segundo delante de la columna J. Los aprendices reciben su salario cerca de la columna J.

### TÍTULOS.

Los mismos que en el Rito Escoces.

Cuadro de los oficiales que componen una Lógia en el rito moderno ó Frances.

1. Un Venerable Presidente. 2. Dos Vigilantes. 3. Un Orador. 4. Un Secretario. 5. Un Tesorero. 6. Un Guarda Sellos. 7. Un Hospitalario. 8. Un Maestro de Ceremonias. 9. Un Maestro de Banquete. 10. Un Arquitecto. 11. Dos Expertos. 12. Un Hermano Terrible. Aunque los dos Expertos están nombrados al fin del cuadro, no por esto dejan de tener el derecho de ser preferidos para reemplazar á los Vigilantes, y aun al Venerable despues de los Vigilantes, en caso de ausencia de estos, para presidir y celar los trabajos en la Lógia.


### SEÑALES.

Como en el Rito Escoces.

### TOQUES.

Tomar la mano derecha del Retejador, dar tres golpes ligeros, segun la bateria del grado, con el pulgar sobre la primera falange del índice. El Retejador responde con la misma señal; despues deja correr el pulgar entre las dos falanges de los dedos índices y del medio. Esto es preguntar la palabra de paso.

### BATERIA.

Tres golpes por dos y uno. 

En las aclamaciones se dan tres palmadas por el mismo órden. Despues se [509]

dice, haciendo un ligero ruido con los dos primeros dedos de la mano derecha;  
*Viva, vivat, et in æternum vivat!*

### MARCHA.

Tres pasos hacia adelante, como en el Rito Escoces, partiendo del pié derecho. La edad, las horas de trabajo y el traje son los mismos que en el Rito Escoces.

### TRAJE.

Delantal de piel blanca, con bavera y cordon blanco.

### APERTURA.

Ven.: dice:

P. H.: Pri.: Vig.: ¿Sois Mason?

R. Mis hh.: me reconocen por tal.

P. ¿Cuál es el primer deber de los Vig.: en Lógia?

R. Asegurarse si la Lóg.: está á cubierto.

P. Aseguraos de ello, h.: mio.

El Pri.: Vig.: dice al Seg.:

“H.: 2º. Vig.: aseguraos si la Lóg.: está á cubierto.”

El H.: Cubridor dice en voz baja al H.: 2º. Vig.: que los trab.: están á cubierto y éste lo repite del mismo modo al Pri.: Vig.: que dice en alta voz:

“Ven.: Maes.:, los trab.: están á cubierto.”

P. ¿Cuál es el segundo deber de un Vig.: en Lógia?

R. Asegurarse si todos los hh.: están al órden.

P. ¿Lo están?

El 2º. Vig.: dice: “Todos los hh.: están al órden en la columna del Norte.”

El Pri.: Vig.: añade: Ven.: Maes.:, todos los hh.: están al órden en ambas columnas.

P. ¿A qué hora abren los Masones sus trabajos?

R. A mediodia.


P. ¿Qué hora es?

R. Mediodia en punto.

El Ven.: “Siendo mediodia, hora en que los Masones acostumbran abrir sus trabajos, HH.: Pri.: y 2º. Vig.: anunciad en vuestras columnas respectivas, que voy á abrir los de esta Resp.: Lóg.: en el gr.: de Ap.:”

El Pri.: Vig.: dice: “H.: 2º. Vig.: HH.: de la columna del Mediodia el Ven.: Maes.:, nos invita á unirnos á él para abrir los trab.: de esta Resp.: Lóg.: en el gr.: de Ap.:”

El 2º. Vig.: hace igual invitacion.

El Ven.: da sobre el altar tres golpes misteriosos,  que repiten los Vig.:

## CATECISMO.

- P.* ¿De dónde venís, H.º mio?
- R.* De la L.º de San Juan, Ven.º Maest.º.
- P.* ¿Qué se hace en la L.º de San Juan?
- R.* Allí se elevan templos á la virtud y se construyen calabozos para los vicios.
- P.* ¿Qué traéis?
- R.* Salud, fuerza y union.
- P.* ¿Qué venís á hacer aquí?
- R.* A vencer mis pasiones, someter mi voluntad y hacer nuevos progresos en la Masonería.
- P.* ¿Qué entendeis por Masonería?
- R.* El estudio de las ciencias y la práctica de las virtudes.
- P.* ¿Decídmelo lo que es un Mason?
- R.* Es un hombre libre, amante á su patria, fiel á las leyes y amigo de los hombres cuando son virtuosos.
- P.* ¿En qué conocerémos que sois Mason?
- R.* En mis signos, pal.º, y tocamientos y en las circunstancias de mi recepcion.
- P.* ¿Cuáles son los instrumentos de un Mason?
- R.* La Escuadra, el Nivel y la Perpendicular.
- P.* ¿Cuáles son los tocamientos?
- R.* Los que sirven para reconocerse recíprocamente los HH.º.
- P.* ¿Por qué os habeis hecho recibir Mason?
- R.* Porque estaba en las tinieblas y deseaba conocer la luz.
- P.* ¿Qué significa la luz?
- R.* Es el emblema de todas las virtudes y el símbolo del G.º. A.º. D.º. U.º.
- P.* ¿Dónde habéis sido recibido Mason?
- R.* En una L.º perfecta.
- P.* ¿Cuáles son los tres Maestros de una L.º simple?
- R.* Un Ven.º y dos Vig.º.
- P.* ¿Cuáles son los de la justa?
- R.* Los tres primeros y dos Maestros.
- P.* ¿Cuáles son, por último, los siete HH.º que forman una L.º perfecta?
- R.* Un Ven.º, dos Vig.º, dos Maest.º, un Comp.º y un Apr.º.
- P.* ¿Quién os preparó para ser recibido Mason?
- R.* Un Experto, mi Ven.º.
- P.* ¿En dónde fuisteis preparado?
- R.* En el cuarto de reflexiones.
- P.* ¿Por qué os introdujeron en el cuarto de reflexiones?
- R.* Para dejarme entregado á mis meditaciones y pensamientos; porque todo hombre que quiere adoptar un estado en la sociedad debe con-

sultar su corazon en el silencio y reflexionar con madurez sobre las obligaciones que va á contraer.

*P.* ¿Qué exigió de vos el Esp.:?

*R.* Que le instruyese de mi nombre, apellido, edad, del lugar de mi nacimiento, mis cualidades civiles, de mi estado y si me presentaba de mi propia voluntad á ser recibido Mas.:

*P.* ¿Quién os procuró el favor de ser recibido Mas.:

*R.* Un amigo virtuoso, que despues reconoció por H.:

*P.* ¿En qué estado habéis sido presentado en L.:

*R.* Ni desnudo ni vestido, pero de un modo que no pugnaba con las buenas costumbres, habiéndoseme ántes despojado de todos los metales.

*P.* ¿Por qué el Experto os puso ni desnudo, ni vestido?

*R.* Para probarme que el lujo es un vicio que no engaña sino al mundo profano, y que el hombre que quiere ser virtuoso debe estar libre de preocupaciones.

*P.* ¿Por qué os despojaron de todos los metales?

*R.* Porque son el símbolo de todos los vicios y para darme á conocer que un buen Mason no debe poseer nada propio.

*P.* ¿Cómo habeis sido introducido en L.:

*R.* Por tres grandes golpes.

*P.* ¿Qué significan estos tres golpes?

*R.* Corresponden á las tres palabras del Evangelio: *Pedid, os darán: Buscad, encontraréis: Tocad, os abrirán.*

*P.* ¿Qué produjeron estos tres grandes golpes?

*R.* La apertura de la L.:

*P.* Cuando fué abierta ¿qué hizo el Experto de vos?

*R.* Me entregó al H.: Terrible, y este me colocó entre Col.:

*P.* ¿Que habéis visto cuando entrásteis en L.:

*R.* Nada que el entendimiento humano pudiese comprender. Una venda cubria mis ojos.

*P.* ¿Por qué os pusieron una venda sobre los ojos?

*R.* Para hacerme entender que la ignorancia es perjudicial á la felicidad de los hombres.

*P.* ¿Qué hicieron de vos luego que estuvísteis entre Col.:

*R.* Me hicieron viajar tres veces del Occidente al Oriente por la ruta del Norte, y del Oriente al Occidente por la ruta del Mediodia.

*P.* ¿Para qué os hicieron viajar?

*R.* Me dijeron que por este medio hallaria lo que buscaba.

*P.* ¿Qué esperábais hallar en aquellos viajes penosos?

*R.* La luz.

*P.* ¿La encontrásteis?

*R.* Despues, Ven.: Maes.:

- P.* ¿Quién os procuró lo que buscábais?
- R.* El Ven.: Maest.: de la L.: , despues de haber obtenido el consentimiento de todos los HH.: y de haberme sometido á todas las pruebas necesarias y recibido de mí un juramento solemne de guardar fielmente los secretos de la Orden.
- P.* ¿Cómo estábais cuando hicisteis este juramento?
- R.* En un cuadrado perfecto : tenia el zapato del pié izquierdo descalzado, la rodilla derecha desnuda y en escuadra, la mano derecha sobre la Biblia y en la izquierda un compas medio abierto con un extremo apoyado sobre el corazon.
- P.* ¿Os acordáis bien de esta obligacion?
- R.* Sí, Ven.: Maest.:.
- P.* Comenzad, pues.
- R.* "Yo N. N., de mi libre y espontánea voluntad, prometo y juro solememente, ante el G.: A.: del U.: y de esta respetable asamblea de Mas.: , ser fiel á mi Patria y á mis HH.: amarles de todo corazon : socorrerles segun mis facultades : prometo tambien respetar las mugeres, hijas y hermanas de mis HH.: ser honesto en mi conducta, prudente en mis acciones, moderado en mis discursos, sóbrio en mis gustos, justo en mis placeres, equitativo en mis decisiones, honrado en mi proceder, humano, jeneroso y caritativo con todos los hombres y especialmente con mis hh.: Prometo igualmente obedecer á mis superiores en todo lo que me sea prescrito para el bien y felicidad jeneral relativamente á la Orden, á la que me consagraré toda mi vida: prometo, en fin, ser discreto á impenetrable sobre todo lo que se me va á confiar

\* \* \* \* \*

Que el G.: A.: D.: U.: me

ayude.

- P.* ¿Qué visteis cuando se os dió la luz?
- R.* Todos los HH.: armados de esp.: , cuyas puntas se dirigian á mi pecho.
- P.* ¿Por qué?
- R.* Para mostrarme que estarían tan prontos á derramar su sangre por mi si era fiel á la obligacion que habia contraido, como á castigarme si fuese perjuro.
- P.* ¿Por qué os hicieron dar tres grandes pasos hácia el Or.:?
- R.* Para darme á conocer el camino que debo seguir y como deben andar los Aprendices de nuestra Orden.

P. ¿Qué significa esta marcha?

R. El zelo que debemos mostrar marchando hácia aquel que nos ilumina.

P. ¿Por qué teníais la rodilla desnuda y el zapato descalzado?

R. Para enseñarme que un Mason debe ser humilde.

P. ¿Por qué se os puso un compas sobre la tetilla izquierda desnuda?

R. Para mostrarme que el corazon de un Mason debe ser justo y estar siempre descubierto.

P. ¿Por qué teníais el brazo desnudo?

R. Para hacerme ver que mi primera obligacion es la de consagrar mi brazo á la defensa de mi patria.

P. ¿Qué os dieron?

R. Un signo, un tocamiento y una palabra.

P. Dadme el signo.

(Para responder se hace.)

P. ¿Cómo se llama?

R. Gatural.

P. ¿Qué significa?

R. Una parte de mi obligacion: que debo preferir me corten la garganta á revelar los secretos de los Mases á los profanos.

P. Dad el tocamiento al H.: 2º. Vig.:—(Lo da, y éste hallándolo correcto dice: "Justo y perfecto, Ven.: Maest.:")

P. Dadme la P.: S.: de Apr.:

R. Mi Venerable: os la daré como la he aprendido, no me es permitido sino deletrearla: dadme la primera letra y os daré la segunda: comenzad y os seguiré: (se deletrea alternativamente.)

P. ¿Qué significa esta palabra?

R. "Que la sabiduría está en Dios." Este era el nombre de una Columna de bronce puesta al Norte en el Templo de Salomon, cerca de la cual se reunian los Ap.: para recibir sus salarios.

P. ¿Por qué se reunian los Apr.: solo cerca de esta Col.?

R. Porque no habiendo adquirido aun la fuerza y conocimientos necesarios en los trabajos masónicos, se juntaban allí para acostumbrarse á ellos y recibir instrucciones.

P. ¿No os dieron nada mas cuando os recibieron Mason?

R. Se me dió un delantal blanco y guantes de hombre y de muger del mismo color.

P. ¿Qué significa el delantal?

R. Es el símbolo del trabajo: su blancura nos demuestra el candor de nuestras costumbres y la igualdad que debe reinar entre nosotros.

P. ¿Por qué os han dado guantes blancos?

R. Para enseñarme que un Mases no debe jamas manchar sus manos con la iniquidad.

- P.* ¿Por qué os dieron guantes de muger?
- R.* Para demostrarme que debe estimarse y quererse á la muger y que no debe olvidársela un solo instante sin ser injusto.
- P.* ¿Qué visteis luego que fuisteis recibido Mason?
- R.* Tres grandes luces puestas en Escuadra: la una al Oriente, la otra al Occidente y la tercera al Mediodía.
- P.* ¿Qué significan estas tres luces?
- R.* El Sol, la Luna y el Ven.: de la L.:
- P.* ¿Para qué sirven?
- R.* El Sol alumbrá á los obreros en el día, la Luna durante la noche y el Ven.: en todo tiempo en la L.:
- P.* ¿Cuál es el lugar del Ven.: en L.?
- R.* Al Oriente.
- P.* ¿Por qué?
- R.* A ejemplo del Sol que nace en el Oriente, allí el Ven.: se sienta par abrir la L.: é ilustrarnos con sus luces.
- P.* ¿En qué trabajan los Aprendices?
- R.* En desbastar la piedra bruta.
- P.* ¿En dónde reciben su paga?
- R.* En la Col.: del Norte.
- P.* ¿Cómo la reciben?
- R.* Dando el sig.: el tocam.: y la pal.:
- P.* ¿Cuáles son los primeros deberes de un Mason?
- R.* Observar fielmente las leyes del Estado en donde la Divina Providencia lo haya destinado á vivir: guardar silencio, observar prudencia, practicar la caridad, evitar la murmuracion, la calumnia y la obcecidad: en una palabra, huir del vicio y practicar la virtud.
- P.* ¿A qué hora se abre la L.: de Apr.:?
- R.* A mediodía.
- P.* ¿A qué hora se cierra?
- R.* A medianoche.
- P.* ¿Qué edad teneis?
- R.* Tres años.

## CLAUSURA.

- P.* ¿Qué edad teneis?
- R.* Tres años, Ven.:
- P.* ¿A qué hora acostumbran los Masones cerrar sus trab.:?
- R.* A medianoche.
- P.* ¿Qué hora es?
- R.* Medianoche.

El V.: "Siendo medianoche, la hora en que los Masones acostumbran cerrar sus trab.: HH.: Pri.: y 2º. Vig.: invitat á los hh.: de

ambas columnas á cerrar los de esta Resp.: Lóg.: en el gr.: de Apr.:  
El Pri.: Vig.: dice:

"H.: 2º. Vig.: y demas hh.: que decoran la columna del Mediodia el Ven.: Maest.: va á cerrar los trab.: de Apr.: de esta Resp.: Lógia, al Or.: de . . . . ."

Hecho el anuncio por los Vigilantes, el Ven.: da tres golpes de mall.: segun la bat.: de costumbre: los Vig.: los repiten, poniéndose en seguida de pié y al órden todos los hh.: presentes.

El Ven.: dice:

"A mí hh.: mios."

Todos los hh.: hacen el signo de Apr.:, terminándose los trab.: con una triple bat.: y un triple *vivat*.



## SEGUNDO GRADO.—COMPAÑERO.



A misma decoracion que en el grado de Aprendiz. Cinco luces alumbran la Lógia. Los compañeros reciben su salario en la columna B.


### SEÑALES.

Como en el Rito Escoces.

### TOQUES.

Tomar la mano derecha del Retejador, dándole ligeramente con el pulgar; 1: en la primera falange del indice tres golpes de aprendiz; 2: en la primera falange del dedo de en medio, dos golpes iguales. El Retejador responde por la misma señal haciendo pasar despues el pulgar entre las dos primeras falanges del dedo de en medio y del dedo anular. Esto es pedir la palabra de paso.

### BATERIA.

Cinco golpes por tres y dos 

### MARCHA.

Como en el Rito Escoces, partiendo para los tres primeros pasos del pié derecho.

### TRAJE.

El mismo que en el grado de Aprendiz con la paveta alzada.

### APERTURA.

El Ven.: dando un golpe de mall.: que repiten los Vigilantes, dice: "herm.: mios en pié y al órden," &c. En seguida añade: "aseguraos si todos los hh.: de vuestras columnas son compañeros."

Aunque sea fácil á los Vigilantes cerciorarse por la simple vista de que todos los hh.: poseen el gr.: en que se trabaja, no obstante, si hubieren visitantes extraños al tall.:, sería conveniente que recorriesen sus colum.

nas y pidiesen el sig.: pal.: y tocám.: del grado, pues esta formalidad serviría para recordar á los hh.: cosas que pueden olvidarse.

Despues de recorrer los Vig.: sus columnas respectivas vuelven á su lugar y dan cuenta al Ven.: de su mision.

El Ven.: hará á los Vig.: las cinco preguntas siguientes:

*P. H.: Pri.: Vig.: ¿Sois Comp.:?*

*R. Lo soy Ven.: Maes.:.*

*P. ¿Con qué objeto os hicisteis recibir Com.:?*

*R. Para conocer la letra G.:.*

*P. ¿Qué edad teneis?*

*R. Cinco años.*

*P. ¿A qué hora abren los Compañeros sus trab.:?*

*R. A mediodia.*


*P. ¿Qué hora es?*

*R. Mediodia.*

El Ven.: dice: siendo mediodia, &c. HH.: Pri.: y Seg.: Vig.: invitad, &c.

El Pri.: Vig.: dice:

"H.: Seg.: Vig.: hh.: de la columna del mediodia, el Ven.: nos invita á unirnos á él para abrir los trab.: de Compañero."

Despues de anunciado, el Ven.: da cinco golpes de mall.: por tres mas dos  que repiten los Vig.: El Ven.: dice en seguida:

"A mí hh.: míos."

Todos los hh.: presentes hacen la señal y aplauden con la triple batería de cinco del gr.: de Comp.: El Ven.: añade:.

"Los trab.: de Compañero están abiertos."

El Prim.: Vig.: lo anuncia tambien en seguida.

### CATECISMO.

*P. H.: mio ¿sois Com.:?*

*R. Sí lo soy, Ven.: Maest.:.*

*P. ¿Cuál es el objeto que os anima, hermano mio?*

*R. El venir á la Asamblea de los Com.: para recibir vuestras luces, mi Venerable.*

*P. ¿Cómo habeis llegado á este grado?*

*R. Por el zelo, el trabajo y la prudencia.*

*P. ¿Qué os han dado despues de haberos concedido el grado de Compañero?*

*R. La significacion de la letra G.:.*

*P. ¿Qué significa esta letra?*

*R. La Geometría, la quinta de las ciencias, y la mas útil á los Masones.*

*P. ¿Dónde fuisteis recibido Comp.:?*

R. En una L.: perfecta.

P. ¿Quiénes son los que componen una L.: perfecta?

R. Siete, que son; un Ven.: Maest.:, dos Vigilantes, tres Maestros y un Compañero.

P. ¿Cómo os han recibido?

R. Haciéndome pasar de la Col.: J á la Col.: B.: y subiendo cinco escalones del Templo.

P. ¿Qué os hicieron despues de vuestra recepcion?

R. Me dieron un sing.:, un tocam.:, la palabra sag.: de Com.: y la de pas.:.

—Dadme el signo.

—(*Por respuesta se da.*)

P. ¿Cómo se llama?

R. Pectoral.

P. ¿Qué significa?

R. Que guardaré los secretos de la Masonería en mi pecho, bajó mi corazon, y que preferiré me arranquen éste ántes que revelarlos á los profanos.

—Dad el tocamiento al Seg.: Vigilante.

—(*Obedece, y estando conforme, dice el Seg.: Vig.: Justo y perfecto mi Venerable.*)

—Dadme la P.: S.: de Comp.:.

—(*Por respuesta se da.*)

P. ¿Qué significa esta palabra?

R. "Que la fuerza está en Dios." Este era el nombre de la Columna que estaba al Sur cerca de la puerta del Templo donde se juntaban los Compañeros.

P. ¿Cuál es la pal.: de pas?

—(*Se da.*)

P. ¿Qué quiere decir esta palabra?

R. "Numerosos como las espigas del trigo." Era la palabra de contra seña dada á la guardia de campo ó ejército de Jefé, capitan de los Israelitas, despues que la tribu de Efraim se conspiró y todos se presentaron para pasar: los que no pudieron pronunciar esta palabra fueron muertos y arrojados al rio.

P. ¿Habeis trabajado desde que sois Compañero?

R. Sí, mi Venerable: he trabajado en el Templo de Salomon.

P. ¿Porqué puerta entrásteis?

R. Por la puerta del Occidente.

P. ¿Qué vísteis al entrar?

R. Dos grandes columnas.

P. ¿De qué material eran?

*R.* De bronce.

*P.* ¿Cuál era su altura?

*R.* Diez y ocho grados.

*P.* ¿Y su circunferencia?

*R.* Doce grados.

*P.* ¿De qué grueso era el bronce?

*R.* De cuatro dedos.

*P.* ¿De qué estaban adornadas?

*R.* De capiteles.

*P.* ¿Qué formaban sus cúspides?

*R.* Dos globos en forma de esfera guarnecidos de lirios y granadas.

*P.* ¿Cuántos eran los lirios y granadas?

*R.* Cien y mas.

*P.* ¿Porqué decís cien y mas?

*R.* Porque los buenos Masones son innumerables.

*P.* ¿Para qué servía lo interior de estas columnas?

*R.* Para encerrar los instrumentos de Geometría y el tesoro para pagar á los operarios.

*P.* ¿A quién estaba dedicada la Lógia donde os recibieron?

*R.* A San Juan de Jerusalem.

*P.* ¿Porqué?

*R.* Porque en tiempo de la guerra de la Palestina los Caballeros Masones se unieron con los Caballeros de Jerusalem para combatir á los infieles, y como bajo la proteccion de este gran Santo consiguieron la victoria, á la vuelta le rindieron gracias y convinieron entre sí que todas las Lógias le serían dedicadas en adelante.

*P.* ¿En qué parte está situada vuestra Lógia?

*R.* Al Oriente del Valle de Josafat, en un lugar donde reinan la Paz, la Virtud y la Union.

*P.* ¿Qué forma tiene?

*R.* Cuadrada.

*P.* ¿Qué largo?

*R.* De Oriente á Occidente.

*P.* ¿Qué ancho?

*R.* De Norte á Sur.

*P.* ¿Y su altura?

*R.* Del cielo hasta la superficie de la tierra.

*P.* ¿Y su profundidad?

*R.* De la superficie de la tierra hasta su centro.

*P.* ¿De qué está cubierta?

*R.* De la bóveda celeste y bordada de estrellas.

*P.* ¿Qué sostiene tan vasto edificio?

*R.* Dos grandes Columnas.

*P.* ¿Cómo se llaman?

*R.* Sabiduría y Fuerza.

*P.* Explicadme eso.

*R.* Sabiduría para ilustrar y Fuerza para sostener.

*P.* ¿Teneis algun ornamento en vuestra L.:?

*R.* Sí, mi Ven.: en número de tres, que son: el Enlosado Mosaico, el Cordon Enlazado y la Estrella Flamígera.

*P.* ¿Qué representan estos ornamentos?

*R.* El Enlosado Mosaico representa el suelo del pórtico grande del Templo, el Cordon Enlazado, los ornamentos exteriores y la Estrella Flamígera, el centro de donde salió la verdadera luz.

*P.* ¿No encierran otra significacion estos ornamentos?

*R.* Sí, mi Ven.: el Enlosado Mosaico formado de diferentes piedras juntas y unidas por cemento, demuestra la estrecha union que debe reinar entre los Mas.: ligados por la virtud: el Cordon Enlazado es el emblema de los ornamentos exteriores de una L.: buenas costumbres de los hermanos que la componen; y la Estrella Flamígera, es el símbolo del Sol en todo el Universo.

*P.* ¿Teneis alguna alhaja en vuestra L.:?

*R.* Seis, mi Ven.: tres movibles y tres inmovibles.

*P.* ¿Cuáles son las tres movibles?

*R.* La Escuadra, el Nivel y la Perpendicular.

*P.* ¿Porqué se llaman movibles?

*R.* Porque pasan de un hermano á otro.

*P.* ¿Para qué sirven?

*R.* La Escuadra para tirar un cuadrado perfecto, el Nivel para arreglar la superficie y la Perpendicular para levantar un edificio sobre su base.

*P.* ¿Cuáles son las alhajas inmovibles?

*R.* La piedra bruta, la piedra cúbica para preparar, y la plancha de trazar.

*P.* ¿Cuáles son sus usos?

*R.* La piedra bruta para trabajar los Aprendices, la piedra cúbica donde los Compafieros preparan los instrumentos; y la plancha de trazar para que los Maestros Masones bosquejen y ordenen sus disposiciones.

*P.* ¿No tienen otra significacion simbólica estas alhajas?

*R.* Sí, Ven.: la Escuadra nos anuncia que todas nuestras acciones deben ser conformes á la rectitud: el Nivel que todos los hombres son iguales y por eso debe reinar una perfecta union entre los hermanos: y la Perpendicular nos demuestra la estabilidad de nuestra Orden, sostenida por la virtud: la piedra bruta en que trabajan los Apre-

dices, es emblema del hombre susceptible de buenas ó malas impresiones: la piedra cúbica que sirve para que los compañeros hagan instrumentos, nos hace recordar que debemos velar sobre nosotros para no caer en los vicios: y la plancha de trazar de los Maestros es el buen ejemplo que nos facilita la práctica de las mas eminentes virtudes.

*P.* ¿Cuántas clases de Masones hay?

*R.* Dos: Teóricos y Prácticos.

*P.* ¿Cuáles son los Teóricos?

*R.* Son los de nuestra Orden que elevan templos á la Virtud, y construyen calabozos para los vicios.

*P.* ¿Cuáles son los Prácticos?

*R.* Son los operarios que construyen los edificios materiales.

*P.* ¿Para qué sirve la Teórica?

*R.* Sirve para guiarnos con sus principios, y por su moral sublime purificar nuestras constumbres y hacernos útiles á la sociedad y al Estado

*P.* ¿Cuáles son las leyes de la Masonería?

*R.* Perseguir el crimen y honrar la virtud.

*P.* ¿Qué debe evitar un Mason?

*R.* La envidia, la calumnia y la destemplanza.

*P.* ¿Qué debe observar?

*R.* El silencio, la prudencia y la caridad.

*P.* ¿Podrís decirme cuántos son los puntos de la Masonería?

*R.* Son innumerables, pero se reducen á cuatro principales, á saber: el Gutural y el Pectoral, para recordarnos nuestra obligacion: el Manual que sirve para dar el tocamiento y por él conocernos: y el Pedestre que nos enseña que todo buen Mason debe marchar por el camino de la equidad, cuyo símbolo es la Escuadra.

*P.* ¿Cómo viajan los Compañeros?

*R.* Del Sur al Occidente, y del Occidente al Oriente.

*P.* ¿Qué significa esta marcha?

*R.* Que un Mason debe socorrer á sus hermanos aunque sea en lo mas remoto del globo.

*P.* ¿Dónde se ponen los Compañeros en L.:?

*R.* En la Columna del Sur para recibir las órdenes de los Maestros.

*P.* ¿A dónde recibe su paga?

*R.* En la Columna B.:.

*P.* ¿Habeis visto á vuestro Maest.: hoy?

*R.* Sí, mi Ven.:.

*P.* ¿Cómo estaba vestido?

*R.* De oro y azul.

*P.* ¿Qué significan estas dos palabras?

*R.* Que un Mason debe conservar la sabiduría y la grandeza de sus designios.

*P.* ¿Qué edad teneis?

*R.* Cinco años.

*P.* ¿Qué hora tenemos?

*R.* Medianoche.

### CLAUSURA.

*P.* ¿Qué edad teneis?

*R.* Cinco años.

*P.* ¿A qué hora acostumbran los Com.: cerrar sus trabajos?

*R.* A medianoche.

*P.* ¿Qué hora es?

*R.* Medianoche.

El Ven.: "Siendo medianoche," &c.

El Pri.: Vig.: dice:

H.: Seg.: Vig.: y demas HH.: que decorais la columna del Medio-  
dia, el Ven.: Maes.: os invita á que nos unamos á él para cerrar  
los trab.: de Com.: de la Res.: Lóg.:.... al Or.: de ....

El Seg.: Vig.: repite el anuncio.

En seguida el Ven.: da cinco golpes con el mall.: que repiten los  
Vig.: y despues añade:

"A mí, hh.: mios."

Todos los hh.: hacen el signo y aplaude.

El Ven.: despues de dar un golpe de mall.: "Quedan cerrados los  
trab.: de Compañero."

### TERCER GRADO.—MAESTRO.



A decoracion y los títulos son los mismos que en el Rito Escocés.

#### SEÑALES.

*De Orden.* (Véase el Rito Escocés.)


*De Horror.* Retirar la pierna derecha hácia atras, como para retroceder: volver la cabeza á la derecha, como para evitar la vista de un objeto lastimoso: adelantar las dos manos hácia la izquierda en actitud de rechazarlo.

*De Socorro.* (Véase el tercer grado del Rito Escocés.)

El Toque es el mismo que en el Rito Escocés.

#### BATERIA.

Nueve golpes 

Ignoramos la razon que ha tenido el gran Or.: de Francia para adoptar esta Bateria. La antigua se hacia así:  lo cual está en armonía con los números propios del grado.

La marcha, la edad, y el tiempo del trabajo son los mismos que en el Rito Escocés.

El Maestro se llama Gabaon: así como los Gabaonitas fueron fieles depositarios y conservadores del arca de alianza que se les confió despues de haber estado en poder de Guilgal, Schilo y de Nob, así tambien el Maestro debe cuidar de que se observe el orden y se mantenga la disciplina. El profeta Jeremías refiere el modo con que durante el cautiverio de los hijos de Judá, conservó el tabernáculo, el arca de la alianza, y el altar de los perfumes, ocultándolos en su caverna del monte Nebo, la misma á que fué conducido Moises por Dios para descubrirle la tierra prometida en que no debia entrar: (*Machab.* 2, cap. 2, v. 4;) ejemplo de fidelidad religiosa propuesto á los Maestros.

#### TRAJE.

Delantal de piel ó de saten blanco, ribeteado de azul. En el medio hay pin-



tados ó bordados una escuadra y un compas. La banda es una cinta azul de aguas, de cuatro pulgadas de ancho, de la cual pende la joya de oro ó cobre dorado, que es una escuadra y un compas.

NOTA.—Los banquetes son como en el Rito Escocés.

#### APERTURA.

*P.* Ven.: H.: Pri.: Vig.: ¿Cuál es el primer deber de los Vigilantes en Lógia?

*R.* M.: R.: asegurarse de si todos los hh.: presentes son Maest.:

*P.* ¿Estais seguros de que todos lo son?

*R.* Lo estamos.

*P.* Ven.: Maest.: Pri.: Vig.: ¿Sois Maestro?

*R.* M.: R.: podeis reconocerme, la Acac.: me es conocida.

*P.* Dadme el sig.:

*R.* [Lo hace.]

*P.* Ven.: H.: 2º. Vig.: ¿Qué edad teneis?

*R.* Siete años y mas.

*P.* ¿A qué hora acostumbramos abrir los trabajos?

*R.* A mediodia.

*P.* Ven.: H.: Pri.: Vig.: ¿Qué hora es?

*R.* Mediodia.

El M.: R.: dice: "Siendo mediodia, hh.: Pri.: y 2º. Vig.: invitad á los hh.:, &c."

El Pri.: Vig.: "Ven.: H.: 2º. Vig.: Ven.: Maest.: que decorais las columnas del Mediodia, el M.: R.: nos invita á que nos unamos á él para abrir los trab.: en el gr.: de Maest.:"

El Segundo Vig.: lo repite.

El M.: R.: da nueve golpes de mall.:

Los Vig.: repiten la bat.:

El M.: R.: dice: "Están abiertos los trabajos del gr.: de Maestro." El Pri.: Vig.: Ven.: H.: 2º. Vig.: Ven.: hh.: que decorais las columnas del Mediodia, los trab.: del gr.: de Maestro están abiertos.

El 2º. Vig.: repite lo mismo.

#### CATECISMO.

*P.* ¿Á dónde habeis estado, hermano mio?

*R.* En el Occidente.

*P.* ¿A dónde vais?

*R.* Al Oriente.

*P.* ¿Por qué dejais el Occidente para ir al Oriente?

*R.* Porque la luz del Evangelio apareció primero en Oriente.

- P.* ¿Qué vais á hacer al Oriente ?
- R.* A buscar una L.: de Maestro
- P.* ¿Sois Maestro ?
- R.* Todos los Masones me conocen por tal
- P.* ¿Dónde habeis sido recibido Maestro ?
- R.* En una L.: de Maestro.
- P.* ¿Cuántos son los que componen una L.: de Maest.: ?
- R.* Siete: un R.: M.:, dos Vig.: y cuatro Maestros.
- P.* ¿Cómo habeis sido preparado para ser recibido Maestro ?
- R.* Con los pies descalzos, los dos brazos y el pecho desnudos y despojado de todos metales fuí conducido á la puerta de la L.:
- P.* ¿Cómo habeis sido admitido ?
- R.* Por tres grandes golpes y una sog.: puesta al cuello.
- P.* ¿Qué os preguntaron ?
- R.* Quién está ahí.
- P.* ¿Qué habeis contestado ?
- R.* "Un Mason que ha servido su tiempo de Aprendiz y Compañero y pide ser recibido Maestro."
- P.* ¿Cómo ha llegado aquí ?
- R.* Porque aspira al Subl.: gr.: de Maest.:, confiado en que sus tareas han merecido la aprobacion de los Vig.:
- P.* ¿Qué os hicieron despues ?
- R.* Me dieron entrada y fuí colocado entre Col.:
- P.* ¿Qué visteis cuando os permitieron la entrada ?
- R.* Horror, luto y tristeza.
- P.* ¿Nada mas habeis percibido ?
- R.* Sí, una luz opaca que designaba la tumba de nuestro Resp.: M.: Hir.:
- P.* ¿De qué tamaño era la tumba ?
- R.* De tres piés de ancho, cinco de profundidad y siete de largo.
- P.* ¿Qué tenia encima ?
- R.* Una rama de Acac.:
- P.* ¿Qué os sucedió ?
- R.* Me acusaron de un crimen horrible.
- P.* ¿Quién os confortó ?
- R.* Mi inocencia.
- P.* ¿Qué mas os hicieron ?
- R.* Me llevaron por mandato del Resp.: Maest.: al Seg.: Vig.:, quien me examinó en el sign.:, tocam.: y P.: S.: de Apr.: y hallándome justo y perfecto, me mandó pasar al Pri.: Vig.:, quien me examinó en el sign.:, tocam.: y P.: S.: de Comp.: informaron favorablemente y mandándome el Resp.: Maest.: conducir al trono en donde

arrodillado en ambas rodillas en la septima grada, las dos manos puestas sobre la Biblia y debajo de la Bov.: de Acer.: presté el solemne juramento de Maestro, á saber :

Yo (N. de N.) de mi libre y espontanea voluntad, en presencia del G.: A.: del U.: y de esta Resp.: L.: dedicada á San Juan, juro solemnemente no revelar jamas á persona alguna los secretos de Maest.: , Comp.: y Apr.: , sino á un verdadero Mason de estos grados, reconocido por tal. Juro observar fielmente las leyes del Estado en que vivo y todos los mandatos de la M.: R.: G.: L.: y los que me dé la Subl.: L.: de Maestro: guardar todos los secretos de mis HH.: no hacer ningun perjuicio á un H.: ni permitir que se lo hagan sin avisárselo y defenderle: servir á mis HH.: en cuanto esté en mi poder, siempre que ni yo ni mi familia suframos un grave daño. Juro y prometo respetar la muger, la hija, la hermana y aun la amiga de mi H.: : no divulgar nada de lo que pasa en L.: y conformarme en un todo á sus reglamentos. Juro ejecutarlo todo con la mas firme resolucion, bajo la pena de que mi cuerpo sea dividido en dos partes, la una llevada al Sur y la otra al Norte, mis entrañas quemadas, reducidas á cenizas y echadas á los cuatro vientos, á fin de que nada quede de mi entre los hombres y particularmente entre los Maestros Masones: así Dios me ayude (B.: la.: B.: 7 V.:)

P. ¿Qué hicieron de vos despues?

R. Me hicieron pasar de la Escuadra al Compas.

P. ¿Qué buscabais por aquel camino?

R. La palabra de Maest.: que estaba perdida.

P. ¿Cómo se perdió?

R. Por tres grandes golpes, bajo los cuales sucumbí.

P. ¿Quién os socorrió?

R. La misma mano que me habia herido.

P. ¿Quereis explicarme esto?

R. Nunca lo diré sino en secreto á uno de mis iguales y cuando se me obligue á ello.

P. ¿Por qué fuisteis despojado de todos los metales?

R. Porque cuando se construyó el Templo de Salomon no se oyó ningun golpe de herramienta de metal.

P. ¿Por qué?

R. Por respeto á la obra que se edificaba.

P. ¿Cómo es posible, H.: mio, que tan gran monumento haya sido construido sin auxilio de herramientas de metales?

R. Porque los materiales fueron preparados en lo mas remoto del monte Libano, y llevados en carros destinados á este efecto, levantados y colocados con unos mazos de madera hechos á propósito.

- P. ¿Por qué teniais los piés descalzos?
- R. Porque el lugar en que estaba era tierra santa, pues Dios dijo á Moises: "*Quitate el calzado, porque el lugar que pisas es tierra Santa.*"
- P. ¿Qué mas habeis aprendido?
- R. Las circunstancias de la muerte de N.: Resp.: M.: Hir.:, que fué asesinado en el Temp.: por tres Comp.: que querían arrancarle por fuerza la pal.: de Maest.: ó la vida.
- P. ¿Cómo supieron que habian sido tres Comp.: los que cometieron el crimen?
- R. Por la llamada general que hicieron de todos los obreros por lista y por la falta que se encontró de los tres Compañeros.
- P. ¿Qué hicieron los Maest.: para reconocerse despues de la muerte del Maest.: Hir.:?
- R. Sospechando los Maest.: el asesinato de Hir.:, y temiendo que á fuerza de tormentos le hubieran obligado á declarar sus secretos, convinieron entre sí, que la primera palabra que se pronunciaran cuando lo encontrasen les sirviese en adelante para reconocerse. Lo mismo aconteció con el sign.: y el tocam.:.
- P. ¿Cuáles fueron los indicios del descubrimiento del cadáver de nuestro R.: Maest.: Hir.:?
- R. Vapor, tierra recientemente removida y una rama de Acac.:.
- P. ¿Qué hicieron del cuerpo despues de haberle hallado?
- R. Salomon le hizo enterrar con la mayor pompa y magnificencia en el Santuario del Temp.:.
- P. ¿Cuáles son las señales distintivas de los Maest.:?
- R. Un sign.:, un toc.:, dos pal.: y los cinco puntos perfectos de la Mas.:.
- P. ¿Podeis hacerme el sign.:?
- (*Le hace.*)
- Dadme el tocam.:.
- (*Se da.*)
- Dadme la P.: S.:.
- (*Se da.*)
- P. ¿Cuáles son los cinco puntos perfectos de la Mas.:?
- R. El Pedest.:, la inflex.: de las rod.:, la union de las dos man.: der.:, el br.: izq.: sobre el homb.: y el B.: de paz.
- Dadme su esplicacion.
- R. 1°. El Pedest.: significa que jamas temeré desviarme de mi camino para servir á un H.: 2°. La inflex.: de las rod.: que cuando me hincare á orar, no deberé jamas olvidar á mis H.: 3°. La union de las man.: der.:, que debo asistir y socorrer á mis H.: en sus necesidades segun mis facultades: 4°. La man.: izq.: sosteniendo la

espald.: significa que debo darle consejos dictados por la sabiduría y la caridad: 5°. En fin, el B.: de paz anuncia la dulzura y la union inalterable que forma la base de nuestra Orden.

*P.* ¿Qué es lo que sostiene la L.: de Maest.:?

*R.* Tres grandes pilares triangulares, nombrados: *Sabiduría, Fuerza y Belleza.*

*P.* ¿Tienen alguna significacion estos tres nombres?

*R.* Sí, Resp.: M.: su forma significa la Divinidad en toda su extension: la Sabiduría simboliza su esencia: la Fuerza su poder infinito; y la Belleza, lo perfecto y sublime de sus obras.

*P.* ¿Qué debe distinguir á un Maest.:?

*R.* La Sabiduría, Fuerza y Belleza.

*P.* ¿Cómo debe reunir cualidades tan raras?

*R.* La Sabiduría, en sus costumbres: la Fuerza, en la union con sus HH.: y la Belleza, en su carácter.

*P.* ¿Hay algunos muebles ó joyas en la L.:?

*R.* Sí, el Evangelio, el Compas y el Mall.:.

*P.* ¿Cuáles son sus significaciones?

*R.* El Evangelio demuestra la Verdad, el Compas la Justicia; y el Mall.: que sirve para mantener el órden, nos indica que debemos ser dóciles á las lecciones de la Sabiduría.

*P.* ¿Por qué se sirven de Mall.: los tres primeros ofic.: de la L.:?

*R.* Para darnos á entender que así como la materia es susceptible de eco del mismo modo el hombre, á quien Dios ha dado un corazon y la facultad de conocer y juzgar, debe ser sensible al grito de la virtud y rendir homenajes á su Criador.

*P.* ¿Cuál es el nombre de un Maest.:?

*R.* Gab.:, es el nombre del lugar donde los Israelitas depositaban el Arca de la Alianza en los tiempos de insurreccion.

*P.* ¿Qué significa esto?

*R.* Que el corazon de un Mason debe ser puro para formar con él un templo agradable á Dios.

*P.* ¿En qué trabajan los Maestros?

*R.* Sobre el plano de trazar.

*P.* ¿Dónde reciben su recompensa?

*R.* En la cámara del medio.

*P.* ¿Qué significan las nueve estrellas que iluminan el Temp.:?

*R.* El número de Maest.: enviados en solicitud de nuestro Resp.: M.: Hir.:.

*P.* ¿Cómo viajan los Maest.:?

*R.* Por toda la superficie de la tierra.

*P.* ¿Para qué?

R. Para distribuir, la luz.

P. Si se perdiera uno de vuestras HH.: ¿en dónde lo encontraríais?

R. Entre la Escuadra y el Compas.

P. Explicadme esto.

R. La Escuadra y el Compas son los símbolos de la sabiduría y de la justicia, de los cuales jamás debe separarse un buen Mason.

P. ¿Qué haríais si estuviéseis en algun peligro?

R. La señal de socorro.

P. ¿Cómo se hace?

R. Así: (*se hace.*) Y si es de noche se dice: A.: M.: L.: H.: D.: L.: V.: ó bien: O.: S.: D.: M.:; hay dos razones para este signo: la primera, que cuando los que salieron en solicitud de nuestros Resp.: M.: Hir.: lo hallaron muerto, exclamaron con sorpresa: O.: S.: D.: M.:; y la segunda, que cuando Salomon dedicó el Temp.: al Señor, levantó las manos diciendo: O.: S.: D.: M.: Tú eres sobre todos los dioses y adoraré tu nombre.

P. ¿Cuál es la edad de un Maest.:?

R. Siete años.

P. ¿Qué significan esos siete años?

R. El tiempo que Salomon empleó en construir el Temp.:.

P. ¿Qué hora és?

R. Mediodia.

### CLAUSURA.

P. Ven.: H.: Pri.: Vig.: ¿A qué hora debemos cerrar nuestros trab.:?

R. A medianoche.

P. ¿Qué hora és?

R. Medianoche.

El M.: R.: "Siendo medianoche, &c. hh.: Pri.: y 2º. Vig.: invitad á los Ven.: HH.: que decoran vuestras columnas á cerrar los trab.: de Maestro.

El Pri.: Vig.: dice: Ven.: H.: 2º. Vig.: Ven.: Maest.: que decorais la columna del Mediodia, el M.: R.: nos invita á que le ayudemos á cerrar los trabajos del Gr.: de Maestro.

## PRIMER ÓRDEN.

### GRADO CUARTO.—ELEGIDO.

#### DECORACION DE LA LÓGIA.



AY tres piezas. La primera es la cámara de preparacion: está sencillamente adornada y pintada con colores oscuros. En los lienzos de la pared se leen algunas máximas de moral. En medio de la cámara hay una mesa y una silla de madera, toscamente construidas. Sobre la mesa hay un candelero de madera pintado de negro, con una vela de cera amarilla.

La segunda pieza es la cámara oscura ó caverna. Esta cámara representa un árido desierto. En un ángulo hay un sitio que figura una caverna abierta en la roca, adonde se figura bajar por nueve escalones rústicos. En la caverna hay una lámpara encendida, colocada sobre una piedra algo avanzada: á la derecha de la caverna se vé un manantial de agua que filtra por una roca. Cerca de la caverna se descubre á un perro rastreando. A lo lejos dos hombres que huyen perseguidos, se hallan cerca de ser aprehendidos por otros dos armados, y se precipitan en una maleza. La caverna está cerrada al principio con un transparente, que desaparece en el momento señalado en el ritual de la recepcion.

La tercera pieza es la Lógia. Colgadura negra salpicada de lágrimas rojas. El altar y las mesas colocadas delante de los oficiales están cubiertas con un paño encarnado, guarnecido de negro. Los asientos son negros guarnecidos de encarnado. En la parte delantera del altar, se pinta ó se borda de negro un puñal rodeado de nueve llamas, dispuestas en rayos divergentes. Sobre el altar hay un compas, un puñal, un mazo, una banda de Elegido y el libro de la Sabiduría.

En el ángulo izquierdo del altar, hay una cortina encarnada que oculta los objetos que se han de descubrir hácia el fin de la recepcion. El circuito de la Lógia está alumbrado por seis grandes luces, puestas en la pared. En lo inte-

rior y al lado del Mediodía, hay un candelero de nueve brazos; el de en medio mas elevado que los otros. En el piso se vé el plano de la Lógia.

### TÍTULOS.

La Lógia se llama Consejo. El presidente Muy Sabio: el primer Vigilante Gran Inspector; el segundo Severo Inspector; todos los miembros, Elegidos Secretos. El Recipiendario se llama Johaben (Jabin Intelligens).

### SEÑALES.


*De orden:* Cerrar la mano derecha con el pulgar levantado y presentarla hácia adelante.

*De reconocimiento:* Hacer el ademan de tomar el puñal con la mano derecha como para herir. La respuesta es cerrar la mano derecha con el pulgar levantado; alzar así la mano, volviéndola y dirigiendo el pulgar hácia el suelo.

### TOQUES.

Cerrar el puño con el pulgar levantado y presentarlo al Retejador. Este toma el pulgar con toda la mano derecha y lo deja resbalar, retirando la mano. Estos movimientos se hacen tres veces alternativamente.

### BATERIA.

Nueve golpes por ocho y uno. 

### MARCHA.

Tres pasos de Aprendiz, tres de Compañero y tres de Maestro adelante y atras. En todo diez y ocho pasos.

### TRAJE.

Mandil blanco, forrado y ribeteado de negro. En medio hay un puñal bordado y rodeado de nueve llamas encarnadas.

Banda negra en que están bordadas tres calaveras con la divisa, "*vincere aut mori*." De la banda pende un puñal de oro y hoja de plata, unido con una roseta blanca por medio de un cordón ó cinta angosta encarnada. Esta banda se pone de izquierda á derecha. En la Lógia todos los Elegidos tienen el puñal en la mano.

### APERTURA.

Cuando el Concejo se reúne, todos los hermanos se visten y ponen el cordón en el brazo izquierdo.

El Muy Sabio se coloca en la parte baja del altar y pasa el cordón negro á todos los hermanos, unos despues de otros.

P. ¿Cuál es el deber de un gran Inspector Elegido?

R. Muy Sabio, asegurarse si todos los hermanos son Elegidos.

Aseguroos Gran Inspector.

(El Gran Inspector se asegura y da cuenta al Muy Sabio.)

P. ¿Cuál es el segundo deber de un Elegido?



*R.* Ver si los trabajos están á cubierto.

Aseguraos Gran Inspector.

(El Gran Inspector se asegura y da cuenta al Muy Sabio.)

*P.* ¿ Sois Cab.: Elegido ?

*R.* Me recibió una caverna, me alumbró una lámpara y me refrescó una fuente.

*P.* ¿ Qué hora es ?

*R.* La estrella del día nos anuncia la salida del Sol; y que es tiempo de castigar el crimen.

El Muy Sabio dice:

En virtud de que este justo sentimiento os anima, H.: Severo Inspector, llevad con vos dos Elegidos y haced en el interior del Concejo las indagaciones mas escrupulosas. Es importante el asegurarnos de que estamos bien á cubierto.

#### CATECISMO.

*P.* ¿ Sois Elegido Secreto ?

*R.* Una caverna me recibió, me alumbró una lámpara y me refrescó una fuente.

*P.* ¿ Qué hicieron de vos ?

*R.* Me encargaron de una importante comision de la cual recibí el premio.

(Muestra su cordon.)

*P.* ¿Cuál era vuestro proyecto ?

*R.* Vengar el crimen.

*P.* ¿ Qué venganza le es permitida á los Masones ?

*R.* El justo castigo de los asesinos de su Respetable Maestro por expreso mandato de su Rey.

*P.* ¿ Dónde formaron el proyecto de venganza ?

*R.* En un Concejo secreto.

*P.* ¿ A qué hora ?

*R.* En la obscuridad de la noche.

*P.* ¿ Cuándo habeis marchado ?

*R.* Antes de amanecer.

*P.* ¿ Quién os iluminó ?

*R.* La estrella del día.

*P.* ¿ Por dónde empezásteis ?

*R.* Por la destruccion de dos criminales.

*P.* ¿ En dónde los descubristeis ?

*R.* Huyendo por entre rocas escarpadas.

*P.* ¿ Habeis ido mas léjos ?

*R.* Penetré en el interior de una horrible caverna.

- P.* ¿Qué hallásteis en ella ?
- R.* Al traidor que acababa de entrar y se entregaba al descanso.
- P.* ¿Qué sucedió ?
- R.* Aterrado al ver un Maestro, se dió él mismo la muerte.
- P.* ¿Qué mas tuvisteis que hacer ?
- R.* Nada, puesto que estaba cumplida la venganza.
- P.* ¿Qué hora era entónces ?
- R.* El Sol acababa de ocultarse.
- P.* ¿Qué edad teneis ?
- R.* Siete años, mas nueve semanas, que son las nueve semanas que transcurrieron ántes del castigo del delincuente.
- P.* ¿Qué significa la fórmula de vuestra recepcion ?
- R.* Lo que pasó para la formacion y ejecucion del proyecto.
- P.* ¿Qué significan las ocho luces y una mas grande separada de las otras ?
- R.* Representan á los nueve Elegidos y la mas grande á su gefe.
- P.* ¿Qué marcan las otras seis luces ?
- R.* Los seis Maestros que se les unieron á título de Elegidos, despues que volvieron.
- P.* ¿Qué significan los colores de la cámara del Concejo ?
- R.* Lo negro significa lo odioso del crimen ; las llamas manifiestan nuestro deseo de venganza ; y lo colorado denota que este no puede quedar vengado sino con la sangre de los culpables.
- P.* ¿Qué significan las inscripciones que se ven sobre los postes en donde están colocadas ?
- R.* Que el cielo es el que juzga las acciones de los hombres y el que, venga toda accion indigna.
- P.* ¿Qué significa el perro ?
- R.* Que el menor indicio sirve muchas veces para descubrir al culpable.
- P.* ¿Qué significa la caverna ?
- R.* Que por mas oculto y obscuro que sea un lugar, no puede jamas abrigar á los perversos contra el suplicio ó los remordimientos.
- P.* ¿Qué significa el brazo sosteniendo un puñal ?
- R.* Que los nuestros deben estar siempre dispuestos á castigar al que ofenda á la virtud.
- P.* ¿Qué significa la estrella de la mañana y las otras ocho restantes ?
- R.* La hora de la salida y el número de los Elegidos : esto significa al mismo tiempo, que nunca es demasiado temprano cuando se trata de hacer una buena accion.
- P.* ¿Qué significa la escalera peligrosa tallada en la roca ?
- R.* Que es preciso salvar muchas sendas escabrosas para poder destruir el vicio.
- P.* ¿Qué significa la lámpara ?

- R. Que recibimos una luz imprevista en los pasos dictados por el G. Arqui.
- P. ¿Qué significa la fuente encontrada inesperadamente?
- R. Que la providencia jamas abandona en los momentos de mayor necesidad.

## DISCURSO.

Terminados los funerales y empezado de nuevo los trabajos, el primer cuidado de Salomon fué tratar de descubrir los asesinos de Hiram, para inponerles la pena que merecia su delito.

La ausencia de tres de los compañeros que habian desaparecido con sus herramientas, instrumentos de su atentado, no dejó duda alguna de su culpabilidad. El de mas edad, como mas criminal fué conocido desde entonces con el nombre de Abibale (parricida). Un desconocido se presentó en la puerta del palacio y haciéndose conducir secretamente cerca del Rey, le reveló el lugar en que se ocultaban los malhechores. No quiso Salomon confiar á una persona extraña comision tan delicada. Con tal motivo, reunió aquella misma noche á los Maestros en concejo extraordinario, les manifestó que necesitaba nueve de entre ellos para una expedicion arriesgada que exigía valor y actividad; que estaba seguro de su zelo y eficacia y que no daría la preferencia á ninguno de ellos, porque la suerte decidirla, siendo el primero designado por esta, el jefe de la empresa. Se procedió en seguida al escrutinio, y como el primer nombre que salió fué el de Joaben, quedó nombrado jefe de la expedicion, eligiéndose á los otros por su turno. Despidió Salomon á todos los Maestros, menos á los nueve Elegidos que permanecieron con él y le siguieron al lugar mas apartado de los trabajos, en donde les reveló el descubrimiento que habia hecho por medio de un desconocido: acordando entre ellos un plan para mejor lograr la captura de los traidores. Se creyó necesario que los Elegidos prestasen juramento de vengar la muerte de Hiram, adoptaron para reconocerse el nombre del mas culpable de los criminales y salieron de la ciudad antes de amanecer, para no ser vistos, siguiendo al desconocido por caminos poco frecuentados hasta el lugar de su destino. Llegaron por fin al termino de su expedicion, habiéndose alejado veinte y siete millas de Jerusalem, del lado de Joppe, cerca de una caverna á la orilla del mar, llamada de Ben-Acar, (hijo de la esterilidad) lugar esteril, en donde Abibale (el parricida) y sus cómplices tenian costumbre de retirarse. En efecto, al ponerse el Sol, pudieron descubrir distintamente á dos hombres que caminaban precipitadamente en direccion de la caverna, dando muestras al mismo tiempo de que huian; porque apenas percibieron á los Elegidos, trataron de escapar por las rocas inmediatas hasta precipitarse de estas al verse perseguidos muy de cerca y temer ser aprendidos, alcanzándolos sus perseguidores cuando ya no daban casi señal de vida. Se habia Joaben separado algo de sus compañeros y notado que el perro del desconocido seguia la pista de alguno. Penetra por un descenso escarpado de nueve gradas talladas en la roca y al llegar al fondo de la caverna descubre, auxiliado de una lámpara, al traidor que acababa de entrar en ella y trataba de descansar. El desgraciado no pudo re-

sistir la vista del Maes.: á quien reconoció, hiriéndose con un puñal en el corazón. Joaben en seguida salió de la caverna para ir al encuentro de sus amigos y darles parte de lo ocurrido. Al salir vió una fuente cristalina, cuyo origen procedía de las rocas y se acercó á ella para apagar su sed y reposar un instante. Los otros Maes.: resolvieron abandonar los dos cadáveres á las bestias salvajes. No obstante, se apoderaron de las cabezas de los tres malhechores y se encaminaron á Jerusalem al anochecer, á donde llegaron aquella misma noche y sorprendieron agradablemente á Salomon, dándole cuenta de su expedicion. Este Soberano no pudo menos que expresar á los nueve Maes.: la mayor satisfaccion, manifestándoles que en recompensa de su zelo gozarian desde aquel momento del título de Elegidos; añadiendo á estos despues seis Maestros mas, formando el número de quince Elegidos, no habiendo sido mas que nueve en su principio. El distintivo que adoptaron como vestido, fué una banda ancha negra del hombro izquierdo al costado derecho, de cuyo extremo pendia un puñal con puño de oro. Las palabras y signos para reconocerse eran análogas á la buena accion que habian llevado á cabo y su empleo en adelante; la inspeccion de todos los obreros, por el zelo y rectitud de que habian dado pruebas, siendo costumbre entre ellos, cuando ocurría alguna desavenencia y era necesario un procedimiento, convocarlos aquel Rey en cualquier tiempo y en el lugar mas secreto ú oculto posible.

El desconocido que era un simple apacentador de ganados, fué recompensado con la mayor generosidad, entrando en la sociedad de los Masones y llegando á ser de los Quince Elegidos, luego que pudo adquirir la instruccion que para ello se exigía. Las cabezas de los malhechores estuvieron expuestas durante tres dias en medio de los trabajadores, acompañadas de las herramientas con que habian cometido el delito, siendo en seguida reducidas á cenizas y estas arrojadas al aire.

El crimen y su castigo fueron un secreto, siendo el deseo de Salomon que permaneciesen ocultos entre los Masones.

Hecha justicia con los criminales, continuó Salomon ocupándose de la obra del Templo, á que habia dado principio, la cual fué interrumpida por el acontecimiento doloroso é inesperado de la muerte de Hiram.

### CLAUSURA.

*P. H.:* Gran Inspector ¿teneis algo mas que hacer?

*R.* Nada, puesto que todo está cumplido.

*P.* ¿Qué edad teneis?

*R.* Siete años y nueve semanas, que son las nueve semanas que transcurrieron ántes que se hubiese castigado el delito.

*P.* ¿Qué hora es?

*R.* La hora en que salí de la caverna y en que el Sol acababa de ponerse.

El Muy Sabio dice:

Supuesto que nada hay que hacer y que el Sol acaba de ponerse, hh.: Grandes y Severos Inspectores, hh.: Elegidos Secretos, el Concejo va á terminar sus trabajos.

"Todos los hh., guiados por el Muy Sabio, hacen la señal de aplauso."

El Muy Sabio dice en seguida :

El Concejo de los Elegidos está cerrado ; retirémonos en paz.

"Cada uno se quita sus insignias y se retira."

#### BANQUETE DE LOS ELEGIDOS.

Los utensilios de la mesa tienen los mismos nombres que en las Lógicas Simbólicas, á excepcion de los vasos que se llaman urnas y los cuchillos puñales.

#### VOCES DE MANDO PARA LOS BRÍNDIS.

Bandera enroscada al brazo. Se envuelve el brazo izquierdo con la bandera, teniendo las dos puntas en la mano.

La mano derecha al puñal.

Puñal al corazon. Se coloca el puñal de plano en el lado izquierdo con el pulgar extendido sobre el mango.

Puñal en la mano izquierda. Se hace pasar el puñal á la mano izquierda, dirigiendo la punta hácia abajo.

La mano derecha á la urna.

Presenten la urna.

Vaciamos la urna en tres tiempos.

Presenten la urna.

Sumergir el puñal en la urna. Este movimiento se ejecuta tres veces diciendo, N

La urna sobre el corazon.

Pongamos la urna en tres tiempos.

Uno—dos—tres.

Puñal á la mano derecha.

Presenten el puñal.

Arriba el puñal. Se hace el movimiento de herir con el puñal.

Puñal sobre la urna. Se coloca transversalmente el puñal sobre la urna, como ha debido hacerse despues de haber cargado la urna para el bríndis.

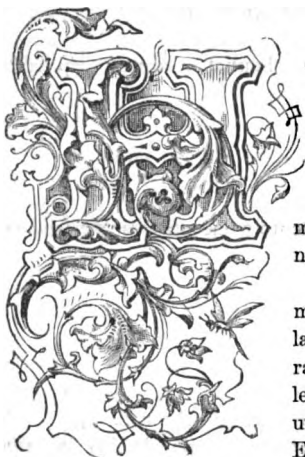
A mí por la batería.

"Se hace la batería del grado y se dice tres veces, N

## SEGUNDO ÓRDEN.

### GRADO QUINTO.—ESCOCES.

#### DECORACION DE LA LÓGIA.



AY tres cámaras ó aposentos. La primera es la de preparacion donde no hay decoracion determinada. La segunda es la Bóveda Secreta. La colgadura es encarnada con festones carmesí en la parte superior. Las mesas y sillas están cubiertas de encarnado. Los mazos están guarnecidos de terciopelo encarnado con flecos de oro.

En el Oriente hay un pedestal triangular, de mármol encarnado, con adornos de oro. En el lado del Occidente de este pedestal, se vé un sol radiante: en el otro la estrella flamígera con la letra G.: en medio. En el lado restante, hay un compas abierto sobre un cuarto de círculo. Entre las piernas del compas, están los números

3, 5, 7, 9. Sobre este pedestal se coloca la piedra cúbica con puntas.

Al Mediodia hácia la mitad de la sala, hay una mesa cuadrada con molduras doradas: en ella están los doce panes de la proposicion, en dos columnas. Sobre cada una de estas columnas se pone un brasero para quemar incienso. Entre las dos columnas están la artesa y la llana de oro: en la primera se pone la mezcla preparada segun nuestro rito. Sobre la misma mesa hay una copa llena de vino y un pan.

Al Norte, en frente de la mesa de los panes, está el altar de los sacrificios con un hacha encima.

Al Occidente, un gran vaso ó cuba llena de agua: hay unos escalones para subir al borde: encima de los escalones hay un asiento para sentarse en él y poderse lavar los pies en la cuba.

Hay veinte y siete luces, divididas en tres grupos, dispuestas del modo siguiente: al Oriente por la parte del mediodia, un grupo de nueve luces formando triángulo. Al Occidente cerca del primer Vigilante, otro grupo for-

mando un círculo de ocho luces, y la nona en medio; en fin, cerca del segundo Vigilante, el tercer grupo, por seis y tres, en dos líneas.

Al principio de la recepcion el brillo de estas luces se disminuye por unos transparentes que las cubren.

La tercera pieza es el templo en su perfeccion. Representa á este concluido ya. En él se encuentran los mismos objetos que en la segunda pieza, excepto el pedestal con la piedra cúbica, de modo que una misma pieza puede muy bien servir para ambos usos.

La sala se divide en dos partes por una cortina de cuatro colores: lino, púrpura, jacinto y grana. En su lugar se puede poner una cortina encarnada. Esta cortina cubre los objetos que no deben verse hasta el fin de la recepcion y que se colocan en el fondo al Oriente.

Estos objetos son: el Arca de la Alianza, en la que están dos querubines que la cubren con sus alas: encima del Arca una Gloria en que está escrito el gran nombre de Dios: delante del Arca, el candelero con los siete brazos de oro, en que se encienden siete lámparas. En el piso está el cuadro de la Lógia.

#### TÍTULOS.

Al abrir la Lógia se llama Bóveda Secreta. Al cerrar Bóveda Sagrada. Su título ordinario es Sublime Lógia. El Presidente se llama Muy Grande; los vigilantes, Grandes Vigilantes; los otros miembros, Sublimes Maestros. El recipiendario se llama como en el grado de Elegido, Joaben ó Jobin.

#### SEÑALES.

*De exaltis.* Elevar hasta la altura del hombro las manos abiertas, con la palma hácia adelante, juntos los dedos y el pulgar formando la escuadra. Inclinar al mismo tiempo la cabeza sobre el hombro izquierdo, retirando el pié izquierdo hácia atras.

*De reconocimiento.* Dirigir la mano derecha extendida con el pulgar en escuadra hácia el hombro izquierdo y luego diagonalmente hácia la cadena derecha. Esta es la señal llamada de la banda. Por respuesta se dirige la mano derecha abierta, con la palma hácia arriba, hácia el costado izquierdo y despues horizontalmente hácia la derecha.

#### TOQUE.

El mismo que el primer toque del grado 14 del Rito Escocesa.

#### BATERIA.

Veinte y cuatro golpes por tres, cinco, siete y nueve.

#### MARCHA.

Veinte y cuatro pasos, á saber: tres pasos de aprendiz, empezando con el pié izquierdo: otros cinco, empezando con el derecho; y en fin, otros nueve por tres del pié derecho; tres del pié izquierdo y los últimos del pié derecho.

## TRAJE.

Los grandes oficiales llevan al cuello la cinta punzó de la que pende la joya que es un compas coronado, abierto sobre un cuarto de círculo. Los otros miembros llevan la misma banda de izquierda á derecha, y otra encarnada con flecos de oro de derecha y izquierda. Mandil blanco, forrado y ribeteado de punzó. El recipiendario al principio de la recepcion, usa una túnica blanca con cinturón encarnado: tiene las piernas desnudas y le sirve de calzado el contorno encarnado.

## APERTURA.

*P. Pri.: Gr.: Vig.: ¿Estamos á cubierto?*

*El Primer Gran Vigilante se asegura y dice:*

*R. Muy Gr.: lo estamos.*

*P. ¿Qué nos conduce aquí, hermano mio?*

*R. El amor á mi deber y el deseo de llegar á la alta ciencia.*

*P. ¿Qué nos traeis para haceros digno?*

*R. Un corazón puro y el zelo que siempre he consagrado á la virtud y á la verdad.*

*P. ¿En dónde trabajais?*

*R. En una Bóveda subterránea.*

*P. ¿Qué aprendeis en ella?*

*R. El conocimiento del arte de perfeccionar lo que es imperfecto para poder adquirir el tesoro de la verdadera moral.*

*P. ¿Cuál ha sido vuestra recompensa?*

*R. He sido admitido en un lugar de luz y de gloria, en donde he podido terminar mi aprendizaje.*

*P. ¿Qué edad teneis?*

*R. Nueve años.*

*P. ¿Qué hora es?*

*R. Mediodía.*

*P. ¿Qué quereis decir?*

*R. Que el Sol llegado al Zenit va á alumbrar nuestros trabajos.*

*El M.: P.: "Supuesto que el Sol pasa por el Meridiano es tiempo de dar principio á nuestros trabajos. HH.: 1º. y 2º. Gr.: Vig.: anunciad en vuestras colum.: respectivas que voy á abrir la L.: de Grandes Electos, segun las ceremonias de costumbre.*

*Los Gran.: Vig.: lo anuncian. El Muy P.: golpea segun la bat.: y dice:*

*Herm.: Pri.: y 2º. Vig.: comunicadme la palab.:.*

*Llegada esta al M.: G.: dice: A mí, hh.: míos.*

*Todos los hh.: siguiendo al M.: G.: hacen la señal, aplauden y dicen tres veces, h.:.*

*Continúa el M.: P.::*



Grand.: Vig.: Grand.: Of.: y Subl.: Maes.: la Bóveda Secreta está abierta y los trab.: de los Grand.: Electos al Capítulo de N.: han empezado.

El M.: P.: da un golpe, y dice:  
 "Sentaos herm.: mios."

## CATECISMO.

- P.* ¿Qué os conduce aquí, hermano mio?
- R.* El amor á mi deber y el deseo de alcanzar la alta ciencia.
- P.* ¿Qué nos trais en prueba de que sois digno?
- R.* Un corazon puro y un zelo no desmentido por la virtud y la verdad.
- P.* ¿En dónde trabajais?
- R.* En una Bóveda Subterránea.
- P.* ¿En qué lugar se halla ésta?
- R.* En la parte mas secreta y misteriosa del Templo.
- P.* ¿A qué está destinada dicha Bóveda?
- R.* A encerrar un precioso tesoro.
- P.* ¿En qué lugar le encontraron?
- R.* Colocado en medio de una Bóveda. Contenía el Delta precioso, sobre el cual estaba grabado en verdaderos caracteres hebreos el nombre inefable, incrustado todo en un pedestal de mármol y cubierto con una piedra cúbica.
- P.* ¿De qué era la piedra cúbica?
- R.* De ágata, tallada en forma cuadrangular, la cual contenía las pal.: secret.: del Arte Real.
- P.* ¿Cómo descifrais las letras que estaban incrustadas en ella?
- R.* Leyéndolos segun nos enseña nuestro Arte.
- P.* ¿De qué manera se os dió entrada?
- R.* Por 3, 5, 7 y 9.
- P.* ¿Qué hicieron de vos?
- R.* Me hicieron pasar por pruebas terribles.
- P.* ¿Qué exigieron de vos?
- R.* El sacrificio voluntario de mis pasiones, apoyando la punta de una espada sobre mi corazon, cuya arma pasaron despues por mi garganta.
- P.* ¿Bastó esto para que fuéseis admitido?
- R.* Despues de purificado, se me envió á hacer una excursion para poder obtener mi completa admision.
- P.* ¿Lograsteis el objeto que os habíais propuesto en este viaje ó excursion?
- R.* Por un favor especial y una luz imprevista, descubrí un depósito precioso; entrando con él en la mano y en el estado en que me encontraba al hacer el descubrimiento.

- P.* ¿Cuál era el objeto de vuestra investigacion?
- R.* El conocimiento del arte de perfeccionar lo que es imperfecto y de adquirir el precioso tesoro de la verdadera moral.
- P.* ¿Cuál ha sido vuestra recompensa?
- R.* Habiendo prometido separarme de los vicios, pasaron por mi frente, mis lábios y mi corazon, la trulla humedecida en una sustancia preparada; me hicieron participar del banquete de los Elegidos; recibí el testimonio de una nueva alianza; y en fin, fui admitido en un lugar de luz y de gloria en que terminé mis trabajos.
- P.* ¿Qué contenía la sustancia en que humedecieron la trulla?
- R.* Leche, aceite, vino y harina.
- P.* ¿Qué significan estas cosas?
- R.* Dulzura, sabiduría, fuerza y belleza, cualidades esenciales á los Grandes Elegidos.
- P.* ¿Qué nombre dais á las Lógias de los Grandes Elegidos Escoceses?
- R.* Lógias de altas ciencias y á sus trabajos el de sublimes.
- P.* ¿De qué modo se penetra en ellas?
- R.* Con la firmeza en el corazon y en la frente, indicios seguros de los hombres virtuosos.
- P.* ¿Cuál es el primer deber del nuevamente admitido entre los Grandes Electos?
- R.* Observar con respeto religioso las leyes de la Franc-Masonería, practicar la mas sana moral y socorrer á sus hermanos.
- P.* ¿De cuántas luces podeis disponer?
- R.* De tres por nueve.
- P.* ¿Qué representan?
- R.* Las lámparas inextinguibles depositadas en la Bóveda Sagrada.
- P.* ¿Por qué el nombre de Bóveda Secreta al empezarse los trabajos cambia al finalizar estos en el de Bóveda Sagrada?
- R.* Porque depositado en ella el precioso tesoro, ya no se conoció sino por este nombre.
- P.* ¿Por qué partes viajan los Grandes Elegidos?
- R.* Por toda la tierra, con objeto de esparcir en todos sus ángulos la verdadera ciencia.
- P.* ¿Qué edad teneis?
- R.* Nueve años.
- P.* ¿Por qué el número 81 es tan respetado entre nosotros?
- R.* Porque es el que contiene mayor número de combinaciones masónicas, y que segun el lenguaje del arte, es triple del cubo ó el mayor cuadrado.

## HISTORIA.

Habian sido castigados los asesinos de Hiram; los trabajos del Templo iban

á terminar y no quedaba á Salomon otro cuidado á que atender que depositar en un lugar secreto el nombre verdadero del Gr.: Arq.: del Univ.: cuyos caracteres le fueron ya conocidos desde mucho tiempo ántes, cuando el Señor se le apareció en el Monte Horeb, sobre un triángulo luminoso.

El pueblo no conocía la pronunciacion de aquel nombre; el cual se transmitia por tradicion una vez al año, deletreándolo el Gran Sacerdote; rodeado de todos aquellos que tenían derecho de oírle: pero mandándose que se hiciese por el mismo pueblo tal ruido en aquel momento que era imposible que llegase entero á los oídos de muchos que asistían á ceremonia tan imponente.

Creyó Salomon, que debía depositarle en un subterráneo del Templo, cual tipo inmutable, habiendo hecho construir en la parte mas misteriosa del mismo una Bóveda Secreta, en medio de la cual colocó un pedestal triangular, que él llamó el pedestal de la Ciencia, á la cual se bajaba por una escalera de veinte, y cuatro escalones, divididos por tramos de tres, cinco, siete y nueve, cuya Bóveda era solo conocida de Salomon y de los Maestros que trabajaban en ella. Hiram grabó la palabra sobre un triángulo del mas puro metal; y temiendo perderla la llevaba siempre consigo pendiente del cuello; el grabado del lado del pecho y el reverso hacía fuera, no presentando sino la superficie lisa de dicha joya. Al ser asesinado y ántes de morir, pudo despojarse del Delta precioso y arrojarlo á un poso que estaba cerca de él, del lado del Oriente ó Mediodía, el cual temió Salomon que cayese en manno de profanos, ordenando que inmediatamente se buscase.

Tres Maes.: tuvieron la buena suerte de encontrarle. Pasaban cerca del poso en que habia sido arrojado y apercibieron que en el fondo brillaba algun objeto, descendiendo á él uno de ellos con la ayuda de sus compañeros y encontrando lo que deseaba. Llenos del mas vivo placer se presentaron al instante á Salomon. A la vista del Delta, dió Salomon un paso atras, levantó los brazos al cielo y en señal de admiracion, exclamó: (gracias á Dios). En seguida ordenó: que los quince Elegidos y los Maestros que habian trabajado en la Bóveda Secreta, mas los tres Maestros que habian encontrado la joya le acompañasen y bajando á aquella hizo incrustar el Delta en medio de un pedestal, cubriendo este de una piedra de ágata tallada en forma triangular, haciendo grabar sobre ella y en la parte superior, la palabra que habia sustituido; en la parte inferior todas las palabras secretas de la Masonería, y á los cuatro lados de la misma, las combinaciones cúbicas de estos nombres, por cuya razon se la denominó piedra cúbica. Hizo colocar Salomon delante de dicha piedra tres lámparas, conteniendo cada una nueve luces que ardian constantemente; les recordó el precepto de la ley antigua que prohibia pronunciar el nombre del Grande Arq.: del Univ.: y despues de tomarles juramento de no revelar jamas lo que acababan de ver, dió á aquel lugar el nombre de Bóveda Sagrada, é hizo sellar la entrada, la cual solo conocian los veinte y cuatro Elegidos y sus sucesores: jurando entre ellos una alianza perpetua, en prueba de la cual Salomon les dió un anillo del mas puro metal. Vueltos al Templo, se detuvieron á contemplar la belleza de aquel monumento célebre, dando gracias al Grande Arquitecto del Universo. Despues de la muerte de Salomon continuaron gobernándose del mismo modo y segun sus leyes, todas destinadas á la conservacion del Templo.

Destruído éste por los Asirios, no por eso los obreros que le edificaron lo abandonaron; porque del nuevo que se levantó fueron ellos los arquitectos. En segunda vez el Templo destruido por orden de Tito; y los arquitectos, aunque desconocidos, permanecen unidos; dándose á conocer mas tarde por nuevos trabajos en la Palestina.

Cansados de una guerra cruel y dilatada, forman diversos establecimientos útiles y asociaciones benéficas, viéndoseles brillar en todas partes por sus virtudes. En la corte, en la armada, en el consejo de los Reyes, en el santuario de la Justicia, su saber les ha inclinado siempre á hacer de ellos hombres verdaderamente sociables y humanos. Unidos por la fé del juramento soportaron sin vacilar terribles vicisitudes: siendo no obstante, el sosten de la inocencia; los vengadores del crimen; el apoyo de los imperios; el terror de los malvados; y las barreras de la impiedad. Tal ha sido siempre la mision de los verdaderos Masones Escoceses.

La Francia, la Italia, la Inglaterra, la Palestina, la Asiria, y el Egipto son una prueba: no siendo posible olvidar las hazafias peligrosas de Bohemon y el asalto de Antioquia, arrebatada al Arabe insolente.

Tambien el Egipto recordará su constancia heroica. Damaso fué el baluarte de sus trabajos; los desiertos eran testigos de su profundo saber. La Palestina y Jerusalem vieron en ellas á Luis IX. Lugares célebres en que el soldado vencido humedeció con sus lágrimas una tierra sagrada por la presencia de tantos personajes ilustres.

La Inglaterra y la Escocia conservan aun instituciones admirables, cuyo objeto es enseñar la virtud, combatir los vicios y proclamar la verdad.

La Suecia es testigo de las virtudes de Ulderico y caballeros de su tiempo.

Y en fin, los sepulcros de guerreros Masones llevan tambien sobre ellos los caracteres inequívocos de nuestra asociacion.

Cuantas sociedades de beneficencia no deben su origen á nuestros ilustres predecesores, los cuales aparecen hoy con el transcurso del tiempo, como imágenes de lo que fueron!

Admitido herm. mio, á este grado superior, trabajad sin descanso en el descubrimiento de la verdad, demostrando á los Masones negligentes en el cumplimiento de sus deberes: que sois superiores á ellos por vuestro ejemplo, vuestros trabajos y virtudes.

### CLAUSURA.

*P.* ¿De dónde venis?

*R.* De investigar.

*P.* ¿Qué encontrásteis?

*R.* El depósito precioso.

*P.* ¿En dónde lo habeis depositado?

*R.* En un lugar secreto é impenetrable.

*P.* ¿Cómo habeis llegado hasta allí?

*R.* Por 3, 5, 7, y 9.

*P.* ¿Qué objeto tiene ese depósito?

*R.* Volver á encontrar en caso de alteracion, los verdaderos caracteres del nombre inmutable y todos los secretos de la Masonería.

*P.* Qué llevais de aquí?

*R.* La recompensa á que me he hecho digno por mi zelo y el gran deseo de continuar practicándolo.

*P.* ¿ Con qué fin?

*R.* Para gloria del G.: A.: D.: U.:

*P.* ¿ Qué edad teneis?

*R.* Nueve años.

*P.* ¿ Qué hora es?

*R.* Medianoche, hora de cerrar nuestros trabajos.

El M.: P.: dice:

“Siendo medianoche y hora de cerrar los trabajos, Herm.: Pri.: y 2º. Vig.: anunciad que voy á cerrar los de la Lógiá de Grandes Elegidos del Cap.: de N.: por los números acostumbrados y tambien la Bóveda Sagrada.”

Los Vig.: lo anuncian.

Todos los hh.: en seguida del M.: P.: hacen el signo y los aplausos.

Se hace la misma bateria que al abrir la Lógiá, y el M.: P.: dice:

“Queda cerrada la Bóveda Sagrada y los trabajos de los Gr.: Elect.: del Cap.: de N.:, lo oual repetido por los Vig.: dejan los hh.: sus insignias y se retiran.

## BANQUETE DE LOS GRANDES ELEGIDOS ESCOCESSES.

### LOS VASOS SE LLAMAN COPAS.

#### *Voces de Mando.*

La mano derecha á la copa.

Presenten la copa.

Vaciamos la copa en tres tiempos.

La copa al hombro derecho.

La copa diagonalmente á la cadera izquierda.

Volvamos la copa al hombro derecho.

La copa diagonalmente á la cadera izquierda.

Volvamos la copa al hombro derecho.

Presenten la copa.

Pongamos la copa en tres tiempos.

Uno—dos—tres.

A mí, hermanos míos, por la batería.

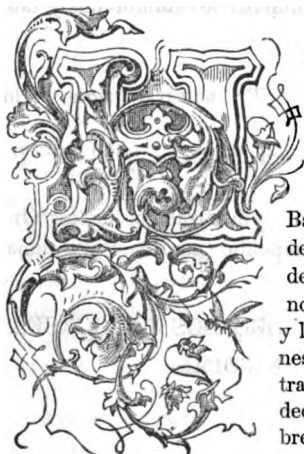
“Despues de la batería.”

Dios bendiga al Rey y á los caballeros.

## TERCER ÓRDEN.

### GRADO SEXTO—CABALLERO DE ORIENTE Ó DE LA ESPADA.

#### DECORACION DE LA LÓGIA.



AY tres piezas. La primera es la cámara de preparacion: está sencillamente adornada sin decoracion determinada. Allí se conduce al recipiendario antes de la recepcion. La segunda pieza es la sala llamada de Oriente y representa el Consejo de .Ciro, rey de Babilonia. La colgadura es verde y la sala debe estar bien alumbrada pero sin número determinado de luces. Al Oriente hay un trono, al que se sube por dos escalones. El trono y los asientos están cubiertos de verde con galones y flecos de oro. Detras del trono hay un transparente, que representa el sueño de .Ciro, es decir, un leon rugiendo y próximo á echarse sobre el Rey. Encima se vé una Gloria resplandeciente, que pasa al traves de las nubes. De en

medio de la Gloria sale un águila en cuyo pico lleva una banda con esta inscripcion: "Libertad á los cautivos." Debajo de las nubes está representado Nabucodonosor, convertido tadavia en bestia y Baltasar su hijo, predecesores de .Ciro cargados de cadenas. El cuadrado interior del Consejo está formado por un muro, que se figura construido de ladrillo y guarnecido de siete torres. Este muro no tiene mas que tres lados, porque el otro es el testero de la pieza. Los lados del Norte y Mediodia, son poco elevados, á fin de poder pasar fácilmente por encima de ellos. Cada uno tiene tres torres; una en cada angulo y otra en medio. El lado del Oeste está dividido en dos partes: una dentro y otra fuera de la pieza. El trono está colocado en el recinto de las murallas: delante del trono hay un altar cubierto con un paño verde, con galones y flecos de oro. En medio de la sala está el cuadro de la Lógia, ó sean los objetos que representa; esto es, las dos columnas J.: y B.: derrihadas.

La tercera pieza se llama sala de Occidente. Esta debe estar separada de la anterior por una antecámara común ó atrio. En él hay un puente por debajo del cual pasa un río, cuyas aguas arrastran cadáveres y fragmentos de armas. En el arco de la bóveda del puente, se leen las letras L.: D.: P.: En uno de los lienzos de la pared, hay un paisaje que representa campos arruinados y los muros de Jerusalem destruidos. En este lado está la puerta por donde se entra en la sala. La colgadura de la sala de Oriente, es encarnada: hay setenta luces, en diez grupos de á siete luces cada uno. No hay trono: el presidente se sienta durante las recepciones en un sillón colocado al oriente de la sala. Detrás del sillón hay una cortina que oculta el altar. Encima de éste hay una Gloria radiante, que aparece cuando se alza la cortina en el momento señalado en el ritual.

La colgadura tiene dos caras: la una encarnada, como hemos explicado ya, y la otra verde, dispuesta de tal modo, que se puedan mudar con facilidad y prontitud. Al cambiarse la guarnición carmesí de la parte superior queda siempre á la vista.

El centro de la sala representa un templo destruido con los instrumentos de la Masonería esparcidos por el suelo y lejos del lugar en que deber estar colocados. La segunda cámara se llama consejo, y es la corte del rey de Prusia. El título del presidente es Soberano Maestro: representa á Ciro que reinaba en Babilonia cuando se cumplieron los setenta años del cautiverio de los Judios. El Orador es Gran Maestro de palacio: representa á Daniel. El primer Vigilante, es general Gran Maestre de la caballería; representa á Sinna. El segundo Vigilante, es general Gran Maestre de la milicia; representa á Nabuzardan. El Guarda sellos, es Gran Maestre de la Cancillería; representa á Ratina. El Tesorero es Gran Maestre de hacienda; representa á Mitridates, hijo de Gazarbar. El Secretario es Gran Maestre de los despachos; representa á Semelio. El Gran Maestre de Ceremonias representa á Abazar. El Recipientario; representa á Zorobabel, rey de Judá.

#### TÍTULOS DE LA TERCERA CAMARA.

El presidente se llama Muy Ilustre Maestro; los Vigilantes, Ilustres Vigilantes, y los miembros Caballeros.

#### SEÑALES.

*De orden:* Tener la espada con la mano derecha, ponerla á lo largo del cuerpo con la punta hácia arriba y con el puño á la altura de la cadera.

*De reconocimiento:* Poner la mano derecha en el hombro izquierdo y dirigirla serpenteando á la cadera derecha

#### TOQUE.

Dirigir la mano derecha á la espada en ademán de sacarla de la vaina: adelantar después el cuerpo hácia la derecha, pasando el pié derecho detrás del izquierdo, extendiendo y alzando la mano como para rechazar un enemigo. En este movimiento los dos hermanos se encuentran y se dan recíprocamente la mano izquierda, enlazándose los dedos. Entonces se dan el ósculo fraternal diciendo el uno Judá; y el otro, Benjamin.

## BATERIA.

Siete golpes por cinco y dos: 

## MARCHA.

Siete pasos, á saber: pasos de Maestro, tres hácia adelante y tres hácia atrás: el séptimo es un paso ordinario hácia adelante. Despues se ponen los piés en escuadra.

## TRAJE EN LA SALA DE ORIENTE.

El soberano Maestro usa una banda verde de aguas, puesta al cuello, ribeteada de un cordon de oro y con una borla del mismo metal al extremo. Los oficiales llevan la misma banda; pero sin ribete. En la parte anterior del collar se vé una espada y un cetro bordados, cruzados y coronados con un sol de oro. Los caballeros se ponen la banda de derecha á izquierda. Mandil blanco, forrado y ribeteado de verde, con la solapa caída. En ella se pinta ó borda el nudo de Salomon mal enlazado y en medio de espadas cruzadas. El mandil se vuelve y presenta por detras los colores y atributos del grado precedente.

## SALA DE OCCIDENTE.

Los oficiales y caballeros usan la banda y el mandil del grado precedente, (escocés). Los caballeros se ponen ademas, una faja de color verde mar, con flecos de oro. En las puntas de esta faja se borda un puente, en cuya bóveda están las letras L.: D.: P.:.. Una llama color de oro pende de la faja por el lado derecho, con un cordon encarnado, atado á los del mandil. La joya del Maestro son tres triángulos enlazados. El Primer Vigilante tiene una escuadra; el segundo un nivel; los otros oficiales la joya de la Orden encerrada en un triple triángulo. La joya de los caballeros tiene la misma forma que la de los escoceses: se añaden dos espadas cruzadas, cuyas hojas sean de acero, los puños apoyados en el cuarto de círculo.

## APERTURA.

Los Cab.: ocuparán sus asientos á excepcion del que preside, que no entrará sin que antes lo anuncie, tocando con el pié en el suelo cerca de la puerta.

El Pri.: Gen.: dice: el Sob.: Maes.: nos reúne para asistir á un Consejo. Oigamos lo que nos dice: Vedle, ya llega.

El Sob.: Maes.: entra y se dirige á su asiento acompañado de dos guardas de la torre, que vuelven á su lugar despues que el Sob.: Maes.: haya ocupado su lugar.

El Sob.: Maes.: da un golpe con el puño de su espada y saluda á los Cab.:.

Los Cab.: guiados por los Generales, contestan, poniendo la mano derecha sobre el corazon é inclinándose.

En seguida el Sob.: Maes.: dice:



*P. Pri.: Gen.: ¿Cuál es el deber de un Caballero?*

*R. El de proveer á la seguridad del Consejo y que no entren en él sino los Cab.: de esta Órden.*

*P. Pri.: y Seg.: Gen.: proceded á la inspeccion.*

Los dos Gen.: pasan á examinar las puertas de la torre, asegurándose si los guardas están en sus puestos. Al volver á ocupar sus puestos, dicen:

*R. Los centinelas ocupan sus puestos respectivos al rededor del palacio y el Consejo puede deliberar con toda seguridad.*

*P. ¿Basta eso?*

*R. Es necesario tambien asegurarse si todos los presentes son dignos de asistir al Consejo.*

*P. Aseguraos Pri.: y Seg.: Gen.:.*

Se aseguran, diciendo al Soberano Maestro:

Todos los miembros presentes son Caballeros.

*P. ¿En qué época nos encontramos?*

*R. En las diez semanas de años de la cautividad.*

El Sob.: Maes.: dice:

Pri.: y Seg.: Gen.: Siendo asi, anunciad que voy á abrir el Consejo.

Los dos Gen.: lo anuncian.

El Sob.: Maes.: da siete golpes y los dos Gen.: repiten la batería.

El Sob.: Maes.: dice:

A mí, Caballeros.

Todos los Cab.: guiados por el Sob.: Maes.: aplauden y dicen una vez: *Honor á los Caballeros.*

El Sob.: Maes.: dice:

El Concejo está abierto y los trabajos del Cap.: de N.: en su tercer Órden.

Los Gen.: repiten lo mismo.

El Sob.: Maes.: da un golpe y dice:

Ocupad vuestros asiento (dirigiéndose á los Cab.:) y despues añade: Caballeros y miembros de mi Consejo, el objeto que hoy debe ocuparnos es el siguiente. (Expone el motivo ó causa de la asamblea y en seguida dice): Vos, Maestro de Palacio, que os hallais favorecido del don precioso de interpretacion, os voy á manifestar lo que he visto en Sueños.

El Gran Maes.: de Palacio, contesta:

Soberano Maes.: ese don es el efecto de una Sabiduría natural, de la cual solo puedo hacer un uso prudente; don que no se encuentra en los demas hombres, sino que es un favor que dispensa el G.: A.: D.: U.: á los débiles humanos, cuando por medio de visiones suele comunicar su voluntad.

El Sob.: Maes.:.

Gr.: Maes.: de Palacio, no me es desconocido el poder de esa ciencia sobrenatural y espero me ayudeis con vuestros consejos, para deliberar con el mayor acierto posible.

El Maes.: de Palacio, contesta:

Ved, pues, lo que significa esta aparicion: La voz que habeis oido es la del Gr.: Arquitecto, que os tiene anunciado á la tierra y os hace dominar en Oriente.

Los cautivos cuya libertad os ha ordenado son los que despues de diez semanas de años, gimen en la esclavitud. El Gr. Arq. os manda que los volvais al estado en que se encontraban antes de su cautividad, que sean reintegrados en sus propiedades, la ciudad que habitaban reedificada y su templo construido de nuevo con igual esplendor.

Las cadenas que les fueron impuestas por vuestros predecesores, han sido el instrumento del cual se ha servido el Gr. Arq.: para castigarlos; pues siendo su pueblo escogido, se habia entregado á todo género de excesos.

En fin, el leon pronto á devoraros, es un presagio de los males que os aguardan si os mostrais sordo á la voz del Gr.: Arq.:

#### CATECISMO.

P. ¿ Sois Cab.: ?

R. Creo merecer ese título.

P. Dados á conocer si podeis.

R. Empezad vos y os seguiré.

P. J.:

R. B.:

P. ¿ Cómo habeis podido llegar á este grado?

R. Por mi humildad y paciencia.

P. ¿ A quién os habeis dirigido?

R. A aquel de quien dependia nuestra libertad.

P. ¿ Correspondió él á vuestros deseos?

R. Despues de haberme oido y quedar satisfecho, mandó poner en libertad á mis hh.: y á mí, honrándome con el título de Caballero de O.:

P. ¿ Qué habeis hecho despues de haber obtenido vuestra libertad?

R. Regresé á mi patria para reunirme á mis demas hermanos.

P. ¿ En dónde os recibieron?

R. En un Concejo reunido sobre las ruinas del Templo.

P. ¿ Cómo estaba iluminado el Concejo?

R. Por diez grupos de siete luces cada uno.

P. ¿ Qué significan dichas luces?

R. El número de años que duró la cautividad.

P. ¿ En qué os ocupabais?

- R.* En los trabajos de reedificación del Templo del Gr.: Arq.:
- P.* ¿De qué manera trabajabais?
- R.* Con la espada en una mano y la trulla en la otra.
- P.* ¿Qué plan se siguió en la construcción del Templo?
- R.* El que sirvió para edificar el que había sido destruido.
- P.* ¿De dónde se tomaron los materiales?
- R.* Las piedras se extrajeron de las canteras de Tiro y las maderas del monte Líbano, porque se quería que fuese igual al primero.
- P.* ¿Qué consecuencia debemos sacar de este hecho?
- R.* Que la Masonería es una y no puede experimentar cambio alguno en sus principios.
- P.* ¿Qué forma tenían las cadenas de los cautivos?
- R.* Triangular.
- P.* ¿Porqué?
- R.* Convencidos los vencedores del respecto que por el Delta tenían los cautivos, dieron aquella forma á sus cadenas para hacerles mas insoportable su desgracia.
- P.* ¿A qué aluden las palabras de reconocimiento?
- R.* Al nombre de los que trabajaron en la reedificación del Templo.
- P.* ¿Por qué habeis adoptado el color verde de agua?
- R.* Como recuerdo de aquel acontecimiento, por gratitud y en la esperanza de recobrar nuestro anterior estado.
- P.* ¿Cómo encontrásteis á los Mas.: al llegar á los escombros del Templo?
- R.* Entregados al duelo y abatimiento mas doloroso, estado de una lógia en que reinan la confusion y el desórden.
- P.* ¿Qué significan las columnas derrivadas y los instrumentos y los muebles dispersos?
- R.* Que toda lógia compuesta de hh.: indiscretos y viciosos, pierde la armonía que forma su principal adorno y tarda poco en destruirse.
- P.* ¿Qué significan los obstáculos encontrados en el paso del puente?
- R.* El deseo ardiente que todo buen Mason debe tener de instruirse y las dificultades que le son necesarias vencer hasta llegar al descubrimiento de la verdad.
- P.* ¿Qué significa la resistencia que opusieron á sus enemigos los nuevos obreros de la reedificación del Templo?
- R.* El cuidado de que todo Mason debe estar armado para rechazar los vicios, malas pasiones y abusos de que el hombre es susceptible.
- P.* ¿Qué arte profesais?
- R.* La Masonería?
- P.* ¿Qué edificais?
- R.* Templos y Tabernáculos.
- P.* ¿En dónde?

*R.* No encontrando una base sólida en la tierra, los erigimos en nuestros corazones.

*P.* ¿Qué edad teneis?

*R.* Diez semanas de años.

### DISCURSO.



A magnificencia del Templo construido por Salomon, ni la gloria del pueblo á quien monumento tan suntuoso pertenecía, pudieron librar á uno y á otro del furor de sus terribles enemigos. Vencidas las diez tribus que formaban el pueblo de Israel, quedaban dos, la de Judá y Benjamin, que resistieron por algun tiempo; aunque inútilmente, hasta que Nabucodonosor puso sitio á Jerusalem, el año decimo octavo del reinado de este monarca y el undécimo de Sedecias, Rey vigésimo primero de la casa de David.

Resistió Jerusalem á sus enemigos con valor y constancia; fué el sitio dilatado y sangriento; pero agotados los recursos de sus habitantes, cansados estos de una lucha prolongada, casi exánimes ya y destruidos sus baluartes, no obstante la heroica vigilancia de los masones libres que los defendian, no pudieron impedir que al fin de diez y ocho meses cayese por asalto en poder de los contrarios.

Entraron estos en la ciudad y se dirigieron al templo, en donde se habian refugiado con sus riquezas Sedecias, sus cortesanos y personas principales de la ciudad, para intentar en aquel magnifico edificio un postrer y supremo esfuerzo contra el enemigo.

En vano pretendieron lo Masones ensayar allí una nueva resistencia; porque cediendo pronto al número se entregaron casi sin defenderse, siendo esto causa de la ruina del templo.

Llegó á noticia de Nabucodonosor esta última tentativa de resistencia de los sitiados y mandó que sacasen de aquel edificio todos los tesoros que contenia y que despues fuese destruido hasta en sus cimientos, convirtiesen en cenizas el palacio, arasasen las murallas de la ciudad y condujesen cautivos á Babilonia al Rey Sedecias y á su pueblo. (Esto sucedia 606 antes de J. C.)

Dicha orden fué fielmente ejecutada por Nabuzaradan General del ejército vencedor, quien de vuelta de su expedicion entró triunfante en Babilonia, lle-

vando consigo á los cautivos encadenados, sin exceptuar al mismo Sedecias, que murió tres años despues.

Eran los eslabones de las cadenas de los vencidos de forma triangular, habiendo ordenado el conquistador que así las llevasen como por afrenta, no ignorando el respeto que los cautivos tenian por el Delta.

Grande fué al mismo tiempo el pesar de los Masones, no solo al verse aherrojados de aquella manera, sino destruida tan magnífica y excelsa obra, trabajo de los hombres bajo la direccion del G.: A.: D.: U.:, no cesando de lamentar su desgracia hasta el gran dia en que pudieron recobrar su libertad y construir un nuevo templo por el modelo del antiguo.

Bien tan inapreciable para Israel, despues de una cautividad de diez semanas de años fué gracia que impetraron y obtuvieron de Ciro, príncipe no ménos famoso por sus conquistas, que por su humanidad. Este conquistador y dueño de Oriente, tuvo en sueños una vision en que creyó oir una voz que le pedia la libertad de los cautivos, explicándole Daniel el profeta, favorito de aquel monarca, el sentido verdadero de tan extraño suceso.

Zorobabel, príncipe de la casa de Judá, pudo obtener el permiso de penetrar en el Gran Concejo de Ciro y allí pidió la libertad de su nacion y el favor de construir un nuevo templo, segun el modelo del antiguo: á lo cual accedió bondadosamente aquel Rey, mandando que se devolviesen los tesoros arrancados del Templo, le otorgó el título de caballero; y dispuso que dispensasen á él y á los suyos, la asistencia y socorros que pudiesen necesitar.

Recibió Zorobabel del Gran Tesorero todas las riquezas del templo, fijando su partida para el dia que corresponde al 22 de Marzo, avanzando él y los suyos sin obstáculo alguno hasta llegar á las orillas del rio que separa la Asiria de la Judea. Les era necesario allí echar un puente para pasarlo; y cuál no fué su sorpresa al ver la resistencia que por envidia les oponia el pueblo que habitaba en la ribera opuesta, logrando despues de un combate obstinado abrirse paso y continuar su marcha á Jerusalem. Perdió Zorobabel en tal encuentro el distintivo de honor que Ciro le habia conferido, si bien pudo conservar la espada, con cuya arma tambien los suyos pudieron vencer y dispersar á sus enemigos.

Despues de la destruccion de la ciudad santa, algunos de sus habitantes que habian escapado de los horrores del sitio y de la guerra, erraban desdichados y miserables. Se contaban entre ellos algunos grandes Elegidos que se reunian en secreto para lamentar la desgracia de sus hermanos y practicar las ceremonias de su Orden. Estos zelosos Masones buscaron con tanto empeño entre los escombros, la entrada de la bóveda Sagrada del Templo, que al fin la encontraron: no habiendo sido antes descubierta ni vista, desde la destruccion de aquel edificio por orden de Nabucodonosor. Dueños de la entrada llegaron al pedestal de la ciencia, encontrando allí la plancha de oro bajo la piedra cúbica y conviniendo en que seria conveniente sustraerla al peligro á que estaba expuesta, quebrantaron la plancha triangular, la fundieron, destruyeron la piedra de ágata y adoptaron la costumbre de comunicar por tradicion los misterios que contenia. No perdieron la esperanza de ver algun dia renovados sus trabajos y siguieron nombrando un gefe que presidiese sus asambleas.

Tocó á Ananias, que lo era al regreso de los cautivos, recibir á Zorobabel y á sus compañeros sobre las mismas ruinas del templo y en medio de la fraternidad que pudo libertarse del yugo del vencedor, nombrando á este último gefe y caudillo de la nacion, aprestando desde luego los medios con objeto de levantar un nuevo templo.

Habian apenas comenzado los trabajos de este edificio, cuando los nuevos obreros se vieron atacados por sus enemigos, siéndoles necesario interrumpir su obra y defenderse, mandando Zorobabel que con tal motivo continuasen aquellos sus trabajos con la espada en una mano y la trulla en la otra.

Reconstruido el templo con la magnificencia anterior, la Orden de los arquitectos pudo reconquistar el prestigio y alto concepto de sus antiguos predecesores, no obstante que este nuevo período de paz fué de corta duracion, porque los Romanos bajo el mando de Tito invadieron la Judea, se apoderaron de Jerusalem y la destruyeron, incendiando el templo y destruyendo la nacion.

Algunos de los arquitectos lograron permanecer en los mismos lugares, conservando en corto número y bajo el mas estricto secreto, los conocimientos de su arte. Les fué necesario rodearse de grandes precauciones y no admitieron en su seno sino á individuos muy experimentados. Bien bajo los Romanos ó bajo el poder de los Sarracenos, no cesaron de aguardar la favorable transicion que habia de devolverles el patrimonio de sus mayores y los recursos que necesitaban para reedificar segunda vez el templo.

Otros arquitectos habian huido al desierto, en medio del abandono de la ciudad por sus habitantes; reapareciendo otra vez, despues de algun tiempo sobre las ruinas de aquel edificio, en donde se reunieron bajo el estandarte de la caridad fraternal y del amor de la humanidad, edificando un hospicio en el mismo lugar que habia ocupado el templo destruido, para dar acogida en él á los peregrinos que visitaban las ruinas de Jerusalem y constituyéndose en una Orden religiosa, sujetos á los votos de la mas rígida observancia, al celibato y á la caridad con los pobres, á quien socorrian con limosnas ó con el producto de las tierras que los nuevos poseedores de Jerusalem les permitian cultivar. De simple Orden religiosa, tomó despues el carácter militar ó guerrero convirtiendo la espada en titulo de posesion sobre propiedades que hasta entonces solo habian podido conservar de un modo precario.

Alentados cada vez mas los encontró Pedro el Ermitaño, fanático obscuro, pero entusiasta á cuya voz se aprestaron todos los caballeros cristianos de Europa y dieron principio á las guerras sangrientas, conocidas con el nombre de Cruzadas.

Tambien los antiguos guerreros que habitaban la Tebaida, abandonaron aquel desierto y respondieron á la exitacion universal que habia penetrado por todas partes. Deseaban distinguirse y aprovecharon la ocasion, uniéndose á los Caballeros los que habian permanecido en Jerusalem. Se habian ligado estos con los arquitectos por votos casi idénticos, pues el objeto de unos y otros era la ereccion de un nuevo Templo y abandonando toda preocupacion, adoptaron las mismas costumbres y leyes, velando bajo la apariencia de una arquitectura especulativa, un pensamiento grande y generoso; resolviendo unirse á los Cruzados, si bien bajo el mando de gefes de su eleccion.

Debía esta recaer en hermanos aptos para la milicia, observando siempre las mismas fórmulas, cuyos símbolos y alegorias tomados del templo, no les permitiese separarse de su objeto principal, sirviesen á la multitud de enigmas ininteligibles y al mismo tiempo de pruebas en que experimentar la constancia y sumision de los nuevos iniciados.

En medio de ejércitos compuestos de individuos de tantas naciones diferentes, y rodeados de enemigos por todas partes, no solo estaban poseidos de un justo temor, sino que observaban la mayor vigilancia y cautela; adoptando, para evitar cualquier sorpresa, signos, palabras y toques, con los cuales podian reconocerse, aun á grandes distancias y preservar el secreto de las asechanzas de la curiosidad, de toda traicion y de la publicidad. Convinieron en reconocerse mas adelante por el dictado de Masones libres, se unieron á los Cruzados y no tardaron en darse á conocer por hechos heróicos.

Suceden á estos los arquitectos que construyeron el hospicio para los peregrinos sobre las ruinas del templo, quienes, animados de igual ardor, dejaron pocos de sus compañeros desempeñando el cargo de hospitalarios, tomaron las armas y bajo la conducta de uno de ellos, Gran Maestro despues de la Orden, se unieron á los Cruzados.

Pudo verse como en medio de guerras tan desastrosas, no solo aumentaron su número, sino su poder y á éste y su gran riqueza; aunque les duraron poco tiempo, pues fueron despojados de uno y otro y casi aniquilados.

Durante el intervalo de las nueve Cruzadas, si creció en tan alto grado el número de sus miembros, fué á causa de los individuos que con tal motivo se les unieron.

Despues de los primeros triunfos y partida del ejército para Europa, ochenta y uno de ellos pasaron á Suecia, provistos de recomendaciones para el Obispo de Upsal, á quien iniciaron en sus misterios para mejor obtener el favor de los principes confederados.

No tardó en emprenderse otra nueva Cruzada; si bien el éxito no fué tan favorable, como el anterior. Enviaron entónces al Obispo de Upsal ochenta y uno de los suyos, encargados de entregarle el depósito de los conocimientos de su arte, el cual iba oculto en un cofre.

Llegó á manos del prelado quien lo colocó en un sepulcro de mármol, sellado con cuatro sellos y lo depositó, con el mayor secreto, en el fondo de un subterráneo de las cuatro Coronas, ayudado de los diputados que lo habian llevado allí, para que en un tiempo dado, pudiesen encontrarlo.

Habiendo llenado su comision aquellos hermanos, regresaron á Jerusalem; viéndose en seguida obligados á abandonar la Palestina, pues los progresos de los Turcos, les habian hecho perder toda esperanza de reconstruir el Templo, resolviendo alejarse de su desgraciada patria y fijar en otros paises su residencia.

No siéndonos posible, hermano mio, reedificar el antiguo templo por los medios materiales de tiempos mas afortunados, es nuestro deber á lo menos construir algunos con materiales místicos, los cuales esperamos colocareis en medio de vuestro corazon. Pueda el G.: A.: D.: U.: alentar vuestro zelo, sostener vuestro esperanza y asegurar los progresos que esperamos de vos.

## CLAUSURA.

*P. H.: Pri.: Vigilante, ¿quién sois?*

*R. Un Mason libre y un Cab.:*

*P. ¿De qué modo trabajais?*

*R. Con la espada en una mano y la trulla en la otra.*

*P. ¿De dónde venís?*

*R. De Oriente.*

*P. ¿Qué traeis?*

*R. Permiso de elevar un nuevo templo.*

*P. ¿Cuál será vuestra obra?*

*R. La reconstrucción de aquel edificio.*

*P. ¿Qué edad teneis?*

*R. Diez semanas de años.*

*P. ¿En qué época nos encontramos?*

*R. En el momento de la reedificación.*

El Muy Il.: Maes.: dice:

Pudiendo renovar nuestros trabajos y habiendo acordado lo que debemos ejecutar, anunciad HH.: Pri.: y Seg.: Vig.: que va á cerrarse el Concejo de los Cab.: y los trab.: del Cap.: de N.: en su tercer Orden.

Los Vig.: lo anuncian

El Il.: Maes.: da los golpes designados en la bat.:

Les Vig.: los repiten.

El Muy Il.: añade:

“A mí hh.: mios.”

Todos los Cab.: Siguen al Muy Il.: y hacen la señal, apláuden y dicen una vez: Honor á los Caballeros!

El Muy Il.: dice:

El Concejo está cerrado y los trabajos del Cap.: de N.: en su tercer orden.

Los Vig.: repiten el anuncio.

El Muy Il.: da un golpe.

Los Vig.: lo siguen y todos se retiran en paz.

## BANQUETE DE LOS CABALLEROS DE ORIENTE.

Los Caballeros de Oriente trabajan con una mano y combaten con la otra: por esto, están siempre con espada en mano.

Bandera al rededor de la cintura.

Mano derecha á la espada.

Presenten la espada.

Saludo con la espada en tres tiempos.

La mano izquierda al cañon.

Presenten el cañon.

Vaciamos en tres tiempos.



Adelante el cañon.

Ejercicio de la espada.

Pongamos la espada y el cañon.

Despues de este movimiento, hay lógias en que los hermanos se enlazan con la mano izquierda, como en al dar el toque, diciendo uno : soy de la tribu de Judá : y el otro, soy de la de Benjamin : (y despues hieren el suelo con el pié una sola vez.)

Despues de haber dejado la espada y el cañon, se hace la batería.

La exclamacion : *gloria á Dios y al monarca.*

#### MANDO PARA EL BRINDIS.

A las armas Caballeros. (*Todos los Caballeros se levantan.*)

NOTA.—Se llama comunmente Starbuzani, el rio sobre el cual se figura colocado el puente de que hemos hablado en la decoracion de la Lógia de este grado. Es un error cometido con respecto al nombre, y rio mencionados, pues todo esto es supuesto. Sch'tar-bazenai (contemnesme putrefaciens) es el nombre de uno de los oficiales del Rey de Persia y no el de un rio ó de un lugar cualquiera. *In ipso autem tempore venit ad eos thatanai qui erat dux transfumen et Stharbazanai et consici eorum, sicque dixerunt eis, &c.*—(Exodo I. cap. 6, v. 6 y 13.) El rio que pasaron los Israelitas para ir de Babilonia á Jerusalem, fué el Eufrates.

## CUARTO ÓRDEN.

### SÉPTIMO GRADO.—CABALLERO ROSA-CRUZ.



ESTE grado es absolutamente igual al 18, del Rito Escoces, con las diferencias siguientes.

#### TÍTULOS.

El Presidente se llama Muy Sabio y Perfecto Maestro. Los Vigilantes, Muy Excelentes y Perfectos. Los oficiales, Muy Poderosos y Perfectos, y los Caballeros, Muy Respetables y Perfectos. En la primer parte de la recepcion se suprime el título de Perfecto.

#### TRAJE.

Mandil blanco forrado y guarnecido de punzó. La solapa es del mismo color que la guarnicion. En la solapa está bordado un triángulo encerrado en tres círculos y en tres cuadrados. En el centro del triángulo esta la letra J.: En medio del mandil está pintado ó bordado uno de los lados de la joya. En la primer parte de la recepcion el mandil es blanco ribeteado de negro. En medio hay tres rosetas negras dispuestas en triángulo: entre las tres rosetas un globo en que está enroscada una serpiente. En la solapa hay una calavera con dos huesos cruzados: sobre la faltriqueza la letra J.: El Muy Sabio Maestro tiene en el pecho una estrella flamígera con la letra G.: en medio. Al rededor de la estrellita están las letras F.: E.: C.:

#### BATERIA.

Siete golpes

#### APERTURA.

El M.: S.: da un golpe que repiten los Vig.: y dice:

Muy Resp.: hh.: y Cab.: ayudadme á abrir el Cap.:

[558]

Los Vig.: dicen despues:

Muy Resp.: HH.: y Cab.: ayudad al M.: S.: á abrir el Cap.:

P. M.: Exc.: H.: Pri.: Vig.: ¿Cuál es vuestro deber?

R. M.: S.: asegurarme si el Cap.: está á cubierto y si los hh.: presentes son Cab.: Rosa-Cruces.

El M.: S.:—Exc.: hh.: Pri.: y 2º. Vig.: aseguraos de ello.

El Pri.: Vig.: recibe del Maestro.: de Ceremonias, los signos, toques y palabras, y dice en seguida al mismo: ved Muy Pod.: H.: si el Cap.: está bien cubierto.

El Maes.: de Ceremonias sale con tal objeto y al volver á entrar informa al Seg.: Vig.:

Al mismo tiempo los Vig.: cada uno en sus columna respectiva, reconocen á los hh.: presentes por los sig.: pal.: y toques del grado, dando cuenta despues al M.: S.:

Al ocupar en seguida su asiento el Seg.: Vig.: habiendo recibido ántes el informe que le da el Maes.: de Ceremonias respecto á hallarse á cubierto el Cap.: se dirige al Pri.: Vig.: dando un golpe de mall.: en repuesta al que da ántes el Maes.: de Ceremonias, y le dice:

M.: Exc.: H.: Pri.: Vig.: el Capítulo se haya á cubierto.

El Pri.: Vig.: da á continuacion otro golpe de mall.: respondiendo al del Seg.: Vig.: el cual contestado por el M.: S.: dice á éste:

M.: S.: estamos á cubierto.

P. M.: Exc.: H.: Pri.: Vig.: ¿Qué hora es?

R. La hora en que fué desgarrado el velo del Templo, en que las tinieblas se extendieron por toda la tierra, en que fueron rotas las columnas y herramientas de la Masonería, en que se ocultó la estrella resplandeciente, en que la piedra cúbica sudó sangre y agua y en que se perdió la palabra.

El M.: S.: dice:

Habiendo la Masonería experimentado tan cruel tribulacion debemos emplear todas nuestras fuerzas y nuevos trabajos en recobrar la palabra perdida. Con tal objeto abramos el Capítulo.

Los Vig.: cada uno en su columna dice:

M.: Resp.: hh.: el M.: S.: va á abrir el Capítulo, unámonos á él.

El M.: S.: da siete golpes.

Los Vig.: los repiten y el M.: S.: dice:

Hagamos nuestro deber.

El M.: S.: hace entónces el signo de interrogacion y los hh.: presentes el de respuesta, toman la espada con la mano derecha y se ponen al órden, haciendo el del buen pastor, de modo que aquella

arma aparezca apoyada en la mano y brazo izquierdo con la punta hácia arriba. Los hh.: guiados por el M.: S.: hacen la accion de arrodillarse y ocupan despues sus asientos.

El M.: S.: dice:

Está abierto el Cap.: de Rosa Cruz y los trabajos del Sob.: Cap.: de N.: en su cuarto órden.

Esto lo repiten los Vig.: y se aplaude, repitiéndose siets veces Hoz.:

NOTA.—No se aplaudirá con los manos en la primera sala.

### CATECISMO.

*P.* ¿Sois Rosa-Cruz?

*R.* M.: S.: y Perf.: Maes.:, tengo esa felicidad.

*P.* ¿En dónde habeis sido recibido?

*R.* En un Capítulo en que reinan la inocencia y la humildad.

*P.* ¿Quién os recibió?

*R.* El mas humilde de todos.

*P.* ¿Explicadme esto?

*R.* Que en nuestras reuniones solo podemos distinguimos por nuestra humanidad y obediencia.

*P.* ¿De qué modo habeis sido recibido?

*R.* Con las formalidades que exige tan grande objeto.

*P.* ¿Cómo os presentasteis al Capítulo?

*R.* En el libre ejercicio de todos mis sentidos y de mi espontánea voluntad.

*P.* ¿Qué visteis al entrar en él?

*R.* Mi alma quedó absorta al contemplar aquel espectáculo; y el silencio y aptitud de los caballeros, me hizo sentir las altas lecciones que iba á recibir allí.

*P.* ¿Qué hicieron de vos al entrar?

*R.* Me hicieron viajar.

*P.* ¿Qué se os mostró en vuestros viajes?

*R.* Los tres sostenes en que descansa nuestro templo; dándome á conocer sus nombres, los cuales he grabado para siempre en mi corazon.

*P.* ¿Qué nombres son esos?

*R.* F.: E.: y C.:

*P.* ¿Quedaron satisfechos de vos despues de vuestros viajes?

*R.* No, el M.: S.: me hizo conducir á los piés de aquel á quien todo se humilla y prestar allí mi obligacion.

*P.* ¿De qué manera la habeis prestado?

*R.* Del modo mas respetuoso, con fé sincera en lo que decia y con la firme resolucion de cumplir lo que prometia.

- P.* ¿Qué hicieron despues de vos?
- R.* Me vistieron con las insignias del dolor y del arrepentimiento, me explicaron lo que significaba cada cosa, y como recuerdo de aquel dia para mí, hicieron en seguida los caballeros un viaje conmemorativo; el cual nos hizo pasar de la tristeza á la alegría, despues de haber recorrido lugares oscuros, tenebrosos y llenos de horror, en que nuestra firmeza fué causa de una justa recompensa.
- P.* ¿Qué buscabais en ese viaje?
- R.* La verdadera palabra, perdida por el descuido de los Masones.
- P.* ¿La encontrásteis?
- R.* Nuestra perseverancia nos puso en camino de recobrarla.
- P.* ¿Quién os la dió?
- R.* A nadie es permitido darla; pero habiendo reflexionado sobre lo que habia visto y oido, me fué fácil encontrarla; sin otra ayuda que la de su autor.
- P.* Dádmela.
- R.* No puedo; pero podeis preguntarme por mis viajes, mi nombre, apellido y haced lo que yô.
- P.* ¿De dónde venis?
- R.* De Judea.
- P.* ¿Por qué ciudad habeis pasado?
- R.* Por Nazaret.
- P.* ¿Quién os condujo?
- R.* Rafael.
- P.* ¿De qué tribu sois?
- R.* De la de Judá.
- P.* ¿No teneis que decirme algo mas?
- R.* Haced lo que yo, reunid las letras iniciales de cada palabra y sabréis que objeto tienen nuestros viajes y nuestros misterios.
- P.* No se os ha dado algo mas.
- R.* La palabra de pase que es E.°, signos y un toque para hacernos reconocer.
- P.* Dadme el primer signo.
- R.* (*Se hace.*)
- P.* La contestacion.
- R.* (*Se da.*)
- P.* Dad el toque al h.°. F.°.
- R.* El que lo recibe, dice: (es justo, M.°. S.°).
- P.* ¿Cuál es el signo de órden de este grado?
- R.* El buen pastor.
- P.* ¿Qué se ha hecho de vos despues de haberos dado á reconocer?
- R.* El M.°. S.° y todos los Caba'lleros me han constituido Caballero del

Aguila, perfecto y libre Mason, bajo el título de Rosa Cruz: me pusieron el cordon y joya del grado y despues de darme á conocer á todos los Caballeros presentes, tomé asiento en el Capítulo.

P. ¿Qué hicieron en seguida?

R. El M.: S.: nos hizo una exhortacion, se ocupó de los asuntos del Capítulo de la manera acostumbrada y se retiraron en paz todos los Caballeros.

#### DISCURSO.

Los Masones, despues de la reedificacion del Templo, no fueron ya tan constantes en sus trabajos, entregaron estos á la incuria y vicisitudes del tiempo y sus obras dejaron de ser modelos de virtud, sucediendo á su anterior sabiduria, á la solidez de los materiales y belleza de la arquitectura, el desórden, la confusion y los vicios.

Fué en tal concepto que el G.: A.: D.: U.: quiso que sus adeptos abandonasen la idea de edificar templos materiales á la ignorancia y temeridad de los mortales y que fundasen otros espirituales imperecederos en su esencia; siendo entónces que la verdadera Masoneria, á causa de la ceguedad de los malos obreros, se vió casi desaparecer de entre los hombres; las herramientas exparcidas de un lado y otro; la luz obscurecida; la estrella resplandeciente eclipsada y perdida la palabra.

No obstante, la voluntad de aquel que dirige todas las cosas puso pronto término á este desgraciado contratiempo; brillando de nuevo la luz con todo su esplendor; volviendo á tomar los rotos utensilios su forma primitiva; apreciando otra vez la estrella resplandeciente y recobrándose la palabra.

Tan importante revolucion fué apreciada en su justo valor por los verdaderos Masones, conociendo solo ellos las tres columnas fundamentales. Firmes en sus principios, continuaron en velar con emblemas los conocimientos que no les era permitido hacer participar á todos los hombres indistintamente. Tales son los conocimientos y emblemas de que es depositaria la Masoneria, y que transmite de una en otra generacion por medio de ceremonias, de palabras y caracteres especiales, escogiendo para mision semejante á aquellos individuos dignos de su confianza.

Los Masones imperfectos, es decir, los pretendidos filósofos modernos, habiéndose separado de los verdaderos principios constitutivos del mundo que habitamos, ó mas bien, no habiendo jamas sido iniciados en los misterios augustos de la naturaleza, han establecido sistemas falsos y opuestos á los verdaderos principios. Zoroastro, Trimegisto, Moises, Salomon, Pitágoras, Platon, y otros muchos, solo son para ellos enigmas indecifrables.

Los verdaderos discípulos de estos últimos verán con lástima á esos extraviados que vagan errantes y que jamas se acercan á la verdad. Felices ellos, si cambiando de sistemas, cediesen á la voz interior y secreta que les revela las tres partes distintas de nuestro ser, la material, la espiritual y la celeste y, que comparándose con el universo, son capaces de reconocer la union y combinacion de estos tres principios.

Tres objetos principales abrazan el gran conjunto de los conocimientos Ma-

sónicos; tratando todo verdadero Mason de descubrir por medio de ellos la verdad.

Esos objetos son la metafísica, la moral, la física. Los elementos de estas tres ciencias sublimes, ocupan los tres primeros grados de la Masonería simbólica, siendo esa la razón porqué llevan semejante denominación.

En el primer gr.: simbólico todo hace relación al número tres, por alusión á tres principios: el nacimiento, la existencia y la muerte; ó sean el agente, el paciente y el producto. En el seg. gr.: se principia por indicar los primeros productos y consecuencias de dichos tres elementos, por el emblema ó número cinco, porque todo hace relación á cinco ciencias ó clase de conocimientos, que son la metafísica, la moral, la astronomía, la agricultura, y la arquitectura. Estas tres últimas están identificadas con la física, en la cual el estudio de las propiedades de las diversas producciones de la naturaleza y del misterio de sus operaciones, conduce al conocimiento que se desea.

El orden inmutable del movimiento de los cuerpos celestes, el cual es causa de nuestro asombro, fué el primer incentivo que arrastró al hombre al conocimiento del Ser Supremo, al elevar el alma por la observación sobre todos los objetos materiales: tal es el origen de la metafísica.

La vista de tantas maravillas suspendidas en el espacio, excitó la curiosidad de un corto número, fijando ciertas observaciones que fueron transmitiéndose y aumentándose de edad en edad y crearon la astronomía. Un hombre afortunado, inspirado al mismo tiempo por el Gr.: Arq.: y alentado por la necesidad, inició y desenvolvió el pensamiento feliz de cultivar la tierra, descubriendo los tesoros inagotables de su seno: tal es el origen de la agricultura.

Los progresos de esta, ayudada y perfeccionada por la astronomía, hicieron de ella la base y principio vital de las sociedades políticas, asegurándose su existencia por medio de leyes y en cuya estabilidad no tenía ménos partes el desarrollo benéfico de la moral.

Fueron estos conocimientos durante muchos siglos el solo patrimonio de un corto número de individuos, los cuales tuvieron el cuidado de cubrirlos con un velo impenetrable, dando lugar á instituciones célebres, de los cuales, los Bracmas y Sabeos nos han legado sublimes restos. Magos, Hierofantas y Druidas, eran iniciados de la misma escuela, á quienes el amor y estudio de las ciencias habian agrupado, desapareciendo al fin en el curso inexorable del tiempo. No podríamos con todo poner en duda la existencia de los Hierofantas y los grandes progresos que hicieron en las diferentes ciencias, siendo por medio de estos filósofos célebres que nos han sido transmitidos, á favor de una tradición oral y constante, los símbolos de nuestros misterios.

La arquitectura que entre los Egipcios llegó al alto grado de perfección que aun hoy asombra al universo, puede asegurarse que era la obra de los Hierofantas.

La necesidad de extender mas ó ménos el conocimiento de aquellas ciencias, fué causa de separar en dos clases distintas á los iniciados en ellas. Su iniciación comprendía tres partes: la purificación del cuerpo, que consistía en ejercicios austeros; la del alma que se dividía en dos partes, ó sean la invocación y la instrucción; obligando la una á asistir á los sacrificios y la otra á la instrucción ó conferencias: y la manifestación que no era en realidad un ejerci-

cio, sino la recompensa de los que habian precedido. Durante doce revoluciones, el candidato hacía un exámen de todo y adquiria conocimientos que podia desenvolver mas adelante.

Pitágoras, á ejemplo de los Egipcios, á los cuales debia su saber y su doctrina, no admitia á sus trabajos sino á aquellos á quienes habia ántes experimentado y conocia que estaban dotados de grandes cualidades; revelando á sus discípulos las reglas practicada por los padres Egipcios.

Los filósofos Judios, llamados Esenios, observaban las mismas reglas, con muy corta diferencia. Sometia Pitágoras á sus discípulos á un silencio de cinco años, durante el cual solo les era permitido oir sin que pudiesen hacer ninguna pregunta ó presentar cuestion alguna absolutamente. Se les llamaba oidores. Pasado dicho término, si se creian dignos, podian hablar y presentar las dudas que querian; denominándoles entónces *iniciados en las ciencias*. Estos eran los que aquel filósofo solo reconocia como discípulos; permitiéndoles la entrada en sus reuniones secretas y explicándoles la causa de todo lo que les enseñaba. Les daba el nombre de los objetos materiales enterándoles de los conocimientos especiales de cada uno y el uso de sus propiedades. Cuando trataba de moral, les enseñaba lecciones sublimes, formándolos para la virtud. Y eran en sus manos los nombres y propiedades de cada cosa, otros tantos emblemas que despertaban constantemente en la memoria de sus discípulos la enseñanza que ántes habian recibido; siendo su sistema todo alegórico.

Pasaban sus discípulos de la primera clase á la segunda; y en este caso aprendian los elementos de la ciencia del cálculo, de las líneas y de la superficies; revelándoles con discrecion ciertos descubrimientos y prácticas secretas. Dependia la instruccion que se daba al iniciado del estudio que ántes se hacia por los directores de su carácter ó predileccion por una ú otra ciencia.

El conocimiento inequívoco y positivo de los resultados geométricos y de los cálculos, llegó á ser el principio rico y fecundo de la sublime alegoría por medio de la cual se eleva el hombre sobre todo lo terrestre, haciéndole emprender su vuelo hácia su verdadera patria, transportándole al seno de la verdad.

La tercera clase era, como es hoy, la reunion de los conocimientos que formaban las dos primeras, con la facultad de poder hacer un uso conveniente de aquellos. Solo los maestros pueden enseñar; y no merece este nombre sino el iniciado que conoce perfectamente el Delta y sus propiedades y tambien la creacion, el desarrollo, la perfeccion, la unidad de esencia, de substancia y de naturaleza, cuyo producto es el Delta, principio de toda verdad.

Todos los conocimientos Masónicos y la aplicacion que de ellos pueden hacerse están encerrados en los tres grados llamados simbólicos; si bien fué necesario, para facilitar el trabajo de los que aspiran al conocimiento de la verdad, crear distintas secciones en que recibiesen la conveniente extension los emblemas que se advierten en ellos, cuidando de solo descubrirlos á medias.

El grado de R.: C.: tal como hoy se conoce, es una prueba de la asercion anterior; siendo él, todo sensible y demostrativo y en el cual el velo se descorre enteramente: sin que por eso debamos asegurar que cesa la alegoría. Los antiguos Masones, bien por prudencia ó por otras razones, nos ocultaron conocimientos importantes bajo tipos ó geroglíficos, que parecon aun anunciar



enigmas impenetrables. Aquel que por su constancia en el estudio de tales emblemas, logre descubrir las altas verdades que encierran, quedará satisfecho al encontrar la felicidad á que todo mortal aspira. Sus dias serán hermosos, sus manos puras y la indigencia y sus consecuencias vivirán lejos de él.

Armémosnos de valor, redóblemos nuestros esfuerzos y trabajemos con zelo, paciencia y perseverancia. No podemos olvidar, que existe cierto número de Masones filósofos dignos de nuestra admiracion por la extension y sublimidad de sus conocimientos. Es necesario que nos persuadamos que no fué sin un motivo poderoso que los que profesaron el arte de los sabios, los verdaderos maestros, adoptaron por gefe á aquel que dotado de un don celeste, se vió en posesion de la ciencia y de la sabiduria; y que no fué tampoco sin razon que tomaron por base y modelo de sus trabajos el Templo célebre, consagrado á la gloria del Todo-Poderoso, por Salomon, el mas sabio de los mortales.

Esta consideracion bastaria para sostener el zelo de todos los Masones, no olvidando que la práctica de sus deberes debe conducirles al santuario de la verdad, si ponen en ejercicio todas sus virtudes, y un estudio constante y no interrumpido de la naturaleza y de las maravillas que nos rodean; bondad del Gr.: Arq.: del Universo.

### CLAUSURA.

El M.: S.: da siete golpes que repiten los Vig:.

Todos los Cab.: se ponen de pié y al órden.

P. M.: Exc.: y Perf.: Pri.: Vig.: ¿Qué hora es?

R. La del Perf.: Mas.:

P. ¿Cuál es la hora del Perf.: Mas.?

R. Aquella en que la palabra fué nuevamente encontrada, en que la piedra cúbica se transformó en Rosa Mística, en que la estrella resplandeciente volvió á brillar con toda su esplendor, en que nuestras herramientas tomaron su forma primitiva, en que la luz se ostentó á nuestra vista, en que las tinieblas se disiparon, y en que la nueva ley Masónica empezó á dirigir nuestros trabajos perpetuamente.

El M.: S.: dice entónces:

No nos apartemos de esta ley, porque ella es el emblema y resultado de todas las maravillas que hasta ahora nos han llenado de admiracion. Exc.: y Perf.: Vig.: anunciad que el Cap.: va á cerrar sus trabajos.

Los Vig.: lo anuncian:

Todos los Cab.: entregan las espadas.

El M.: S.: se separa de su asiento sin abandonar el mallet y hace la demostracion de arrodillarse, pasando en seguida á abrazar á todos los Caballeros colocados en fila del lado del Mediodia y empezando por el Pri.: Vig.: á quien dice: Paz profunda.

Aquel continúa y sucesivamente van haciendo lo mismo todos los Caballeros presentes, acompañando una inclinacion de rodillas.

El M.: S.: dice: respetables y perf.: hh.: y Caballeros, el Sob.: Cap.: de Rosa Cruz y los trabajos del Cap.: de N.: en su cuarto órden, van á cerrarse.

Todos los hh.: responden á M.: S.: por el 2º. sig.: aplaudiendo por siete y diciendo Hoz.:

Los Caballeros aguardarán en silencio á que se les invite á celebrar la ceremonia de la mesa, que tiene lugar inmediatamente despues. Esta ceremonia es enteramente igual á la que se practica en el Rito Escoces.

VERDADERA  
MASONERÍA DE ADOPCION,

PRECEDIDA

DE ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA  
SOCIEDAD CIVIL, CON NOTAS CRÍ-  
TICAS Y FILOSÓFICAS.

TRADUCIDO DEL FRANCES, Y AUMENTADO.

[567]







## REFLEXIONES PRELIMINARES.



A Masonería de Adopción, tuvo origen en la mas remota antigüedad, bajo diferentes denominaciones. En Egipto y Grecia, eran admitidas las mugeres á participar de los Misterios. En Memphis, habia doncellas destinadas al culto de sus Dioses: estas estaban iniciadas en sus mas importantes secretos y tomaban parte en todas sus recepciones. Los misterios de Ceres, en Eleusis, estaban dirigidos por sus Sacerdotisas, y los primeros sabios de aquellos tiempos iban á recibir de aquellas las instrucciones con las cuales ilustraban despues á sus discípulos. Desengañados los hombres de los falsos principios de la doctrina Mitológica, recibieron el Christianismo; pero como las asociaciones nacidas de la primera, nada contenian en su sana moral, que fuese contrario al nuevo sistema, las conservaron bajo otros nombres y principios, extendiéndose por toda la Europa y el Asia. Duraron en pié hasta que las frecuentes irrupciones de los bárbaros que salieron del Norte, como un torrente impetuoso, fué causa de su abandono, como aconteció á otras muchas instituciones. En Asia sucedió lo mismo con las falanges mahometanas; quedando las dos partes del mundo en donde reinaban las ciencias y las artes, presa de la esclavitud mas horrorosa y del mas odioso feudalismo.

A este trastorno general, sucedió la ignorancia y el feroz fanatismo. Las guerras de religion, los crímenes cometidos con tantas victimas inocentes por casos de conciencia, los anatemas fulminados por la intolerancia religiosa y las hogueras de la inquisicion, todo reunido no dejaba respirar ninguna sociedad masónica; pero así como la Simbólica, la de Adopción tuvo individuos animosos que á pesar de tantos peligros, la conservaron en todo su esplendor.

A medida que los pueblos han ido sacudiendo las cadenas opresoras de sus tiranos, se han establecido con libertad estas sociedades; y hace muchos años que las Lógias de Adopción, se han extendido por toda Europa. Ya hemos dicho que el Gr.: Or.: de Francia, las adoptó en 1774. España misma, rodeada de satélites del fanatismo, las recibió en su seno y las ha protegido con aquel valor heroico, digno solo de sus luces y liberalismo; no tardando la

América del Sur, en hacerlo inmediatamente. No obstante; como hace tantos años que las cuestiones exteriores é interiores de Cuba y España, llaman toda la atención de los unos y de los otros, nada extraño es, que no hayan visto la luz pública estas memorias en castellano, cuando asuntos de tanta gravedad los tienen tan ocupados.

Como la Masonería de adopción (ó de las Damas), está fundada sobre la virtud, se ha juzgado conveniente cimentarla no solo sobre aquellos principios sólidos que inspiran amor hácia el bien y horror al vicio, sino también sobre la práctica de las buenas costumbres: sus catecismos están llenos de textos de la Escritura Santa. Nada en nuestro concepto ha sido mas acertado, que tomar de la antigüedad los sentimientos de dulzura é inocencia, que han hecho el encanto de todas las edades, y compararlos con aquellos instantes de humillación con que Dios ha castigado siempre el orgullo y crímenes de los hombres. Así, pues, la Masonería considerada en todos tiempos por la crítica y la ignorancia, como convenciones escandalosas donde reinaban el desórden y los vicios, no es otra cosa, que una recreación moral, cuyo único objeto es el dar á conocer las virtudes sociales en medio de placeres inocentes.

A pesar del cuidado que han tenido algunos buenos masones en conservarla en toda su pureza, no han dejado de deslizarse en ella algunos errores; que, aunque no de gravedad, no por eso dejan de hacer perder una parte del placer que encierra la Masonería. Para reformar sus abusos, hemos tratado de publicar este tratado y en él hemos reunido con bastante trabajo los verdaderos principios de la de Adopción; pero como podíamos engañarnos, cegados tal vez por aquel amor propio que por desgracia es una de las debilidades mas comunes en los hombres, hemos consultado hermanos recomendables, tanto por sus virtudes, cuanto por el rango que ocupan en la sociedad, quienes han tenido á bien aclararnos algunas dudas que nos hubieran ocasionado mucho embarazo. Para formar esta colección, no hemos omitido nada de lo que concierne á la Masonería de Adopción. Decoraciones, recepciones, catecismos, Lógicas de banquete, ornamentos, joyas, enfin, todo aquello que es necesario conocer y que debe observarse en una Lógica regular. Hemos tenido, sobre todo, cuidado de no dejar en cada grado mas que lo que le es peculiar; así se verá que el primero no contiene, ni debe realmente contener otra cosa que ideas morales sobre la Masonería; y por ellos es que se llama la Lógica de Aprendiz, TEMPLO de la VIRTUD; nombre comun á todas ellas. El segundo, es la iniciación á los primeros Misterios, comenzando en el pecado de Adam y acabando en el Arca de Noé, como la primer gracia que Dios acordó á los hombres. El tercero y cuarto, no son mas que una continuación de los símbolos que hacen referencia á la Escritura, por los cuales se explica á la aspirante las virtudes que debe practicar. En conclusion: esperamos que la sabiduría, decencia y verdad, que reinan en estos grados, darán muy pronto á conocer á los Masones la necesidad en que están de seguir exactamente los principios que encierran sus catecismos, como los únicos de la verdadera Masonería de Adopción.

Nunca podremos olvidar, que los mayores placeres de la sociedad y nuestra misma existencia; se deben á las mugeres y que no podemos sin



ser culpables separarlas de nuestras reuniones ó admitirlas como por favor; injusticia que cometernos muchas veces y que es necesario reparar.

Nosotros miramos á las mugeres como á seres facticios que no tienen razon ni sentimientos ó como máquinas que hacemos uso de ellas, cuando nos acomoda. Cuando queremos agradecerles, nos dignamos pasar algunas horas con ellas; con la mira de entretenerlas con puerilidades, sandeces é impertinencias, ó mas bien para burlarnos de las virtudes que las adornan. Si por casualidad somos sinceros con ellas, es mas un efecto de la pasion de los sentidos, que un amor respetuoso y fundado. Llegamos á poseerlas: entónces nuestros gustos satisfechos, no teniendo mas que desear, admirados de verlas esposas nuestras, y deseando separarnos de ellas, las privamos de nuestros goces, contrariamos todos sus deseos y lejos de estrechar nuestros lazos por la confianza y estimacion, nos hacemos aborrecer, forjándoles cadenas insoportables y crueles. Que se nos pregunte cuales son las faltas que hechamos en cara á las mugeres; el amor propio é indulgencia con que miramos las nuestras, nos harán decir que: seguras ellas de agradar por sus atractivos naturales ó fingidos, nos seducen é inmediatamente que llegan á poseernos, nos engañan cruelmente. ¡Que! ¿La beldad por ser amable será criminal? Por otra parte, ¿no osamos confesar que son mas débiles que nosotros? ¿porqué no resistimos á esos encantos que reconocemos como seductores? y si nos unimos á ellas, y les exigimos sabiduria y constancia como virtudes inseparables de nuestra dicha, ¿porque no les damos el ejemplo? ¿porqué corremos á casa de nuestro amigo á emplear el artificio para seducir á su esposa? sin duda que ea, porque esta muger agéna es la que nos hace concebir de antemano en nuestra imaginacion los placeres de la posesion; y si fuera tan despreciable que lo hiciera, ¿qué sensaciones nos haria gustar? ¿qué estimacion le acordariamos? Así pues, no tememos decir, que la mayor parte de los crímenes de que acusamos á las mugeres ó son una consecuencia de nuestra conducta con ellas, ó somos nosotros mismos quienes se los hacemos cometer. Empeñados en seducirlas y en destruir su moral, no les inspiramos otra cosa que sentimientos falsos, que nos harian avergonzar si fuéramos capaces de examinarlos con reflexion. ¡Cuántos medios no empleamos para corromper el pudor y la inocencia! ¿No violamos constantemente los derechos mas sagrados? ¿No hacemos servir á la sociedad y á la amistad como agentes de nuestros desórdenes? ¿No nos engañamos mutuamente por lo mismo que nos hemos arrogado el derecho de formar las leyes? Parece que no debieramos dar el ejemplo y que no enlazamos el honor á la virtud, sino para despreciar mejor las tristes víctimas de nuestra brutalidad. ¿Porqué, pues, el enfado y los disgustos que continuamente nos rodean y persiguen, no nos han de ilustrar sobre este punto? ¿No estableceremos jamas entre los dos sexos un comercio fundado sobre la buena fé, el candor y la virtud? ¿Porqué no hemos de vivir con ellas como amigas respetables y queridas, cuya sensibilidad y cualidades sociales, deban hacernos dichosos? Dejemos de una vez de alucinarnos; desterremos la ridícula prevencion que nos hace creer, que lo que deshonra á las mugeres, lo que nosotros tratamos como crímenes en ellas, y lo que hace nuestra gloria sea ciertamente para nosotros un mérito mas; y sobre

todo, no las juzguemos sin oirlas. En fin, cesemos de prodigarles tantas futilidades, adulaciones y cumplimientos insípidos, que destruyen el pudor; seámos, siendo amantes, lo que debíamos ser si fuéramos esposos: respetemos nuestra tranquilidad en la de los otros; y convenzámonos al fin, que la amiga que hemos escogido para participar de nuestras penas, debe también gozar de todos nuestros placeres. Entonces será, cuando equitativos y justos, tendremos el derecho de exigirles las mismas virtudes que poseemos y que ya despreocupados, encontraremos en los demás. De este modo, el amor y la amistad, dejarán de ser extravagancias y quimeras; y al cabo llegaremos á gustar de aquella dulce felicidad que nos da siempre la mutua estimación y confianza.

Otras muchas reflexiones pudieramos añadir á estas. Pero nos detiene, no obstante, el temor de ser demasiado extensos: lo que siempre sucede cuando no se lisongean las pasiones que nos dominan. Dichoso nosotros si los hombres que las leyeren no las desprecian: porque sería doloroso á nuestro corazón el convencernos de que el hábito del vicio haya destruido entre nosotros todo sentimiento de rectitud y borrado la senda de la virtud.

## OBSERVACIONES SOBRE LAS LOGIAS DE ADOPCION.



STAS Lógias que son muy frequentadas, pero no tanto como debian serlo, no se pueden convocar sino por Grandes Maestres Franc-Masones. No se admite ningun convidado, que no sea al menos Compañero. Todos los que tienen grados superiores están en la obligacion de dar sus ornamentos á las hermanas, sin reservarse nada que pueda dejarles alguna distincion de rango sobre las que van á recibirse. Todq el gobierno de la Lógia se hace por Cuatro G.: de mallete; es decir, abrir y cerrar la Lógia tanto de recepcion como de banquete: brindis, preguntas é interrogaciones extraordinarias. La manera de ejecutarse es la siguiente: si es el Gran Maestre es quien habla, da C.: G.:, la hermana Inspectora hace otro tanto, y lo mismo la Depositaria; entónces habla el Venerable. Si es una de las hermanas, comienza ella, sigue la otra y el Venerable concluye. No le es permitido á ninguna persona hablar al Venerable, sin haberlo hecho advertir antes por conducto de las oficialas, ya sea pidiendo el permiso en secreto ó levantando la mano, si él ó la que pide la palabra, está separada de ellas.

### APENDIZAGE, GRADO PRIMERO.

#### *Dignidades y Joyas.*

Un Venerable Gran Maestre y una Gran Maestra: Un Orador; Un hermano Inspector, y una hermana Inspectora: Un hermano y una hermana Depositarios; y una hermana Introdutora. Todos estos oficiales y oficialas, llevan una cinta ancha azul de aguas, cruzada por el cuello y en su extremo una llana de oro. El Gran Maestre debe tener ademas, un mallete para el mando y lo mismo las hermanas Inspectora y Depositaria. Estas dos últimas, con la hermana Introdutora y el Orador, son los que hacen casi todo el trabajo de la Lógia. Los hermanos que las acompañan, tienen que ayudarles casi siempre y mayormente en las recepciones de los primeros grados. La Gran Maestra, no tiene casi nada que hacer, ni decir, pues no es otra cosa que la compañera

ad-honoren del Gran Maestro, la que en premio de su virtud y zelo por el Orden, ha sido elevada á aquel rango. Generalmente todos los hermanos y hermanas que componen la Lógia, deben tener un mandil y guantes blancos.

### SALA DE RECEPCION.

#### DECORACIONES NECESARIAS.

La sala debe ser grande y sobre todo larga para poder formar tres piezas con cortinas, de manera que las dos mas pequeñas esten hácia la entrada á derecha é izquierda. La mas grande que ha de ser la del fondo y en la que debe residir la asamblea, tendrá colgaduras de carmesí y estará lo mas aseado que sea posible. La extremidad de la sala se llama Asia, el lado derecho cuando se entra Africa, el izquierdo América y la entrada Europa. En la parte del Asia, habrá un dosel del mismo color de la colgadura, adornado con franjas de oro : bajo de él, se colocará un trono en el cual tendrán sus asientos los Grandes Maestros. Delante de ellos estará un altar octágono y en sus extremos, ocho figuras de bulto que representen la Sabiduría, Prudencia, Fuerza, Templanza, Honor, Caridad, Justicia y Verdad. La iluminacion de esta sala consistirá de cinco pebeteros, en donde ardan aromas y pebetes finos, añadiendoles un poco de sal, por ser símbolo de un misterio. Los miembros que componen la Lógia, formarán cuatro líneas: las dos del medio las ocuparán las mujeres y las de atras los hombres. Estos estarán con espada en mano. En la extremidad de las líneas, hácia la parte de la Europa, los hermanos y hermanas Inspectores y Depositarios y delante de ellos, una mesa pequeña pentágona para tocar cuando sea tiempo

### CUADRO DE ESTE GRADO.

Este cuadro se colocará en el Asia, en el espacio que dejen las dos líneas de hermanas, esto es, en el centro. Representa las cuatro partes del mundo, en cuatro figuras pintadas con todos sus atributos.

### CUARTO DE REFLEXIONES.

El cuarto de reflexiones debe estar con colgaduras negras, sin mas luz que la de una pequeña lámpara, suspendida sobre una mesa cubierta tambien de negro con una calavera encima.

### APERTURA DE LA LÓGIA DE RECEPCION.

El Gran Maestre T.: O.: G.: y dice: mis caras hermanas Inspectora y Depositaria, invitad á nuestros queridos hermanos y hermanas, tanto de Africa como de América, para que tengan á bien ayudarme á abrir la Lógia de Aprendiz Mazona, haciendo nuestro deber por C.:

H.: Insp.: Mis queridos hermanos y hermanas del lado de Africa, os invito de parte del Venerable Gran Maestre y de la Gran Maestra, para que reuniéndoos á nosotros, tengais á bien ayudarnos á abrir la Lógia de Aprendiz Mazona, haciendo nuestro deber por C.:

La Depositaria, repite las mismas palabras por su lado y concluidas dice el Venerable: A mí, mis queridos hermanos y hermanas T.: O.: G.: en las P.:

D.: L.: M.: y dice C.: V.: viva. Finalizado este acto, se dirige á cualquiera de las dos oficiales y las interroga:

Ven.: ¿Cuáles son los deberes de una Aprendiz Mazona?

Ofic.: Obedecer, trabajar, y callar.

Ven.: Obedezcamos, trabajemos y callemos; sobre todo nuestros misterios á los profanos.

En seguida continúa el Venerable haciendo varias preguntas sobre el catecismo; en este intermedio, debe ser conducida la recipiendaria al cuarto de reflexiones. El Orador conduce á la aspirante y le venda los ojos, y desde que entra, le hace un discurso patético sobre la virtud y la caridad y la deja por un rato entregada á sus reflexiones. Despues de algunos minutos la toma de la mano y la conduce á la puerta de la Lógia, en donde toca como Mason. La Introdutora le responde del mismo modo desde adentro y hace advertir al Gran Maestro, por medio de las oficiales, que tocan á la puerta de la Lógia.

Ven.: Ved quién toca; si es un profano hacelle que se retire de ese lugar sagrado y si es Mason ó Mazona, dadle entrada.

La Introdutora entreabre la puerta, y el Orador le dice: que es una discípula de la Sabiduría que desea ser admitida en nuestra sociedad. La hermana vuelve á cerrar la puerta y hace pasar las palabras del Orador al Gran Maestro, y éste pregunta por quien ha sido presentada. La persona que la ha conducido se levanta y se pone entre las dos oficiales: y el Venerable le exige que diga, si reconoce en la profana todas las cualidades necesarias para formar una buena Mazona. El interrogado responde por ella, y el Venerable le hace prestar su juramento. Incontinentemente pregunta á toda la asamblea si hay alguna persona que se oponga á la recepcion. Los que consienten levantan la mano derecha, y cuando no hay oposicion, exclama el Gran Maestro: "¡Benditos sean nuestros trabajos! Vamos á dar un nuevo amparo á la virtud y no podemos regocijarnos lo bastante. Aplaudamos hermanos mios."

Despues del aplauso, ordena el Gran Maestre á la Introdutora que se informe del nombre de la aspirante, sus cualidades civiles y sobre todo, de su religion. La hermana obedece; y satisfecho el Venerable, manda que se haga entrar á la recipiendaria. Recibida está órden, le ata el Orador las manos con una cadena de laton y la entrega á la Introdutora, que la presenta en Lógia.

Introducida de esta manera y con los ojos vendados, la colocarán entre las dos oficiales que están á la puerta. El Gran Maestre le pregunta sobre el motivo que la ha conducido allí, y qué ideas se ha formado de la Masonería. Despues que haya contestado, el Inspector la toma de la mano y le hace dar dos vueltas en rededor de los pebeteros y la volverá á poner en el mismo lugar en donde la tomó.

Ven.: ¿Deseais que se os vuelva á la luz?

Recipiendaria—Sí.

Entónces el Venerable T.: C.: G.:, en cuyo tiempo, el Inspector desata la venda de los ojos de la recipiendaria, al mismo tiempo, que cambian los hermanos y hermanas de posicion con mucho silencio, de manera que estas quedan enteramente cubiertas por aquellos, quienes con las espadas desenvainadas y cruzadas en alto han de formar una bóveda.

La recipiendaria en pie á la entrada de la Lógia, se ha de admirar no viendo sino hombres en lugar de las mugeres que pensaba encontrar. Esta es una ocasion que no deja escapar el Venerable para mostrarle la imprudencia que ha cometido, viniendo á entrar en una sociedad que no conoce, y donde su pudor pudiera estar en peligro, y sigue así:

Ven.: No obstante Señora, estamos dispuestos á creer, que ni la inconsecuencia, ni la curiosidad habrán tenido parte en el paso que acabais de dar; y que solo la idea ventajosa que habeis concebido de la Masonería, es el único estímulo que os ha movido á presentaros entre nosotros: pero apesar de la confianza y estimacion que nos inspirais, antes de revelaros nuestros secretos misterios, debo observaros: que el gran objeto de la Masonería, es el de tratar que la sociedad sea tan perfecta como debe serlo; y que el carácter de la verdadera Mazona es la justicia y la caridad; elevados sobre todas las preocupaciones mundanas, debemos huir del artificio y de la mentira y siempre guiados por la virtud, no debemos emplear nuestro tiempo en otra cosa, que en adquirir la estimacion general y merecer la amistad de nuestros hermanos y hermanas. Ved pues, señora, una ligera idea de los deberes que vais á imponeros. Nosotros estamos convencidos, de que no tendréis pena ninguna en cumplirlos; la obligacion que vais á contraer, ligándoos estrechamente á nosotros, os afianzará en lo que debeis á la religion, al estado y á la humanidad.

¿Persistis en el deseo de ser iniciada en nuestra Orden?

¿Encontraré yo, en vos una muger fuerte y animosa?

Recip.: Sí.

Ven.: "Mis queridos hermanos y hermanas, abridle la puerta de la virtud, y desatadle esas cadenas; porque es menester ser libre para entrar en nuestro Templo. Acercaos á mi, Señora, pasando por debajo de la bóveda de hierro y acero."

El Inspector conduce á la Recipiendaria al pie del altar y la hace arrodillar con la mano derecha sobre los Evangelios, para prestar el juramento que sigue, el cual el Venerable le va dictando.

#### OBLIGACION.

"En presencia del Gran Arquitecto del Universo que es Dios, y ante esta augusta asamblea, juro y prometo solemnemente, guardar fielmente en mi corazon todo los secretos de los Masones y de la Masonería\* que se me van á confiar; y si llegare á faltar, me someto á la pena de ser deshonrada y despreciada de todos y á que el Angel del Señor extienda sobre mi cabeza su espada exterminadora. Quiera el cielo librarme de falta semejante y el Dios del Universo, dispense á mi alma una porcion de su espíritu divino, el cual me eleve al mas alto grado de virtud. Que Dios me ayude y su santo Evangelio." Amen.

Concluido el juramento levanta el Venerable por la mano á la nueva prosélita y la pone á su derecha, diciéndole. "Venid Señora á recibir las pruebas

\* Mientras que la Recipiendaria pronuncia su juramento cada uno vuelve á ocupar su asiento.

mas inequívocas de nuestra estimacion. Nosotros tenemos señales, palabras y toques por los cuales hemos convenido reconocernos."

Le da la señal.

Le da el toque.

Le da la palabra que es F. F., y significa academia ó escuela de Virtudes.

Ven.: "Ahora voy á cambiaros el nombre de señora en el de hermana, dándoos el beso de paz. ¡Quiera el cielo, que no olvideis nunca los deberes que os impone un nombre tan dulce! Id, mi querida hermana, á haceros reconocer por la Inspectora y Depositaria, dándoles la palabra, señal y tocamiento que os he enseñado y volved á donde estoy."

Cuando la nueva iniciada haya concluido, vuelve á donde está el Venerable y éste le hace el presente de un mandil y de un par de guantes de piel blanco,

#### DANDOLE EL MANDIL.

"Permitid que os decore con este mandil: los Reyes, Príncipes, y las mas ilustres Princesas, han tenido y tendrán siempre mucho honor en llevarlo per ser símbolo de la virtud."

#### DANDOLE LOS GUANTES.

"El color de estos guantes, os demuestra que el candor y la verdad, son compañeros inseparables del carácter de una verdadera Masona. Tomad asiento entre nosotros, y dignaos prestar toda vuestra atencion al discurso de instruccion, que va á pronunciar el Orador como un obsequio hácia vos."

#### DISCURSO DEL ORADOR.

Mis queridas hermanas. Nada es mas á propósito para daros á conocer la verdadera estimacion que hacemos de vosotras, en nuestra sociedad, que la entrada que os hemos acordado en ella. El vulgo siempre ignorante y lleno de preocupaciones ridículas, ha osado esparcir sobre nosotros los negros venenos de la calumnia; ¿pero qué juicio podia él formar? privado de las luces de la verdad, ¿no está fuera del estado de poder sentir los bienes que resultan del conocimiento perfecto de ella? Vosotras solas, mis queridas hermanas, separadas de nuestras asambleas, teníais derecho de creernos injustos; ¿pero con que satisfaccion no veis en el día, que la Masoneria es la escuela de la decencia y de la virtud y que con sus leyes, contenemos las pasiones que degradan al hombre, para volver á vuestro lado mas dignos de confianza y sinceridad! Mas, apesar de todas las dulzuras que nos ha proporcionado esta dicha, nunca hemos podido llenar el vacío que dejaba entre nosotros la ausencia de tan apreciables compañeras. Confieso, por nuestro honor que ya era justo desterrar de nosotros esas frívolas preocupaciones que nos degradaban y llamar á nuestras sociedades, á hermanas que las hicieran mas respetables, al paso que formar su mas bello adorno y sus delicias. Nuestras Lógiás se llaman *Templos de la Virtud*, porque en ellas procuramos practicarla. Los misterios que encierran son el grande arte de vencer nuestras pasiones; y el juramento ú obligacion que prestamos de no revelar nada, es porque el orgullo y amor propio, que desgraciadamente nos extravía, no hagan ostentacion del bien

que debemos hacer á nuestros semejantes: en fin, el nombre querido de adopcion, os dará á conocer, que habeis sido escogidas para participar de la dicha que gozamos, cultivando el honor y la caridad. No ha sido admitida sin un madura exámen la proposicion de introducirnos en nuestras asambleas para participar de sus misterios y placeres; y ya que habeis obtenido este favor de nuestra rectitud, estamos persuadidos de que la luz de la verdad y de las abiduría, será en adelante la antorcha que os ha de guiar en todos los pasos y acciones de vuestra vida: no olvidando jamas, que cuanto mas precio tienen las cosas, mas deben conservarse y que el silencio que recomendamos y observamos, debe ser inviolable. ¡Quiera el DIOS del UNIVERSO que nos oye, darnos la fuerza suficiente para no revelarlo.

Finalizado el discurso, el Hermano Hospitalario pasa á hacer la cuesta para los pobres y concluida, se principia la instruccion del Catecismo.

## CATECISMO.\*

*P.* ¿Sois Aprendiz?

*R.* Creo serlo.

*P.* ¿Si lo creéis por qué no decís sí?

*R.* Porque siendo la Masonería una reunion de todas las virtudes, no debe ningun buen Mason, ni Masona creerse perfectos y sobre todo una Aprendiz, cuyos sentimientos no están aun bien seguros.

*P.* ¿Cómo fuisteis recibida Masona?

*R.* Por C.: G.:

*P.* ¿Dónde se os recibió?

*R.* En un lugar inaccesible á los profanos.

*P.* ¿Qué visteis allí?

*R.* Nada que pudiera comprender.

*P.* ¿Estais contenta con vuestra suerte?

*R.* Todos mis hermanos y hermanas pueden juzgarme.

*P.* ¿De qué manera?

*R.* Por mi vivo deseo de ser recibida, en recompensa del cual me dieron sus sufragios.

*P.* ¿Prometeis un profundo silencio sobre todos los secretos de la Masonería?

*R.* El que prometo es un garante seguro.

*P.* ¿Dádme la seña de Aprendiz?

*R.* Obedezco: ¿me comprendéis?

*P.* ¿Cuál es la palabra?

*R.* F.: F.:

*P.* ¿Qué significan?

*R.* "Academia ó escuela de virtud."

*P.* ¿Cuál es esa escuela?

*R.* La Masonería.

*P.* ¿Cómo habeis llegado á ella?

*R.* Por medio de un hermano generoso que siendo mi guía, me condujo hasta

\* El Venerable es quien interroga, dirigiéndose á una de las dos hermanas Inspectora ó Depositaria, que deben tener la misma instruccion.



la puerta del templo de las virtudes, cuyo resplandor disipó las tinieblas que me rodeaban como profana.

*P.* ¿Habeis entrado en el Templo?

*R.* Si Venerable, por debajo de la Bóveda de hierro y acero.

*P.* ¿Qué significa aquella Boveda?

*R.* La union y la amistad sincera y virtuosa que caracteriza á los verdaderos Masones; porque, así como la solidez de una bóveda, no consiste en otra cosa que en la union y ligamento de las piedras que gravitan sobre un mismo centro, del mismo modo cada miembro de nuestra Lógia, debe aspirar al verdadero honor, que és el que constituye toda nuestra fuerza.

*P.* ¿Por qué es la Bóveda de hierro y acero?

*R.* Para recordarnos que debemos huir de los placeres abominables del siglo de hierro, si queremos gozar de las delicias inocentes del siglo de oro.

*P.* ¿Por qué cuando se recibe una profana se le priva de la luz?

*R.* Para darle á conocer cuán á ciegas están los profanos que critican á la Masonería.

*P.* ¿Cuáles son los deberes de un Aprendiz?

*R.* Obedecer, trabajar y callar.

#### VENERABLE.

Habiendo obedecido, trabajado, y callado, vamos á cerrar la Lógia, haciendo nuestro oficio P.:. C.:.

Todos los hermanos y hermanas aplauden, y el Venerable dice:

La Lógia está cerrada, hermanos míos.

Las dos oficiales repiten lo mismo.

## COMPAÑERA.—SEGUNDO GRADO.

### SALA DE LA DERECHA.



OMO esta sala representa el jardin de Eden, debe estar decorada con gusto. Es necesario que se vea en ella una arboleda y en uno de sus ángulos, una fuente que mana de una roca figurada en la parte superior. En medio del jardin se colocará un manzano, y en su tronco una serpiente enroscada, bien imitada, con la cabeza y la boca en forma de resorte para abrirla y cerrarla cuando sea necesario, la cual pueda contener una manzana, que se quite con facilidad. El número de luces no es fijo.

### DECORACION DE LA LÓGIA Y ORNAMENTOS NECESARIOS.

La colgadura es la misma del grado precedente: ademas, sobre el altar que está delante del Gran Maestro, habrá una bugía gruesa encendida y una arteza de madera con harina desleida en agua. Á la entrada de la Lógia habrá una estufa de cobre y sobre ésta una vasija pequeña llena de espíritu de vino, encendido, con un poco de sal dentro. Hacia la puerta, en frente del Venerable, una mesa cubierta de negro y sobre ella, un transparente que represente á Cain, en aptitud de herir á su hermano Abel. Es necesario en este grado figurar una tormenta de granizos y truenos, que se han de oir inmediatamente que la recipiendaria tome la manzana en la boca.

### CUADRO.

Representa las cuatro partes del mundo, como en el grado de Aprendiz, con la sola diferencia, que debe aparecer en el medio el Arca de Noé sobre una montaña, y la paloma volando hacia ella con el ramo de olivo.

### RECEPCION.

La Lógia se abre de la misma manera que la anterior. El Gran Maestro tendrá un ramo de olivo en la mano izquierda. Mientras que se prepara la hermana que se va á recibir, hará aquel preguntas sobre el catecismo. En este intermedio, el Orador habrá conducido á la hermana al cuarto de re-

flexiones y la exhortará para que se someta sin temor á todas las pruebas que se exijan de ella.

Le hace quitar todos los diamantes y joyas que tenga, para dar á conocer su humildad: le pide tambien la liga de la pierna izquierda, le venda los ojos y la introduce en Lógia, observando las formalidades ordinarias. Inmediatamente la toma la Introdutora, y la coloca entre las oficiales, haciendo advertir al Venerable que la hermana que desea subir al segundo grado de la Masonería, está presente; y que por prueba de sumision á todo lo que quieran exigir de ella, ha entregado todas sus joyas y una liga. (El Orador las presenta sobre el altar.) El Gran Maestro se levanta y se dirige á la recipiendaria.

Ven.: "Mi cara hermana, con el mas vivo placer veo el zelo que mostrais por llegar al conocimiento de nuestros misterios: no obstante, á pesar que todas vuestras acciones nos confirman en la buena idea que habiamos formado de vos, creo que es mi deber advertiros, que no debeis precipitar vuestros pasos. Sabed que si incurris en la menor debilidad, no me sería permitido recibiros entre nosotros. Reflexionadlo bien, y decidme en seguida, si quereis sugetaros á esta condicion."

Si la hermana persiste, ordena el Venerable al Inspector que le haga dar dos vueltas al rededor del cuadro y pase por la prueba del fuego, á fin de que todos se convenzan de que tiene valor. Concluidas las dos vueltas, se aproxima á la aspirante á la llama que produce el espíritu de vino; alejándola de alli apenas sienta el calor que aquel despide.

Ven.: Es bastante, hermano mio; nosotros debemos contentarnos con su sumision. (A la recip.): Vos, Hermana, no temais nada: acordaos siempre que la buena fe es sagrada entre los Masones; el velo que teneis sobre los ojos nos asegura de la vuestra, representándonos el estado de inocencia en que vivian nuestros primeros padres, los cuales confiaban ciegamente en las promesas del Criador. Continuad, querida hermana, con la misma sumision que hasta aquí, porque solo una prueba os queda que pasar para penetrar en nuestro santuario; y aunque es terrible, nada hay capaz de arredrar á la verdadera virtud. Vamos á conducirlos á un lugar lleno de delicias, en donde acabaréis de convencerlos del grado de estimacion que damos á vuestra amistad. Id, querida hermana, quiera el cielo que la prudencia y la sabiduría, os inspiren en lo que vais á ejecutar, para que volvais hácia mi con la prueba de vuestra inocencia."

Acabado este discurso, toma el Inspector á la hermana de la mano y la conduce al Paraíso terrenal, dejándola entregada á sus reflexiones. Inmediatamente se presenta otro hermano que ha de estar de antemano en aquel sitio, y le da una manzana, persuadiéndola que es menester que la coma para ser recibida; y que de esta prueba de obediencia que se exige de ella, depende su admision en los misterios y sublimes conocimientos de la Masonería. La aspirante no pondrá dificultad alguna. En el mismo momento que esté mordiendo la manzana, caerá granizo sobre ella, el trueno estallará con violencia, el instigador se escapa, se descubre la cortina que la separa de la Lógia y el Orador corre hácia ella y le quita la manzana.\* Entónces le desata la venda y exclama con entusiasmo.

\* Todo esto ha de suceder sin intermision y con la mayor prontitud.

## ORADOR.

“¡Desgraciada! ¿qué habeis hecho? De este modo obedecéis á las sabias lecciones que habeis recibido? ¿Podriamos creer que desconoceis los sentimientos de honor y virtud, que son el primer fundamento de nuestra Orden? ¿Así despreciais las promesas que os ha hecho el Gran Maestro de recompensar vuestro valor y prudencia, dejándoos seducir por ese monstruo, (le mostrará la serpiente que meneará la cabeza y abrirá la boca) que no tiene otro objeto que el de corromper vuestra inocencia? ¿Qué recompensa debeis esperar de una debilidad semejante?”

Es fácil concebir cual será la sorpresa de la aspirante al verse engañada y sin tener que responder en su abono, así es, que el Orador, sin darle lugar á que reflexione, ha de proseguir, formándole cargos, y por conclusion. “Salgamos Señora cuanto ántes de este sitio; por que es necesario que su vista os recuerde á cada instante la falta que acabais de cometer.” La saca del Paraíso, la presenta en Lógia, por mano del Inspector y entrega la manzana al Gran Maestro.

Ven.: “Demasiado veo, Señora, cuan poco caso habeis hecho de las sabias lecciones que os habia dado; pero sin contar el olvido de vuestros deberes, ved el exceso de desgracias que ha causado una inconsecuencia igual á la que acabais de tener.”

Se le hace volver la cara, y le enseñan el transparente, bajo el cual se leerán estas palabras. *El Crimen ha vencido á la Inocencia.*

Ven.: ¿Qué debo hacer en este caso, hermanos míos?

Insp.: Consultar vuestra sabiduría y seguir nuestras leyes.

Ven.: Señora, con el mayor dolor hemos visto vuestra falta; pero por muy grande que sea, la indulgencia que es la base de nuestra sociedad, no me permite recordárosla por mas tiempo. Así pues, para daros á conocer enteramente el carácter de los Mases, persuadidos como lo están de las debilidades del género humano, sabed: que todos los hermanos y hermanas aquí presentes os perdonan y yo el primero, á condicion de que en este instante pronunciéis ante nosotros, sobre este altar, el juramento mas auténtico y solemne, de no emplear jamas venganza alguna con los que reconoscais culpables. ¿Quereis hacerlo, Señora?”

La Aspirante: Sí.

Todos los hermanos apláuden: en seguida se hace aproximar la aspirante al altar, por cuatro pasos que parten del pié derecho, arrodillarse con la mano sobre los Evangelios y pronunciar la obligacion que sigue, á medida que la vaya dictando el Venerable.

## OBLIGACION.

Yo N. juro y me obligo, en presencia de esta respectable asamblea, bajo las penas que me impone mi anterior juramento, á no revelar jamas á ningun profano el secreto de Compañera. Prometo ademas, el amar á mis hermanos y hermanas, protegerlos y socorrerlos siempre y cuando tenga ocasion de hacerlo. De no comer de la simiente de la manzana, porque contiene el germen del fruto prohibido; y de cuidar de la jarretera de la Orden durante

toda esta noche. Si faltare á lo que prometo, me someto á la justa indignacion de mis hermanos y hermanas, esperando en Dios me ayude para no incurrir en esta falta. Amen.

El Venerable levanta á la aspirante y tomando la llana, humedece el extremo en la arteza sagrada, y la pasa cinco veces por los labios de aquella.

Ven.: "Este es el sello de la discrecion que os aplico sobre la boca; pronto sabreis la moral que encierra. Volved á tomar esta fruta que es el símbolo de un gran misterio en nuestra Orden y religion. Recebid tambien esta jarretera que es el emblema de una amistad perfecta. (Hace pasar la hermana al lado de Africa.) Nosotros tenemos señas y palabras para reconocernos en calidad de compañeras como en el grado de Aprendiz."

Le da la señal y su respuesta.

Le da la palabra sagrada B.: significa confusion.

Le da la palabra de P.: L.: quiere decir "Señor he pecado, por que vuestra gracia me ha abandonado."

Concluida esta operacion, la Introdutora lleva la nueva prosélita á las dos oficiales, para que se dé á reconocer y vuelve despues á presentarla al Venerable, que le entrega sus joyas y le manda que se las ponga en su presencia. Adornada con aquellas la hace sentar del lado de Africa y principia el discurso, del Orador y en seguida el Catecismo.

### DISCURSO.

Hermana mia. El Venerable Maestro, constituyéndoos compañera Mazona, os ha dado la prueba mas convincente de la sublimidad de nuestra Orden. Engañada por las seductoras palabras de la perfidia, sucumbisteis como nuestra primera madre á la lisonja y seduccion. Imágen suya, caisteis como ella en la gran falta que atrajo la maldicion del Eterno sobre la raza humana. Participasteis de su misma debilidad y no tubisteis la fuerza necesaria para huir de la tentacion, que os prepararon enemigos poderosos. Ved pues, el exceso de males á que puede conducirnos la inexperiencia, la precipitacion y la curiosidad, si no medimos nuestros pasos y acciones, protegidos por la razon.

Cuando la ligereza que acabais de cometer, debia impedir vuestra admision, habeis visto con asombro, que la indulgencia entre nosotros es una de las primeras virtudes que practicamos: la que con vos se ha tenido, es prueba de esta verdad; imitándonos, esperamos que tendreis la misma con todos aquellos que tengan la desgracia de incurrir en la propia falta.

Es tan dulce á un alma virtuosa el perdonar; como horrorosa la venganza que se toma sobre un enemigo abatido y humillado: del mismo modo los Mazonos, imitando á la Divinidad, que perdona al que de veras se arrepiente, olvidan las ofensas que se les hacen y procuran pagarlas con beneficios. Asi, el perdon generoso que el Gran Maestro os concedió en nombre de toda la Lógica, es para que tengais presente, que debeis menospreciar las calumnias y agravios que os hagan y desmentirlos con la moderacion y pureza de vuestras acciones.

La fragilidad de nuestra especie, nos arrastraria insensiblemente á cometer los mayores desórdenes y excesos, si no estuviéramos provistos de la razon, debien-

do acudir á ella ántes de poner en ejecucion nuestras resoluciones. Los hombres, como la serpiente que acaba de engañaros, procuran valerse las mas veces de una elocuencia p rfida para corromper la inocencia; y conociendo el placer que causan á una muger los halagos, tienden sus redes, y rara vez deja de caer en ellos la triste víctima de la credulidad. Huid, querida hermana de las falsas y lisonjeras adulaciones de los que os rodeen: y despreciad los consejos que os dieren contrarios á vuestros deberes, por que de oirlos correis infaliblemente á una pérdida segura; no perdiendo de vista sus menores movimientos, y de este modo pronto conoceréis sus torcidos fines. Si alguna pasion desgraciada os atormenta,   si algunos bajo el especioso velo de la amistad, os hicieren vacilar, meditadlo profundamente; llamad en vuestra ayuda á la razon, cuyos saludables consejos nunca engañan, y si no os encontr is con fuerzas suficientes para repeler el veneno que se haya introducido en vuestro corazon, venid á nosotros, entrad en este templo, en donde nuestros consejos, y las virtudes que constantemente nos vereis practicar, acabarán de desarraigar de vuestro pecho la duda que os atormente. S , hermana mía: vuestros verdaderos hermanos nunca os engañarán. Siempre los encontrareis dispuestos á extender su mano protectora sobre vuestras penas; pero tambien es menester, que una conducta irreprochable lo merezca: pues aunque la indulgencia y la caridad con nuestros hermanos, son las dos virtudes que mas practicamos conociendo al corazon humano, no debemos garantizarlos, que los encontrareis propicios á ayudaros en todas ocasiones, si ven que á vuestra primera falta, no se sigue una enmienda ejemplar.

La llana aplicada á vuestros lábios como sello de la discrecion, os advierte: que debeis guardar dentro del pecho todos los secretos ajenos y propios; para que la indiscrecion no los publique y causen los graves daños que la maledicencia ocasiona con frecuencia. Que la caridad y la dulzura guien vuestras palabras, para que no salgan de vuestra boca mas que consejos saludables, que sirvan de consuelo y ayuden á cicatrizar las llagas que aquejan á las tristes víctimas del infortunio.

Dichoso yo hermana mía si os veo practicar estas virtudes, y mas dichosa vos misma si las ejecut is. Quiera, el G.: A.: del U.: extender sobre vos su Divina influencia, y veremos cumplidos nuestros mas ardientes votos.

#### CATECISMO.

*P.*   Sois compañera?

*R.* Dadme una manzana y juzgareis.

*P.*   Cómo habeis llegado á ser compañera?

*R.* Por medio de una fruta y de un juramento.

*P.*   Qué significa esto?

*R.* La fuerza de una amistad perfecta, que tiene por base la virtud.

*P.*   Cuándo os recibieron compañeras qué se os aplicó á la boca?

*R.* El sello de la discrecion.

*P.*   Por qué se prohíbe á las compañeras comer la semilla de la manzana?

*R.* Porque contiene el gérmen del fruto prohibido.

*P.*   Cuál es el estado de una Mazona?

- R.* El de la dicha, á cuyo fin estabamos destinadas.
- P.* ¿Cómo se llega á esa felicidad?
- R.* Con el socorro del árbol del medio.
- P.* ¿Qué significa ese árbol?
- R.* La Masonería: ésta, nos da á conocer el mal que hemos hecho y el bien que nos queda por hacer, practicando las virtudes que nos enseñan en nuestras Lógiás; por cuyo motivo las llamamos Templos de la virtud.
- P.* ¿Dónde estaba colocado ese árbol?
- R.* En el jardin de Eden, sitio delicioso, que Dios dió por habitacion á nuestros primeros padres y en el cual debiamos vivir en perfecta seguridad.
- P.* ¿Arrojada del Paraíso terrestre, cómo habeis podido entrar en el Templo?
- R.* Por el Arca de Noé, primera gracia que Dios acordó á los hombres.
- P.* ¿Qué significa el Arca de Noé?
- R.* El corazon humano agitado por las pasiones, como el Arca lo estuvo por los vientos sobre las aguas del Diluvio.
- P.* ¿Para qué construyó Noé el Arca?
- R.* Para librarse con su familia del castigo impuesto á toda la descendencia de Adán. Del mismo modo vienen los Masones á las Lógiás, para substraerse á los vicios que reinan casi siempre en las otras sociedades.
- P.* ¿Cómo construyó Noé el Arca?
- R.* Bajo los planes y órdenes que le dió el G.:. A.:. del U.:. cuya moral debe servir de regla á los Masones, para guardarlos de la corrupcion general.
- P.* ¿Por qué los demas hombres no se aprovecharon de su ejemplo?
- R.* Porque ciegos y preocupados con su mezquino saber, criticaron la obra del Gran Maestro; quien en castigo de sus delitos, los dejó entregados á la dureza de sus corazones, que los precipitó en el abismo de la nada.
- P.* ¿Qué forma tenia el Arca?
- R.* La de una casa en forma de óvalo: tenia cuatro pisos, de treinta codos de alto, cada uno de trescientos de largo y cincuenta de ancho.
- P.* ¿De qué madera estaba construida el Arca?
- R.* De cedro, incorruptible segun la Escritura; símbolo del verdadero Masón que debe ser virtuoso por el solo placer de serlo; elevándose sobre todas las preocupaciones vulgares y despreciando la calumnia.
- P.* ¿Qué forma tenian las tablas?
- R.* Todas eran iguales y muy llanas: lo que demuestra entre nosotros, la igualdad que debe reinar en la Orden Masónica, la cual debe descansar solidamente sobre la ruina de nuestro orgullo y amor propio.
- P.* ¿Por dónde entraba la luz en el Arca?
- R.* Por una sola ventana construida en el cuarto pizo.
- P.* ¿Qué ave hizo salir Noé, para saber si las aguas se habian retirado?
- R.* El Cuervo, que no volvió. Es la imagen de todos los falsos hermanos, que adornados de una sabia elocuencia, abandonan los inocentes placeres de la Masonería, por correr tras pasiones insensatas.
- P.* ¿Qué otra envió Noé del Arca despues del Cuervo?
- R.* La Paloma, que trajo en su pico un ramo de olivo; símbolo de la paz, que debe reinar entre los Masones.

*P.* ¿Dádme la señal de compañera?

*R.* Vedla aquí. (*Se hace.*)

*P.* ¿Dádme la P.: S.:?

*R.* B.:, significa confusion.

*P.* ¿Dádme la de P.:?

*R.* L.:, quiere decir: "Señor he pecado; porque vuestra gracia me ha abandonado."

*P.* ¿Cómo viaja una compañera?

*R.* En el Arca de Noé.

*P.* ¿Dádme una respuesta definitiva de la relacion que tienen nuestras Lógias con el Arca de Noé?

*R.* Habiéndose retirado Noé dentro del Arca, abandonando el comercio de los hombres, cultivaba en ella con su familia, la inocencia y la virtud. Del mismo modo que el verdadero Mason, al huir de la sociedad siempre tumultuosa donde reina regularmente el escándalo y los vicios, entra en su Lógia, para gozar de aquellos placeres puros y deliciosos que nos brindan con el honor y la decencia; sin temor á los remordimientos, compañeros inseparables de las malas acciones.

*Ven.* "Cultivemos estas caras virtudes, hermanos míos! y para manifestar el aprecio que de ellas hacemos, ayudadme á aplaudirlas."

(Todos los hermanos y hermanas apláuden del mismo modo.)

*Ven.* "La Lógia está cerrada, hermanos míos."

(Las oficiales repiten estas mismas palabras.)



## MAESTRA.—GRADO TERCERO.

### TALLER.



A parte de la izquierda, que está separada del Templo con cortinas, se llama *Taller* en este grado; porque es á donde se lleva la nueva prosélita á trabajar. Sus ornamentos serán: una mesa ó banco de carpintero, con escoplos, malletes y otros instrumentos de Masonería. Una caja pequeña en forma de piedra cuadrada, con un corazon inflamado dentro. Esta estará cerrada, con una tapa partida en dos, de manera que se abra hácia los lados por medio de un resorte, cuando se le dé en el medio; y dos bugías colocadas sobre el banco. Las cortinas que separan esta pieza de la Lógia, se podrán levantar, cuando hayan principiado los trabajos.

### CUADRO.

Las mismas cuatro partes del mundo, que en los grados anteriores. Noé saliendo del Arca, y en el acto de ofrecer á Dios un cordero en sacrificio. Un Arco Íris: Abraham con la espada levantada para inmolar á su hijo: la escala de Jacob y éste dormido al pié de ella, con una piedra por cabeza: Sodoma ardiendo. La muger de Lot, convertida en estatua de sal: una cisterna, en donde se vé á Joseph, y sobre ella el Sol, la Luna y once estrellas; y trece luces en los dos lados del cuadro, siete á la derecha y seis á la izquierda.

### APERTURA Y DECORACIONES DE LA LÓGIA.

La apertura de esta Lógia no difiere en otra cosa de las otras dos, que en el nombre de Maestra; y en que cuando el Gran Maestro pregunta cuales son los deberes de una Maestra Mazona, en lugar de responder, *Obedecer, trabajar y callar*; se dirá, *Amar, proteger y socorrer á sus hermanos y hermanas*.

La colgadura es siempre carmesí; ademas, se pondrá un Arco Íris sobre el altar. Del lado de Africa, habrá una pequeña torre de un pié de alto en forma espiral, saliendo de la pared; pero que la circunferencia de su plataforma, sea suficiente para que la aspirante se pueda tener de pié. Es menester ponerle por divisa en la superficie con caracteres grandes. **TORRE DE BABEL, MONUMENTO DEL ORGULLO DE LOS HOMBRES** y una escala compuesta de cinco gradas, cuyo uso se dirá en la recepcion.

## RECEPCION.

El Orador hará á la aspirante en el cuarto de preparacion, algunas reflexiones sobre la importancia del grado que va á recibir. Concluido, le venda los ojos y la introduce en Lógia, observando las reglas prescritas. El hermano Inspector la coloca á la entrada y hace decir al Gran Maestro, que la hermana que aspira á la Maestria está presente.

El Venerable pregunta á la aspirante cuales son los progresos que ha hecho en la Masoneria y le pide las palabras de Aprendiz y Compañera. Contestado, ordena al Inspector que haga viajar la recipiendaria en rededor de la Lógia, haciéndola pasar por la prueba de la confusion. Es de advertir, que cuando aquella principie su viage, se coloca prontamente y con mucho silencio la torre dicha, en el mismo paraje por donde salió: igualmente, se pondrá una tabla de siete á ocho pies de largo apoyada un extremo sobre la torre y la otra hácia donde se halle el Venerable, de manera, que formando un suave descenso, no pueda apercibir la recipiendaria que ha subido por ella.

Cuando esté ya sobre la torre, se quitará la tabla, evitando el hacer ruido y los hermanos Inspector y Depositaria la sostendrán por debajo de los brazos para que no caiga, haciéndole volver la cara hácia el Gran Maestro.

Ven.: "¿Cuál es el objeto que os ha conducido aquí, hermana mia?"

Recip.: El deseo de ser Maestra, Venerable.

Ven.: "¿Sabed querida hermana, que los grados no se obtienen entre nosotros sino á fuerza de virtud, trabajo y humildad; así es, que sin obrar contra nuestras leyes, no puedo otorgaros el que nos pedis. Para que veais cuan justa es nuestra negativa, vamos á volveros á la luz; entónces comprendereis cuan temerario es vuestro deseo. (A los oficiales.) Quitadle la venda par acastigar su presuncion."

*La Introdutora le quitará la venda; y el Inspector y Depositaria, la bajan de la torre y le hacen leer su inscripcion.*

Ven.: "Ved, mi querida hermana, cuan necesaria es la luz de la sabiduría y de la verdad: sin ella, mirad á que errores puede conducirnos la ignorancia y ceguedad. Bien fácil os será conocer, que habiendo subido, aunque inoportunamente, hasta el mas alto grado del orgullo humano; no debiamos recibir en nuestro Templo; pero como nuestra sociedad siempre se halla dispuesta á tender su mano generosa al que ha caido por falta de las luces del entendimiento, os quiere ayudar de nuevo ahora y daros á conocer los misterios que encierra la prueba por donde acabais de pasar. Por este momento, dadnos una señal de vuestra humildad, sometiéndoos con gusto á lo que se va á exigir de vos, para poder entrar en el Templo de la Virtud.: (al Inspector) Hermano mio, haced ver á nuestra amada hermana, el respeto con debe presentarse en el altar."

*El oficial hace quitar el calzado á la recipiendaria, y con los pies desnudos le hará dar cinco pasos sobre la alfombra de derecha á izquierda alternativamente; de manera que al quinto se halle cerca del altar, delante del cual se arrodillará con una mano sobre el Evangelio, para prestar el juramento, que el Venerable le dictará, poniéndole una espada desnuda sobre la cabeza.*

## OBLIGACION.

Yo N.º juro sobre este altar respetable por el sacrificio de Noé y Abraam, y por la escala de Jacob, no revelar jamas á los profanos, los secretos de la Masonería, ni á ninguna Aprendiz, ni Compañera los de la Maestria. Renuevo la promesa que he hecho en mis anteriores juramentos de amar, proteger y socorrer á mis hermanos y hermanas, siempre y cuando tenga ocasion. Prometo todas estas cosas bajo mi palabra de honor; y si fuere capaz de faltar, consiento gustosamente en sufrir la vergüenza, el desprecio y la infamia que todo buen mason reserva al perjurio. Así Dios me ayude y su santo Evangelio. Amen.

*Concluido este acto, se levanta la Recipiendaria y se pone el calzado.*

Ven.: "Mi querida Hermana: como el grado á que aspirais no se puede conceder sino al trabajo y á la constancia; no puedo aun descubrirnos nuestros misterios, mayormente cuando os queda por cumplir uno de los mayores deberes de nuestra Orden. El Hermano Inspector va á conducirnos al taller de las Maestras, en donde acabareis de convencernos, con el celo y ardor que os anime, que mereceis el augusto rango que solictais."

El Inspector toma de la mano á la neófito y la conduce al taller. El Orador que la espera, se coloca á su izquierda y el Inspector á la derecha. Este último toma un escoplo, lo pone en la mano izquierda de la recipiendaria y en la derecha un martillo y le hace dar cinco golpes sobre la caja; uno en cada esquina y otro en el medio. Al último, se abrirá aquella y mirando el Orador á dentro, le mostrará el corazon inflamado, diciéndole.

Or.: "Mi cara Hermana: Esta caja en forma de piedra que estais viendo y el corazon que vuestro trabajo ha producido, son el simbolo del emblema de la Masonería; que por la moral que enseña, no nos deja mas fuerza que la de la virtud, haciéndonos dulces y compasivos."

Toma en seguida la caja y la presenta al Venerable, que ordena al Inspector haga subir á la hermana la escala misteriosa. Inmediatamente, hace avanzar el oficial á la recipiendaria hasta el pie de la escala (que se habrá tenido cuidado de ocultar hasta entónces debajo del cuadro), le hace poner primero el pié izquierdo, despues el derecho paralelo sobre el mismo escalón y en seguida los otros, del mismo modo. Cuando esté en el último, anuncia el oficial al Venerable, que la recipiendaria ha llegado á la cumbre de la felicidad. Entónces se levanta el Gran Maestro y ordena: que se haga aproximar á la Hermana, y cuando está cerca del trono, le da la mano con el mayor grado.

Ven.: "Mi querida hermana: siguiendo los principios que la sabiduría nos enseña, consideramos muy poco acordar solamente á la virtud la estimacion ordinaria que todo hombre le debe; por lo mismo os decoro con esta joya, (la llana) como señal honrosa del homenaje puro que le rendimos. Esta llana entre nosotros significa Maestria, y no dándola sino al verdadero mérito, es el simbolo de una alma pura y animosa, señora de sí misma.

*Le da la señal y su respuesta.*

*Le da el toque.*

*Le da la P.: S.: A.: J.:*, que significa, la resplandeciente luz de la verdad, ha abierto mis ojos.

*Le da la P.: de P.:—B.:*

Ven.: "Id ahora Hermana mia, á haceros reconocer de las Hermanas Inspectoras y Depositarias."

La nueva Maestra obedece; y cuando haya concluído, el Inspector la coloca á la derecha del Gran Maestro y el Orador pronuncia un discurso respetuoso é instructivo: finalizado éste, sigue el catecismo.

#### DISCURSO.

H.: m.: Es tan difícil á un Orador llenar el puesto que ocupa, que yo me siento confuso al conocer mis cortas luces y la dignidad del asunto que voy á tratar: no obstante, ayudado del buen deseo que me anima procuraré, (si no en todo, en parte,) daros á conocer adonde puede llegar la demencia y orgullo de los que quieren oponerse á los límites y planes ya prescritos por el Gran Arq.: del Universo.

No bien salidos los hombres del Arca, donde se habian salvado del justo castigo que les impuso la Divinidad en pago de sus maldades, concibieron el imbécil proyecto de formar un edificio que sobresaliendo á las mas altas montañas, pudiera sostenerse contra las aguas y que estas nunca llegaran á cubrirlo, aunque ocuriera un nuevo diluvio; este edificio fué principiado por los mismos hijos de Noé, que olvidados de la promesa y alianza que Dios habia contratado con su padre y toda su descendencia, desconfiaron de la Providencia, y llevados solo de su orgullo, pretendieron ir á habitar en regiones imaginarias. Su masa disforme estaba ya muy elevada, y parecia que queria amenazar al cielo; pero Dios para desvanecer su presuncion y hacerles ver su ingratitude, ordenó la confusion de las lenguas: y como no podian entenderse tuvieron que abandonar la empresa y separarse y poblar las diferentes regiones que componen nuestro globo. Este ejemplo, que debia haberles hecho conocer lo errado de sus opiniones y lo peligroso que es á todo mortal el querer penetrar los arcanos que no están al alcance del hombre y que solo pertenece su conocimiento al soberano Señor del Universo, no les ha hecho escarmentar; antes al contrario, cada dia los vemos atravesar las nubes, llegar á los cielos y querer asaltarlos para juzgar de su estructura, origen y duracion.

Tal es la demencia de los que quieren á ciegas juzgar de lo que no conocen, ni pueden conocer y que dudando de todo y llevados de su orgullo y amor propio, forman á su antojo los cielos y la tierra, la divinidad y los hombres. No nos basta conocer que no podemos comprender el origen y duracion de la que tenemos delante de nuestros ojos y que palpamos con nuestras manos, para no ir á profundizar cosas impenetrables á nuestro entendimiento, que no vemos y que por lo mismo no podemos definir. ¡O mortales! ¿quereis saber quien es vuestro autor? examinaos á vosotros mismos. Mirad el orden y armonía de los cielos, el justo equilibrio de las aguas, el curso de los astros, las metódicas producciones de la naturaleza y todo os dirá á voces la grandeza y poder de su creador. Adórale mortal en el polvo que pisas, en el alimento que te nutre y en el vestido que te cubre; porque todo es obra suya y des-

conocerlo seria hacerte igual á los brutos que pueblan las selvas. Dejate de esas quimeras que solo pueden dictar un orgullo desmedido de fama ó una demoralizacion perniciosa, y sigue la senda virtuosa que te ha prescripto el soberano G.: A.: del U.:

Para precaveros de caer en semejante locura, hermana mia, se os ha hecho pasar por la prueba de la confusion. Vendados los ojos y entregada á manos desconocidas, subisteis á ciegas al precipicio formado por el orgullo y la ingratitud de los hombres; y si se os hubiera dejado en las tinieblas en que estabais, con facilidad hubierais caido en un abismo: de donde no os seria fácil salir. Así mismo, el orgullo que dan á conocer aquellos, que por el rango, riquezas y nacimiento que tienen en el mundo, se creen superiores á los demas y solo les dirigen sus miradas como por compasion, se considera entre nosotros, con el mas alto desprecio: por que la igualdad mas perfecta, que es una de las bases de nuestra institucion, reina con una dulce armonía en todos nuestros talleres.

El corazon inflamado, que ha producido vuestro trabajo, es el emblema de una verdadera masona. Elevada su alma por las virtuosas máximas que encierra nuestra sublime Orden y por la práctica constante de ellas, que vé poner en ejecucion cada dia en nuestros talleres, se abrasa en deseos por llegar á la perfeccion y trabaja sin descanso hasta que lo consigue. Entónces su corazon inflamado en el puro amor de sus semejantes, la conduce con gusto á todos los actos benéficos y ayuda á prestar sus socorros á los hermanos necesitados.

La escala misteriosa nos indica, que para llegar á la suprema felicidad es menester que por grados se aumente en nosotros el candor, la dulzura, la verdad, la templanza y el silencio. Y que sin estas virtudes; la procuraremos en vano.

La llana con que os ha condecorado el Venerable Maestro, ademas de ser el emblema de la virtud, es tambien la enseña de la caridad masónica; porque así como el mason que trabaja las piedras materiales, se sirve de ella para ocultar los defectos de un muro, en nuestras manos no tiene otra significacion, que la de poner á cubierto las faltas de nuestros hermanos: tratándolos con la caridad é indulgencia que nos prescribe nuestra Orden.

G.: A.: del U.: tu que oyes mis palabras, recibe mis votos sinceros y dignate comunicarnos tus divinas luces, para que podamos correr con paso firme en el tortuoso y escabroso sendero de la virtud; y que las sublimes virtudes masónicas se vean cada dia aumentar con aquel brillo y esplendor que merece una emanacion tuya.

### CATECISMO.

P. ¿ Sois Aprendiz ?

R. Creo que si.

P. ¿ Sois Compañera ?

R. Conozco el fruto vedado.

P. ¿ Si es verdad que sois Compañera debeis tambien conocer el Arca ?

R. Si muy Ven.: soy Mazona: he trabajado en el Arca, conozco las propiedades y vengo á la Lógia para deponer en ella los defectos de la humanidad.

P. ¿ Sois Maestra ?

*R.* Sé subir por la escala.

*P.* ¿ Quien os hizo Maestra ?

*R.* La humildad, el trabajo, el celo y la discrecion.

*P.* ¿ Porque prueba habeis pasado ?

*R.* Por la de la confusion, precipitándome desde lo mas alto de la Torre de Babel á la que mi ceguedad me habia conducido.

*P.* ¿ Qué significa la Torre de Babel ?

*R.* El orgullo de los hijos de la tierra, del que no se puede librar nadie, sino oponiéndole el corazon humilde y sincero de un verdadero mason.

*P.* ¿ Quien formó ese presuntuoso prospecto ?

*R.* Los descendientes de Noé, que desconfiados de la Providencia que los habia librado, imaginaron formar una torre demasiado alta, para salvarse de un segundo diluvio ; creyendo con ello verse libres del poder divino.

*P.* ¿ Con qué estaba construida aquella Torre ?

*R.* Con ladrillos grandes, unidos con betun muy espeso y glutinoso, que liga con mas fuerza que ninguna otra argamaza.

*P.* ¿Cuál era la base de la Torre ?

*R.* La Locura.

*P.* ¿ Qué significan las piedras ?

*R.* Las pasiones de los hombres.

*P.* ¿ Qué significa el cimientó ?

*R.* El veneno de la discordia.

*P.* ¿ Qué forma tenia la torre ?

*R.* Su inmensa altura, estaba construida en forma de caracol, lo que simboliza la publicidad de los pensamientos torcidos, de los corazones falsos y de los hombres vanos.

*P.* ¿ A qué estado llegó ese soberbio monumento ?

*R.* No se conoce ; porque habiendo Dios en castigo de su poca fé y soberbia, enviado la confusion de las lenguas entre los que en él trabajaban se dispersaron los operarios por las cuatro partes del mundo.

*P.* ¿ Qué uso tuvo ese ridiculo edificio ?

*R.* Servir de guarida y habitacion á los insectos.

*P.* ¿ Qué aplicacion deben darle los Masones á ese acontecimiento ?

*R.* El respeto que deben tener á las promesas del Ser Supremo, á esperar en solo él, á no formar proyectos vanos de gloria y fortuna y á fundar sus acciones sobre la sabiduría y la virtud.

*P.* ¿ Qué otro ejemplo se puede sacar de él ?

*R.* Que la Torre de Babel es el ejemplo de una Lógia mal organizada, en donde faltando la obediencia y la concordia, cae en desórden y confusion.

*P.* ¿Cuál es el símbolo de la Maestra ?

*R.* La llana.

*P.* ¿ Para qué sirve ?

*R.* Como emblema de la virtud, para conocer y conservar en nuestra alma los sentimientos de honor y sabiduría.

*P.* ¿ Qué lleva una Maestra Masona delante de sí ?

*R.* La representacion de la escala de Jacob.

- P.* ¿Qué significa esa escala?
- R.* Las diferentes virtudes que todo buen mason debe poseer.
- P.* ¿Dadme la explicación de los dos brazos de la escala?
- R.* Son, la humildad y la caridad: que deben ser la base de todas nuestras acciones.
- P.* ¿Cuál es el primer escalon?
- R.* El candor, virtud propia de una alma bella y susceptible á las impresiones de la **Masonería**.
- P.* ¿Cuál es el segundo?
- R.* La clemencia y dulzura, que debemos ejercer con nuestros semejantes.
- P.* ¿Cuál es el tercero?
- R.* La verdad, que debe ser sagrada entre nosotros, como que es uno de los rayos del gran Sol del Universo, que es Dios.
- P.* ¿Cuál es el cuarto?
- R.* La templanza, que nos enseña á poner freno á nuestras pasiones, huyendo todo exceso y desarreglo.
- P.* ¿Y el quinto?
- R.* El silencio que debemos observar sobre todos los misterios de la **Masonería**.
- P.* ¿Hay aun mas?
- R.* Si, muy Venerable.
- P.* ¿Cuántos?
- R.* Tantos, como hay virtudes diferentes.
- P.* ¿A quien está reservado su conocimiento?
- R.* A todos los buenos Masones y **Masonas**, que desean llegar á la perfección humana, poniéndolos en práctica.
- P.* ¿Cuál fué el primero que mereció conocer esta escala?
- R.* El Patriarca Jacob, en un sueño misterioso.
- P.* ¿No vió mas que el símbolo?
- R.* Vió efectivamente una escala llena de ángeles que subían al cielo.
- P.* ¿A donde llegaban los pies de la escala?
- R.* A la tierra, escalon del Señor.
- P.* ¿A donde llegaba lo mas alto?
- R.* A la derecha del Señor, habitación de los bienaventurados.
- P.* ¿Como se llega á ella?
- R.* Por medio de la union y práctica de las virtudes.
- P.* ¿Podriais explicarme lo que representa el cuadro de **Maestra**?
- R.* Si, Muy Venerable.
- P.* ¿Qué significa el sacrificio de Noé?
- R.* Como el sacrificio es una señal de reconocimiento y gratitud, nos enseña que un verdadero mason debe siempre aprovecharse de los peligros que ha corrido, para dar gracias al autor de su existencia por haberse preservado de ellos.
- P.* ¿Qué significa el arco íris?
- R.* La armonía de todos los sentimientos que reina entre los masones, simbolizada en la mezcla brillante de sus colores.

- P.* ¿Qué representa Jacob dormido?
- R.* La paz y tranquilidad, que disfruta un alma virtuosa.
- P.* ¿Qué nos enseña Abraham pronto á inmolar á su hijo?
- R.* Que todo buen mason, debe sacrificar todo lo que mas ama, cuando así lo exige la sabiduría.
- P.* ¿Qué nos da á entender el castigo de Sodoma?
- R.* Que los masones deben abominar el crimen horrible que atrajo el fuego del cielo sobre aquella ciudad; y recordando su castigo, nos servimos de cubas despidiendo llamas.
- P.* ¿Qué nos demuestra la muger de Lot, convertida en estatua de sal?
- R.* Que debemos obedecer á la razon; sin pretender penetrar los secretos del Ser Supremo.
- P.* ¿Porque nos representa el cuadro á Joseph en una cisterna y sobre él al Sol, la Luna y las once estrellas?
- R.* Joseph en la cisterna nos demuestra, que si la virtud está ignorada y oculta por algun tiempo, es para volver á aparecer con mas esplendor. Y el Sol, la Luna y las estrellas, nos anuncian la gloria que Dios acordó á aquel hombre justo, en recompensa de sus virtudes.
- P.* ¿Cuál es la palabra de Maes.: Masona?
- R.* A.: J.: quiere decir, *La luz resplandeciente de la verdad ha abierto mis ojos.*
- P.* ¿Dadme la seña de respuesta de este grado?
- R.* Vedla aquí, (se hace.)
- P.* ¿Qué significa?
- R.* Las señas de los otros grados y los C.: S.:
- P.* ¿Porque aplican los masones sus señas sobre los C.: S.:?
- R.* Para darnos á conocer el buen uso que debemos hacer de ellos. El primero en la B.:., que la sensualidad es un vicio y que los banquetes de los masones no son sino para gozar entre ellos de una sociedad apacible, cuyos placeres estimables estan fundados en la templanza. El segundo sobre—que todo mason debe estar sordo á la calumnia y no proferir ni una sola palabra que pueda herir el pudor y la castidad de nuestras hermanas. El tercero sobre—advierte al mason que no debe mirar á sus hermanas sino con los ojos del alma, es decir, que debe respetar su sabiduría, su tranquilidad y su virtud, para no ver en la beldad y gracias que posean, atractivos que le inspiren deseos criminales, sino antes al contrario adornos agradables, propios para embellecer la sociedad y hacerla mas viva y mas querida. El cuarto bajo—que todos los buenos masones y masonas, deben elevarse sobre todas las adulaciones que pueden herir los C.: S.: aún de no sacrificar el bien de la sociedad por un placer momentaneo. El quinto, que es el toque.: que nos damos en el 1º. grado—que renovamos cada dia nuestro tratado de paz y que estamos siempre prontos á extender una mano compasiva á nuestros hermanos y hermanas, en sus peligros y necesidades.
- P.* ¿Cuál es el toque.: de Maestra?
- R.* Se explica.
- P.* ¿Cuáles son los deberes de una Maestra Masona?



R. Amar, proteger y socorrer á sus hermanos y hermanas.

Ven.: "Amemosnos, protejamosnos, y socorramosnos mutuamente, segun nuestras promesas."

Esta L.: se cierra coma la precedente.

## MAESTRA PERFECTA.—GRADO CUARTO.

### SALA DE RECEPCION, ORNAMENTOS Y JOYAS.



A Lógica de Maestra Perfecta, debe representar el sagrado Tabernáculo que Moises hacia conducir al frente del campo de los Israelitas, al guiarlos con su hermano Aaron por los desiertos de la Arabia petrea. Si se da este grado en seguida al de Maestra, el dosel y altar serán los mismos. Hay ademas dos columnas, (una en cada lado del Venerable,) sin capiteles, adornadas con lamparillas llenas de aceite.

La de la derecha, debe ser transparente; porque representa la columna de fuego que alumbraba por la noche á los Judios en su emigracion: y la otra, está en lugar de la nube, que de dia los ocultaba á los ojos de los Egipcios.

Estas dos columnas se coronan de un Arco Íris, guarnecido con once lamparillas. Sobre el altar ha de haber un plato, con un vaso que contendrá un pájaro vivo.

Se tendrá cuidado que en rededor del vaso, sobre el plato, se pongan como dos pulgadas de alto, de arena fina, para que no se pnda mirar lo que está dentro del vaso y dar pábulo á la curiosidad. Se colocará en el cuadro, el mismo número de luces que en el grado anterior. Todos los hermanos y hermanas, sin distincion, tendrán una vara en la mano izquierda y los hermanos conservarán su espada en la derecha. El Venerable debe estar provisto de un par de jarreteras azules con corazones bordados en oro, con esta divisa separada en dos. *La virtud nos une. El cielo nos recompensa.* La joya de Perfecta Maestra, es un martillo de oro, con un anillo de oro ó plata y grabado sobre él la palabra *Secreto*. Se trae en Lógica, colgada en al extremo de una banda azul de muaré suspendida al cuello.

### ALTAR DEL FUEGO Ó DE LA VERDAD.

Este altar debe estar colocado en uno de los ángulos de la Lógia. Sobre él se pondrán muchos vasos antiguos dorados y plateados, que representen á los que los Israelitas sacaron de Egipto. En medio, un pebetero en donde ardan los perfumes y delante de éste, una bandeja de plata para la ofrenda: á un lado una cajita como la del grado precedente, observando que en lugar de un corazon, contendrá estas palabras en letras de oro. AMANA, HUR, CANA, EUBULUS, que significan *verdad, libertad, celo y prudencia*. Al lado de la cajita, un martillo y á la derecha una naveta con incienso y un incensario: del que se servirá el Orador muchas veces en la recepcion.

### CUADRO.

Representa las espigas que Faraon vió en sueños: á Joseph reconciliandose con sus hermanos: á muchos hombres con mandil y llanas, con las que amasan la tierra para hacer ladrillos: á Moises dentro de la cesta, sobre las aguas del Nílo, en el momento en que la hija de Faraon lo hace sacar del rio: y en la parte delantera del cuadro á Moises y á Aaron, al frente de los Israelitas, pasando el Mar Rojo, en el que se verá á Faraon y á su ejercito sumergidos.

### LA RECIPIENDARIA.

Debe estar en el cuarto de reflexiones. El orador va á encontrarla y la interroga sobre los tres primeros grados. Cuando le haya contestado, tiene que recordarle los deberes que se ha impuesto en sus juramentos anteriores; y la exactitud que ha de tener en practicar la virtud en lo sucesivo. La deja por un momento y va á buscar el vaso que contiene el pajarillo y de vuelta con él, lo coloca sobre una mesa.

Ora.: "Señora, este vasq que veis aquí, encierra el último secreto de la Masoneria. Es un depósito sagrado que el Gran Maestro os confia, sin exigir otra prueba de discrecion que la alta estimacion que ha concebido de vos. Por lo que á mi toca, el respeto que se debe á la virtud, me impide el pedir ninguna. No obstante, como voy á haceros única depositaria de él, permitirme que os advierta, que la menor apariencia de curiosidad que mostreis en este instante, os privará de todos los medios de llegar al augusto grado á que aspirais."

Concluido este discurso, deja el orador á la recipiendaria entregada á sus reflexiones, por algunos minutos. Vuelve á donde está ella, y si la arena del plato está descompuesta y conoce que el vaso se ha levantado, le hará ver con una severa reprehension, que habiendo faltado á las principales leyes de la Masoneria, no debe esperar que se le conceda el grado de la perfeccion á que aspira y que son enteramente inútiles todas cuantas excusas quiera dar sobre el particular; porque, solo el tiempo, paciencia y caridad, para con sus hermanos, son los únicos medios á que tiene que apelar para poder merecer de nuevo el favor que acaba de perder por su gran impaciencia. En seguida se cierra la Logia de Perfecta; y cuando se abre la de banquete de Maestra, condena el G. M. á la hermana en una multa de \* tres livras para los pobres; pero si al

\* Tres pesetas de nuestra moneda; pero varia en algunas partes la cantidad.

- contrario, cuando vuelve el Orador encuentra todo en orden, le asegura que en recompensa de su prudencia y discrecion, va á ser iniciada en los Misterios de la Orden: al mismo tiempo le presenta un barreño con un vaso dentro, lleno de agua aromática, le hace lavar los extremos de los dedos y haciendole tomar el plato en donde está el vaso, se dirige con ella á la puerta de la Logia, t. en ella c.: g.:, que es la señal de introduccion.

#### APERTURA DE LA LÓGIA DE PERFECTA MASONA.

Los Grandes Maestro y Maestra, estarán colocados delante del dosel, con el Arco Iris casi sobre sus cabezas. Todos los otros miembros en dos álas, observarán un profundo silencio. El Ven.: da cinco golpes y hace advertir á la asamblea que se va á abrir la Lógica de Perfecta Masona. La Inspectora y Dpositaria, obedecen de la manera acostumbrada y el Venerable hace las preguntas que siguen.

P. ¿ Qué hora es ?

R. La salida del Sol.

P. ¿ Qué significa esa hora ?

R. Aquella en que Moises entraba en el Tabernáculo de la Alianza, para enseñar los preceptos de Dios á los Israelitas.

Ven.: Como no nos hemos reunido sino para imitarlo, advertid á todos nuestros queridos hermanos y hermanas, que la Lógica está abierta.

Habiendo obedecido las oficiales, toda la asamblea aplaude; advirtiéndose que hasta despues de concluida esta ceremonia no debe tocar el Orador: entón-ces la Depositaria que debe estar cerca de la puerta, advierte á la Inspectora, éste se levanta y pregunta al Orador, si la hermana ha cumplido con todos sus deberes, con la afirmativa del Orador, toma el plato de las manos de la aspirante y lo lleva al altar del Gran Maestro, diciéndole:

Ven.: Maest.: *una hermana respetable por su virtud y zelo, habiendo resistido á la última prueba, pide con instancia ser admitida al grado de Perfeccion.*

El Gr.: Maest.: responde, que no siendo mas que el primero entre sus iguales, no puede hacer nada sin el consentimiento de todos sus hermanos y hermanas. Inmediatamente, dirigiéndose á la asamblea, pregunta si no hay oposicion á la recepcion de la aspirante. Si todos consieten, se hacen las aclamaciones acostumbradas. En seguida todos los asistentes ponen la rodilla izquierda en tierra y el Venerable ordena al Inspector que introduzca á la hermana, sin venda, en la forma prescripta. El Orador le atará una cadena de laton á los brazos y la pone en manos del Inspector, que la introduce en Lógica y la coloca entre las dos oficiales. Despues de anunciada la recipiendaria, le hace el Gran Maestro muchas preguntas sobre los grados anteriores, manda al Inspector que reciba de la hermana las señas, palabras y toq.: del grado de Maestra: hecho esto, contesta al Venerable que la conducta de la hermana es irreprehensible y que habiendo entrado en la Masonería por una dichosa inspiracion, ha gustado del fruto misterioso y trabajado en el Arca; que sabe subir por la escala y que sus últimos deseos son los de unirse á sus hermanos, para entrar en la tierra de promision.

Ven.: "Hermano mio: nosotros no podemos negarselo sin ser injustos: preparad á la hermana para el viage y hacedle atravesar el mar."

El Inspector le da una varilla, y el Ven.: da cinco golpes á distancias iguales. En el primero, todos se ponen de pié: al segundo, levantan los hermanos sus espadas perpendicularmente: al tercero, bajan las puntas horizontalmente: al cuarto, levantan las varillas y al quinto, las vuelven á bajar cruzándolas sobre las espadas; concluido, hace avanzar el Inspector á la recipiendaria al altar del Gr.: Maestro, quien le quita la cadena, diciéndole.

Ven.: "Mi querida hermana, ya es tiempo que se rompan esos hierros para que os veais libre de la esclavitud que sufráis y tambien porque para la obligacion que vais á contraer se necesita de una entera libertad (la hace arrodillar y continúa.) Los errores y preocupaciones que pudieran quedaros sobre la Masonería, van á desaparecer delante de vos. Vais á conocer todos nuestros símbolos y á ver brillar con el mayor resplandor la Luz de la Verdad."

### OBLIGACION.

Yo N., juro y prometo, ante el Criador del Universo, conservador de todos los seres y vengador del crimen y en presencia de todos mis hermanos y hermanas, de no revelar jamas á ningun profano, aprendiz, compañera ni maestra, nada de cuanto va á serme confiado sobre los secretos de la Perfecta Maestria. Obligándome igualmente á practicar las virtudes que se me prescriban, ademas de las que ya se me han ordenado en los tres grados anteriores. Si así no lo hiciere, me someteré ciegamente á las penas de ser mirada por los Masones virtuosos como una perjurá, digna de su indignacion y menosprecio.

*(Hecho el juramento, el Gran Maestro la levanta.)*

Ven.: "Mi querida hermana, el primer paso que debeis dar entre nosotros, debe señalarse con una accion benéfica: levantad ese vaso y gozad del placer que siente el alma virtuosa al hacer dichoso á todo viviente. *(La hermana obedece y el pájaro que estaba encerrado en él, emprende el vuelo.)* Vos acabais de ver mi querida hermana, que la libertad es un bien que el Criador del Universo ha hecho comun á todos los seres y que no se puede privar á nadie de ella, sin cometer la mayor injusticia; tanto mas, cuanto que la mano que hace al débil esclavo, es indigna de la sociedad de los hombres." *(El Inspector conduce á la hermana al altar sagrado y encuentra allí al Orador, que dirá lo que sigue:)*

Orad.: "Mi cara hermana: os estaba esperando en el altar de la Verdad, para enseñaros el mayor secreto de los Masones; y en tal concepto, el mas inviolable. Muy poco ó nada valdria el practicar en silencio los deberes de la religion; porque el corazon virtuoso debe ser sensible y compasivo. Si hermana mia, hay millares de desgraciados sobre la tierra y estos infelices son nuestros amigos, nuestros compañeros y nuestros hermanos, que reclaman de derecho nuestra compasion y beneficios. ¿Podré esperar que encuentren en vos una amiga sensible? ¿Estais en disposicion de probárnoslo, ahora mismo?"

*(El Hospitalario presenta el plato de la ofrenda y si pusiere alguna suma considerable, debe devolvérsela el Orador, diciéndole:)*

"Mi cara hermana: nosotros nos contentamos aquí con la seguridad de

vuestros sentimientos, dejándoos el derecho de ponerlos en práctica, siempre que se os presente la ocasion. Puedan vuestros benéficos socorros, salir en todos tiempos de un corazon tan puro, como el fuego sagrado que arde sobre este altar."

(*El Inspector toma el martillo y lo da á la recipiendaria, para que dé cinco golpes sobre la caja: abierta, saca el papel que contiene y se lo explica y tomándola de la mano la lleva donde está el Venerable, que la recibe con todas las demostraciones de un alto respeto.*)

Ven.: "Mi querida hermana: con el mayor placer voy á admitiros en el augusto rango, que la sabiduría de vuestra conducta os ha hecho merecer. Recibid la prueba\* que es el premio de la virtud. El nombre de *Perfecta*, que damos á este grado, es para hacernos conocer, que no debemos olvidar cosa alguna de las que puedan conducirnos á la perfeccion. Recibid tambien estos lazos, † que son el gage de una alianza eterna."

Le da la señal.

Le da la palabra sag.: A.: H.: que significa, *Hermano de bondad*.

Le da la palabra P.: B.: A.: quiere decir: *Casa de hospedage*.

Le da el toq.:

Cuando haya concluido el Venerable, la Depositaria conduce á la recipiendaria á las oficialas para darles las señas y palabras, y hecho la coloca á la izquierda del Gran Maestro y se principia la instruccion.

#### CATECISMO.

P. ¿Sois Masona Perfecta?

R. Guiada por el Eterno lo he sido, saliendo de la esclavitud.

P. ¿Qué entendeis por esclavitud?

R. Entiendo, que sucumbiendo la mayor parte de los mortales á la fragilidad humana, olvidan el fin para que fueron criados, entregandose al hábito del vicio, que les hace esclavos de sus sentidos: así, nosotros lo figuramos por la cautividad de los Israelitas en Egipto, de donde los saco Moises, para instruirlos en el desierto.

P. ¿Sometida como las demas á un cuerpo frágil, como podeis decir qué sois libre?

R. No encerrando la Masoneria mas que principios de virtud y religion, la práctica de vuestros misterios, ha abierto mis ojos y he sacudido el yugo de las pasiones: la razon me ha ilustrado y su luz penetrando el velo del error, me ha hecho ver que estaba en libertad de escoger entre el vicio y la virtud.

P. ¿Cómo habeis llegado al mas alto grado de la Masoneria?

R. Por la constancia, sabiduría y caridad.

P. ¿Qué quiere decir Mason?

R. Enemigo del crimen; y amigo y discípulo de la virtud.

P. ¿De ese modo, todo humano mortal, siendo sabio y justo, es sin duda Mason?

R. Si, porque sin duda no le falta mas que nuestros signos, para ser admitido

\* Le decora con la joya.

† Las jarreteras.

entre nosotros: signos tanto mas necesarios, cuanto que nos impiden ser sorprendidos por corazones falsos, esclavos de la fortuna y de los sentidos.

*P.* ¿Pues qué, sois Perfecta Masona, decidme: qué entendéis por Masonería?

*R.* Un entretenimiento virtuoso, en el cual trazamos una parte de los misterios de nuestra religion; y para conciliar mejor la humanidad con el conocimiento de un criador, despues de habernos impuesto los deberes de la virtud, nos entregamos á los sentimientos de una amistad dulce y pura, gozando en nuestras Logias de los placeres de la sociedad: placeres fundados entre nosotros, en la razon, el honor y la inocencia.

*P.* ¿Qué entendéis por Lógia?

*R.* Una asamblea de hombres virtuosos, que elevados sobre el orgullo y las preocupaciones vulgares, no conocen ninguna distincion entre ellos, excepto los de la sabiduría; y que gobernados por la justicia y la humanidad, practican en silencio la ley natural.

*P.* ¿En dónde estuvo situada la primera Lógia?

*R.* En el Paraiso terrestre, tenuta por Adam y Eva, cuando vivian en un estado perfecto de inocencia.

*P.* ¿En qué tiempo y como se tuvo la segunda?

*R.* Por Noé, estando encerrado en el Arca con su familia mientras duró el diluvio.

*P.* ¿Cuándo se tuvo la tercera?

*R.* Cuando Dios se dignó enviar tres Angeles á visitar á Abraham y á su esposa.

*P.* ¿Cuando la cuarta?

*R.* Despues de la destruccion de Sodoma, y, cuando los ángeles que habian salvado á Lot y á sus hijas, fueron á visitarlos á la caverna á donde se habian retirado.

*P.* ¿Cuándo la quinta?

*R.* Cuando Joseph, habiendo encontrado á su querido hermano Benjamin, invitó á sus hermanos á su mesa.

*P.* ¿Recibiase alguna instruccion en todas esas Logias?

*R.* En ninguna, sino en la quinta en donde Joseph, hizo servir delante de Benjamin cinco veces mas comida que delante de sus demas hermanos; le dió cinco vestidos y presentó cinco de sus hermanos á Faraon. Desde aquella época ha sido el número cinco sagrado entre los masones y es título de honor: tanto mas, cuanto que los cinco vestidos designan los cinco grados de la Masonería. ¡Dichoso el mortal que llega á poseer tambien el último!

*P.* ¿Quién puede aspirar á ese sublime grado?

*R.* Todo mason y masona que imitando á Joseph, despues de haber sufrido todos los males de la humanidad, resiste á los atractivos de los falsos placeres; conservando un corazon enteramente puro, para poder soportar sin temor el vivo resplandor del sol del Universo.

*P.* ¿Cómo llegó aquel Patriarca á tan alto grado de gloria?

*R.* Por la prudencia y sabiduría, que reinaban en todas sus acciones: dei mismo modo, cualquiera de nosotros, puede aspirar á la misma dicha, no separandonos de la senda de la virtud.

*P.* ¿Cuál fué su recompensa?

*R.* Faraon le hizo considerar en todo Egipto como á su persona; y al efecto, le entregó su anillo real: nosotros para conservar su memoria, recibimos en el grado de Perfecta, uno que nos ofrece el Venerable.

*P.* ¿Qué sucedió á la Lógica que presidia Joseph?

*R.* Acrecentarse: llegó á ser muy numerosa é hizo servicios continuos y señalados al Rey y al pueblo Egipcio.

*P.* ¿Cuál fué despues de Joseph, el que mas se señaló en su Lógica?

*R.* Moises, escogido por Dios para romper las cadenas en que gemia el Pueblo de Israel.

*P.* ¿Qué representa el cuadro de Perfecta?

*R.* Muchos emblemas de la Sagrada Escritura.

*P.* ¿Dádme su explicacion?

*R.* 1. Las cuatro partes del mundo significan: que siendo todos los seres, la obra del Creador del Universo, en todos los lugares del mundo que se hallen deben cultivar la virtud, por ser el mas puro homenaje que pueden rendir al Supremo Ser que los ha criado.

2. Las siete primeras espigas del sueño de Faraon, representan las siete virtudes principales que debe toda buen mason y masona practicar y las otras siete secas y esteriles, los siete vicios opuestos: de los cuales, uno solo es bastante para precipitarnos en el estado miserable en donde la caída del primer hombre nos habia sumido.

3. Joseph reconciliandose con sus hermanos, nos enseña que la bondad es inseparable de la esencia del Creador y que siendo obra suya, debemos á su ejemplo, añadir al perdon una amistad perfecta y durable.

4. Los hombres entregados al trabajo y amasando la tierra, son imágen de los Israelitas en Egipto, despues de la muerte de Joseph: quienes por la paciencia que mostraron en los trabajos humillantes que les imponian injustamente, merecieron las miradas benignas de la divina Providencia. Sus instrumentos, son el origen de las llanas y martillos que conserva la Masoneria.

5. Moises, expuesto dentro de un cesto al capricho de las aguas, es el símbolo de la debilidad de nuestra existencia, que nos expone á tantos peligros y eventualidades.

6. La hija de Faraon, sacando del rio á Moises, nos da á entender, que la bondad suprema hace muchas veces servir en nuestro favor, los mismos medios de que se valen nuestros enemigos para perdersenos.

7. Moises y Aaron, al frente de los Israelitas, despues de haber atravezado el mar Rogo, son imágen de los masones en Logia, habiendo ya sacudido el yugo de las pasiones; y el ejército sumergido de Faraon, nos indica los deseos mal dirigidos de nuestros sentidos.

*P.* ¿Qué representa el Gran Maestro en Lógica de Perfecta?

*R.* El guía de los Israelitas ó Moises.

*P.* Qué significa la Gran Maestra?

*R.* Sefora su esposa.

*P.* ¿Y el Hermano Inspector y los demas oficiales?

- R. Aaron y sus hijos, oficiando en el Tabernáculo.
- P. ¿Cuál es la significacion de las hermanas Inspectora y Depositaria?
- R. Maria, hermana de Moises y la muger de Aaron.
- P. ¿Qué sentido tiene la joya de Perfecta?
- R. El anillo que Faraon dió á Joseph, para demostrarle la estimación que hacia de el y los honores que se deben rendir á la virtud.
- P. ¿Cuál és el signo de Perfecta?
- R. El que Dios dió á Moises sobre el monte Horeb.
- P. ¿Mostradme lo?
- R. Vedlo aquí, (*se hace*).
- P. ¿Dádme la palabra de Perfecta?
- R. A.: H.: quiere decir, *Hermana de bondad*.
- P. ¿Cuál es la palabra de P.:?
- R. B.: A.: es decir, *Casa de hospedage*.
- P. ¿Cuál és la moral de esas palabras?
- R. Que la tierra es para nosotros un lugar de tránsito; en donde el espíritu que nos anima, debe merecer por la victoria que obtiene sobre la materia, el volver al seno de la Divinidad, de donde ha emanado.
- P. ¿Dad el toq.: al hermano Inspector?
- Se dá.*
- Insp.: Es perfecto.
- P. ¿Qué hora és?
- R. La hora de visperas.
- P. ¿Qué significa?
- R. Aquella en que se retiraba Moises del Tabernáculo, en donde habia estado enseñando los mandamientos de Dios á los Israelitas.
- Ven.: Siendo á su ejemplo la tenida de esta Lógia, ya es tiempo de cerrarla; y así, mis queridas hermanas Inspectora y Depositaria, os ruego que inviteis á todos nuestros queridos hermanos y hermanas, para que tengan á bien ayudarnos á cerrar esta Lógia de la manera acostumbrada.
- Las dos Oficiales obedecen y toda la asamblea aplaude.
- Ven.: La Lógia está cerrada, hermanos míos.
- Las hermanas repiten lo mismo.*

### LÓGIA DE BANQUETE DE PERFECTA MASONA.

#### *Disposicion de la Lógia.*

Esta Lógia se debe tener en la sala de recepcion; quitando de antemano todo lo que puede haber servido en los grados precedentes, excepto la colgadura y el dosel. Se colocará una mesa en forma de herradura y bastante grande, si el local lo permite, para que todos los asistentes esten por la parte de afuera. El Venerable se sentará debajo del dosel, la Gran Maestra á su izquierda y el Oradór á la derecha y al lado de éste, la hermana acabada de recibir. Si hay visitantes, se pondrán en la parte superior de Africa y el resto de la asamblea llenará indistintamente el derredor de la de la mesa: excepto los hermanos y hermanas Inspectores y Depositarios, que deben ocupar los dos



extremos de Africa y América. Dentro de la herradura, en frente del Venerable, se dará asiento á un hermano de mérito, con el título de embajador. Es necesario que esté decorado con una banda azul, como la que llevan los príncipes, supuesto que los representa y debe responder á las felicitaciones y brándis que se hagan en honor de aquellos.

Todo lo que constituye el servicio de la mesa, debe formar cinco líneas paralelas: es decir, que los platos formen la primera línea, los vasos la segunda, las botellas la tercera, las bandejas con las viandas la cuarta y las luces, que han de ser muchas, la quinta. Hay que advertir aquí, dos cosas indispensables: la primera, que es menester que el número de los asistentes sea impar; aunque haya de convidarse un hermano sirviente; y la segunda, que casi todo lo se que sirve en el banquete, cambia de nombre. Los vasos, son *lamparas*; el vino, *aceite rojo*; el agua, *aceite blanco*; el pan, *maná*; los manjares de toda especie, *perfumes*; las luces, *estrellas*; y las botellas, *gómores*.

#### APERTURA DE LA LÓGIA DE BANQUETE.

Estando ya todo dispuesto de la manera arriba dicha, T.: el Venerable C.: G.: y contestan lo mismo las hh.: Inspectora y Depositaria.

Ven.: "Mis queridas Hermanas oficiales, invitad á todos nuestros caros hermanos y hermanas de Africa y América, á que tengan á bien ayudarnos á abrir la Lógia de banquete de Perfecta Masona."

Insp.: "Mis queridos hermanos y hermanas, del Africa: el Venerable Gran Maestro y Gran Maestra, os invitan, para que tengais á bien ayudarle á abrir la Lógia de Perfecta Masona."

*La Depositaria repite lo mismo modo en la parte de América.*

Ven.: ¿Hermana Inspectora, sois Perfecta Masona?

Insp.: Guiada por el Eterno lo he sido, saliendo de la esclavitud.

Ven.: ¿Cuáles son los deberes de una Perfecta Masona?

Insp.: Socorrer á sus hermanos y hermanas, amarlos é instruirse en la práctica de las virtudes.

Ven.: Amémosnos, socorramosnos, é instruyamosnos mutuamente; para este fin se ha abierto la Lógia hermanos míos, y en señal de nuestro unánime consentimiento, aplaudamos de la manera acostumbrada."—Aplauso.

Abierta la Lógia, no se permite que ninguno hable en ella de asuntos impropios, ni de interes particular. La conversacion debe ser general, dulce y animada; pero dirigida por el placer y la decencia, no debiendo tener cada uno otro sentimiento, que el deseo de hacerse estimar por sus modales y acciones.

Antes de principiar el banquete, se brinda tres veces, que son los tres brándis de obligacion. El primero és, por el Rey ó gefe del gobierno del Oriente de la Lógia; el segundo, por el soberano Gran Maestro del Gran Oriente; y el tercero, por nuestra respetable hermana la Reyna de Nápoles. Despues se intercalan los demas, mientras sigue el banquete, por la salud del Venerable de la Lógia, la de los oficiales y oficiales, visitantes, la de todos los miembros del taller y hermanas nuevamente iniciadas y el último, por todos los Masones esparcidos sobre la superficie de la tierra.

No citaré aquí mas que el primero, puesto que todos los otros son iguales; excepto en los títulos y nombres.

Es necesario advertir, que la persona por quien se brinda, no debe beber con los que saludan, sino permanecer sentada y hacerlo despues, dando las gracias.

## PRIMER BRINDIS.

Ven.: "Mis caras hermanas Inspectora y Depositaria, haced alinear y llenar las lámparas para un brindis que la Gran Maestra y yo, tenemos que proponeros."

Insp.: "Mis queridos hermanos y hermanas, en la parte de Africa, alinead vuestras lámparas y llenadlas, para un brindis que el Venerable y la Gran Maestra, tienen que proponeros."

*La Depositaria repite lo mismo, en América.*

Todos ponen vino en sus vasos y alinean los vasos y botellas.

Dep.: Hermana Inspectora, las lámparas están llenas y alineadas en América.

Insp.: Muy Venerable Maestro, las lámparas están llenas en Africa y América.

Ven.: Mis queridos hermanos y hermanas: el brindis que os proponemos, es por la salud del Rey nuestro ilustre monarca, añadiendo la de su augusta esposa y real familia, con la de todos los reyes Masones. Por personas tan queridas, debemos unirnos, afín de soplar nuestras lamparas por su gloria, con todos los honores debidos á sus rangos; y con los sentimientos de una amistad respetuosa con que procuraremos dar á conocer nuestra adhesion, expresaremos el zelo con que llenamos nuestro deber.

Insp.: "Mis queridos hermanos y hermanas de la parte de Africa, el brindis propuesto por los Grandes Maestros, es por la salud del Rey, nuestro augusto monarca; añadiendo la de su ilustre esposa, su real familia y todos los reyes Masones. Por medio tan recomendable, os suplican que os unais á nosotros, á fin de soplar nuestras lámparas por su gloria, con todos los honores que les son debidos, lo que no podemos demostrar mejor, que cumpliendo con nuestro oficio, por los números conocidos de los dichosos mortales, discípulos de la verdadera luz."

*La Depositaria, del mismo modo en América, despues de lo cual manda el Venerable ponerse todos al orden, en la forma siguiente, (estando todos levantados.)*

VEN.: 1. La mano derecha á las lámparas. (*Se lleva la mano derecha al vaso.*)

2. Arriba las lámparas. (*Se levanta el vaso hasta el pecho.*)

3. Soplad las lámparas. (*Todos beben.*)

*Mientras beben, todos deben mirar al Venerable, el que dirá al instante.*

4. Las lámparas adelante y cinco veces sobre el corazon. (*Se presenta el vaso á delante y á la segunda orden se toca.*)

5. Asentad las lámparas. (*A esta orden, se levanta el vaso cuatro veces perpendicularmente desde el vientre hasta la altura del pecho y á la quinta, se coloca fuertemente sobre la mesa, teniendo cuidado de ejecutarlo con orden y prontitud*

*para que no se oiga mas que un solo golpe; y al instante todos, con el Venerable, dan cinco palmadas con las manos y dicen cinco veces, viva.*

Es preciso no olvidar, que inmediatamente que el Embajador oye brindar por la salud del Rey, debe levantarse, hechar mano á su espada y descender á la extremidad de la Lógica, en donde debe permanecer hasta que se concluya aquel acto: entónces envaina su espada, toma su vaso, que un hermano sirviente le presenta y da gracias en estos terminos.

*Gracias del Embajador.*

“VENERABLE MAESTRO, tan digno del rango que ocupais, como tambien mis queridos hermanos y hermanas, oficiales y oficiales, visitadores y todos los demas miembros de este respetable taller. El Rey mi señor, sensible en extremo á los cuidados con que sabe que ordinariamente brindais por su importante salud; ha tenido á bien autorizarnos para que en su nombre os haga ver su justo reconocimiento: así es que, queriendo daros pruebas de los sentimientos que le animan para con nuestra ilustre sociedad, al paso que por mi parte deseo yo tambien aseguraros el efecto fraternal que siempre he dispensado á todos nuestros hermanos y hermanas: voy á soplar esta lámpara con las señas de honor y estimacion que os son debidas á vosotros y á la real é ilustre Masoneria. Así debeis creerlo por el celo y ardor con que voy á corresponderos.

Concluida la arenga, bebe, observando todas las formalidades mencionadas arriba y despues vuelve á tomar su asiento.

Para no dejar nada que desear en este tratado, creo deber añadir, ademas del brándis anterior, las gracias de los particulares: es decir, aquellas respuestas que los hermanos y hermanas tengan que dar, cuando se trate de corresponder á algun brándis que se haya tirado por su salud; advirtiéndole que no se deben llamar por su nombre nunca; esto es, que si el brándis es por la salud de los miembros del taller, &c. uno de ellos se levanta y responde lo que sigue.

MUI VENERABLE MAESTRO, que adornais con tanto brillo el Asia: mis queridos hermanos y hermanas, oficiales, oficiales, visitadores, visitadoras, y vosotras mis queridas hermanas nuevamente iniciadas; nadie mas sensibles que nosotros miembros de este taller á las pruebas de estimacion y amistad que habeis tenido á bien dedicarnos al brindar por nuestra salud. Para mostrar el vivo reconocimiento que nos inspirais, vamos á soplar nuestras lámparas en gloria vuestra, cumpliendo con nuestro deber por los números que os son conocidos y caracterizan á los verdaderos Masones.”

Cuando todos los brándis particulares hayan pasado, se termina el banquete con canticos á la gloria de la Orden, los que se cantarán separadamente ó en coro, así como el último, que debe ser siempre el mismo y que se dejará para cuando se vaya á cerrar la Lógica, segun se verá por lo que sigue.

CLÁUSURA DE LA LÓGICA.

Ven.: “Queridas hermanas Inspectora y Depositaria, haced llenar y alinear las lámparas para el último brándis.”

*Las oficiales obedecen cada una por su lado y dicen.*

Insp.: y Dep.: "Muy Venerable Maestro las lámparas están llenas y alineadas."

Entonces, el Venerable y todos los asistentes se levantan y cruzan los brazos, tomándose la mano izquierda del uno con la derecha del otro, de modo que quede formada una cadena, sin exceptuar ni aun á los hermanos sirvientes: en este estado, entona el Venerable el cántico que sigue y todos los demas forman el coro.

### CANTICO FINAL.

coro.

Union, Virtud, Honor y Gloria,  
Gravemos para siempre en la memoria.

Unamos nuestras manos,  
Y nuestros corazones;  
Seamos siempre hermanos,  
Y perfectos masones.

coro.

Union, Virtud, Honor y Gloria,  
Gravemos para siempre en la memoria.

Sentimientos humanos,  
Vencer nuestras pasiones;  
Y amor á los profanos,  
Sean nuestros blasones.

coro.

Union, Virtud, Honor y Gloria,  
Gravemos para siempre en la memoria.

Concluido el cántico se bebe, segun las formalidades ordinarias á la salud de todos los masones y masonas esparcidos por la tierra y se vuelven los hh.: á sentar y el venerable cierra la Lógia en estos términos.

Ven.: ¿Hermana Inspectora, que hora es?

Insp.: Muy Venerable, Visperas.

Ven.: ¿Qué significa esa hora?

Insp.: Aquella en que Moises descansaba en el desierto, despues de enseñar los mandamientos de Dios á los Israelitas.

Ven.: Imitémosle, pues, en nuestra Lógia, siendo ya tiempo de cerrarla, á fin de practicar las virtudes que nos hemos propuesto: separemosnos hermanos, la Lógia está cerrada.

*Las dos oficiales repiten lo mismo.*

## DISCURSO

### PRONUNCIADO EN UNA FIESTA DE ADOPCION.



**HERMANOS MIOS:** Dificil nos seria en este momento cumplir satisfactoriamente con los deberes que nos impone nuestro ministerio augusto; porque si alguna vez ha temido sucumbir nuestra vanidad, es en esta ocasion solemne, en que, al elevarnos á la altura del compromiso que hemos contraido, comprendemos cuan débiles son nuestras fuerzas. Grandioso y no comun es el objeto que hoy nos reúne. No pudieramos prometernos el éxito; y la beldad, que aquí nos contempla, podrá comparar nuestra insuficiencia con la importancia de la Masonería. Una esperanza, sin embargo, nos queda. La belleza siempre indulgente, al solo ver en nosotros el deseo de agradarla, de proclamar sus grandes virtudes y mérito verdadero, sabrá generosa disimular nuestro arrojo, sonreir á los esfuerzos de nuestro zelo y alentar con su presencia nuestros trabajos.

Hermanos: todo sale de las manos del Creador bello, incomparable, magnífico. Cansados, sin embargo, de admirar á todas horas el cuadro maravilloso que ofrece la naturaleza, deja al fin de causar nuestro asombro y cesa nuestro entusiasmo y se extingue nuestro agradecimiento. Y, si fuerza nos es recorrer segunda vez conjunto tan seductor, es solo para detenernos en una de sus perfecciones, en el hombre: obra maestra por cierto, á quien coloca nuestro orgullo en la primera escala de la vida y á quien solo otorgaría las mejores recompensas. Convencido de ser la creacion por excelencia, desdeña volver la vista á todo lo que le rodea. Inconsecuente consigo mismo, solo reconoce en la muger un ser creado para su dicha, perfecto segun él; pero de un orden inferior. Hecha esta diferencia, ya no le ocupa el resto de lo creado. Tal fué el principio de superioridad, que, una vez admitido por el hombre, le hizo solc pensar en el y en el objeto de su predileccion.

Algunos hay que miran á la muger como á un ser inferior al hombre, y, á quien si aceptan por compañera, es ó para hacerla su esclava ó la víctima de

sus caprichos. Otros mas sensibles, ilustrados y justos, la acogen como digna mitad de su existencia. Joven, es para ellos un ser superior, una deidad; algo avanzada en años, madre ó esposa; y en los dias de su vejez, una amiga querida. Este modo de juzgar á la muger, es sin duda el solo posible y el mas acertado.

La muger piensa y se conduce como nosotros. No posee energia; pero si destreza: carece de genio; pero le sobra gracia, aptitud y espiritualidad. Muchas estan adornadas de aquellas cualidades en que estriba el orgullo del hombre y en este caso nos asombran, cual tipo acabado de perfeccion, ante el cual aparecemos como un bosquejo pálido y sin formas.

Suele el corazon comprimirse ó dilatarse, segun las emociones que le agitan. ¿Que sentimiento para él mas halagador que el de la amistad, el cual, si es susceptible de perder algo de su primitiva pureza, no por eso es menos general en todos los seres y en todas las condiciones de la vida? Quien podría negar á su primer impresion, el ser mas poderosa que la razon y mas persuasiva que los raciocinios! El eco de la voz, la expresion del semblante y la dulzura de la mirada ó de la fisonomia, son causa muchas veces, en medio de personas desconocidas, de tan hermosa afeccion. Nacido por lo comun en un encuentro casual, casi siempre le sostiene y arraiga el mérito personal. La nobleza de carácter, la probidad y todo lo que en uno y otro sexo merece nuestros elogios, hacen de aquel afecto un sentimiento mas aceptable, duradero y precioso. Una vez depositado en el corazon el gérmen que lo produce, nace y se desarrolla: recibiendo nueva vida de las grandes cualidades del alma y del espíritu.

De ese sentimiento se ha originado en nosotros la idea de filantropía, la cual no solo nos hace comprender cuan odioso es el egoismo, sino tambien que debemos ser indulgentes con nuestros semejantes. ¿Qué pudiera faltar á ese don divino, para ser el mas codiciado de todos aquellos que nos prodiga la naturaleza? Felices aquellos corazones que sienten su poder y encanto! ¿No es acaso ese sentimiento demasiado noble el que nos enseña á ser compasivos?

Lejos de nosotros aquellos que creen que las afecciones del alma, son hijas del refinamiento social; porque serian ingratos con la naturaleza. Esta madre comun de todos los seres, nos demuestra á cada instante, que tambien los irracionales son susceptibles de afecciones tiernas hacia su especie ó hacia la nuestra. ¿Podrian decidnos, que semejantes afecciones son hijas del arte ó del alcance limitado de aquellos seres? Obligados á conceder aquellas afecciones á los irracionales ¿hallarian alguna razon para negarselas al hombre?

De este modo, el gérmen de ese sentimiento, que parece como depositado en el corazon, se asemeja al embrion ya preparado que solo aguarda el momento favorable de brotar y vivir. Es en algunos vehemente é imperioso, el deseo de poseerle; y he aquí muchas veces el origen de su existencia. Pero tal vez no sean estos seres afortunados los solos que padezcan necesidad tan apremiante; porque tambien para aquellos que recelan de afeccion tan consoladora, es casi siempre un objeto de ansiedad y de esperanza. Si en el trato comun de los hombres, vemos manifestarse el hecho raro, en verdad, de servicios prestados oficiosamente; si calla entónces la generosidad para dejar hablar al agradeci-

miento; si muchas veces no descubrimos la mano que dispensa el beneficio, podriamos negar ¿que iguales actos de abnegacion ocurren tambien en el trato de las mugeres entre si? ¿Serian menos susceptibles de impresiones generosas y delicadas? Dotadas de una exquisita organizacion, nadie mas á propósito que ellas para insinuar en todas ocasiones esa grata amenidad, esa oficiosidad halagadora, esos tiernos cuidados y esa aptitud y constancia, con que las ha dotado el Grande Arquitecto del Universo.

¿Nos sería acaso de algun provecho el negarles ese mérito incontestable, del cual tantas ventajas podriamos obtener para la humanidad? Convencidos de que están mejor dispuestas que nosotros para sentir las delicias que nos brinda la amistad desinteresada y que jamas en esta parte pudieramos llegar á ser superiores á ellas, inútil creemos pedirles nuevos ejemplos de un sentimiento que es peculiar y natural en ellas. Es en ellas ese sentimiento, resultado de su misma naturaleza que sigue un desarrollo progresivo y constante y al cual nos representamos como á una jóven bella y sin atavios; alegre y sin afectacion, que si alguna vez olvida sus deberes, no tardamos en encontrarla en el atrio de nuestros templos, mas ocupada en rehabilitarse á nuestros ojos, que en adquirir nuevos encantos.

Tampoco nos sería permitido suponer: que al hacernos participar de su amistad, sea por el interés de su propio culto y no con objeto de dispensarnos los efectos de su benevolencia.

Injusto, pues, sería negarles las virtudes que son necesarias para el logro de las ventajas que nos ofrece la verdadera amistad. Este sentimiento que una generalmente á individuos de un mismo sexo, serviría del mismo modo para estrechar mas intimamente los dos sexos. Así es que, si ese sentimiento es comun á uno y á otro, difícil nos será comprender como pueden corazones sensibles no sentir su divino influjo, no menos que la necesidad de encerrarle en ciertos límites, para que en ningun tiempo deje de ser lo que es.

Muchas serian las dificultades que pudieran presentarse y no alcanzar nuestro intento. Dudoso el conservar el justo equilibrio que en estos casos es necesario. Pero en esto precisamente consistiria la virtud. Muy corta es, sin duda, la distancia que separa la amistad de ese sentimiento que inspira la belleza y que produce en nosotros un desórden tumultuoso, encadena nuestras facultades, y las somete á su imperio: distancia que salva luego el hábito atrevimiento del deseo. Pero si tan difícil es escapar de un peligro semejante; ¿no sabemos que es glorioso combatir y que el lauro á que debe aspirar la especie humana no es al triunfo, sino á resistir incesantemente? Además, si nuestra vigilancia desmaya alguna vez; si vencidos por los esfuerzos sin cesar renacientes de un combate desigual; si, aprisionados en un dédalo de seducciones la voluptuosidad tentadora desde su lecho de rosas, sonríe á los esclavos de sus hechizos, no tardariamos en verla socorrida por los principios masónicos, que, cual otra Ariadna, podrian en sus manos el hilo salvador que la libertarse é hiciese reparar en el olvido momentaneo de si misma.

Una vez vencedores como Ulises, de los filtros de la encantadora Circe, gozariamos de la dulce tranquilidad que los placeres inocentes ofrecen á sus secarios; ya no arrojaría la belleza la manzana fatal de la discordia en nuestros

ágapes y templos, de los cuales sería solo el mas bello adorno; y ni eclipsaría, ni menos extinguiría, la luz resplandeciente y pura que nos alumbrá, el hume denso de las funestas antorchas de aquella diosa.

Antes, huirían de nosotros las rivalidades odiosas, hijas presuntuosas de la envidia, asegurando nuestro reposo; y felices y satisfechos ellas y nosotros, sería nuestro anhelo cooperar al logro del fin moral que se propone esta asamblea. Respecto á vosotras, mis queridas hermanas, solo esperamos la constancia que os distingue en la verdadera amistad, la cual tambien es un deber entre nosotros y en la que no tememos os veais expuestas al peligro de faltar á ella; porque tampoco tememos rivalidad alguna entre Venus y las Gracias.

El cuadro que presentamos, en el cual vemos ostentarse á la amistad pura y cordial, á la amistad desinteresada, es el solo que pudiera prometeros una felicidad recíproca y verdadera: cualquiera que sean los esfuerzos necesarios para el éxito y cualquiera la posibilidad de conseguirlo; amistad que ofrece á la Masonería la ventaja positiva, de recibir las recipiendarias la instruccion que les debemos de personas de su sexo.

Vosotras, sin duda, debeis haber supuesto y no os equivocais, que no solo el placer de asociarnos á vosotros ha sido el aliciente poderoso que ha motivado la reunion de este dia, sino que ademas, un goce mas insinuante y un interes mas noble, presidirian. La discrecion en los lábios; los oidos siempre atentos á las lecciones de la sabiduría; la confianza en el semblante; el bien de la humanidad; los auxilios que reclama la indigencia; el crédito que salva, el cuidado en respetar y el reintegro que merece la desgracia, evitándole el sonrojo al socorrerla: tales son los objetos que nos ocupan y el fin que se propone nuestra Institucion.

Haremos tambien mencion de otra virtud, cuya primer ventaja es la de proporcionarnos los medios de ejercer nuestra benevolencia y hacer mas generales nuestros beneficios. La generosidad compasiva, que, proporciona al que hace el bien, la dulce satisfaccion de uno de los goces mas puros y nobles del alma, le coloca al mismo tiempo en el rango de los poderes de la tierra y le asemeja en cierto modo á la divinidad.

Podieramos comparar á la beneficencia, al ser causa de la felicidad de aquellos á quienes escoge como blanco de sus bondades, á la encina robusta y encumbrada que el tiempo respeta y cuyas ramas habilmente entretrejidas por la naturaleza, ofrecen bajo su sombra reposo, y amenidad; la cual mientras mas se eleva, se encuentra mas expuesta al choque de los vientos y al furor de la tempestad, sintiéndose feliz; aunque abrumada, al acoger en su seno al viajero desencaminado.

No sé en verdad, porque cuando queremos representar con sus colores verdaderos y seductores á las virtudes sociales y masónicas, se nos ocurre y seduce la idea de generosidad y beneficencia, sin poder evitar el hacer su elogio tantas veces cuantas acompaña á nuestros discursos ó reflexiones. A fin de no cansaros con la extensa enumeracion de todas ellas, solo os hablaré del último de vuestros deberes.

Desde luego os debeis suponer, que es mi deseo hablaros de aquella divinidad augusta, que confunde á todos los hombres en un mismo rango; y que no



prefiere á las virtudes, las ventajas del saber, los hechizos de la beldad, la elevacion social, ni las altas distinciones políticas; porque tiene solo fija la vista en los sentimientos nobles del corazon, objeto de su culto. Divinidad, que tiene encadenado á sus pies al orgullo del nacimiento y alta opinion de sí mismo; y que, sabe premiar y distinguir á los hombres por el número de sus cualidades eminentes: antecedentes que os harán comprender, que os hablo de la igualdad, de la dulce igualdad, madre de esa felicidad que gozan los hijos verdaderos de la luz. Ved, pues, cuales son nuestros deberes y nuestros goces.

Al haber sido admitidas en nuestra institucion, debeis desde hoy consideraros como tributarias de ellas á la cual tratareis de proporcionar las ventajas que esten á vuestro alcance. Si sois en la sociedad profana el encanto de nuestras almas, por la insinuante dulzura y flexibilidad de vuestro carácter, con el cual sabeis mitigar todos los pesares de la vida; debemos esperar que en el seno de una sociedad, cuyo estandarte es, "humanidad y beneficencia," vosotras tan bien organizadas para todos los sentimientos generosos, no falteis á vuestro deber y á vuestro destino. . . . .

Nos servireis de guías y nos ayudareis en los trabajos á que vosotras y nosotros debemos consagramos desde este dia; en tanto que nosotros, semejantes á aquellos piadosos caballeros de la edad media, para quienes la galantería y el respeto por sus señoras, era el mas estricto de sus deberes, no haremos mas que tributaros el distinguido homenaje de nuestro aprecio y fidelidad. Sereis en nuestros torneos masónicos, los jueces del combate. La belleza distribuirá en ellos los premios, mereciendo aquel que lo reciba; el favor inapreciable de ser coronado por quien tambien merece una recompensa igual, al hacer nuevos progresos en el Arte Real. Si Marta, deidad de los grandes corazones, coloca sobre su carro triunfal los trofeos del combate al lado de la Victoria, nosotros destinaremos á la belleza un lugar preferente en el altar de la Masoneria. De ella recibiremos las virtudes que sabe inspirar y compartiremos con ella, los hechos gloriosos que deben hacer eterna la existencia de nuestra sociedad.

Ha sido, en fin, nuestro intento, Queridas Hermanas, el demostraros que la amistad desinteresada se encuentra en la naturaleza y que puede existir en los individuos de ambos sexos, como en aquellos de un mismo sexo; no menos que las grandes ventajas que promete á la Masoneria el ejemplo de una Lógica de Adopcion, creada con el solo propósito de mejor realizar sus dogmas, de ensanchar la esfera de las virtudes masónicas y de redoblar el zelo que debemos emplear en el cumplimiento de las sagradas obligaciones que con ella hemos contraído.

Lejos de nosotros la idea de haber llenado nuestro deber; aunque un pesar semejante, pudiera mitigarlo el olvido involuntario de lo mas importante que tenia que recordaros: los momentos de satisfaccion y transporte que hemos experimentado en esta jornada memorable en los fastos de nuestra Orden.

## ESTATUTOS PARA LAS LÓGIAS DE ADOPCION.

## ARTÍCULO I.

Ninguna Maestra podrá en ningún caso presidir una L., ni menos hacer recepciones, á no estar constituida con el caracter de tal por un Gran Maestro y haber recibido de éste autorizacion especial.

## ARTÍCULO II.

Las noches de recepcion estará compuesta la L. de una Venerable, dos Vigilantes, de una Secretaria, de una Tesorera y de una Maestra de Ceremonias.

## ARTÍCULO III.

Ninguna muger, cualquiera que sea, será admitida en la sociedad, si no ha sido propuesta en la tenida anterior de la misma Lógia de Adopcion, cuidando la Venerable Maestra, de que las hermanas y hermanos que hayan asistido á la tenida en que se hizo la propuesta de admision, tomen cuantos informes sean necesarios sobre la moralidad de la persona propuesta, dando en seguida razon al taller.

## ARTÍCULO IV.

Si el resultado del escrutinio fuere favorable á la persona propuesta, se le avisará oportunamente, para que sepa el dia en que debe tener lugar su recepcion. En caso de no ser admitida, se le dirá de la manera mas delicada posible.

## ARTÍCULO V.

Las mugeres en estado de embarazo ó próximas al parto, no podrán recibir el primer grado hasta no hallarse completamente restablecidas.

## ARTÍCULO VI.

Toda muger que aspire á la iniciacion, no podrá ser admitida en ella, si no tiene cumplidos los diez y ocho años.

## ARTÍCULO VII.

Los informes sobre vida y costumbres de las aspirantes, serán leídos por la Secretaria de la L., en tenida abierta del taller; prohibiendose expresamente hablar de esto á los herm.: ó hermanas que no hayan asistido á la tenida, sean aquellos favorables ó no, prohibicion que comprende á los miembros de ambos sexos que estuviesen presentes, castigandose esta falta, probada que sea, con la expulsion inmediata del taller: en la cual convendrán unanimemente todos sus miembros.

## ARTÍCULO VIII.

Será deber de cada miembro de la lógia, observar si cada uno de ellos, hombre ó muger, observa la debida circunspeccion y prudencia en el mundo profano. En el caso de que alguna de las mugeres que pertenece al taller, contraviniese á los Reglamentos del mismo ó faltare á sus compromisos masóni-

cos, será la primera vez amonostada con dulzura; si reincidiere en alguna falta ya cometida, se anotará cual corresponde y á la tercera, será expulsada de la sociedad, en la cual no podrá volver á entrar.

Convienes, pues, que los hermanas sean muy circunspectas en su conducta, debiendo conducirse dentro y fuera de lógia con la mayor prudencia.

#### ARTÍCULO IX.

Cuando á una hermana faltasen las fuerzas ó el valor necesarios, en el curso de la recepcion, debe hacerlo presente y retirarse. En caso de no hacerlo asi, la invitarán á que lo haga.

#### ARTÍCULO X.

Si se presentasen hermanas extranjeras con deseos de visitar el taller, se les acordará la entrada despues de ser examinadas exculpulosamente. Si son Elegidas Escocesas, tomarán asiento á la derecha ó izquierda de la Venerable, segun la antigüedad ó edad masónica de cada una.

#### ARTÍCULO XI.

Es deber de todos los hermanos del taller observar extrictamente los presentes Estatutos, obligandose á cada una de las nuevamente iniciadas, bajo juramento y obligacion particular, á someterse á todas sus disposiciones, siendo expulsadas inmediatamente de la Lógia todas aquellas que lo rehusaren.

#### ARTÍCULO XII.

Una Lógia de Adopcion consta de los dignatarios siguientes :

UN GRAN MAESTRO,  
UNA GRAN MAESTRA,  
UN H.: PRI.: VIGILANTE,  
UNA HERMANA INSPECTORA,  
UN H.: 2º. VIGILANTE,  
UNA HERMANA DEPOSITARIA,  
UN H.: ORADOR,  
UNA HERMANA TESORERA.



# ESTAT.: GENER.:

DE LA

MASONERÍA ESCOCESA,

TRADUCIDOS DE LA EDICION MAS CORRECTA IMPRESA EN NAPOLES,  
EL AÑO DE 1820;

POR TADEO C. CARVALLO,

PRESIDENTE DEL SOB.: CAP.: DE VENEZUELA.

AL OR.: DE

CARACAS.

[615]

### ADVERTENCIA.

Presentamos á nuestros lectores los Estatutos Generales de la Órden, tal cual los hemos encontrados traducidos por el hermano Tadeo Carvallo ; sin haber hecho mas que corregir las faltas y errores de imprenta y sujetándonos á la ortografía mandada observar últimamente por la Real Academia de la Lengua, la cual hemos adoptado en esta obra.

Procul ó procul este profani. . . .  
Virg.  
Léjos, léjos profanas gentes. . . .



**B**ERMANO LECTOR, dejemos que vayan unos á buscar el primer eslabon masónico en la cuna del mundo, en el arca de Noé, en la torre de Babel, en el Decálogo de Moises, en el templo de Salomon ; miéntras corren otros á visitar los templos de Ménfis, de Tébas, de Sáis, de Eliópolis y el que se levantó á Isis en medio de Roma ; en el cual se asegura que aquellos conquistadores quisieron apropiarse la influencia moral de las iniciaciones. Tampoco quiero disputar con Waburto y Robin, si en el sexto libro de la Eneida está simbolizada la iniciacion de Augusto en los misterios eleusianos, despues de la batalla de Accio. Dejemos á un lado el árbol genealógico de la Masonería.

Lo cierto es, que ni los exterminios de Nabucodonosor y de Tito y Vespasiano, ni las persecuciones de Constantino, de Graciano y de Teodosio ; ni la destruccion de los sacrificios de los Druidas ; ni el mar de sangre que sumergió al mundo moral en un caos con la conquista de Mahomet y de Omar en el Oriente y con las incursiones de los Godos, de los Vándalos y de los Burguñones en el Occidente ; ni la horrenda catástrofe de los Templarios ; ni la reforma mas especiosa que útil de Cromwell y de los Orleans ; ni los anatemas de Clemente XII y de Benedicto XIV ; ni cuantas prohibiciones han tenido lugar en 1735 en Holanda, en 1737 en Francia, Flandes y Suiza, en 1739 en Polonia, en 1740 en España y Portugal, en 1741 en Malta, en 1743 en Austria, y en 1751 en Nápoles ;\* ni la impostora supersticion ; ni la aleve proteccion de la maligna tiranía,

\* En 1751 se destinó en Nápoles un persecuidor para cada clase de personas : el duque de Miranda para la corte : el duque de Castropignano para los militares : el presidente del Consejo para los ferenses : el príncipe de Centola para la nobleza ; y el primer limosnero del rei para el clero.

podieron ni podrán jamas destruir la Orden de los libres masones. La hoz misma del tiempo, á quien nada resiste, ha tenido que respetarla. ¿Y cuál la razon de semejante prodigio? . . . . La santidad de principios por una parte y la uniformidad de doctrina, de ritos y de leyes en todos los ángulos de la tierra, por otra.

La demostracion de la primera, es superflua. Henrique VI, rei de Inglaterra, preguntó á un iniciado: *¿ Un mason me enseñará las mismas artes que vos habeis aprendido?*  Contesto: *Os las enseñará si sois digno de aprenderlas y os hallais en capacidad de ello.* Federico II era rei y sin embargo mereció ser mason.

¿ No es prodigiosa una sociedad que, siendo toda ella gerarquía, distinciones y privilegios en su apariencia, en sustancia solamente produce una igualdad de derechos y el anonadamiento de la tiranía? ¿ una sociedad á cuyo trono asciende el último, del mismo modo que el primero de los ciudadanos y del cual el alegórico soberano baja con la misma joya que subió? ¿ una sociedad sostenida tan solo con las consideraciones que se tienen á las luces, á la virtud y á la libre opinion de sus miembros?

Generalizada con estos misteriosos medios en el corazon de los hombres la conciencia de su propia dignidad, bien pronto la soberanía inalienable de los pueblos, abatirá la decantada legitimidad de los tronos: basada tan solo en el derecho de las bayonetas. Libres así las mentes y los corazones, de los lazos de la servidumbre, los pueblos sin sentirlo se harán reyes.

No faltan masones indignos que acusan á la Masonería, en particular á la escocesa, de despotismo. . . . Y estos tales no se aquietan si no son saludados miembros del 33°, ó no se les otorgan todos los grados de la Masonería hermética ó cabalística. Así es: se predica libertad para llegar al despotismo. La Masonería, dicen ellos, no debe reconocer distinciones, ni gerarquías. . . . Vosotros sois los déspotas, responderé yo; vosotros los insensatos, que corréis para que se os cargue de cadenas. Vosotros debeis ser libres para la defensa de nuestros derechos contra el abuso de un poder ilegítimo, no para derribar todo poder y ménos aquella gerarquía que es tanto mas respetable cuanto es convencional y espontánea y la cual conserva á cada uno de nosotros en la esfera en que la naturaleza ha circunscrito, sus cualidades morales y físicas. ¿ Quién os obliga á ser masones? Vuestro lenguaje es de especuladores, es imbécil, es á cada instante perjurio.

Estudad y veréis claro. Y sabed que la Masonería, como dicen muy bien los estatutos de Milan, tenida por la generalidad de los profanos por una gerigonza estéril é insignificante, es la mas sublime de las ciencias. Ella ejercita la razon, fija el raciocinio, excita la actividad y da nuevas alas al espíritu. Mas todas estas cosas tan solo pueden conocerse, á me-



dida que se va descorriendo el velo analítico de las doctrinas de cada grado: fruto admirable de largas pesquisas, de asiduo estudio y de una firmeza de espíritu á toda prueba.

Hé aquí las doctrinas que preparan la perfeccion moral, física é intelectual de toda la especie, consiguiendo poco á poco y misteriosamente, la de cada individuo en particular. El que se detenga ántes de llegar, no debe lamentarse si no toca al término de la jornada; y el que reciba grados sublimes saltando, tendrá un diploma, mas no será mason.

La segunda demostracion es obvia. No hai sociedad sin leyes. La diversa legislacion, forma la diversidad de los pueblos; y el pueblo masónico, si se ha salvado, lo debe tan solo á su unidad é indivisibilidad en toda la faz del globo. Por esto es que debe ser una é invariable la legislacion masónica.

Ahora bien: la falta de estatutos generales, completos y regularmente ordenados, tanto en las Dos Sicilias, como en otras partes, no ha destruido ciertamente la Orden de los masones; pero ha frustrado muchos de los bienes que de ella debíamos esperar, porque la ignorancia y la arbitrariedad han tenido fuerza de lei en nuestros templos. Espanta ver trazados los desórdenes que el libertinaje y la desmoralizacion han cometido á los mismos rayos del divino Delta,\* y esto es lo que me ha hecho resolver á una empresa que exige fuerzas superiores á las mias. Para llevar á cabo mi propósito, no he acudido á consultar los estatutos de los anacoretas del Líbano ó de la Palestina en las orillas del Jordan, ni he registrado los archivos de Edimburgo ó de Upsal en Suecia, en busca de las constituciones allí depositadas por los 81 diputados de los hh.: Cruzados, que se establecieron en Jerusalem, en la época de las primeras conquistas en Judea. He preferido los estatutos escoceses publicados en Milan en 1806, primero, por ser ménos incompletos y mas auténticos que los otros y medianamente ordenados: segundo, por ser redactados por nuestra Italia, y por pluma italiana sumamente escrupulosa en respetar la primitiva pureza y severidad en la legislacion universal de la Orden.

Presento, pues, al pié de la letra, los estatutos de Milan, de los cuales solo he quitado la anfibología y algunos pleonasmos, disponiendo la materia en artículos. El mas superficial conocimiento de la verdadera y mas antigua Masonería, basta para convencerse de que en ellos ninguna parte ha tenido la imaginacion. He recurrido á los estatutos generales impresos en Edimburgo en el año 1090, cuando no llegaba la Masonería mas allá del grado 14 actual; y á los estatutos particulares de los sublimes grados consistoriales, para aquellas cosas que no deben ignorar los

\* Delta es la D griega, en forma de triángulo equilátero, emblema de la eternidad. D, es la inicial de la voz Demiurgos, con la cual en Aténas se indicaba la divinidad creadora. Delta es tambien el nombre del Bajo Egipto, célebre por los Misterios.

talleres de grados inferiores. De vez en cuando he consultado tambien el estatuto de Paris, del cual se hizo en Nápoles en 1808 una estropeada traduccion, á la faz de la monarquía absoluta entónces reinante en estas bellas, respetables y siempre infelices comarcas; estatutos no de la Orden, sino de un G. O., de quien Murat era la cabeza y el antifilantropismo el objeto. Por fin, me han ayudado las producciones históricas, legislativas ó filosóficas, de cuantos han ilustrado la biblioteca mística de esta célebre Orden.\*

Parecerá extraño que yo, á imitacion de los estatutos de Milan, haya hecho en estos algunas comparaciones entre los dos ritos frances y escocés. ¿Á qué viene esta diversidad de Ritos? ¿La Masonería francesa se diferencia de la escocesa tan solo en el rito ó tambien en la parte científica? ¿Del amalgamamiento de un antiguo instituto (cuyo curso regular se quiera seguir sin restricciones) con reformas modernas y mutiladas, puede resultar otra cosa que un fruto bastardo? La reforma que en sustancia es un cisma ¿no debe acaso tener sus leyes particulares? ¿Qué derecho tienen sus autores de calificarse miembros de una Orden esencialmente una é invariable? ¿Qué preferencia tiene el rito francés para con el escocés, dividido en antiguo y aceptado, en el de Edimburgo, de Heredon, de Kilwinning, de York, el rectificado y el iluminismo, &c.,† y para con todos esos cismas que bajo el título especioso de reformas saludables, refluirán siempre en Alemania contra aquella Masonería? ‡

Por lo demas, generalmente en Italia y todavía mas en las Dos Sicilias, jamas se profesó otro rito que el verdadero y antiguo escocismo, quedando este limitado á algunos pocos corazones á consecuencia de las proscripciones profanas. Apareció la revolucion de Francia y se reanimó entre nosotros la Masonería; mas, imitadores de las ideas políticas de los franceses, debimos serlo tambien del rito masónico que entre ellos entró en boga. Era natural, por otra parte, que llamados nosotros á la insigne profesion del arte real, reconquistase por fin el rito escocés su antigua primacía. El francés, sin embargo, no se ha extinguido y nadie tiene derecho de mandar en las opiniones ajenas. Mas no cuidándome de ninguno de tantos otros ritos por mí no conocidos, á fin de que los

\* Entre otros el Señor de Sainte Croix, Gébélin, Barthélémy &c., y Preston, *Eclaircissements sur la Franc-maçonnerie*: Hutcheson, *Esprit de la Franc-maçonnerie*: Cramer, *societas Rosæ Crucis*, &c.

† Hay quien ha sostenido que Walter, gentilhombre danés, llamada por sobrenombre el Stuard del pueblo, fué el primero que introdujo la Masonería en Escocia. Un descendiente suyo obtuvo el cetro en 1471, despues de la muerte de Marcelino.

‡ Se sabe que la Alemania fué siempre el país de los cismas, y de las sectas tanto filosóficas como literarias y religiosas.

secuaces del escoces no guarden por ignorancia algo del frances y para que se mantenga entre unos y otros la mas fraternal correspondencia, he creido conveniente presentarles tambien en su provecho mis Estatutos Generales.

Hermano lector: si los estatutos que te presento, contribuyen á hacer cesar el cisma legal que hasta el dia ha atormentado nuestra augusta Orden, mis tareas quedarán suficientemente recompensadas; restará solo combatir el cisma moral, cuyos progresos parece difícil contener. La ambicion que se oculta bajo el velo del celo; y el celo exagerado que se convierte las mas de las veces en ambiciosa obstinacion, son dos enemigos igualmente formidables. ¿No vemos en el dia tres GG.º OO.º disputándose la primacía sobre nuestra Masonería nacional? Uno al cual tengo la honra de pertenecer, fué el primero que se fundó en la capital de las Dos Sicilias, segun el rito escoces. Parecia que la prioridad de fundacion en éste y la natural independencia de un rito, padre de todos los demas, el único verdaderamente universal, serian títulos irrecusables. Pero no: hay masones que han declarado otra vez abiertos en la misma capital los trab.º de aquel G.º O.º del rito reformado, que se habia disuelto con los sacudimientos políticos de 1815, pretendiendo apropiarse á la vez el gobierno de las antiguas y modernas log.º escocesas. Otros, en Palermo, capital de provincia, calificando de cismáticos los dos GG.º OO.º de la capital del reino y sin reflexionar que jamas puede existir fuera de ella, han querido crear un tercer Grande Oriente, compuesto de los diputados de las log.º de aquella provincia! . . . Uno sostiene la ilegitimidad del otro, supliendo muchas veces la falta de razones sólidas con sátiras personales y despreciables. ¿Es que el vértigo masónico sigue perfectamente el impulso del civil y que la Masonería, instituida para la perfeccion del hombre y para la regeneracion de la especie, en el dia tiende á embrutecer al primero y á sumergir á la otra en los horrores de la anarquía sagrada y profana?

Publicaré, cuando no me lo impida el deber de volar á nuestras fronteras en defensa de la patria horriblemente amenazada, una multitud de ideas que juzgo convenientes á la deseada reparacion. Entre tanto, no estará demas el haber dedicado diversos artículos de los presentes estatutos generales, para dar á conocer los medios legales con que puede, sin profanacion, reinar una fraternal correspondencia entre masones que profesan ritos diferentes y con los cuales se asegura particularmente al reformado (frances), no del todo extinguido entre nosotros, un régimen idóneo en el seno mismo del G.º O.º escoces. ¿Estos medios, prevenidos en los antiguos códigos de la sabiduría masónica, no conducirán al objeto que se propusieron? Tanto mejor. He cumplido con mi deber. Te saludo tres veces.

# ESTATUTOS GENERALES

DE LA

## MASONERÍA ESCOCESA.

### DE LA MASONERÍA EN GENERAL.



A Orden de libres masones, pertenece á la clase de las Órdenes Caballerescas: tiene por objeto la perfeccion de los hombres.

2. Admite diversos ritos y grados; mas esta diversidad no altera los principios que profesa, ni los medios que adopta, ni el objeto que ella se propone.

3. Los ritos principales son dos: el escoces ó antiguo y el frances ó llámese moderno: que es una reforma del primero.

4. Los caballeros masones de cualquier pais que sean, cualquiera que sea el rito que profesen, son miembros de una grande y sola familia; del mismo modo que es una sola la especie á que pertenecen, uno el globo que habitan y una la naturaleza que contemplan.

5. Los masones ejercen su culto, divididos en sociedades que llevan el nombre de Log.: Cada una de ellas adopta su título particular, para distinguirse de las demas: el pais en que existe una ó mas Log.: se llama Oriente.

6. Las Lógias de los dos ritos, escoces y frances se convocan y trabajan bajo los auspicios de S. Juan; mas la del rito escoces celebra la memoria de S. Juan Evangelista y la del frances ó moderno, celebra la de S. Juan Bautista. La primera se llama *Log.: de S. Juan de Escocia*; la segunda de *S. Juan de Jerusalem*.

7. En toda nacion que tiene un gobierno ó lengua propia, hai un G.: O.: que se llama Log.: general ó Log.: madre. El Grande O.: tiene el gobierno de todos los masones de la nacion; pero sin apartarse jamas de los estatutos generales de la Órden. Este gobierno tiene correspondencia con todos los G.: O.: extranjeros.

8. El G.: O.: reside en la capital, en donde está el gobierno político, cualquiera que sea el rito que profese.

9. El Grande Oriente escoces trabaja bajo los auspicios de un Gran Comendador ad vitam, que puede añadir á este título el de Gran Maestro; cuando bajo los auspicios del G.: O.: escoces trabajan Log.: del rito reformado. Se compone de algunos Consejos Superiores, como el del 27, del 32, del 33, y del Soberano Cap.: General, de la Gran Log.: Simbólica, y de la Gran Log.: de Administracion.

10. Las Log.: particulares pueden tener en su seno un Cap.: para grados del 4º. al 18; pero los Capítulos toman un título distintivo diferente del que tienen las Log.: á que pertenecen.

11. Cada Log.: y cada Cap.:, nombra un representante al Grande Oriente.

12. Las Log.: dependen del Grande Oriente, en todo lo que está prescrito en los estatutos particulares de éste y en los generales de la Orden.

13. Toda Log.: de libres masones y todo Cap.: de cualquiera rito que sea, debe pedir la carta constitutiva al G.: O.:, como encargado de proveer de cuanto necesiten los cuerpos simbólicos, perfectos y filosóficos.

#### CUALIDADES Y DEBERES DE LOS LIBRES MASONES

14. Si el fin de la Institucion es la perfeccion del hombre; es indispensable que el libre mason practique la verdadera moral: que supone el conocimiento y ejercicio de los deberes y de los derechos del hombre. Debe ser justo, humano, sincero, benéfico para con todo el mundo; y en particular buen padre, buen hijo, buen hermano, buen esposo y buen ciudadano.

15. Siendo la mira de la Institucion la perfeccion de toda la especie humana, el libre mason está en el deber de contribuir con su talento y con su fortuna, á la realizacion de tan altos fines.

16. El vinculo de hermandad y los deberes que se derivan de los principios expuestos, exigen que todos los LL.: MM.:, cualquiera que sea su rito y su nacionalidad, se den entre sí el título de hermanos; y que tanto en Log.: como fuera de ella, en su conducta práctica y hasta en sus exterioridades, den constantemente pruebas de que cumplen con estos preceptos.

17. Esto no quita que se guarden consideraciones particulares de respeto, para con los hermanos de grandes virtudes, de grados superiores ó que estén revestidos del carácter de dignatarios.

18. El mason libre, mirando como profanos á todos aquellos que no reconoce como hermanos suyos, debe guardarse de revelarles ó de hacerles comprender el menor de los trabajos, de los secretos ó de los misterios del Instituto.

19. La misma cautela debe usar para con los hh.: no iniciados en su mismo grado.

20. Es considerado como profano el mason irregular, ménos en tiempo y lugar en que la regularizacion sea imposible.

21. El mason libre debe ser ciudadano en la plenitud de sus derechos, de probidad reconocida y de una regular inteligencia. Ninguno podrá admitirse en la Orden ántes de tener la edad prescrita por los estatutos; ni ser admitido ni aun conservado el que haya ejercido oficios ó empleos serviles ó degradantes, ó que haya sufrido pena ó sentencia infamatoria. La expiacion de tal

género de pena, no produce reposición de derechos para hacer en ningún tiempo parte de la Orden masónica.

### FORMA MATERIAL DE UNA LÓGIA.

22. Llámase Log.: el lugar en que los mas.: se reúnen para trabajar.

23. El local de una Log.: debe, en cuanto sea posible, estar apartado de la curiosidad de los profanos.

24. El local de una Log.: simbólica, esto es, de los tres primeros grados, se compone por lo ménos de cuatro departamentos; *gabinete ó cuarto de reflexiones*; *sala de pasos perdidos, ó vestíbulo*; *templo y cámara del medio*. En el rito escocés, hai además *el tribunal*. El lugar del banquete, no puede ser jamas el destinado para el templo.

25. El gabinete ó cuarto de reflexiones, debe estar dispuesto en lugar oportuno y tener las inscripciones y muebles prescritos por el rito.

26. En el vestíbulo, están los armarios para la conservación de la carta y de los utensilios de la Log.: relativos á los tres grados simbólicos; pero no los vestidos y decoraciones de los hh.: que jamas deben salir del local en que está situado el templo.

27. La cámara del medio, estará tapizada ó pintada del color prescrito en el ritual de Maestro y adornada de cuanto en él se indica.

28. El templo, es una sala cuadrilonga: en los cuatro lados se suponen los cuatro puntos cardinales del mundo. La sala no puede tener otra puerta que la de su entrada. Las ventanas no se abrirán jamas, si ofrecen acceso á las miradas profanas: el secreto, es el primer carácter de la Orden.

29. En el templo de los libres masones hai cosas que corresponden exclusivamente al Rito Antiguo, otras al moderno y algunas que son comunes á los dos.

30. Es comun á los dos ritos, 1º., la bóveda azul, sembrada de estrellas y representando al firmamento: 2º., el trono colocado al Oriente, sobre una base de siete escalones: 3º., el baldoquí encarnado ó celeste, sobre el trono: 4º., el altar delante del trono, sobre el cual está un compas, un mallet y una espada de honor: 5º., la puerta de entrada, frente al trono: 6º., las columnas de bronce, formadas segun el modelo prescrito en el catecismo de cada rito y colocadas una de cada lado de la puerta, tanto en la parte interior como en la exterior del templo: 7º., el pavimento mosaico, el cual puede tambien estar pintado en tela, figurando la vista exterior del templo de Salomon: 8º., dos piedras, una tosca ó bruta y otra cúbica: 9º., la estatua de Minerva, la de Hércules y la de Vénus, representando la sabiduría, la fuerza y la belleza: la primera á la derecha del Oriente á poca distancia del trono; la segunda junto al asiento del primer Vigilante y la tercera, junto al del segundo: 10º., tres candelabros, situados á donde están las estatuas: 11º., el asiento de los dignatarios y de algunos oficiales: 12º., la espada, para los usos necesarios.

31. En el rito moderno, una estrella flamígera de cinco puntas sobre el trono, con el sol á la derecha y la luna á la izquierda: el templo está todo rodeado de una cinta que forme ondas: los asientos de los dos vigilantes, están inmediatos á la columna; la biblia, colocada sobre el altar.

32. En el Rito Antiguo, hai sobre el trono el triángulo radiante y una ara pequeña, sobre la cual se coloca una biblia, un compas y una escuadra. El asiento del segundo Vigilante, está situado al mediodía. En la mesa de los vig., una columnita de metal.

33. Puede haber otras pinturas, esculturas, adornos y figuras, alusivas al grado en que se trabaje en Lógia simbólica y otros útiles ó muebles permitidos por el rito respectivo.

34. El asiento de los vig., está sobre tres escalones: el del Orador, sobre dos, el del Secretario y Tesorero, sobre uno. Los otros oficiales, no tienen asientos mas elevados que los de los otros miembros.

35. El tribunal está adornado del modo que corresponda al rito escoces, y en último caso puede suplirse con el ara mencionada en el artículo 32.

#### PERSONAL DE UNA LOG.: SIMBÓLICA.

36. Ninguna Log.: se considera regularmente perfecta, si no tiene siete miembros: tres de los cuales sean á lo ménos maestros.

37. La gerarquía de la Log.: se compone de tres dignatarios y de tres clases de oficiales.

38. Los tres dignatarios, que se llaman tambien las tres luces ó las tres columnas de la Lógia, son el Venerable, el primero y el segundo Vigilante.

39. Son oficiales de primera clase: el Orador, el Secretario y el Tesorero. En caso de necesidad, las atribuciones de los dos y hasta las de los tres, pueden reunirse en un solo individuo.

40. Son oficiales de segunda clase: el Archivero Guarda sellos, el Experto y el Maestro de Ceremonias. Si el Archivero y el Guarda Sellos son dos distintas personas, ambos pertenecen á la segunda clase.

41. Son oficiales de tercera clase: el Arquitecto decorador, el Limosnero ú Hospitalario, el Ecónomo Director de Banquetes, el primero y segundo Diácono, el Porta-Estandarte, el Heraldo ó Porta-Espada, los dos Guarda-Templo, uno interno y otro externo, cinco segundos Expertos para las funciones de tallador, preparador, terrible, sacrificador y censor; un adjunto al Maestro de Ceremonias, para las funciones de Embajador en los Banquetes; y dos adjuntos al Arquitecto, para las funciones de ordenador de banquetes y de Bibliotecario.

42. Las funciones indicadas, pueden unirse ó dividirse, segun el número de hermanos; pero de manera que las funciones de Experto, no se confundan con las de Maestro de Ceremonias, ni estas con las de Arq.: Con.:

43. Los Diáconos, el Porta-estandarte, el Heraldo y el Sacrificador, son oficios solamente del Rito Escoces.

44. Una Lóg.: puede acordar cargos simplemente de honor.: sea para cierto tiempo ó para siempre, como el de Ven.: de Honor, Orador de Honor, Experto de honor ú otros semejantes. Los dignatarios y oficiales de honor, no están obligados á ejercer en Lóg.: el trabajo correspondiente á su título; pero llevan la decoracion de la dignidad ó cargo de que están revestidos.

45. Los oficiales adjuntos, en ausencia de los principales, entran á ejercer las funciones de estos y toman sus títulos y decoraciones. En ninguna otra circunstancia, llevan distintivos de la dignidad ú oficio que suplen.

46. Hacen tambien parte de la Lóg.: los miembros honorarios ó socios libres, los hermanos artistas y los sirvientes: de los cuales hablaremos en su lugar.

47. El Venerable, debe tener, á lo ménos, el grado de Maestro.

48. El Vener.: es el Presid.: de la Lógia, convoca las tenidas ord.: y extra-ord.: y dirige los trabajos con la cabeza cubierta. Solo por causa muy urgente podrá convocar para una tenida extraordinaria, debiendo dejar todos los negocios para las ordinarias. En todas las asambleas hará la instruccion del grado en que se trabaja; despues de haber hecho ocupar por hh.: idóneos los puestos de los oficiales no presentes.

49. En ausencia del Venerable ó si él tardare en presentarse en Lóg.:, ocupará su lugar el Ex-Ven.:; si falta el Ex-Venerable, le tomará el primer Vigilante y á falta de él, le suplirá el segundo. Cuando falten todos los mencionados, hará de Venerable el primer Experto. El Orador y Secretario, jamas dejan su lugar para tomar otro; á ménos que estando presentes sus adjuntos, puedan reemplazarlos.

50. El suplente del Venerable titular, tiene todos los honores y prerogativas de éste, incluidas las de convocar tenidas extraordinarias. Si negocios particulares obligan al Venerable á ausentarse de la Lóg.: ó le impiden concurrir á la asamblea, deberá avisarlo al Secretario: haciendo pasar la llave y los demas objetos que tenga en su poder al que deba reemplazarle.

51. El Venerable guarda en original las patentes constitucionales, los reglamentos y las liturgias. Conserva tambien una de las dos llaves de la puerta del templo; debiendo la otra estar en poder del Presidente del Capítulo. Al renovarse las elecciones de dignatarios, las llaves pasarán á los nuevos funcionarios. No pueden negarse al Maestro de Ceremonias, que las necesita para desempeñar sus funciones. En los dias de asamblea, deben entregarse á los hh.: sirvientes para que llenen su oficio.

52. Son ademas atribuciones del Venerable: acordar la palabra; dirigir la discusion; nombrar miembros para las diputaciones ó comisiones de cualquier género que ellas sean, señalando sus presidentes; y firmar todas las actas, las comunicaciones y demas deliberaciones de la Lóg.:.

53. Es miembro nato de toda comision, pero puede excusarse de ella. Si hace parte, no es Presidente de ella de derecho. El y los dos Vigilantes en ningun caso pueden ir en comision; sino para una Lóg.: superior.

54. Solamente él tiene facultad de convocar tenidas extraordinarias y de permitir á otro hermano el convocarlas, aun cuando no esté mandado por la Log.: Si á un hermano le fuere imposible pedir permiso al Venerable para convocar una tenida extraordinaria, tiene derecho de convocarla, con tal que justifique á la Log.: la urgencia del motivo que le ha movido á ello.

55. Está en la facultad del Venerable, el poner ó no en discusion las proposiciones hechas por los hh.:; pero no podrá eximirse de ello, cuando el voto de dos terceras partes de los miembros presentes lo exija.

56. Tiene el derecho de cerrar los trabajos, aun en el curso de una discusion, cuando el buen órden, la prudencia ú otro justo motivo, se lo aconseje. No tiene derecho de suspender las tenidas ordinarias, fijadas por los reglamentos particulares.



'57. La persona del Venerable, es inviolable y sagrada en su autoridad. Nadie puede censurarla, sin exponerse á la reprobacion de toda la Orden. El hermano que no esté de acuerdo con él, debe hacer sus observaciones con la mayor decencia y compostura.

58. Tiene la facultad de hacer cubrir el templo á cualquiera hermano de la Lógica y hasta á un visitador, cuando haya para ello un justo motivo.

59. Propone con claridad los puntos en cuestion, los ordena para su discusion y reasumiendo el resultado de los pareceres expresados, establece la deliberacion.

60. Impone las penas ó multas determinadas en los estatutos, y modifica cualquiera impuesta por la comision de disciplina, : salvo en caso de apelacion á la Log.: general.

61. Si llega á la Lógica despues de empezados los trabajos, el que le suple manda que se reciba con las ceremonias y honores prescritos y al entregarle el mallete, le da cuenta de cuanto se ha hecho ántes.

62. Debe por su parte prestarse con dulzura á los deseos de los hh.:, cuando estos no se oponen á los estatutos generales de la Orden á los particulares de la Log.: ni á ninguno de los deberes Mason.: : dando siempre á conocer que solo se considera el primero entre sus iguales y que el poder que se le ha confiado es momentáneo. En ningun caso, hará sentir que él es superior á los otros; no olvidando jamas, que si fué escogido para dirigir á los hombres, fué porque se creyó que poseia toda la sabiduría que exige su cargo y que solamente la dulzura y la humanidad, aseguran la armonía: que debe constantemente reinar entre los libres Masones. Nada hará, nada pronunciará, que no sea en nombre de la Log.: de que es el órgano.

63. Mantendrá en toda su fuerza, la igualdad que debe necesariamente existir entre los hermanos. Jamas perderá de vista, que la sola cualidad de hombre basta al libre Mas.: para creerse respetable como cualquiera otro. No habrá deferencias mas que para los hermanos que la merezcan, bajo el doble respecto de la moral y de los conocimientos Mas.:. No permitirá, que un hermano se prevenga de su posicion civil, para humillar á otro que no tenga en el mundo profano el rango de aquel.

64. El Venerable, conociendo que alguno de los hh.: no puede cumplir con el pago de cualquiera cuota, tendrá cuidado de impedir secretamente la entrega y si estuviese ya pagada la retirará del Tesoro para restituirla al hermano que la pagó, dejando al Tesorero el aviso de haber retirado la cuota de que se trata, por un motivo que su sabiduría no le permite descubrir. Si un Venerable ó un Mason cualquiera que sea, revelase el haber eximido á algun hermano del pago de su cuota, perderá el título de Mason y se dará parte de ello á todas las Lóg.:, para que no se le permita la entrada en sus Templos.

65. El Venerable tendrá particular cuidado en impedir las intrigas, y destruir los complots que se formen en el seno de la familia de que es cabeza. Cuando él solo no pueda salir bien, excitará la precaucion de la Log.: y se hará siempre mediador de las diferencias que se levanten entre los hermanos, ya en la Masonería, ya fuera de ella. Impondrá silencio á las proposiciones equívocas y no permitirá que queden impunes las que se hagan indirectamente contra la reputacion de un hermano.

66. Tiene la preferencia para hacer proposiciones; pero jamas hará en alta voz las que deban proponerse por medio de planchas. Tambien será el primero en hacer observaciones á la mocion de otro. Sin embargo, no debe sin una fuerte razon interrumpir á los hh.: que hagan uso de la palabra que se les ha otorgado, ni manifestar impaciencia.

67. Cuando resulte empatada una votacion, el Venerable tiene el derecho de hacer inclinar la deliberacion á la parte que le parezca mas justa. En cualquier otro caso, no tiene mas que un voto, lo mismo que los demas hh.:

68. El Venerable no puede por ninguna razon, negarse á suscribir las deliberaciones de la Log.: bajo su presidencia, so pena de que se le suspenda y hasta de ser depuesto, segun lo exija el caso.

69. En las dudas, el Venerable debe consultar principalmente al Ex-Venerable y tomar en consideracion su parecer.

70. El Venerable vela sobre los hermanos, no solamente en la Lógia, sino tambien en la sociedad civil. Cuando sepa que alguno de ellos lleva una vida reprobable, está obligado á procurar con secreto y cariño, volverle á la senda de la sabiduría.

71. El Venerable que se reconozca de alguna manera culpable, debe saberse castigar con mas rigor del que debiera emplear con otro que hubiese cometido la misma falta. Es sabido que el ejemplo, es el medio mas eficaz para la conservacion del buen orden.

72. El cargo de Venerable, puede confirmarse ó reiterarse por tres años. Pasado el trienio, es preciso que otro lo desempeñe.

#### DEL EX-VENERABLE.

73. El Venerable que, por efecto de nueva eleccion cesa en su dignidad, conserva por dos años el título de ex-Venerable.

74. Durante este bienio, no se le puede destinar á otra dignidad ú oficio; á ménos que la falta de hh.:, así lo exija. En tal caso, ocupará si quisiere un cargo no inferior al de Hospitalario, salvando siempre sus derechos de ex-Venerable. Si hai dos ex-Venerables, el superior en grado ó el mas antiguo en el mismo, hará las recepciones. Tomará el primer malleto, el que tenga el derecho de tomarlo en ausencia del Venerable.

75. El ex-Venerable, se sienta á la derecha del Venerable, en cuya ausencia tiene, primero que todos los otros miembros de la Lógia, el derecho de convocar tenidas ordinarias y de presidir y dirigir los trabajos.

76. El Venerable, consulta con preferencia al ex-Venerable en sus dudas, que es considerado en Log.: por el primer dignatario despues del Venerable.

77. El ex-Venerable tiene el derecho de hablar sin haber ántes pedido la palabra, procurando no abusar de este derecho. Hará cumplir los reglamentos estrictamente y jamas permitirá que sean ni ligeramente atacados.

78. En las acusaciones graves contra un hermano, el ex-Venerable podrá ser encargado de la defensa.

79. Para conservar la cualidad y prerogativas de ex-Venerable, debe haber sido á lo ménos un año Venerable y haber cesado de serlo por motivos conocidos como justos y admitidos como tales por la Log.:

80. Despues de pasados dos años, el ex-Venerable volverá á entrar en la clase de simple hermano; á menos que se elegido otra vez Venerable ó destinado á otra dignidad ú oficio.

#### DE LOS VIGILANTES.

81. Los Vigilantes deben ser á lo ménos Maestros. Cuidan de que el templo esté siempre á cubierto de la indiscrecion de los profanos y advierten al Venerable las faltas de los hh.; pero siempre de una manera decorosa.

82. El primer vigilante, no puede jamas ejercer las funciones del segundo.

83. Los vig., tienen en Log.: la primera autoridad despues del Venerable, y son preferidos para tomar la palabra; pero se guardarán de hacer uso de este derecho para interrumpir el discurso de otro hermano cualquiera. Dan ellos, sin embargo el ejemplo de la subordinacion al Venerable, cuyas funciones llenarán, cuando no esté presente y falte tambien el ex-Venerable. En las recepciones, éste es preferido para hacerlas; á ménos que alguno de los vig. haya sido venerable en propiedad.

84. Los vigilantes, anuncian en sus respectivas columnas los trabajos propuestos por el Venerable: participan lo que se hace dentro y fuera de la Lógia: mantienen el silencio, la decencia, la exactitud y la uniformidad en los trabajos: y avisan al Vener.: cuando un h. pide la palabra: tienen derecho de pedir gracia para los hh. que hayan incurrido en alguna de aquellas penas, cuya imposicion por los reglamentos corresponde al Venerable: reclaman la atencion de los Maestros de Ceremonias, para que se rindan los honores debidos á los hh. de la Lógia y á los extraños, segun su grado: y son los primeros que se instruyen de cuanto pase fuera del templo ó dan las órdenes necesarias, segun las circunstancias.

85. Llaman al órden á aquellos hh. que haciendo uso de la palabra, se separen del objeto de la cuestion con observaciones extrañas, en términos ó con maneras no masónicas.

86. Dan permiso á los hh. para cubrir el templo y para volver á entrar antes de media noche.

87. No pueden abandonar su puesto sin licencia del Venerable y sin ser inmediatamente reemplazados.

88. Solamente al Venerable corresponde el corregir y llamar al órden á los vigilantes que cometan una falta durante los trabajos.

89. Si un Vigilante llega á la Log.: despues de principados los trabajos, todos los hh. invitados por el Venerable se pondrán de pié y al órden.

#### DEL ÓRADOR.

90. El Orador, es el primero entre los oficiales de primera clase y debe tener, á lo ménos, el grado de Maestro: salvo cuando la Log.: todavía no esté provista de miembros suficientes. El cargo de Orador, exige que se confiera á persona que tenga el don de la palabra y que sea de espíritu justo, perspicaz e imparcial, porque la Log.: casi siempre fija la opinion segun su conclusion.

91. El Orador, mantiene la observancia de los estatutos de la Órden y la de

los reglamentos particulares de la Log.: y en las tenidas debe tener unos y otros delante; para exigir su ejecucion si alguno intentáre violarlos.

92. Cuando el Secretario lea la plancha de los trabajos de la última tenida, el Orador tiene á la vista la minuta para compararla con la redactada por aquel y encontrándola conforme, le pone su firma, consignándola al Archivero.

93. Tiene la facultad de interrumpir la lectura de cualquiera plancha arquitectónica, no trazada segun el espíritu del arte real. Si algun hermano ó hermanos traspasasen los límites de la decencia, podrá pedir la clausura de los trabajos. El Orador es el intérprete de la Log.: En ningun caso podrá negar su *visto bueno*, ó su firma en escritos trazados por mandato de la Lógica.

94. Puede pedir la palabra para ilustrar la cuestion y hacer observaciones, reservándose su última conclusion.

95. El Venerable, pareciéndole suficientemente discutida una mocion, pedirá su conclusion al Orador, el cual, resume las opiniones, presenta la cuestion bajo el aspecto mas claro y emite su voto, que se llama conclusion: este se dirige siempre al bien de la Mas.: en general ó de la Log.: en particular, en preferencia del bien individual de los hermanos. Analiza las diversas proposiciones y observaciones, concilia lo mejor que pueda los pareceres y reduce el resultado á dos ó tres puntos de vista, de manera que la Log.: pueda fijarse con seguro criterio en la parte mas oportuna. No usará de palabras ásperas, ni personalidades y prescinde del lenguaje retórico, para no atenerse mas que al fondo del objeto.

96. Emitida la conclusion á nadie le es lícito tomar la palabra sobre el asunto: no quedando á los hh.: mas libertad que la de votar en favor ó contra de la mocion discutida.

97. El Orador debe dar siempre su conclusion en cualquier informe ó trabajo de las comisiones. En este caso, está en su facultad retener dicho informe para presentarlo en la próxima tenida, acompañado de su conclusion verbal ó escrita.

98. Si la materia en discusion no está todavía bien explanada y clara, el Orador puede pedir que se vuelva á proponer á los hh.: y que les quede de nuevo libre la palabra, para luego dar á tiempo su conclusion final.

99. El Venerable pone finalmente en votacion, no la conclusion del Orador, sino la mocion primitiva sobre la cual ha recaído la conclusion. Pero si la conclusion, sin excluir enteramente la mocion, sufre un cambio, se volverán á pedir los votos de los hh.: ó por la mocion cual se hizo ó por el cambio total ó por la modificacion hecha por el Orador.

100. En las iniciaciones á cualquiera de los grados y en particular al primero, el Orador pronuncia discursos análogos para la instruccion de los neófitos en los deberes anexos á la cualidad mason.: de que acaban de revestirse. A este efecto, el Secretario está obligado á prevenirle á lo ménos con tres dias de anticipacion.

101. El Orador debe derramar las flores de la elocuencia sobre la tumba de los hermanos que mueran, haciendo un elogio de todas las virtudes que en vida le hayan adornado.

102. En toda fiesta de la Orden, el Orador pronuncia un discurso desenvolviendo algun interesante argumento masónico y traza un cuadro de cuanto se ha hecho en Log.: desde la última fiesta celebrada, hasta la que se celebra. A este efecto el Archivero y el Secretario, le consignan todas las planchas que ocurran. Su discurso queda depositado en el archivo.

103. Si se mandase copia fuera de la Log.: de cualquiera pieza notable de arquitectura, puede el Orador examinarla y hacerlo, si se le encarga expresamente.

104. Debe tambien pasársele, para que la revise ántes de depositarla en el archivo, cualquiera pieza de arquitectura que un hermano presente á la Log.:

105. La censura del Orador, se limita en todos los casos á examinar si el trabajo se ha hecho segun las reglas y principios y en el lenguaje del arte masónico.

106. Si los autores no quieren adoptar las correcciones del Orador, podrá nombrarse una comision á solicitud de éste ó de aquellos, para que examine el trabajo de acuerdo con todos.

107. En ausencia del Orador, ejerce sus funciones el adjunto. Si el titular se presentare, estando pendiente una discusion, seguirá el adjunto hasta que haya dado su conclusion.

108. El lugar del Orador, en el rito escoces, es á la cabeza de la columna del primer Vigilante, esto es, de la columna del Norte á poca distancia del trono. En el rito moderno está en el lugar opuesto. Su asiento está sobre dos gradas, mas altas que el nivel de las columnas.

#### DEL SECRETARIO.

109. El Secretario, como todos los demas oficiales, debe ser Maestro, salvo el caso visto en el artículo 90; pero jamas podrá ejercer sus funciones en una Log.: en que se trabaje en grado superior al suyo. Su cargo es tanto mas delicado, cuanto que tiene en su poder todos los papeles, registros y demas documentos de la Lógia.

110. Todos los papeles, registros y demas documentos, deberán guardarse en un armario colocado en la cámara que precede al templo. Solamente el libro de actas podrá estar en su poder, para en él, en su tiempo desocupado, copiar los trabajos pendientes.

111. El Secretario no puede escribir, ni extender comunicacion alguna; á no ser por orden de la Log.:, sin exceptuar las planchas de convocatorias ordinarias, en las cuales debe expresar el objeto. Si son para iniciacion, tendrá el cuidado de prevenirlo al Orad.:, á lo ménos con tres dias de anticipacion á fin de que este se prepare debidamente. Jamas se convocarán asambleas extraordinarias; á no ser por disposicion del que tiene derecho de convocarlas. La órden debe ser por escrito, para que en todo caso sirva de justificativo.

112. El Secretario que se olvide de convocar algun hermano, será castigado la primera vez con una multa: y la segunda, con la suspension ó una pena mayor segun las circunstancias.

113. Para las comunicaciones y demas escritos que deban proceder de la

Log.: no usará papel que no tenga el timbre correspondiente y finalmente, no lo firmará sino por órden de la Log.: ó del Venerable. Sin la última formalidad, su firma es irregular. Si se tratase de correspondencias con otros Log.: ó con LL.: ó MM.: extranjeros, son necesarias tambien las firmas de las tres luces, la del Orador y la del Guardasellos.

114. Siempre que reciba planchas ú otros escritos dirigidos á la Log.: , debe notificario al Ven.: dentro de veinte y cuatro horas ó á su lugarteniente, si aquel está ausente. Si el pliego cerrado va dirigido á la Log.: , no puede abrirlo sin autorizacion escrita, so pena de destitucion.

115. Cuando se nombren comisiones ó diputaciones, el Secretario está obligado á participar á cada miembro el nombre de sus colegas, el del Presidente que se nombre, el objeto de la comision y el tiempo y lugar en que deban reunirse.

116. El Secretario forma las *minutas* de todos los trabajos de Log.: , sin exceptuar ninguno. Si ha tenido lugar alguna discusion, está en la obligacion de señalar la primera mocion, el sumario de las observaciones, la conclusion del Orador, como se haya votado, el número de votantes y el resultado final.

117. Al concluir los trabajos, lee el Secretario en alta voz el borrador y hace en él las correcciones que se juzguen necesarias. Leido y corregido el borrador, lo firman el Venerable y el Orador.

118. En la siguiente tenida, el Secretario lee la plancha de los precedentes trabajos, escrita en el libro correspondiente. La redaccion del acta empieza. *A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.: en nombre de San Juan de . . . y bajo los auspicios del G.: O.: de . . . hoy . . .* (fecha mas.: y vulgar) *la R.: L.: bajo el título distintivo de . . . al O.: de . . . se han reunido regularmente por convocatoria ordinaria (ó extraordinaria) bajo el punto geométrico conocido solamente de los hijos de la viuda. . .* (Aquí el nombre de los dignatarios y oficiales titulares que estuvieron presentes ó el de sus suplentes, con los de todos los hh.: que hubieren asistido á la asamblea.) *Luego el Venerable, despues de haberse cerciorado de la seguridad del templo, abrió los trabajos en el grado. . .* . . . . . (Aquí la exposicion de los trabajos. Se principia por mencionar la lectura hecha de la plancha de los últimos trabajos y la aprobacion de la Lógia; luego la conclusion del Orador. En seguida se habla de las pesquisas practicadas por el Experto en la sala de pasos perdidos, de los visitantes hallados, de las precauciones tomadas para asegurarse de su cualidad mas.: y de los honores que se les hubieren hecho. Siguen los trabajos de recepcion si los hubiere habido, circulacion del saco de propos.: indicando su resultado, discusiones, escrutinios, bolsa de beneficencia, mociones en bien general de la Or.: ó de la Log.: en particular, llamamiento de hh.: , mencion de los que faltaron sin justa causa, catecismo, &c.) Siempre que se escriba una deliberacion ó acuerdo, el período concluye así: *Deliberado en Log.: (por unanimidad ó mayoría de votos) medio día en punto.* La plancha acaba con estas palabras: *El Venerable, pagados y despedidos contentos los obreros, previa la invocacion y batería de costumbre, cerró los trabajos á media noche en punto.* La plancha oida la conclusion del Orador y con la sancion de la Log.: , se firma por las

tres luces, lo mismo que por el Orador y por el Secretario ó bien por los hh. que ejercieron las funciones de tales.

119. Toda alteracion en el borrador ó en la plancha redactada, es falta que merece pena.

120. En la tenida que sigue inmediatamente á aquella en que la Log. ha elegido á sus dignatarios y oficiales, el Secretario presenta un triple catálogo de los miembros, con indicacion del nombre, apellido, edad, cualidad civil y mas., patria, domicilio, y época en que ha recibido su último grado. De las tres copias, firmadas por todos los hermanos, una se fija en el vestíbulo del templo, otra queda en poder del Secretario y la tercera, se envia al G.: O.:

121. Las variaciones que ocurran en el discurso del año, se participarán al G.: O. por medio del Secretario de la Log.:

122. En la última tenida de cada semestre, el Secretario presenta por duplicado, un estado de todas las actas y piezas arquitectónicas que hayan tenido lugar en la Log.: en todo el semestre que va á terminar. Él, las tres luces y el Orador, firman el contenido. Una de las dos copias se archiva, la otra queda en su poder para consignarla á su sucesor.

123. Las actas de tenidas se transcriben en un libro con este epígrafe; Registro de los trabajos de la R.: L.: de . . . , para el año de la V.: L.: Debe tenerse un registro, por el mismo estilo, para cada grado simbólico. Estos libros serán foliados y refrendados por el Venerable: en la primera página está el número de páginas de todo el libro foliado y refrendado por él. Sin esta formalidad, ningun libro de trabajos mas. hace fé. Estos registros se renuevan todos los años, cuando tienen lugar las elecciones de nuevos dignatarios y oficiales.

124. El Secretario, guarda tambien el libro de la Sabiduría, en el cual, están escritos los estatutos de la Orden, los reglamentos de la Log.: y todas las decisiones de dogma y máximas del G.: O.: y de la misma Log.:

125. Cuando deba haber un banquete, el Secretario se asegura del número de hermanos contribuyentes, dando noticia de ello al director de Banquetes.

126. El Secretario tiene cuidado de hacer leer á los neófitos, los estatutos generales de la Orden y los reglamentos de la Log.:

127. El Secretario que debiere ausentarse, ó por otro motivo no pudiese llenar las funciones de su empleo, informará de ello al Venerable, pidiendo se le reemplace cuando no haya un sustituto ó adjunto ya nombrado.

128. Despues de admitida la dimision que de su destino haga un Secretario, solo se podrán hacerle cargos, resultando haber ocultado algun documento ó plancha de la cual no hubiese la Log.: tenido conocimiento anteriormente.

129. El Secretario, al separarse de sus funciones, debe entregar cosidos y empaginados, todos los papeles sueltos.

130. Puede haber un Secret.: adjunto, pero no ayuda al titular; sino fuera del local ó cuando haya de hacer en Log.: las funciones de éste.

131. En todos los ritos, el Secretario se sienta frente del Orador y el adjunto á su lado.

132. Tanto el Secretario, como su adjunto, tienen una competente gratificacion pecuniaria mensual de los fondos de la Log.:

## DEL TESORERO.

133. El Tesorero tiene en depósito todos los fondos de la Log.: cualesquiera que ellos sean, á excepcion de los correspondientes al saco de beneficencia.

134. Con ellos paga todos los gastos autorizados por la Log.: y siempre con orden de la comision de hacienda; ménos en los casos en que por estos Estatutos se autoriza el pago con la orden del Venerable solo. Del mismo modo hará todos los exhibos que ocurran á los ecónomos, á los Directores de Banquete, á los decoradores y hospitalarios, si se trata de un h.: enfermo y al Limosnero á título de préstamo, si se trata de profanos dignos de pronto socorro.

135. Tiene un registro de entrada y otro de salida, empaginado y refrendado, en el cual se explica el motivo de la entrada y el de la salida, la suma, la fecha del dia en que ha recibido ó pagado, y el nombre de quien lo ha recibido ó exhibido. Conserva las órdenes de cuanto haya salido, para su comprobante.

136. El Tesorero no pone su firma á ningun certificado, diploma ú otro escrito de pago, sin haber ántes puesto en caja la cantidad ó cuota que debe en este caso el h.: de quien se trata. Se opone á las iniciaciones y aumento de salario, cuando no esten cubiertos los intereses de la familia. Lo hecho contra lo dispuesto en este artículo, trae la responsabilidad personal del Tesorero.

137. Á cualquiera peticion de la comision de hacienda ó de la Log.: debe presentar su contabilidad y fondos de la caja, se pena de destitucion. Mas siempre está obligado á presentar sus cuentas y hacerlas poner el visto de la comision dos veces al año, en los primeros quince dias de Junio y de Diciembre.

138. El Tesorero, en los dos ritos se sienta en Log.: junto al Orador y puede tener frente de él una mesita.

## DEL ARCHIVERO.

139. Toda Log.: tiene un archivo confiado á uno de sus miembros, que cuando ménos debe ser Maestro, pudiendo el nombramiento recaer en uno de los Vigilantes si no hubiere otro. Este cargo puede unirse con el de Secretario y de Guarda-sellos.

140. El archivo se tiene siempre en el local del templo. En él están depositados todos los escritos y piezas de arquitectura que pertenezcan á la Log.: Ningun papel se pondrá en él, sin estar ántes reconocido por la Log.: y ninguno podrá extraerlos sino despues que se haya acordado por la misma.

141. Nada de lo que está en el archivo puede manifestarse, sino á los hh.: que por los estatutos y por su grado, tienen derecho á pedir copia ó noticias.

142. El Venerable y el Orador, tienen facultades para hacerse consignar por el Archivero, con un simple recibo y sin otra autorizacion, aquellos papeles que ellos puedan necesitar para usos de la Log.:.

143. Todo lo perteneciente al archivo debe ser clasificado é inventariado



con exactitud. A mas del inventario, el h.: Archivero tiene un registro de todos los actos de beneficencia, los discursos, las poesias, &c.

144. En Log.: el Archivero se sienta al lado del Secretario ó de su adjunto.

#### DEL GUARDA-SELLOS.

145. Toda Log.: tiene un sello llamado de humo y otro de lacre. Pueden ser de un mismo tamaño ó el uno mas pequeño que el otro. Ambos representan las armas ó figuras alusivas al título distintivo tomado por la Log.: y á los tres grados simbólicos. Tienen tambien la inscripcion del título de la Log.: y del año masónico de su fundacion.

146. Estos sellos están confiados al h.: Guarda-sellos, quien los tendrá siempre á la disposicion de la Log.: Deben guardarse en uno de los armarios del vestíbulo del templo, sin poderse trasladar á otra parte.

147. Está prohibido el poner sellos en ninguna plancha sin estar ántes suscrita por las tres luces, por el Orador y por el Tesor.: de la Log.: y refrendada por el Sec.: con la nota de *por órden*. Al pié del sello, el oficial depositario añade: *sellado y rubricado por Nos Guarda-sellos, de esta R.: L.:* Tomará nota de todos los documentos que selle, indicando la fecha.

148. El Guarda-sellos en ámbos ritos, se sienta junto al Archivero y puede tener al frente una mesita, sobre la cual estén durante los trabajos, los sellos y demas insignias de la Log.: que tenga á su cargo.

#### DE LOS EXPERTOS.

149. En las Log.: de muchos miembros, tanto en el rito escoces, como en el frances, puede haber siete expertos, esto es, un Experto propiamente dicho, y seis expertos adjuntos que se llaman tambien segundos expertos. Estos, cuyas funciones todas ó en parte pueden encargarse á un solo individuo en caso de necesidad, tomarán la distinta denominacion de Tejador, Preparador, Terrible, Sacrificador, Censor y Guarda-templo.

150. Todos estos expertos ejercen sus funciones tanto dentro como fuera de la Log.: siempre que los invite el Venerable y hacen las veces ó funciones de los dignatarios y de los oficiales no presentes.

#### DEL EXPERTO.

151. El Experto está especialmente encargado de celar por la exactitud en el traje y decoraciones masónicas, segun los grados y empleos de cada h.: En la apertura de los trabajos procura que no se presente ningun visitador ni h.: de la Log.: de grado inferior al en que se abren los trabajos.

152. En la Log.: del rito escoces, el primer Experto se sienta al pié del trono de espaldas al Orador y sus adjuntos, ménos el Guarda-templo, le suceden en línea: en Log.: del rito frances (ó reformado), todos los expertos se sientan despues del Guarda-sellos.

#### DEL TEJADOR.

153. Dícese Tejador, el Experto que por medio de signos, palabras y tocamientos, se asegura de la cualidad masónica de los visitadores. Debe por

tanto escogerse entre los hh.: mas instruidos en los dos ritos, y revestidos de altos grados, para poder evitar toda sorpresa de los visitantes que se atribuyan grados sublimes. Lleva y entrega los diplomas de los visitantes al Venerable, á quien instruye de cuanto haya y cuyas órdenes espera.

154. El Tejador que vea un visitador en traje ó decoraciones correspondientes á grados superiores al que resulta tener, debe advertírselo para evitar toda irregularidad; y si le halla olvidado de los medios externos de que se valen los mas.: para reconocerse entre sí, debe avisarlo á la Lógia para que delibere.

#### DEL PREPARADOR.

155. El Experto Preparador conduce á los iniciandos con la debida cautela, al cuarto de reflexiones, los prepara en términos generales para la carrera que van á emprender, dispone su espíritu á meditar sobre los objetos que los rodean, les entrega las preguntas segun el rito, se lleva sus respuestas escritas y firmadas por ellos y las presenta á la Log.:.

156. Cuando manda el Venerable que se proceda á la iniciacion, el Preparador vuelve y despoja al iniciando de todo metal, procurando no sufra pérdida alguna y luego le dispone en la forma prescrita por el rito, para presentarlo en la puerta del templo.

157. Al entrar en el Templo, el Preparador entrega el iniciando al h.: Terrible en Log.: escocesa, ó á los dos vigilantes si es Log.: reformada; luego con su asistencia los ayuda á los viajes.

158. El Preparador se sienta en Log.:, á la derecha del segundo Vigilante.

#### DEL TERRIBLE.

159. Llámase Terrible aquel h.: en cuyas manos el Preparador ó los vigilantes (segun sea el rito), abandonan al iniciando despues de la entrada al templo. No lo deja ya mas hasta que se le da la luz. Él es quien lo guia en los viajes, lo presenta al tribunal, le quita la venda, lo vuelve á conducir al vestíbulo, le hace tomar su vestido, le restituye sus metales de que le habia despojado, lo vuelve á llevar al templo y lo entrega á los maestros de ceremonias al tiempo de la proclamacion.

160. El Terrible conviene con el Venerable, en el número y cualidad de pruebas que han de sufrir los iniciandos y dispone las máquinas, ó instrumentos necesarios al efecto.

161. El lugar del h.: Terrible en Log.:, en ámbos ritos, es á poca distancia del Guarda-templo.

#### DEL SACRIFICADOR.

162. El Sacrificador ejerce con el iniciando vendado, todo lo que tiene relacion con las pruebas y viajes. Tambien se sienta de Gran Juez en el tribunal, para recibir en él su juramento.

163. Se llaman tambien sacrificadores, los hh.: destinados á producir en el iniciando las ilusiones necesarias, tanto en el tribunal como en el lugar llamado de los suplicios, cuando haya local suficiente para este otro trabajo del rito antiguo y moderno.

DEL CENSOR.

164. En los escrutinios, el Censor cuenta los votantes, distribuye los bolas, ó billetes, recoge los votos, los vacía del saco en el ara delante del Venerable y asiste al reconocimiento del escrutinio.

165. Si el número de votos no corresponde al de los votantes, el Censor debe volver á empezar el escrutinio, salvo en el caso de los iniciados de quienes se tratará en seguida.

166. Los visitadores tienen solamente voto, cuando se trata de la admision de un profano ó de materias relativas al bien general de la Orden, pero siempre con tal que profesen el rito en que se trabaja en la Log.: en que se encuentran.

167. Despues del escrutinio, el Censor recoge las bolas que queden en manos de los votantes.

168. El Censor circula el saco de proposiciones.

DEL GUARDA-TEMPLO.

169. En las Log.: bien arregladas hay dos Guarda-tempos, que algunos llaman cubridores. Uno está fuera de la puerta del templo y se destina á ello al h.: últimamente recibido, el cual armado de la espada, mantiene separados de la puerta á los hh.: que quieran entrar, hasta que despues de haber llamado masónicamente y avisado su llegada al Guarda-templo interior, se haya contestado segun el rito. El otro está dentro, el cual debe tambien estar armado de espada y ser Maestro, cuando las circunstancias y el número de hh.: lo permitan. De los dos Guarda-tempos, el interior, pero jamas el exterior, usa el traje y decoracion de su grado.

170. Cuando se presenta á las puertas un Prof.: para ser iniciado, el Guarda-templo exterior, llama apresuradamente y entra al templo gritando que la seguridad del templo está amenazada.

171. En el caso indicado en el artículo precedente, el Guarda-templo interior, despues de haberse el otro refugiado en el templo, vuelve á cerrar la puerta con estrépito y repite en alta voz el anuncio del Guarda-templo exterior. Cada vez que abre para las preguntas de rito, despues de recibida la respuesta, vuelve á cerrar con fuerza con llave ó cerrojo y hace los anuncios del modo indicado.

172. El Guarda-templo interior tiene siempre cerrada la puerta con llave ó cerrojo y cuando ocurra el abrirla, debe al momento cerrarla de nuevo.

173. Si se llama masónicamente, lo avisa al segundo Vig.: en voz baja, si es del rito reformado; pero si es del antiguo, lo avisa al primero y éste pasa el aviso al Venerable.

174. Concedida la entrada á algun h.: de la Log.:, él no le dejará pasar si no está masónicamente vestido y sin recibir ántes la palabra de pase del grado en que se está trabajando.

175. Si la Log.: está ocupada en trabajos que exijan silencio y atencion, y oye llamar afuera, contesta con un solo golpe para avisar que en aquel momento no puede abrir la puerta. Solamente los MM.: del grado 31, 32 y 33, tienen el derecho de entrar en cualquiera ocasion, y no se seguirán los trabajos

interrumpidos, hasta despues de haber ellos entrado, de haberlos conducido á sus lugares y cumplimentádoslos.

176. Ningun Guarda-templo puede abandonar su puesto, hasta tanto que los trabajos de la Log.: queden cerrados.

#### DE LOS MAESTROS DE CEREMONIAS.

177. En las Log.: de los dos ritos, hay un primer Maestro de Ceremonias que puede tener sus adjuntos. Uno y otros, en el ejercicio de sus funciones úsan el traje correspondiente.

178. El primer M.: de Ceremonias de una Log.: Escocesa, se sienta con la espalda al asiento del Secretario. Sus adjuntos le suceden en la misma línea. En el rito reformado, se sienta entre las dos columnas al lado del primer Vigilante. En los banquetes de ámbos ritos, se sienta frente al Venerable; pero fuera de la herradura de caballo, esto es, á la mayor distancia posible de la mesa.

179. Los MM.: de Ceremonias adjuntos, cuidan de que cada h.: ocupe el lugar prescrito á los respectivos grados, dignidad y oficio. Á este efecto están provistos del catálogo de hh.: con las debidas aclaraciones. Les es permitido llamar por lista nominal á los hermanos en todas las tenidas y en esto son preferidos al Secretario. Hacen las veces de los Expertos en ausencia de ellos. Introducen á los visitantes que hayan sido reconocidos ya en el vestíbulo por el hermano Experto. Acompañan á los dignatarios y oficiales en su instalacion, lo mismo que á los neófitos en su recepcion. En una palabra, cumplen y hacen cumplir con todo el ceremonial Masónico é informan al Venerable de cualquiera falta que noten en él.

180. Los MM.: de Ceremonias indican al primer Arquitecto y al Decorador, todas las decoraciones, utensilios, iluminaciones, y demas necesario al local, segun los diversos grados de trabajo ordinario. Tienen el mismo cuidado en las fiestas del Orden y en las ceremonias fúnebres que ocurran.

181. Á la clase de MM.: de Ceremonias pertenecen los Diáconos, los Porta-estandartes y los Heraldos, oficiales que solamente reconoce el Rito Escoces.

#### DE LOS DIACONOS.

182. En el Rito Escoces hay dos Diáconos, el primero se sienta á la derecha del Venerable, y el segundo á la derecha del primer Vigilante. En los banquetes el primer Diácono se sienta en frente del Venerable, en la parte cóncava de la herradura de caballo.

183. En las fiestas, ámbos Diáconos asisten y acompañan al Venerable, de cualquier modo y á cualquier lugar que él crea conveniente ir. En el recibimiento de visitantes de grados sublimes, practican cunanto se prescribirá en los presentes Estatutos.

#### DEL PORTA-ESTANDARTE.

184. En las Log.: Escocesas, durante los trabajos en los tres grados simbólicos, está enarbolado un estandarte á la derecha del trono. Puede tambien tenerse en los banquetes de obligacion, con tal que esté bajo la custodia del

Porta-estandarte, cuyo grado Masónico jamas debe ser inferior á aquel en que la Log.: trabaje.

185. El estandarte es de seda del color de la cinta ó decoracion de los hh.: de la Gr.: Log.: En el medio está bordado el título de la Log.: y enriquecido arbitrariamente. El asta ó lanza, es de color de fuego.

186. Siempre que el Venerable haya de moverse para llenar las ceremonias de una fiesta ó de un recibimiento, el h.: Porta-estandarte deberá precederle llevando elevado el estandarte.

#### DEL HERALDO.

187. El Heraldo ó Porta-espada, no tiene otra atribucion que la de estar á la izquierda del Venerable, cuando con ocasion de las fiestas ó recibimientos solemnes, haya de desplegar toda la magnificencia de su dignidad. Entónces el Heraldo toma de la mano del mismo Venerable la espada de honor ántes de bajar del trono, y le acompaña á donde quiera que vaya. Despues de haber vuelto á subir el Venerable al trono, el Heraldo le entrega la espada, que se vuelve á poner sobre el ara.

#### DEL PRIMER ARQUITECTO.

188. El primer Arquitecto ha de ocurrir con su parecer y con su firma, á todos los contratos que la Log.: haya de hacer por objetos relativos al local, y á cualquiera otra cosa para su servicio ó comodidad. Propone los diseños de todas las operaciones mecánicas que deban hacerse, dirige las obras, asegura su exactitud, &c.

189. Hay otros segundos Arquitectos ó adjuntos al primero, el Arquitecto Revisor, el Intendente Decorador, el Ecónomo y el Director de Banquetes. Estas atribuciones pueden encargarse á uno solo.

190. En el Rito Escoces el puesto del primer Arquitecto y de sus adjuntos en Log.: es en la línea de los MM.: de Ceremonias, esto es, de la columna del Sur.

#### DEL ARQUITECTO REVISOR.

191. El Arquitecto Revisor es un oficial encargado de repasar y liquidar toda la contabilidad de la Log.: Somete sus operaciones á la comision de hacienda, de la cual es miembro nato. En todas las tenidas de familia presenta al Venerable la nota de los hh.: deudores á la Log.: explicando el motivo de la deuda y la suma. Se consulta en Lógia, siempre que se trate de administracion ó del tesoro. Sus otras atribuciones se verán circunstanciadas, al tratarse del órden administrativo.

#### DEL INTENDENTE DECORADOR.

192. Corresponde al h.: Intendente decorador el correr con las decoraciones, y demas muebles del templo y de la sala de banquetes, la cualidad y número de estrellas correspondientes, segun lo prescrito por los rituales de los grados respectivos y que todo esté combinado con la mayor decencia y exactitud. Previene ademas y dispone los trabajos de la columna armónica.

193. El cargo del Intendente decorador no se extiende á la conservacion ni á la custodia de los objetos indicados en el artículo precedente.

#### DEL ECÓNOMO.

194. Los muebles, adornos, aparatos, decoraciones, patentes, joyas y cuanto encierran las salas del local del templo, está bajo la custodia del h.: Ecónomo. Tiene un inventario de todo ello, paassando al Venerable copia autorizada por por él, para que se archive.

195. Cuando haya necesidad de reparar ó renovar algunos de aquellos artículos, el Ecónomo debe proveer á ello en la forma prescrita en los reglamentos particulares de la L.:

196. El h.: Ecónomo está encargado de todo lo de la Log.: como luces, agua, fuego y demas objetos de consumo que son necesarios en los trabajos ordinarios de los tres grados simbólicos.

107. Recibe del h.: Tesorero, competentemente autorizado, las anticipaciones que sean necesarias, presentando luego al mismo Tesorero la cuenta de lo gastado, para someterla á las reglas prescritas para la contabilidad.

#### DEL DIRECTOR DE BANQUETES.

198. El oficio de Director de Banquetes consiste en la direccion y disposicion de las comidas, conforme á lo que la Log.: tenga establecido al efecto.

199. Las atribuciones ordinarias del Director de Banquetes, consisten en señalar los suministradores de materiales, arreglar su distribucion y recoger de cada h.: la quota respectiva.

200. Cuando el Director de Banquetes no reciba la quota correspondiente de alguno de los hh.: la exigirá del Tesorero, el cual procurará luego su reembolso con los medios que estén en sus facultades.

201. En caso de tener un banquete sin haber previamente fijado los gastos, el Director de Banquetes recibe las cuentas á los suministradores, las examina y las envia al Venerable, para que expida las órdenes necesarias, previas las formalidades del caso.

#### DEL LIMOSNERO.

202. El h.: Limosnero es el depositario y distribuidor de todos los fondos destinados al socorro de los necesitados.

203. En todas las asambleas masónicas vacia el saco de pobres y cuenta en presencia de los hh.: Orador y Arquitecto revisor, la suma recogida; la anuncia en alta voz y la conserva en su poder y el Secretario la anota en la minuta de los trabajos.

204. El h.: Limosnero tiene un registro de beneficencia, foliado y firmado por el Venerable, en el cual anota las entradas y salidas con sus fechas, objeto y los acuerdos ú órdenes que autoricen las salidas.

205. Todas las multas ingresan en la caja de beneficencia.

206. Ningun socorro se lleva á efecto sino por acuerdo de la Log.: El Venerable puede, en caso de urgencia, autorizar limosnas módicas; dando aviso de ello á la Log.: en la tenida siguiente.

207. La caja de beneficencia está destinada principalmente al alivio de los individuos ó familias profanas, que giman en una verdadera necesidad, no causada por ociosidad ó el vicio.

208. Todo pedido de socorro debe hacerse por medio del saco de proposiciones, con las explicaciones necesarias. El h.: Limosnero, á quien debe pasarse el pedido, toma los informes necesarios y presenta en la próxima tenida lo que ocurra, con su informe. La Log.: delibera en consecuencia.

209. Si la caja de beneficencia no puidere subvenir á los socorros ordinarios acordados por la Log.:, puede recibir prestado del tesoro de la misma, con los requisitos adoptados en sus reglamentos particulares.

210. En cada semestre y precisamente en los primeros quince dias de Junio y de Diciembre de todos los años, el h.: Limosnero pasa al Orador y al Archivero, una nota de todos los actos de beneficencia que hayan tenido lugar en los seis meses transcurridos.

211. El Limosnero rinde cuentas al mismo tiempo con el h.: Tesofoero, y con los mismos requisitos prescritos en los Estatutos Generales de la Orden y en los reglamentos particulares de la Log.:.

212. A cualquiera peticion del Venerable ó de la comision de hacienda y en cualquier tiempo, el Limosnero debe presentar sus cuentas, so pena de suspension ó destitucion, segun las circunstancias.

213. El Limosnero se sienta en Log.: junto al Tesorero. Estos dos empleos pueden encargarse á un mismo individuo.

#### DEL HOSPITALARIO.

214. Informada la Log.: de la enfermedad ó de cualquiera otra desgracia de uno de sus miembros, lo participa al h.: Hospitalario, para que lo visite, lo consuele y le ofrezca toda especie de socorros posibles.

215. El Hospitalario es un oficial en cuya eleccion debe esmerarse mucho la Log.:, supuesto que á él se entregan los mas serios intereses. Á un carácter dulce y sensible, debe unir suficiente talento, mucha actividad y todas las demas cualidades necesarias á la naturaleza de su oficio, como la de médico, abogado, &c.

216. El Hospitalario visita todos las dias al h.: enfermo, suministrándole de cuenta de la Log.: todos los medios de subsistencia ó de cuidado de que pueda necesitar. El Tesorero y el Limosnero deben cumplir con sus órdenes sin que puedan ser reconvenidos. En la próxima tenida la Log. fija el máximo ó el minimum para lo sucesivo.

217. Todos los hh.: tienen la obligacion de visitar una vez al dia al h.: enfermo ó convaleciente ó que sufre otro quebranto. Toca al h.: Hospitalario el arreglar su debido turno y el hacer saber á la Log.: los hh.: que no se presenten, para que sean penados con las multas establecidas por sus reglamentos.

218. Los hh.: enfermos ó afligidos por otra cualquiera causa, no deben nunca excusar la visita del Hospitalario, en cuanto dependa de ellos.

219. Si la enfermedad fuere de peligro, el h.: Hospitalario tendrá cuidado de hacerse entregar por el h.: enfermo todos sus papeles, joyas, decoraciones

y vestidos masónicos ó de hacerlos pasar al poder de algun pariente mason. Entregándoselos á el mismo, deberá depositarlos en el archivo de la Log.: para restituirlos fielmente al h.: inmediatamente despues de su curacion, si esta sobreviniere.

220. En caso de muerte, el Venerable avisado por el Hospitalario, convoca inmediatamente la Log.: y nombra de su seno una comision para proveer á las decentes exequias del difunto y á expensas de la Log.: si así se hace necesario. Todos los hh.: de grado igual ó inferior al del difunto, deben hacer parte del acompañamiento funebre, llevando la decoracion del grado respectivo debajo del chaleco.

221. En ningun caso podrá la Log.: excusarse de tener una tenida extraordinaria para prestar al difunto los últimos honores, aun cuando sea en lo interior de la Log.: En tal caso se encienden velas amarillas, se enlutan de un velo negro todas las luces del templo, llevan luto los hh.: se hacen las baterias de estilo y el Orador hace del finado h.: un panegirico que queda depositado en el archivo.

222. En el caso de una gran afliccion ó infortunio de un h.: es tambien el Hospitalario quien lo avisa á la Log.: para que le preste, en el mundo profano, todos aquellos bienes á que en virtud y fuerza de reciproco juramento tiene un derecho sagrado.

223. El Hospitalario se sienta en Log.: junto al Limosnero.

#### DEL BIBLIOTECARIO.

224. Cuando tome la Log.: la útil determinacion de proveerse de libros, obras ó escritos, cualesquiera que sean concernientes directa ó indirectamente á la Masonería ó á otra ciencia mística, nombra un Bibliotecario entre los hh.: de mas inteligencia y de mas alto grado.

225. La biblioteca de la Log.: está á cargo del Bibliotecario; tiene la llave del local en que está colocada y como único responsable, la conserva siempre en el mejor estado. El h.: Archivero y en su defecto el Secretario, debe conservar una copia del catálogo de sus libros y manuscritos, firmada por el h.: Bibliotecario.

226. El Bibliotecario informa á la Log.: sobre la importancia de las obras y con licencia del Ven.: permite su lectura á cualquier h.: que las pida, con tal que no se saquen fuera del local y que no se refieran á grados mas elevados del que posee el que pretenda leerlas. Es tambien el director de la imprenta de la Log.: si la tiene; lo mismo que el corrector de sus impresos. Ademas es adjunto al Orador, por lo cual las funciones de éste y las del Bibliotecario, pueden encargarse á una misma persona.

#### DE LOS MIEMBROS HONORARIOS Y SOCIOS LIBRES.

227. Toda Log.: puede conceder el carácter y cualidad de miembro honorario ó socio libre del taller, á cualquier mason regular que pertenezca á otra Log.:.

228. Sin embargo, semejante distincion debe recaer en personas que se crea recibirán con gusto la filiacion gratuita que se les ofrece ó por servicios



hechos á la Log.: ó por unánime deseo manifestado por el tall.: ó por comun estimacion de todos los hh.:

229. No se puede anotar en el catálogo de nombres de la Log.: á miembro alguno honorario ó socio libre, sin haber ántes aceptado la filiacion y prestado el juramento en debida forma.

230. Los honorarios ó socios libres asisten á los trabajos cuando gusten, tienen voto deliberativo en todas las materias, ménos en las del tesoro, y no están sujetos á los pagos ordinarios, excepto á los de aumento de grado.

#### DE LOS HH.: ARTISTAS.

231. Hermanos artistas se llaman los que una Log.: inscribe en su taller, con el objeto de dar mayor realce á sus trabajos. Tales son los profesores de pintura, de escultura, de música, los impresores, &c.

232. Los hh.: artistas no son iniciados y promovidos mas allá de los tres grados, en la forma prescrita para las iniciaciones y aumentos de salario. Quedan exentos de todo pago ó cuota y no pueden ser revestidos de cargo alguno ú oficio en Log.:

233. A pesar de su exencion de toda cuota, los hh.: artistas tienen el derecho de votar deliberativamente.

234. Cuando haya fiestas ó banquetes, los hh.: artistas están obligados á contribuir por su arte á la alegría de los hh.: y á la mayor celebridad y brillo de la funcion.

#### DE LOS HH.: SIRVIENTES.

235. La Log.: puede tener el número de hh.: sirvientes que le convenga.

236. Los sirvientes se escogen particularmente de la clase de artesanos, pero deben saber leer y escribir y ser de tales costumbres y de tal prudencia, que no den lugar á temer de ellos indiscrecion alguna.

237. El primero de los hh.: sirvientes, es necesariamente admitido á los misterios masónicos y excluida de toda paga. Los otros solo necesitan estar instruidos en el signo del primer grado escoces, de la palabra de pase del mismo grado del rito reformado y de cuanto concierne á la preparacion de las diversas cámaras y al servicio de que están encargados, bajo juramento de fidelidad y silencio.

238. La Log.: les señala la gratificacion ordinaria ú extraordinaria que juzgue mas conveniente.

239. Los sirvientes están principalmente obligados á obedecer á los dignatarios y oficiales, y sobre todo á los responsables del órden, del tesoro, del local y de los ceremonias.

240. En las citaciones ó convocatorias, los sirvientes deben andar solícitos y exactos, so pena de ser separados del taller.

241. Abiertos los trabajos, los sirvientes no deben separarse de la sala de pasos perdidos, ni entrar en el templo sin ser llamados.

242. Si hai imprenta en la Log.: los operarios tipográficos entran en la clase de sirvientes, no habiendo sido ántes considerados como hh.: artistas.

243. A falta de sirvientes, los masones mas jóvenes deberán llenar parte de sus funciones alternativamente.

## DE LOS REPRESENTANTES CERCA DEL G.: O.:

244. Los venerables y los presidentes en ejercicio, son representantes naturales de la respectiva Log.: ó Capítulo cerca del G.: O.: Pero una y otra, nombran su correspondiente representante; aunque se encuentren bajo el mismo zenit del G.: O.:

245. El representante de una Log.: simbólica debe tener á lo ménos el grado 3º, y el de un Capítulo á lo ménos el 18 en el rito escoces, que es el 7º en el reformado. Al intervenir en los trabajos del G.: O.: llevan la joya de la sociedad que representan.

246. Los rep.: pueden tambien ser elegidos de entre los hh.: de otras Log.: y aun entre aquellos que sean miembros del G.: O.: con tal que estén afiliados en la Log.: que representan y su eleccion se haga en la forma prescrita para la de los otros oficiales.

247. Los representantes electos son personas de la aprobacion del G.: O.: y permanecen en su destino hasta que se revoque su comision, salva la facultad que tienen ellos de renunciar en cualquier tiempo.

248. Deben necesariamente asistir á todas las asambleas generales del G.: O.: á las de la G.: L.: de administracion, á las de la G.: L.: simbólica ó del Soberano Capítulo. Su deber consiste en sostener y defender el lustre é intereses de la sociedad que representan, exponer sus necesidades y deseos é informar á la Log.: que representan de cuanto pueda tocarle. Los gastos de representacion salen del taller representado.

249. Si en algunas de las asambleas del G.: O.: se encontrasen presentes, el representante natural y el electo de un mismo taller simbólico ó capitular, el primero tiene en los escrutinios el voto deliberativo y el otro tan solo el consultivo.

250. El lugar del representante en el taller representado, es á la cabeza de la columna del primer Vig.:

## DE LOS FUNDADORES.

251. Los mas.: que en número y grados suficientes y reunidos en lugar en que reinen la paz, la virtud y el silencio, determinen la fundacion de una Log.: regular, poniendo las bases, dándole vida, sistema y orden, se llaman fundadores.

252. La Log.: suministra á su costo el diploma, vestido y joya del grado y de la Log.: misma á sus primeros siete fundadores, los cuales si son ya miembros activos de otra Log.: regular que pague sus cotizaciones al G.: O.: del reino, están exentos de pagarla en la que ellos fundan. Este artículo no es aplicable á los fundadores de los Capítulos.

253. No puede ser considerado fundador de una Log.: el que no sea mas.: regular, en los términos que se dirá hablando de la regularizacion.

## DEL MODO DE ERIGIR UNA NUEVA LOG.:

254. Cuando siete ó mas mas.: regulares domiciliados en un mismo O.: quieran erigir un nuevo taller, tendrán bajo la presidencia del mas elevado en grado y mas viejo entre los del mismo, tres asambleas preparatorias en tres

diferentes dias. En la primera, se verán los grados de cada fundador presente y se fijará el título distintivo de la nueva Log.: y de los sellos de que deberá usar. En la segunda, se harán, con escrutinio secreto y en la forma que despues se indicará, las elecciones de dignatarios y oficiales de la Log.: lo mismo que del representante al G.: O.: En la tercera, se procederá á su instalacion en los respectivos cargos, la cual deberá mirarse como provisoria hasta que se haga la inauguracion formal del templo.

255. Despues de las tres juntas preparatorias, la nueva Log.: deberá inmediatamente, por medio de su representante con los correspondientes poderes, pedir al G.: O.: en su G.: L.: simbólica, la carta constitutiva. Esta peticion va acompañada de una copia de las planchas de los trabajos de las tres asambleas preparatorias y del cuadro de fundadores, con su nombre, apellido, patria, domicilio actual, edad y cualidad civil y maa.: y firmado por todos ellos, para ser reconocidos en su tiempo y lugar como fundadores.

256. Solo el G.: O.: es Log.: constituyente. Sin embargo, las nuevas Log.: pueden pedir la carta constitutiva á la madre Log.: de la respectiva provincia, si la hai regularmente constituida. En tal caso la M.: L.: hará presentar, por medio de sus disputados al G.: O.:, la peticion del nuevo taller con su informe acerca de la cualidad moral de los miembros que lo componen.

257. Cuando el G.: O.: reciba de una Log.: en instancia la solicitud pidiendo la carta constitutiva para levantar nuevas columnas, deberá, por medio de la madre Log.: provincial, ó de otra constituida que esté mas próxima á la que hace el pedido, tomar los mas escrupulosos informes sobre la cualidad moral de los fundadores peticionarios, del mismo modo que sobre la verdad de los grados que cada uno se ha atribuido; á ménos, que todo esto sea notorio en el mundo masónico.

258. Informado favorablemente el G.: O.: se autorizará á la Log.: nueva-mente erigida, para que proceda á sus trabajos segun los Estatutos Generales de la Orden. Esta deliberacion se hará saber á la Log.: que hizo la peticion, dando el correspondiente aviso á la respectiva madre Log.: provincial si la hubiere. Se acompañarán adjuntos dichos Estatutos Generales de la Orden, los del G.: O.: y los rituales de los tres grados simbólicos, autorizados por el mismo G.: O.:.

259. En los tres meses sucesivos, la nueva Lógia está obligada á presentar al G.: O.: una copia de los estatutos particulares que quiera adoptar, en los cuales nada deberá haber que se oponga á los estatutos del G.: O.: y á los de la Orden en general. En el mismo término, deberá satisfacer el empeño contraido por la carta constitutiva.

260. Llenadas las formalidades prescritas en los precedentes artículos, el G.: O.: entrega la carta constitutiva y dispone que se proceda á la inauguracion del nuevo templo.

261. La Log.: que no se haya puesto bajo la direccion y dependencia del G.: O.: del mismo reino á que pertenezca, no se reconoce por regular y legítima.

262. Son declarados irregulares, ilegítimos y finalmente nulos, los trabajos que tengan lugar en un local en que se reunan Log.: irregulares.

263. La irregularidad de una Log.: de algunos de sus miembros ó de un individuo, se considera parte de las correspondientes penas establecidas.

#### DEL MODO DE INAUGURAR EL TEMPLO.

264. Una Log.: no puede tenerse por perfectamente establecida y todo es provisorio en ella, hasta el templo, las dignidades y oficiales, mientras no tenga la carta constitutiva y el templo no esté formalmente inaugurado.

265. El dia prefijado, de acuerdo con la Log.: el G.: O.: envia una diputacion de tres miembros revestidos de poderes especiales, para instalar los dignatarios y oficiales de la nueva Log.:, inaugurar el templo y proclamar su fundacion solemne. El G.: O.: puede tambien cometer á la respectiva madre Log.: provincial y en su defecto á otra constituida que esté mas próxima, el encargo de nombrar dicha comision, la cual en este caso deberá obrar como diputacion del G.: O.: Finalmente, á falta de Log.: provincial, ó de otra constituida en la provincia en que ha de constituirse la establecida, el G.: O.: puede delegar tres hermanos de su confianza que lo representen, aun cuando estos no sean miembros del mismo G.: O.:

266. La comision ó delegacion del G.: O.: será recibida por la Log.: constituida con los honores que siguen. Despues de haber entrado en el templo, su Presidente toma el primer malleto y los otros dos miembros toman el segundo y tercero. El Presidente abre los trabajos de la G.: L.: simbólica en el primer grado.

267. Abiertos los trabajos, el Secretario lee, 1º., las credenciales de la comision del G.: O.: 2º., Las tres planchas de los trabajos de las tres asambleas preparatorias: 3º., La pieza de arqu.: con que se haya comunicado á la Log.: el acuerdo del G.: O.: 4º., El cuadro de los fundadores: 5º., El catálogo de los nombres de todos los hh.: que la compongan, anotándose los ausentes y la causa de su ausencia: 6º., La lista de los dignatarios y oficiales de la Log.:.

268. Luego el Presidente invitará al M.: de Ceremonias para que le presente uno tras otros todos los registros de la Secretaría, los que revisará con cuidado y exactitud, prescribiendo las correcciones que le parezcan adoptables, segun los Estatutos Generales.

269. Estando todo en orden, el Presidente hará anunciar á las columnas que va á proceder á la inauguracion del Templo. Puestos todos los hh.: de pie y al órden, declara el tres veces y lo hace repetir otras tres mas á las columnas, que el nuevo templo está consagrado al G.: A.: D.: U.:, á la verdadera virtud y á la propagacion de la real Francmasoneria.

270. Despues de la inauguracion, sigue la instalacion de todos los dignatarios y oficiales en sus respectivos puestos.

271. Las demas ceremonias están ya en las facultades de la Log.: inaugurada, procurando que se haga todo con la mayor pompa mas.: que permita el lugar y las circunstancias y que la ceremonia acabe con un trabajo de banquete.

#### DE LA DURACION DE LAS DIGNIDADES Y OFICIOS.

272. Todos los dignat.: y oficiales instalados el dia de la inauguracion del

templo, continuarán en el ejercicio de sus funciones hasta la próxima fiesta de San Juan Evangelista en el rito escoces, y de San Juan Bautista en el rito frances, dia en que se procederá respectivamente á la renovacion de dignatarios y oficiales, con tal que los antiguos hayan ejercido siete meses á lo ménos: de otra suerte, estos deberán conservarse por todo el año siguiente.

273. En general, todos los dignatarios y oficiales, de cualquier clase que sean, durarán en su cargo un año solo. Sin embargo, los venerables pueden serlo por dos años mas, despues de los cuales no podrán ser reelegidos hasta que hayan tenido un año de ex-venerables. Los Vigilantes, el Orador y el primer Experto pueden reelegirse para el año inmediatamente venidero. Por lo que toca á los demas oficiales, pueden reelegirse de uno en otro año indefinidamente.

274. Si vacare la dignidad de Venerable ántes de tiempo, no puede elegirse otro hasta la fiesta de San Juan Evangelista ó Bautista, segun el rito. Hará sus veces el ex-Venerable y si este no asiste, le reemplazará el primer Vigilante hasta que llegue el tiempo de nuevas elecciones. En tal caso, el primer Vigilante se suple por el segundo y este por el primer Experto, &c., segun se ha dicho en el artículo 49.

275. Los dignatarios y oficiales de honor duran como tales perpetuamente, ó por el tiempo que establezca la Log., segun lo prescrito en el artículo 44.

#### ELECCION DE DIGNATARIOS Y OFICIALES.

276. En la primera tenuta despues de la fiesta de San Juan Evangelista en el rito escoces, y de San Juan Bautista en el reformado, el Venerable en ejercicio, previo el aviso á todos los hh.: de la Log., manda que se proceda al nombramiento de los nuevos dignatarios y oficiales para el año próximo.

277. Debe procurarse que todas las elecciones recaigan en hh.: que tengan al ménos el grado de M.:, á excepcion de los Diáconos, Porta-estandartes y el Herald, que pueden elegirse hasta de entre los aprendices. Por lo que toca al Venerable, conviene que se elija, si es posible, á un h.: revestido de los mas altos grados.

278. No puede ocupar cargo alguno en una L.:, el h.: que no esté domiciliado en el mismo O.: de ella; tampoco puede ser dignatario. ni oficial de dos Log.: diversas, aunque estas correspondan á un mismo O.:; pero sí puede ocupar cualquiera cargo, tanto en el G.: O.: como en la madre Log.: provincial, con tal que resida en el G.: O.: respectivo.

279. El Orador principia por pronunciar un discurso sobre la importancia del objeto y sobre la escrupulosidad que debe observarse en los nombramientos. Luego el primer Experto y el Experto Censor, invitados por el V.:, disponen una mesita en medio del taller con una urna y recado de escribir, y permanecen armados á los lados de aquella para impedir cualquier desórden ó irregularidad.

280. El Venerable en ejercicio anuncia que va á procederse á la eleccion del nuevo Venerable. Todos los aprendices y compañeros cubren el templo. Los demas miembros quedan en sus puestos observando el mas profundo silencio, avisándoles que de lo contrario podrá, privárseles del derecho de votar y hasta hacerles cubrir el templo.

281. Empieza la votacion para el nuevo Venerable. El que está en ejercicio acompañado de su Diácono y de los MM.: de Ceremonias, va al medio del templo, escribe dos nombres que echa en la urna y vuelve al trono. Después los MM.: de ceremonias conducen á los demas hh.: de dos en dos para que hagan lo mismo, empiezan por los dos Vigilantes y así siguen conduciéndolos á su lugar de manera que jamas se encuentren mas de dos en la mesita, dando la preferencia en el votar al de la primera columna.

282. Cuando todos los hh.: hayan echado en la urna su triple voto, los dos MM.: de Ceremonias y en seguida los dos expertos echan el suyo. Los dos primeros se retiran á sus puestos y los otros dos, esto es, los expertos, llevan la urna al trono. Encontrando el Venerable iguales en número las boletas al de los votantes, lee en alta voz y á presencia de los dos expertos, los nombres que contienen y el Secretario anota los votos que resulten en favor de los propuestos.

283. Los nombres que por las boletas resulten haber obtenido mayor número de votos, se anotan en un papel aparte; y después de hacer entrar á los aprendices y compañeros en el templo, el Orador lee en alta voz los nombres de los tres candidatos, anuncia el número de votos que cada uno de ellos ha tenido y pide que se abra el escrutinio en estos tres, para el nombramiento de Venerable.

284. Circúlase por las calumnas del modo acostumbrado. Se empieza por hacer el escrutinio del h.: que haya reunido ménos número de votos, luego el intermedio y finalmente el del número mayor. El que queda con mayor número de bolas blancas, es proclamado Venerable. En estos escrutinios tienen voto todos los hh.:, incluso los aprendices y compañeros: solo se exceptúan los tres candidatos.

285. Electo el nuevo Venerable, dice el que esté en ejercicio: *Mis queridos hermanos, el G.: A.: D.: U.:, fuente purísima de toda perfeccion, ha escogido al hermano N. N. para dirigir los trabajos masónicos de este taller é iluminar sus trabajos.* Siguen los aplausos.

286. El mismo sistema de votacion por medio de boletas escritas por los hh.: de dos en dos en el medio del templo, se observará para la eleccion de los demas dignatarios y oficiales hasta el Hospitalario inclusive. Los demas nombramientos se hacen por el voto escrito y único no triplicado y ninguno tendrá valor no resultando mayoría de votos. Se proclama en el momento el que obtenga dicha mayoría; y en caso de no resultar en favor de ninguno la mayoría absoluta, se hará el escrutinio por medio de bolas blancas y negras, para los dos hh.: que hayan reunido mas votos, quedando electo el que obtenga mas blancas.

287. Para todos los hh.: inferiores al Hospitalario y para los adjuntos á los principales cargos de la Log.:, puede determinarse que se siga el mismo método de elecciones ó bien que el Venerable en ejercicio proponga á su aprobacion los hh.: que merezcan ser elegidos.

288. Al acabar cada una de las votaciones, las boletas se queman; pero antes el Venerable hace preguntar á las columnas si algun h.: quiere rectificarla.

289. Llevándose mucho tiempo por su naturaleza las votaciones de los dign.: y ofic.: la log.: puede suspender los trabajos y continuarlos en la próxima tenida. Mas cuando esto acontezca no se suspenderán los trabajos, sin que ántes el Venerable no haga aplaudir las elecciones ya hechas.

290. Acabadas las elecciones, el Venerable hace invitar á los hh.: de la Log.: para asistir en la próxima tenida á la instalacion de los nuevos dign.: y ofic.: que tendrá lugar en la forma que luego se dirá.

291. Aunque los nuevamente electos estén presentes al tiempo de su eleccion, siempre el Secretario debe hacerles saber el cargo á que son llamados, por una plancha firmada por el Venerable y por él.

292. Si vacare algun cargo en el discurso del año, se procede inmediatamente al reemplazo, segun lo establecido en los articulos 286 y 287, excepto en el caso mencionado en el artículo 274 relativamente al Venerable.

293. El primer Vigilante ú otro que en el discurso del año ejerza las funciones de Venerable, no gozará en el siguiente de las prerogativas de ex-Venerable; á no ser que haya ejercido tales funciones á lo ménos por siete meses sin interrupcion.

#### DE LA INSTALACION Y DE LAS OBLIGACIONES DE LOS NUEVOS DIG.: Y OFIC.:

294. El día de la instalacion de los nuevos miembros y oficiales, debe ser posterior al de su eleccion á lo ménos tres dias. Todos los hh.: deben ser citados con la debida anticipacion. Los electos concurrirán para tomar posesion de sus respectivos cargos.

295. Abiertos los trabajos, leida la plancha de los precedentes, é introducidos los visitadores, el Venerable en ejercicio invita al h.: que debe reemplazarle á cubrir el templo; delega tres hh.: de su mismo grado, si es posible, para que le acompañen en el vestíbulo del templo y dispone que se le reciba con los honores debidos á la dignidad de Venerable.

296. Una diputacion de cinco hh.: armados de espada y prevenidos de estrallas, introducen al nuevo Venerable; quien, despues de pasar por la bóveda de acero, se detiene algo separado del ara en el rito escoces y en medio del templo si es Log.: del moderno. El Venerable en ejercicio, acompañado del primer Diácono, precedido del Porta-estandarte y seguido del Heraldo, sale á encontrarle, le da el abrazo fraternal, le invita á prestar el juramento, y le conduce al ara ó al trono segun los ritos.

297. Llegado allí, el nuevo Venerable se arrodilla y extendida la mano derecha sobre el Evangelio de San Juan ó sobre la Biblia, segun el rito, dice en voz clara é inteligible: *En nombre de Dios y de San Juan de Escocia (ó de Jerusalem), bajo los auspicios del Serenísimo G.: O.: y á fé de mason, yo N. N. juro observar fielmente los deberes de mi cargo, no faltar jamas á los trabajos cuya direccion se me confia, excepto en caso de obstáculo insuperable, cumplir y hacer cumplir en cuanto me toque, los Estatutos Generales de la Orden, las Constituciones del G.: O.: y los estatutos particulares de esta R.: L.: Así Dios me ayude.*

298. Á esto el Venerable en ejercicio, alarga la mano á su sucesor, le coloca

en su lugar, le cede la insignia de la dignidad y le presenta las llaves del templo, sobre un cogin llevado por un aprendiz, diciéndole: *Yo os consigno, hermano mio, las llaves de este augusto templo, donde jamas deberán penetrar sino los hombres que despojados de toda vana distincion profana, se lleven tan solo por la práctica de la virtud.* Se entrega finalmente el malleto con estas palabras: *Este malleto os servirá para hacer cumplir vuestras órdenes: procurad que vuestros hh.: las acepten, y acordaos que vos soís tan solo el primero entre vuestros iguales.*

299. Despues de esto, el Venerable saliente hace tirar una triple bateria de alegría, á que el nuevo Venerable contesta segun costumbre. Este último pronuncia entónces, si quiere, un discurso análogo á la situacion.

300. Puede, si quiere, deade aquel momento, ponerse en ejercicio dirigiendo la instalacion de los demas dign.: y ofic., todos á la vez ó uno por uno. Mas si él invita al Venerable saliente á continuar la instalacion, éste está obligado á acceder á ello.

301. Los demas dign.: y ofic.: nuevamente electos, indicados por el Secretario ó invitados por el Orador á prestar el juramento, son del mismo modo conducidos al ara ó al trono (segun el rito), en donde pronuncian en alta voz su obligacion por el mismo estilo de la del Venerable, añadiendo empero, en cuanto á los Vigilantes. Acompañalos luego el M.: de Ceremonias al puesto que les corresponde, en donde por medio de los dign.: y ofic.: salientes, toman posesion de las insignias y demas correspondiente á cada dignidad y oficio.

302. Despues de la instalacion, el Ex-Venerable manda que toda la Log.: jure obediencia al Venerable y á los dos Vigilantes, quienes cruzarán sus espadas y sobre las cuales el extenderá su mano derecha, teniendo la izquierda al Orden. Todos los hh.: de la Log.: con la mano izquierda al Orden, extenderán la derecha hácia el Oriente. En esta actitud, el Orador, órgano de la Log.: pronunciará en su nombre el juramento. Despues, á invitacion del Ex-Venerable, siguese un aplauso general, al cual corresponde el nuevo Venerable en favor de los dign.: y ofic.: que han salido.

303. Despues de esto, el Orador pronuncia un discurso instructivo para los hh.: nuevamente electos y terminalo pidiendo el osculo de paz. El Venerable da la órden y se procede á ello inmediatamente.

304. En todo este trabajo la Log.: se conserva en un estado constante de alegría y de fiesta. Luego las susodichas funciones se hermosearán con algun trozo de elocuencia ó de poesia, y concluirán con un banquete sobrio á la par que alegre.

305. La plancha de los trabajos de instalacion, la hará el Secretario saliente y la firmará éste y el nuevo. En ella debe describirse cuanto ha tenido lugar en la tenida y principalmente la entrega hecha á los nuevos electos de los registros, papeles sueltos, libros, sellos, instrumentos y muebles de toda especie, pertenecientes al taller por quienes han sido recibidos y aceptados, quedando los primeros plenamente exonerados de todos ellos, sin que se les pueda jamas pedir cuenta bajo ningun pretexto. Esta entrega deberá ponerse en órden con anticipacion.

306. Si un dign.: ú ofic.: nuevamente electo, no asiste á la tenida de insta-



lacion y sigue no pareciendo en Log.: en las tres tenidas sucesivas ó presenta cualquier otro motivo de impedimento, ménos el de enfermedad ó ausencia del O.:, ó despues de haber tomado posesion del cargo no se presenta en Log.: por tres tenidas para ejercer sus funciones, sin justificar uno de los mencionados motivos, será considerado como si hubiera renunciado el cargo y la Log.: pasa inmediatamente al nombramiento de su sucesor en la forma prescrita, salvo los casos que se expresarán luego, cuando se hable de las faltas á los trabajos.

### ORDEN DE LOS TRABAJOS.

307. Toda Log.: señalará en sus reglamentos particulares el número de tenidas ordinarias que ha de tener en cada mes, lo mismo que los dias y horas en que han de tenerse. No puede jamas haber ménos de dos en cada mes, la primera de las cuales deberá indispensablemente ser consagrada á las recepciones ya sancionadas y á la instruccion general de los hh.:, y la otra será una Log.: de administracion, llamada tambien de familia, en que se traten asuntos que atañan á la Log.: en particular, observándose el orden de las proposiciones. En esta segunda asamblea, se puede tambien pasar el escrutinio para la admision de profanos. Las tenidas del segundo y tercer grado simbólico, tienen lugar, segun las circunstancias.

308. Las planchas de convocatoria deberán distribuirse á lo ménos tres dias ántes de la tenida; y cuando se trata de recepciones, de eleccion ó instalacion de dign.: y ofic.: de primera y segunda clase, de discusiones en materia de dogma ó rito, de alzar acuerdos ó de otros asuntos que tengan relacion con la Orden en general, deberá hacerse mencion de ello en dichas planchas.

309. Jamas se comenzarán los trabajos de una Log.: simbólica, hasta media hora despues de la indicada en las planchas. Siete masones, con tal que entre ellos haya tres MM.:, bastan para principiar los trabajos.

310. Cerrada la puerta del Templo para principiarse los trabajos, los hh.: sirvientes que guardan el vestíbulo, celarán que ningun Mason que no sea miembro activo de la Log.: se acerque á su puerta. Ellos son los que anuncian á los visitantes que se presenten,

311. Toda Mason debe darse por contento de que le destinen á la guardia exterior del Templo para cubrir los trabajos, en particular si se han de conferir grados superiores al suyo, puesto que su docilidad será el mejor título para aspirar y merecer aumento de salario.

312. Todos los hh.: vestirán en Log.: el traje de la Orden, segun el respectivo grado y se decorarán con la joya correspondiente. Los dign.: y ofic.: llevarán el distintivo de su cargo. A los hh.: de grado superior al tercero, les es permitido ponerse decoracion de grado superior á aquel en que se trabaja en Log.:.

313. Sobre la silla del Secretario, debe estar el catálogo de todos los miembros del taller.

314. El Venerable es el Presidente de la Log.:, su falta la suple el Ex-Venerable, á este el primer Vigilante y al primer Vigilante el segundo. Si faltan las tres luces, presidirá los trabajos el primer Experto y si ninguno de los dichos estuviere, los presidirá con preferencia el Maestro mas antiguo.

315. El primer Vigilante es suplido por el segundo y éste por el primer Experto. A falta de otros oficiales ó de alguno de sus adjuntos, el Venerable ó el que hace sus veces manda reemplazarlos interinamente por el que les suceda en oficio, ó por otro que en su juicio crea idóneo.

316. Cuando anuncia el Venerable con un golpe de mallet que va á abrir los trabajos, el Guarda-templo interior armado de una espada toma la Guardia de la puerta del Templo, de la cual no podrá apartarse mas, sin que se le reemplace.

317. Abiertos los trabajos en la forma prescrita en el ritual, nadie podrá hablar, ni moverse de su lugar sin el permiso del Venerable, el cual hará leer por el Secretario la plancha trazada en los trabajos precedentes, previo el aviso á los hh.: de prestar atencion, estando al órden y sentados.

318. Ni ántes, ni durante la lectura de la expresada plancha, se puede dar entrada á visitador ninguno, á ménos que sean MM.: del grado 31, 32 y 33. Cuando se presenten estos últimos, no tienen necesidad de esperar mas tiempo que el que es indispensable para el preparativo de los honores que les son debidos. Toda lectura, discusion ó votacion, se suspende hasta que hayan tomado asiento.

319. Cualquier miembro de la Log.: que, previa la formalidad del rito, entra en el Templo despues de empezados los trabajos, queda entre columnas y no va á su lugar hasta que se lo permita el Venerable.

320. Acabada la lectura, el Venerable invita á los hh.: á que hagan sus observaciones, para luego proceder á la aprobacion.

321. Aprobada la plancha y firmada por las tres luces, por el Orador y por el Secretario, el Venerable invita al Tejador á que dé un paseo por la sala de pasos perdidos á fin de ver si hay visitadores. En caso afirmativo, se hará lo que se explicará cuando se trate de los visitadores y de los honores que les son debidos.

322. Siempre que un h.: desee la palabra, la pide al Vigilante de su columna extendiendo el brazo derecho hácia el. El h.: que ha obtenido el permiso de hablar, se levanta y se mantiene al órden, no dirigiendo el discurso á otro que al Venerable, quien puede dispensarle de estar de pié. Están exentos de este deber los MM.: de los grados vistos en el Artículo 318, que pueden tambien hablar sin permiso y siempre que les plazca, en el supuesto de que no abusarán de este derecho. Solamente ellos y las tres luces (avisando una de éstas con el mallet) pueden interrumpir el discurso de un h.: que le volverá á tomar cuando se le permita.

323. Si el Venerable participa á la Log.: un asunto que proponga el mismo ó sea propuesto por otro, deberá mandar á los Vigilantes que abran la discusion en sus columnas, acordando la palabra al h.: que quiera exponer su opinion en el particular.

324. En ningun caso puede pedirse la palabra mas de tres veces sobre un mismo asunto, á ménos que el Venerable, por motivos que juzgue justos, crea útil el concederla por cuarta vez.

325. Jamas es permitido en Log.: hablar de cosas de religion, ni del Estado, ni de otro objeto profano. Toda falsedad ó cualquiera otra asercion dolosa, se castigarán rigurosamente.

326. El Venerable puede invitar al Orador á presentar las aclaraciones ú observaciones sobre un asunto puesto ó para ponerse en discusion y en este caso, se presta á ello el Orador, reservándose su última conclusion. Con esto se da lugar á ulteriores adiciones que ocurran en las columnas, despues las observaciones del Orador y finalmente, invita al último á emitir su conclusion : dada la cual á nadie le es permitido volver á hablar sobre la materia. El Venerable, segun costumbre, pone la deliberacion á la voz.

327. El voto de la Log.: se manifiesta levantándose, sentándose ó extendiendo la mano, segun prescriba el Venerable. Si la materia es de importancia y un h.: pide que se haga la votacion por medio de escrutinio secreto, el Venerable lo propone á la Log.: y si ella así lo acuerda, se procede al escrutinio.

328. Todo lo que verse sobre la forma, la existencia, la hacienda, la administracion, el esplendor, la instruccion y por fin, sobre el bien particular de la Log.: debe tomarse en consideracion al tiempo de sus trabajos particulares y si se aplaude, el Secretario debe anotarlo en la plancha. Jamas se reúne la Log.: sin redactarse en una foja ó minuta suelta cuanto se dice y se hace. El Venerable firma este borrador ántes de cerrarse los trabajos. Fírmalo tambien el Orador con las correcciones que se le hagan, para luego leerse en la próxima tenida, transcrita en el regitros de los trabajos.

329. Toda deliberacion tomada por hh.: no reunidos legalmente, segun los presentes Estatutos, es irregular y nula por naturaleza y por consiguiente en ninguna forma obliga á la Log.: Debe tambien considerarse como un atentado á la libertad y á los derechos de la Orden mas.: en general, no ménos que de la Log.: en particular y hasta puede darse parte de ello, segun sean las circunstancias, al tribunal de Grandes Inquisidores.

330. Un h.: que durante una discusion ó escrutinio habla á otro, debe ser avisado por el Vigilante y si no desisten, serán privados de votar él y el que le hubiese escuchado.

331. Todo mas.: debe respetar las deliberaciones de la Log.:, esperando en silencio el resultado del escrutinio y aceptando la opinion general, sin la tonta vanidad de creer que su parecer valga mas que el de la mayoría.

332. El h.: que esté presente en una discusion no puede dejar de votar, y, si hace una proposicion y la Log.: la rechaza, no le es permitido repetirla, so pena de no ser convocado otra vez.

333. El Venerable mandará cubrir el templo al h.: que se p'orte en Log.: con maneras no decentes ó palabras injuriosas, particularmente si se dirigen á los dign.: ú ofic.: Podrá acusarse en Log.: de grave á un h.: que haya dicho ó hecho algo que hiera la reputacion de otro.

334. En el orden de los trabajos en Log.:, las iniciaciones, las afiliaciones y las regularizaciones, tendrán siempre preferencia á los trabajos ordinarios; y si éstos fueren escasos, se suplirán con la lectura del catecismo ó con otra instruccion para promover el verdadero culto masónico.

335. Cuando los trabajos se hayan de suspender por poco tiempo y por justa causa y que por otra parte no convenga cerrarlos del todo, el Venerable invita al segundo Vig.: á poner el taller en receso. Entónces todos pueden

dejar sus puestos y hablar de cosas indiferentes, libres de toda formalidad; pero conservando toda decencia y no saliendo del taller sin el acostumbrado permiso. Para seguirse los trabajos el Venerable da un malletazo é invita al primer Vig.: para anunciar que los trabajos vuelven á tomar su curso. El primer Vig.: lo hace así.

336. Empezados de nuevo los trabajos, ningun Dign.: ú Ofic.: puede abandonar su puesto, sin ser ántes reemplazado. El acto del reemplazo, aunque momentáneo, va siempre acompañado del abrazo fraternal.

337. Si un Venerable despues de haber salido de la Log.: vuelve á entrar durante los trabajos, se le envian dos MM.: de Ceremonias y tres hh.: provistos de estrellas. En tal caso no hay bóveda de acero.

338. Acabado todo trabajo de importancia, el Venerable mandará que circule el saco de proposiciones por medio del Censor ó del M.: de Ceremonias. Cada h.: echa en él por escrito las solicitudes ó proposiciones que quiera, mas á fin de que no se sepa quiénes las hagan, todos están obligados á meter la mano cerrada y sacarla abierta. El escrito debe ir firmado.

339. Se vacia el saco sobre el ara. El Venerable cuenta el número de las proposiciones en presencia del que las ha recogido y del Orador: luego comunica á la Log.: su contenido, pero no el nombre del firmado.

340. Si las proposiciones tienen por objeto iniciaciones, afiliaciones ó regularizaciones, el Venerable se reserva el nombramiento de comisionados, arreglado á lo que mas adelante se establece. Si versa sobre aumento de salario, se deja para la primera tenida del grado pedido. Si contiene pedido de socorro, se hará lo que se dice hablando del Limosnero. Si se trata de acusaciones ú otra cosa reservada, el Venerable no la lee y la guarda para el uso que convenga. Si ataca ú ofende á los Estatutos de la Orden, el Venerable avisa su incompetencia y advertido el Orador, ó la quema ó difiere su discusion para la próxima tenida, &c., segun el caso. Pueden tambien diferirse para otra tenida, las proposiciones ó solicitudes que no sean urgentes.

341. Ultimamente, el Venerable hace que el Limosnero circule la *bolsa de beneficencia*, (saco de pobres,) de cuyo producto se impondrá el Orador, le anotará el Secretario y se consignará al Limosnero. Es no masónica, irregular y por consiguiente nula, toda tenida en que se omita el socorro á la indigencia.

342. Luego el Venerable permitirá á los hh.: hacer proposiciones á viva voz en bien de la Log.: ó de la Orden en general; pero en este caso, se procurará que no promuevan discusiones inútiles ó fastidiosas.

343. Posteriormente, el M.: de Ceremonias, segun la nota que le presente el Secretario, llama nominalmente á los hh.: miembros de la Log.:, excluyendo los que tengan grado superior al 17, lo mismo que á los honorarios ó socios libres. El Secretario anotará á los que hayan faltado sin haber avisado á la Log.:, expresando el motivo de su no asistencia á los trabajos y pasará esta nota al h.: Limosnero, para que procure en fuerza de sus atribuciones recoger la multa establecida por el reglamento de la Log.:.

344. Despues de esto, el Venerable invitará al Secretario á leer el borrador que debe haber formado, segun la norma prevenida en los artículos 116 hasta

el 118. Tendrá cuidado de mencionar á todos aquellos hh.: que se hallen presentes, cuando se proponga un profano ó se pase un escrutinio ó se impongan cuotas, ó revoquen algunas deliberaciones en todo ó en parte, haya elecciones ó instalaciones de dig.: y ofic.:; ó se sancionen, registren ó simplemente se lean, los reglamentos de la Log.: ó se trabaje en materias parecidas.

345. Durante la lectura del borrador de los trabajos, todos los hh.: están sentados al órden. Acabada, cualquiera de los hh.: puede pedir permiso para hacer observaciones y entónces el Secretario está en la obligacion de hacer las correcciones que fueren necesarias. Del mismo modo el Orador emitirá su conclusion y cuando el borrador quede aprobado por la mayor parte de los hh.:, el Venerable y el Orador lo firman en todas las páginas, sirviendo para comprobar la exactitud de la plancha que el Secretario insertará en el *registro de trabajos*, ántes de la próxima tenida en que deberá sancionarse.

346. El Venerable cerrará la Log.: en la forma circunstanciada en los rituales.

#### DE LOS ESCRUTINIOS SECRETOS.

347. Para las iniciaciones, afiliaciones, regularizaciones, elecciones de dign.: ú ofic.: hasta el cargo de Limosnero inclusive, para el nombramiento de un representante cerca del G.: O.:, para alzar un acuerdo ya tomado, para los aumentos de salario, para la aplicacion de pena que no esté en las facultades del Venerable pronunciar y generalmente, para todo asunto de interes para la Orden ó la Log.: y siempre que se quiera recoger los votos de los hh.: de manera que se ignore el parecer de cada uno, tendrá lugar el *escrutinio secreto* por medio de bolas ó billetes.

348. Para dejar á cada votante en plena libertad de conciencia, se hará uso de las bolas blancas, negras y mixtas. Las primeras sirven para lo afirmativo, las segundas para lo negativo y las últimas para lo indiferente. En los escrutinios por medio de billetes, que se ejecutan en la forma expresada en el artículo 279, los blancos son considerados bolas mixtas.

349. La pluralidad de las bolas blancas ó negras, determina el voto de la Log.: La de las bolas mixtas, indica la repetition del escrutinio en la otra tenida. La que resulta de las mixtas y de las blancas unidas, se considerará como pluralidad favorable.

350. Para alzar un acuerdo es necesario que estén presentes la mitad de los hh.: que lo sancionaron y que estén por ello á lo ménos dos terceras partes de los hh.: presentes.

351. Todo acuerdo conservará su fuerza y rigor, cualquiera que sea la oposicion que contra él se manifieste y no se tendrá por alzado ó derogado á ménos que se haya procedido en la forma prescrita en el artículo anterior, ó que la derogatoria dimanase del Tribunal de G.G.: Inspectores ó Inquisidores.

352. Cuando resulte empate y que no se trate de la admision de un prof.: ó de la eleccion de nuevos dign.: ú ofic.: en el caso visto en el artículo 286, ó de alzar un acuerdo, se procederá á un nuevo escrutinio. Si los votos resultan por segunda vez iguales, tiene lugar un tercer escrutinio. En caso de igualdad por tercera vez, se repetirá el escrutinio en la próxima tenida.

353. En la plancha de los trabajos del día, el Secretario anotará el número de votos favorables, contrarios é indiferentes.

354. Un h.: á quien es permitido entrar en Log.: durante una discusion, tiene el derecho de hacerse informar de ella. Si entra á tiempo del escrutinio, está en sus facultades el no dar voto, ó el darlo despues que se le haya informado del objeto de la discusion y de la conclusion del Orador.

355. El hh.: sobre la proposicion ú oposicion del cual se haya de recoger expresamente el voto de la Log.: y el Orador cuando se delibera sobre su conclusion, no tendrán derecho á votar, salvo el caso que está prescrito en el artículo 230, refiriéndose á los miembros honorarios ó socios libres y en el artículo 166, con respecto á los visitadores.

356. Todas las votaciones que se hagan por medio de escrutinio, seguirán la forma indicada en los artículos 164 y 167.

#### DE LA INICIACION DE LOS PROFANOS.

357. Si la propagacion de la Orden es el mas importante de todos los trabajos masónicos, la admision de un profano en su seno, es el trabajo mas peligroso. De aquí es que jamas debe iniciarse en los misterios de la Masonería á un hombre, si no tiene todas las cualidades prescritas en los artículos 14 y 21.

358. La edad que se requiere para llegar á ser mason, es la de 21 años cumplidos. Al hijo de un mason de grado inferior al 18, es necesaria la edad de 18 años; y al de un mason de mas alto grado le bastan los 15 cumplidos. Si durante la menor edad de alguno de estos el padre muere ó pasa á vivir á un O.: extranjero, la Log.: le nombra uno ó dos tutores de grado no inferior al de Maestro.

359. La proposicion de un profano solamente puede hacerse por un h.: de la Log.: por medio del saco de proposiciones, escrita y firmada por el mismo. Sin embargo, no se le prohibe al proponente tomar sus precauciones para que el profano no lo acuse de haberlo propuesto contra su voluntad. En la peticion debe constar su nombre, apellido, edad, condicion civil, patria y domicilio.

360. El Venerable lee en alta voz la proposicion sin nombrar al proponente, para que no haya motivo de deferencia por él, ni tenga que avergonzarse en caso de ser rechazada su proposicion. Pregunta luego á la Log.: si tiene dificultad en la proposicion y si se aprueba, se nombra una comision para tomar informes.

361. Si el profano propuesto perteneciere á otro O.: en que tenga su domicilio ordinario y en que haya una Log.: regular, el proponente debiera expresar en la plancha de proposicion, las razones por las cuales el profano tenga allí cerrada la luz. Aun cuando sean plausibles los motivos, el Venerable no nombrará jamas comisionados para tomar informes sin haber ántes preguntado sobre la materia, á la Log.: de que se trata y recibido una contestacion satisfactoria.

362. Nombrada la comision, el Venerable indica en secreto tres hh.: al Secretario á quienes expide instrucciones, sin que uno sepa del otro.

363. Los informes versarán sobre la constante probidad del profano en el

curso de su vida, sobre la exactitud en el desempeño de los deberes de su estado, sobre la prudencia y firmeza de sus principios, sobre su carácter y sobre las facultades intelectuales en penetrar, desenvolver y conocer las ciencias.

364. Los tres comisionados dan á la Log.: cada uno en particular y por escrito, el informe ó noticias por medio del saco de proposiciones y dentro quince dias, se entiende, si se encuentra en el mismo O.: de la Log.: Si el profano se halla fuera del O.:, el Venerable les señalará el tiempo necesario. Si los tres informes son contrarios, el Venerable los quema, despues de haberles dado lectura en alta voz y sin nombrar al informante. Si se hallan en contradiccion, nombra otros comisionados; si estos concuerdan y son favorables, propone á la Log.: el primer escrutinio secreto y no habiendo oposicion se procede á él.

365. Si es favorable el éxito del primer escrutinio, tendrá lugar el segundo y si este segundo resulta tambien favorable, se pasará al tercero. Los tres escrutinios se correrán en tres tenidas diferentes y solamente podrán hacerse dos en una tenida por motivos mui urgentes y formalmente reconocidos como tales por la Log.:.

366. El proponente no puede jamas nombrarse entre los tres comisionados: ademas, todos los hh.: tienen obligacion de tomar cada uno por sí informes secretos sobre las cualidades del propuesto y de hacer á la Log.: ó aparte al Venerable, todas aquellas advertencias que crean conducentes á un asunto de tanta importancia.

367. Del dia de la proposicion al de la admision, debe transcurrir un intervalo al ménos de tres meses. Pero si por motivos urgentes, como se ha dicho en el artículo 165, se han hecho dos escrutinios en una tenida, la Log.: puede acortar el término como mejor le parezca y segun sean las circunstancias. Si la iniciacion no tiene lugar dentro de nueve meses despues de la proposicion, deberán repetirse la proposicion y el escrutinio.

368. Ninguna Log.: admitirá la proposicion para la admision de un profano que sepa ha sido propuesto ó admitido en otra, sin informarse ántes de las razones que haya habido para no haberse recibido.

369. Resultando en el escrutinio una bola negra, el h.: que la echó deberá en la próxima tenida, exponer el motivo que para ello haya tenido, aunque sin obligacion de declarar su nombre, lo que deberá comunicarse á la Log.: para que delibere. Si no se hace dicha declaracion, la bola negra se considerará por no echada.

370. En caso de dos bolas negras, el profano se volverá á proponer dentro de tres meses á ménos que la Log.: señale un término mas breve.

371. Si salen tres ó mas bolas negras, pero en número que no iguale á la tercera parte de los votantes, el escrutinio volverá á tener lugar dentro de nueve meses.

372. Cuando resulte una tercera parte ó mas de votos contrarios ó que el mismo profano vuelto á proponer dentro de los nueve meses haya tenido por segunda vez tres ó mas bolas negras, será definitivamente rechazado, dándose de ello parte al G.: O.: á fin de que lo comunique á todas las Log.: de su dependencia para su gobierno.

373. En el caso visto en los artículos 370 y 371, el Venerable comunicará reservadamente á las Log.: del mismo O.: el nombre del profano, con el fin de que no se proponga en otra sin transcurrirse el término de la primera suspension.

374. Resultando limpios los tres escrutinios, el Venerable señala el dia en que el proponente deberá conducir al profano al lugar de su iniciacion.

375. Está prohibido el encerrar mas de un profano en la misma cámara de reflexiones y el procederse á la iniciacion simultánea de dos ó mas.

376. En los dias de iniciacion, los hh.: Preparador y Terrible, ocurriendo al local ántes que los otros hh.:, principian sus deberes, disponiendo todo lo necesario.

377. El profano sufrirá las pruebas prescritas por los rituales. La Log.: puede señalar otras extraordinarias, ó modificar las de costumbre si el estado físico del profano lo exige.

378. En todo el curso de los trabajos de iniciacion, los expertos y demas hh.:, deberán conservar un semblante y maneras capaces de inspirar en el ánimo del neófito el mayor sentimiento de respeto, evitando toda especie de desorden.

#### DE LA AFILIACION.

379. Un mason no puede, sin violar sus mas sagradas obligaciones, permanecer aislado; á ménos que le sea imposible pertenecer á una Log.: regular.

380. Encontrándose establecido en un O.: en donde no exista su madre Log.: , pero en que trabaje otra regular, está obligado á pedir su afiliacion.

381. Un miembro de una Log.: regular no podrá ser afiliado en otra del mismo O.: en que trabaja aquella, sin recibir para ello permiso por escrito. Esta afiliacion jamas le dispensa de sus deberes para, con su Log.: madre.

382. Un mason á quien le estuviere cerrada la Log.: para siempre ó para un tiempo determinado, por castigo que se le haya impuesto, no puede afiliarse en otra, so pena de ser excluido cuando llegue á su noticia, sin derecho de reclamar ninguna de las cotizaciones que haya pagado, sea ordinaria ó extraordinariamente.

383. Para evitar el caso previsto en el artículo precedente, se tomarán dos precauciones: primera, la de participar al G.: O.: la exclusion temporal ó perpetua del h.: , para que se pase el aviso á las demas Log.: del reino; y segunda, la de exigir del h.: que se afilia la declaracion bajo juramento, de no haber sido expulsado de la Log.: á que pertenecia.

384. Un h.: que sea borrado del catálogo de los miembros de una Log.: regular, por haberse separado voluntariamente de ella, y obtenido la afiliacion en otra, no podra inscribirse en la última sin quedar ántes solvente con la primera.

385. La afiliacion se pide por medio del saco de proposiciones. La peticion debe ir firmada por el peticionario y por el proponente, sin olvidarse de indicar el nombre, edad, patria, domicilio, condicion civil y el grado masónico con los comprobantes que lo justifiquen.

386. Se admitirá la afiliacion, cuando los dos comisionados secretamente



nombrados por el Venerable, hayan presentado buenos informes sobre las cualidades morales del peticionario, y el escrutinio produzca al ménos dos terceras partes de votos favorables. Si no resultase así y solamente tuviere en su favor la simple mayoría, podrá renovarse el escrutinio dentro de tres meses. No resultando en el segundo las dos terceras partes de los votos, tendrá lugar el tercero despues de otros tres meses. Pero si despues de los tres escrutinios, no resultaren las dos terceras partes, la solicitud será rechazada para siempre.

387. La Log.: (por unánime consentimiento) podrá hacer en favor de los afiliados que tengan grado superior al 17, las exoepciones que crea conformes con los principios masónicos.

388. Admítida la afiliacion, el Secretario invita al afiliado á presentarse en Log.: en la primera tenida, lo que verificará acompañado del M.: de Cere-monias. El Venerable le participa el favor que se le ha otorgado y le hace prestar al pié del ara el juramento de obediencia á los estatutos particulares de la Log.: , renovando el de sumision y fidelidad á los generales de la Orden, y á las constituciones del G.: O.: Despues de esto, lo hace reconocer por miembro del taller con el grado que posea.

389. El afiliado no podrá obtener aumento de salario en la Log.: que lo afilió ; á ménos que se encuentre fuera del O.: en que está su madre Lógia. En tal caso, para los aumentos de salario, se observarán las reglas establecidas.

#### DE LAS REGULARIZACIONES.

390. Son irregulares, y por consiguiente considerados y tratados como profanos, sujetos á toda la formalidad de la primera iniciacion masónica, primero : los iniciados en cualquier grado (en la Masonería de cualquier rito) por Log.: irregulares ó por mas.: que no tengan facultades para iniciar á otros : segundo, los que despues de haber ya recibido la luz masónica ó grados (simbólicos ó filosóficos) de un M.: que tenia derecho de conferirlos (pero en tiempos y lugares exceptuados, segun los estatutos particulares de los grados sublimes de la Orden), no se presenten despues á hacerse reconocer y afiliar en el grado que se les ha conferido, en una Log.: regular dentro de los tres meses del día en que esta se haya establecido en el O.: en que ellos no están domiciliados, ó á 30 millas en contorno.

391. Hácense irregulares aquellos MM.: que forman parte de Log.: irregulares á sabiendas ; ó las visitan y participan de sus trabajos ; ó les facilitan á título de alquiler por contrato civil, el lugar para el templo ; y aquellos contra quienes se haya pronunciado la suspension de los trabajos masónicos ó que se hayan separado, por cualquier motivo que sea, del catálogo de los miembros de una Log.: regular, sin licencia regularmente obtenida. En todos estos casos no se vuelven á adquirir los derechos de masones regulares, sino despues de la expiacion de las penas en que han incurrido, y despues de haber llenado las condiciones y deberes establecidos en los Estatutos Generales de la O.: , y en los reglamentos particulares de la Log.: en que se pide la regularizacion.

#### LICENCIAS Y EXENCIONES.

392. Un mason que quiera retirarse y no hacer mas parte del Instituto,

deberá manifestarlo por escrito á su Log.: y depositar todos los vestidos, joyas, papeles y demas efectos masónicos, satisfaciendo las cotizaciones y demas de que haya quedado deudor hasta el dia de su solicitud. Despues de esto, no se convocará mas. La licencia no le dispensa, sin embargo, ninguno de los deberes contraidos en fuerza de sus juramentos, supuesta la indelebilidad del carácter masónico.

393. Un mason que sin dejar de ser parte activa de la Orden, desee tan solo separarse de una Log.: de que es miembro, puede hacerlo reteniendo todos los vestidos, papeles y efectos masónicos, ménos el distintivo de la Log.: de que se separa y de la cual deberá tener la licencia por escrito, con el certificado de no ser deudor á su tesoro.

394. Todos los masones que tengan licencia regular de la Orden ó de la Log.: podrán volver á entrar en ella, sometién dose sin embargo, á todas las formalidades prescritas para la afiliacion y pagando los derechos establecidos por la Log.: Están exentos de este pago aquellos masones que ántes de la licencia hayan seguido por espacio de veinte y siete años, sin ninguna interrupcion espontánea ó merecida, los trabajos de la Masonería en Log.: regulares y de rito reconocido.

#### AUMENTOS DE SALARIO,

395. Las promociones de los grados de Aprendiz á Compañero y de Compañero á Maestro, llamadas *aumentos de salario*, deberán ser justificadas, 1º., por una conducta irrepreensible, tanto en el mundo masónico como en el profano: 2º., por una completa instruccion del grado que se posee: 3º., por la edad necesaria: 4º., por el tiempo transcurrido de grado á grado.

396. Los operarios que deseen *aumento de salario*, deberán hacer la peticion por medio del saco de proposiciones, la cual se remite inmediatamente al taller del grado á que se aspira. Solamente allí puede discutirse y cuando el resultado sea favorable al peticionario, se procederá al escrutinio. Para la concesion de cualquier *aumento de salario*, son necesarias á lo ménos las dos terceras partes de los votos de los h.h.: presentes.

397. Generalmente debe transcurrir un intervalo de cinco meses entre el grado de Aprendiz al de Compañero y de siete de este al de Maestro. Solamente la Log.: puede acortar estos dos términos en favor de un h.: de un mérito singular ó de uno que esté para emprender un viaje y permanecer ausente por un tiempo mas largo del que necesitaria para ser promovido. Mas, por ningun título y á ningun h.: podrá conferirse mas de un grado en un mismo dia.

398. Un Aprendiz no puede llegar á Compañero, si no tiene 23 años, ni un Compañero á Maestro, sin tener los 25 cumplidos. La primera edad señalada se rebaja á 19 años, y la segunda á 21 cumplidos en favor de los hijos de un Mason regular.

399. Tanto en el Rito Escoces, como en el Frances, los intervalos entre los grados filosóficos, se fijan en los reglamentos de los Capítulos. En el Rito Escoces los intervalos entre los grados superiores al 18, los determina el Supremo Concejo del grado 33. En ámbos ritos débese, sin embargo, observar

que no puede obtenerse ningun grado sin estar perfectamente instruido en el precedente y que no puede llegarse á Rosa-Cruz, hasta la edad de 33 años cumplidos. La irreprehensibilidad de la conducta masónica y civil, es siempre un requisito indispensable para conseguir un *aumento de salario*.

400. Ninguna Log.: puede conferir grados á Masones que no cuente entre sus miembros activos, so pena de ser suspendida y de la nulidad del grado conferido. Los miembros honorarios de una Log.: pueden recibir *aumento de salario*; pero desde aquel momento, quedan miembros activos y como tales entran en todas las obligaciones.

401. Ningun Cap.: puede, bajo las penas indicadas en el artículo antecedente, acordar grados no siendo á miembros activos de la Log.: en cuyo seno está establecido el Cap.:, ó á aquellos que siendo miembros activos de otra Log.: regular, que solo tenga cámaras para los grados 1º, 2º. y 3º. simbólicos, presenten un certificado de ser dignos del grado ulterior.

402. Un Mason que pertenezca á varias Log.: ó Cap.:, solamente puede recibir *aumentos de salario* ó de luz en su Log.: madre, ó en el Cap.: que reciba su primer grado filosófico.

403. Toda promocion va acompañada de los derechos correspondientes, que el h.: promovido entregará al h.: Tesorero en el mismo dia de su iniciacion al nuevo grado.

#### DE LOS BANQUETES.

404. En todos los talleres Masónicos, simbólicos ó Capitulares del Rito Escocés ó Frances, se tienen en algunos dias del año banquetes de obligacion. En los primeros tienen lugar tres banquetes en los dias 24 del IV mes, 27 del X y en el aniversario de su fundacion. En los segundos, el número y dia de los banquetes están fijados por los rituales. Todos los miembros presentes del O.: están obligados á participar, asistir personalmente y á satisfacer la quota establecida.

405. Suspendidos ó cerrados los trabajos del Templo, se pasa á la sala de banquetes, en donde las mesas están dispuestas de manera que formen la figura de una herradura. En el Rito Escocés, el Venerable se coloca al Este en el punto central de la parte convexa de la herradura; los dos Vig.: al Oeste frente al Venerable, á la extremidad de la herradura; los visitantes á los lados del Venerable, cada uno segun su grado; el Orador y el Secretario sobre la respectiva columna como en el Templo; el M.: de Ceremonias, el Director de Banquetes y el Guarda-templo, se colocan en una mesa separada puesta al Oeste, frente al Venerable y fuera de la herradura; los Expertos al centro de los lados de la parte cóncava; el primer Diácono frente al Venerable, tambien en la parte cóncava; el segundo Vigilante á la derecha del primero. Siguen los demas hh.:, colocándose indistintamente como en Log.: En el Rito Frances no hay otra diferencia que la de las columnas y la de la no asistencia de los dos Diáconos, y que en el puesto del primero, se sienta un M.: de Ceremonias.

406. Si el banquete es una continuacion de los trabajos del Templo, el Venerable empieza por dar la orden de que cada uno se siente y *mastique* sin ceremonia. Mas si la Log.: de banquete se abre en la misma sala

donde están las mesas, el Venerable, despues de haber hecho poner el Templo á cubierto hasta de los hh.: sirvientes, abrirá los trabajos del modo acostumbrado.

407. En cada-banquete de obligacion se harán los brándis descritos en los respectivos rituales simbólicos ó capitulares. Pueden reducirse dos ó tres á uno, comprendidos en términos bien precisos. Al último brándis deben precisamente asistir los hh.: sirvientes, con los cuales se formará la *cadena de union*.

408. En los banquetes de obligacion, el Orador debe hacer un discurso análogo á las circunstancias. Cada brindis puede ser celebrado con cánticos de alegría y música. Puédese tambien entre un brándis y otro, mezclar una produccion de imaginacion. Júbilo, concordia y sobriedad, son los tipos característicos de los banquetes masónicos.

409. El Venerable es siempre quien por medio de los Vigilantes manda las *cargas y fuegos*, en todos los brindis de obligacion, ménos en el que el primer Vigilante le dirige por medio del segundo sobre la columna del Sur, y del Orador sobre la del Norte, ó *vice versa* en el Rito Escocés. Si un h.: quiere hacer un saludo de capricho, pedirá para ello el permiso del Venerable, obtenido el cual, el Venerable manda la carga y él el ejercicio y los fuegos.

410. Es permitido el reunirse y formar una sola Log.: de Banquete, de varias establecidas en un mismo O.: y profesando el mismo rito, escogiendo de comun acuerdo los Dign.: y Orador. Las disposiciones de este artículo se extienden á los Capítulos.

411. Los brindis pueden ser alternados en la *masticacion* ó bien continuados segun las circunstancias. Durante la *masticacion* los sirvientes tanto masónicos como profanos, tienen libre entrada en la sala para proveer cuanto falte en la mesa.

412. Queriéndose continuar los trabajos de obligacion, el Venerable pone la sala á cubierto por medio del Diácono (ó del M.: de Ceremonias en el Rito Frances). Hecho esto, da un golpe que repiten los Vigilantes, hace asegurarse de si la sala está á cubierto, ordena que carguen y se armen para un brindis que va á mandar y despues de verificado esto en las dos columnas, invita á todos los hh.: de pié y al órden. El Venerable anuncia á quien se consagra el brindis propuesto, y lo manda del modo acostumbrado. Aquel á quien se dirige el brándis, se mantiene de pié y al órden y luego da las gracias con los fuegos y con las baterías del grado. Los MM.: de Ceremonias contestan en la misma forma los saludos dirigidos á los que no estén presentes.

413. Los Vigilantes y los Expertos están particularmente encargados de mantener el órden y comedimiento en las Log.: de Banquetes. Las pequeñas faltas se corregirán en el momento por el Venerable, sin manifestar resentimiento alguno. Un h.: que faltare á la sociedad será castigado con severidad en la primera tenida. Las quejas y acusaciones deben hacerse de modo que no hieran el pundonor.

414. Despues del último brándis, el Venerable hace las preguntas del rito y tierra los trabajos del modo acostumbrado.

415. A mas de los de obligacion, pueden las Log.: y Cap.: tener banquetes

cuando les plazca; mas ningun h. tiene obligacion de concurrir y los brindis se hacen como quiera, pero necesariamente han de ser Masónicos.

#### ADMINISTRACION ECONOMICA DE LAS LOG.

416. Para la iniciacion de un profano, para la afiliacion de un Mason y para cualquier aumento á grado superior, se paga una suma de dinero señalada en los reglamentos particulares de la Log., ó respectivamente en los del Cap. Para la admision de un profano y para la regularizacion de que se habló en el Artículo 390, se paga siempre mayor suma que para todos los demas casos y va acompañado de una limosna para la caja de beneficencia y para los hh. sirvientes. La cualidad de hijo de Mason no dispensa de pago alguno. Para la seguridad de estas entradas, cada taller tomará las medidas convenientes en sus reglamentos.

417. Todos los miembros activos y presentes en un taller regular, deben pagar mensualmente á la Log. una cotizacion cuya cantidad está señalada en sus reglamentos; y todas las Log. y Cap. pagan otra al G. O., tambien señalada en los reglamentos de ésta.

418. Los miembros honorarios ó socios libres, los hh. artistas y los fundadores indicados en el artículo 252, están exentos del pago de que trata el artículo anterior. Las Log. y Cap. pagan por todos estos tambien, la cuota anual al G. O., sin excepcion ninguna.

419. Cada taller, con los productos mencionados en los artículos 416 y 417, y con el de los certificados, diplomas, breves y joyas que suministra á sus miembros, subviene á todos los gastos que ocurran. En caso de necesidad urgente, la caja del taller puede ser auxiliada por la de beneficencia y vice versa, obligándose al reembolso. Estos empréstitos pueden tambien tener lugar entre las indicadas cajas y la del Cap. de la Log.

420. En donde falten absolutamente fondos para subvenir á los gastos indispensables, el taller, por medio de la comision de hacienda y del Orador, puede acordar un impuesto extraordinario sobre cada uno de sus miembros, en proporcion de sus haberes ó medios, sea á título de empréstito ó de otro modo, segun el caso y salvas las excepciones del artículo 429.

#### DE LA EJECUCION DE LOS PAGOS.

421. El h. que regularmente avisado por el Tesorero, deja pasar un mes sin pagar la cuota que le corresponde, es anotado y entregada la nota al Venerable por el Arquitecto-revisor. El Venerable en este caso, le manda cumplir dentro de quince dias.

422. Pasado este primer término, sin haber satisfecho á lo ménos dos tercias partes del pago, el Venerable le avisa con buen modo en plena Log. No estando el deudor presente, lo anuncia á la Log. y le manda por escrito la órden de pagar dentro de quince dias.

423. Pasado sin fruto alguno este segundo término, el Venerable intima al deudor ó de voz ó por escrito, que se abstenga de concurrir á la Log. y que pague dentro de los quince dias consecutivos, amenazándole con que se expone á ser retirado del taller.

424. Si en este último término no ha cumplido tampoco, el Venerable anuncia que el deudor ha caído en la pena establecida en el artículo anterior y pide á la Log.: resuelva si quiere darle mas próroga.

425. Si la Log.: determina la ejecución de la pena, el Venerable hace presentar por el h.: Secretario el cuadro de la Log.: y en presencia del Orador, del primer Experto y del M.: de Ceremonias, *raya* el nombre del indicado, haciendo declarar en las dos columnas, que no hace mas parte del taller: manda tambien al Secretario que lo avise al G.: O.:, y previene á todos los expertos que no se le dé entrada en el templo.

426. Si la Log.: acuerda otra próroga al deudor, el Secretario le dirige una plancha notificándole la última determinación. Pasado inútilmente este término de gracia, tendrá lugar lo dispuesto en el artículo precedente.

427. El mason retirado de la Log.: por la susodicha causa, puede volver á ser admitido, previa la satisfacción de sus deudas, siempre que la Log.: convenga en ello.

428. El h.: que sale por algun tiempo del O.: en que está su Log.: debe pagar un trimestre adelantado. Se entiende esto si se trata de volver ántes del trimestre, porque si la ausencia es mas larga, queda eximido de toda cuota ulterior.

429. Ningun mason está obligado á cuota alguna extraordinaria acordada por la Log.:, durante su ausencia del O.:.

#### DEL ORDEN ADMINISTRATIVO.

430. En todas las Log.: hai una comision de hacienda, compuesta de cinco miembros, entre ellos los dos Vigilantes y el Arquitecto-revisor. Los dos restantes son propuestos por el Venerable y aprobados por la Lógia. El Venerable, como presidente de toda comision, lo es tambien de esta, pero puede excusarse de ella. Si resolviere hacer parte, aun despues del nombramiento de la comision, entrará en lugar del propuesto por el de ménos grados ó del mas jóven en caso de igualdad.

431. La comision de hacienda vela por el tesoro del taller, reconoce la necesidad de los gastos que hayan de hacerse, manda los de costumbre y los urgentes, dando parte de los últimos á la Log.: en la primera tenida y en caso de necesidad extraordinaria de nuevos fondos, despues del informe del Arquitecto-revisor, promueve la deliberación de la Log.:.

432. El Arquitecto-revisor liquida toda la contabilidad de la Log.:, somete sus observaciones á la comision de hacienda, tiene un registro de todas las deudas y créditos del taller, conteniendo la partida de cada h.: del día de su iniciación ó afiliación, especificando las cuotas de cada grado, lo mismo que las personales, ya sean anuales, ya mensuales. Este registro ha de estar empaginado y refrendado por el Secretario.

433. Reveye y liquida los gastos del Ecónomo, del Director de Banquetes y del Decorador, sujetandolo todo á la aprobación de la comision, para luego expedir al Tesorero las correspondientes órdenes de pago, justificadas con las firmas de tres miembros al ménos de la comision.

434. Tambien transmite al Tesorero, el estado de acreedores con su firma y sancionado por la comision.

435. El Tesorero exige el exhibo, paga las órdenes emitidas por el Arquitecto á nombre de la comision de hacienda, tiene una cuenta de caja y siempre que se le exiga, somete su contabilidad á la comision.

436. Finalmente, la comision de hacienda, dentro del término indicado en el artículo 137, presenta al taller para su aprobacion, el balance de cada semestre transcurrido. El taller que deje de hacer presentar sus cuentas en los predichos términos, no podrá despues reconvenir á la comision de hacienda, ni al Tesorero por sus reglamentos.

#### DE LA NO ASISTENCIA A LOS TRABAJOS.

437. Ningun mason puede dejar de concurrir á las tenidas ordinarias de su Log.: en los dias fijados por sus reglamentos.

438. El que no pueda asistir á alguna de las tenidas, debe prevenirlo al Venerable por escrito, al Secretario ó á otro dignatario ú oficial de la Log., indicando el motivo: cuando por circunstancias imprevistas no haya podido avisarlo, debe excusarse en la tenida siguiente.

439. El h.: que falte á tres tenidas consecutivas sin haber dado cuenta del motivo que haya tenido, será amonestado oportunamente. No compareciendo y no justificando un impedimento legitimo, se le amonesta por segunda vez. Si persiste en no presentarse, se le advierte que la Log.: tomará su silencio como una dimision. Finalmente, si á esta tercera y última intimacion, no contesta decisivamente, se raya su nombre del catálogo de los miembros, segun se establece en el artículo 425, para con los deudores no solventes.

440. El h.: que trate de ausentarse por mucho tiempo del O.: de su Log., está obligado á prevenirlo con una plancha ó personalmente. Durante su ausencia, debe á lo ménos cada tres meses informar á la Log.: de su estado y del lugar en que se encuentre. A su vuelta, lo avisa al Secretario para que le envíe las planchas de citacion.

441. La Log.: puede, por motivos que ella conozca, autorizar la no asistencia de un h.: cualquiera, aun cuando more en el mismo O.: en que está establecida la Log.:.

442. Las faltas frecuentes, aumentan los intervalos establecidos en los aumentos de salario en las Log.: y Cap.:.

443. La Log.: fija en sus reglamentos particulares, una multa para cada falta no justificada. Véase el artículo 343.

#### DE LA ADMINISTRACION POLÍTICA.

444. La cualidad de mason debe suponer una no disposicion á faltar; mas los defectos de la humanidad, la no perfecta reforma de los antiguos hábitos y la negligencia en el ejercicio de los deberes de una sociedad, cuya única mira es la perfeccion del hombre, puede exigir alguna vez el empleo de medios capaces de impedir ciertas faltas, cuya tolerancia traeria seguramente consigo la destruccion de la mas antigua y unida, de la mas ilustrada y útil institucion humana. De aquí, la probabilidad de las culpas masónicas exige que se fije la norma de las acusaciones, de los juicios y de las penas en sentido masónico.

445. Jamas puede presentarse acusacion, pronunciarse juicio, ni aplicarse pena en presencia de los visitantes ó en el dia de la recepcion de un profano.

## DE LOS DELITOS.

446. Distinguen los delitos masónicos en graves, ordinarios y leves.

447. Son delitos graves: 1º, el perjurio y traicion ó la complicidad y cooperacion á la traicion, tanto contra la Órden en general, como en particular: 2º, la manifestacion de los misterios ó secretos masónicos, ya sea á un profano, ya á un mason de grado inferior á aquel á que se refieran los misterios ó secretos revelados: 3º, la rebelion de hecho y sin razon contra el G.: O.:, el Supremo Concejo del 33 y Comendador *ad vitam*: 4º, el ataque contra los Estatutos Generales de la Órden, que tienda á suscitar un cisma ó la destruccion de la misma Órden: 5º, la mala fe en negocios de tesoro ó mobiliario de un taller: 6º, la calumnia directa para infamar á un h.: en la opinion, ya del mundo masónico, ya del profano: 7º, los abusos de hospitalidad ó los atentados al honor de la familia de un mason: 8º, la desconfianza entre los hh.: de un grado superior a 18º, escocesa.

448. Son delitos ordinarios: 1º, la manifestacion á un profano de disciplinas u otros objetos masónicos, que no sean secretos ó misterios de la Órden: 2º, los dichos que en cualquier forma comprometan la dignidad de la Órden ó de una asociacion masónica: 3º, la formacion de partidos ó *complots* que tiendan á privar la libertad de los votos ó á producir la desunion ó discordia entre los hh.: 4º, la irregularidad de los trabajos masónicos relativamente tanto á los trabajos mismos, como al h.: en quien recaiga dicha irregularidad: 5º, la irracional desobediencia á los reglamentos particulares de la propia Log.: y á la autoridad de las tres luces en los trabajos: 6º, el negarse pertinazmente á las obligaciones inherentes en particular á la cualidad de dig.:, de Ofic.:, ó de miembro del taller: 7º, la desconfianza entre los hh.: de grado inferior al 14º. escocesa.

449. Son delitos leves: 1º, la poca decencia en el templo: 2º, el abuso de la cualidad profana para influir en las deliberaciones: 3º, los enconos y animosidades entre hh.: de cualquier grado que sean: 4º, las faltas de cumplimiento que ponen al taller en la imposibilidad de servirse de sus muebles y demas para trabajar regularmente: 5º, todas las otras culpas previstas en los Estatutos Generales, las cuales en fuerza ya de estos estatutos, ya de los reglamentos particulares, tiene el Venerable facultades para castigar.

## DE LAS ACUSACIONES.

450. Cualquiera acusacion escrita, pero anónima, de delito grave, ordinario ó leve, se quema inmediatamente.

451. Ninguna acusacion de delito grave, puede hacerse á viva voz, ni ser leida públicamente en Log.:, sino dirigida solo al Venerable. Si el delito grave se imputa al mismo Venerable, debe informar el ex-Venerable y en su defecto el primer Vigilante.

452. Ninguna acusacion de delito ordinario, ni leve, puede hacerse públicamente en Log.: simbólica contra otro cualquier h.: de grado inferior al 3º.: En este caso debe seguirse la norma prescrita en el artículo precedente.

453. Todas las demas acusaciones que se produzcan en Log.:, sea de viva voz, sea por escrito, siempre despues de haberse hecho cubrir el templo al h.:



(si está presente) contra quien se dirijan, deben proponerse con moderacion. El Venerable que descubra animosidad en alguna acusacion, invitará al autor á modificarla y si la acusacion *verbal* fuere poco masónica, impondrá silencio al h.: que la haga, reservándose las medidas que crea oportunas, para tomar luego los informes que le convengan.

454. El h.: que presente una querella, sea á la voz ó por escrito, debe con tiempo preparar sus pruebas, so pena de incurrir en pena igual á la que corresponda al delito imputado.

### DE LOS JUICIOS.

455. En toda Log.: regular debe haber una comision política, cuyos miembros natos son: el Venerable, los dos Vigilantes, el Orador, el Secretario, el Tesorero y el primer Experto. Si alguno de estos miembros cometiere algun delito, se sustituye con otro hermano, siguiendo el orden de sus empleos; y si la acusacion recayere en el Venerable, llenará sus veces el ex-Venerable ú otro dignatario, siguiendo tambien el orden de los empleos.

456. La comision de que se trata en el artículo anterior, se llama *comision de rigor* y conoce de los delitos graves, ó lleva el nombre de *comision de disciplina* y entónces conoce de los ordinarios y leves.

457. Todo mason, de cualquier grado que sea, cuando es miembro de una Log.: está obligado á observar sus reglam.: y á respetar al Ven.: y demas luces de la misma. Es tambien de advertirse, que refiriéndose los delitos masón.: á misterios y doctrinas cuyo conocimiento no es permitido á masones de cualquier grado, deben indispensablemente variarse los miembros en personas á quienes pueda competir el procedimiento, segun los grados de los acusados.

458. Para los delitos graves cometidos por un h.: de cualquier grado que sea, la *comision de rigor* los comunica al G.: O.: á quien tan solo toca conocer de ellos. El G.: O.: procede en su G.: L.: simb.: si el grado del acusado no pasa del 3°. Si el grado es mayor del 3°. y menor del 19°, procede en su Sob.: Cap.: Gen.: Cuando el grado del acusado es superior al 18°, procede en uno de sus tribunales superiores.

459. La comision de disciplina conoce de los delitos ord.: ó leves, imputados á hh.: de cualquier grado que sean, sustancia la causa y pronuncia la sentencia. En este caso, tres por lo ménos de sus miembros deben indispensablemente estar revestidos de grado igual ó superior al del acusado, quien á falta de hh.: de grado competente, podrá escoger entre someterse al juicio de la comision de disciplina (cuando debidamente llamada no se justifique) ó ser enviado el juicio al G.: O.:

460. Los delitos cometidos por los miembros del G.: O.: son juzgados en primera instancia por el Sup.: Tribunal del 31. Mas los condecorados con el 32, 33, y el Comendador *ad vitam*, son juzgados por el Sup.: Concejo del 33.

461. Debe oirse al acusado cuantas veces lo pida y tiene el derecho de saber los nombres y declarac.: de los test.: y acusad.: Puede tambien defenderse él mismo ó por medio de otro h.: de la Log.: escogido por él. Mas cuando llamado por tres veces á hacer sus descargos no comparezca, se procede como si estuviera presente en el juicio.

462. Del juicio de la *comision de disciplina* por delitos leves hai apelacion á la Log.: entera y del de la comision por delitos ordinarios, se apela al Grande Oriente, segun las clasificaciones establecidas en el artículo 458. Del juicio de la Gran Lógica simbólica en primera instancia para delitos graves, se apela al Soberano Capitulo general. Del de este último como primer juez, debe interponerse la apelacion al Sup.: Trib.: dal grado 31. Y finalmente, de las sentencias pronunciadas en primera instancia por alguno de los Concejos, Consistorio ó tribunal del Sup.: Concejo del 33, la apelacion va al mismo Sup.: Concejo en grande asamblea.

463. Ningun mason puede ser juzgado, estando ausente del G.: O.: en que reside el taller ó tribunal á quien corresponda la causa. En este caso, si la acusacion es por delito grave, el acusado se suspende en todos los trabajos de cualquier taller nacional, hasta que se presente á sufrir el juicio correspondiente.

464. Todo mason, sin distincion ninguna de grado, acusado por delito grave, sufre suspension en los trabajos hasta la última decision. Mas durante una suspension de juicio por delitos *ordinarios* ó *leves*, tiene la Log.: facultad de negar al acusado la entrada al templo, excepto el caso de ser este de grado superior al 30.

465. El mason, aun siendo de grado superior al 30, sometido á juicio y no suspenso en los trabajos, no tiene voto deliberativo.

466. La comision encargada de la administracion política, celsa la conducta de los h.h.: en el mundo prof.:, supuesto que á toda corporacion interesa que sus miembros tengan ó conserven la opinion y fé pública. Por lo cual, si un h.: fuse requerido por la autoridad profana por delitos leves, la comision se asegura del hecho y le avisa fraternalmente; mas si se trata de delitos infamantes, en que no quede duda, la Log.: se ocupará de ello.

467. Por esta razon, el mason debe guardarse de ceder á sus propias prevenciones, para no exponerse á ser perjuro y á cometer en perjuicio de un h.: una injusticia cuyos resultados serian funestos é irreparables. En caso de duda, debe respetarse y garantirse su reputacion por toda la Orden, contra la opinion pública aun la mas valida, siempre que no esté bien fundada. El zelo extremado en un acusador, aunque sea con la mayor buena fé, se convierte en calumnia con la mayor facilidad y se va en Masonea solamente en pos de la inocencia. Con el laudable fin de proteger el decoro de la Orden masónica en la opinion de los profanos, la mano de un mason no debe derribar á otro mason á un precipicio de infamia, en cuyo márgen hai forzosamente vindictas privadas ó públicas habilllas á que está expuesto el hombre mas virtuoso. Extraña á toda influencia profana, la Orden de la Masoneria se instituyó para proteger á los hombres que hacen parte de ella y llevarlos á la perfeccion. Sin firmeza de espíritu y rectitud en los sentimientos, no puede haber Franco-Masoneria.

#### DE LAS PENAS.

468. Distinguenase las penas en tres clases, *mayores, estatutarias y correccionales*.

469. Aplicanse las primeras á los delitos graves y su imposicion toca tan

solo al G.: O., en cuyas constituciones está determinada su importancia, salvo lo prescrito en el artículo 459.

470. Las penas *estatutorias*, se imponen á los delitos ordinarios, y son: 1º., Separacion de la Log.: 2º., Suspension en los trabajos: 3º., Inhabilitacion para las dignidades y oficios: 4º., Suspension de unos y de otros.

471. Las penas *correccionales*, se imponen á los delitos leves y son: 1º., Colocacion entre columnas: 2º. Lugar de pena en Log.: 3º. Cubrir el templo: 4º. Aviso en público: 5º. Multa pecuniaria.

472. La *separacion* de la Lógica lleva consigo la pérdida de la cualidad de miembro del taller y el nombre del penado es *rayado* del *cuadro* de los miembros de dicha Lógica, segun lo establecido en el artículo 425. Por tres tenidas al ménos, se expone en el vestíbulo un cartel con el nombre del *rayado* en letras encarnadas.

473. La *suspension en los trabajos*, es una separacion temporal del taller, la cual no puede durar ménos de tres meses. El cartel se fija por el mismo estilo en el templo en la columna del suspenso.

474. La *inhabilitacion* para las dignidades y oficios, trae consigo la exclusion del herm.:., á lo ménos por nueve meses, de todo cargo ó funcion en Log.:

475. La suspension de dignidad y oficio, no puede pasar de tres meses.

476. La colocacion de un h.: entre columnas será tan solo por tres tenidas á lo mas, en cada una de las cuales no durará mas de tres cuartos de hora. El penado se mantiene de pié y al órden.

477. El *lugar de pena* en Log.:., está en el último lugar de aprendiz por una ó mas tenidas, pero jamas pasará de siete.

478. El *cubrir el templo*, se refiere á la tenida en que se comete la culpa y no se impondrá por mas de tres tenidas sucesivas.

479. El *aviso en público*, es una fraternal reprension del Venerable en plena Log.:

480. Finalmente, la multa pecuniaria fijada con anticipacion en los reglamentos de cada Log.: para todos los casos, ingresa constantemente en la caja de beneficencia.

481. El que por segunda vez comete un delito, tiene mas pena aun cuando sea leve. Cuando el hermano es incorregible, se le trata con las mas rigurosas penas estatutorias. Las circunstancias del delito mas ó ménos graves, autorizan para añadir una, dos, ó mas penas correccionales á una estatutoria.

482. El arrepentimiento, la confesion sincera, la pronta y respetuosa suision á la pena en que se haya incurrido, pueden hacer disminuir ó mitigar el castigo y hasta dar lugar á una absolucion.

#### LIBRO ENCARNADO Y REGISTRO DE DISCIPLINA.

483. En los registros de los trabajos ordinarios de un taller no se hará jamas mencion de los delitos, de las acusaciones, de los juicios, ni de las penas á que haya sido condenado un h.: Semejantes trabajos deben trazarse en pliegos sueltos, que se entregarán á las llamas inmediatamente que se haya resuelto sobre el particular.

484. Cada taller tendrá un registro empaginado y refrendado en todos sus

folios, por las tres luces, por el Orador y el Experto. En este registro se anotan en letras encarnadas: 1º. los nombres de los masones que hayan sido definitiva y regularmente condenados á perpetua exclusion de la Orden, de los cuales debe darse nota á todos los G.: O.: extranjeros: 2º. los nombres de los profanos, que siendo excluidos por el art. 372, hayan terminado el 25º. año de su edad ó si es menor, sea expresa condicion de la Log.: el deberse mirar la exclusion como irrevocable. No verificándose alguna de estas circunstancias, el profano excluido tendrá el derecho de ser otra vez propuesto nueve años despues de su primera exclusion. Por lo contrario, si esta fuere acompañada de una de dichas circunstancias, el nombre del profano se anotará en el *libro encarnado*, debiéndose informar de ello á los G.: O.: extranjeros.

485. A mas del *libro encarnado*, las Log.: tendrán un registro de disciplina, en donde se anotarán todas las penas temporales á que sean condenados los masones y todas las manchas de los profanos que sean revocables despues del novenio.

486. Tanto el *libro encarnado* como el *registro de disciplina*, deberán conservarse en la caja de tres llaves, de las cuales una conserva el Venerable, otra el Archivero y la tercera el Censor.

#### GRADOS Y CLASES DE LA MASONERÍA.

487. Cada rito masónico reconoce diversos grados en la carrera, por medio de los cuales se llega al descubrimiento de los misterios del Instituto. En el rito escoces los grados masónicos son 33, los cuales se dividen en siete clases principales: cuya importancia solamente puede conocerse con el estudio de los rituales. En el rito frances ó reformado, los grados son siete, el último de los cuales es á poca diferencia el 18º. escocesa. En todos los demas, modernos y poco conocidos, el número de grados y clases es vario; mas la suma de las doctrinas masónicas no ofrece diversidad esencial.

#### VESTIDOS Y JOYAS.

488. Todo mason usará en Log.: el vestido correspondiente á su grado y se condecora de las joyas y decoraciones relativas, segun está prescrito en las liturgias de cada grado, salvo lo dispuesto en el artículo 312.

489. Llámase vestido todo lo que tiene relacion con mandiles, fajas, guantes, cintas, sombreros, mantos, &c., correspondientes á cada grado respectivo. Llámase joya todo lo que hace el platero de que se adornan los masones, segun sea el grado ó empleo en Log.:

490. Toda Log.: tiene una joya distintiva que los hh.: llevan pendiente de un ojal. Ordinariamente es una figura de metal alusiva al título de la Lógia. Esta joya de ningun modo debe confundirse con las prescritas en las liturgias para cada grado de la Orden. El color y la forma de las cintas ó cordones de los diversos grados de la Orden ó de los empleos en Log.: serán siempre diferentes.

491. Los dignatarios y oficiales de una Lógia, á mas del vestido y joya de su grado y á mas de la joya de la Log.: de que se ha hablado en el artículo

precedente, llevan pendientes de una cinta ó collar las siguientes joyas de oro ó doradas: el Venerable y ex-Venerable, *una escuadra*, con la sola diferencia de que el último la lleva suspendida de un ojal: el primer Vig.: *un nivel*: el segundo, *una perpendicular*: el Orador, *un libro abierto* con estas palabras, *estatutos de la orden*: el Secretario, *dos plumas cruzadas*: el Tesorero, *una llave*: el primer Experto, *una espada*: el M.: de Ceremonias, *dos reglas formando la cruz de San Andres*: el Archivero, *dos columnas*: el G.: sellos, *una medalla con la joya y título de la Logia*: el primer Arquitecto, *una regla dividida en nueve decímetros*: el Arquitecto-revisor, *un compas*: el Limosnero, *una guirnalda de acacia*: el Hospitalario, *un cáliz*: el Ecónomo, *una bolsa*: el Director de banquetes, *una cornucopia*: los Diáconos, *un guante*: el Portestandarte, *una banderola*: el Herald, *una lanza*: el Guarda Templo interior, *tres llaves cruzadas*.

492. Si en un individuo hai diversos empleos (como hemos visto ya), la joya debe ser la correspondiente al cargo mas elevado solamente.

493. La joya de Log.: se lleva en union de otra cualquiera. La del cargo correspondiente corre á expensas del taller.

#### DE LOS VISITADORES EN GENERAL.

494. Cualquier Log.: puede no permitir la entrada en el templo á los visitantes cuyo grado no pase del 30º., hallándose ocupada en trabajos de propia administracion ó, como acostumbra decirse, en Log.: de familia. Mas para ahorrarle el trabajo de hacerse anunciar, en tal caso se fija en la sala de pasos perdidos un cartel que avise estar la Log.: en *asuntos de familia*.

495. Á dichos visitantes del grado mencionado en el artículo anterior, no se les puede dar entrada hasta despues de haberse leído la plancha de los trabajos precedentes.

496. El visitador, despues de haberse hecho anunciar por el Guarda-Templo exterior ó por uno de los hh.: sirvientes, es examinado por el Experto Tejador á quien entrega el diploma, firmando sobre un pedazo de papel para que la Log.: pueda confrontar su firma con la de aquel. Quédase en el vestíbulo con el h.: que el Venerable señala para que le acompañe mientras se concede el permiso para entrar.

497. El Venerable solo ó acompañado del Orador, examina el diploma, verifica la firma y hace saber á la Log.: el nombre y cualidad masónica del visitador, disponiendo los honores que le correspondan.

498. Si se presenta duda acerca de la legitimidad del diploma ó firma del visitador, el Venerable, con la aprobacion de la Log.:, puede negarle la entrada, participándole los motivos que para ello se tengan: en este caso se le devuelve el diploma; mas debe retenerse, cuando aparezca hasta la evidencia que el visitador es un profano.

499. Sobre la vuelta del diploma de un visitador admitido al templo, pone la Logia su *visto* con la fecha, sellado y firmado por el Venerable y por el Secretario, *por orden de la Logia*.

500. Un visitador que no dé la palabra semestral ó la del grado en que se trabaje ó que se presente en traje no masónico, ó no tenga diploma ó en su

defecto no sea conocido de tres hh.: entre los dignatarios y oficiales de la Log.:., no puede ser admitido.

501. Los visitantes pueden pedir la palabra y exponer su parecer en todo lo que no tenga que ver con asuntos del tesoro de la Lógiá visitada. En caso de discusiones sobre el particular, procurarán cubrir el templo y no haciéndolo así, el Venerable les avisa cortemente. Los visitantes tienen voto deliberativo en los negocios relativos al bien general de la Órden; pero pueden excusarse.

502. Un mas.: de grado no mayor al 30, perteneciente á una Log.: de otro O.:, despues de haber visitado por tres veces, debe manifestar si quiere afiliarse en ella. En caso negativo, podrá seguir visitándola; pero previo el permiso de la misma.

### HONORES A LOS VISITADORES.

503. El Gran Comendador ó el Gran M.: de la Órden, puede si quiere, entrar en un templo sin ántes hacerse anunciar y llegando inmediatamente al trono tomar el primer puesto; pero si se anuncia, el Venerable comisiona en el acto á tres hh.: de los mas altos grados para que le acompañen y manda que todos los miembros de la Lógiá prevenidos de espadas y *estrellas*, formen dos columnas que lleguen hasta el vestíbulo, á la cabeza de los cuales se colocan los dos vigilantes, formando la *bóveda de acero*. El Ven.:, precedido del Porta-estandarte con banderola y del Heraldo con espada y acompañado del Orador, del Secretario y de los dos diáconos, llega á la puerta del templo, hace el debido cumplimiento al sublime Gr.: dignatario, le cede el mallet y le conduce con todo el acompañamiento bajo la *bóveda de acero*, hasta el trono, donde se sienta el Gr.: visitador. El Venerable y todos los hh.: se mantienen de pié y al órden, hasta que él disponga lo contrario.

504. Los mismos honores se tributan á los GG.: Comendadores y GG.: MM.: de GG.: OO.: extranjeros á sus GG.: Representantes, á los SS.: GG.: IL.: GG.:, miembros del Sup.: Consejo del 33º. de cualquier G.: O.: y á las diputaciones del G.: O.: nacional; salvo que el Ven.: despues de haber conducido á estos ilustres visitantes y colocádose á la derecha, hace sentar á cada uno en stí lugar ó informa al visitador de cuanto se ha hecho en Log.:, ántes de su llegada.

505. Á los visitantes que son GG.: dignatarios del G.: O.: y á los que hacen parte del sublime Consistorio del 32º, ó que están simplemente revestidos de este grado, el V.: envia para introducirlos una diputacion de nueve hh.: provistos de espadas y *estrellas* y hace formar la bóveda de acero por todos los hh.: de la Log.:, exceptuando las tres luces.

506. Á los GG.: Inquisidores del 31º, se les envia una comision de siete personas con espadas y estrellas: todos los hermanos forman la bóveda de acero, quedando en sus puestos los tres luces.

507. Del 30º al 18º grado inclusive, la comision se nombra tambien de siete hh.: con espadas y estrellas; pero solamente nueve personas forman la bóveda de acero.

508. Para los Venerables en ejercicio, los miembros de cualquiera G.: O.:

y las lógias en comision, la diputacion consta de cinco hh.: con espadas y estrellas y forman la bóveda nueve.

509. Para los visitadores de los grados del 17 al 14 inclusive, la diputacion armada de espadas y estrellas es de tres y la bóveda de cinco.

510. Van siempre á la cabeza de las diputaciones un M.: de Ceremonias y un Experto. El primero conduce al Visitador de la mano y el otro se coloca al lado opuesto. Los que componen la diputacion, le siguen de dos en dos y los hh.: que no estén ocupados en la bóveda de acero, se mantienen de pié y al órden. Las tres luces, al tiempo de entrar un h.: Visitador de grado superior al 17°, hacen la bateria de malletes.

511. A los visitadores de quienes hemos hablado en el artículo 509, les es permitido detenerse en el centro del templo, salir directamente al O.: y recibir los cumplidos y aplausos debidos á los cuales corresponden del modo acostumbrado; mas su batería es cubierta.

512. El Venerable está obligado á ofrecer su malleté á los visitadores de grado superior al 17°, cuando el suyo sea inferior: débese tambien dar cuenta de los trabajos que han precedido á su llegada y pueden admitir el malleté y seguir los trabajos en dicha tenida.

513. Todos los otros visitadores del 13°, al primer grado, son introducidos por el M.: de Ceremonias despues que el Venerable haya dado la órden. Este último pondrá á todos los hh.: de pié y al órden, cumplimentará y hará aplaudir á los visitadores y despues de haber contestado, los hará colocar en la columna respectiva. Adviértese que los visitadores del 3° hasta el 13° grado inclusive, deben colocarse á la cabeza de la primera columna, que en el rito escoces, es la del Norte; y en el frances, la del Sur.

514. Cuando haya en el vèstibulo visitadores de diversos grados, se introducen primero aquellos por quienes son ménos las ceremonias, siguiéndose los de grado mas elevado; á ménos que quieran entrar juntos, en cuyo caso precede el de grado superior.

515. Los visitadores, pueden al retirarse, dispensar las ceremonias, pero los venerables deben rendirles los mismos honores que al entrar ó por lo ménos poner á los hh.: de pié y al órden, hasta que hayan salido del templo.

516. Un visitador de grado inferior al 31, no tiene derecho á los honores debidos á su grado, mas que una vez al año. Las otras veces la Log.: tiene facultad de modificarlos en todo ó en parte. A los de los grados 31, 32 y 33, despues de la tercera vez, solo les corresponden los *pequeños honores*. Al G.: Comendador *ad vitam* se le deben los *gr.: honores*, siempre que quiera visitar una misma Log.:.

517. Llámense *pequeños honores* la bóveda de acero, compuesta de cinco ó siete hh.: á lo mas y sin diputacion.

518. A ningun mason se harán los honores debidos á su grado, ni ocupará en Log.: el lugar que le corresponde, cuando no se presente debida y completamente decorado.

#### PREROGATIVAS DE LOS GRADOS 31, 32 y 33.

519. Los masones de los grados 31, 32 y 33, tienen el derecho de entrar y salir sin licencia de todos los talleres en que se trabaje en grado inferior al 30,

ménos cuando esté en el trono el G.: Comendador *ad vitam*. Tanto al entrar como al salir, estos no saludan mas que con una simple inclinacion de cabeza. Cuando entran, se suspende toda lectura ó discusion hasta estar sentados. Se colocan siempre á la derecha del Venerable y ántes del ex-Venerable, si son de grado superior. Toman la palabra cada vez que les plazca sin pedirla. Nadie de grado inferior puede hacerles preguntas de instruccion. Se mantienen sentados y cubiertos al entrar los visitantes de grado inferior al 30, ménos cuando estos se presentan en calidad de diputados de un taller. No pueden ser acusados, ni juzgados sino en Log.: consistoriales. En los banquetes, solo se levantan en los tres primeros brándis de obligacion, en el último, y en aquellos que se dirigen á diputados del banquete y á masones de su grado ó mayor.

520. Los sublimes masones mencionados en el artículo precedente, no podrán, en los talleres á que pertenezcan, ser enviados en comision ni nombrados para cargos inferiores al de segundo Vig.: en Log.: simb.: y de Secretario en los Cap.:

#### VISITAS DE LOS GG.: INSPECTORES INQUISIDORES.

521. Los miembros del Sup.: Tribunal del grado 31, así como los del Sublime Consistorio del 32, están obligados á visitar los talleres inferiores, sin que se les pueda negar la entrada.

522. Para evitar cualquier inconveniente, las Log.: y los Cap.: tendrán conocimiento, 1º. de las atribuciones de los GG.: Inspectores Inquisidores de la Orden y 2º. de los nombres de los masones que sean reconocidos como tales por el Sublime Consistorio nacional.

523. Sabida la llegada de alguno de ellos en el vestíbulo de templo y anunciado con el carácter de G.: Inspector Inquisidor, el que preside enviará inmediatamente dos hh.: para que le reconozcan. Este reconocimiento se hace confrontando la impresion del contrasello consistorial, que él exhibirá con el que todo taller debe haber recibido ántes directamente del Sup.: Consejo del 33, ó por medio de la G.: L.: de administracion del G.: O.: nacional.

524. Cuando un G.: Inspector Inquisidor entre en un taller en calidad de tal, á mas de todos los honores prescritos en el artículo 506, las tres luces hacen con sus malletes la triple bateria del grado en que se trabaje. Luego el Venerable ó Presidente baja del trono y llegado al pié del ara baja su espada y dice: *¿qué venís, hermano mio, á hacer aquí?*: el G.: Inspector Inquisidor, cruzando su espada con la del otro, responde: *vengo á visitar vuestros trabajos*. En el mismo momento el primero le ofrece el mallet y el otro lo acepta ó rehusa. En ámbos casos se da el abrazo fraternal.

525. Si el que preside los trabajos es de grado igual ó superior al del G.: Inspector Inquisidor, no sale á recibirle, ni le ofrece el mallet. Y si hubiere en Log.: hh.: del mismo grado, la diputacion que va á encontrarle, no se compondrá mas que de cinco hh.: con espadas y estrellas.

#### ATRIBUCIONES ESPECIALES DEL SUP.: TRIB.: DEL 31.

526. El Supremo Trib.: del 31 es el juez de la Orden y tiene á su cargo la policía y la conservacion de la Masonería: impide todo abuso y violacion de



los Estatutos Generales y llama á sí todas las decisiones de las Log.: ó de los Cap.: en lo que atañe á sus atribuciones. Sus deliberaciones toman el nombre de *decretos*.

527. El Supremo Tribunal prohíbe todas las Log.: bastardas ó irregulares, de cuya tolerancia nacen todos los desórdenes y corrupcion del G.: Instituto; pero un G.: Inspector Inquisidor solo no puede, por su propia autoridad, hacer mas que pedir la suspension de los trabajos del dia del taller que el encontrase irregular y entregado á graves desórdenes: el taller no puede resistirse, y el Insp.: Inquis.: debe dar parte de todo al Sup.: Tribunal.

528. En cada capital de provincia, debe haber un Sup.: Tribunal del 31, en correspondencia con el G.: O.: y bajo la dependencia del Sup.: Consistorio del 32.

### LEGISLACION Y GOBIERNO DE LA ÓRDEN.

529. La Órden de los Masones es indestructible; porque es fuerte, fuerte porque es unida y unida, porque la patria de los Masones es el mundo: todos los hombres virtuosos son sus compatriotas y sus principios, la voz de la naturaleza. Este ha sido, es y será siempre, el resultado feliz de una perfecta *uniformidad de doctrina y de gobierno*. De aquí es que toda variacion en que no concurra el voto debidamente, manifestado de toda la gran familia masónica esparsida por la superfioie de la tierra, se considera un atentado contra la estabilidad, seguridad y prosperidad de la Órden.

530. La legislacion Masónica Escocesa, dimana de la G.: Dieta de la Órden, cuya sede originaria está fijada para siempre en el O.: de Edimburgo. En el tienen voz los legítimos representantes de la Masonería Escocesa de cada nacion del mundo político.

### ESTATUTOS GENERALES:

531. El conjunto de las leyes Masónicas universalmente reconocidas, es lo que entendemos bajo el titulo de *Estatutos Generales de la Orden*.

532. Los Estatutos Generales son obligatorias para todos los talleres masónicos y para todos los Masones de los dos hemisferios, de cualquier grado que sean. De aquí es que es permitida su impresion, pero prohibido absolutamente bajo las mas rigurosas penas, el dar conocimiento de ellos á talleres y MM.: cuya regularidad no sea bien conocida.

533. Forman parte integrante de los Estatutos Generales y por consiguiente llevan el mismo carácter de inviolabilidad, los llamados rituales, relativos á materias, secretos, disciplina, liturgia y doctrinas de cada uno de los 33 grados de la Masonería Escocesa.

534. No puede permitirse la lectura de los rituales sino á MM.: segun los grados que posean. Por consiguiente, su impresion es mirada y castigada como alta traicion.

### CONSTITUCIONES DE LOS GG.: OO.:

535. Para la observacion de los Estatutos de la Órden, debe existir en toda nacion en que haya Masonería regular, un cuerpo director revestido de altos poderes. Generalmente lleva el título adoptado de G.: O.: el cual consiste en

la reunion de los legítimos representantes de los talleres nacionales, segun los Artículos 244 y 250.

536. El G.: O.: para el uso legal de sus atribuciones y para su régimen interior, adopta los reglamentos que mejor le convienen, los cuales toman el nombre de Constituciones.

537. Las atribuciones del G.: O.: son legislativas ó ejecutivas. Las primeras se ejercen en grande asamblea; las segundas, en otras secciones destinadas al efecto.

538. Las atribuciones legislativas se limitan á suplir la obscuridad ó deficiencia de los Estatutos de la Orden, ya sea por medio de interpretaciones, ya sea por disposiciones supletorias de ley en casos imprevistos: siempre conformes á los principios generales de la Masonería Escocesa y al espíritu de los mismos Estatutos Generales.

539. Las atribuciones ejecutivas guardan la exacta observancia de los Estatutos Generales, por lo que mira á lo científico, litúrgico, disciplinario y administrativo de los grados.

540. Un G.: O.: Escoces se divide en cuatro secciones principales; las tres primeras corresponden á la parte científica, litúrgica y disciplinaria de los grados y son: la G.: L.: simbólica, el Sob.: Cap.: General y el Sup.: Concejo del 33, ya sea unido, ya dividido en otros Concejos: la cuarta, con el título de G.: L.: de administracion, está exclusivamente encargada del ramo de hacienda del G.: O.: y de la correspondencia con toda la Masonería nacional y extranjera.

541. Las Constituciones del G.: O.: como no son leyes, sino reglamentos para su ejecucion, se limitan á abrazar los siguientes objetos, á saber: la composicion personal de la asamblea general y de cada una de las cuatro secciones; la conservacion de los archivos, sellos y timbres y registros; la inauguracion de las madres Log.: y de los Capítulos, tanto en el interior como en el extranjero en donde no haya GG.: OO.: reconocidos; la agregacion de Lógiás y de Capítulos nacionales, ya constituidos por Grandes Orientes extranjeros; las dimisiones; los certificados, breves ó diplomas de grados; los actos de beneficencia; las medidas para obligar á los dignatarios y oficiales á intervenir en los trabajos de las respectivas secciones; la aprobacion ó no aprobacion de los representantes de los talleres simbólicos ó capitulares; el local y los dias de sesion de G.: O.: tanto en asamblea general, como en cada una de las secciones; el curso ordinario de sus diversos trabajos; las diputaciones y comisiones que ocurran: la administracion de visitadores nacionales y extranjeros; las cuotas anuales de los talleres; el valor de las patentes constitucionales ó cartas constitutivas de los rituales aprobados, de las cartas capitulares y de los certificados, breves ó diplomas; la policía del local; las facultades tanto de castigar en primera instancia, como en apelacion, segun los Estatutos Generales; la fijacion de las penas de su exclusiva competencia, segun los Artículos 458 y 469; la comunion entre los MASONES que profesen diverso rito; las medidas para estorbar ó destruir el cisma; sus correspondencias periódicas ó extraordinarias; la administracion de sus fondos, &c.

542. Para estos últimos objetos de administracion y de correspondencia, la G.: L.: de administracion está particularmente encargada de recibir las cartas ó memorias dirigidas al G.: O.: reunido ó á sus diversas secciones, haciendo la respectiva transcripcion; de expedir, despues de haber ingresado el valor, las patentes constitucionales, las cartas capitulares, los rituales, los certificados, breves ó diplomas firmados y sellados por la seccion á quien corresponda; de transmitir sus resoluciones en materia ejecutiva del tesoro á los talleres simbólicos ó capitulares en correspondencia; de fijar reglas para el tesoro, modo de percibir, comprobantes de las salidas, el libre empleo de los fondos hasta una suma determinada, pero no las cuentas que han de rendir el Tesorero y el Ecónomo; de conservar el G.: Libro de Oro, (en sentido de libro de la sabiduría de que se ha hablado en el artículo 124), y el G.: Libro encarnado y del registro de disciplina para los usos y en la forma indicada en los artículos 483 á 486; de preparar todos los asuntos de hacienda, de correspondencia ó de otra cosa que interese á toda la Orden ó bien á toda la Masonería nacional y que por tanto debe someterse al exámen del G.: O.: en asamblea general; de hacer los envíos de pliegos que el G.: O.: dirija á otro G.: O.: y á logias regulares del exterior; de conservar toda otra correspondencia necesaria ó útil á la seguridad y á la prosperidad de la Orden, &c.

543. El G.: O.: tanto reunido en asamblea general, como representado en cada una de sus secciones, trabaja bajo los auspicios del *Santo protector de la Orden*.

544. El Sup.: Concejo de 33, como parte del G.: O.: así como todos los miembros de sus diferentes consejos, tribunales y consistorios, tienen de derecho voz deliberativa hasta en lo relativo á iniciaciones á gr.: superiores al 18, al régimen de tales grados y á las funciones de su Consejos, Tribunales y Consistorios, bajo los diferentes aspectos científicos, litúrgicos, disciplinarios y administrativos y se arregla á sus propios rituales y reglamentos interiores.

545. Todos los demas GG.: dignatarios y GG.: oficiales del G.: C.: reunido y de cada una de sus secciones, son tribunales.

546. El G.: Comendador *ad vitam*, es el Presidente nato y perpetuo, tanto del Sup.: Concejo de 33, como de todo el G.: O.: reunido. Puede hacerse representar por un lugarteniente ó adjunto.

#### MADRES LL.: PROVINCIALES.

547. Siete Log.: escocesas ó mas, que hayan sido regularmente constituidas por el G.: O.: en una misma provincia, pueden fundar una madre Log.: en su cabecera ó capital, haciéndose representar por el Venerable ó por un diputado electo en la forma establecida en el artículo 244 y siguiente.

548. Las Log.: de rito reformado ó de otro diferente, no son reconocidas si no dependen inmediatamente del G.: O.: establecido en la capital del Estado y no tienen con él correspondencia directa.

549. A ninguna Log.: particular le está prohibido el tener correspondencia directa con el G.: O.: sin necesidad de depender en esto de la madre Log.: Provincial.

550. Las Log.: de una provincia en que no haya madre Log.: dependen

directamente del G.: O.:, no siéndoles permitido el depender de madres Log.: de otras provincias.

551. Las madres Log.: Provinciales se distinguen con el título local del O.: en que están establecidas y trabajan en nombre del *Santo protector de la Orden y bajo los auspicios del Serenísimo G.: O.: nacional*.

552. Las madres Log.: son reconocidas solamente estando constituidas por el G.: O.: con quien mantienen correspondencia directa, por medio de un número de diputados que el G.: O.: mismo determinará en sus Constituciones.

553. En los primeros quince días de Junio y de Diciembre de cada año, las madres Log.: Provinciales envían al G.: O.: el catálogo de sus miembros y el de cada una de las Lógicas de su dependencia, firmado por todos los hh.: según el modelo del G.: O.:

554. Dos quintas partes de la cuota anual que pagan al G.: O.: todas las Log.: nacionales, según el artículo 417; se retirarán para las madres Log.: Provinciales sobre las cuotas de las Log.: de la provincia respectiva: con esto ocurren á los gastos ordinarios.

555. Las madres Log.: Provinciales, pueden tener en su seno un Sob.: Cap.: Director para el régimen de los Cap.: de la provincia y en la misma forma fijada para las Log.: Simbólicas.

556. Las madres Log.: Provinciales y sus Sob.: Cap.: Directores, no son propiamente otra cosa que *corporaciones delegadas* del G.: O.: Este último las consulta, por el bien general de la Orden ó de la Masonería nacional, sobre la cualidad de los miembros de las Log.: que pidan las constituciones según los artículos 256 y 257. Procédese por delegaciones especiales del G.: O.: á la inauguración de los templos masónicos de la provincia, como se dijo en el artículo 265.

557. Para el régimen interior de sus asambleas, para la norma de su correspondencia y para el regular ejercicio de todas sus atribuciones, las madres Log.: Provinciales y sus Sob.: Cap.: Directores, adoptarán los reglamentos que mas les convengan, los cuales tomarán fuerza de lei, tan luego como los apruebe el G.: O.: en su G.: L.: Simbólica y respectivamente en su Sob.: Cap.: General.

558. Los dign.: y ofic.: de las madres Log.: Provinciales y de los anexos Sob.: Cap.: Directores, se renovarán todos los años en la fiesta de San Juan Evangelista.

#### REGLAMENTOS DE LOS TALLERES EN GENERAL.

559. Toda Log.: ó Cap.: puede adoptar por norma de sus respectivos trabajos, aquellos reglamentos que juzgue mas convenientes.

560. Toda deliberación no contraria á los Estatutos Generales de la Orden á los rituales de los grados y á las Constituciones del G.: O.:, puede hacer parte de reglamento de Log.: ó de Cap.: y tener fuerza de lei, quedando obligados todos los hh.:

561. Ningun reglamento tiene fuerza de lei, si no está sancionado por el

G.: O.: en la respectiva seccion de grados y á mas publicado en plena Log.: y firmado por todos los hh.: presentes.

562. Los reglamentos de las Log.: ó de los Cap.:, deben transcribirse en el *Libro de la Sabiduria* y leerse al ménos tres veces al año á todos los hh.: y tendrán fuerza hasta que sean regularmente revocados.

563. Un taller, cuyos reglamentos no autorizados alterep, desnaturalicen ó violen en algun modo los Estatutos Generales, se cierra para siempre; y si el atentado es contra las constituciones del G.: O.: se suspenderá por un tiempo á lo ménos de tres meses y á lo mas de nueve.

564. En los reglamentos de las Log.: y de los Cap.:, se determinan los dias de las tenidas ordinarias y de familia; se fijan los derechos de recepcion, de regularizacion y de afiliacion; el valor de los certificados y diplomas, &c.; se establecen las multas pecuniarias, segun las faltas y en particular por la no asistencia á los trabajos, y generalmente se determina todo lo que tiene relacion con contratos de cualquiera especie, el local, los muebles y la conservacion de uno y otros; el método de las convocatorias ordinarias ó extraordinarias; el número y salario de los sirvientes; los gastos de la Secretaria; el método de instruccion; el prolongamiento de los intervalos para los grados, por via de castigo; el cuidado y conservacion de los registros, archivos, sellos y timbres, de la biblioteca y de las cajas; el modo de hacer y recibir empréstitos recíprocos entre las cajas de la Log.: y del Cap.:; el socorro ordinario ó extraordinario á los prof.: pobres; los que se hagan en favor de los masones pobres, enfermos, detenidos ó con alguna otra aficcion; las tutelas masónicas; los funerales, los banquetes, la correspondencia, el estandarte, los distintivos de la Orden, las columnas armónicas, &c.

565. A ninguna Log.: le es permitido el dar certificados ó diplomas no siendo á MM.: recibidos y afiliados por ella misma, retirando sin embargo de los últimos los precedentes certificados y diplomas, caso que los tengan.

566. Si una Log.: llega á disolverse, hará pasar al G.: O.: en su correspondiente seccion de grados, sus patentes constitucionales ó carta constitutiva, sus sellos, registros, documentos y cualquier otro objeto masónico que pertenezca al archivo y á la secretaria, de donde nada puede pasar á manos profanas.

#### DIVERSOS RITOS.

567. Ningun mas.:, de cualquier rito que sea, puede ser admitido á grados superiores, si ántes no da razon de la naturaleza de los precedentes; y luego merece ser distinguido por haber dado pruebas singulares de su aprovechamiento y de sus cabales conocimientos.

568. Por una consecuencia del precedente artículo, en la Masonería escocesa no puede ser admitido el mason de otro rito, cuando no haya probado un regular progresivo conocimiento de todos los grados desde el primero hasta aquel en que desea ser iniciado.

569. Sin embargo, es permitida la fraternidad entre MM.: de diferentes ritos y las recíprocas visitas, con tal que se limiten á trabajos del primer grado simbólico.

570. Al G.: O.: Escoces puede agregársele una cámara de Ritos, dividida

en tantas secciones cuantos sean los ritos reconocidos. Cada seccion se compone al ménos de siete hh.: del mas alto grado del rito, escogidos entre los miembros del G.: O.: y diputados *ad hoc* por la Log.:

571. Las Log.: y los Cap.: de Ritos reconocidos harán llegar al G.: O.: por medio de la respectiva seccion directiva, la solicitud de las patentes constitucionales ó de las cartas capitulares con el catálogo de los hermanos firmados al márgen.

572. Las secciones de la G.: Cámara de los Ritos no conocen sino en el dogma del rito respectivo, tanto en los grados simbólicos, como en los capitulares ó filosóficos.

573. Los miembros de cada seccion de la G.: Cámara de Ritos tendrán en esta voto deliberativo; y lo tendrán tambien en los talleres del G.: O.: Escoces, cuando sean miembros de él y no hayan sido elegidos para hacer parte de la G.: Cámara de los Ritos; á no ser que concurren en ellos conocimientos particulares del rito confiado á su direccion.

574. La correspondencia entre talleres de diferente rito y la G.: Cámara de Ritos, debe conservarse por medio de la G.: L.: de administracion del G.: O.: la cual recibiendo pliegos con indicacion de tenerse de dirigir á la G.: Cámara de los Ritos, deberá registrarlos y enviarlos á dicha G.: Cámara sin abrir.

575. Tanto para las solicitudes de que se trata en el artículo 571, como para las de los certificados y breves, los talleres se uniformarán á cuanto el G.: O.: prescriba en sus Constituciones, sin perjuicio de cuanto está establecido por los Estatutos Generales, al tratar del modo de *erigir una nueva Logia y de inaugurar el templo*.

576. El G.: O.: no acuerda patentes constitucionales, ni cartas capitulares, hasta que la G.: Cámara de los Ritos haya dado el informe sobre la moral del rito que se quiera profesar ó que se profesa por el taller peticionario.

577. Los talleres de todo rito reconocido y admitido contribuyen al G.: O.: con la misma cuota anual establecida para las Log.: escocesas y recibirán la misma palabra de semestre que se comunica á estas últimas: de aquí es que todos los masones, de cualquier rito que sean, pueden visitarse con fraternal libertad y segun lo establecido en el artículo 569.

578. Todos los gastos que ocurran en la G.: Cámara de los Ritos por sus trabajos regulares, sin exceptuar ninguno, se pagarán del tesoro del G.: O.:

#### INSTRUCCION GENERAL

579. El mason es fiel amigo de su patria y de todos los hombres. Jamas perderá de vista que con el juramento que prestó en su primera iniciacion, se despojó de toda distincion profana y de cuanto tiene el hombre de vulgar, para adornarse tan solo con el dulce título de hermano. Corresponda su conducta al título que lleva y la Masonería habrá logrado su fin.

## SANCION DEL G.: O.: DE NAPOLES.

---

*NOS GG.: OO.: del G.: O.: de las dos Sicilias, sancionamos los Estatutos Generales de la Masonería Escocesa, contenidos en el presente volumen y escrupulosamente examinados por nosotros. Hoi 23 del 12° mes del año de la v.: l.: 5820, al O.: de Napoles.*

*El G.: Orador de la G.: L.: de administracion,*

DOMENICO GIGLI,

Grado 30 Escocesa.

*El G.: Orador del Sob.: Cap.: general,*

MAZZA TOMMAZO,

Grado 30 Escocesa.

*El G. Orador de la G.: L.: simbólica,*

DE ATTELLIS ORAZIO,

Grado 32 Escocesa.

[681]



## ORÍGEN DE LA INICIACION, SÍMBOLOS, MISTERIOS, Y SU DEFINICION.



A obscuridad respecto al origen de la Iniciacion primitiva debe principalmente atribuirse á la creencia general de que sus diversos grados fueron establecidos en una misma época y por una reunion de filósofos que vivian en comun.

Pero si antes de considerar el sistema de la Iniciacion como homogéneo, se hubiera primero estudiado cada una de las partes que lo constituyen, fácil seria conocer, que los hechos y conocimientos contenidos en la mayor parte de sus grados, indican que el sistema de la Iniciacion solo podia ser creado sucesivamente y segun los progresos mas ó menos lentos que hizo la civilizacion del Mundo primitivo; siendo esta asercion, tanto mas positiva, cuanto que los tres gra-

dos simbólicos de la Iniciacion representan separadamente el elemento predominante del siglo que les dió origen.

Pero como el caracter distintivo de la Iniciacion, ha sido la reunion de los símbolos y geroglíficos; y como estos aludieron siempre al progreso de la artes y á la religion de los pueblos de Oriente, tales como la Persia, India, y Egipto, se sigue que la Iniciacion parece haber tenido alli su origen primitivo.

Debe entenderse por *símbolos*, ciertas figuras ó imágenes que son alusivas á alguna significacion moral. El triángulo, escuadra, compas, regla, sol, luna, estrellas, estatuas, son símbolos de que se sirvieron los primeros *sábios* persas, para ocultar sus verdaderos designos.

Los sacerdotes y primeros legisladores de Egipto, tambien adoptaron el lenguaje emblemático; pero despues *Minos*, el segundo Mercurio, sustituyó los geroglíficos á dicho lenguaje.



*Geroglíficos*, eran ciertas señales ó caracteres por medio de los cuales sin el auxilio de la palabra, los sacerdotes de Egipto ocultaban al vulgo ciertas verdades. Los árboles, piedras, plantas, animales y otros objetos, eran otros tantos enigmas, que simbolizaban hechos sagrados ó profanos. Así para representar la *naturaleza* en geroglíficos, los sacerdotes de Egipto, formaban un hombre con alas, el rostro color de fuego, cabeza con cuernos, barba, baston en la mano derecha y siete círculos en la izquierda. El color y los cuernos significan el sol con sus rayos; la barba, figuraba los elementos; el baston era símbolo del poder que el sol ejerce sobre los cuerpos; los muslos, representaban la tierra llena de arboles y frutos; las aguas salian de en medio del cuerpo; el pénis era el emblema de la reproduccion; las rodillas indicaban las montañas; las alas el curso de los vientos; y en fin, los siete círculos eran símbolo de los siete planetas. Por esta demostracion, que podriamos multiplicar, se vé que los geroglíficos eran representaciones de cada cosa en particular y que para marcar una época, consignar un hecho ó fijar una sentencia, era preciso unir y acumular muchos geroglíficos, que no podian estar al alcance del vulgo.

Esta gran dificultad, unida á otros motivos no ménos poderosos, fué el origen de los *pequeños y de los grandes Misterios*.

En los pequeños Misterios que eran populares, se enseñaba la moral, consistiendo en ellos el secreto en persuadir á los Iniciados, que el Olimpo estaba poblado de las almas de los hombres que se habian distinguido por su gran amor á la patria. En los grandes Misterios, reservados á los Iniciados, se enseñaban las ciencias y los errores de la Metempsicosis. Á no dudarlo, tenian los primeros por objeto el hacer ciudadanos virtuosos y los segundos, formar sábios y filósofos, que sirviesen de faro á la civilizacion.

Tales eran las ventajas de la Iniciacion primitiva y sus misterios; pero por no haber sido conocidos todos estos beneficios, la Iniciacion ó la Masonería, ha tenido y cuenta aun enemigos, calumniadores y perjuros.

El traductor de Luciano se atreve á afirmar, que los Misterios antiguos tenian por objeto el crimen y el desórden, á cuya opinion oponemos las autoridades de Sócrates, Ciceron, Plutarco y aun la del mismo Jesuita Lafiteau, que llama á la Iniciacion: escuela práctica *de Religion y de Virtud*.

Lemontey dice: que es la Iniciacion ó Masonería, una sublime futilidad, en que el crimen de sus partidarios consiste en comer con formalidades un poco fastidiosas.

Pero esta definicion irónica revela no solo una profunda ignorancia de la mente y objeto de los símbolos, sino tambien una falta de sentido comun al suponer, que, la Masonería no siendo mas que una frivolidad

haya podido propagarse y conservarse por tantos siglos y ser la cuna de la civilización.

Cadet Gassicourt, considera á la Masonería como una liga odiosa y constante contra los tronos y el altar.

Este autor no solo reconoció despues como calumniosos los escritos de su juventud, sino que para mas prueba entró en la fraternidad masónica y llegó á ser sucesivamente orador y venerable de una de las L.: de Paris. Escusemos esta digresiones y ocupemosnos de cosas mas importantes. ¿Será, por ventura, la Masonería, una institución puramente filantrópica?

En el exámen de la cronología de los tiempos, encontramos gran número de instituciones filantrópicas fundadas por gobiernos ó familias poderosas que á pesar de su reconocida utilidad, tarde ó temprano perecieron; mientras que la Masonería, siendo tan antigua y tantas veces perseguida, ha sido la sola que ha sobrevivido por traer quizá su origen de principios eternos, no obstante, hallarse íntimamente ligada á la filantropía, uno de sus primeros caracteres.

¿Será la Masonería una religion especial?

En tal caso, no reconoce ni dogma, ni disciplina exclusivamente religiosa. La Iniciación encierra la teojonía, el culto de la moral, la filantropía, las artes, los conocimientos que poseía ya el mundo primitivo; aunque, entre tanto no la vemos dar una preferencia parcial á las leyes de *Bracma*, *Moises* ó *Mahomet* y nos sorprenden sus sectarios al añadir á su propia religion una moral universal. En la Masonería no hay infieles, ni paganos: todos son *Hermanos*.

En la Masonería todos son hermanos sin perjudicarse.

Guerin-Dumast, define la Mas.: la *Union de los pueblos*. Esta definición, eminentemente filosófica, no encierra aun sino uno de los resultados positivos de la Iniciación. Además, la definición parece no manifestar todo lo que la palabras Masonería quiere significar.

El Doctor Vassal, define la Masonería, "la filosofía simbólica: " porque dice que, la filosofía positiva tiene por misión encarecer las abstracciones mas útiles bajo diferentes formas y hacerlas patentes al vulgo como verdades; en tanto que, la filosofía simbólica tiene por objeto ocultar las mismas verdades bajo un velo impenetrable y no mostrarlas sino á sus adeptos.

Esta definición, aunque está fundada en el conocimiento perfecto de los símbolos, no caracteriza sin embargo á la Iniciación tal como es, al ocuparse mas de los medios que de los fines que aquella emplea. Nosotros definimos la Iniciación, Masonería ó Franc Masonería una escuela de filosofía, en donde por medios de símbolos y geroglíficos, el hombre se convierte en buen padre, buen amigo y buen patriota.

La definicion que acabamos de dar, si bien lacónica en apariencia, es de gran importancia por el género de pruebas que exige para su observancia. Podría ademas ser conveniente el presentar un paralelo entre la historia de la filosofia y la historia de los divesos pueblos del mundo primitivo, pero semejante trabajo no solo perjudicaria al orden metódico de la Iniciacion, sino que anticiparia controversias que tal vez ocurran al ocuparnos de los diversos Misterios de que vamos á tratar.

### MISTERIOS ANTIGUOS Y MODERNOS.

En las multitud de Misterios que encontramos en la historia de las diversas edades del Mundo: unos son puramente religiosos, otros revelan costumbres populares y otros en fin, abrazan místicamente todos los conocimientos morales y científicos. Son los émblesmas de estos últimos, los que se hallan diseminados en los diversos grados de Masonería moderna.

Los que vamos á enumerar son los que parecen tener un enlace directo con la Órden Masónica ó Ritos Modernos.

	AÑOS.
1º. Misterios Persas ó de los Magos, . . . .	100,000
2º. M.: de los Indios ó Bracmanes, . . . .	5,000
3º. M.: Egipcios ó de Isis, . . . .	2,900
4º. M.: Griegos, Cabiris de Samotracia, . . . .	1,950
“ De Orfeo en Eleusis, . . . .	1,330
5º. M.: Judaicos de Salomon, . . . .	1,018
“ “ Del Cristianismo, . . . .	33
6º. M.: Francos de la Caballeria, . . . .	800
“ “ Del Órden del Templo, . . . .	1,118
7º. M.: Britanicos ó de las corporaciones de arquitectos, . . . .	287
“ “ Franco Masonería, . . . .	1,703

Algunos sábios Persas, Hebreos y Caldeos, se reunieron segun Vassal, 100,000 años antes de la era vulgar, para formar en Persia una asociacion mística, bajo el nombre de Magos, (del caucaso Magh grandeza).

La institucion de los Magos tenia por objeto, no solo conservar como un depósito secreto los vestigios de las artes y de las ciencias de los tiempos primitivos, sino tambien la formacion de un dogma religioso, que, sin alarmar á los espíritus timoratos, pudiese oponerse á los deseos inmoderados de los primeros hombres.

De esta sociedad en comun, nació la necesidad de ciertos símbolos, por medio de los cuales la doctrina de los Magos se transmitiese generalmente y sin peligro. La luz que encerraba la enseñanza simbólica, em-

pezó desde entonces á brillar insensiblemente, no mereciendo los iniciados en tiempo alguno el ser llamados ateos ó impostores.

Los Magos, que reconocian en Dios un ser incomprendible é inefable, lo proponian á la adoracion de los pueblos bajo los emblemas del *Sol y de la Naturaleza*. El primero, era considerado como imagen del Creador ó su mas bella representacion; y el segundo, como la expresion de su voluntad ó como el código fijo y elocuente de las leyes que rigen al universo.

Con el transcurso del tiempo y con el abuso que los Taumaturgos hicieron del lenguaje figurado de los Magos, los fenómenos naturales de los astros y de la tierra, fueron transformados en un sistema de fábulas y mitos con los cuales engañaron á los pueblos. Tal fué la doctrina que dió principio á los errores del Paganismo y tal el origen de los dioses como *Mitra, Osiris, Sesóstris, Baco, Chamos, Apolo, Minos y de las grandes divinidades: Paracanti, Isis, Salambo, Vénus, Diana, Vesta, Ceres &c.*

Buret de Longchamps, menciona 111 cultos diferentes, entre los cuales el del fuego y el del sol, aparecen casi siempre bajo distintas denominaciones.

Respecto á las fábulas aparentemente *impias*, los verdaderos sucesores de los Magos, los Masones, son los únicos que no han perdido de vista el motivo de su origen.

Por mucho tiempo, dice *Eusebio Salveste*, la *Mágia*, tenida al principio como emanacion de la Divinidad y considerada por los filósofos cristianos como *ciencia* que exhibe sin *reserva alguna los fenómenos de la naturaleza*, gobernó al mundo; si bien ciento cincuenta años mas tarde, cuando una multitud de charlatanes hizo profesion de algunos de sus secretos para engañar la credulidad de los pueblos, la *mágia primitiva*, no solo perdió el mérito é influjo de sus doctrinas, sino que provocó la censura de orfícos posteriores que sin duda no la conocian, en tanto que, si estudiamos bien su historia, comprenderiamos que su nombre designa algunas veces la *ciencia oculta* enseñada al vulgo, por la cual los sabios explicaban los fenómenos naturales y otras veces el arte de mostrar físicamente ciertas maravillas: descubriendo, aquel que encontrara el origen de la *mágia*, (concluye el mismo autor) el *origen tambien de las ciencias humanas y de la civilizacion*.

En una palabra, los verdaderos Magos gozaban aun de tal prestigio en los primeros tiempos de nuestra éra, que el gran Camoens, hace hablar de ellos á un personage del Malabar de la manera siguiente:

“ Nace el error odioso al Medio dia:  
Al Norte, la barbarie y sus furores;

En Occidente, el crimen, los horrores;  
En Oriente, la luz que al mundo envía."

55.

"Un tiempo llegará que otras victorias  
Que aquellas que os admiran se obtendrán:  
Y veremos contar nuevas historias,  
Por jentes extranjeras que vendrán:  
Que así los sábios Magos lo anunciaron,  
Cuando el tiempo futuro revelaron."

56.

Y les dijo tambien: la Magia ciencia  
Á poder sin igual, fuerza tamaña,  
No bastará la humana resistencia:  
Que es vana contra el cielo toda maña.  
Que en la paz la bélica excelencia,  
Como en las armas de la jente estraña  
Tal ha de ser; que el mundo sorprendido  
Vea el tiempo brillar para el vencido.

*Camoens, Canto 7º*

Es pues preciso distinguir las épocas y los hombres.

1º. Los sábios ó Magos, aunque no á todos comunicaron el depósito de su saber, no obstante, supieron dirigir y contentar á las hordas bárbaras del mundo primitivo.

Era Balbeck, situada en los confines de Persia y de la Judea, el centro de la Iniciacion y religion de los Magos: como Jerusalem y Roma lo han sido de la religion judaica y de la cristiana; no siendo Zoroastro el fundador de la iniciacion persa, sino su reformador 2164 años ántes de la era vulgar.

2º. Los filósofos griegos, que, desde 500 años ántes de Cristo, nos legaban ya sus ideas y doctrins, brillaban tambien como los Magos sus antepasados por su saber y virtudes. La mayor parte de sus libros sistemáticos, en donde, segun Ciceron, hasta los absurdos descansaban sobre algun motivo razonable, valieron al género humano las sabias y consoladoras doctrinas de la iniciacion fundada por sus primeros preceptores. "Los antiguos," dice Buffon, "convertian todas las ciencias en provecho del hombre." Desdafiaban todo lo que no era de algun interes para la sociedad y las artes. Referian todo al hombre moral y creían que aquello que no tenía relacion alguna con su sistema, no era digno de ocuparlos. Los filósofos griegos, no obstante, algo se separaron de esta

idea y dejaron á la posteridad algunos ensayos sobre constituciones políticas, que bien en teoría, como la *República de Platon* y la *política de Aristóteles*, han llegado hasta nosotros; sin haber sido aun realizadas como una verdad en la práctica."

3°. En los primeros tiempos del cristianismo, cuando los taumaturgos, por la persecucion de los Magos, se apoderaron de algunos conocimientos especiales ó sean secretos, cuya práctica estos últimos conocian, la Magia empezó á decaer; porque, para lograr su intento que era el vil interes y extensa popularidad, los primeros se servian del charlatanismo, estilo figurado, prodigios y engaños, con tal audacia que en los últimos siglos se vieron calificados de *hechiceras*. "Entre los pueblos del nuevo y viejo mundo, añade Salveste, existen hoy todavia algunos de estos que agotan con su impostura la riqueza y la vida de muchos miserables! Ocurrió en Portugal la siguiente superchería. Encontrada una imágen al parecer oculta, sirvió á algunos taumaturgos portugueses, en 1823, para perseguir á hombres que no habían cometido otro crimen, que el de haber invitado al pueblo á emanciparse de la servidumbre y del fanatismo! Tambien Inglaterra y Francia, que se miran como el prototipo de la civilizacion europea, conservan todavia en su seno á un enjambre de iguales impostores!"

Felizmente para la humanidad, desde que la mayor parte de los hombres empezaron á perder de vista los conocimientos y verdades primitivas y prefirieron las tinieblas de la supersticion, tambien han aparecido por toda la tierra los discipulos de los primeros Magos; los que, no solo tratan de conservar, sino de transmitir sin interrupcion sus máximas liberales y benéficas. Nunca hubiera podido desaparecer las bases en que estribaba la iniciacion entre los Magos, variando solo de nombre con el tiempo; porque su edificio que tiene por fundamento el *patriotismo* y por *vértice* el cosmopolitismo, subsistirán con el mundo. . . . Tales fueron los primeros fundadores de la Masonería, que ha recorrido los siglos y llegado hasta nosotros.\*

## II.—MISTERIOS DE LOS BRACMANES.

Los Misterios de la India, son de una antigüedad tan remota que Buret de Long Champs, supone: haber sido fundados cincuenta siglos ántes de la éra vulgar y hace derivar de ellos la historia general del mundo. El Schasta, primer libro indio escrito hace 4960 años, parece haberles servido de ritual.†

\* V. Ciencias ocultas por Eusevio Salveste ó curso completo de Mas. por el doctor Vassal.

† Voltaire, Dic. Filosófico y Ensayo sobre las costumbres. Cap. 1 y 6.

Los Misterios de los Bracmanes, se ocupaban principalmente de la iniciacion de sus sacerdotes, la que, siendo al principio general y electiva, fué luego acordada por escrito como favor especial.

La doctrina de estos Misterios era toda teojónica y sus aplicaciones á la fisica, se aproximaban segun Vassal, á los de la Masonería actual. La teojónia de los Bracmanes, que se halla consignada en el Schasta ó Vedam y escrita en Sanskrit, admite al Para-Bracma como dios, el cual fué creado por Brachma, autor del mundo, dándole dos ángeles Wishna y Schida, el primero destinado á la conservacion del mundo y el segundo encargado de su destruccion. De manera que, Brachma Wichna y Schida, formaban la trinidad de los Indios; la que si bien lleva un carácter mitológico, es conforme á la de los Hebreos.

Los Bracmanes, sabios primitivos de la India, conocian las doctrinas de la iniciacion primitiva de los Magos; porque ántes de ellos, dice Vassal, los Misterios de la India eran puramente religiosos.

Los Bracmanes quisieron dar una alta idea de su doctrina, é hicieron grabar en el frontispicio del templo de la Naturaleza la siguiente inscripcion: *fuí, soy y seré* y ningun mortal me descubrirá.

Estos, los Bracmanes, dice Voltaire,  *fueron los primeros teólogos, filósofos y legisladores del mundo*. Entre ellos, el sacerdocio era la magistratura y su religion la justicia.

### III.—MISTERIOS EGIPCIOS.

Habían sido iniciados los sacerdotes del Egipto, en los Mist.: de los Bracmanes é introdujeron en su pais la iniciacion primitiva de los Magos. Segun Strabon, los sacerdotes Egipcios recibieron de los Bracmanes la primera idea de los Misterios; y Pitágoras, que muchos siglos despues pasó á la India, tomó de los misterios de este pais nociones conformes á los de Memphis y Sámotracia.

La Iniciacion de los Egipcios, conocida por el nombre de Misterios de Isis y de Osiris, remonta segun Vassal á 2900 años ántes de la éra vulgar. Su doctrina tenia por objeto el culto Egipcio ó Metempsicosis é instruir á sus adeptos en los conocimientos humanos.

Estaba dividida la Iniciacion Egipcia en grandes y pequeños Misterios. Estos últimos eran religiosos y públicos; y los primeros científicos y privados.

Al fijar los Iniciados en colejos, la enseñanza de todas las artes y ciencias del Oriente que se comunicaban entre ellos, creyeron conveniente dividir la iniciacion en siete grados.

Era en el alto Egipto en donde los Iniciados, sucesores de Sesóstris, ejercian, si no la verdadera soberania ó mando, al ménos privilegios soberanos como sucedia en Menfis, This y otras ciudades. Esta institu-

cion hizo la gloria de Egipto; aunque autores mal informados é injustos, hayan dicho:

“ . . . . Or, notez bien qu' en fait d'allégorie,  
Tout, de la part du prêtre est censé fourberie.”

Creemos innecesario añadir á las consideraciones del momento, una opinion favorable ó desfavorable respecto del culto religioso de los Egipcios, la cual en nada influiria en la balanza de la justicia: con tanta mas razon, cuanto que nosotros debemos juzgar á los sacerdotes de la antigüedad, como si no hubieran tenido sucesores. Es un hecho, que, los sacerdotes egipcios que á ejemplo de sus mayores se negaban á ilustrar al pueblo, se reservaban el conocimiento de los ciencias ó depósito del saber, juzgando al obrar así que proporcionaban un bien á la sociedad: estando seguros de que esta seria mejor gobernada, si los conocimientos científicos eran solo confiados á hombres de corazones generosos y leales. Su sistema, mas desinteresado de lo que creen algunos, tuvo por base dos máximas muy en voga en la época de Voltaire: *tout pour le peuple; il ne faut dire la vérité qu' aux gens de bien.*\*

Si convenimos en que los sacerdotes egipcios se equivocaron en el modo de educar al pueblo, tambien Sócrates y Confusio siguieron sus huellas al aprobar en un todo su doble metodo. El sabio Boulanger, enemigo declarado del fanatismo y de la supersticion nos dice: *que los Misterios Antiguos eran mas beneficiosos al pueblo que á sus Sacerdotes.*

Á no dudarlo, despues de tres ó cuatro mil años la faz del mundo ha cambiado completamente y las artes y las ciencias se hallan hoy al alcance de todos los hombres en general. Elevemosnos, no obstante á los siglos primitivos, en los cuales si fuera posible que nos encontráramos de momento, fácil nos seria reconocer no solo la estencion de las miras ó designido de los primeros legisladores; sinó tambien, que la institucion de los sacerdotes del Egipto, léjos de haber tenido por base un egoismo calculado, solo se ocupaba del bien y utilidad general.

Los sacerdotes egipcios, retirados en el interior de sus templos y ocupados únicamente del culto y de las ciencias, profesaban á todos los hombres la mejor amistad, sosteniendo un cambio fraternal de saber con los Magos, los Bracmanes y filósofos griegos. Cosmopolitas en sus buenos tiempos, ciudadanos en épocas desgraciadas para su patria, los sacerdotes egipcios jamas se separaron de una línea de conducta noble y ejemplar.

Fué en estos Misterios en donde los reyes, los legisladores, los sabios y grandes de Egipto adquirieron los profundos conocimientos que los hicieron

\* “ Todo para el pueblo; la verdad debe ser solo conocida de los hombres honrados.”



célebres á la posteridad: habiendo sido bien administrados los habitantes de aquellas regiones bajo el gobierno de los sacerdotes ó iniciados. "Felicidades los pueblos," dice Guérin Dumast, "en donde el heredero del trono, libre de las lisonjas de la corte, tiene por preceptor á un Amédée ó Fénélon y llega á comprender los deberes de un rey."

#### IV. MISTERIOS DE LA GRECIA.

Parece haber sido la Grecia el templo verdadero de todos los Misterios antiguos y de donde se han transmitido á los tiempos modernos.

**DIOSES CABIRII DE LA ISLA DE SAMOTRACIA.** Según Vassal, mil novecientos y cincuenta años ántes de la era vulgar, los primeros misterios que tomaron los Griegos de los Egipcios fueron los de Cabirii; llamados por ellos Cabiris, los que eran celebrados en la Isla de Samotracia, conocida hoy con el nombre de Samandrahí, en el Archipelago.

En estos misterios habia ocho Dioses Cabirii ó Cabiris, de los cuales cuatro eran Oxieres, Axiokersa, Axiokersos y Casmilus.

Los Misterios Cabiris ó Cabirii, dice A. Boileau, llevados á Frigia por Dardano, pasaron despues á Italia, en donde fueron confiados á las Vestales.

El H. Vassal cree, que los Pelasgos, aunque conocian estos Misterios, no habian sido iniciados sino en los pequeños de Egipto; por ser la principal ciencia enseñada en Samotracia era la *estrategia*: siendo entre los Atenienses llamados los oficiales militares, *Strategios*.

Voltaire, sin un perfecto conocimiento de lo que hablaba, emitió un juicio aventurado en su Diccionario Filosófico sobre los iniciados de Samotracia, mientras que, según la opinion de los mejores autores debemos creer, que aquellos misterios no fueron en realidad sino una escuela militar y científica, de donde hemos visto salir los mas célebres capitanes de la Grecia. (V. las obras de M. Saint Croix.)

Voltaire se inició en 1778, á los 84 años de edad y murió seis meses despues, sin haber tenido tiempo de rectificar esta opinion.

**MISTERIOS DE CÉRES ó DE ELEUSIS.** Estos Mist. fueron según unos, establecidos por Triptolemo y según otros por Erecteo, primer rey de Atenas, 1373 años ántes de la era vulgar.

Los Misterios de Cérés, como los del Egipto, estaban divididos en pequeños y grandes y los iniciados se llamaban Enmolpides, por haber sido la familia de Enmolpe, la que conservó durante 1,200 años la dignidad de Hierofanta.

El Doctor Vassal, así como Buret de Longchamps, son de opinion: que la ciencia de los Misterios de Cérés se reducía á la mitología y al charlatánismo, pues que sus iniciados llegaban á persuadirse que no solo en la vida todo les habia de salir bien, sino que despues de la muerte solo ellos

habitarían los Campos Eliseos y los profanos el Tártaro. Esta asercion parece tanto mas fundada, cuanto que la mayor parte de los mas célebres filósofos de la Grecia, no satisfechos de la instruccion que se daba en los Misterios de Cérés, visitaron los Mist.: de Menfis y de Heliopolis: tales como Orfeo, Pitágoras, Platon, Thales y Minos, en donde recibieron nuevas y mas sólidas nociones.

Orfeo, poeta anterior á Homero y príncipe de los Sicyonios en Tracia, despues de haber adquirido los conocimientos científicos que se enseñaban en el Colejio de Menfis, viajó por la Grecia y en 1330 ántes de la era vulgar, regularizó los Misterios de Eleusis y destruyó los errores que hasta entónces habian servido de base á los de Cérés. No fué el intento de Orfeo combatir directamente las preocupaciones populares y se limitó á fijar sobre bases ménos supersticiosas las fiestas que los Griegos celebraban, adoptando oportunamente como precaucion el intereser en favor de las mismas al amor nacional y ofrecerlas como prenda de seguridad para al Estado.

Lo mas importante de la doctrina en los Mist.: de Orfeo, estaba dividido en dos seceiones ó grados. En el primero se desenvolvía la Teogonia Egipcia, por medio de sus emblemas y su moral: en el segundo, puramente científico, se enseñaban no solo el sistema físico de la naturaleza sino tambien todos aquellos conocimientos que pudieran influir directamente en la civilizacion de los pueblos.

Dió Orfeo á la primera doctrina el nombre de Esotérica, (pública) y á la segunda el de Isotérica: (particular á los iniciados) imitando así á sus Maestros de Egipto.

Las pruebas materiales y simbólicas, por las cuales el iniciado debia pasar, eran tan severas que estaba prohibido á los mismos Adeptos hablar entre sí de las cosas que veían en los Misterios, castigándose las infracciones de esta clase con la expulsion del Templo y hasta de la sociedad.

"Fué en los Misterios reformados por Orfeo," segun Vassal, "en donde todos los legisladores de la Grecia aprendieron el uso de la doble doctrina, la cual despues convirtieron en esencial y práctica en sus establecimientos políticos.

Antes de abandonar á la Grecia, ocupemosnos un instante de una institucion filosófica, que presenta algunos puntos de contacto con la Franc-Masonería: tal es la escala de Pitágoras. "Nihil, mirabitur Eleusinia hæc Pitagoræ decretis fuisse ad finia qui exodem fonte derivata meminerit," dice el sábio Rohoer.

Para mejor comprender este pasage, seria preciso recordar que Pitágoras, reputado por algunos autores como fundador de la Franc-Masonería, habia aprendido los principios, base de su doctrina filosófica, en su viajes

á la India y Egipto, aprovechandose tambien de los conocimientos que sobre estos poseían sus conciudadanos.

En efecto, Pitágoras, natural de la Isla de Samos y nacido á fines del Siglo VI ántes de Cristo, despues de haber sido iniciado en aquellos misterios y de conocer á Solon, Pitacus, Zoroastro y otros hombres célebres contemporaneos, volvió á su patria; en donde, no pudiendo vivir bajo la tiranía de un usurpador, abandonó la Grecia, pasó á Crotona y fundó allí la famosa escuela italiana, de la cual salieron tantos hombres eminentes. Pitágoras, imitando á sus Maestros, juzgó oportuno ocultar el móvil de su filosofía bajo un velo misterioso. Observaba un cuidado escrupuloso en la eleccion de sus discípulos, cuya vocacion era para él un motivo del mas severo exámen. Habia dividido la iniciacion ó admision en sus misterios, en tres clases. Deteniase al candidato en la primera *tres años*, depositando el neófito ántes de su admision y en manos del Tesorero, cuanto tenia.

Si en estos tres primeros años de pruebas quedaba el Maestro satisfecho, consentía al discípulo pasar á la segunda clase. Durante cinco años estaba el neófito condenado en el segundo grado á un silencio profundo, no llegando la voz de Pitágoras hasta él sino al traves del velo que ocultaba la entrada del santuario.

Era al fin admitido el Neófito al perfecto conocimiento de la doctrina sagrada, ocupándose desde aquel instante en ayudar al Maestro en la instruccion que debian recibir los nuevos iniciados.

Dicen Tamblique y Barthelemy que "los miembros de esta gran familia esparcidos por distintos climas, se reconocian por ciertas señales y se trataban como si siempre hubiesen sido los mejores amigos."

¿Habrà en nuestros dias algun Mason ilustrado, que, al leer esta página, no descubra mas de un punto de contacto entre la iniciacion de Pitágoras y el segundo y quinto grado del Rito Masónico moderno?

La celebridad de la escuela de Pitágoras, provocó los ataques injustos que contra ella asestaron hombres perversos é ignorantes. Dió la calumnia á sus reuniones, las cuales formaban hombres virtuosos y sábios, el carácter de conspiraciones permanentes y el despotismo siempre receloso, hizo perecer en las llamas á muchos discípulos de aquel filósofo célebre. Escaparon algunos á la cruel persecucion de sus enemigos; y aunque restos deplorables continuaron firmes en su primer propósito y pudieron lograr el volver á reunirse unas veces en secreto y otras tolerados, en épocas determinadas.

Fué de esta manera, segun nos dice el poema sobre la Masonería, que han podido llegar hasta nosotros las ideas y doctrinas simbólicas de la antigua Grecia.

## V. MISTERIOS DE LOS HEBREOS.

Estos Misterios, aunque ménos célebres que los de Grecia, no pueden sin embargo dejar de inspirar el mas vivo interes, pues, segun opinion de algunos eruditos, podemos encontrar en ellos la explicacion de muchos emblemas de la Masonería.

Algunos Israelitas, que habían residido en Egipto y regresado despues á Judea, fundaron en 1550 ántes de la era cristiana, las tres sectas conocidas de Cinianos, Recabitas y Esenios; en particular la última, fuente del Cristianismo y que tan ligada se halla á la iniciacion Masónica.

1º. MISTERIOS ESENIOS. Los iniciados á estos misterios vivían como hermanos: era difícil entre ellos la iniciacion. Asi era, que si un candidato se presentaba quedaba sujeto á las reglas de la mas estricta disciplina, los miembros de la Orden en general lo vigilaban muy de cerca y juraba ántes de ser admitido en la sociedad servir á Dios, amar y proteger á los hombres de bien y guardar los secretos de la sociedad, con peligro de la vida en caso de revelarlos. Los símbolos, las palabras y alegorias, eran entre ellos de un uso comun. Tal es la opinion de Pilon, Josefo y Plinio. Á esta secta pertenecia Jesu-Cristo.

Dom Calmet, se admira de que ninguno de los Evangelistas hubiese hablado de una secta tan conocida y célebre entre los Judios y que tanto honor hacia á su religion Masónica; si bien algunos escritores Alemanes pretenden, que la doctrina de Cristo ha sido una simple revelacion de la Iniciacion Esénica y que el cap. 14 de San Lucas, y 17 de San Mateo, son una manifestacion completa de los secretos y doctrinas de dicha secta: la cual Cristo solo enseñó á sus discipulos escogidos; de modo, que los primeros cristianos añaden, aquellos autores, todos han debido ser iniciados Esenios.

“Estos documentos históricos,” dice el Dr. Vassal, “no dejan duda alguna de la existencia de los Misterios Esenios, cuya iniciacion precedió cuatro siglos á la fundada por Salomon á quien solo debemos tener por un mero restaurador de una iniciacion anterior á él.”

2º. Habia sido Salomon iniciado en los Misterios de Eleusis, fundados por Orfeo en el siglo undécimo anterior á la era vulgar; y al regresar á Jerusalem, reorganizó los antiguos Misterios Esenios.

La Biblia y la historia nos enseñan, que cansado David de luchar contra las conspiraciones tramadas por sus hijos Absalon y Adonias y su general Archifhofel, hizo ungir á su hijo Salomon y lo proclamó Rey de Jerusalem. Electo rey Salomon, proscribió el Polytheismo y la Idolatria, que muchas tribus de Israel profesaban entónces y restableció la teojonia de los primeros Hebreos, la misma de los antiguos Magos y la que 1600 años ántes de Cristo, ya Moises habia prescrito en su Decá-

logo. Fué con tal motivo, que Salomon hizo construir no solo el magnífico templo material de Jerusalem y celebró tratados con Hiram II., rey de Tiro é Hiram el arquitecto; sino que, tambien fundó un templo alegórico para la Iniciacion, tomando por modelo la construccion del primero, al cual le dió el nombre místico de *Masonería*, denominacion que segun Vassal y Dumast, no trae origen de Inglaterra, como Thory ha querido suponer.

La Iniciacion de Salomon tuvo por objeto un triple fin: la tolerancia, la filantropia y la civilizacion de los Israelitas; siendo despues de esta época que los Esenios merecieron el concepto de hombres ilustrados, benéficos y tolerantes, á un pueblo ignorante, avaro y fanático. Tal es la opinion de muchos sabios.

En 604 años ántes de la era vulgar, Nabucodonosor Rey de Babilonia, entró en Jerusalem, destruyó el templo de Salomon y condujo cautivos á la primera ciudad, gran número de iniciados, entre los cuales se hallaba Jeconias, padre de Zorobabel.

Durante el cautiverio de 70 años, colgaron los Israelitas sus lirras de los Sauces de la ribera del Eufrates y si lloraban la desgracia de su patria, siempre conservaron la esperanza reedificar un dia el templo de Salomon! Esta idea, lá mas grata de sus ilusiones, fué adoptada en sus Mist.: . . . como medio de procurarse consuelos recíprocos y de aliviar las penas de su servidumbre.

Muerto Nabucodonosor, Cyro, rey generoso y clemente, le sucede 538 años ántes de la era vulgar. Este último rey, compadecido de los sufrimientos del pueblo hebreo y accediendo á las súplicas de Zorobabel, hizo publicar un decreto por el cual los Israelitas eran puestos en libertad, podían regresar á su patria y construir nuevamente el templo de Jerusalem, quedando no obstante, sujetos á las leyes políticas del imperio persa

Zorobabel, en calidad de Gefe ó Gran Maestro, sale acompañado de cuarenta y dos mil hermanos, quienes derrotando á sus enemigos que le disputaban el paso del Eufrates, entran en Jerusalem en el año 356 anterior á la era vulgar.

Mucho mas podriamos decir de los Mist.: Esénios, por aludir su doctrina á muchos de los altos Grados de los Ritos Masónicos.

3°. MIST.: DEL CRISTIANISMO. Compadecido el hombre Dios de la humanidad por las doctrinas erróneas que los doctores de la ley profesaban, instruido de los abusos del poder sacerdotal y de las clases privilegiadas, resolvió en su alta sabiduría, sustituir nuevos misterios á los Esénios.

Había Cristo formado su apostolado el año treinta de la era vulgar. Dies años habían transcurrido sin que se hiciese pública la nueva inicia-

ción que había fundado, pasando luego á la misma Roma. Si en los dos siglos posteriores hizo progresos tan rápidos, fueron debidos aquellos á las once persecuciones que había sufrido en dicho tiempo.

No comprende Vassal, como moral tan santa y pura, hubiera podido servir de pretesto para condenarlo. Es de suponer, que las perfecciones que reunía *debieron* mas bien servir de estímulo á la veneracion y respeto que debió haber inspirado al pueblo de Jerusalem. Se hallaba Cristo, sin embargo, ligado, por ser iniciado, á un juramento solemne y terrible. Los padres ó sacerdotes que entonces se hallaban al cuidado de los misterios, ofendidos con la reforma que aquel intentaba, se unieron para perderle, sublevaron al pueblo y éste sin exámen pidió la muerte del reformador.

En tres grandes principios, estribaba la doctrina de los Misterios del Cristianismo primitivo: que eran la unidad de Dios, la libertad del hombre y la igualdad entre todos los de la gran familia humana, sin excepcion alguna. Si es verdad que Cristo dijo, haber sido enviado por su padre (Dios), nunca á pesar de esto, habló de la trinidad cristiana: no ignorando nadie ser esta un simulacro ó si se quiere imitacion de la trinidad de los Indios, de los Caldeos ó Griegos. La trinidad cristiana es una creacion sacerdotal. Los sacerdotes cristianos no han podido ménos que reconocer la unidad de Dios, supuesto que aparentemente se halla compuesta, segun ellos, de tres esencias diferentes. Esto, segun Vassal, es una alegoría y no una realidad.

Los Mist.: del Cristianismo primitivo, fueron por dos siglos celebrados en lugares secretos y apartados, siendo en 221, en que Alejandro Severo, séptimo emperador romano, permitió á los iniciados cristianos la construccion de un templo. En 312, había sido Constantino el Grande, por homicida, expulsado de los misterios de Memphis, como 242 años ántes lo había sido Neron por parricida. Al volver á Roma Constantino abrazó el Cristianismo; y la doctrina de Cristo, de isotérica ó privada, fué transformada por el sacerdocio en esotérica ó pública: no cesando desde entonces el despotismo sacerdotal de perseguir toda clase de iniciados, sin distincion de Misterios, desde Constantino hasta la Cruzadas en que transcurren algunos siglos de barbarie. Fué despues "desde esta época notable, dice Valleteau de Chabrey, que los Cenobitas cristianos (templarios), empezaron á recoger y á transmitirnos fielmente el depósito de la ciencias místicas."

Cristo habia puesto en practica las tres virtudes teologales. Empezaba por recomendar el amor del prógimo; estimulaba á los hombres, sus Hermanos, al trabajo y al estudio de las ciencias, prometiendo otra vida mejor cuando los buenos resultados de su doctrina, la cual solo puede inspirar la mas acendrada confianza y fé mútua entre los hombres, haya

proporcionado á estos la felicidad suprema que su autor espera, puedan repetir con él, *consumatum est*.

Desgraciadamente los sacerdotes católicos han violado la doctrina de Cristo, infringido el precepto de tolerancia que formaba su enseñanza; sustituido el fanatismo á la razon; la esclavitud á la libertad; las prerrogativas á la igualdad; la ambicion del poder al desinterés; el título de señor al de hermano; y las penas eternas á una inmortalidad prometida.

Ah! Si el catolicismo intolerante, proclamara las verdades que encierra su doctrina, desde luego quedaríamos convencidos de que, los sacerdotes católicos han sido los únicos que se han opuesto á que el Cristianismo primitivo sea la religion universal. . . . Cristo confió al sacerdocio el Cordero sin mancha, cual símbolo elocuente de su doctrina que el sacerdocio católico ha desconocido.

Entre los Mist.: exclusivamente religiosos, los del Cristianismo son los mas sencillos y sublimes; si bien es preciso no confundir aquel culto con el Catolicismo. Si hubiesen levantado altares á la Verdad por toda la tierra, el despotismo sacerdotal hubiera desaparecido y las disenciones religiosas que con tal motivo la han ensangrentado, nunca hubiera aparecido como una calamidad deplorable. Ved la razon porque el Templo de aquella Diosa angusta solo ha podido sobrevivir un instante.

## VI.—MISTERIOS DE LOS FRANCO.

La mayor parte de los escritores franceses pretenden: que los antiguos Galos fueron los primeros pueblos de Europa que reconocieron los dogmas que profesamos en Masonería. Los mas notables fueron los Misterios celebrados por los Druidas, los Caballeros y los Templarios.

Los Druidas, sacerdotes de los antiguos Galos, habitaban, 600 años ántes de Cristo, los bosques glaciales del Norte de Europa: debiendo nosotros atribuir á las comunicaciones que por algun tiempo sostuvieron con los sacerdotes de Egipto, el haber llegado á ser como estos últimos, los legisladores y jefes de casi todos los pueblos de aquellas regiones Occidentales.

Los Druidas, divididos en tres clases, bajo un gefe comun, los Vacies, eran los depositarios de los dogmas y de la filosofía y ejercian las funciones de sacerdotes y jueces. Tenian los Bardos por costumbre cantar las proezas de los héroes y los Eubajes desempeñar el oficio de aúspices.

Los Druidas, perseguidos por los romanos y obligados á refugiarse en Albion, se retiraron á los despeñaderos de la Isla Mena, en donde se dedicaron al culto de sus creencias religiosas. "Esta isla célebre," dice A. Boilleau, conservó durante un siglo en sus impenetrables florestas, el altar triangular, el cofre místico y la espada de Belinus." Leonardo

Gallois afirma, que los Druidas no solo habian tomado de los Persas el culto del dios Mytra, emblema del Sol; sino que el Egipto tambien les habia transmitido el conocimiento de Isis y Ceres, bajo formas alegóricas que representaban la fecundidad.

Pero de nada sirvió que los Druidas conociesen á Mytra, Isis y el Gui; si continuaron conservando los horribles sacrificios humanos y no practicaban la Iniciacion sino para aprovecharse de todo lo que de algun modo pudiera acrecentar su preponderancia: prototipo del egoismo sacerdotal!

Dignos de alabanza, no obstante, eran los Druidas, dicen, G. Dumast y Vassal, porque, en los primeros siglos del cristianismo conservaron fielmente en la Dinamarca, Suecia y Noruega la Iniciacion primitiva, que venida directamente de Oriente, sin pasar por Eleusis, ni Samotracia, fué la primera destinada á florecer en Europa, no civilizada todavia.

“Á no dudarlo, la gloria de los Misterios,” dice Courit de Gebelin, “nunca resplandeció de un modo tan distinto é incontrastable, como cuando los Romanos que habian subyugado á todas las naciones, se vieron convertidos en esclavos viles de monarcas insensatos, siendo en los Misterios á donde su expirante libertad halló un asilo; contribuyendo ellos á que la Ord.: proscriba en todas partes, lograrse restablecerse y conservarse. Lisongeados con tan bella perspectiva y penetrados de las ventajas de la Iniciacion, muchos de los iniciados se hicieron *apóstoles*, dejaron la Grecia moderna y fueron á refugiarse á Scandinavia.” Á contar desde entónces, los iniciados ó adeptos, resevaron para sí las Pal.: y las Señ.: de la Fraternidad, que, procedentes del Nilo, habían atravesado por el Ponto Euxino y pasado despues de este último al Báltico.

**MISTERIOS DE LA CABALLERIA.**—Largo tiempo había que la Iniciacion, confinada á las playas del Báltico, hiciera grandes progresos, gracias á los reinados de Egberd en Inglaterra y de Cárlos Magno en Francia; á despecho de cuya autoridad la anarquia feudal violaba todas las leyes y abria el camino á las desórdenes y desconcierto de la edad media . . . ! ¿Quien podria negar que para remediar tantos males apareció la Ord.: de los Caballeros en el siglo octavo de la era vulgar, quienes, como campeones de la humanidad supieron castigar el crimen y sus excesos?

Esta noble asociacion tenia por divisa socorrer al desgraciado, siendo el ceremonial de sus recepciones el mismo de los Misterios de Eleusis. “Estos nuevos campeones, fundadores de las Ordenes de Caballeria,” dice Dumast, “imitaron cuanto pudieron á los Masones; porque el Aguila Negra, el Aguila de dos cabezas y el Fenix que usaban como divisa, son emblemas masónicos y proceden del Magismo Oriental.”

Ch. Dupontes, al comparar las leyes, forma y objeto de la Orden Ma-



sónica á los de la Caballeria, fué de opinion que la Mas.ª era la misma Caballeria perfeccionada y practicada de un modo mas público." Se vé, pues, que Dupontes tomó en su Enciclopedia Masónica el efecto por la causa y que hubiera sido mas lógico, si nos hubiera manifestado que la Caballeria era por el contrario un ramo ó dependencia de la Masonería.

Tambien nos presenta el Portugal caballeros valerosos é ilustres. Los doce de Inglaterra, acerca de los cuales el ilustre Camoens nos ofrece un episodio en el 6º. canto de su famoso poema, no serán olvidados de los masones portugueses.

**ORDEN DEL TEMPLO.**—¿Quién no reconoce la historia trágica de esta Ord.ª Militar y Monástica, cuyos miembros eran llamados: Pobres Caballeros de la Ciudad Santa, Soldados de Cristo, Milicia de Salomon y comunmente, Templarios?

En 1118, Hugues de Paginis, Geofroy de Saint Aumer y otros siete caballeros mas, fundaron esta Ord.ª célebre con objeto de ayudar á la conquista de la Palestina y de reunirse á la Cruzada de que era jefe Godofredo de Bouillón.

Fué el designio principal de estos Cruzados Franceses, consagrarse á la práctica de las virtudes cristianas y militares y proteger de los ataques de los Mulsamanes á los peregrinos que, de todos los puntos de Europa, se dirigian á Jerusalem por devocion á los Santos Lugares. Poco tiempo despues el número de sus miembros habia aumentado considerablemente y en 1128, el Concilio de Troyes reconoció la institucion.

Distinguianse los Templarios por un valor inalterable, recibiendo con frecuencia de los reyes y de los grandes, fondos y donaciones cuantiosas en premio de sus hazafias, llegando á ser tal su opulencia que mas tarde sirvieron de pretesto y ocasionaron su ruina . . . .!

Recelosos los soberanos y sacerdotes al ver que la Ord.ª del Templo ejercía una grande influjo moral y político, fueron causa de que sobre los Templarios recayese la nota de herejes, sodomitas y rebeldes, para cohonestar sus designios. ¿Mas quien ignora que los dos únicos crímenes que pudieron imputarse á aquellos Caballeros en el Siglo XIV, dice la Revista Mas.ª, fueron otros que sus inmensas riquezas, temibles por esta razon á los ojos de los reyes, no ménos que por su sistema religioso no conforme en un todo con el de la Iglesia, prestandose el mismo Romano Pontífice á consumir tal atentado? Los absurdos y crímenes que suponian á los Templarios y los crueles suplicios á que fueron condenados por Felipe el Hermoso y el Papa Clemente V, excitaron tan justa indignacion, que, la mayor parte de los escritores modernos, al querer rehabilitar su memoria, van hasta asegurar que los Templarios nunca tuvieron prácticas secretas, faltando en esto á un hecho comprobado por la misma historia.

Si imposible es negar á aquellos Caballeros el valor y la generosidad,

nadie podrá tampoco desmentir la costumbre comun entre ellos, de unirse en asambleas místicas, en donde solo podian conservar, con el mayor zelo y escrupulo la herencia de la antigua iniciacion.

Á fines del Siglo XVII, se encontró en Alemania en el túmulo de un Templario, muerto ántes de la persecucion de la Ord.:; una especie de talisman, el cual contenia, ademas de muchos otros símbolos propios de su Ord.:; los siguientes: el Compas, la Escuadra, la Esfera, el Pentágono de Pitágoras y el Ogdoado Gnóstico, que simbolizan los ocho Dioses Cabrir de Samotracia, los ocho principios Egipcios y Fenicios, los ocho Dioses de Xenócrates y los ocho ángulos de la piedra cúbica. Ademas, los Templarios recibian, como divisa de su órden, un cinturon, sustituido despues por una banda de la cual proceden todos los cordones modernos y las insignias usadas hoy generalmente. Tal es la opinion de G. Dumast y de varios escritores.

“Así es que, la Ord.: del Templo, de la cual se ha hablado de un modo tan diverso, no era segun Vassal, sino un anillo de la gran cadena de la Iniciacion mística, colocado visiblemente entre los tiempos antiguos y modernos.”

Fué este el motivo que indujo á Hugues de Paganis, principal fundador de la Órden del Templo, para reunir en ella todas las ventajas obtenidas hasta entónces por medio de la Iniciacion y de la Caballería, siendo el intento de éste, que la milicia fuese útil á la patria por el brazo y que los jefes lo fuesen por la libertad de sus ideas. Los preceptos fundamentales de aquella asociacion eran la beneficencia y la tolerancia. De la primera daban una prueba en las abundantes limosnas, que tres veces por semana, distribuían á las puertas de sus numerosos monasterios; y la segunda, se dejó ver en la hospitalidad que dispensaron á sus prisioneros en la guerra de Palestina.

La denominacion de Caballeros del Templo, no hace alusion, como muchos pretendon, á la Iglesia del Santo Sepulcro ó al Templo de Salomon; porque los gefes de la Ord.: querían referirse, dice G. Dumast, á otro Templo mas digno de la Divinidad, cual es nuestro planeta; poblado en general de hombres libres y virtuosos. Era en la construccion de este último templo inmaterial, continúa el mismo autor, al cual se consagraba la Ord.: Serviales de símbolo el erigido por Salomon y no por llevar el nombre de Templarios dejaron nunca de ser iniciados ó Masones.

Cuando en el siglo 14º., tuvo lugar la persecucion de esta ilustre Ord.: la mayor parte de sus miembros regresaron á la gran familia masónica á la cual pertenecian: dando lugar este suceso á que Barruel, Gassicourt, y otro calumniadores de la Iniciacion, hicieran creer á muchos soberanos que los Mas.: eran los que verdaderamente estaban encargados de

vengar la muerte de Jaime de Molay y de sus compañeros, contestando á semejante suposicion el autor de *Misterium Baphometi revelatum*, que los Masones Europeos son muy anteriores á los Templarios.

TEMPLARIOS MODERNOS ó JOANISTAS EN 1804.—Un medico llamado Bernard Raimond Fabré Palapart, consideró un deber tratar de rehabilitar la memoria de los antiguos Templarios y logró con algunos amigos organizar una nueva secta del mismo nombre, la cual pudiera reputarse como sucesora de la Ord.: del Templo. Los nuevos Templarios temiendo encontrar algunas dificultades en tan vasto proyecto dieron á sus primeras reuniones el caracter de masónicas, Ord.: que en 1805 obtuvo del Gr.: Or.: de Francia, las constituciones que necesitaba para formar la L.: de los Caballeros de la Cruz, que mas tarde tambien dió origen á un Cap.: de Rosa-Cruz.

Hizo pública su existencia aquella Ord.: en 1806. Con motivo del casamiento de Napoleon con Maria Luisa en 1810, dió la misma en Paris una fiesta brillante, al finalizar la cual se distribuyeron gran número de limosnas.

En tanto, el Gr.: Or.: de Francia, ignorando aun las pretensiones de la nueva Ord.: y recelando que pudiese convertirse en una autoridad rival, invitó en 1811 á tres de sus miembros para que pasasen á dar cuenta de sus doctrinas ante el Consistorio de todos los Ritos, situado en Paris.

La doctrina de los nuevos Templarios está tomada, segun la Revue Masonique, número 6, del Evangelio de San Juan Bautista, sencillamente y sin hacer referencia á los milagros que en el se mencionan. No profesan los sectarios de la religion de San Juan ó Juanismo, ideas fijas sobre la naturaleza de Cristo á quien una veces reputan como á un hombre superior, que recibió la Iniciacion en Egipto, para transmitirla á todos los hombres indistintamente; y otras, es el hijo de Dios y parte esencial de la suprema inteligencia.

El gran Oriente de Francia, penetrado de las intenciones justamente religiosas de la nueva Ord.: de Caballeros Templarios, les permitió el libre ejercicio de sus dogmas, desde cuya época forma uno de los cuerpos ó es parte de la Masonería, procediendo la nueva Ord.: en 13 de Enero de 1833 á inaugurar un templo ó iglesia en Paris, acto solemne que fué celebrado publicamente: siendo un hecho, que algunos hombres respetables pertenecen á esta nueva sociedad, la cual se sostiene aun.

4°. MASONERIA EN FRANCIA.—Antes del siglo 17°. no se contaban en Francia sino Masónes aislados; pero en 1725, algunos Ingleses, entre ellos los Lords Dervent-Water y Harnweter, fueron los primeros, que en Paris establecieron algunas L.L.: nacionales. Tres Grados los de (Ap.: Comp.: y Maest.:) fueron los primeros que se adoptaron al ser

la Masonería introducida en Francia; aunque en 1728, un escocés, el Doctor Ramsay, suponiendo que la Masonería trae origen de la época de las Cruzadas y que había sido formada aun en los mismos compamentos de estos Caballeros, añadió á los tres grados anteriores tres mas de un carácter puramente militar y llamó á su sistema Escocismo.

Tan fatal innovacion fué causa de otras muchas. Escocia, Inglaterra y Alemania, tuvieron del mismo modo su Escocismo; al mismo tiempo que Francia adoptó otro sistema de veinte y cinco grados que mas tarde recibió el aumento de ocho mas, contando por todos treinta y tres, segun hoy le conocemos.

Trató el Oriente de Francia en 1786, de simplificar los treinta y tres grados del Rito Escoces y organizó cuatro Órdenes, tales como el Secreto, el Escoces, el de Caballero de Oriente y el de Rosa-Cruz, los que unidos á los tres primeros, componen el Rito Moderno Frances. Ha sido despues de esta reforma que una lucha vergonza se declaró entre los Ritos: siendo incalculable el daño que ha ocasionado á la Masonería francesa contienda semejante sobre preeminencias masónicas.

5º. MASONERIA DE ADOPCION.—La Francia es, sin duda, la cuna de la Masonería de Adopcion ó de Damas. Fué en 1774, que el Gran Oriente de Francia tomó bajo su patronato algunas L.L.: de Adopcion que anteriormente existian, con la expresa condicion de que sus trabajos estuviesen presididos por un Venerable Maestro. Desde entonces, la Masonería de Adopcion ha sido conocida y aceptada en Alemania, Italia, Holanda y Rusia; ménos en Inglaterra.

En 1775, la duquesa de Borbon fué electa Gran Maestra de todas las L.L.: francesas; y en 1777, presidió la Lógiá Candor, la cual se ha distinguido siempre por sus actos repetidos de filantropia. En 1779, fué que dicha Lógiá fijó un premio en favor de una memoria sobre el tema ó proposicion siguiente. “¿Cual será el modo mas económico, conveniente y útil á la sociedad para educar á los espósitos hasta la edad de siete años?”

Fué principalmente de 1805 á 1827, que el número de Lógiás de Adopcion se aumentó considerablemente en Francia; haciendose notables en la celebracion de sus distintos fiestas por el número de sus limosnas en obsequio de los desgraciados y de los griegos oprimidos.

Presos políticos y familias indigentes socorridas, bellas acciones recompensadas, fiestas augustas y el triunfo de los principios Masónicos: tales han sido en Francia los admirables y patéticos resultados del concurso de ambos sexos bajo del estandarte sagrado de la Masonería.

¿Cual es la razon porqué las Españolas y Cubanas en donde sabemos existe en alto grado el gérmen de la inocencia y de la virtud, permanecen indiferentes al beneficio de tales asociaciones?

## VII.—MISTERIOS DE LA GRAN BRETAÑA.

Los Druidas y Sacerdotes de Herta, habiendo en los primeros siglos del Cristianismo estado en comunicacion directa con los pueblos de la antigua Albion, tomaron de ellos la iniciacion que extendieron luego por las Islas Británicas.

En 287, Caurasius, reconocido como emperador, protegió las artes y especialmente la Institucion Masónica. Fué, no obstante, desde 880 hasta 900; durante los reinados de Alfredo el Grande, de Eduardo y de Athlestan, que la corporacion Masónica de Arquitectos se estableció bajo formas regulares. Fué electo el príncipe Edwin, Gran Maestro de dicha corporacion en 925 ó 926.

Corporacion tan notable de Arquitectos, se dividia en reuniones parciales que se llamaban Lógias. Todas dependian de un cuerpo central ó Gran Lógia, especie de Dieta que tuvo su local en York, siendo el objeto de semejante asociacion la construccion en comun de edificios públicos y de todas las catedrales de aquel pais, que con razon deben serles atribuidas.

Fué electo el Marquez de Pembroke Gran Maestro en 1151, y bajo su patronato fué que la Masonería Escocesa apareció y sus miembros edificaron la Abadía de Kilwinning, siendo despues en 1313, época de la destruccion de los Templarios, que Roberto 1º. Rey de Escocia, fundó la Gran Lógia de Heredom de Kilwinning.

Desde el reinado de Enrique VI. hasta el de Enrique VII., (ó sea de 1,495 á 1,501) la corporacion masónica ha experimentado golpes terribles y hubiera sucumbido tal vez á no declararse sus protectores el Gran Maestro de la Ord.: de Malta y sus caballeros.

En 1562, la Reina Isabel, de un carácter desconfiado y suspicaz, persiguió la Ord.: de los Maestros Arquitectos; si bien mas adelante y en compensacion Jaime I., Carlos I., Guillermo III y otros soberanos de la Gran Bretaña, diéron pruebas inequívocas de una proteccion generosa.

Es ademas digno de notarse lo que acerca de esta Ord.: célebre nos dice un sabio anticuario Inglés. Segun éste desde 1641, la corporacion Masonica admitió como miembros externos á personas estrañas al arte de construir, las cuales creía podían servir tambien de ornato á la Ord.: y les acordó el título de *Free and Accepted Masons*, Masones Libres y Aceptados, para distinguirlos de los masones prácticos ó albañiles.— (*Journal de Elie Ashmole.*)

Desde esta época, la corporacion Masónica ha conservado el mismo esplendor, sin embargo, que á medida que la instruccion ha sido mas general y que se ha arraigado y prevalecido injustamente el individualismo en oposicion directa al espíritu de asociacion, la Ord.: declinó á tal extremo que á principios del Siglo XVIII, muy pocas LL.: habia en los

condados y en Londres solo se contaban cuatro, de los cuales la mas notable era la que llevaba por título "Antigüedad," á la cual se debe la Iglesia de San Pablo. Fuese con idea de perpetuar los Misterios Masónicos en momentos en que parecían perder algo de su poder por las razones expuestas ó por una feliz inspiracion, la Lógia Antigüedad que acabamos de mencionar, tomó sobre sí la responsabilidad del acuerdo de 1703, el cual produjo los mas importantes resultados.

Segun Presto, Maestro y Venerable de aquella Lógia, que nos ha comunicado el hecho auténtico que vamos á referir y que quizá ignoran casi todos los Masones de ámbos hemisferios, la Log.: Antigüedad, ordenó: que desde la fecha de su acuerdo en adelante, los privilegios de la Masonería no serian mas el patrimonio de solo los Masones constructores y que los hombres de todas las profesiones podian concurrir del mismo modo al goce de ellos; al ser regularmente aprobados é iniciados en la Orden.

Tan sabia resolucion, verdadera reforma masónica, atrajo á la Ord.: á personas recomendables y particularmente á muchos sabios y literatos que volviéndose celosos partidarios de ella, llegaron á ser sus mas decididos é infatigables propagadores.

A ésta primera inovacion, la Log.: Antigüedad añadió otras mas no ménos interesantes; renunció en su totalidad al objeto que se proponía la antigua confraternidad y modificó todas las formas y ceremonias internas de las Lógias. Tal ha sido el origen del Rito Moderno Inglés.

Ha sido despues de esta memorable época que la Institucion Masónica ha florecido en Inglaterra, que la reforma ha extendido sus brazos paternales por las cinco partes del mundo y que en el corto espacio de 127 años, la *Acacia* ha sido transplantada en setenta y nueve Estados del Globo, bajo el nombre de Franc-Masonería.





ISIS Ó LA NATURALEZA PERSONIFICADA.



## MISTERIOS ANTIGUOS.



ADIE podría dudar que los símbolos fueron el lenguaje casi universal de la teología antigua. Fueron tambien el metodo mas obvio de instruccion; porque á semejanza de la naturaleza, dirigían la enseñanza por la vista: demostrando muchos textos antiguos que toda participacion religiosa se hacía por medio de una exhibicion ocular. Los primeros preceptores del género humano, emplearon en el gran número de geroglíficos. Los enigmas de la Esfinge, tuvieron del mismo modo origen en un sistema de enseñanza tan necesario entonces; enigmas, que, á la vez que excitaban la curiosidad, exponían á un peligro cierto al osado caminante que intentaba descifrarlos. Los Dioses decían, revelan á los doctos su saber, en tanto que á los necios nada enseñan y añadía el Gran Oráculo de Delfos: que solo podía insinuar la contestacion de aquello que se le preguntaba, pero no revelar todo su sentido.

Los sabios antiguos, bárbaros y griegos, adoptaron tambien la costumbre de rodear sus doctrinas de enigmas difíciles de interpretar, ilustrando á los hombres por medio de símbolos, parábolas y sentencias obscuras que los Israelitas reputaban un deber sagrado transmitir inalterables á la posteridad. Crecían ademas, que los medios de interpretacion de que hacían uso, bien fuesen símbolos, ceremonias religiosas, visiones ó portentos místicos, vistos en sueños ó de otra manera, eran revelaciones que expresaban deseos ó intenciones de los Dioses. La exacta apreciacion de problemas análogos, revelaba al Augur la voluntad del cielo y era para el filósofo una leccion de la sabiduría.

Eran los Misterios una sucesion de símbolos y la parte oral de los mismos; una explicacion accesoria ó bien comentarios sagrados con tradi-

ciones independientes y cortas que encerraban teorías sobre física y moral, en las cuales los planetas y elementos hacían el papel de actores. Veíanse también en ellos confundidos la creación y revoluciones de nuestro globo, con el recuerdo de los mas remotos acontecimientos; la naturaleza aparecía como exhibirse al través de una instrucción arbitraria y alegórica y las ideas recibidas sobre relaciones entre Dios y los hombres, adoptaban una forma dramática y visible.

Nadie podría negar la alianza íntima que siempre ha existido entre los sistemas filosóficos y el simbólico. Así lo prueban las alegorías que encontramos en los monumentos de todas las edades, en los escritos simbólicos de los padres de todas las naciones y en los rituales de todas las sociedades místicas y secretas: serie constante de principios invariables y uniformes que forman un conjunto armonioso y perfecto.

Es en tal concepto que debemos saber apreciar toda la importancia de la instrucción simbólica: por el uso constante que con tal motivo hizo de ella la antigüedad y el influjo que no ha cesado de ejercer en todos los siglos como sistema de enseñanza y participación misteriosa. Empleó la divinidad el uso de las imágenes en sus revelaciones al hombre para hacerle mas palpables las verdades que le enseñaba y parábolas y símbolos formaban el lenguaje de Jesús. Era también simbólica la doctrina misteriosa de los Druidas.

Fué la iniciación una escuela en la cual se enseñaban las verdades de la religión primitiva, la existencia y los atributos de un solo Dios, la inmortalidad del alma, los castigos y recompensas de una vida futura, los fenómenos de la naturaleza, las artes, las ciencias, la moral, la legislación, la filosofía, la beneficencia, lo que hoy llamamos psicología y metafísica, el magnetismo animal y otras muchas ciencias conocidas de solo los iniciados.

Eran familiares á los padres Egipcios, las ideas de los sacerdotes del Indostan, de la Persia, de la Siria, de la Arabia, de la Caldea y de la Fenicia. Se debe á la filosofía racional de la India la existencia de los Misterios de Egipto, después de haber fundado los de Persia y de Caldea. Vemos que preceden en Egipto al uso de los geroglíficos, figuras y signos de fácil interpretación, los cuales estaban tomados de los tres reinos de la naturaleza y empleaban los Indios, Persas y Caldeos, para expresar sus ideas: siendo esta primitiva filosofía la base de la enseñada por Pitágoras y Platon.

Todos los filósofos que han ilustrado á la antigüedad fueron discípulos de la iniciación, siendo al progreso y fundación de los Misterios de aquellos tiempos á quienes debemos las reformas saludables introducidas en la religión de los pueblos. En el caos de las supersticiones populares, solo los Misterios pudieron libertar al hombre de la barbarie. De ellos derivaron

su doctrina Confucio y Zoroastro. Clemente de Alejandría, dice de los Grandes Misterios: "que eran el complemento de todo saber y vistas y aprendidas en ellos todas las cosas." Hubierase limitado su enseñanza á solo la moral y nunca los elogios de tantos hombres ilustres, como Píndaro, Plutarco, Isócrates, Diódoro, Platon, Eurípides, Sócrates, Aristófanes, Ciceron, Epícteto, Marco Aurelio y otros, hubieran atestado su sabiduría y grandeza. Enseñábanse allí las ciencias y tambien las tradiciones escritas y orales, que remontaban á los tiempos primitivos de la creacion.

Sócrates nos dice en el *Phaedo* de Platon: "que eran hombres de genio los fundadores de los Misterios ó secretas asambleas de los iniciados, quienes en las primeras edades del mundo, enseñaban bajo enigmas difíciles de comprender cuan necesario era purificarse ántes de descender á las regiones desconocidas para no ser precipitados en el abismo; porque solo á los exentos de las impurezas del mundo, les era permitido gozar de la presencia de la Divinidad:" tal seguridad tenían los iniciados de ser admitidos en la sociedad de los Dioses.

Pretextatus, proconsul romano de Acaya, hombre verdaderamente virtuoso, decia en el siglo cuarto: "que privar á los Griegos de los Misterios augustos fundados en obsequio de la especie humana, Misterios que ligaban á todos los hombres, era hacer la vida insoportable."

Estaba considerada la iniciacion como una muerte mística ó descenso á los infiernos ó pais de las sombras, en donde quedaban borradas las imperfecciones de una vida desarreglada al ser purificada el alma por el fuego y el agua: asegurandose hallarse entonces regenerado el *Epopt* ó nuevamente nacido á una existencia de verdadera luz ó inocencia y puesto bajo la proteccion de los Dioses.

Se adoptaba un lenguaje especial en estos casos ó bien el de los gerglíficos, que solo conocían los poseedores de los altos grados. Confiabase á éstos el poder moral y político de cada pais en que los Misterios eran conocidos: siendo tal la importancia de los jeroglíficos de los altos grados, que solo á un corto número se transmitía su conocimiento y esta la causa de que andando el tiempo á muy pocos fuese fácil interpretarlos, empleandose estos indistintamente en la dispensacion de grados, si bien, no en todos tenían el mismo sentido figurado y abstracto. Creíase en los últimos tiempos, que los Dioses habian hecho uso de ellos y del lenguaje sagrado. Nada se omitía de cuanto pudiese realzar á los Misterios de la Iniciacion, llegando sus ceremonias á poséer un encanto tan poderoso, que no solo logro á conjurar los males que los amenazaban, sino que fué causa de que reputasen como un honor poco comun el favor de ser iniciado.

Conservaron los Misterios aun mucho despues de Ciceron, el carácter

de santidad y pureza que los distinguia, no atreviéndose Neron el paririda á penetrar en sus templos, aun en Grecia y rehusándose tambien á Constantino igual honor á causa del homicidio de sus parientes: época reciente esta última y que empieza nuestra era.

Eran en general fúnebres las formas de los Misterios. Eran ademas el tipo de una muerte y resurreccion místicas que aludían siempre á un personaje divino ó heróico. Sucedió, que segun las localidades variaban los pormenores, si bien en el fondo la alegoría era igual en todos ellos.

Pudiera darnos la Astronomía y Mitología, la explicacion de los Misterios como tambien el contenido del grado de Maestro: ceremonia esta anterior á la iniciacion y de una época remota.

No podríamos afirmar, si los Misterios tuvieron origen en Egipto ó fueron llevados á este pais por los Indios ó Caldeos. Lo cierto es, que los Hebreos los tomaron de los primeros y en tal concepto les era familiar su historia, disipando toda duda el hecho indudable de ser Moises y José iniciados Egipcios.

El fondo de los Misterios no era otra cosa que la exposicion de la fábula de Osiris, (ó bien la verdad revelada bajo figuras alegóricas) que representaba al sol como principio del Bien y á Tifon, ó ausencia de aquel astro, como causa del Mal y de las tinieblas. En todas las historias de Dioses y Héroes, encontramos detalles secretos que hacen referencia á las operaciones visibles de la naturaleza, detalles que llegaron á ser despues símbolos de verdades importantes. Solo inteligencias sin cultura, pudieron considerar como divinos al sol, la luna, las estrellas y el poder de la naturaleza, consagrando á estos objetos un culto público.

Una breve reseña de la leyenda egipcia bastará para dar una idea de los misterios de aquel pais.

Osiris, que se decia haber sido un Rey de Egipto, era el sol; é Isis su esposa, la Luna: aludiendo la historia de estos personajes al paso anual del Gran Luminar de los cielos al traves de los signos del Zodiaco.

Durante la ausencia de Osiris, Tifon su hermano trató de usarparle el trono, intento que vió malogrado por la prevision de Isis, esposa del primero. Tifon entonces medita la muerte de su hermano y la ejecuta, persuadiendo á éste que entrase en una caja ó sarcófago que arroja al Nilo.

Grandes esfuerzos y muchas vigalias, fueron necesarias á Isis para encontrar el cadaver de su esposo, al cual oculta en lo mas espeso de una floresta de donde Tifon le estrae y divide en catorce partes, que esparce indistintamente. Despues de muchas y penosas investigaciones, descubre Isis trece de los miembros del cuerpo de su esposo, habiendo sido la otra devorada por los peces y la cual sustituye con una de madera, enterrando

el cadaver mutilado en Philae, en donde erige un magnífico Templo á su memoria.

Ayudada Isis de Oqus ú Horus, pelea contra Tifon, le mata, reina gloriosamente y á su muerte, la unen á su esposo en el mismo sepulcro.

Representaban á Tifon, hijo de la Tierra, todo cubierto de plumas en la parte superior de su cuerpo, de pie, llegando hasta las nubes, los brazos y piernas con escamas, lanzando serpientes de su cuerpo y arrojando llamas por la boca. Horus complice de la muerte de Tifon, se hizo Dios del Sol; correspondiendo al Apolo griego, como Tifon (Typhon) es el anagrama de Python, gran serpiente vencida por Apolo.

La palabra Tifon, como la de Eva, significa serpiente ó vida. La forma de este reptil simboliza la vida que llena al universo. Cuando al fin de Otoño, nos figuramos ver á la muger de las constelaciones, (segun la esfera caldea), comprimir con el talon de su calzado la cabeza de la serpiente, (signo del zodiáco), dicha alegoría nos anuncia la aproximacion del invierno en cuyo tiempo cesa al parecer la vida de los seres. Esta es la razon porque Tifon significa tambien serpiente, símbolo del invierno, la cual en los Templos Católicos aparece enroscada al globo terrestre que en la parte superior lleva una cruz celestial, emblema de la redencion. Si Tifon (Typhon), se deriva de *Tupoul*, significa entónces el gérmen que produce la (manzana *mala*), origen, segun los judios de la caida del hombre. Expresa tambien la idea de usurpacion, refiriéndose á la que ejercen las pasiones sobre el hombre, las cuales le hacen olvidar las lecciones de la sabiduría. Segun la fábula egipcia, habia escrito Isis la palabra sagrada que Tifon no tardó en borrar. Moralmente, Tifon significa *Orgullo, Ignorancia, Maldad*.

Pudo Isis observar la primera vez que encontró el cuerpo de su esposo, sobre la costa de Biblos, que un arbusto de brezo que estaba cerca de él habia espigado tanto que formó despues un árbol frondoso, el cual protegía el cadáver del Dios, siendo la virtud de éste causa de semejante transformacion. De aquí trae origen el uso que hacen los Masones del ramo de acacia.

Iba Isis acompañada tambien de Anúbis, bajo la figura de un perro, en solicitud del cuerpo de su esposo, siendo Anúbis ó Sirio, la estrella canicular, el amigo y consejero de Osiris y el inventor del lenguaje, de la gramática, astronomía, agrimensura, aritmética, música y medicina, el primer legislador, el que enseñó á los hombres el culto de los Dioses y el modo de erigir templos en que estos debian ser adorados.

Llamaban *aphanismo* ó desaparicion á la alegoría de colocar el cuerpo de Osiris en una arca bien cerrada, ceremonia que tenia lugar en el solsticio de Invierno y bajo el trópico de Capricornio; así, como llamaban *Euresis* ó hallazgo, al descubrimiento debido á Isis del cuerpo mutilado

de su esposo. El candidato representaba durante su iniciación á Osiris ó al Sol. El objeto que los Misterios se habian propuesto, era universal en todos los pueblos, haciendo en todos el papel de primeras deidades un hombre y una muger.

Estos fueron en Egipto, Osiris é Isis : en la India, Mahadeva y Sita ; en Fenicia Thammuz (ó Adonis), Astarté (ó Venus) ; en Frijia, Atys y Cibeles ; en Persia, Mithras y Asis ; en Samotracia y Grecia, Dionisius ó Sabazeus y Rhea ; en la Gran Bretaña, Hu y Caridwen y en Escandinavia, Woden y Frea : divinidades que en todas ocasiones eran emblemas del Sol y de la Luna.

Los Misterios de Osiris, Isis y Horus, parecen haber servido de modelo á las iniciaciones fundadas despues de ellos. Los de Atis y Cibeles, celebrados en Frijia y los de Ceres y Proserpina en Eleusis y otros lugares de la Grecia, eran imitaciones de los primeros. Esto nos aseguran Plutarco, Diódoro Sículo, Lactancio y otros antiguos escritores, no siendo necesaria esta prueba para deducirlo facilmente, supuesto que existe tal semejanza en los hechos atribuidos á los personajes alegóricos de unos y otros, que es innegable la procedencia de los últimos, afirmando ademas, los antiguos, que la Cérés de los Griegos, era la Isis de los Egipcios y Dionisius ó Bachus, Osiris.

Encontramos en la leyenda de Osiris é Isis, que nos transmite Plutarco, detalles diferentes de los que acabamos de mencionar, los cuales creemos oportuno omitir ahora. Desposase Osiris con su hermana Isis y ámbos se consagran á mejorar la suerte del hombre y enseña Osiris la agricultura é Isis inventa las leyes. Erige el primero Templos á los Dioses é inventa el culto. Se declaran ambos protectores de las artes é invenciones útiles, introducen el uso del hierro en la fabricacion de las armas y aperos de labranza y el del oro para adornar aquellos Templos. Es Osiris el primero que corre en pos de la conquista de la civilizacion tan necesaria al hombre y el que enseña al pueblo que habia sojuzgado, el cultivo de la viña y de los granos alimenticios.

Tifon su hermano, le asesina, encontrándose el Sol en el signo del Escorpion, es decir, en el equinocio de Otoño. Ambos pretendian, segun Sinesio, el trono de Egipto : á semejanza de la luz y las tinieblas que se habian disputado el imperio del mundo. Plutarco añade, que en la época de la muerte de Osiris, se encontraba la Luna en su plenilunio, es decir, en el signo opuesto al Escorpion, que es el del Toro, el cual lo es tambien del equinocio de Invierno.

Plutarco nos asegura tambien, que Isis estableció los Misterios con objeto de representar en ellos los acontecimientos que acabamos de referir, lo qual tenia lugar por medio de imágenes, símbolos y ceremonias religiosas, siendo á la vez una escuela de moral, en donde encontraba el

infortunio consuelo y proteccion. El objeto de sus fundadores era poner en práctica la verdadera religion y ofrecer al hombre en medio de las vicisitudes de la vida, las bellas esperanzas de la fé religiosa: principios que se enseñaban bajo pomposas ceremonias y cubiertos con el velo de la alegoría.

Diódoro habla de dos columnas cerca de Nisa, en Arabia, que se cree sirven de sepulcro á Isis y Osiris. En una de ellas se leía esta inscripcion.—“Soy Isis, la reina de este pais, (Egipto). Fué mi preceptor Mercurio y á él debo la sabiduría. A nadie es permitido violar las leyes que he establecido. Soy hija mayor de Saturno, el mas antiguo de los Dioses. Fuí la primera que enseñé á los hombres el uso del trigo. Soy madre del Rey Horus. Fué edificada en mi nombre la ciudad de Bubasto. O Egipto, tierra en que he nacido, regocijaos.” La otra inscripcion decia.—“Soy Osiris el Rey, que al frente de sus ejércitos ha recorrido toda la tierra desde las comarcas inhabitadas de la India hasta el Norte y regiones del Danubio y Oceano. Tuve origen en el (*ovus*), brillante y magnífico y estoy formado de una naturaleza igual á la luz. No existe en lo creado lugar alguno que no recuerde mis beneficios y en que no haya comunicado á los hombres importantes revelaciones.” Lo demas estaba ininteligible.

Acompañaba Anúbis á Isis cuando esta iba en solicitud del cuerpo de su esposo, el cual cuidaba de Horus, hijo de aquella diosa y ademas, iba una hermana de esta llamada Nephté. Era Anúbis hijo de Osiris y tambien Sirio, la estrella mas brillante de los cielos. Despues de encontrar Isis lo que buscaba, encaminose á Biblos, descansó cerca de la fuente en que, decian se habia detenido el cesto que encerraba el cuerpo de su esposo y lloró alli largo tiempo. Acercáronse á ellas las mugeres que servian en la corte de la Reina Astarté á quienes ruega encarecidamente que atasen con esmero sus cabellos y derramasen sobre su cuerpo un riquísimo perfume de ambrosía.

Suplica á Isis aquella reina que fuese el aya de su hijo y que residiese en su palacio, una de cuyas columnas era el *breso* ó *tamariz*, en que estaba depositado el cesto que contenía el cuerpo de Osiris, columna que el Rey su esposo habia derribado, ignorando su destino: columna cedida despues á Isis, que extrajo de ella el cuerpo de su esposo, lo embalsamó lo amortajó con esmero y lo llevó consigo.

La Masonería azul ó simbólica, mal enterada del sentido verdadero de esta alegoría conserva entre sus emblemas el de una muger llorando sobre una columna rota, la cual tiene en una mano una rama de acacia, mirto ó tamariz y al tiempo que detras de ella, trenza sus cabellos despeinados.

No era histórica esta narraaion, sino una fábula sagrada solo conocida de los iniciados y cuyos incidentes y alegorías astronómicas expresaban

una idea mas elevada que la exhibida en apariencia bajo un doble velo.

Eran estos Misterios con todos sus incidentes, semejantes á los de Eleusis, de los cuales decia Pausánias, iniciado tambien : que eran en Grecia considerados desde muy antiguo como la institucion mas propia para despertar en los hombres sentimientos de piedad. Añadia Aristoteles, que nada era comparable á su enseñanza religiosa y que por su excelencia llevaban el nombre de Misterios, siendo objeto de la mayor veneracion el Templo de Eleusis por ser reputado el santuario de toda la tierra, en el cual la religion habia podido combinar cosas tan imponentes y augustas.

Inspirar al hombre piedad y hacerle soportable la vida y sus pesares, eran atenciones preferentes de los Misterios, dandole por recompensa al consuelo ó la esperanza de otra vida feliz y perdurable.

Ciceron decia que : no solo recibian en ellos los iniciados la instruccion que les era necesaria para ser felices en este mundo, sino que tambien adquirian por medio de ella, hermosas esperanzas para el momento de la muerte. Sócrates decia tambien : que era una dicha el ser admitido en los Misterios ; porque al morir se tenia por cierta la inmortalidad. Y en fin, Aristides aseguraba : que los Misterios no solo proporcionaban á los iniciados consuelos en esta vida, sino tambien la ventaja inapreciable de pasar al morir á un estado perfecto de felicidad.

Seria fácil probar cual era otro de los fines recomendables de la Iniciacion, pues, segun el mismo testimonio de los antiguos, ocupaba á los iniciados con entusiasmo la idea de civilizar las hordas salvajes, mejorar sus costumbres y que formasen parte de la sociedad, es decir, hacer recorrer al hombre una vía digna de él. Eran los de Eleusis, segun Ciceron, un bien que Atenas acordaba á los pueblos ; porque era mision tambien de sus iniciados realizar la empresa que acabamos de indicar é inculcar la moral como base de la institucion. El mismo orador filósofo en un apóstrofe á Cérés y Proserpina, dice : que el género humano debia á estas Diosas los primeros elementos de la vida intelectual y física, el conocimiento de las leyes, los preceptos de moral y los ensayos de civilizacion que tan útiles son á la humanidad.

Al poner en práctica los principios políticos y religiosos de la institucion, enseñaban á los hombres sus deberes recíprocos, los que debian á los Dioses y el respeto que estos exigian, obteniendo de este modo el que es necesario dispensar á las leyes ; idea que Virgilio nos confirma de esta manera, cuando nos habla de las ceremonias de la iniciacion : "Enseñaronme allí, dice, á respetar la justicia y los Dioses." Este gran precepto, que el Hierofanta trataba de inculcar en el iniciado despues de haber bajado éste á la region de las sombras, lo usa el



Poeta para terminar la descripción hecha por Sísifo de las penas impuestas á los malos en el Tártaro.

Pausánias, al hablar de los castigos que Sísifo y los hijos de Danae sufrieron en el Templo de Dólfo, concluye diciendo: que el crimen de impiedad habia sido causa de aquella pena, dando lugar á ella el desprecio que hacian de los Misterios de Eleusis.

No fueron los Misterios simples purificaciones, fórmulas ó ceremonias arbitrarias, ni ménos la manera de recordar á los hombres el estado anterior á su civilizaci6n, pues ya hemos dicho: que inclinar al hombre á la piedad é inspirarle el temor de una vida futura, fué en los primeros tiempos, si no desde su principio, uno de los fines de la iniciaci6n.

De los símbolos usados en las ceremonias de la iniciaci6n referentes á la agricultura, conserva hoy la Masonería, el que forma una de las palabras del grado de Compañero: no obstante que en aquellas solo aludían á fenómenos astronómicos.

Mucho se ha escrito sobre el estado de barbarie del hombre ántes de los Misterios; alusion puramente metafísica si no hiciese referencia á la ignorancia del candidato y en general á la del hombre.

Es indudable que los Misterios de Isis y todos los que conocemos, lograron realizar el designio que se habian propuesto. Mejoraron la condicion moral del hombre y perfeccionaron sus costumbres, ligándole á su especie por medio de deberes sagrados y recíprocos. Fué este primer ensayo de la ciencia y sabiduría primitiva, el que se esforzaba en crear una legislación sólida y duradera y en enseñar aquella filosofía que asegura al hombre su felicidad, preserva su alma del influjo mortal de las pasiones y conserva el orden en la sociedad. Era la obra del genio, cuyo pedestal era la ciencia y el estudio incesante del hombre.

Grande sería el error del que solo viera en los Misterios miserables creaciones del charlatanismo y de la impostura. Pudo el tiempo mezclar en ellos, doctrinas falsas ó contrarias á sus principios que al fin desaparecieron; porque no de otro hubieran merecido los elogios de tantos hombres ilustres.

La alegoría del Tártaro y sus castigos, y la de Minos y otros supuestos jueces de la muerte, fueron ent6nces mal interpretados, haciéndose de ellas un uso impropio: siendo aquellas alegorías en su origen, formas arbitrarias ó emblemas de verdades importantes.

Era la virtud en los Misterios considerada como el solo medio de alcanzar al hombre la felicidad terrestre y la inmortalidad futura. La imágen grosera de las penas materiales del Tártaro, lo era de las ciertas, inevitables y eternas que aguardan á los infractores de las leyes divinas. Muchos Poetas y Mistagogos, han pretendido hacerse populares, propagando ámbas doctrinas: y los unos las han consignado en sus poemas y

los otros en sus prácticas misteriosas, adornándolas unas veces con las galas de la poesía y otras, sirviendo á la ignorancia de espanto ó de ilusion.

Tambien representaban al iniciado por medio de imágenes, la felicidad del justo y desgracia del hombre malvado despues de la muerte, escogían los lugares mas oscuros para presentar aquellas imágenes en espectáculo, asistiendo propiamente á dramas religiosos á que daban el nombre de *Iniciacion* ó *Misterios* y excitaban la curiosidad del iniciado con el Secreto de las Ceremonias, no menos que con las pruebas por las cuales pasaba, en tanto que su atencion recorria los diferentes objetos que le rodeaban: tales eran, la variedad de escenás, la belleza de los adornos y las rápidas transformaciones de la maquinaria. Llenabanle de profundo respeto la gravedad y dignidad de los actores y despertaban en él la augusta majestad del ceremonial, bien la esperanza ó el temor ó la tristeza ó el regocijo.

Los Hierofantas, hombres inteligentes que conocian la manera de hacer sentir el efecto que deseaban, emplearon con tal objeto los medios mas oportunos. El velo del secreto cubría sus ceremonias y era en medio de la noche cuando acostumbraban exhibir los Misterios, haciendo mas imponente al iniciado la impresion que recibía, mas duradera la ilusion y mayor su asombro. Eran cavernas debilmente alumbradas el recinto escogido para sus ceremonias y arboles frondosos rodeaban el exterior de sus Templos; porque era su propósito hacer sentir al alma el temor saludable que suelen inspirar los lugares melancólicos.

La palabra *Misterio*, segun Demetrius Phalerus, era una expresion metafórica y sinónima de la idea de pavor que ocasionan la obscuridad y el silencio. Siendo la noche la hora en que se practicaban se llamaban tambien ceremonias nocturnas y segun Apuleo, la hora en que tambien tenian lugar las iniciaciones en los Misterios de Samotracia y en los de Ísis. Eurípides dice, por medio de Baco: que los misterios de este Dios eran celebrados durante la noche para hacerlos mas imponentes y augustos.

Nada pudo excitar mas vivamente la curiosidad del hombre, que los Misterios; en los cuales se enseñaban ciertas verdades que aumentaban su deseo, no menos que los obstaculos que entónces, como ahora, detienen al iniciado quien solo por intervalos puede llegar al fin á conocer el grande objeto de la iniciacion. Hierofantas y Legisladores se sirvieron de ella, como de un resorte poderoso, para hacer adoptar al pueblo ciertos preceptos que difícil hubiera sido hacerle aceptar por la fuerza.

.Era un estímulo entre los iniciados la idea de querer imitar á la Divinidad, la cual, decian, oculta á nuestra vista los resortes con que mueve al Universo, asegurando, que sus alegorías encerraban verdades

importantes para mas despertar el deseo de conocerlas. Juraban guardar profundo secreto y castigaban con la muerte al indiscreto que los revelaba ó al no iniciado encontrado en el Templo; privando al traidor de toda participacion en los Misterios y del trato de los iniciados.

Aristóteles, acusado de impiedad por el Hierofanta Eurymedon, por haber inmolado á los manes de su esposa, segun el rito de Céres, se vió obligado á huir á Cálcis y á levantar allí una estatua á la Diosa, para hacer olvidar tan grave ofensa. Sócrates muribundo ofrecia sacrificios á Esculapio, borrando de este modo la sospecha de ateismo forjada por sus enemigos. Diágoras vió pregonada su cabeza por haber divulgado el secreto de los Misterios. Andróclides y Alcibiades, acusados del mismo crimen, fueron citados ante la Inquisicion de Atenas, en que el pueblo, como juez, los absolvió. En fin, Esquiles el trágico, fué acusado de haber representado los Misterios sobre la escena, libertandole de la pena el haber probado que no habia sido iniciado.

Comparando Séneca la Filosofía á la iniciacion, dice: que las ceremonias sagradas eran solo conocidas de los adeptos, si bien algunos de sus preceptos lo eran tambien de los profanos: tal era el de obrar bien por temor á las penas y recompensas de una vida futura. Los legisladores de la antigüedad, acostumbraban hacer la exposicion de sus doctrinas en medio de la pompa de ceremonias misteriosas y haciendo uso de palabras místicas á fin de grabar de un modo permanente ciertas verdades.

Entónces era cuando hablaban al iniciado del origen del alma, de su descenso á la tierra al traves de los planetas y de su regreso final al centro de donde habia emanado, despues de haberse purificado en este mundo y de hallarse libre de todo lazo terrestre. Estas especulaciones metafísicas, no comprendidas por muchos de los iniciados, estaban representadas por figuras, símbolos y analogías alegóricas: no habiendo existido idea alguna, por abstracta que haya sido, que no hubiesen expresado los hombres por medio de imágenes sensibles.

Ya hemos dicho, que al estímulo del secreto, se unía lo difícil de la admission y los interésctios que tenian lugar en la sucesion de grados. Los que aspiraban á la iniciacion del sol en los Misterios de Mitras, en Persia, pasaban por muchas y terribles pruebas. Empezaban por fáciles ensayos y llegaban por grados á extremos peligrosos que amenazaban la vida del candidato, llamandolos Gregorio de Nazianzeno: *torturas y penas místicas*. Decia Suidas, que nadie podía obtener el título de iniciado hasta no haber demostrado por su constancia en tales pruebas, que era hombre virtuoso y estaba exento del influjo de las pasiones. Llegaban á doce las pruebas principales; aunque otros aseguran, que era mayor su número.

Eran menos terribles las pruebas de la iniciación Eleusiana; aunque severas, pues hacía pasar al aspirante por intervalos, en los cuales permanecía como estacionario sin poder avanzar, (costumbre que conserva la Masonería actual en las edades de los diferentes grados,) lapsos de tiempo que era necesario llenar al ascender de los *pequeños* á los *grandes* Misterios, causando cierta incertidumbre que alarmaba casi siempre la curiosidad del candidato. Quiso Pitágoras poseer el secreto de la ciencia sagrada de los Padres Egipcios y fué iniciado en los Misterios de este país, pasando por pruebas terribles que supo vencer y le hicieron digno de recibir la instrucción á que aspiraba. Los Esenios, entre los Judíos, no admitían al candidato en sus misterios hasta no haber pasado por las pruebas de distintos grados.

Llegaban por la iniciación á ser hermanos aquellos que ántes no eran mas que meros conciudadanos, sujetándose á los nuevos deberes que contraían, como miembros de una fraternidad religiosa que acercaba mas y mas á los hombres y en donde el pobre y el débil podían acudir por asistencia al rico ó poderoso; á quienes estaban ligados por una verdadera amistad.

Juzgabase el iniciado un protegido de los Dioses y que solo él merecía los tesoros del cielo. Era por la virtud dichoso en esta vida y en la otra feliz eternamente.

Los Padres de la Isla de Samotracia, prometían á los iniciados vientos favorables y aquellas constelaciones protectoras y afortunadas que disipan las tormentas y calman los mares agitados. Según el Comentador de Aristóteles, había entre los iniciados hombres tan justos, que gozaban del privilegio de verse libres de desgracias y de tempestades.

El iniciado en los Misterios de Orfeo, después de ser purificado juzgabase libre del imperio del mal y elevado á una existencia superior y feliz. "He salido del mal," se le hacía repetir "y logrado llegar al bien." Los iniciados de Eleusis, decían: "que solo para ellos ostentaba el sol sus mas vivos resplandores:" convenciendonos el caso de Péricles, de cuan seguros estaban de ser inspirados por Ceres y Proserpina y de recibir de estas Diosas consejos y sabiduría.

La iniciación, decían, disipa los errores y previene muchos males. Regocija en vida al corazón del hombre y le rodea al morir de hermosas esperanzas. Decía Sócrates: "Debemos á los Dioses de Eleusis los bienes de la sociedad actual y la bella promesa que nos hace la iniciación de una eternidad venturosa." Aristides creía, que no eran momentáneos los presentes de la iniciación, pues que aseguraba un estado mas feliz después de esta vida. Tetu, decía: que aquellos que podían participar de los Misterios eran felices; porque estos eran un rándal inagotable de prosperidad. Prometíase una dicha que pasaba mas allá de la muerte.

Era entónces que el iniciado gozaba de un bien eterno. Ygual felicidad prometiase al iniciado en los Misterios de Cibeles y de Átis.

Estaban excluidos los homicidas, sin exceptuar á los involuntarios, de la participacion de los Misterios y no se les permitía la entrada en los Templos: así lo afirman Isócrates y Teon. A los Nigromantes y Charlatanes, que explotaban la credulidad pública con supercherías é imposturas y se decían poseídos de espíritus malignos, les era tambien prohibida lo entrada en el santuario. Igual prohibicion se imponía á los impíos y delincuentes, siendo costumbre, segun Lampridio, el anunciar al empezar los Misterios: que solo podían asistir á ellos aquellos que poseyesen una conciencia pura y no dudasen de su inocencia.

Debía estar el iniciado exento de toda culpa. No es extraño, por lo tanto, que los parricidas, perjuros y demas infractores de las leyes divinas y humanas, no fuesen admitidos en los Templos. Era costumbre en los Misterios de Mítras, repetir al iniciado una leyenda sobre la justicia.

Virgilio nos da una idea del gran objeto moral de los Misterios y de las ceremonias místicas de los iniciados. Estas son sus palabras: "enseñan á practicar la justicia y á venerar á los Dioses, recomendando á los hombres una virtud de que dan el ejemplo." Podía el iniciado aspirar al favor de los Dioses si respetaba los derechos de los otros hombres. El sol, "dice el coro de los iniciados, citado por Aristófanes, brilla solo para aquellos que admitidos en los Misterios, cumplen con los deberes que les impone la benevolencia hácia los extranjeros y hácia sus conciudadanos." Así es que, las recompensas que prometía la iniciacion, dependían de la práctica de las virtudes sociales. No bastaba ser iniciado. Era necesario observar con todo rigor las leyes de la iniciacion, la cual imponía deberes sagrados al hombre. No permitía Baco, que participasen de los Misterios sino á aquellos que obraban conforme á las leyes de la piedad y de la justicia.

La compasion por el infortunio y todos los sentimientos generosos, eran virtudes preciosas que la iniciacion no cesaba de recomendar á sus adeptos. Dice Juvenal: que la naturaleza nos ha hecho compasivos, dandonos el llanto en prueba de ello. Y Jovellanos: que las lágrimas lo son de la sensibilidad del corazon y desgraciado de aquel que no las derrama. Degeneró con el tiempo la idea primitiva de la institucion y fueron admitidos en ella no solo justos, sino hombres que no eran dignos de aspirar á una inmortalidad gloriosa.

Difícil sería detallar aquí la naturaleza y circunstancias referentes al dogma de una vida futura, sus recompensas y castigos, segun se enseñaba en los Misterios. Nadie podría poner en duda la representacion escénica que del Tártaro y juicio final de cada hombre, se hacía en ellos y que Virgilio nos ha transmitido. Omitiremos la descripcion del Eliseo y la

de aquel lugar de castigo; porque sería separarnos demasiado de nuestro objeto: importandonos tan solo el hecho cierto, de haber conocido la iniciación antigua el dogma de la inmortalidad del alma y de haber prevenido, como consecuencia necesaria, las penas y remordimientos que acompañan al culpable en todos tiempos.

Las ceremonias ó fórmulas materiales, inventadas por los hombres, son símbolos imperfectos: siendo esta la razón de ser insuficientes el bautismo alternativo de fuego y agua, cuyo objeto es abrirnos las puertas de la eternidad, purificando nuestras almas; pues que casi siempre vemos malogrados sus efectos en este mundo, ántes de que pudiera sernos útil esa misma purificación. ¿Quién no sabe que la vida es un espejo que refleja á todas horas nuestras miserias, una serie no interrumpida de deseos contrariados, un vacío que nunca se ve colmado?

Todas las iniciaciones han sido y son el prólogo del gran drama de la muerte. El bautismo, la unción, el funeral, la calcinación del cadáver ó su embalsamamiento, son símbolos que la siguen ó preceden. La iniciación de Hércules es una prueba, pues consta que, ántes de bajar á los infiernos ó país de las sombras, fué instruido del *cambio mental* que siempre tiene lugar al efectuarse la renovación de la existencia. Es la muerte, la verdadera iniciación y su sueño el preliminar: pequeño misterio ó rito final, que, según los Egipcios, acercaba al hombre á Dios, recompensa para la cual se preparaban dignamente.

Consideraban al cuerpo prisión del alma y no admitían el castigo eterno de esta última. Era doctrina de los Egipcios, Pitagóricos y también de Sileno, que la vida es preferible á la muerte; porque solo mueren aquellos obsecados en sus pasiones, en tanto que la vida verdadera da principio cuando el alma, á su regreso, se vé libre de los lazos de este mundo.

Era Dionisius venerado como un verdadero libertador, creyéndose que presidía á la vida y á la muerte. Como Osiris, emancipaba al alma, la acompañaba en el viaje que esta hace al través del sepulcro y la preservaba del riesgo de caer nuevamente bajo el dominio de otra forma material ó purgatorio de la *Metempsychosis*: disciplina saludable que en los Misterios realizaba y trataba de perfeccionar tan importante doctrina. Decía Sócrates: "el término verdadero de toda filosofía es la muerte, siendo necesario vivir como buen filósofo el que se prepare á recibirla." Esto decía públicamente refiriéndose á tradiciones y textos místicos que citaba.

Toda alma humana, según los iniciados á estos Misterios, forma parte del alma universal, cuya totalidad es Dionisius; habiendo sido este dios considerado como el espíritu principal que conducía á su última morada á las almas errantes en medio de las pruebas simbólicas y reales de este

mundo. Llamandose también *Mistes* ó *Hierofantia* ó gran medianero espiritual de la religion griega.

Crefan que el alma humana era una divinidad que residía en la mente, capaz, por su poder, de obtener el renombre de los héroes y de igualarse á los Dioses por la práctica del bien y la contemplacion de lo bello y de lo verdadero. El viage á las Islas Afortunadas, de que nos hablan los antiguos, solo pudieramos comprenderlo si queremos darle una interpretacion mística. Todo debía perecer y el hombre, herido como Edipo desde la cuna, buscar su Eliseo mas allá del sepulcro, en donde solo podía encontrarlo.

Dionisius murió y bajó á los infiernos ó pais de las sombras. Fué su *pasion*, el gran secreto de sus Misterios, como era en ellos la muerte el gran misterio de la existencia. Era su muerte una alegoría de la muerte de la naturaleza ó si se quiere de los periodos de transicion y regeneracion de la misma, ó uno de los símbolos de la *Parlingenesia*, que hacía referencia á la segunda vida del hombre.

Formado éste por los Elementos ó Titanes [Elohim], y protegido por la Divinidad, que, segun el Panteismo simbolizaba la universalidad de los seres, la cual creó al Universo por un rasgo de abnegacion sublime, consignó de un modo solemne y respetuoso el recuerdo de presente tan inapreciable y si luego continuó siempre subsistiendo fué por la virtud y munificencia de la *victima* ó Divinidad creadora, que con la vida universal le reanimaba á cada instante y no cesaba de renovar y mejorar su existencia.

Es la muerte antecedente necesario de la vida. Muere la simiente y la planta nace, pagando tambien la tierra este tributo cuando se aleja el Sol ó *Dionisius*. De aquí toda la importancia del *Phalus*, imágen de las partes genitales del hombre ó del obelisco, su substituto inofensivo, que descollaba como emblema de *resurreccion* sobre el sepulcro de la Diosa sepultada en Lerna y Saïs.

Bajó Dionisio-Orfeo á los Infiernos, con objeto de rescatar á la virgen del Zodiaco detenida allí y devolverla á su madre en el firmamento, siendo su intento desposarla con Persephono y asegurar de este modo, á semejanza de las nupcias de su padre con Semela y Danae, la perpetuidad de la naturaleza. Era el destino de aquel dios interrumpir en el pais de las sombras la marcha victoriosa del año y dar ocasion al aspecto invernal que tiene lugar entre el Toro y Sagitario, al pasar por los cuales formó el Sol el enlace no interrumpido del Tiempo, en que la tristeza y lobreguez parecen anunciar el resplandor y la alegría.

Tal es el aspecto del cielo en invierno, el cual despues se colora insensiblemente y se ostenta refulgente en primavera. Fenómeno tan portentoso, no podía menos que ser objeto de estudio en los Misterios, en los

cuales símbolos diferentes recordaban las vicisitudes de la vida y de la muerte: tales eran los que hacían relacion á la inmersión ó sacrificio del Toro y á la extinción y nueva luz de la antorcha de la naturaleza, cuyos cambios eran causa de la tristeza y alegría y de las emociones que debió haber experimentado el hombre desde el principio de la creación, las cuales se repetían en cada una de las revoluciones solares.

En los Misterios de Fenicia, consagrados á Thammuz ó Adonis, *el Sol*, se exhibía á los iniciados el espectáculo de la muerte y el de la resurrección. Mercio y Plutarco nos aseguran, que se mostraba en ellos el supuesto cadáver de un joven, haciendo alusión al sol de invierno; se regaban flores sobre su cuerpo; varias mugeres lloraban durante la ceremonia; y erigíase un sepulcro y se le enterraba. Ygual ceremonia tenía lugar en Grecia, según Plutarco y Ovidio.

En los Misterios de Mitras (ó el Dios sol) en Asia Menor, Armenia y Persia, era motivo también de duelo la supuesta muerte de aquel astro, celebrándose su resurrección con las mayores demostraciones de regocijo. Refiere Juliano Fírmicus, que en estos Misterios se mostraba á los iniciados un cadáver, emblema del cuerpo de Mitras, se anunciaba después su resurrección y se invitaba á los mismos á tomar parte en la alegría que ocasionaba tan fausto acontecimiento, en prueba del agradecimiento que debía tributarse al Dios que por medio de sus sufrimientos les aseguraba la salvación. Tres meses ántes, el 25 de Diciembre, ocho días anteriores á las calendas de Enero, habían celebrado el nacimiento del mismo Dios bajo la figura de un niño.

En los Misterios de aquel Dios, celebrados en Grecia con el nombre de Misterios de Baco, tenía lugar una escena igual, en que éste moría asesinado por los Titanes, descendía á los infiernos ó lugar de las sombras, resucitaba en seguida y regresaba á su morada excelsa, de la cual había descendido para unirse á la materia. En las Islas de Chio y Ténedos, representaban la muerte del Dios como el sacrificio de un hombre á quien inmolaban.

Daban también lugar á iguales escenas trágicas, la mutilación y pedecimientos supuestos del Dios Sol, reverenciado en Frigia bajo el nombre de Atya, escenas que según Diódoro de Sicilia, se repetían todos los años en los Misterios de Cibelea, madre de los Dioses. Aparecía en ellos el cadáver de un niño, al cual lloraban y hacían honores fúnebres.

En los Misterios Cabiri ó Grandes Dioses, celebrados en la Isla de Samotracia, se exhibía el mismo espectáculo con una de sus divinidades. Dieron al Sol este nombre, porque los astrónomos antiguos habían adoptado el de Dioses Cabiri y de Samotracia, para designar los dos de la constelación Géminis; aunque algunos los conocen con los nombres de Apolo y Hércules, dados también al primero. Atenio nos dice, que el



joven Cabiris, muerto como queda dicho, no es otro que el Dionisius ó Baco de los Griegos. Los Pelasgos, antiguos habitantes de la Grecia, que se habían establecido en Samotracia, celebraban estos mismos Misterios, cuyo origen es desconocido, adorando á Castor y Pollux como á Dioses protectores de los marinos.

Estaba en Delfos el sepulcro de Apolo, lugar en que había sido abandonado su cadaver, despues que Piton, la serpiente polar que anuncia el otoño é invierno, le había asesinado; serpiente que á su vez fué vencida por Apolo ó el Sol, al pasar éste el 25 de Marzo, por el Cordero ó equinocio de primavera.

Hacian aparecer en Creta á Júpiter Amon ó al Sol, en el momento de encontrarse en Aries y acompañado de los atributos de este signo equinocial. "Amon," dice Marciano Capella, "era Osiris, Adoni ó Adonis, Atys y otros dioses que representaban al Sol, los cuales tenían su iniciacion religiosa y eran tambien enterrados aparentemente en un sepulcro. Era una de las primeras ceremonias de sus misterios, la de poner al iniciado una piel blanca de cordero, origen del delantal igual usado al presente en Masonería.

Todas estas muertes y resurrecciones, emblemas fúnebres, aniversarios de acontecimientos tristes ó alegres, cenotafios y sepulcros erigidos á los Dioses, imágenes del Sol, en distintos lugares y acatados bajo nombres diferentes, no han tenido otro objeto que el de presentarnos bajo un modo alegórico las alternativas de la luz, á la cual consideraban como al fuego sagrado de donde se desprenden nuestras almas, en guerra constante con la materia, principio del mal, que á su vez combate á su rival el principio del bien, emanacion del creador. Leemos en Clemente de Alejandría: que todas estas muertes y resurrecciones que vemos simbolizadas en los Misterios y que presentan un caracter religioso, proceden de un mismo origen, aunque aparecen bajo formas diferentes, pues todas se refieren á la muerte y resurreccion aparente del sol, alma del Universo, fuente de vida y movimiento del mundo sublunar, causa de nuestra inteligencia, destello del ser increado y principio de toda luz.

Creían que era el Sol un lugar de purificacion de las almas á donde estas concurrían con tal objeto; y segun los teólogos, una de las entradas por donde regresa el alma á la mansion de la Luz y del Bien. Esta es la razon porque en los Misterios de Eleusis, el Dudsonkos, [primer oficial, despues del Hierofanta, el cual representaba al Gran Demiourgos ó Creador del Universo,] aparecía en el interior del Templo, representando al sol y allí recibía al candidato.

El Emperador Juliano y Salustio el filósofo, creían: que las vicisitudes que experimenta el padre de la luz, tenía algun influjo sobre las almas, porque suponían que formadas de la misma materia que aquel

debían participar de su suerte ya fuese favorable ó adversa. Debían sufrir con él y regocijarse al verle triunfar del poder de las tinieblas y recobrar su esplendor, cuya pérdida turbaba el sosiego de las almas, para las cuales nada es tan terrible como la ausencia de la luz. Era en los Misterios una creencia cierta, el ser los padecimientos del Dios, [el Sol] ó su muerte aparente, un beneficio que aquel dispensaba al hombre. Era en tal concepto que el Gran Sacerdote de Mitras exclamaba: "Su muerte os ha salvado." El gran secreto ó motivo de la representacion trágica celebrada en los Misterios, era el siguiente: que la resurreccion del Dios, seguro ya de la victoria sobre el poder de las tinieblas, era tambien un bien para las almas virtuosas que por su pureza fuesen dignas de compartir con él su gloria.

Presenciaba el iniciado un espectáculo en el cual se le daba una idea del poder de los agentes principales de la causa universal y del modo en que estaba dispuesto el Universo: siendo esta fábrica maravillosa la que sirvió de modelo al primer templo levantado á la Divinidad. Clemente de Alejandría, Josefo y otros, nos dicen: que todo era simbólico en el Templo de Salomon: el plano de tan vasto edificio; sus ornamentos y adornos principales de aquel santuario; los vestidos del Gran Sacerdote, todo aludía al órden que observamos en el Universo: asegurandonos el primero, que el Templo contenía muchos emblemas referentes á las Estaciones, al Sol, á la Luna, á los planetas, á las constelaciones de la Osa Mayor y de la Osa Menor, al Zodiaco y á los elementos.

Afirma Josefo, al hacer la descripcion de los ornamentos del Gran Sacerdote y protestar contra la acusacion de impiedad dirigida á los Judios, de quienes decían, que menospreciaban á los Dioses del Paganismo: que era infundado el cargo que se les imputaba; porque en la construccion del Tabernaculo, en los trajes ó vestidos de los sacrificios y en los vasos destinados al mismo uso, en todo en fin, se hacía alusion al Universo. De las tres partes en que estaba dividido el Templo; dos, representaban á la tierra y al mar; y la tercera, á los cielos ó morada del creador y solo habitado por él. Los doce panes de la Propocision, significaban los doce meses del año. El Candelabro, los doce signos del Zodiaco, al traves de los que giran los siete planetas, estaban representados por las siete luces del Templo. La túnica del Gran Sacerdote simbolizaba la tierra: el jacinto, azul claro, los cielos; el Efod ó estola de cuatro colores, toda la naturaleza; el velo de cuatro colores, los cuatro elementos; el oro, la luz; el pectoral en medio del pecho, la tierra en el centro del Universo; las dos sardónicas, piedras preciosas, el Sol y la Luna; y las otras doce piedras preciosas del pectoral, distribuidas de tres en tres, á semejanza de las estaciones, los doce meses del año y los doce signos del Zodiaco, formando los panes de la Propocision dos gru-

pos de á seis cada uno, emblemas de las dos secciones en que estan divididos por el Ecuador, los signos del Zodiaco. Clemente, sabio Obispo de Alejandría, ya citado y tambien Philo, convienen en la misma interpretacion.

Hérmes, llama al Zodiaco el Gran Pabellon ó Tienda. (*Tabernaculum*.) En el grado Real Arco, del Rito Americano, está adornado el Tabernaculo con cuatro velos de diferentes colores, en cada uno de los cuales hay una bandera ó estandarte. Dichos colores son el blanco, el azul, el carmesí y el purpura; y las banderas contienen el Toro, el Leon, el Hombre y el Aguila, cuyas constelaciones dan á los puntos equinociales y solsticiales una antigüedad de 2500 años sobre nuestra era, época á la cual corresponden las cuatro estrellas Aldebarán, Régulo, Fomahaut y Antares. En cada uno de los velos hay tres palabras y tres signos en cada division del Zodiaco á que corresponden las estrellas. Llamam signos fijos al Toró, al Leon, al Escorpion y á Aquarius, distribuidos acertadamente en los cuatro velos.

Segun Philo y Clemente de Alejandría, estaban representados en el Templo de Salomon los dos hemisferios por dos Querubines cuyas álas simbolizaban el curso rápido del firmamento y revoluciones solares. "Muevense los Cielos," dice Philo, refiriéndose á las álas de los Querubines ó representaciones aladas del Toro, del Leon, del Aguila y del Hombre, como signos del Zodiaco. \* El de cabeza humana y el Toro y Leon alados, se han encontrado en gran número en Nemrod, aceptados como signos benéficos, cuando el Sol entra en Taurus, en el equinocio de Primavera y en Leo en el solsticio de Verano; y tambien cuando entra en Escorpion en el equinocio de Otoño, á cuyo signo se ha sustituido el Aguila á causa de la maléfica influencia del primero que despues pasa por Aquarius, en el solsticio de Invierno.

Los que en Tracia adoraban al Sol, bajo el nombre de Saba-Zeus ó Baco de los Griegos, consagraban á su culto un Templo, cuya forma redonda era emblema del Sol y del Universo. Una ventana circular en medio del techo del edificio daba entrada á la luz, la cual formaba la imagen del Sol en la parte central del Santuario, en donde aparecia brillar aquel astro como en medio del firmamento y disipar la obscuridad del interior del Templo, imagen del Universo, simbolizando de este modo la pasion, muerte y resurreccion de Baco. Era el Templo de Eleusis iluminado del mismo modo, comparándole Dion al Universo del cual decia: que solo se diferenciaba en la extension, en donde la luz tambien tenia un carácter místico. Veianse en este Templo las imágenes del Sol, de la Luna y la de Mercurio, (el último, es el compañero de Isis); siendo tres aun las luces de una Lógica, con excepcion de Mercurio, á quien se ha substituido arbitrariamente el Maestro de la misma.

En los Misterios de Mitras, era recibido el iniciado en una cueva sagrada, que figuraba al Universo. Dice Eusebio, que fué Zoroastro el primero que introdujo esta costumbre. Igual costumbre adoptaron en Creta, con el culto de Júpiter; en Arcadia, con el de la Luna y el del Dios Pan y en la Isla de Naxos, con el de Baco.

No era el mundo solo una máquina, según los filósofos antiguos, porque existía el alma universal que al difundirse todo lo vivificaba y la inteligencia no ménos grande, que dirige el movimiento del Universo y conserva su eternal armonía unida á la primera. De aquí trae origen la unidad del Universo, representada por el *ovus* simbólico, el cual contiene en si mismo dos unidades: el alma y la inteligencia, que al suponer los antiguos que llenaban todo lo creado, lo suponían dotado de vida cual si fuese un ser animado y racional.

Fué enseñada por Orfeo, bajo el mismo orden la doctrina de la unidad de Dios; doctrina que encontramos en el Himno compuesto por él y del cual se conservan fragmentos en las obras de los padres de la Iglesia, Justino, Casiano, Clemente de Alejandría, Cirilo, Teodoreto y otros y el todo, en la obra de Eusebio, tomado de Aristóbulo. La doctrina de la formación del mundo, *Logos* y de la inteligencia, *Noos*, que simbolizaba la encarnación, muerte, resurrección ó transfiguración de esta última; la de su unión con la materia, su distribución en el Universo visible, al cual llena y abraza en todas sus partes; su regreso á la unidad primitiva y toda la teoría que hace relación al origen del alma y á su destino, formaban el grande objeto de instrucción en los Misterios.

El Emperador Juliano nos explica los Misterios de Atys y Cibele, sirviéndose de los principios metafísicos de la inteligencia cooperativa, encarnación de esta en la materia y restitución á su origen primitivo. También Salustio el filósofo, suponía á Dios un poder secundario é inteligente que encarna en la materia generativa y la organiza. Eran estas ideas místicas las que formaban parte de las doctrinas y ceremonias sagradas de la iniciación, en la cual se trataba de demostrar la unión que existe entre el hombre, el Universo y la Divinidad y se exigía, como complemento de la perfección, la contemplación de la naturaleza. Es exacta la definición de Salustio. Era aquella doctrina el alma de los Misterios; porque con ella podían convencer al hombre de su propia grandeza, recordándole su inmortalidad y noble origen y demostrándole las relaciones que lo ligán intimamente á lo creado y á Dios.

El dogma de la Providencia que gobierna al Universo por medio de poderes subalternos ó intermedios, los cuales se ocupan en conservar el mas perfecto acuerdo y armonía entre los hombres y Dios, fué venerado por los iniciados Egipcios, por los de Frijia y Tracia, Magos y discípulos de Zoroastro, en cuyas iniciaciones se mezclaban también ceremonias

fúnebres. Era una parte importante de la instruccion recibida en los Misterios, la enseñanza del enlace del alma con la materia, porque tal doctrina revelaba á los iniciados la idea de su noble destino y del lugar que debian ocupar en medio de los seres de la creacion, concebian de este modo el sistema del Universo y así lo transmitian á los iniciados, encerrando las cavernas sagradas ó subterráneos simbólicos, en las cuales celebraban sus ceremonias, los atributos del ser universal que reverenciaban.

El Universo así formado, dotado de un doble poder, uno activo y el otro pasivo ó sea la inteligencia que gobierna y dirige y la materia que obedece; dividido entre la luz y las tinieblas; cediendo al impulso de una causa superior; vigilados por Angeles ó Genios que presiden en sus ángulos, cuya esencia es mas ó ménos pura, atendido su mayor ó menor contacto con la materia impura: á este Universo pues bajaba el alma ó fuego celeste desprendido de la region luminosa que se encuentra fuera de los límites de lo creado. Encarnada así el alma en la materia, es víctima y testigo del combate incesante de los dos principios rivales, soporta resignada una ó mas organizaciones y regresa al fin á su origen primitivo y excelso, del cual habia sido como lanzada durante su peregrinacion en esta vida.

Pretendían tambien demostrar de un modo simbólico, la manera de pasar el alma á su mansion primitiva al traves de las constelaciones y planetas. Decían los filósofos antiguos, que el fuego celeste, alma del Universo y del calor, vagaba en una region incomparablemente pura y luminosa sobre todo el Universo á causa de su extrema pureza y levedad. Si una porcion del mismo, el alma humana, resistiendo á su naturaleza excelsa baja á la tierra y encarna en la materia, arrastrada por el deseo inconsiderado y criminal de conocer por medio de ella el bien y el mal, se ve en castigo sujeta á los efectos de la lucha de estos dos principios, los cuales no cesan de combatirla y que aun bajo el dominio de la materia, no dejaba de ser una esencia pura que tiene la vista fija en el cielo, su morada verdadera y lucha constantemente por volver á él.

En Argos, Fócida, Arcadia, Acaya, Alesenio, Corintio y otros estados de la Grecia, revelaban su origen egipcio los Misterios que en ellos se celebraban, pues en todos tenían las mismas formas, aunque Pausanias nos dice: que los griegos reputaban superiores los de Eleusis, en Ática, en la misma proporcion que lo eran los Dioses de los Héroeas.

Eran semejantes á estos, los Misterios de la Buena Diosa celebrados en Roma, desde los primeros tiempos de la ciudad. Segun Ciceron y Plutarco, no eran los hombres admitidos en ellos. Mugeres solamente podían entregarse á la práctica de sus ceremonias y asilo sagrado impíamente violado por Clodio en los momentos en que celebraban los Miste-

rios. Tenian lugar en las calendas de Mayo; asemejandose muchas de sus ceremonias, segun Plutarco, á las usadas en los Misterios de Baco, en Grecia.

Fué en Siria y Fenicia, en donde era mayor el entusiasmo y respeto por los Misterios de Venus y Adoni, los cuales pasaron despues á Grecia. Venus ó Astarté, era la gran Diosa de los Fenicios, como Hércules ó Adoni, era su Dios principal. Adoni, llamado por los griegos Adonis, era amante de Venus. Murió de una herida en un muslo, causada por un jabalí en el momento de derribarle, brotando de su sangre la *anemona*, flor de primavera; logrando Venus que Júpiter le acordara la gracia de que su amante viviese con ella seis meses y seis con Proserpina, lo cual hace referencia á la alegoría de la marcha alternativa del sol por los dos hemisferios. Tambien se celebraban en estos Misterios la muerte de Adoni, el Sol, anunciandose despues de la ceremonia fúnebre la ascension del mismo Dios á los cielos.

Mucho se asemejaban á los Misterios de Adoni, Baco, Osiris é Isis, los que en Frigia celebraban en honor de Átys y de Cibeles, su esposa. No hubiera sido posible negarles su origen asiático, antigüedad que no podía disputar Egipto. Fueron los Frigios, entre todos los pueblos antiguos, los que mas alegorías añadieron á su culto y los mas fecundos inventores de fábulas, siendo varias las tradiciones que han existido respecto á Átis y Cibeles las cuales todas estan de acuerdo en reconocerlas como Dioses Frigios. Segun Julio Firmicus, todas sus alegorías representaban fenómenos de la naturaleza bajo el velo de una historia maravillosa. Celebraban sus fiestas en los equinocios, daban principio á sus ceremonias con lamentos y gemidos por la muerte de Átis y terminaban con regocijos al suponer resucitado al Dios.

Fué la pequeña Isla de Samotracia, durante siglos, depositaria de algunos Misterios augustos á los cuales acudían de todos los lugares de la Grecia, en número bastante grande, para ser iniciados. Se cree, que fueron los Pelasgos, primeros colonos asiáticos de la Grecia, los fundadores de estos Misterios. Llamabanse, Dioses *Cabiri*, los venerados en aquella Isla, palabra oriental derivada de Cabar, que significa *grande, admirable*. Varron los llama, *Dioses Poderosos*. En árabe la palabra *Venus*, tiene la misma significacion que la de *Cabar*. Varron añade: que las grandes deidades de dichos Misterios eran el Cielo y la Tierra, los cuales estaban representados por medio de símbolos que hacían referencia á las causas activas y pasivas ó principios de regeneracion universal. Castor y Pollux, eran tambien llamados dioses de Samotracia. El Glosador de Apolonio dice, citando á Alnases, que los nombres de Céres, Proserpina, Platon y Mercurio, eran Dioses Cabiri, adorados en Samotracia, Axieros, Axiocersa y Casmillus. Mercurio era allí, como

en todas partes, el mensajero de los Dioses. Los jóvenes que servían en los altares y niños empleados en el servicio del Templo, eran llamados Mercurios ó Cabiri, como tambien lo fueron en Toscana por los Etruscos y Pelasgos, que adoraban dioses superiores.

Fué Tarquino el Etrusco iniciado en los Misterios de Samotracia. Tenia Etruria sus Dioses Cabiri, como aquella Isla los suyos. El culto de estos Dioses pasó de Samotracia á Etruria, Frijia y Asia Menor y probablemente de Fenicia á Samotracia, haciendo mencion de esto San-choniaton, correspondiendo ademas la palabra Cabar á la hebrea, fenicia y árabe.

En los Misterios de la India, daba el candidato tres viajes, describiendo siempre un círculo, deteníase cada vez que llegaba al Sur y decía: "sigo el ejemplo del sol en su curso benéfico." La Masonería azul ó simbólica, ha conservado los viajes; si bien hoy no conoce ya la significacion de esta alegoría, pues en los Misterios antiguos representaba al sol el candidato y figuraba el descenso de aquel astro hacía al Medio-día ó region del *mal principio*, de Ahriman, Siva ó Tifon (ó de obscuridad ó invierno); en donde se suponía morir y pocos dias despues levantarse de entre los muertos y encaminarse al Norte.

Distinguianse los Grandes Misterios de los Pequeños ó Inferiores. Era necesario permanecer en estos últimos algun tiempo ántes de pasar á los primeros, los que á su turno eran una nueva preparacion. Se preparaba al candidato en los pequeños; porque no de otro modo se le podían revelar las verdades encerradas en los grandes Misterios.

Eran conocidos los iniciados simplemente por este nombre ó por el de Mystes, en los misterios inferiores; y por el de Epop ó Profetas, en los superiores. Dice un poeta antiguo, que los pequeños eran respecto á los grandes, lo que es el sueño, de la muerte.

Iniciado el candidato en los primeros, recibía lecciones de moral y aprendía los rudimentos de la ciencia sagrada, estando reservada al Epop ó Profeta, la parte secreta y sublime de la instruccion, en donde la verdad se enseñaba sin rodeos, en tanto que los Mystes la veían bajo el velo de la alegoría; mas propia para excitar, que satisfacer la curiosidad.

Recibiase del candidato juramento, ántes de revelarle las verdades y dogmas de la iniciacion, de no divulgar la instruccion que recibía en los Misterios, haciendo en seguida los votos, oraciones y sacrificios que en tales casos se tributaban á los dioses. Cubrían el piso en que recibían al candidato con las pieles de las víctimas inmoladas á Júpiter. Se instría á aquel sobre ciertas fórmulas enigmáticas y se le enseñaba á contestar á preguntas por las cuales debía darse á conocer. Sentabasele en un tronco de arbol, investíasele con un cingulo color de púrpura y ceñíale una corona de flores ó bien de hojas de palmera ú olivo.

Hacían uso de las abluciones, simbolizando estas cuan necesario es al alma purificarse si pretende escapar de la servidumbre temporal. Fué este el origen de los baños, bautismos preparatorios, lustraciones, inmersiones y purificaciones de todo género.

Bañábanse en Atenas en el Iliso, que con tal motivo reputaban rio sagrado y era obligacion el lavarse las manos en una pequeña cuba de agua lustral ántes de entrar en el Templo de Eléusis. Exigían del candidato un corazon y manos puras. Apuleo se bañaba siete veces en el mar, haciendo alusion á las siete esferas ó planetas al traves de los cuales suponían que pasaba el alma al volver á su primer morada. De igual costumbre hacen uso los Hindus, en el Ganges.

Tales eran los Misterios ó Doctrinas primitivas que encontramos esparcidas en fragmentos y que han llegado hasta nosotros. Ahora, como entónces, ocupan al hombre gran número de teorías referentes á los grandes Misterios de la naturaleza, teorías anticipadas por los antiguos, cuyo profundo saber debemos buscar no en sus arengas filosóficas, sino en los símbolos que empleaban para enseñar las grandes ideas: siendo demasiado extenso el conjunto de fenómenos que absorbía la contemplacion y era objeto de estudio entre los iniciados. Nacimiento, Vida Muerte ó Descompocision, Nueva Vida ó Regeneracion; . . . . tales eran los objetos de su enseñanza y estudio.

Tened presente cuando estudiéis dichos símbolos, que ellos encierran la explicacion profunda de fenómenos portentosos. Eran para ellos tan maravillosas las transformaciones de un insecto, como el curso de los astros y esta la causa de la veneracion en que tenían al humilde y mudo escarabajo. I si, toda su enseñanza estribaba en símbolos, es porque hay ideas cuya mente no ha podido ser explicada en los idiomas que han existido. La breve reseña que os damos de los Misterios Antiguos, os hará comprender toda su importancia. \*

\* Extraído de las obras de A. Pike.



## CABALÍSTICOS,

6

### EXPLICACION DE LOS TÉRMINOS Y DOCTRINAS DE LA CABALA ADOPTADOS EN MASONERÍA.



O ha existido una sola nacion entre todas las gentiles, segun lo que conservamos de su mitología, que no haya reconocido la existencia de un Ser Supremo creador de todas las cosas; venerado su nombre con gran respeto; y castigado como un crimen su pronunciacion.

Los Egipcios é Hindus, reverenciaban á ATHOM, ON ó OM, [AUM ó AUM,], nombre de la primera de sus Divinidades; á la cual los Cananeos reconocian como creador, causa eficiente ó autor del mundo solar. La Divinidad de los Filisteos, se llamaba DAG-ON. La de los Caldeos, OANNES, O-AN-NES. Entre los Judios, el culto de TERAPHIM, formaba parte

del de AUM. El texto original del lib. S. de los Salm xv. 25, debe ser éste: *asi como el pecado de la adivinacion es rebelion; AUM y TERAPHIM, son emblemas de obsecacion é impiedad.*

Dice Taber, "Que por un motivo plausible; pero no justificado, los Querubines y Serafines ó Teraphím, era considerados como símbolos fatídicos y representaban á los dioses del Paganismo. Creían que la divinidad principal de este sistema había emigrado al Sol, y esta la razon porque la reverenciaban astronómicamente; cual si fuese una deidad solar. Algunos escritores inspirados, agregaban el Teraphin al Dios egipcio ON, que no es otro que el Indo-Scyta OM, de los Bracmanes." Los Cristianos primitivos hacían uso de ella, para dar á conocer al SER DIVINO que adoraban: . . . ΟΝΝ και ὁ ἥν και ὁ ἐρχομενος; Ho ON,

[729]

KAI HO EN, KAI HO ERCHOMENOS. Ser que es, fué y será en toda eternidad.

Era prohibido entre los Judios pronunciar el Tetragrammaton ó Nombre Inefable; si bien cuidaban de que los Levitas no la olvidasen, con cuyo motivo el Gran Sacerdote la repetía una vez todos los años, el diez de Mayo ó mes hebreo Tirsi, día de la fiesta de la expiacion, ordenandose al mismo tiempo al pueblo hiciese gran estrépito y ruido, de modo que solo pudiesen oír la *palabra sagrada*, aquellos que gozaban de un privilegio semejante y no ningun otro, so pena de ser maltratado hasta morir.

Los Grandes Iniciados Egipcios, anteriores á los judios, observaban igual severidad respecto á Isis, nombre sagrado entre ellos que jamas pronunciaban.

Orígenes añade: "Nombres hay en los cuales se encierra un gran poder. Tales eran aquellos de que hacían uso los sacerdotes Egipcios, Magos de Persia y Bracmas de la India." No debemos entender por Magia un arte vano ó quimérico, como pretenden los Estóicos y Epicúreos. Los nombres de Sabaoth ó Adonai, no se referían á cosa alguna existente: ocupaban su lugar respectivo en la mitología misteriosa y eran considerados inferiores al creador: de quien suponían que emanaba la virtud que poseían, cuando eran pronunciados segun ciertas reglas.

La palabra Hindu AUM, representaba los tres poderes de que suponían dotada á su primer divinidad, Bracma, Vishnu y Seva, ó bien el poder que *crea*, el que *conserva* y que *destruye*. A, representaba al primero: U ó OO, al segundo; y M, al tercero; porque no siendo permitida la pronunciacion de aquella palabra sagrada, tenían necesidad de dichos caracteres para dárla á conocer: y no solo tenían que ocurriese una gran desgracia si contravenían á este precepto, sino que creían que los mismos ángeles no se atreverían á faltar á el.

La palabra AUM, dice el Ramayan, simboliza: "Al Ser de los Seres, substancia triforme, incorporea, indescifrable é impasible: Inmenso, Incomprensible, Infinito, Indivisible, Inmutable, Espiritual é Irresistible."

Un antiguo pasaje del Parana atesta: "Que podrían con el tiempo alterarse todos los ritos; el de Vedas; el sacrificio del fuego y todas las purificaciones solemnes; pero jamas la palabra A. OO. M: por ser emblema del señor de todas las cosas."

Segun Heródoto: los antiguos Pelasgos, no fabricaban templos, ni adoraban ídolo alguno: limitandose á reverenciar el nombre sagrado de Dios, cuya pronunciacion les estaba prohibida.

El oráculo de Claro, de una antigüedad muy remota, fué interrogado, sobre cual de los dioses era el conocido con el nombre de ΙΑΩ y contestó: "Es deber del iniciado no revelar cosa alguna de los Misterios.

Así es que solo podré decirlo, que ΙΑΩ, es el Dios Grande y Supremo que gobierna al Universo."

Creían los judíos firmemente, que el verdadero nombre de Dios se había perdido por negligencia y que su pronunciación era uno de los misterios que serían revelados por el Mesías que aguardaban, atribuyendo tal pérdida á la ilegalidad cometida de haber aplicado los puntos Masoréticos á un nombre tan sagrado: abuso que ha dado margen á la duda, de cuales son las verdaderas vocales de que se compone. Encontramos además, en la Gemara de Abodah Zara: que Dios permitió que un emperador romano condenase á morir en una hoguera á un célebre sabio judío, por haberle oído pronunciar el Nombre Sagrado con dichos puntos.

Temieron los judíos que los gentiles llegasen á conocer aquel nombre sagrado y esta fué la razón porque, en la copia de las Escrituras, lo escribían con caracteres samaritanos en vez de preferir los hebreos ó caldeos, evitando de este modo que sus enemigos hiciesen un uso impropio de él: lo creían dotado de grandes virtudes y atribuían las maravillas hechas por Moisés en Egipto á la circunstancia de haber grabado en el bastón que llevaba el nombre sagrado: asegurando además, que todo aquel que conociese su verdadera pronunciación, sería capaz de hacer lo que el patriarca israelita.

Josefo es de opinión, que la pronunciación del Nombre Sagrado fué revelado por Dios á Moisés en el desierto, que había sido ignorada hasta entonces y que después fué olvidada á causa de la corrupción del hombre.

Los sectarios de Mahomet, nos hablan de una tradición en que el nombre de Dios se decía poseer grandes virtudes que solo podían conocerse mediante la iniciación en los Misterios *Ismaelita*.

H.: O.: M.: fué autor de la religión primitiva de los Persas. Su Nombre Inefable se escribe con los mismos caracteres.

AMUN, era entre los Egipcios, un nombre cuya pronunciación estaba reservada á los sacerdotes y prohibida al resto del pueblo.

Los primitivos alemanes adoraban á Dios con gran veneración, si bien no se atrevían á nombrarle á fabricarle templos, ni adorarle por medio de un culto público.

Los Druidas expresaban el nombre de la Divinidad con las letras O.: I.: W.:.

En todas las naciones de los tiempos primitivos, la doctrina de la inmortalidad del alma no era mas que una hipótesis que servía de estímulo á la mas profunda investigación ó á difusos razonamientos, cuando se deseaba obtener un verdadero convencimiento en esta materia. No hubieran podido dar el nombre de Fé, á lo que propiamente hablando era un sentimiento vago, semejante al que tenían de la existencia y dis-

tinto de la idea que hoy damos á dicha virtud, de su influjo en este mundo y de los hechos y empresas extraordinarias que el interes de una vida futura pudieran solo inspirar.

La doctrina de la transmigracion de las almas, universal entre los Indus y Egipcios de aquellos remotos tiempos, existe aun inalterables, segun fué aceptada por los creencias primitivas y quedó despues confundida con el sentimiento puramente religioso. Encerraba aquella doctrina este gran principio: que desde que el hombre se extravía y aleja de Dios, le son necesarios grandes esfuerzos y una dolorosa é indefinida peregrinacion ántes de regresar á la fuente ú origen de toda Perfeccion, de la cual había emanado; ó bien que, nada impuro ó manchado con el contacto de la tierra, podría penetrar en la bella mansion de los Espíritus ó morar con Dios para siempre, á no pasar por pruebas numerosas y hallarse completamente purificado.

El fin de todos estos sistemas filosóficos, de acuerdo siempre con aquella doctrina, era el de dar á conocer los medios de libertar al alma de la desgraciada situacion á que anteriormente había estado condenada al vagar por lugares tenebrosos, victima de los sufrimientos que le acarrea una incertidumbre cruel respecto al término de su expiacion, expuesta al mismo tiempo á recibir las diferentes formas del mundo material, hasta su total fusion con Dios: premio reservado á las almas de los hombres perfectos ó justos. Pitágoras nos revela la verdadera interpretacion que daban los sabios de Egipto á la doctrina de la inmortalidad del alma enseñada en los misterios de este pais, doctrina que aquel filósofo jamas exponía al pueblo en su verdadero sentido. Ningun vestigio encontramos de ella en los símbolos egipcios que han llegado hasta nosotros, ni tampoco en los preceptos de aquel filósofo recogidos por Lysias su discípulo. Era tambien doctrina de aquellos padres: que el hombre pierde la inocencia ó perfeccion que recibió al nacer por el contacto del vicio y que solo puede ser regenerado por la virtud.

Hércules, uno de los célebres y zelosos discípulos de Pitágoras, decía: aquellos que crean que el alma del hombre debe ser condenada despues de la muerte á pasar al cuerpo de una bestia, en castigo del estado de impureza en que se halle, ó que por este motivo se convierta en una planta, incurre en un error grave y desconoce la forma invariable de aquella substancia incorporea, la cual permanece siempre en el mismo estado, sin jamas llegar á ser ni Dios, ni animal irracional, cualesquiera que fuesen sus vicios ó virtudes, no impiendo esto que aquella sea una semejanza de una y otro por su doble naturaleza, racional y material.

Timoteo de Locria, discípulo de Platon, era de opinion: que no se debía alarmar á los hombres con penas extrañas, ni ménos amenazarles con el paso del alma á cuerpos de una naturaleza inferior: tales como la del

cobarde, al cuerpo de un gamo; la del libertino, al de un lobo; la del asesino, al de un animal feroz; y la del sensualista, á la de un cerdo.

De esta doctrina se ocupa Phedo con alguna extension. Lysias añade: que despues que el alma purificada ya de toda mancha, ha abandonado el cuerpo, deja de estar en adelante sujeta á la muerte, no experimenta cambio alguno y pasa entónces á gozar de la felicidad eterna. Los indios creen, que el alma no se separa de la tierra y se incorpora y forma parte del alma universal que anima á cada objeto en particular.

Es doctrina de los Hindus, que Budha baja á la tierra, ayuda al hombre á conquistar la perfeccion y despues le hace formar con la humanidad una sola y completa unidad.

Mishnu será juez del mundo al tocar éste á su término. El mundo será consumido por el fuego: la Luna y el sol perderán su luz; las estrellas caerán y un nuevo cielo y una nueva tierra aparecerán.

La leyenda sobre la caída de los espíritus de su gracia primitiva, aunque muy alterada, se conserva en la mitología de los Hindus. Admiten sus tradiciones, á lo cual profesan el mayor respeto, la sucesion de los primeros hombres, padres del género humano ó sean los santos patriarcas de los tiempos primitivos á los cuales dan el nombre de los Siete Grandes RISHI ó Sabios y una antigüedad desconocida; narracion que presenta multitud de ficciones.

Enseñaban los Egipcios: que el alma era inmortal y que Osiris sería el Juez Supremo el dia del juicio final.

Nos, dice la leyenda Persa, que despues que Ahriman hubiese gobernado al Universo hasta el fin de los tiempos, SOSIOSCH, redentor prometido, vendría á aniquilar el poder de los Devs (ó espíritus malignos), resucitando á los muertos y juzgando á los espíritus y á los hombres. Que despues caería del cielo el cometa Gurzher, tendría lugar una conflagracion general, perecería todo el Universo y los fragmentos de la tierra arrojados en del Duzakh, servirían á los réprobos de lugar de expiacion, durante tres periodos consecutivos. Que estos serían perdonados á su turno y tambien Ahriman y los Devs, y que admitidos todas en las regiones de la felicidad eterna, formarían un nuevo cielo y una nueva tierra.

Encontramos en las leyendas de los Lámas de la Tartaria Asiática, algunos fragmentos sobre la verdad primitiva, aunque en parte alterados. Segun esta: tendría lugar un juicio final en presencia de Eslik Khan, despues del cual los buenos entrarían en el paraizo y los malos serían condenados al infierno: lugar en que se verían obligados á soportar un calor insoportable ó un frio excesivo.

No obstante, en los misterios que practicaban, enseñaban el dogma de la revelacion primitiva y la existencia de un Ser Supremo ó Infinito, que llena el Universo, sostenían el culto de éste sin supersticion, daban á co-

nocer á solo los iniciados su maravillosa naturaleza, esencia y atributos, y dejaban al vulgo sus creencias sobre Dioses de segundo orden, á quienes consideraban distintos de la Divinidad y gozando de una independencia absoluta en sus facultades y atributos.

Es esta la razon porque las verdades que se enseñaban en sus misterios estaban cubiertas de un espeso velo, impenetrables á los ojos de la multitud y si establecian sus prácticas misteriosas en todos los pueblos era respetando las creencias comunes: de modo, que la verdad, las artes y las ciencias, pudiesen solo ser conocidas de aquellos capaces de comprenderlas al tratar de preservar la doctrina verdadera de toda corrupcion extraña. Los pueblos inclinados siempre á la supersticion é idolatría, no hubieran podido conservala en toda su pureza. Una prueba de ello son las aberraciones de que es testigo la historia de los tiempos primitivos y aun de épocas mas modernas. No serían necesarios grandes esfuerzos para probar este aserto. Baste mencionar los sistemas filosóficos en que desconociéndose la verdadera naturaleza del Ser Supremo, se le han atribuido pasiones humanas: que ha hecho necesario confiar á un corto número el depósito sagrado é incorruptible de las antiguas verdades.

Negar que existe una entidad completa entre la Masonería y los Misterios Antiguos, sería desconocer los principios, enseñanza y fines de la iniciacion primitiva y de los ritos modernos: bien que la primera no es mas que un pálido reflejo de los segundos resto de su grandeza pasada, y sistema que ha sufrido algunas modificaciones al atravesar por grandes acontecimientos.

No pudieron ménos los Misterios al salir de Egipto, que experimentar las alteraciones que hacian necesarias el genio y costumbres del pueblo que los adoptaba, y si en su origen participaron mas bien de un carácter moral y político, fueron despues patrimonio y herencia de los padres, que adoptaron despues otro religioso con objeto de propagar las absurdas doctrinas que enseñaban no solo al pueblo, sino á seglares inteligentes, doctrinas que fueron alteradas al formar parte de religiones de otros pueblos. Conociéronse en Grecia con el nombre de Misterios de Ceres; en Roma, por Misterios de la Buena Diosa; en las Galias, por Escuelas de Marte; en Sicilia, por la Academia de Ciencias; y entre los Hebreos, formaron parte de los ritos y ceremonias de una religion que confiaba los poderes del Estado y el depósito del saber, á Sacerdotes y Levitas. Las pagodas de la India, los asilos apartados de los Magos de Persia y de Caldea y las Pirámides de Egipto, dejaron de ser las solas fuentes de saber para el hombre. Los pueblos todos tuvieron sus Misterios. Cuando los templos de la Grecia y la escuela de Pitágoras, habian ya perdido su reputacion, la Franc-Masonería quedó ocupando el lugar de aquellos instituciones célebres.

La Masonería bien interpretada no es otra cosa, que el gran estudio del libro de la naturaleza, la enseñanza de los fenómenos físicos y astronómicos, la mas pura filosofía; y á no dudarlo, el depósito en que están reconcentrados como en un tesoro, las grandes verdades de la religion primitiva, origen y base de todos los sistemas religiosos de los pueblos civilizados. En los grados modernos de la Masonería, se exponen estas tres cosas: los ánales de los tiempos primitivos, el cuadro de las causas eficientes del Universo, y el código sobre moral de todos los pueblos, cuya observancia es necesaria á su felicidad.

El primer grado representa al hombre caido de su elevada y primitiva condicion, al estado que impropriamente llamamos natural. En tal estado y en dicho grado, simboliza aquel la *pedra bruta* y sin pulimento, que no puede formar parte del templo inmaterial, ó al pagano ó idólatra, que ignora las grandes verdades de la revelacion original.

Tambien en los Misterios Antiguos, representaba el Neófito un emblema igual. En tal estado damos al hombre el nombre de profano, por considerarle *rodeado de tinieblas* y careciendo de toda instruccion espiritual y emblemática. La obscuridad material causada por la venda que cubre sus ojos, es una alusion al estado de ceguedad en que se encuentra. Se le priva de todo objeto de valor, para indicarle que le basta poseer el tesoro de riqueza intelectual de la verdad primitiva. Solo recibe en este grado la corta instruccion moral que puede recoger de las pruebas materiales por las cuales pasa. Ningun otro deber se le impone que el de guardar profundo secreto y se le colocó en un lugar de los ménos iluminada de la Lógia, casi fuera del Norte y en direccion al Este, punto del horizonte por donde la luz aparece.

No encuentra ya los diversos é imponentes obstaculos que le era necesario vencer en la iniciacion antigua. El paso por florestas tenebrosas ó extensos y subterráneos laberintos; la vista de espectros horribles; y la alarma ocasionada por un espantoso ruido; han sido substituidas por cortos instantes de reflexion y recogimiento, un momento de ceguedad durante la recepcion y por pasos breves y desconocidos, que son necesarios para penetrar en el templo de la Virtud y de la Verdad. Los paseos y pruebas que pone en práctica el candidato son emblemas de la vida humana. El hombre se presenta débil y desnudo en medio de un torbellino de peligros y contratiempos. Los extravíos de la imaginacion, las pasiones impetuosas de la juventud, las inquietudes y penas de la edad viril y achaques de la vejez, son otros tantos males que le asaltan y que solo la filosofía pudiera mitigar. Impotente para vencerlos y evitarlos, ¿qué sería de él sin el apoyo de sus hermanos?

No es la obligacion que contrae el iniciado el compromiso que nace del juramento *vulgar*, que en casos dados exige la sociedad profana. Su

origen es antiguo y sagrado. Lo presta voluntariamente y ninguna coaccion se emplea con tal objeto; y si está concebido en términos al parecer enérgicos, es para enseñar al recipiendario que hallandose aun rodeado de tinieblas, está próximo sin embargo á pasar del estado de barbarie al de civilizacion. Una obligacion semejante prestaba el candidato en los misterios antiguos, cuya violacion fué causa del destierro de Alcibiades y de ser entregado á las furias.

Al recibir la luz el iniciado moderno, descubre cerca de él á hermanos dispuestos á socorrerle y tambien á castigarle si falta á sus juramentos. La obligacion que acaba de contraer se hace extensiva no solo á los hermanos presentes sino á todos, los cuales quedan ligados por ella á los mismos deberes de asistencia recíproca. Admitido, es desde luego miembro de la Fraternidad, queda sujeto á sus leyes y alistado como soldado para combatir los vicios y la ignorancia. El Maestro, acreedor por el caracter que lleva al mayor respeto, es solo el primero de sus hermanos; porque la igualdad es la base de la institucion masónica, de la cual la virtud forma su gerarquía. Ved, pues, un principio que reconocen las leyes y usos masónicos modernos y que fué practicado desde la mas remota antigüedad.

En el viaje que da el recipiendario al rededor de la Lógia, imitando el de la vida, la recorre tres veces; aunque sean cuatro las estaciones por las cuales pasa el hombre, haciendo alusion aquellos viajes á la revolucion anual del Sol. Si los Misterios hubieran tenido origen en las regiones del Norte ó del Occidente, en Grecia ó Roma, en vez de tres, hubieramos tenido las cuatro estaciones del año representadas en ellos. Habían nacido en Oriente y en aquellos remotos tiempos, solo contaban allí tres estaciones.

La SABIDURÍA, el PODER y la BELLEZA, son las tres columnas que sostienen una Lógia. Los Egipcios y Hebreos, confiaban el gobierno interior de su pais á la sabiduría de sus sacerdotes y al poder, energía y valor de sus primeras autoridades municipales; que tambien eran entre ellos los gefes militares á los cuales estaba encomendada la prosperidad del Estado.

Se dice, que la edad masónica del Aprendiz es de *tres años*, porque en los Misterios Antiguos se empleaba este tiempo en preparar al candidato antes de dar principio á la iniciacion. El número tres, es peculiar de este grado. El *toque de alarma*, son tres golpes. Tres son las joyas movibles de la Lógia y tres las inamovibles; tres los primeros oficiales; hay en ella tres grandes y tres pequeños luces; y tres son los viajes en el interior del Templo; tres las preguntas que se hacen antes de empezar la recepcion: explicandose al candidato despues de su admision, lo que algunas veces se omite, la relacion que existe entre la unidad y el número tres de dicho grado simbólico.



Fueron las doctrinas cabalísticas, la sola religion de los filósofos é inteligentes; porque á semejanza de la Masonería actual, tuvieron siempre por objeto la perfeccion espiritual y fusion de las doctrinas religiosas en un solo principio. Los Cabalistas consideraban á todos los hombres como hermanos y reputaban un deber el instruir á aquellos menos ilustrados. Entre los Egipcios y Griegos, existieron algunos miembros ilustres de esta escuela, cuyas doctrinas han sido adaptadas por la Iglesia Ortodoxa ó Catolicismo, encontrandose tambien algunos de un gran saber entre los Arabes.

Los sabios de aquellos remotos tiempos, miraban como un alto honor el dictado de Cabalistas que se les daba. Era la Cábala, la personificacion de una filosofia pura y simbólica; no misteriosa y equívoca como algunos han creido. Abrazaba su ensenanza el dogma de la Unidad de Dios; el arte de conocer y explicar la naturaleza y trabajos debidos al Ser Supremo; poder espiritual y fuerzas materiales de este y hasta donde podía alcanzar la accion de todos sus atributos, representados por símbolos; el sentido oculto de todo lo cual dependía del órden de su alfabeto, de cierta combinacion de números y de la trasposicion de aquellos primeros caracteres al escribirlos: clave que suponían haber sido los primeros en descubrir. La Cábala es la llave de las ciencias ocultas y los Gnósticos procedian de los Cabalistas.

Era la ciencia de los números, emblema no solo de las propiedades aritméticas que encierra, sino tambien de toda grandeza y proporcion. Por ella necesariamente se llega al descubrimiento del Primer Principio ó Causa de todas las Cosas, conocido al presente por Lo ABSOLUTO.

Ó la Unidad: objeto capital al cual se dirigen las miradas de todos los filósofos; imperiosa necesidad del entendimiento humano, al rededor de la cual se agrupan todas sus ideas: la Unidad, fuente de todo órden, principio de existencia, punto concéntrico de origen desconocido; pero cuyos efectos son manifiestos: la Unidad, este centro sublime de donde nace la sucesion de causas que necesariamente se encadenan á otra primera, era la Idea magestuosa hácia la cual todas la de Pitágoras se encaminaban. Rehusó este genio el título de Sabio, *é hombre que nada ignora*, é inventó y se daba el de Filósofo, *ó amigo del estudio de las cosas secretas y desconocidas*.

La Astronomía que de un modo misterioso enseñaba aquel filósofo, era la Astrología. La ciencia de los números estaba para él basada en principios cabalísticos.

Los Antiguos, y aun el mismo Pitágoras, cuyas doctrinas no han sido siempre bien conocidas, jamas intentaron expresar por medio de números ó de un modo abstracto, virtud alguna; aunque si reconocieron todos una

causa primera que habia dado existencia al Universo. De aquí la idea de UNIDAD, símbolo de una PRIMERA DEIDAD. Fué su objeto representar á Dios; pero no atribuir al número *Uno*, virtud alguna sobrenatural ó divina.

Los principios filosóficos de los antiguos, los cuales forman la base de la instruccion secreta ó isoterica de los Grandes Misterios, nos han sido transmitidos por los Iniciados de una en otra generacion.

En el grado de Compañero de la Masonería simbólica, el número cinco sucede al tres. Pitágoras exigía un estudio de un número igual de años al discípulo que llegaba á el.

La iniciacion en los Misterios de Eleusis solo constaba en su origen de dos grados. Los dos primeros que hoy conocemos formaban en ella solo uno. Es á los Griegos, á quienes debemos la division en tres partes ó grados de la iniciacion simbólica moderna. Los primeros Cristianos solo contaban del mismo modo tres grados, en la iniciacion de sus sagrados misterios. Los *Catecumenos* ó Aspirantes, á cuya instruccion se consagraba algun tiempo ántes de recibir el bautismo ó iniciacion, no podían hasta no estar suficientemente preparados asistir á los misterios ó al sacrificio. Concurrían á la parte de la Misa que termina en el canon, porque hasta allí llegaba la instruccion que les era posible recibir sobre el conocimiento de la antigua ley y textos apostólicos, estando encargado un subdeacono ó aspirante al Presbiterado, de explicar la primera y un clérigo de segundo órden ó Deácono, de leer los segundos ó sea el Nuevo Testamento. Fué de las Lógicas Cristianas primitivas, que ha tomado el Rito de York el nombre con que designa al segundo y tercer oficial de sus talleres simbólicos ó Senior y Junior *Deacons*.

Cuando ya los Catecumenos habian recibido la instruccion que les era necesaria, se le daba el nombre de Neófitos, y podían asistir á los misterios y agapes ó banquetes religiosos, pasado cierto tiempo y despues de alguna instruccion adicional. Ademas de estos requisitos, recibían la confirmacion y se les instruía en los ocultos misterios de la Fé: prueba convincente de que á semejanza de los Misterios Antiguos, era tambien necesario entre los Cristianos recibir el segundo grado para poder aspirar al tercero y último. Empleaban largo tiempo en los estudios que exigía el segundo grado. Se enseñaban en él al Neófito las ciencias humanas, y particularmente la de los números, sagrada entre ellos; porque, si bien llamada Geometría, comprendía al mismo tiempo el estudio de la Astro nomia, que instruía al iniciado en los operaciones y leyes de la naturaleza, preparándole á recibir en el tercer grado el conocimiento de la Inteligencia Suprema, que formó y gobierna al Universo de un modo admirable y permanente.

En este grado la letra G, es equivalente de Geometría. Tambien re

cibe otra significacion misteriosa y elevada en el tercer grado. En este representa el compañero al discípulo aplicado y amante de las ciencias de la escuela de Pitágoras, los cuales á su vez decian, que entre los Brahmins, Ganues representaba al Dios de los números y al protector de las escuelas y sociedades destinadas á la enseñanza. Entre nosotros dicha letra se usa en lugar de la Hebrea Jod, inicial del NOMBRE DIVINO y monograma que expresa la idea del SER INCREADO, principio de todas las cosas y que encerrado en un triángulo simboliza LA UNIDAD DE DIOS. Encontramos dicha inicial en la palabra Siria GAE, en la Sueca GUD, en la alemana GOTT y en la inglesa GOD: nombres dados á la Divinidad y derivados de la Persa GODA, la cual trae origen de esta frase, SOLO EL. Era del mismo modo la G, inicial de la palabra Griega γνoδεῖ, instruccion.

La palabra *Lógia* se deriva de *Lóga*, la cual, en el lenguaje sagrado del Ganges, significa Mundo, del cual cada *Lógia* es una representacion. Á lo que hoy llamamos *Lógia*, los Persas daban el nombre de *Jehan*, de donde quiza por corrupcion y pleonasmo nos viene el que hoy damos á las mismas de, *Lógias de San Juan*.

En los Misterios Antiguos, el Hierofanta, Primer Dignitario que presidia, se presentaba adornado con los emblemas de la Divinidad á semejanza del Maestro de la *Lógia* que representa aun hoy al Gran Sacerdote de УНУН. El Sol y la Luna fueron y son todavía, emblemas de los dos Vigilantes, que representan hoy á los dos oficiales superiores inmediatos de los Misterios Antiguos, quienes tambien llevaban sobre si estos emblemas y se llamaban Δαδουκος, oficial que alumbraba y el Επισωμος, *Sacrificador*.

La Estrella Resplandeciente, era la imagen de HORUS, hijo de Osiris ó el Sol, autor de las Estaciones, Dios del Tiempo, hijo de Isis, primer germen ó materia, fuente inagotable de vida, centella de un fuego increado y origen de todos los seres. Tambien representaba á Anúbis ó Estrella Canicular, guía fiel de Isis y Herald de las inundaciones periódicos del Nilo. Los Masones Cristianos, han hecho de ella el emblema de la estrella que apareció en Oriente y condujo á Bethlehem á los tres Reyes Magos.

El asiento del Maestro se halla al Oriente; porque los Misterios nos vienen de ese parte de la tierra y porque tambien representa á Osiris ó el Sol.

La palabra Compañero, del segundo grado, encierra un sentido astronómico, que nos continúa demostrando el enlace que existe entre la Masonería actual y la de los tiempos primitivos. Si colocamos la esfera celeste de modo que corresponda al mismo lugar en que fué construido el templo, y en la estacion del año en que dió principio aquella obra, vere-

nos que el asiento que ocupa el Maestro, en el desempeño de su dignidad, corresponde al nacimiento heliacal ó solar. El Sol cerca de Áries se muestra del todo sobre el horizonte. El aspirante al entrar por la puerta de Occidente, vé de frente la estrella de la mañana y se encuentra muy inmediato á la del Zodiaco, la cual se pone al salir el Sol. Esta es la estrella que alegra al labrador, que los Hebreos llamaban *Schibboleth*, los Romanos *Spica*, y los Franceses *Epi*; significando todas estas palabras *una espiga de trigo*, correspondiendo dicha estrella á la constelacion de *Virgo*.

En este grado una punta del compas aparece sobre la escuadrá. Esta es emblema del mundo material y de obediencia. El primero describe las curvas y círculos que figuran el movimiento de los cuerpos celestes y es símbolo de autoridad, expresando el mismo tiempo la idea de haber adelantado el aspirante un paso en la senda de la perfeccion espiritual y dado otro de la obediencia hácia el mando ó gobierno.

En este grado se enseña al aspirante como el culto de Bel, Ormuzd, Osiris y Apolo y tambien el de los Dioses de otras naciones, hizo olvidar la veneracion que por la Luz tenían los habitantes del mundo primitivo, en la cual veía este la primera necesidad del hombre y el mas vivo y natural emblema del buen principio, siempre en guerra con su rival, Typhon, Ahriman ó Shaitano, el mal principio.

El nombre del aspirante en este grado, corresponde al que empleaban los Iniciados de segundo órden, que en Egipto era el de Neofito y el de *Μυστης*, en los Misterios de Eleusis.

En Oriente, despues que el aspirante sufría las mas severas y difíciles pruebas, se le proclamaba soldado de Mithras y podía, como los actuales aprendices, dar á todos los iniciados el nombre de compañeros de armas, es decir, el de hermanos; recibiendo tambien el de *leon*, el cual ademas del sentiío astronómico que encerraba (el del sol de Verano, en su signo correspondiente), tenía otro moral que envolvía la idea de fuerza, uno de los atributos modernos del Compañero, el cual vemos gravado en la columna del sur, (B.). Todos estos grados no eran mas que meras preparaciones para llegar á otro superior, en el cual se revelaban los misterios y en que Mithras se manifestaba al Electo.

El Compañero pasaba de la perpendicular á la escuadra y de la columna J., á la columna B.: La primera es una linea simple y derecha dos de las cuales forman un ángulo recto. La tercera completa en el grado de Maestro el triángulo recto y nos hace conocer el problema 47 de Euclides y de Pitágoras.

Vamos á ofrecer ahora una parte del catecismo ó leyenda de los antiguos Cabalistas. [El orador y otro hermano repiten lo que sigue, tomado de las obras del Il. H. Pike.]

## LEYENDA DE LOS CABALISTAS.

- P.* ¿Cuál fué vuestro deseo al ser recibido Caballero de la Cábala?
- R.* Conocer por medio de las combinaciones de los números, la perfecta armonía que existe entre la naturaleza y la religion.
- P.* ¿Como fuisteis anunciado?
- R.* Por doce golpes.
- P.* ¿Qué expresan estos?
- R.* Las doce causas en que estriba toda felicidad temporal y espiritual.
- P.* ¿Qué es un Cabalista?
- R.* Un hombre que ha aprendido por la tradicion el Arte Sacerdotal y el Arte Real.
- P.* ¿Qué os indica la divisa, *Omnia in numeris sita sunt*?
- R.* Que por medio de los números podemos dar á conocer la verdadera significacion de todas las cosas.
- P.* ¿Explicaos?
- R.* Podré extenderme hasta el número doce. Vuestra sagacidad comprenderá lo demas.
- P.* ¿A quien hace referencia la *unidad* en el número 10?
- R.* A Dios, creando y animando la materia, representada por el cero o, el cual por si solo nada expresa.
- P.* ¿Qué significa la Unidad?
- R.* En el órden moral, la palabra que encarna en el seno de una vírgen ó sea la religion. . . . En el órden físico, el espíritu que anima la vírgen tierra, ó sea á la naturaleza.
- P.* ¿Qué expresa el número 2?
- R.* En el órden moral, el *hombre* y la *muger*. . . . En el físico, la causa *eficiente* y la materia.
- P.* ¿Qué quereis dar á entender con el número 3?
- R.* En el órden moral, las tres virtudes teologales. . . . Y en el físico, los tres principios que encontramos en todos los cuerpos.
- P.* ¿A que se refiere el número 4?
- R.* A las cuatro virtudes cardinales. . . . Los cuatro elementos.
- P.* ¿Qué expresa el número cinco?
- R.* Lo que constituye la perfecta religion y tambien la verdadera naturaleza de la materia.

La Unidad es símbolo de identidad, igualdad, existencia, conservacion y armonía universal: tambien lo es del punto en medio del círculo.

El dos, *Duad*, es por el contrario, emblema de diversidad, desigualdad, division, separacion, visicitud ó cambio.

La cifra ó número 1, representa al hombre dotado de vida [de pie y el cuerpo derecho]; como solo Ser, capaz de tomar esta aptitud. Añada-

mos á la parte anterior y superior de dicha cifra, un rasgo que figure la letra P y tendremos en esta el símbolo de la Paternidad ó Poder Creador y si agregamos otro al primero, hacía la parte inferior y en sentido inverso, tendremos la R, signo de movimiento, como en *Iens, Iturus*.

Es el *Duad*, origen de los contrastes. Era esta cifra la que entre los Pitagóricos fué emblema del estado de imperfeccion del hombre apartado de la gracia y separado de Monad ó de Dios ó bien de aquellos seres espirituales que emanan de la Divinidad, pero que estan sujetos al *Duad* y para quienes son quiméricas todas las impresiones que reciben.

Era el número Uno, en aquellos primeros tiempos emblema de orden, armonía ó del Buen Principio [único y solo Dios, que entre los latinos conocemos por *solus*, de donde se deriva la palabra Sol, la cual simboliza esta Deidad], asi como el *Dos*, expresaba la idea contraria. He aquí, el origen de la alegoría ó funesto conocimiento de la ciencia del Bien y del Mal. Todo lo que era doble y opuesto á la realidad, sencilla de por si, lo expresaban por un número Binario. Tambien alude este número al estado de oposicion en que se presenta la naturaleza en que todo es doble, á saber: la noche y el dia; la luz y las tinieblas; el frio y el calor, la sequedad y humedad, la salud y las enfermedades, la verdad y el error, los dos diferentes sexos. Tal fué la causa que indujo á los Romanos á consagrar á Pluton, Dios del Infierno, el segundo mes del año y el segundo dia de dicho mes, á los *manes* de los muertos.

El Uno entre los Chinos, significa tambien unidad, armonía, orden, el Buen Principio ó Dios. El Dos, desórden, doblez, falsedad. Estos antiguos habitantes de la tierra, fundaban todo su sistema filosófico en las dos primeras figuras ó líneas, la una derecha y entera y la otra rota y dividida en dos partes, las cuales doblaban sobre si mismos y á cada uña añadian tres mas, de la misma especie, formando cuatro símbolos y ocho *Koua*; que hacían relacion á los elementos ó principios fundamentales de todas las cosas que empleaban simbólica ó científicamente para darlos á conocer. Platon daba el nombre de unidad y dualidad, á los elementos originales de la naturaleza y primeros principios de toda existencia: diciendonos el libro sagrado y mas antiguo de los Chinos, que: "el Primero y Gran Principio había producido dos ecuaciones y dos diferencias ó modos primarios de existencia, habiendo dado origen los dos modos primarios, conocidos por los nombres de *In* y *Iang*, movimiento y reposo, á los cuatro signos ó símbolos de donde proceden los ocho Koua, ó combinaciones posteriores.

La interpretacion de las fábulas herméticas de los pueblos antiguos, nos da el conocimiento de sus principales divinidades. Moad Creador, es el primero. A este siguen el 3, que multiplicado por si mismo es igual á 9; y este multiplicado por 3 á 27. El fundamento de esta pro-

gresion triple, está tomado de las tres edades de todo lo creado: Presente, Pasado y Futuro ó bien de las tres épocas de toda generacion: el nacimiento, la vida y la muerte . . . . ó el Principio, Medio y Fin de todas las cosas.

Segun los antiguos, pertenecía Monad al sexo masculino; porque, como principio creador, su accion no podía ocasionar en el, sino en los objetos exteriores, cambio ó efecto alguno.

Por la razon contraria consideraban el Duad, del sexo femenino; pues este varía por la adiccion, subtraccion y multiplicacion y simbolizaba la materia, susceptible de forma.

La union del Monad y del Duad [1-2], produjo el Triad ó tres unidades, 3, cifra que simbolizaba los tres principios creadores de la materia.

Representaba Pitágoras al mundo por medio de un triángulo, cuyos dos lados mas cortos eran iguales y se unian á un tercero; á semejanza del Universo, que es igual al principio creador y á quien la materia ha dado forma.

Fué el número tres el primero de los impares. El Triad ó tres, parece representar un papel muy importante en las tradiciones de Asia y en la filosofia de Platon, como emblema del Ser Supremo y por comprender en si las propiedades de los dos primeros números. Ademas, era el número predilecto y favorito de los filósofos y el tipo misterioso venerado de toda la antigüedad y consagrado en los Misterios, de donde derivan los tres grados principales entre los MASONES, quienes ven en el triángulo, un misterio augusto ó el Triad Sagrado y lo contemplan como á un objeto digno de toda su atencion y de sus homenajes.

En geometría, una sola línea no puede representar una figura del todo perfecta. Dos líneas se acercan mas á la perfeccion que aquella ciencia requiere: siendo el triángulo ó representacion de tres líneas unidas por sus extremos, la primer figura geométrica perfecta que se emplea para caracterizar al ETERNO, quien infinitamente perfecto en su naturaleza, es, como Creador Universal, el Primero de los Seres y consiguientemente la primera Perfeccion.

El Cuadrángulo ó Cuadrado, por perfecto que aparezca es la segunda perfeccion y no puede representar á Dios, que es la primera. Es necesario no olvidar, que el nombre de Dios en latín y frances [Deus, Dei], tiene por inicial al Delta ó triángulo griego. Esta es la razon de haber los antiguos y modernos manifestado tal respeto por dicha figura, cuyas tres líneas son emblemas de los tres reinos de la naturaleza ó de Dios. La palabra hebrea *TOD*, colocada en el centro del triángulo es inicial de [טוד] Espíritu vivificador, Calórico ó principio regenerador, representado en la letra G, inicial del nombre de Dios en los pueblos del Norte y en los cual es el sinónimo de generacion.

El primer lado del triángulo ofrece al Aprendiz el estudio del reino mineral, del cuales emblema Tub.:

El segundo lado de dicha figura, lo es del reino vegetal, objeto de la meditacion del Compañero y está figurado por Schib.: Dió principio en este reino la generacion de los seres y este el motivo de presentar al adepto la letra G, toda resplandeciente.

El tercer lado, nos recuerda, cuan indispensable es el estudio del reino animal que completa la instruccion de los tres grados simbólicos, es emblema del de Maestro y está representado por Moa.: [Hijo de putrefaccion.]

El número tres, 3, simboliza la Tierra y todo lo que esta encierra. El 2, mitad superior del 3, es emblema del reino vegetal. La otra mitad ó parte inferior de dicho número, está oculta á nuestra vista.

Era el 3, símbolo de amistad, concordia y templanza, número por el cual tenían un grande aprecio los Pitagóricos, por hallar solo en él la perfecta armonía.

El tres, el cuatro, el diez y el doce, eran sagrados para los Etrurios, Indios, Egipcios ó Hindus.

En muchos pueblos el nombre de la Divinidad estaba solo compuesto de tres letras. Entre los Griegos, por I.: A.: Ω.:; entre los Persas, por H.: O.: M.:; entre los Hindus, por AUM; y entre los Escandinavos por I.: O.: W.: En la plancha del Rey, crónica encontrada en las ruinas de Nemrod, cinco de los Grandes Dioses, de los trece que en aquella aparecieron, estaban escritos con solo tres letras: Anu, Jan, Iav, Bar y Bel.

El Cuaternario, es el mas perfecto de los números, la raiz de los demas y de todas las cosas. El Tetrád, simbolizaba la primer gran potencia matemática. El 4, representaba del mismo modo el poder generador, del cual emanan todas las demas combinaciones. Los Iniciados lo consideraban como emblema del Movimiento, de lo Infinito y de todo lo que no es material, ni sensible. Pitágoras lo mostraba á sus discipulos como imágen del Eterno ó del Principio Creador, bajo el nombre de Cuaternario, nombre inefable de Dios, que expresa la idea de causa ú origen de todo lo que existe; el cual, tambien en Hebreo se escribía con cuatro letras.

Es el Cuaternario, la primer figura consistente, el símbolo universal de inmortalidad y la primer idea de pirámide. Los Gnósticos decian: que su ciencia tenía por base la escuadra cuyos ángulos eran. . . Σιγη, Silencio: Βαθος, Profundidad: Νοος, Inteligencia: y Αληθεια, Verdad. Á esto añadiremos, que, si el triángulo figurado por el tres, forma la base triangular de la piramide, tambien es la unidad la que encontramos en la cúspide de esta.



Segun Lisias y Timoteo de Locria : no era digno de mencion lo que no derivaba su raiz del Cuaternario.

Segun los Pitagóricos, la conformidad que existia entre Dios y los números, formaba el arte de la adivinacion ó Aritmancia. El alma decian aquellos, es un número que se mueve por si y que contiene el Cuaternario.

Estando representada la materia por el 9, ó 3 veces 3 y teniendo el espíritu por geroglífico el Cuaternario ó número 4, decian los filósofos antiguos : que habiéndose extraviado el hombre y encontrándose en un intrincado laberinto por haberse encaminado del *cuatro* al *nueve* ; el solo medio que podia emplear para evadir dificultad semejante, era retrogradar del *nueve* al *cuatro*, evitando asi los disgustos y contratiempos que podian acarrearle la situacion desesperada en que se encontraba.

Esta idea, mística é ingeniosa, decian pertenecer al número 4, suponiendo ser esta cifra representacion de un hombre vivo I, que aparecia como conduciendo el triángulo, Δ, imágen de Dios ; por el cual tambien tenian gran respeto, encerrando en su ser un principio divino.

El cuatro, era un número sagrado, que en muchos pueblos aludia al nombre de Dios, al cual hacian constar de cuatro letras, escribiéndolo los Hebreos con estos caracteres  $\text{דודן}$ , los Egipcios, AMUN ; los Persas, Sura ; los Griegos, ΘΕΟΣ ; y los Latinos, DEUS. Este era el Tetragrammanton de los Hebreos. Los Pitagóricos lo llamaban Tetractys y juraban por él de la manera mas solemne.

Del mismo modo, ODIN entre los Escandinavos ; ΖΕΥΣ, entre los Griegos, ΠHTA, entre los Egipcios, ΤHOTH, entre los Fenicios, y AS-UR y NĒBO, entre los Asirios, eran testigos de los mas solemnes juramentos. Pudieramos extender indefinidamente esta lista y hacer mencion de los dioses de otros muchos pueblos.

Era el número cinco considerado como misterioso, por estar formado del 2 ó binario, símbolo de todo lo que es doble y falso y del 3, ó Ternario, tan importante en sus resultados. Es dicha cifra, ademas emblema del estado de imperfeccion ; del orden y desorden ; felicidad y desgracia ; vida y muerte que vemos sobre la tierra. Tambien era en los Misterios emblema del *mal principio* y causa de los contratiempos que solemos experimentar ó sea del influjo preponderante del 2 sobre el 3, ó del Binario sobre el Ternario.

Otras veces, era usado como emblema del Matrimonio, por estar formado del dos, número *par* ; y del 3, *impar* : y esta la razon porque se daba el 5, por geroglífico á Juno, Diosa protectora de las Nupcias.

Expresa el 5, del mismo modo, una de las propiedades del 9 ; tal es la de reproducirse cuando se multiplica por si mismo, quedando siempre á la derecha del producto de esta operacion un 5, que usamos para demostrar la constante é invariable transformacion de la materia.

Los antiguos representaban al mundo por medio de aquella cifra. La razon dada por Diódoro, es que dicho número simboliza la *tierra*, el *agua*, el *aire*, el *fuego* y el *espíritu*. Tal es el origen del *πεντε*, (5); y *Παν*, Universo ó totalidad de lo creado.

Era ademas el 5 emblema y compendio de todas las cosas, designando por su forma  $\zeta$ , el principio vital y el espíritu vivificador que penetra [*serpens*] toda la naturaleza. No queda duda, que aquella ingeniosa cifra está compuesta de los dos acentos Griegos  $\sigma$ , que llevan las vocales que deben ó no ser aspirados. El primero  $\sigma$ , tiene el nombre del gran espíritu; y significa Espíritu Superior ó el Espíritu de Dios aspirado (*spiratus*), por el hombre: el segundo  $\sigma$ , era llamado Espíritu Benigno, ó de segundo orden, con referencia al espíritu puramente humano.

El triángulo triple ó figura de cinco líneas, unidas por cinco extremos, era emblema de salud, entre los Pitágoricos.

Dicha figura no es otra, que el Pentalpha de Pitágoras ó el Pentágulo de Salomon de cinco líneas y cinco ángulos: origen entre los MASONES de la estrella de cinco puntas, emblema de asociacion ó fraternidad.

El grado tercero tiene por objeto recordar el fin trágico de Hiram Abi, primer arquitecto del Templo y uno de los tres mas antiguos Grandes Maestros, asesinado por tres malos compañeros, que, no pudiendo conseguir de él por la violencia la palabra sag. de Maestro, le maltrataron hasta darle muerte: la pérdida de la palabra y sustitucion de otra en lugar de la primera, parece insinuar la idea de la resurreccion del hombre; si bien en el Rito de York, expresa la de resucitar para morir despues y ser nuevamente enterrado. Casos de esta naturaleza son frecuentes sobre todo, en la parte en que la historia de Hiram se contrae á la circunstancia de su muerte violenta, descubrimiento del cadáver y castigo que se impone á los criminales. La Masonería Simbólica ó tres primeros grados, sucesora de los Misterios, nada nos dice respecto á cual sea la verdadera palabra de Maestro. No siéndonos posible encontrarla en dichos tres grados simbólicos, quisá forme parte de otros de origen mas moderno. Nadie podrá negar que el tercer grado ha llegado á nosotros mutilado ó como una imagen imperfecta de lo que era en los Misterios Antiguos: pudiendo casi asegurar, que literalmente considerado poco ó nada nos enseña y que su leyenda solo nos ofrece una série de alegorias imperfectas.

¿Cómo ha podido el suceso frecuente por cierto, que sirve de fundamento á la Masonería Simbólica, haber ocupado con tanto interés y por tantos siglos la atencion de los sabios de todos los países? Es tal en realidad la importancia de aquel sistema, que sean verdaderos los encomios que tantas veces se le han dispensado? ¿Por qué, despues de mas de tres mil años que han transcurrido desde Salomon

hasta el presente, no solo Europa y América, sino muchos otros pueblos, celebran aun, con muestras de verdadero pesar, la muerte de un simple arquitecto y legan al olvido y hablan solo como de paso de filósofos ilustres y sabios distinguidos verdaderos protectores y padres de la humanidad. Recorramos los ánales de la historia y veamos si ha podido ser Hiram, comparable á Sócrates, cuya memoria será eterna como sus virtudes y como su abnegacion y constancia al morir por la causa de la verdad y de la moral sublime y santa.

Nada nos dicen de Hiram, los historiadores antiguos, ni modernos; ni en parte alguna de sus escritos hemos podido encontrar su nombre. No era hebreo, ni arquitecto. Fenecio de origen y fundidor en bronce y otros metales, ocupabase en el Templo en vaciar las obras de metal que servian de adorno á dicho edificio: ha podido la tradicion masónica añadir tal vez algo mas al texto de la Escritura; pero no contradecirlo, cuando nada deja que desear respecto á la historia de aquel personaje.

Nada nos dice tampoco aquel libro sagrado sobre la muerte de Hiram; y si consta allí su nombre es solo con el carácter de un hábil fundidor. Se añade en los grados simbólicos, que era Hiram amigo particular de Salomon y aun parece suponerse á uno y otro las mismas creencias, siendo el uno fenicio, súbdito legítimo del Rey Hiram, y el otro israelita y soberano de su nacion.

¿ Los ligaba algun vínculo especial en una amistad íntima? Tal vez era el de la alianza de los dos soberanos cuyos estados eran circunvecinos ó que estos é Hiram el fundidor, fuesen iniciados en los Misterios celebrados en Fenicia, de donde se sabe pasaron luego á Egipto y Palestina. Así parece afirmarlo la leyenda masónica; pero no la historia, ni la tradicion. Los mismos incidentes de la narracion, aceptados literalmente, serian para nosotros de muy poco interes.

Tal es la razon que tenemos para creer, que no es sola la relacion de los sucesos que hemos referido, tan poco verosímiles é incorrectos, los que hayan podido haber creado el grado de Maestro. Bien considerado el drama de la muerte de Hiram, se vé que no es mas que una alegoría. Trataremos de explicar esta con la extension de que carece en el grado de Maestro, advirtiéndole, que aquella no es mas que una série de indicaciones sobre las verdades importantes que contiene.

Por muchos años y en diferentes paises, ha sido costumbre entre los Masones celebrar la muerte de Hiram. Un acontecimiento semejante parece que debia interesar á la humanidad entera y no á un pueblo, secta, Orden ó sociedad particular. No pertenece en verdad ni á un tiempo dado, ni á una sola religion ó pais. Méno es una alegoría de la muerte de Cristo; porque no encontraríamos perfecta semejanza. Tampoco lo es

de la sufrida por Jaime de Molay y Carlos 1º. de Inglaterra, ni de las persecuciones sufridas por los primeros cristianos, ni de las mas modernas que han experimentado los Judios.

No cabe duda, respecto á que la alegoría que nos ocupa, que ha existido en casi todas las naciones. Siendo así, preciso es convenir en que trae origen de alguna idea primitiva y grandiosa. Todas las alegorías y documentos escritos con caracteres geróglificos, encierran uno sentido oculto, para cuya inteligencia no es necesaria la clave que encontramos en los Misterios Antiguos.

Es el Aprendiz, el Aspirante de Tebas y de Eleusis; el Soldado de Mitras y el Catecúmeno Cristiano. El Compañero, el Μυστικός de Eleusis, el Iniciado de Segundo Orden, el Leon de los Misterios de Oriente y el Neófito Cristiano.

Tenian por costumbre aquellas sociedades antiguas y misteriosas, la observancia de una doble doctrina. Tal sucedia entre los Bracmas de la India, Druidas de Alemania y de las Gaulas en Memphis, Samotracia y Eleusis, en los Misterios de los Judios y primeros Cristianos, en los de Cérés y en los de Roma de la Buena, Diosa. Encontramos en muchas partes emblemas que parecen solo ofrecer un sentido material y visible, y que encierran una doble significacion. El uno era natural ó como hemos dicho material, el cual se abandonaba á las inteligencias vulgares; y el otro sublime y filosófico, estaba reservado á los hombres de genio: que en los grados preparatorios habian podido ya demostrar que habian penetrado la idea misteriosa que encerraba la alegoría.

Vemos en todo el Oriente, cuna de las religiones y alegorías, que, desde muy antiguo y bajo formas diferentes, existia ya la misma idea. En todas partes encontramos un Dios, Supremo Ser ó personaje extraordinario que muere y resucita entre regocijos ó bien la narracion de un suceso trágico que sumerge al pueblo en un dolor profundo, al cual suceden momentos indecibles de dicha y alegría.

Es el grado de Maestro solo una imagen imperfecta de la iniciacion antigua. Se ha disfigurado en él la alegoría del verdadero drama que en aquella se representaba, dándosele el carácter de una ceremonia insignificante y trivial, de tal modo, que hoy es necesaria toda la habilidad del Maestro para la exacta interpretacion de los geróglificos de un grado tan importante.

Debemos reconocer desde luego en Hiram, al Gran Maestro de los Franc-Masones; al Osiris de los Egipcios; al Mithras de los Persas; al Baco de los Griegos; y al Atys de los Frigios: de los cuales sus pueblos respectivos celebraban la muerte y resurreccion. Astronomicamente hablando, todos estos personajes son emblemas del Sol y de su marcha aparente; el cual, al declinar hácia el hemisferio austral, aparece como vencido y con-

denado á morir en las tinieblas y á simbolizar al genio del *Mal*, regresando despues por el lado del Norte, al elevarse magnífico y resplandeciente.

Un ejemplo de la lucha constante y universal entre el bien y el mal, es el combate entre las pasiones del hombre y la ley divina. De aquí la ficcion de suponer enemigas á la salud y á las enfermedades, al placer y á la pena, la paz y la guerra, la dicha y la desdicha, la luz y las tinieblas, y al verano y al invierno. Ocurrian con frecuencia á la teoría de aquellos dos principios, no solo porque querian hacer general el emblema, sino con objeto de demostrar que una desgracia semejante habian hecho comunes entre los hombres las transgresiones é iniquidades, los trabajos y contratiempos. No desconfiando del éxito en lucha tan obstinada estaban seguros de que el Buen Principio saldría al fin vencedor y nos traeria la paz, la redencion ó regeneracion del hombre.

Era el Sol emblema del Buen Principio. Esta alegoría fué causa de otras muchas y tambien de fábulas, á las cuales á cada incidente se acompañaban multitud de circunstancias inverosímiles: hijas de una libertad poética que en cada pais se acomodaba al gusto y hábitos de sus habitantes sirviendo tambien en algunos de emblemas á coincidencias astronómicas.

Era el Sol símbolo del Buen Principio; y la Luna, compañera de aquel astro, figuró tambien como un emblema. El primero, agente universal de vida, era reputado principio creador y regenerador; en tanto que la segunda, su esposa, era emblema del principio pasivo ó de la materia. Y no solo estos, sino otros muchos emblemas fueron creados con objeto de descifrar multitud de teorías, que hoy nos seria imposible explicar ó bien indicar las huellas de su origen.

La ciencia era en Egipto patrimonio de todos sus verdaderos hijos, aunque pocos se consagraban á ella. Los principios de moral, leyes administrativas, restricciones sobre libertad general y efectos de las leyes civiles, eran iguales para todos, con excepcion de la instruccion religiosa que se acordaba segun la capacidad, virtud y deseos del aspirante. No era tan general la admision en los Misterios como es hoy en Masonería, pues daban á la institucion una grande importancia. La enseñanza respecto á la naturaleza de la Divinidad, se comunicaba gradualmente; por que era muy importante su conocimiento y un deber el preservar la verdad que ella encerraba para poder transmitirla íntegra á la posteridad, evitando al mismo tiempo hacerla extensiva á muchos á la vez.

Tambien entre los Masones hubiera dado un resultado favorable una precaucion semejante y no hubiera la Masonería perdido sus importantes prerrogativas: desgracia que ha ocurrido cuando han penetrado en sus Templos todos aquellos que han podido satisfacer una cuota determinada.

Conservó el grado de Maestro durante mucho tiempo, ciertos vestigios



equivalente de la palabra *asesinar*, es la Latina *occidere*, de donde se deriva Occidente, lugar del horizonte, por donde de un modo figurado vemos que desaparecen ó reciben la muerte los astros del firmamento que por allí se sepultan. Continuando la alegoría, resurreccion, *resurgere*, significa *volver á levantarse*; no quedando duda de que son el Sol y las estrellas los objetos á los cuales hacemos referencia, cuando empleamos la significacion del verbo latino, pues creemos ver que de nuevo se levantan aquellos astros al aparecer otra vez en la parte Este de nuestro horizonte.

El punto dentro del círculo, el cual aparece encerrado y sugeto por dos líneas paralelas  $\parallel \odot \parallel$ , corresponde del mismo modo á la leyenda astronómica de la cual nos ocupamos. El Círculo es emblema del Sol, y las dos líneas lo son de los trópicos, de los cuales no puede pasar aquel astro. No obstante, como todo en Masonería expresa una doble significacion, el círculo con un punto en su centro, era entre los pueblos antiguos de Oriente, como es hoy, un símbolo que hacia referencia á los dos principios activo y pasivo, al poder creador y á la materia, ó á Dios y al Universo. La interseccion de los dos triángulos equiláteros nos da la misma idea. La iniciacion moderna ha tomado de los Misterios de la India, una y otra alegoría.

Nos dice la leyenda de Osiris, que el cadáver de este Dios fué encontrado en una caja mortuoria, que flotaba en una ribera y se habia detenido debajo de un árbol de *tamariz*. Otra version añade: que fué cerca de un arbusto de *brezo*, en donde Isis encontró el cuerpo de su marido y que esta diosa sentose allí al lado de una fuente, cuyo manantial bajaba de una colina, permaneciendo mucho tiempo inmovil agobiada de dolor en el mismo lugar.

Hemos observado, que en todas las Iniciaciones la rama de un árbol ó de un arbusto, ha hecho siempre un papel muy importante: en los Misterios Egipcios, una de Loto; en los de Atys, de Almendro Blanco; en los de Venus, de Mirto; entre los Druidas, de Muerdago; entre los Cristianos primitivos el de palma, [de la cual hacen uso el Domingo de Pascuas]; en la descripcion que hace Virgilio de los Misterios Antiguos, de la de oro y entre los Masones, la espinosa de acacia, que sirvió de indicio para descubrir el lugar en que Hiram habia sido sepultado y que ha sustituido á la de *tamariz* ó *brezo* de los Misterios de Osiris. Creian los antiguos que la *acacia* era incorruptible. Los Arabes primitivos la tenian con gran veneracion, en particular la Tribu de Ghalfan. El ídolo que adoraban era de aquella madera, ídolo que fué destruido por Mahomet. Profesaban tambien los Sabeos el mayor respeto, haciendo de él los iniciados un signo distintivo, al cual daban el nombre de *houzza*, ó mas bien el de *Hoscheah*, conocido de los Rosa-Cruces.

La alegoría astronómica del ascenso y descenso del Sol, según acabamos de referir, no es otra que el símbolo del combate interminable entre el Buen y el Mal Principio, la naturaleza divina y la humana ó el espíritu y la materia.

Los Indios, Persas, Egipcios, Fenicios, Frigios, Griegos, los de Samotracia, Gaulas y Godos, todos veían en el Sol á un Dios ó Ser Superior, colocado á un gran distancia y libre del influjo de las pasiones del hombre.

El Mito Masónico, no obstante, ha preferido no dar á su héroe el carácter de un Dios, ni de caudillo ó guerrero. Hiram Abi, era fenicio de origen y no judío; y no lo vemos tampoco ligado por vínculo alguno con los sacerdotes y levitas de Israel. Ni era rey, ni hijo de éste, ni conquistador, ni sacerdote; sino un hombre cualquiera y obrero de profesion que conocía el arte de trabajar el oro, la plata, el hierro, el bronce, el empleo de la escarlata y el modo de fabricar las telas color de grana; un segundo Tubalciano, si se quiere; pero pebleyo de nacimiento y en quien la Masonería pretende reconocer al amigo y asociado de dos reyes.

Al hacer los antiguos mencion del asesinato de Osiris y de Baco, suponían: que los mismos Dioses habían ido en solicitud ellos, de modo que cuando Hiram desaparece, un número determinado de obreros, que han perdido á su jefe, su sola guía y luz, emplean ciertos medios para encontrarle y envían algunos de los suyos con tal objeto.

De este modo la Masonería nos enseña, según el Mito Antiguo, la importancia y bienes que el trabajo, la igualdad y la fraternidad, prometen al hombre siendo esta la causa, no ménos que la forma republicana de su gobierno y administracion, el hallarse tan extendida por toda la tierra.

Pero Hiram no solo es emblema del Sol y del Buen Principio, sino también lo es del Eterno, Ser Inmortal y Verdad anterior á todo lo creado, la cual no cesa de combatir por obtener la victoria. Los tres asesinos son la Ambicion, el Engaño, y la Ignorancia: la *Ambicion*, del falso sacerdote que calla la verdad á las masas á quienes solo enseña prácticas supersticiosas con el designio de subjuzgar completamente su voluntad; el *Engaño*, de millares de ficciones y fábulas absurdas é inexplicables, mera jerga, caos y confusion; y la *Ignorancia* de la multitud, causa de estos errores y del ningun conocimiento de la verdad. Tal es la alegoría que presenta á nuestra consideracion el Mito Masónico de nuestros dias. Continuemos la lectura del Catecismo de los Cabalistas.

[El Orador y otro Hermano formarán el Didlogo.]

P. ¿Qué quereis expresar con el número 6?

R. El cubo teológico . . . . . y el cubo natural.

P. ¿Qué con el número 7?



- R. Los siete sacramentos . . . . . y los siete planetas.
- P. ¿Qué con el número 8?
- R. El corto número de Elegidos . . . . . y de hombres virtuosos.
- P. ¿Qué con el número 9?
- R. La exaltacion de la religion . . . . . y de la materia.
- P. ¿Qué por el número 10?
- R. Los diez mandamientos . . . . . y diez preceptos de la ley natural.
- P. ¿Qué por el número 11?
- R. El desarrollo de la religion . . . . . y el de la naturaleza.
- P. ¿Qué entendeis por el número 12?
- R. Los doce Artículos de la Fé; los doce Apóstoles, fundamento de la ciudad santa y cuya mision es consagrarse en la tierra á nuestra felicidad y goces espirituales. . . . . Las doce labores de la naturaleza y los doce signos del Zodiaco, origen del *Primum Móbile*, que se extiende por todo el Universo para nuestra felicidad temporal.
- [El Rabino (Presidente del Sanhedrim), añade de todo lo que habeis dicho se deduce: que la unidad se desenvuelve en el dos, se completa intrinsecamente en el tres y se presenta en el cuatro de un modo ostensible; de donde á traves del 6, 7, 8, 9, llega al 5, mitad del número esférico 10, para subir; pasa por el 11 al 12 y se eleva por el 4 veces 10, al número 6 veces 12, término y ápice de nuestra felicidad eterna.]
- P. ¿Cuál es el número generativo?
- R. Hablando de Dios, es la unidad; de las cosas creadas, es el 2: porque de la Divinidad, el 1, nace el 2; y en las cosas creadas el 2 produce el 1.
- P. ¿Cuál es el número mas notable?
- R. El 3, porque denota la triple esencia divina.
- P. ¿Cuál es el número misterioso?
- R. El 4, porque revela los misterios de la naturaleza.
- P. ¿Cuál es el ménos visible de los números?
- R. El 5, por hallarse en el centro de todas las séries ó combinaciones numéricas.
- P. ¿Cuál es entre todos el número propicio?
- R. El 6, por ser la fuente de nuestra felicidad temporal y espiritual.
- P. ¿Cuál es el número mas afortunado de todos?
- R. El 7; porque nos hace conocer la década, número perfecto.
- P. ¿Cuál es el número que mas interés debe inspirarnos?
- R. El 8, porque aquel que lo posee, es del número de los Elegidos y sabios.
- P. Decidme, de todos los números ¿cuál es el sublime?
- R. El 9, porque á el deben su exaltacion, la religion y la naturaleza.

*P.* ¿Cuál es el número mas perfecto ?

*R.* El 10, por comprender la unidad, principio creador y el zero, símbolo de la materia y del caos, de donde por virtud de la primera han salido todas las cosas. Esta cifra se emplea tambien para expresar lo creado y lo increado, el principio y el fin, el poder y la fuerza, la vida y la nada: haciéndonos comprender su estudio las relaciones que existen entre todas las cosas, el poder del creador y facultades de que ha dotado al hombre, y el Alpha y Omega de la intuicion divina que nos es dado alcanzar.

*P.* ¿Cuál es el número de mas multiplicacion ?

*R.* El 11, porque en posesion de dos unidades, podemos llegar á una multiplicacion indefinida.

*P.* ¿Cuál es el número mas consistente ?

*R.* El 12, porque es el fundamento de nuestra felicidad espiritual y temporal.

*P.* ¿Cuál es el número en relacion mas directa con la religion y la naturaleza ?

*R.* El 4 veces 10, el cual nos habilita para desprendernos de toda impureza y gozar eternamente del número 12, término de nuestra felicidad.

*P.* ¿De qué es símbolo la escuadra ?

*R.* De los cuatro elementos comprendidos en el triángulo, como aquellos á su vez lo son de los tres principios químicos, formando la reunion de todas estas cosas la unidad absoluta de la materia primitiva.

*P.* ¿Qué idea expresa el centro y la circunferencia ?

*R.* El alma universal, centro vivificador de todo lo existente.

*P.* ¿Qué entendeis por cuadratura del círculo ?

*R.* El estudio y conocimiento de los cuatro elementos comunes, los cuales están formados de los agentes ó principios originales. Un ejemplo es el círculo, que no obstante su forma esférica, está compuesto de líneas que se escapan á la vista; pero que percibe nuestra mente.

*P.* ¿De qué es emblema importante el número 3 ?

*R.* Del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo: de cuya accion resulta el triángulo dentro de la escuadra; los siete ángulos y la década ó número perfecto.

*P.* ¿Cuál es entre todas las cifras la ménos inteligible ?

*R.* El Céro, emblema del caos y de la mezcla informe de los elementos.

*P.* ¿Qué nos recomiendan los cuatro emblemas del grado ?

*R.* Callar lo que en él veamos y aprendamos, y gozar de esta felicidad.

Era el número 6 en los Misterios Antiguos emblema de la naturaleza, por expresar las seis dimensiones de los cuerpos y las seis líneas que completan su forma, á saber: las cuatro del Norte, Sur, Este y Oeste; y las

dos que indican la elevacion y profundidad, y corresponden al zenit y al nadir. Los sabios presentaban el Senario como emblema del hombre fisico; á la vez que hacian del Septenario el del alma ó espíritu inmortal.

El geroglífico del Senario (el doble triángulo equilateral), es símbolo de la Divinidad.

Es tambien el 6, emblema de salud y de justicia; por ser el número mas perfecto, ó el primero de partes alí cuotas  $[2+2+2=6, \text{ y } 3+3=6]$  las que unidas entre sí, dan la misma cifra.

Habia Ormuzd creado seis espíritus buenos y Ahriman seis malos: tipos de los seis meses de verano y seis de invierno.

Ninguna de estas cifras ha sido tan universalmente apreciada como el septenario. Ha debido su celebridad á los planetas que eran siete. Se aplica tambien á las cosas sagradas. Los Pitagóricos veian en él una cifra formada del 3 y del 4; el primero de los cuales simbolizaba los tres elementos; y el segundo, el principio de las cosas que no son ni corpóreas, ni sensibles. Es en tal concepto que se servian de él para expresar todo lo que es perfecto.

Considerado como compuesto de seis unidades, se emplea para designar el centro invisible ó alma de cada cosa; porque no existe objeto alguno cuya forma no esté demarcada por seis líneas, con un punto en medio, como centro verdadero de aquel, del cual las dimensiones externas nada nos revelan.

Las numerosas aplicaciones que se hacian del Septenario, fué causa de que los sabios antiguos hiciesen de él un símbolo. Realzaban las propiedades del 7, por suponer estarle de cierto modo subordinada la unidad, considerada como tipo de perfeccion, pues decian, que si ésta era increada y no producto de ningun otro número, tampoco el 7 era producto de ninguno de los que hallamos entre la unidad ó 1 y el 10. El 4, ocupaba el término medio aritmético entre la unidad y el siete: siendo la razon el dar igual computo contar desde el 7, bajando hasta el 4, que empezar desde la unidad hasta dicho número.

Era el 7, entre los Egipcios, símbolo de vida y tambien la razon de ser la letra Z, entre los Griegos, inicial del verbo *Zaw*, yo vivo; y de *Zeus*, (Júpiter) ó Padre de la Luz.

El número 8 ú Octario, está formado de los números sagrados 3 y 5. De los cielos, de los siete planetas, y de las esféras de las estrellas fijas, de la unidad eternal y del 7, número misterioso, se forma la Ogdoada ó número 8, y tambien el primer cubo de números pares, reputado como sagrado en la aritmética filosófica.

La Ogdoada de los Gnósticos, tenia ocho estrellas, los cuales representaban á los ocho Dioses Cabirii de Samotracia á los ocho principales de Egipto y Fenicia á los ocho de Xenócrates y á los ocho ángulos de la piedra cúbica.

El número 8, es símbolo de Perfeccion; y su figura 8 ó  $\infty$ , indica el curso invariable y perpetuo de la naturaleza.

Este es el primer cubo  $2 \times 2 \times 2 \times 2$  el cual significa amistad, prudencia, consejo y justicia. Era tambien símbolo de la ley preexistente, que á todos considera iguales.

Novario ó ternario triple. Si el número tres gozaba de tanta celebridad entre los sabios antiguos, el tres veces tres no era ménos estimado; porque segun ellos, es ternario cada una de los elementos que constituyen nuestro cuerpo: el agua conteniendo la tierra y el fuego; la tierra partículas ígneas y acuosas; y el fuego que se vé sostenido por los glóbulos de agua y átomos terrestres que le sirven de pábulo. No hallándose completamente separados los tres elementos, los seres materiales formados de ellos, deben ser designados bajo el número figurativo de tres veces tres, que se ha admitido como símbolo de los elementos que entran en la formacion de todos los cuerpos. De aquí traen origen las nueve cubiertas ó capas que se dan á la materia. Toda extension material, toda línea circular, tenia entre los Pitagóricos por signo emblemático el número 9, al cual reconocieron aquellos filósofos la propiedad de reproducirse incesantemente por medio de la multiplicacion: ofreciendo á la inteligencia un emblema importante de la materia, que sin descanso se renueva á nuestra vista despues de haber pasado por mil transformaciones sucesivas.

Consagraban el nueve á las esféras y musas. Signo de circunferencia; es igual al círculo de 360 grados ó á  $3+3+0=9$ . No obstante, los antiguos miraban este número con cierta especie de terror, reputándolo de mal presagio, como símbolo de versatilidad, cambio, y fragilidad de las cosas humanas y desechando toda combinacion en que pudiera encontrarse, sobre todo si era el número 81, producto del 9, multiplicado por sí mismo; el cual sumado  $8+1$ , vuelve á dar el número 9.

Tambien era el número 6, símbolo del globo terrestre, animado por un espíritu divino y el nueve de la tierra, sujeta á la influencia del Mal Principio y de donde nacia el terror que solia inspirar esta última cifra. Sin embargo, los Cabalistas usaban el 9, para simbolizar con el *nuevo profético*, imágen de la pequeña partícula globular; de cuyo extremo inferior, parece emanar todo principio ó espíritu de vida.

El Ennead, figurando el agregado de nueve cosas ó personas, es la primera escuadra de números iguales.

Nadie ignora la propiedad singular del 9, el que multiplicado por sí mismo ó cualquier otro número, da un resultado cuya suma final es siempre 9, ó divisible por éste.

El 9, multiplicado por cada uno de los números comunes, produce una progresion aritmética en que cada número compuesto de dos cifras, presenta la circunstancia notable que pasamos á demostrar.

1 ... 2 ... 3 ... 4 ... 5 ... 6 ... 7 ... 8 ... 9 ... 10.  
 9 ... 18 ... 27 ... 36 ... 45 ... 54 ... 63 ... 72 ... 81 ... 90.

La primera línea, da la séries sucesivas de 1 hasta 10.

La segunda, ofrece una doble línea; subiendo desde el 18 y regresando despues del 81. Presenta ademas, el hecho curioso de que la mitad de los números que componen dicha progresion, nos hacen ver colocados en un órden inverso las cifras de la segunda mitad, por ejemplo :

9 ... 18 ... 27 ... 36 ... 45 ... 135—9 ... y 1+3+5—9
90 ... 81 ... 72 ... 63 ... 54 ... 360—9
<hr/>
99    99    99    99    99    495 18—9

Del mismo modo.

$9^2=81 \dots 81^2=6561=18=9 \dots 9 \times 2=18 \dots 18^2=324=9$   
 $9 \times 3=27 \dots 27^2=729=18=9 \dots 9 \times 4=36 \dots 36^2=1296=18=9$   
 Y así con cada uno de los múltiplos del 9, á saber el 45, 54, 63, 72, &c.

18	27	36
18	27	36
<hr/>	<hr/>	<hr/>
144—9	189—18—9	216—9
18 —9	54 — 9	108 —9
<hr/>	<hr/>	<hr/>
324—9 ... 18—9	729—18—9	1296—18—9
72		108
72		108
<hr/>		<hr/>
144—9		864—18
504 —9		108 —9
<hr/>		<hr/>
5184—18—9		11664—18—9

Y tambien los Cubos

$27^2=729 \times 729=18=9$	$18^3=324=9$
729	324
<hr/>	<hr/>
6561—18—9	1296—18—9
1458 —18—9	648 —18—9
5103 — 9	972 —18—9
<hr/>	<hr/>
531441	104976—27—9

$$9^{\circ}-81 \dots 81^{\circ}-\dots 6561-18-9$$

6561

---


$$6561-18-9$$

$$39366-27-9$$

$$32805-18-9$$

$$39366-27-9$$

---


$$43046721-27-9$$

El número 80 ó Denario, es la medida de todas las cosas; siéndole peculiar reducir á la unidad los números multiplicados. Contiene todas las relaciones numéricas posibles, del mismo modo que todos las propiedades de los números que le preceden y en este concepto abraza el Abacus ó Tabla de Pitágoras. En todas las Sociedades Misteriosas era símbolo del conjunto de las maravillas del Universo. Lo escribían de esta manera  $\odot$ , es decir, la Unidad en medio del cero ó centro del círculo, emblema de la Divinidad y veían en esta figura todo lo que podía conducir á la reflexión: el centro, los rayos y la circunferencia, á Dios, al Hombre y al Universo.

Era también aquellas cifra entre los sabios de la antigüedad, emblema de concordia, paz y amor. Entre los Masones, lo es de union y buena fé: figuradas en la union de las manos ó toque del grado de Maestro, en que 10 es el número de dedos que se emplean en tales casos. De esta manera aparecía también en el Tetractys de Pitágoras.

El número 12, á semejanza del 7, es de grande importancia en el culto consagrado á la naturaleza. Las dos divisiones mas notables de los cielos; la del 7, refiriéndose á los siete planetas y la del 12, á los doce signos del Zodiaco, se encuentran en los monumentos religiosos de todos los pueblos antiguos, sin exceptuar á aquellos situados en las regiones mas distantes de Oriente. Aun cuando Pitágoras no habla del 12, no por eso es ménos sagrado este número.

Tales son las ideas que tenían los antiguos de los números que también nosotros á cada paso encontramos en Masonería, los cuales bien entendidos quizá nos prometen la dicha que alcanzaron los filósofos y sabios de aquellos remotos tiempos: números que, á no dudarlo sirven como de velo á muchas é importantes verdades.

Terminamos este trabajo con la satisfacción de que nunca, como Masones, dejaremos de permanecer firmes en la idea que tenemos del Ser Supremo á quien nosotros reconocemos con el nombre de GRANDE ARQUITECTO DEL UNIVERSO, al ver en éste su mas hermoso templo y lo mas perfecta obra de arquitectura. Idea que nos sugiere la de un Ser Eterno,

cuya Inteligencia es Universal, su Poder, Sabiduría y Amor infinitos, el cual por leyes inmutables gobierna á todos los seres, segun los designios de su voluntad y á quien veneramos como al solo Maestro de todo lo que admiramos y percibimos, como al solo Padre y Creador de todos los hombres y al solo, en fin, que pudiera habernos dotado de vida y de inteligencia.

No podria negarse á la Masonería, que profesa la idea del Ser Supremo, segun los basos que dejamos indicados, ser la fuente y verdadero depósito de la sabiduría humana y de aquellos perfecciones que mas acercan al hombre á la Divinidad. Tal es su moral universal, que se adapta á las creencias de los hombres de todos los paises y religiones. La moral masónica, mas general que la de cualquiera religion particular, no establece como estas diferencia alguna entre los hombres, llamando á unos herejes y á otros sectarios é infieles, sino que á todos reconoce por hermanos y les abre las puertas de sus templos, para que libres allí de sus preocupaciones nacionales y de los errores que respecto á religion han heredado de sus padres, se unan á sus semejantes por lazos del amor fraternal y de la asistencia mutua. La antorcha que ostenta en su mano es la que solo puede guiar á los hombres virtuosos é inteligentes de este mundo hácia su verdadera felicidad; por ser bastante poderosa para disipar los errores y descubrir el fanatismo y la impostura. El objeto, en fin, de la Institucion Masónica, es el de hacer de toda la raza humana una sola y gran familia, unida toda por los lazos aceptables y benéficos del amor mutuo, del saber y del trabajo.

De esta manera, al abrir sus templos á todos los hombres, sean indios, Cristianos ó de cualquiera otra creencia y al no identificarse con ninguno de los sistemas religiosos establecidos, puede entregarse con entera independencia á la práctica de todas aquellas virtudes que no cesa de recomendar y á iniciar á sus adeptos en la religion primitiva de los antiguos patriarcas.

## CREACION DEL MUNDO POR EL GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO.



El hombre, ser inteligente, se detiene á contemplar todo lo que le rodea y no puede ménos que admirar la perfecta armonía que reina en las partes del Universo que sus ojos alcanzan á descubrir, naciendo en él un deseo, el de conocer el origen de todos los grandes planetas que giran en torno de la tierra en donde habita. No satisfecho aun, trata de indagar su propio origen y el destino que le aguarda y de penetrar las causas y prevaverse de los efectos de fenómenos que observa en el espacio, á gran distancia del mundo terrestre; del cual ignora la edad y el momento de su creacion. He aquí la causa de esa curiosidad, muy natural en él, y que le induce á hacerse á sí ó á otros que supone mejor instruidos, multitud de preguntas difíciles de resolver y que dan por resultado el encontrarse en un dédalo de conjeturas mas ó ménos satisfactorias ó mas ó ménos probables. Muchas veces, por no decir casi siempre, le vemos precipitarse en un oceano de dudas é incertidumbres que le anonadan y le afligen.

La primer idea que le ocupa, ávido siempre de saber, es la de explicarse á que debe, cual es el objeto de su existencia y cual el de la tierra que cultiva, para obtener de ella el alimento necesario á su conservacion. El astro magnífico cuya luz no le abandona y el cual le vivifica con el dulce calor de sus rayos, le llena tambien de asombro. Causa su admiracion y domina su inteligencia, la marcha rápida, regular y constante de aquella espléndida antorcha de la naturaleza y la contemplacion de los otros planetas y satélites que forman nuestro sistema solar, moviéndose tambien uniformemente, acaban por abismarle y confundirle. Considera, en fin, que este espectáculo tiene lugar en un espacio inmenso y que se



haya animado por la rapidez prodigiosa de aquellos cuerpos: rapidez que ni altera la armonía, ni da origen á perturbacion alguna en las órbitas de los mismos.

La contemplacion de tantas maravillas ha debido necesariamente con mover la inteligencia del hombre y ofrecerle la idea de un Ser Supremo, á quien casi todos los pueblos han dado el nombre de Dios y á quien nosotros Franc-Masones llamamos con mas exactitud: Grande Arquitecto del Universo; nombre que conviene con la contestacion dada por Platon, llamado el Divino, á uno que le preguntó: "de que se ocupaba Dios," á lo cual el filósofo contestó: *en geometrisar constantemente*: idea tanto mas propia y sublime, cuanto que nos da la que Dios debe inspirarnos, como ser siempre en accion y cuyo poder y número de obras es infinito.

Casi todos los que han escrito sobre la creacion del Mundo, dan á éste por origen el caos; pensamiento que no se halla en relacion con el poder del Ser Soberano, quien por un efecto de su voluntad ha creado la materia, cuyas diversas modificaciones palpamos á cada instante en esa multitud de luminares regados en el espacio, sujetos á una rotacion constante y los cuales forman otros tantos mundos en la vasta extension del Universo. Estos cuerpos ó planetas carecian de movimiento antes de la creacion. Los elementos se encontraban en ellos separados y el fuego cubria su superficie. El Gran Arquitecto del Universo, despues de haberles dotado de movimiento sobre sí mismo, mas ó ménos rápido, segun su pesantez, hizo describir á cada esfera una órbita diferente.

Al hacer habitables esos globos, era necesario que Dios crease en ellos árboles y plantas y los dotase de la fecundidad propia para la vegetacion. Creó, despues, al sol y á las estrellas, al rededor de los cuales hizo girar á los planetas que forman los distintos mundos. Formó los irracionales; y dió fin á su obra con los seres á quienes fué su voluntad conceder la inteligencia.

Moises, educado desde su infancia en Egipto y en la corte de Faraon, habia sido instruido en la filosofia misteriosa de aquel pais antes de abandonarle; y fué iniciado en ella por aquellos sacerdotes los solos que sabian interpretar los caracteres geroglíficos de dicha ciencia, de la cual tenian la clave. Fué despues de su salida de Egipto y durante su prolongada residencia en un pais de donde veia la tierra prometida sin poder penetrar en ella, cuando escribió la historia de la creacion y la de su patria. Dió principio á su narracion, anunciando que Dios habia creado todo lo que existe y se limitó despues á solo darnos los perme-nores de la formacion de nuestro globo. La palabra *principio ó origen*, con que empieza el Génesis, nos hace ver que antes de la creacion no habia tiempo: si por este debemos entender la duracion del movimiento

de ciertos cuerpos. Dia, segun esto, seria la duracion del movimiento de rotacion de la tierra sobre su eje; y año, el total de revoluciones ó movimiento diurno de esta al rededor del sol. De modo, que debemos creer, que el primer dia fué el primer momento en que los planetas empezaron á girar sobre su eje y el principio del primer año, el instante en que Dios creó el sol é hizo describir una órbita á cada planeta al rededor de aquel astro.

Hemos dicho que en el momento en que fué creada la materia y al empezar á adoptar estas formas diferentes, estaban inmóviles los planetas y separados los elementos unos de otros. La materia de que la tierra estaba formada, era una masa sólida, cuyas partes debian hallarse perfectamente unidas. Faltaba al agua el contacto del aire y del fuego; y helada del todo, cubria la circunferencia de la superficie de la tierra. El aire se hallaba como dormido sobre el agua; y el fuego, el mas ligero de todos los elementos, se extendia por la superficie de todos los demas planetas. Esta sustancia ígnea, convertida en agente poderoso por el movimiento universal que el creador le comunicó, fué el principio vivificador del cual se sirvió aquel artífice supremo para animar á los otros elementos y ocasionar, por la fusion de estos, la vegetacion general. El fuego, combinado con el aire, se vió constantemente agitado y ningun obstáculo pudo ya, desde entónces, detener su actividad.

La luz era necesaria á planetas que debian ser habitados. Esta sustancia, no conocida hoy aun y por esta razon difícil de definir, fué la última creada por el Gran Arquitecto. Sola, inútil seria al hombre; porque ningun efecto es capaz de producir al no estar unida al fuego, que ha recibido el poder de animarla. No debemos olvidar, que de todo lo creado solo el fuego no carecia de accion.

El movimiento de rotacion comunicado á los planetas, les hizo girar sobre sus ejes. Este fué el instante en que emperaron á combinarse los elementos y en que el poder de su accion, que cada vez aumentaba, produjo una gran efervescencia ó movimiento general. La pesantez de los cuerpos, dejó de ser la misma y el fuego, abandonando la superficie de la tierra, descendió hácia su centro ó eje: penetrando los otros dos elementos y dotándolos de vida. El aire dilatado por el fuego, llenó todo el espacio y por medio de estos agentes, el agua, que era una masa sólida y helada, se liquidó. La fusion de los elementos, hizo que los átomos de la materia terrestre fuesen ménos tenaces y su cohesion mas débil. Tal fué la obra del primer dia.

Durante el segundo periodo de rotacion de la tierra, el fuego, el aire y el agua, penetraron por toda la materia terrestre, siendo dicho movimiento causa de la poderosa excitacion que produjo la fuerza centrífuga á la cual debemos el origen y elevacion de las montañas. Á la fusion de

la materia terrestre con los elementos, se siguió la diversidad de sustancias, combinadas y amalgamadas de diferente manera.

Aparecieron tambien esas grietas y vastas profundidades de nuestro globo, por las cuales se precipitaron grandes masas de aguas, quedando de ellas en la superficie la cantidad que podian contener los depósitos exteriores formadas por el choque de los elementos. Esta division de las aguas, que dejó aparecer á su vez la tierra seca, fué segun la relacion de Moises, la obra del tercer dia ó instante en que ha debido el creador dar á la tierra la fecundidad y á los árboles y plantas la facultad de germinar y reproducirse.

El cuarto, dia el Grande Arquitecto del Universo hizo el sol y dió á la tierra y demas planetas, el movimiento que los hace girar al rededor de aquel astro. Colocó á la Luna cerca de la tierra, como á satélite de ésta; y de algunos cuerpos celestes, hizo tambien satélites de otros de mayor magnitud: los cuales habian de recorrer diferentes órbitas hácia sus centros respectivos de gravedad, de acuerdo con la ley divina de proporcion que los habia puesto en movimiento.

El quinto dia, creó Dios á los irracionales y el sexto á la especie humana ó al hombre y á la muger. El hombre, última obra del creador, fué formado á su imágen y semejanza: dotándole de cualidades que le hacian superior á los otros seres, le acordó parte de su inteligencia, emanacion de la Divinidad y le infundió un alma pura é inmortal, la cual habia de regresar al seno de su divinidad. Formado el, hombre de esta manera y en posesion de toda la tierra, le fué dado poder sobre todos los animales y tambien destinado á vivir en el lugar mas hermoso de ella, como su morada primera y única. Ved, pues, en resumen, lo que nos dice Moises en su relato sobre la creacion.

Algunos autores antiguos y modernos, han acostumbrado no apreciar en su justo valor la narracion de aquel patriarca; porque ó bien critican el órden en que segun éste tuvo lugar la formacion del Mundo ó bien le imputan haber hecho del creador un obrero mecánico y vulgar, ocupado de su labor durante seis dias y descansando el séptimo: opiniones que en nada parecen haber alterado la de la iglesia católica, que adopta y cree firmamente en la creacion sucesiva y sostiene en todas sus partes el texto literal del Génesis, y lo que no es un obstaculo para que cada cual sea libre de estar por la hipótesis mas probable. Debemos no obstante, convenir en que la creacion aceptada como un hecho instantáneo, nos da una idea mas conforme con el poder de Dios, quien no parece que tiene necesidad ni de tiempo, ni de materia, para haber creado todo lo que existe, ni haber dado á su obra la perfeccion que nos asombra.

Tal es el enlace de la narracion de Moises, que pudieramos interpretarla de esta manera. "Todo recibió á la vez la vida ó la existencia. Sin

embargo, si la voluntad de Dios fué que la creacion ocurriese bajo cierto orden y sucesion, despues de comunicado el movimiento que habia de durar en las cosas creadas hasta el fin del Mundo, nada estaria tambien mas de acuerdo con ese orden, que el relato de Moises."

Continuando la hipótesis, parece que los seis dias fueron los seis periodos ó tiempos en que pudieron llevarse á cabo las revoluciones ó transformaciones, por las cuales pasó la materia de que está formado el Universo, segun lo vemos y ha llegado hasta nosotros.

Creemos ademas, que tampoco nos sea permitido tomar la palabra *dia*, del Génesis por lo que vulgarmente conocemos con ese nombre y que solo se refiere á cierto espacio de tiempo, ni pasar por alto otros lugares de la Escritura en que las palabras *años*, *semanas* y *días*, expresan algo mas que lo que parece enseñarnos el texto literal.

Lo que mejor, en fin, puede darnos á conocer el sentir de Moises sobre la creacion, es la consideracion que se sigue á su relato, pues que nos hace la enumeracion de las cosas, que, segun él, fueron hechas separadamente; y mas adelante, supone esas mismas cosas como creadas el mismo dia ó en un solo tiempo ó jornada y sin la menor interrupcion. En ese dia, dice Moises, creó Dios el cielo y la tierra, la hierba de los campos, &c.

Es con este motivo que Philon, judío y autor de una obra muy estimada y ademas muy versado en la ley judáica, critica con mucho acierto la opinion de los que admiten distintos tiempos y trabajos en la creacion del mundo, no habiendo sido segun él, otra la intencion de Moises, que indicar la manera en que parece haberse principiado la *generacion*, de la cual queria dar una idea.

Tal es la contestacion que á los de distinta opinion da aquel escritor distinguido, tambien autor del artículo Creacion, del Diccionario Enciclopédico. Fácil nos seria convenir con él apoyándonos en razones de la misma física.

Hemos dicho ántes, siguiendo la narracion de Moises, que el tercer dia dotó Dios á la tierra de fecundidad y que el dia despues ó cuarto dia, creó al sol. Necesario será reducir estos dos dias de creacion sucesiva á un solo instante; porque de tardar aquel astro en aparecer, el calor de la tierra, atraído hácia el centro ó eje de ésta por su movimiento de rotacion y no pudiendo ascender sino en virtud de su propia ligereza, se hubiera condensado en gran cantidad, ocasionado una explosion terrible en nuestro globo, la vegetacion se hubiera interrumpido y la reproduccion de los árboles y plantas desaparecido completamente.

Esta verdad que nos enseña la física, parece demostrarnos que la creacion del mundo ha debido ocurrir simultaneamente y por sola la voluntad del Grande Arquitecto del Universo.

Entre los filósofos que admiten la creacion como un hecho cierto, hay algunos que preguntan: si Dios creó el mundo de la nada ó si empleó en su formacion una materia preexistente, presentando la cuestion como del resorte de la filosofia y no como religiosa, y sosteniendo á la vez que la revelacion no se explica sobre esta materia de un modo terminante y decisivo. Esta es la opinion de dos autores ingleses, Tomas Burnet y Guillermo Wiston, los cuales convienen en que el primer capítulo del Génesis solo hace alusion á la formacion de nuestro planeta y no á la del resto del Universo que existia desde mucho ántes.

“Así es, nos dice Wiston, que cuando Moises nos refiere, que Dios para dar una prueba de su poder creó el cielo y la tierra, se contraia al planeta que habitamos y al aire y atmósfera que lo rodea. Moises añade luego, que la tierra se hallaba informe y sin vegetacion y que las tinieblas cubrian la faz del abismo. ¿Sería posible hacer una descripcion mas exacta del cáos? Fué en este estado que debió pasar nuestro globo por seis revoluciones sucesivas; ántes de adoptar la forma que le era necesaria. Una prueba de que la Escritura solo se refiere á la formacion de la tierra, es que en todos los pasajes de ella en que nos habla del fin del mundo, parece solamente querer ocuparnos de la destruccion de aquella, de su atmósfera y del aire que en ella respiramos. Es en este concepto, que no debe el resto del Universo haber experimentado cambio alguno en las revoluciones ocurridas en nuestro globo al combinarse los elementos y al formarse todas las cosas que existen en él. Ademas, cuando el historiador judio nos asegura, que el cielo y la tierra habian sido creados simultaneamente, debemos entender que lo fueron en una época anterior y que la tierra convertida en cáos recibia de Dios la nueva vida con que le dotaba: lo que de cierto modo se asemeja á una nueva creacion.

La opinion del escritor ingles, no deja de ser atrevida; aunque carece de pruebas en que apoyarla al mismo tiempo que si bien Moises no hace mencion en el Génesis de la formacion del resto del Universo, deja comprender, sin embargo, que algun conocimiento tenia de él, cuando nos añade: que el mismo dia en que Dios creó el Sol, hizo tambien las estrellas debiendo por analogía creer, que cada estrella es un sol ó el centro de un mundo semejante al nuestro, formado por la sola voluntad del creador y á quien segun esta bella hipótesis, nos parece ver ocupado constantemente en la formacion de nuevos cielos ó en *geometrizarse* eternamente, segun Platon.

No existe un solo ser que obre por su sola voluntad. Lo que cada dia experimentamos nos hace creerlo así. Sentimos esto á todas horas y de ello estamos convencidos. No nos sería posible ir á buscar apoyo alguna en la nada ó no existencia; porque, careciendo la nada de vida, no encontraríamos en ella los resortes que nos son necesarios para mover la

voluntad. A esto pudieramos añadir de que estamos persuadidos de ser la voluntad en nosotros causa de todos nuestros actos y de hechos que son enteramente nuevos y que creeríamos salidos de la nada.

Debemos pues admitir y creer en una voluntad infinita y todo-poderosa, al ver que hacemos todo en virtud de esa misma voluntad, cuyo origen no encontramos en nosotros, ni nos viene de la nada, debiendo suponer por una razon idéntica, que tambien la materia debe existir por solo la voluntad de un creador, que, á todas las perfecciones, reúne el poder de crear.

La materia no es anterior al Universo y ha debido ser creada. No podria convenirle la eternidad á no ser que fuese infinita y llenase todo el espacio, de modo que no quedase en él ningun vacio; bajo cuyo aspecto jamas podríamos considerarla. La empleada en la formacion del mundo es susceptible de movimiento, por ser éste el alma del Universo sin ser extensa de un modo absoluto, porque entónces ocuparia todo el vacio y el movimiento no podria tener lugar. No ocupando todo el espacio, existe en algunas partes de éste la nada, ó lo que es lo mismo, la ausencia de la materia.

Comunicado el movimiento á la materia, trasciende instantaneamente á todos sus partes, las hace mover de un lugar á otro, las pone en distinta relacion entre sí y forma con ella numerosas y variadas combinaciones. Ni es la materia infinita, ni data desde toda eternidad; porque sus efectos naturales no serian posibles y el mundo no existiria.

Siendo la creacion, que Dios sacó de la nada, conforme á la razon y digna de tan Gran Arquitecto.

## EXPOSICION

DEL

### SISTEMA DE GENERACION UNIVERSAL DE TODOS LOS SERES,

*Segun la doctrina simbólica de los antiguos, en donde se explican muchos emblemas que encontramos en el grado de Maestro.*



El cuadro que el Universo ofrece al observador, es una série no interrumpida de *Creaciones* (ó *agregaciones*) de *Destruccion* (ó *segregaciones*) y de *Regeneracion* ó nuevas creaciones de seres; bien de aquellos dotados de una vida *latente*, ó de los que, por la accion visible de su organismo, nos demuestran al instante su vitalidad. Nacer, morir, reproducirse: tal es la ley que rige todo lo creado.

El *Movimiento* ó Dios, ó si se quiere, el *Espiritu*, el *Fuego*, los *Átomos*, la *Materia imponderable*, uno ó cualquiera de estos principios, es la causa eficiente de los diversos estados de la *Materia*. Principio que es causa de la vida y de la muerte y á quien unas veces consideramos como

al bienhechor Osiris; y otras como al temible Tifon: dioses de nombres diferentes, pero iguales entre sí y que participan de la misma naturaleza.

Usando del lenguaje simbólico acostumbramos decir, que la *Muerte es la puerta de la Vida*; verdad poco conocida de muchos Maestros, no obstante, enseñarla los emblemas de este grado. Por medio de esta figura se nos enseña, que la *Fermentacion* y la *Putrefaccion* preceden á la existencia y son causa de ella; que sin una de las dos la segunda no es posible y en una palabra, que es necesario para que tenga lugar la generacion, que *mueran*, por decir así, los principios generadores y que se disuelvan y desunen por la putrefaccion.\* Así es que, sin la accion fermenta-

\* Nisi granum frumenti, cadens in terram, mortum fuerit, ipsum solum manet; si autem mortum fuerit, multum offert.—EVANG.

tiva ó interna y sin la separacion ó segregacion de las partículas de la materia, el gérmen que existe entre estas como cautivo, no podria desahucarse de ellas y brotar.

El fenómeno de la generacion universal, puede ser considerado bajo multitud de aspectos diferentes: bien sea que se le examine en su conjunto; que nos detengamos en sus pormenores; que hagamos abstraccion de los períodos en que ocurre; invertamos el orden de estos ó que nos ocupemos aisladamente de cada uno de los principios que concurren en este parto gigantesco de la Naturaleza. De este hecho, nace la gran variedad de ficciones, ritos y símbolos, que al mismo tiempo que se encaminan á un mismo fin, han detenido mas de una vez al mitógrafo ó historiador de la Fábula. Las religiones antiguas y modernas, han nacido todas de la Naturaleza: en la cual solo pudieramos encontrar la clave de todos sus principios y emblemas, siendo en ella en donde debemos ir á buscar el origen de todos los dioses de todas las naciones. *Eos que Dii appellantur Rerum Naturas esse, non figuras Deorum.*

Los puntos principales que nos deben ocupar en el hecho importante de la generacion, son los siguientes: 1º. La atraccion ó aproximacion mútua y union íntima entre los dos principios creadores; 2º. la resistencia que el mas débil opone á la accion poderosa del principio fecundante; 3º. la emision de la simiente ó semilla, imagen bastante exacta de una muerte instantánea al primer aspecto; 4º. la fermentacion y descomposicion de los principios seminales; 5º. la germinacion respecto de los vegetales; 6º. la gestacion ó acto de la concepcion y principio y desarrollo del feto en los animales; y 7º. el nacimiento ó parto y la nutricion y desarrollo físico, al traves de innumerables obstáculos y peligros. ¿Quién no observa, que en estas revoluciones diferentes de la materia, que en esta lucha perpetua entre la vida y la muerte, que en estas leyes invariables y sagradas de la Naturaleza, á las cuales obedecen todos los seres, todo se halla ligado mas ó ménos íntimamente y como dependiendo un fenómeno de otro por una especie de encadenamiento sucesivo y no interrumpido? ¿quién no reconoce en todo esto, la fuente en que el Mitógrafo ó historiador de la Fábula, ha tomado la mayor parte de sus alegorías, las cuales todas nos hablan de los amores y combates de los dioses y de la guerra de los Titanes, de los incestos, adulterios, homicidios \* expiaciones; del orden y belleza del caos por Éros; de Saturno

\* *Osiris*, muere á manos de *Tyfon* su hermano, que le persigue, le tiende mil asechanzas y al fin le mata. *Adónis*, es herido mortalmente por un jabalí su rival. *Enion*, es muerto por las bestias feroces. *Summona-Cadon*, lo es por un cerdo. *Ormuzd*, es vencido por *Ahriman*. *Nehemta* por *Armillius*; y éste, por el segundo Messia. *Abel*, es asesinado por *Cain*. *Balder*, por el ciego *Hoder*.



devorando á sus hijos; de Júpiter protegido por los Coribantas ó sacerdotes de Cibéles; de la resurreccion de Osiris, de Baco, de Adónis y de Amphíaraus; y de las encarnaciones en fin, de Wishnou, Jesus, &c.

Hemos dicho que diversos principios habian cooperado á la Generacion. Podemos en efecto mencionar CINCO de ellos, diferentes entre sí; pero de naturaleza homogénea, los cuales son: la Causa, el Sujeto ó Materia, el Intermedio, el Efecto y el Producto ó Resultado.

Por CAUSA, debemos entender: el Motor, el Agente, el Varon ó Macho, el Sol, el Azufre, el Principio Igneo, Creador, Fecundante, la Naturaleza Eficiente, en una palabra, el *Padre*.

El SUJETO, es la Materia, el Paciente, la Hembra, la Luna, Mercurio, el Principio Húmedo, Generador, Fecundado, la Naturaleza Pasiva; la *Madre*.

El INTERMEDIO es el Medio, sustancia ó cuerpo mediador homogéneo, del cual se sirve la *causa* para obrar sobre el *Sujeto* ó *Materia*. Es la *Semilla* ó *Simiente*, el espíritu generador, la forma, el amor, el éter, el fluido vital, que se disemina en todos los varones ó machos, y es instrumento de la reproduccion. Existe este principio en el *soplo divino* (Rouach Elohim), que, segun el Génesis vagaba sobre las aguas, antes de la creacion de la Luz y que descubren nuestros ojos; y tambien

*Allirotius*, recibe la muerte de Marte. *Baco*, es destruido por los gigantes. Los Asirios lloran la muerte de *Thammuz*; los Escitas y Fenicios, la de *Acmon*; y toda la Naturaleza la del gran dios *Pan*. *Zobak*, es vencido por *Peridoun*; *Soura-Parpma*, por *Sopra-Manier*; *Moiasour*, por *Dourga*; *Pra-Souane*, por *Sommonacodon*, contra el cual se rebela su hermano *Thevalath*. *Saturno*, mutila y destrona á *Urano*. *Júpiter*, hace otro tanto á *Saturno*. *Agdestis* y *Alys*, se mutilan ámbos; *Chib*, muere al fecundar á su esposa. *Saturno* inmola á su hijo *Tahud*. *Indra*, *Thevalath* y *Jesus*, expiran en una cruz. Los Turcos, celebran el fin trágico y al mismo tiempo necesario de *Hossein*; los Maniqueos, celebran el de *Manes*, &c. En fin, en todas las cosmogonias, la leyenda principal versa siempre sobre la muerte de un personage importante, la cual ocasiona despues el nacimiento del *Creador* ó *Redentor* del genero humano.

Una alegoría semejante, tenia lugar en los Misterios Antiguos. *Accessi confinium mortis*, dice Apulea, *et, calcato Proserpine limine, per omnia vectus elemento remeavi*. *Psyché* baja á los Infernos, es decir, sucumbe á su afliccion y muere. *Jacebat immobilis, et nihil aliud quam dormiens cadaver*. El amor la resucita y le da la inmortalidad. *Sumes, inquit, et immortales esto*. Ved, pues, bien demostrado el sistema de la *Regeneracion*. Esta supone siempre una muerte anterior, muerte moral ó fisica, emblema la una de la otra. La religion cristiana ofrece á nuestra consideracion la misma idea bajo los símbolos del *Pecado original*, del *Diluvio universal*, del *Juicio final*, como principios destructores; y el *Arca de Noé*, el *Sacrificio de Abraham*, el *Bautismo*, la *Pasion de Cristo* y la *Eucaristia*, como prinioipios regeneradores.

el *Espíritu Santo*, que procede de otras dos personas, por virtud y voluntad de las cuales, fué concebido el hijo de Dios en el vientre de *María*.

Por EFECTO, entendemos la concepcion en sí misma, acto que no puede tener lugar, sino en una *Matriz* análoga.\* Resultado inmediato, necesario é invariable, del conflicto entre las dos causas creadoras y principio que encontramos en la hembra, como *simiente* ó gérmen que procede del padre. Inactivo antes de ser estimulado, no aguarda, como la simiente, sino el contacto de una chispa eléctrica para desarrollarse. En seguida los líquidos seminales se confunden, se animan y dilatan; el gérmen se mueve y ensancha, rompe la cubierta que lo aprisiona y nace. Es el sublime *Fiat lux*, del Génesis. En la cosmogonia de Moises, como en todas las demas, fácil sería reconocer cinco elementos, de los cuales nos hemos ocupado, á saber: *אלהים*, Dios creador, Omnipotente (Causa); *דור ברז*, la tierra inculta es el (Sujeto); *רוח אלהים*, el Espíritu de Dios (Intermedio); *דור ארץ*, la manifestacion de la Voluntad Creadora (el Efecto), y en fin, *Lux facta fuit*, ó la Generacion de la luz, que es el *resultado*.

El último de estos principios, es el *Producto*. La union de los dos sexos es casi siempre causa de la procreacion de un nuevo ser, semejante á aquellos de quienes deriva la existencia y el que debiendo á su vez tratar de perpetuar la raza, puede ser alegoricamente considerado como el *Reparador* de su especie ó como un nuevo *Creador*.

De este modo, (usando del language de los sabios antiguos), son *cinco* los agentes que concurren al acto de la generacion de los seres. El *varon* ó *macho* (ELION) obra sobre el *paciente* (BEROUTH), por el intermedio de la *simiente* (URANUS). Esta *simiente* se deposita en una *matriz* animada, análoga á su naturaleza (GHÉ), en donde fermenta y se descompone (ó SATURNIFICA) y produce el desprendimiento del gérmen y la formacion del *nuevo ser*, de la misma naturaleza que su padre (CRONUS, MONÓGENES, JUPITER, &).

Si quisiéramos demostrar la identidad que existe entre estos cinco agentes productores y los cuatro elementos, considerados por nuestros padres como principio de todas las cosas, fácil nos sería demostrar que el *varon* ó *macho*, representa al FUEGO ó al Phtha, al Osiris y al Vulcano, de los pueblos antiguos de Egipto y de Grecia. La *hembra*, cuya naturaleza es húmeda, representa al AGUA; principio universal, sin el cual nada podría existir. Respecto á la *simiente*, podemos considerarla como ocupando el lugar del AIRE; y como este fluido, penetrando hasta

\* Algunas veces tomamos el efecto por la causa. Es por esta-razon que los Mitógrafos antiguos entendian por *Efecto*, bien la *virtud de fecundar* en sí, la cual es causa de la *fermentacion, putrefaccion*, del *Cíos*, de la *Muerte*, principio de vida; ó bien la *Matriz*, en donde ocurren estos actos diversos por hallarse dotada de un poder de desarrollo, sin el cual no tendría lugar la generacion.

los últimos ó mas ocultos átomos de los cuerpos.\* En fin, el *poder creador de la hembra*, fuego terrèstre, movimiento interno, que pone en accion los principios seminales y hace germinar el embrión, tiene por emblema á la Tierra, madre de todos los seres. El Hijo, ser nuevamente dado á luz y producto de los cuatro principios mencionados, ocupa el centro. Es símbolo del Mónad, unido al Cuaternario, razon por que el número CINCO estaba consagrado á Thoth, Hérmea, Mercurio, Horus y Apolo.† Pitágoras lo reputaba *nupcial*,‡ protegido de Juno; (los Romanos contaban cinco Dioses de esta especie) porque, forma tambien el *Pentagrammaton* del Salvador del Mundo יְשׁוּעָה, y es entre los cabalistas יְהוֹשֻׁעַ §

Eran estos los cinco agentes de la Naturaleza, que divinizados por los sabios de la India y de Egipto, ocupaban un lugar preferente en sus mitologías. Reconocian como base de sus leyendas sagradas, las funciones que aquellos estaban llamados á ejercer en el acto importante de la generacion y se referian siempre á esos cinco agentes y á las combinaciones sin número que con ellos hubieren podido formar,|| cuando se contraen á

\* Ved porqué el Paracletó ó Espíritu Santo, que procede del Padre y del Hijo, está representado entre los Cristianos por un pájaro, (una paloma).

† Ciceron y algunos Mitógrafos contaban cinco soles. Encontramos á estos en la naturaleza, á saber: 1°. La luz increada y creadora; 2°. La luz creada y generadora; 3°. El gérmen universal de todos los seres; 4°. Los elementos primordiales que dieron origen á los cuerpos mixtos; 5°. El principio de vida que aquellos encierran y que desprendido del caos de la putrefaccion, animan á un nuevo ser de la misma especie que ellos.

‡ Estaba formado, segun los Cabalistas del tres, primer número impar y de dos, primer número par: símbolo este último de uno y otro sexo.

§ De aquí trae origen la palabra *Quinta-Esencia*. Por esta debemos entender el Espíritu ó sustancia depurada de un cuerpo. Resultado de la elaboracion de los cuatro Elementos, este espíritu no está como ellos sujeto á perturbacion alguna: encerrando la idea de Quinta-Esencia la de incorruptibilidad. Tomada en un sentido general, dicha palabra significa *Eter*, quinto elemento, el Akash de los Judios, Horus, Jesus, el hijo del Sol, la estrella resplandeciente, &c.

|| El número Binario ofrece diez combinaciones posibles. Las mas notables son, 1°. *Agente y Paciente*, considerados como padre y madre, Hermano y Hermana, Fuego y Agua, Cielo y Tierra, Sol y Luna, primer Hombre y primer Muger, &c. 2°. *Creador y Destructor*, de los cuales deriva el Buen y el Mal principio, el Paraíso y el Inferno, la Luz y las Tinieblas, los Combates, Mutilaciones, &c. 3°. *Destructor y Reparador*, Espiaciones, Regeneraciones, Hombres salvados del Diluvio, Niños escapados de una muerte violenta, &c.

Entre las numerosas combinaciones que nos ofrece el *Ternario*, encontramos la del *Padre, Madre é Hijo*; Cneph, Athyr y Phtha; Phtha, Neith y Osiris; Osiris, Isis y Horus; *Creador, Conservador y Destructor*; Brahma, Wishnou y Roudra ó Trinidad de los Indios; *Causa, Intermedio y Producto*; el Padre, el Hijo y el Espíritu á éste último que procede de los dos primeros y juntos forman la Trinidad de la Cristianos, no creyendo necesario con lo expuesto dar mas extension á este exámen.

las alegorías que tenían costumbre de expresar por medio de números, desde la unidad hasta el denario, que comprende á todos los otros simples. El intervalo que llamamos Octava, estaba formado, entre los Griegos por dos Tetracordios separados, como la Década entre los antiguos por dos Quinarios enteramente iguales. Siguiendo esta costumbre, tambien dividian los egipcios sus diez esferas en dos quinaros; el uno superior y el otro inferior, cuyo centro de union era el sol.

Para hacer mas palpable la verdad de estas aserciones, veamos de que manera deificaban los pueblos antiguos aquellos cinco principios.

Pudieramos segun ellos presentar la Causa bajo diferentes aspectos. Como *poder* en abstracto y oculto, con aptitud para obrar como principio creador ó autor del fuego\* y padre de la Luz; † ó bien, como rey de los Astros y de los Cielos, á semejanza del Sol.

Considerado en abstracto como simple *Agente*, á veces lo confundimos con el *Intermedio* y algunas veces con el *Sujeto* ‡ y la *Materia*. En tal estado, es el *Espíritu de Dios* sobre las aguas; el *Navayan* de los Indios; el *Uzza* de los antiguos Arabes; *Eros*, ántes de su enlace con el Cáo; *Brahma*, cerniéndose sobre una flor de Loto; *Birma*, sobre una hoja de *Betel*; *Wishnou*, durmiendo sobre un mar de leche; *Jagrenat*, encerrado en un arbol; *Chrishna*, bajo la forma de un tronco; el gigante Imer, dormitando, &c.

Ahora, ocupémosnos de los atributos que son peculiares al segundo principio de la naturaleza. ¿Quién podría negar á esta divinidad, el ser autora de todo lo creado; regir los Elementos; ser causa del Tiempo; soberana de los Inmortales; reina de Manes y primer espíritu celestial y tipo uniforme de todos los Dioses y Diosas? Bajo mil nombres, formas y ceremonias diferentes, ha sido la naturaleza, agente principal, único y

\* Phtha es el Dios Principal ó Supremo, segun Heródoto, y su imperio es eterno. Reinaba desde ántes de Saturno con ocho grandes Dioses y Solo reinará siempre. Opas, Aphtas, Camephis, Phtas, Hemptas, nombres sagrados y respetables! A Phtha hacen alusion las pruebas, purificaciones y bautismos por el Fuego. El Triángulo y la Pirámide, imágen exacta de la llama, son símbolos de aquella divinidad poderosa.

† El principio creador, padre de la Luz, era tenido del mismo modo por padre del Aire, pues que si carecieramos de este medio, no podría aquella llegar hasta nosotros. Le daban, pues, tambien los atributos de este nuevo carácter. El Gavilan, el Aguila, el Pavo Real, el Escarabajo y otros emblemas, son una prueba de esto.

‡ Siendo estos un solo poder en abstracto, carecen de sexo y puede ser considerados indistintamente como hembra, varon ó macho. En el primer caso, es la *Materia* encerrando en su seno el principio de la fecundidad, no desarrollado aun y en el segundo, el Espíritu flotando en el vacio y el que, no habiéndose encontrado todavia en contacto con la *Materia*, no puede pasar al estado de fermentacion: siendo siempre ésta el resultado de la union de dos principios.

eterno, reverenciada por todos los pueblos de la tierra. Los Frigios, la adoraban bajo el nombre de *Cibéles*; los Atenienses, bajo el de *Minerva*; los de Chipre, por *Venus*; los Cretenses por *Digna*; los de Sicilia, por *Proserpina*; los de Eleusis, por *Ceres*; otros pueblos bajo el de Juno, Belona, Hécate y los Egipcios, á quienes ningun pueblo ha podido igualar en la ciencia de los Misterios le daban el de Isis, su verdadero nombre. No nos extenderemos mas sobre un cuadro, trazado ya por el filósofo de Medaura: bastando los primeros elementos de mitología, para reconocer cuan universal ha sido el culto de la naturaleza.

El *Paciente* ó elemento femenino, vehículo de toda creacion y sujeto al elemento masculino por su naturaleza, puede ser simbólicamente considerado *antes, en el acto ó despues de ser fecundado*.

Los mitógrafos ó historiadores de la Fábula, han dado mayor extension á estas combinaciones, al pintarnos á la naturaleza como representando uno de los dos sexos ó bien con el carácter de *andrógina*, bajo uno y otro, al identificarse con el fuego creador, de cuyo agente la distinguian, ó al suponer reunidos los dos elementos bajo un mismo tipo.

Considerada *antes* de ser fecundada, la Materia estaba simbolizada por *Buto*, una de las ocho Divinidades Egipcias, la *Latona* de los Griegos y por el *Antro* Microscómico de *Mitra*, ó misterio de la generacion, que un velo impenetrable ocultaba á los ojos de los mortales. Buto animaba á Horus, como la tierra es elemento de vida respecto de las simientes depositadas en su seno. De este número, es tambien el famoso O-EUF ORFICO, que los habitantes del Japon representaban saliendo de la boca de una serpiente ó de la de un jóven alado, el cual al chocar con las astas del Toro Creador, se deshacia en mil pedazos.

Que tambien se ha pretendido representar á la naturaleza bajo el tipo de un *sexo generador*, es otro hecho del cual nadie podria dudar. Bastaria citar á *ISIS*, regenerando á los seres, á la *VÉNUS BARBATA* y á la *CÉRES AXIEROS*. Ademas ¿qué símbolo pudieramos encontrar mas natural y propio al querer expresar la aptitud de reproducirse que tienen los cuerpos, ó si se quiere, el poder fecundante de la Naturaleza, que el *Phallus*,\* organo de la generacion? A este tipo primordial, del cual la *Cruz* es el jeroglífico, hacen alusion el *Mendes* y *Amun*, de los Egipcios; el *Baal-phegor* y *Miphletzeth* de los Hebreos; los *Nevropastes* de los Sirios; el *Pan*, el *Priapo*, los *Phallophories* é *Ithypalles* de los Griegos; el *Friseo* de los Germanos, el *Lingam* de los Indios, el *Pasupati* de los habitantes

\* El culto del *Phallus*, era universal entre los antiguos. Un autor cristiano, que nos hace su historia, lo supone como aceptado tambien por los Cristianos primitivos, como á un Dios de su devocion que representaban bajo los símbolos ó nombres de varios santos. Este mismo autor cree, que la *Phallogatria* ó culto del *Phallus*, se conoce aun en el Medio-día de Europa.

del Tibet y los toros *Mnevis* y *Onuphis*. El Asno era tambien un símbolo idéntico.

El culto de las Divinidades *Andróginas*, ha existido en toda la superficie de la tierra. Isis, Hérmenes, Baco, Tifón ó Typhon, Baal, Mithra y Dagon, aparecian á menudo con ese carácter en simulacros celebrados al efecto. No son ménos conocidos el *Adagóis* de los Frigios, los *Agdestis* de Pessinunto, los *Arsenothlees* de los Griegos,\* el *Jano* de los Romanos, el *Atilat* de los antiguos Arabes, el *Arla-Narissoura* de los Indios, el *Adé* de los habitantes de la India Oriental y muchos otros símbolos, de doble naturaleza, que pudieramos citar. Los autores de las cosmogonias antiguas, tal convencimiento tenian de que toda nueva produccion era resultado de la union de los agentes superiores, que al distinguir unas cosas de otras, reconocian en ellas un sexo ú otro ó ambos á la vez, es decir, las suponian ó macho ó hembra ó andróginas, al mismo tiempo. Ved porque debemos mirar como inseparables los tipos de *Saturno* y *Tellus*, de *Júpiter* y *Juno*, de *Apolo* y *Diana*, de *Mercurio* y *Minerva*, de *Baco* y *Céres*, de *Vulcano* y *Vesta*, de *Bubaste* *O'Elurus*, de *Isis* y *Osiris*,† divinidades todas que eran tenidas por andróginas. Del mismo modo, nombra Moises al Dios *Creador*, sirviéndose del plural *Elohim*, el hombre, hecho á imagen de aquel y recibiendo al nacer las dos naturalezas ó sexos. *Creavit Elohim hominem ad imaginem suam; ad imaginem Dei creavit illum*: MAREM et FEMINAM creavit Eos.

Hemos ya hecho mencion de varios símbolos del Intermedio, al considerar á éste separadamente. Este es el *Tu-aut* de los Fenicios y el *Abares* de los *Escitas*, que recorre el espacio montado en una flecha; el *Baal-Tsephon*, Dios-Guardian de los Hebreos; y el *Adrastes* de los Griegos.‡

\* *Cecrops* y *Erichthonius*, son tambien figuras andróginas al reunir en sí las dos naturalezas, la de hombre y la de serpiente. No era sin un motivo particular ó secreto, que se suponía al jóven *Ophiopodo* oculto en un Ciste (arbol), emblema tambien del misterio de la generacion.

† Typhon y Nephthys, Vulcano y Vesta, hacian relacion al Fuego; Cneph y Neith, Júpiter y Juno, al Aire; Canope y Menuthis, Neptuno y Amfitrites, al Agua; Pan ó Isis, á la Tierra; Lunus y Diana, al astro de la noche. No existe una sola mitología en que no se encuentre un dualismo semejante.

‡ La mayor parte de las Divinidades de la Fábula, son atributos y modificaciones de alguno de los cinco principios creadores. Es por esta razon, que al *Intermedio*, espíritu generador, fluido vital que emana de la causa ú origen de todas las cosas, hacen relacion á Baco, Hércules y Mercurio. Baco, uno de los ocho grandes Dioses, hijo de Amun y de Amaltea y génio solar, que corresponde al sexo masculino, es tambien el Espíritu *fecundante* y *vivificante*; Som, el Hércules egipcio, representa la fuerza, y la accion de este principio el génio potencial ó primero. Hérmenes y Anúbis, simbolizan al génio conservador de la naturaleza, causa de que Anúbis aparesca como guardian de las almas.

El cuarto principio, segun hemos dicho ántes, simboliza á la Fecundidad, agente creador en sí misma; ó bien á la Matriz, en la que la virtud de aquella se nos demuestra palpablemente. Sin la fermentacion y putrefaccion de los principios seminales, no tendria lugar el hecho de la *generacion*; ni la fecundidad encontraria el medio de ejercer su poder: siendo al estado *informe* de fermentacion y putrefaccion, de desconcierto, confusion y tinieblas, al cuai los antiguos dieron el nombre de *Caos*.\* Este es el *Achlys* de Hesiodo, el *Athyr* de los Egipcios, los Diosa *Baau* de Sanchoniathon, la *Nyx* de Orfeo, la *Omorca* de los Caldeos, el *Mundo de Surtur* y el *Infierno* de los Escandinavos; el gigante *Imer*, formado de los vapores helados del abismo; el חסך del Génesis, llenando el vacío תהוה; el *Thai-cue*, materia animada de los habitantes de Tonquin.†

Todos los símbolos que hacen referencia á la Matriz de los cuerpos, aluden del mismo modo á *Berouth*, *Ghé*, *Rhée*, *Cibéles*, *Tellus*, *Boumidevi*, *Trigga*, en una palabra, á todos los tipos terrestres. ¿No es acaso en la tierra en donde se forman y ostentan los minerales y vegetales. ¿No es la tierra, al mismo tiempo, la nodriza del hombre y de la cual parece depender?

Se ha confundido tambien á la *Matriz*, con el principio ó agente *femenino*, (el todo con una parte), del mismo modo que al espíritu fecundante y á la simiente de los cuerpos, se ven en las antiguas alegorías identificados generalmente con el órgano de la generacion y aun con el principio generador.

El último de los cinco agentes ó mas bien el producto de los otros cuatro, el Hijo, puede ser considerado como el genio *Conservador y Legis-*

\* El Cáos universal, aurora de los siglos, precursor de la creacion del mundo, es, como hemos dicho ántes, solo una hipótesis ó mas bien una induccion que hacian los sabios antiguos del orden en que se efectuaba la generacion de los seres. Todos aquellos reconocian la eternidad de la materia; aunque obligados á satisfacer la curiosidad de los mortales y á suponer un principio á todo lo creado, tuvieron que recurrir á la síntesis, juzgar del Universo por una parte de él y decir, que el mundo ó universalidad de los seres fué creado y diseminado por el espacio por las mismas causas y leyes y del mismo modo que ha sido formado cualquiera de los cuerpos que lo componen. De la hipótesis del Cáos universal, anterior á la creacion del mundo, así como de cualquiera otra que haga relacion á los cuerpos en particular, se deduce: que al acto en que es fecundada la materia, se sigue la fermentacion de los agentes seminales, la cual precede al desarrollo y aparicion del germen reproductor.

† Los antiguos consideraban al Cáos como á un *Fuego* destructor; ó como un aire espeso y tenebroso, semejante á los vapores del *Averno*; ó como una *Agua* helada é infecunda, semejante á la del *Phlegeton*; ó como á una Tierra árida y estéril חסך חסך חסך. La Musaraña á quien suponian ciega, era el emblema del Cáos.

*lador* de los Pueblos ó ente cuya mision es restaurar ó redimir todas las cosas despues de la muerte ó dissolution de las mismas, ó bien ya con el carácter de un nuevo creador. No es nuestro ánimo, cansar al lector con todo lo que los mitógrafos antiguos ó historiadores de la Fábula nos dicen de este personaje importante. No dudamos, que una relacion semejante será familiar á muchos y que la exposicion de un cuadro de esta especie, nada podria enseñarles. No obstante y á fin de dar á conocer la doctrina de los antiguos en esta parte, con toda la extension posible, es decir respecto á la constante *sucesion de los seres* y para consignar de un modo indudable la oportunidad de sus alegorias sobre esta materia, nos será permitido preferir *un grano de trigo*, entre todas las que nos ofrece el conjunto de los objetos que encontramos en la naturaleza y presentarlo como ejemplo demostrativo.

Aquel es en verdad, *Causa y Efecto* al mismo tiempo; porque siendo el producto de un grano como él, debe á su turno producir otros iguales. En tal concepto, unas veces es el productor ó *Padre*, y otras el resultado ó el *Hijo*. Esta es la causa de la completa identidad que encontramos entre *Elion* y *Uraon*, entre éste y *Crómus* y entre *Horus* y *Osiris*. Estas dos últimas divinidades aparecen siempre confundidas en la mitología egipcia.

Este grano encierra en sí la simiente,\* se vé colocado en el seno de la *Tierra* (*Berouth*, *Ghé*, *Tellus*, *Cibéles*, &c) y la tierra es madre de él y tambien su *esposa*, supuesto que parecen consumir un hecho y dar por resultado la generacion. Mas aun, parece ser tambien *hermana*, al ménos del agente productor; porque sin homogeneidad, la fecundidad no podria tener lugar. Esto nos hace ver cuan fácilmente podemos explicarnos las alegorias de los antiguos, cuando en un dédalo semejante, nos es posible encontrar el hilo de *Ariadna*.

Apenas los dos agentes, aptos para la generacion, se han puesto en contacto, que el grano se dilata y ablanda. En seguida fermenta, ennegrece y se descompone. Creeríamos ver en completa hostilidad á los elementos de que se haya formado. A esto se sigue un combate terrible entre la vida y la muerte; despues se sigue el triunfo de esta última, cede toda fuerza de *cohesion* y el grano entra en un estado verdadero de putre-

\* En el tejido de los cuerpos, debemos distinguir la *esperma*, de la *semilla* ó *simiente* propiamente dicha. Esta es un punto imperceptible, una centella casi impalpable del fuego innato, del alma del mundo, cuyo *esperma* forma la cubierta, del mismo modo que éste se encuentra en el reino animal encerrado en la masa de los cuerpos. En el reino vegetal, los *granos* pueden ser considerados como el *esperma*. El autor del *Cosmopolita*, pretende que la simiente ó semilla está en proporcion una ocho mil dos centésimas partes del cuerpo que la encierra. Una proporcion semejante no puede ménos que ser ideal.



777

á la  
per-  
a y

ave  
sola  
ver-  
arte  
irse  
po-  
e y  
de  
nos  
> y  
no  
mo

fac-  
re-  
olo  
la  
cos,  
sti-  
gu-  
on.  
ere  
ac-  
ito

co-  
fio  
n-

el  
na  
en  
ña  
q  
de

en un uso y servicio de base fundamental á todos sus dogmas religiosos.

La última parte de dicho cuadro, ofrece un ejemplo de la estrecha union que siempre ha existido entre el mundo moral y el físico y de la utilidad que podemos sacar de esta última parte, por la ciencia abstracta de las *Relaciones* entre uno y otro y la sola que puede interesar inmediatamente al hombre.

la  
cos  
car  
con  
dic  
sen  
est  
cer  
ble  
nat  
ma  
qu  
lez

pro  
En  
ó e  
ent  
Es  
log  
Tu  
tar  
sul  
del  
ter  
ale  
en

co  
gr  
ele  
en  
to

ó  
c

... mismo modo que éste se encuentra en el reino animal...  
... los cuerpos. En el reino vegetal, los *granos* pueden ser con-  
... el esperma. El autor del *Cosmopolita*, pretende que la simiente  
... en proporción una ocho mil dos centésimas partes del cuerpo  
... erra. Una proporción semejante no puede menos que ser ideal.

d: facción: *Consumatum est*.<sup>\*</sup> El gérmen, cuya cubierta lo ocultaba á la vista y el cual parecia dentro de ella como condenado á una prision perpetua, se deshace de ella, avanza, penetra la superficie de la tierra y aparece; siendo su pacimiento causa de la muerte de su padre.

Tal fué el fenómeno importante, el misterio inefable y verdadera clave de la Naturaleza,<sup>†</sup> que conocian los antiguos y que adoptaron como sola base de su doctrina, como objeto de sus leyendas sagradas y tipo universal de todas sus alegorías mitológicas. Predileccion semejante por parte de aquellos sabios, era muy natural y lógica. Porque ¿podria negarse que todo en el Universo está sujeto á las leyes que acabamos de exponer? ¿Acaso no somos testigos á todas horas de esa lucha constante y eterna de los dos grandes agentes de la Naturaleza y de los triunfos de Orsmud ó de Ahrimane, de Shiven ó de Bracma? No nos cansariamos de respetir, que la Vida y la Muerte se comparten el Mundo. Uno y otro son á la vez, *Principio y Término*, de todas las cosas. El primero no podria existir sin el segundo, procediendo ambos de un solo y mismo origen.<sup>‡</sup>

\* La destruccion de los cuerpos, efectuada por la descomposicion ó putrefaccion, está simbolizada por la guadaña de Saturno. Es con alusion á la putrefaccion, que se suponía que el esposo de Rhea *devoraba á sus hijos*. Solo Júpiter (ó gérmen que encerraba la virtud de regenerar) se libraba de la muerte. Además, como la separacion de los cuerpos que forman los mixtos, destruye su fuerza de cohesion, hace inútiles la accion de los principios constitutivos de aquellos y aniquila, por decir así, la facultad generadora, se ha figurado que Saturno habia *privado á su padre de los órganos* de la generacion. A su vez, aparece éste ser tratado del mismo modo por su hijo: lo que quiere significar que el calor vivificante se desprende de toda sustancia en putrefaccion, lo absorbe éste á su turno, existe por él y es causa luego del nacimiento de un nuevo ser.

† Pluton, este terrible rey de los infiernos, tiene dos llaves en sus poderosas manos. Estas dan á entender, que si es cierto que existen en su imperio las puertas de la muerte, es él á la vez guardian de la vida; la palabra *Amen-thez*, dice Plutarco, significa *el que recibe y da al mismo tiempo*.

‡ Terminaremos esta breve exposicion con el cuadro que acompañamos, el cual presenta, redacido á los mas simples elementos, el grande y bello sistema de Fisica General, inventado por los sabios de Egipto y Asia á que se refieren todos los hechos observados, todas las leyes conocidas y todas las hipótesis de los filósofos. Poco importe su antigüedad, ni quienes hayan sido sus autores: siendo cierto el hecho, de que ha sido adoptado por todos los pueblos de la tierra y servido de base fundamental á todos sus dogmas religiosos.

La última parte de dicho cuadro, ofrece un ejemplo de la estrecha union que siempre ha existido entre el mundo moral y el fisico y de la utilidad que podemos sacar de esta última parte, por la ciencia abstracta de las *Relaciones* entre uno y otro y la sola que puede interesar inmediatamente al hombre.

## INTRODUCCION.

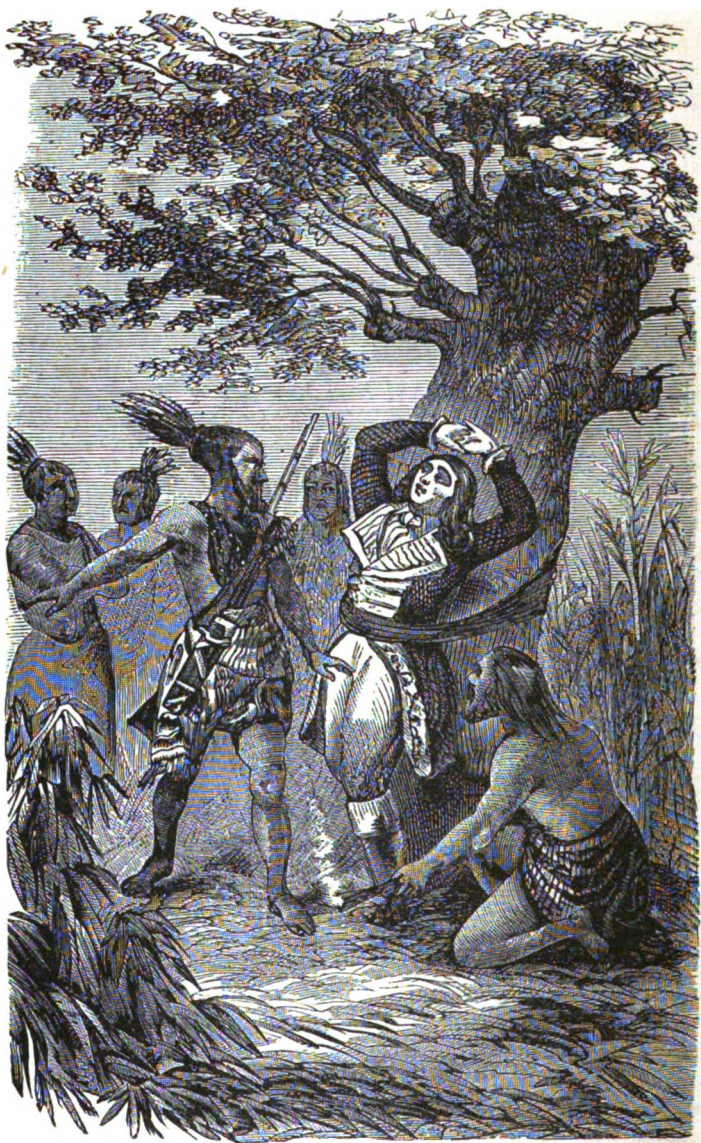


LOS casos que vamos á referir, sobre socorros prestados por unos Maseses á otros en momentos de afliccion ó de peligro, pueden ser considerados como el preliminar de otros muchos, que, en mayor escala y variedad de circunstancias, han ocurrido y ocurren constantemente entre los miembros de la gran familia. Si son una prueba de verdadero amor fraternal entre los adeptos; la sencilla apreciacion de los que ahora presentamos, creemos que bastará para disipar cualquiera duda respecto á un hecho de tanta importancia para la Órden á que pertenecemos; siendo causa la índole elevada de los sentimientos generosos y nobles que los principios Masónicos inspiran á los adeptos, el que gran número de incidentes análogos no solo pasen en general desapercibidos, sino que, por lo comun, no lleguen á noticia de aquellos interesados en su publicacion.

Testimonios elocuentes de ese influjo saludable que hace del Mason un hombre siempre piadoso, benévolo y apacible; pudieramos tambien ofrecerlos como la mas oportuna refutacion y protesta á aquellos que niegan á la Masonería resultados benéficos y positivos.

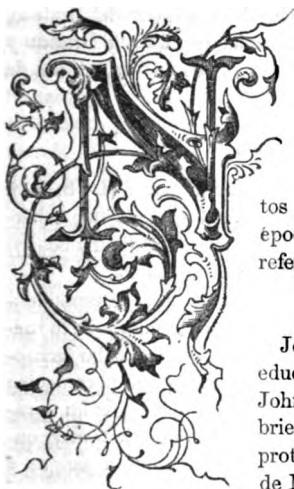
Nadie podrá, en fin, negar á ese precioso talisman, un poder superior á cualquiera otro de aquellos resortes que empleamos para mover al corazon humano; porque es un hecho, que cuando callan aun hasta los hermosos sentimientos de abnegacion, que suele inspirar la religion misma, si la Masonería interviene, el mal no se consume, los peligros y el temor desaparecen y la vemos aparecer cual un ángel, brindándonos salud y proteccion.





BRANDT Y EL CAP.'. MCKINSTRY.

## MASONERÍA PRÁCTICA.



O solo los pueblos civilizados, reconocen el influjo saludable del génio universal de la Masonería; porque tambien las tribus salvajes nos ofrecen pruebas inequívocas de su poder y de los nobles y generosos sentimientos que sabe inspirar. El hecho ocurrido en la época de la Revolucion Americana, que pasamos á referir, comprueba nuestro aserto.

### EL INDIO MASON.

José Brandt, Indio Mohawk, habia recibido una educacion europea bajo la proteccion de Sir William Johnston, Gobernador del Canadá, quien, descubriendo las mas bellas disposiciones en su jóven protegido, le envió á Inglaterra al cuidado del Conde de Moira, despues Marquez de Hastings, en donde

fué iniciado en nuestros Misterios.

De regreso Brandt á su pais natal, adoptó nuevamente los hábitos de su infancia, abandonó los que habia adquirido en Europa, vistió su antiguo traje y parecia olvidar en los desiertos de su pais las lecciones que habia recibido en las escuelas de Inglaterra. Sin embargo, esta misma circunstancia demuestra, en el caso que mencionamos, cuan cierto es el influjo de la Masonería.

“El coronel americano McKinstry, capitan entónces del Regimiento de Paterson, habia sido dos veces herido y hecho prisionero por los indios al servicio de Inglaterra, en la batalla de los Cedros, ocurrida en la época de la revolucion americana, á treinta millas de Montreal y en un lugar inmediato al rio San Lorenzo.

Los triunfos y valor del Coronel McKinstry, habian despertado en los indios que lo tenian prisionero el mayor terror á la vez que el mas vivo deseo de venganza hácia él. Segun costumbre de aquellos salvajes con sus prisioneros de guerra, el desgraciado coronel iba á ser quemado. Le habian atado á un árbol y al ver la hoguera y demas preparativos de muerte que por él se hacian, no pudo ménos que entregarse á la mas cruel angustia y desesperacion. En este estado; y cuando nada podia esperar en aquel abandono y entregad

á sus feroces enemigos, acierta á hacer por casualidad la señal de socorro que acostumbran los Masones, (pues él no lo era) y cual no es su asombro, sin saber á que causa atribuirlo, al ver al gefe indio, que no solo detiene los preparativos de su suplicio, sino que da contra órden, lo desata, lo pone en libertad y despues él mismo lo conduce á Quebec con toda seguridad y de alli las autoridades inglesas le permiten, bajo su palabra, regresar á New York, en donde vuelve á encontrarse entre sus amigos y camaradas!

El Coronel McKinstry, que sobrevivió muchos años á esta singular ocurrencia, recordaba y referia con la mas viva emocion de agradecimiento episodio tan extraordinario de su vida, muriendo luego en 1822. El H. John W. Leonard, nos asegura, haber visto en los registros originales de una Lógia del Hudson, que mas tarde se encontraron en este taller masónico los hijos de Brandt y McKinstry, cuyos nombres se veian tambien en el Libro de Visitadores de dicha Lógia.

#### EL GEFE INDIO MIAMI.

Tomamos la siguiente anécdota del discurso pronunciado por el H. B. T. B. Kavanaugh, en 1847, ante la Gran Lógia de Indiana, manifestando éste haberle sido referida por uno de los vecinos mas respetables de Greenfield y ocurrida durante la última guerra entre los Estados Unidos é Inglaterra.

"Un caballero que residia en Greenfield, Iowa, sostenia una correspondencia masónica no interrumpida con el gefe indio de la tribu Miami. A lo ménos, así se nos asegura. Aconteció que una partida de blancos, de dicho territorio, habian causado algunas depredaciones y muertes á familias que pertenecian á aquella tribu. Tratan el gefe y guerreros de la misma, de vengar un agravio semejante y se reunen en concejo, para concertar los medios de tomar contra los blancos una justa represalia. Convienen en llevarlo todo á sangre y fuego.

El gefe indio queria entre tanto salvar al hermano Mason, que vivia en Greenfield y en tales circunstancias le quedaba solo un medio. Toma la delantera á sus guerreros, camina toda una noche, llega á tiempo de poder libertar á aquel de una muerte cierta, poniéndolo en seguida bajo su proteccion y salvándole de este modo de todo peligro."

#### EL DRAGON Y SU PRISIONERO.

En la batalla de Dettingen, en 1743, un soldado frances á quien habian herido el caballo, cayó debajo de éste y se encontraba en una pocision de que le era imposible salir, agobiado bajo el peso del animal. Un dragon ingles, que le habia visto y se dirigió hácia él, le hubiera muerto sin duda cuando el soldado frances, aunque con mucha dificultad, pudo hacer la señal masónica de socorro. Reconocido por el dragon ingles como hermano, no solo le perdonó la vida, sino que le ayudó á salir de la pocision en que estaba, haciéndole, no obstante, su prisionero: porque la Franc-Masoneria, si bien trata de inculcar en su hijos el amor fraternal, no es á expensas de los compromisos que nos imponen el amor patrio y otros sagrados deberes.



## LA CAJA DE RAPE.

Tomamos la siguiente anécdota, de la Revista Semestral Masónica publicada en Londres, respondiendo de su autenticidad por ser al H.: H.: Blaquierre Diputado Provincial Gran Maestro de Bengala á quien debemos la relacion casi literal del hecho que pasamos á referir, poniendo en conocimiento de nuestros lectores, que el H.: mencionado, á la edad patriarcal de noventa y tres años, reconocia aun la importancia y excelencia de la Masonería. El hecho es el siguiente:

Un caballero ingles, médico, que habia hecho en el Brasil una fortuna moderada, invirtió todo el producto de su industria en piedras preciosas, que guardó en una pequeña caja al regresar á Inglaterra. Remitió su tesoro en un buque que se dirigia á su pais y tomó pasaje en otro distinto, que llevaba igual destino. Llega á Inglaterra y poco tiempo despues recibe la noticia de haber naufragado, en la costa de Cornwall, el buque que contenia la caja con sus piedras preciosas. En tal situacion y siendo ya de edad algo avanzada, se vió amenazado de la miseria y se encontraba en su pais mas pobre que ántes de abandonarlo. Un año habia transcurrido y sufrido toda clase de privaciones, cuando un dia se presenta en su modesta residencia un desconocido, preguntando por él. Admitido el extranjero á su presencia, hace á este varias preguntas referentes á la desgracia que le habia sucedido, llenándole de sorpresa. El desconocido tomó en seguida la caja pequeña de piedras preciosas que llevaba oculta debajo de la capa y como la vista de aquella causó la mas viva emocion en el caballero ingles, le preguntó: "si era la misma que habia perdido" y satisfecho con la afirmativa de su dueño, se la entregó, haciendo al mismo tiempo una señal. El desconocido guardó despues el mas profundo silencio. La causa de tan extraña aventura, parece haber sido el contener la pequeña caja de piedras preciosas, algunos *emblemas masónicos*, y haber la misma llegado á manos del desconocido, quien por tales indicios, descubrió al verdadero dueño de aquel tesoro. Debemos creer tambien, que el desconocido era uno de los náufragos del buque en que iba la caja mencionada; no obstante, que temerario seria el querer penetrar los designios inexcrutables de la Providencia, los cuales parecen revelarse en hechos como el que acabamos de referir. Solo la Masonería, pudiera ofrecer ejemplos de una abnegacion semejante, debidos al influjo poderoso y benéfico que egerce; al inclinar á acciones generosas aun á los hombres mas depravados. Repuesto el caballero ingles de la sorpresa que habia causado en él aquel incidente extraordinario, conservó hasta su muerte la caja de rapé, á la cual daba la mayor estimacion y legó mas tarde á uno de sus amigos, á condicion de entregarla muerto él, á un mazon zeloso, mereciendo este honor el H.: Blaquierre, cuyos herederos no dudamos conserven presente tan estimable, como una reliquia masónica del mas alto aprecio.

## LOS CAZADORES FRANCESES.

F. B. T. Clavel, refiere en su Historia Pintoresca de la Masonería, el hecho siguiente, ocurrido en la batalla de Ganappe.

El Regimiento 17 de Cazadores Franceses, habia entrado en la ciudad de

Ganappe y hecho prisioneros á todos sus habitantes. Al atravesar por las calles de dicha poblacion, varios de los soldados de aquel cuerpo habian sido heridos por los tiros que les hacian desde las ventanas de una de las casas inmediatas. Resuelven apoderarse de la casa y habiéndolo conseguido tratan de pasar á cuchillo á nueve de los enemigos que se encontraban heridos en ella. El jefe de la tropa, que iba al frente de ellos, advierte, que uno de los heridos, un oficial de Brunswick, le hacia la señal de socorro y se interpone entre los prisioneros y sus soldados y salva á todos aquellos desgraciados. Tan noble accion no podia quedar sin recompensa. Al siguiente dia, es á su vez herido y hecho prisionero por los Prusianos aquel distinguido jefe, quien reconocido por un oficial como Mason, recibe las mayores atenciones y cuidados y es reintegrado en el dinero de que habia sido despojado por los soldados que se habian apoderado de el.

### BUQUE SALVADO.

El Redactor Politico de Massachusetts, de 1814, (The Massachusetts Political Register), página 186, contiene la relacion siguiente de un hecho ocurrido durante la guerra de tres años, entre los Estados-Unidos é Inglaterra.

"El 8 de Abril, de 1814, seis lanchas con 200 hombres que procedian de una fragata de guerra inglesa y un bergatin, que cruzaban delante de Saybrook, Connecticut, entraron en el puerto de Pettipagne y destruyeron é incendiaron veinte buques mayores que allí habia. Un hombre tenia un buque en el astillero y viendo que iba á sufrir la misma suerte, se dió á conocer como Franc-Mason del Comandante de las Fuerzas Británicas y logró salvar su embarcacion."

### LA MASONERÍA ENTRE LOS ARABES.

En el aniversario de San Juan Evangelista, celebrado en 1843, en Oxford, Inglaterra, Mr. Blake Ven. Mtro. de la Lógia "Universalidad," refirió la siguiente anecdota, como prueba del influjo de la Masonería entre los Arabes.

"Empezó manifestando, que habia sido anteriormente desafecto á la Masonería, pero que luego la experiencia lo habia convencido de su error, quedando despues completamente satisfecho de ser aquella una institucion grande y benéfica. Dijo, que uno de sus amigos habia una vez naufragado en el Golfo Pérsico, y que en tal situacion se vió amenazado de ser robado por un jefe árabe. Ningun medio le quedaba de escapar de aquella desgracia, cuando hizo una señal masónica, que advertida por el Arabe, fué bastante para poner á él y á la tripulacion de su buque bajo la proteccion de aquel jefe, llevándolos en seguida á Muscat, en donde fueron no solo vestidos y tratados con el mayor esmero, sino despues conducidos á Borneo. Aseguró ser cierta la relacion que hacia, pues la habia oido de boca del amigo naufrago, á quien habia ocurrido el caso que referia y que fué entónces, que, penetrado de la importancia de la institucion Masónica, aprovechó la primera oportunidad para formar parte de sus miembros: protestando del noble interes que despues le habia inspirado y manifestando que no cesaba de trabajar en su obsequio y en extender su benéfico influjo.

## EL GEFE INDIO TECUMSEH.

El H.: Roberto G. Scott, Past Gran Maestro de Virginia, en un discurso pronunciado en 1845, en la Gran Lógica de aquel Estado, refiere la siguiente anécdota, la cual, según sus propias palabras, "era auténtica y podía ser ratificada por muchos testigos que vivían aun."

"En la última guerra entre los Estados Unidos é Inglaterra, tuvo lugar una acción en el Rio Raisin, entre un grueso del ejército del Norte de la Union, mandada por el General Americano Winchester y una fuerza muy superior compuesta de ingleses é indios al servicio de estos últimos. Después de un terrible combate, el ejército americano, faltó de municiones de guerra, se vió obligado á ceder á la fuerza superior del enemigo y se rindió á condicion de que los prisioneros fuesen tratados con humanidad. Apenas, no obstante, habían depuesto las armas, cuando los indios empezaron á despojarlos de sus vestidos y á maltratarlos cruelmente, si oponían alguna resistencia ó se quejaban de las ofensas que recibían. No satisfechos los indios con los ultrajes que cometían con los indefensos prisioneros, fueron excitándose gradualmente á extremo que se entregaron al fin á sus hábitos sanguinarios, arrancándoles con sus hachas (tomahawks), la piel de la cabeza, causando á muchos la muerte.

"El Gefe Indio," dice el H.: Robert Scott, "presenciaba aquella escena de sangre y de venganza, con una expresion indefinible de placer. Muchos de sus guerreros habían sido víctimas del fuego certero de los rifleros de Kentucky. Hallábase aun dominado por la emocion de un combate reciente; y en tal estado de excitacion, era de esperar de un salvaje que mas bien alentara, que detuviera los horrores y crueldades de los suyos. Considerad por un instante al habitante de las selvas, en los momentos de apurar uno de sus mas poderosos instintos, la venganza! y decidme ¿qué poder sobrehumano pudo despertar en él en aquel instante sentimientos de generosidad en favor de enemigos á quienes entregaba á la saña y furor de sus guerreros? ¿Qué pudo desarmar su cólera y transformar en un ser humano y compasivo á aquel demonio encarnado y sediento de sangre? El grito de un Mason, de un hermano, que fué oído en medio de aquella escena horrible y á la cual el gefe indio no pudo resistir. Deja el lugar en que se hallaba, precipitase con la ligereza del gamo silvestre entre sus guerreros, con el hacha levantada y con el gesto amenazador, y ordena que: "cese la carnicería y crueldades contra los blancos." Pocos años ántes, Tecumseh y dos de los principales gefes de su tribu, habían sido iniciados en nuestra Orden, en un viaje que hicieron á Filadelfia.

En las anécdotas de Percy, se encuentra otro hecho que nos prueba el zelo con que el mismo gefe indio llenaba sus deberes masónicos.

Un oficial americano había sido gravemente herido en un encuentro ocurrido en la última guerra, ya citada, con una partida de soldados ingleses y de indios al servicio de estos. Dos indios, uno de los cuales parecia ser un gefe y se hallaba vestido con el uniforme ingles, se dirigieron hácia el oficial herido para apoderarse del cráneo, como precio del botin. Uno de ellos había ya levantado el hacha para darle el golpe fatal, cuando el herido sin otra esperanza de salvacion y en tal extremo hace la señal Masónica de socorro, la cual detiene el arma del guerra salvaje, que en vez de herirle, le estrecha entre sus

brazos, lo acoge con el título de hermano y le dispensa las mayores atenciones. Este gefe indio era Tecumseh."

### EL COMERCIANTE DE HAYTI.

Encontramos la siguiente anécdota en la Revista Trimestral de los Franc-Masones, publicada en Londres. Respecto á la autenticidad, el nombre del H.: Herring, creemos que será suficiente garantía, para no poner en duda la veracidad del hecho que vamos á referir. El testimonio es del digno H.: Past Grand Secretario de New York, James Herring.

Eugenio Maria Lagracia, creollo español y comerciante por mayor de Port-au-Prince, en la República de Hayti, poseia una fortuna considerable y era altamente respetado allí ántes de estallar la revolucion. Aunque poco amigo ó inclinado á tomar parte en los negocios políticos, no obstante, creyósele al fin hóstil á la causa de la reforma que allí se proyectaba, y en tal conflicto trató de salvarse, siendo descubierto y arrestado. Esta sola circunstancia bastó para condenarle á muerte y que su sentencia se intentase llevar á efecto inmediatamente. La escolta que lo iba á conducir, se apoderaba de él en el momento en que el desgraciado oraba arrodillado sobre el ataúd en que debia ser sepultado. En tal cruel angustia y perdida toda esperanza cayó desmayado en los brazos de uno de los presentes. Al volver en sí, se encontró en un puesto de guardia, bajo la custodia del oficial que mandaba la escolta que habia de conducirlo al suplicio. Fija el comerciante la vista en el oficial mencionado y cree recordar haberle encontrado en una Lógia. Los momentos eran preciosos y bastó una mirada para que aquel le pusiese en libertad bajo su responsabilidad, y le salvara la vida; contentándose el gobierno con apoderarse de sus bienes y confiscarlos, permitiendo á Lagracia se embarcase en un buque que salia para New York, en donde conoció al H.: Gran Secretario James Herring, de quien solicitó algunos auxilios y cartas de recomendacion que recibió para la Lógia "Benevolencia," de Inglaterra, á la cual presentó una solicitud en 31 de Julio siguiente, pidiendo algunos recursos con que poder trasladarse á Barcelona, pues allí tenia algunas relaciones mercantiles y amigos.

Consta de una carta que escribió á New York despues de su llegado á Barcelona, no haber sido tan bien recibido por sus anti-masónicos compatriotas, como lo habia sido por los miembros del lazo-místico, quienes le habian librado del peligro y de la miseria, escribiendo despues, desde la prision en que en dicha ciudad se hallaba, en 12 de Agosto de 1814, que á consecuencia de habersele encontrado varios papeles masónicos, habia sido encerrado en un calabozo y temia ser condenado á muerte.

### NAUFRAGIO DE UN MASON.

El naufragio de la fragata francesa *Medusa*, ocurrido en la costa de Africa, en el año de 1816, fué seguido de los grandes sufrimientos y privaciones experimentadas por su tripulacion. Entre los incidentes á que dió origen una desgracia semejante, es de algun interes el que vamos referir.

Al abandonar una parte de la tripulacion el buque naufrago, se acogió á una

balsa que provisionalmente habian formado con los fragmentos de la malhadada embarcacion, pasando quince dias en tan frágil asilo, en cuyo tiempo apuraron todos los rigores del hambre, de la sed, y los efectos del sol abrasador de un cielo tropical, siendo esto causa de que algunos de aquellos desgraciados perdieran la razon. Al fin, pudieron verse libres de tan horrible situacion; si bien habian perecido ya ciento treinta y cinco individuos de los ciento cincuenta que iban en el buque.

Al llegar á tierra fueron llevados á un hospital en que se hallaban faltos no solo de espacio en que descansar, y en que se veian amontonados, sino en el cual carecian tambien de los recursos mas necesarios á la vida. Entre los que fueron á visitarlos, habia un comerciante ingles, á quien uno de los pobres náufragos hizo la señal Masónica de socorro, la que vista por el comerciante ingles movió á éste á acercase y decirle: "Hermano mio, venid á mi casa y estad seguro que estaréis en ella como en la vuestra." A lo cual, el náufrago frances contestó noblemente. "Os doy las gracias hermano, pero no puedo aceptar la proposicion que me haceis; porque tendria que abandonar á mis compañeros de infortunio." "Pues bien," añadió el ingles, "traedlos con vos:" y socorrió y cuidó á todos con tal generosidad que pronto olvidaron la desgracia que acababan de experimentar.

#### AMISTAD DE UN MASON.

La anécdota que vamos á referir, publicada en la Revista Semestral Masónica de Londres, la debemos á uno de los actores en el incidente. De paso diremos tambien que D. Miguel de Portugal fué siempre un enemigo encarnizado de la Masonería, ó mas bien un cruel adversario de todo lo que es noble y grande. El hecho fué el siguiente.

"Habia sido en mi infancia," dice el h.: que nos refiere el incidente, "amigo de un jóven que era hijo de un noble portugues, pasando junto entónces muchos años y separándonos al sernos necesario atender á los distintos deberes del estado que habiamos elegido. Regresó mi amigo al seno de su familia y yo me embarqué, porque así me lo exigian mis negocios. Algun tiempo despues, en 1828, nuevas especulaciones me condujeron á Lisboa y allí reanudamos mi amigo y yo nuestra primera amistad con el mismo interes. Era mi amigo ayudante de Campo de Don Miguel y por deferencia al aprecio que de mí hacia, se habia iniciado en nuestros augustos Misterios, llenando con el mayor zelo sus deberes y compromisos Masónicos. Aunque éramos muy buenos amigos, no siempre nos veiamos. El mas completo acuerdo reinaba en nuestros gustos é inclinaciones, participando yo del contento que le inspiraba el aspecto de mis negocios; y aunque ingles, era mi amigo ménos severo conmigo, de lo que era de esperarse, al no aprobar yo la conducta tiránica de Don Miguel."

"Un dia fué mi amigo á verme, como de costumbre y noté por su semblante que algun asunto importante era la causa de su visita, manifestándome en seguida que iba á darme una prueba del zelo con que atendia á sus deberes masónicos. "El Rey," me dijo, "ha decretado la prision de cuarenta individuos que se encuentran á bordo del vapor el Duque de York: son liberales,

ó mejor dicho, de vuestra opinion. Si llegan á ser aprendidos, no hay salvacion para ellos. Tengo la órden de arresto en mi poder y tan pronto como sea firmada por mí, será ejecutada inmediatamente. Os doy tres horas de término, para que prevengais á esos caballeros, y ademas, en tal lugar teneis un bote con cuatro hombres que os aguardan. Dadme un abrazo, me dijo en seguida, quizá será el último." Nada le contesté y se marchó. Me aproveché al instante del aviso que mi amigo me habia dado, me embarqué en el bote y me trasladé á bordo del vapor, sin ser molestado por las lanchas armadas del gobierno, pues como ingles creyeron que mi excursion era un mero capricho ó pasatiempo, logrando de este modo informar á los interesados del peligro que los amenazaba y dándoles tiempo para que se trasladasen á bordo del *Pyramus*, cuyo capitán los tomó bajo su proteccion y les salvó la vida."

### MASONERÍA EN WATERLOO.

Clavel refiere el siguiente incidente, como una prueba de la feliz influencia de la Masonería, aun en medio de las escenas mas horribles del campo de batalla. El General Shields, dijo, á este propósito, con motivo de la recepcion que al General Quitman y á él, dispensó la Gran Lógia de la Carolina del Sur, al regreso de ambos de la guerra de Méjico, que hasta no ser testigo de las escenas de un combate, no habia podido apreciar toda la importancia de los principios masónicos; á los cuales solo era dable transformar y enternecer al corazon humano en semejantes momentos.

"El memorable 16 de Junio, de 1815, en el momento en que el ejército aliado empezaba á retroceder, un ayudante de campo escoces, que habia sido gravemente herido en el encuentro de Cuatro Brazos, fué abandonado en el mismo lugar de la accion. Maltratado por la caballeria francesa, que habia pasado sobre él, no le quedaba otra esperanza que morir. Poco despues, sin embargo, descubre la escolta del enemigo encargada de recoger y atender á los heridos, haciendo un esfuerzo se puso de rodillas, sola aptitud que le permitia su debilidad, y con voz desfallecida imploró el socorro de sus hermanos, lo que á pesar de la obscuridad de la noche y de los écos casi moribundos del oficial, fué oido por uno de los cirujanos, que, reconociendo en él á un hermano, corrió á favorecerle. Sus heridas eran muchas y escasos los medios de transporte. El cirujano frances ligó primeramente aquellas mas peligrosas y colocó despues al herido en su cama de campaña, acompañándole y asistiéndole hasta llegar al hospital de sangre, de donde le hizo trasladar á Valenciennes, en que fué afectuosamente recibido por las recomendaciones que llevaba de su protector y amigo, en cuya ciudad logró reponer completamente su salud; gracias á las atenciones que en ella le prodigaron.

### FORTUNA DE UN SUBALTERNO.

La anécdota que pasamos á referir, la hemos tomado Del Dr. James Burnes, Gran Maestro Provincial del Africa Occidental, quien hizo mencion de ella en una festividad masónica que tuvo lugar en la India, manifestando haberle sido comunicada por el Coronel Logan, que no era franc-mason, oficial en la guerra de Napoleon contra España.

"Había caído prisionero, en la época indicada, en poder de los franceses todo el 4.º batallón de infantería inglesa, y sus individuos, según era costumbre entonces, fueron despojados de todos los objetos de valor que pudieron encontrarles. Muchos de los oficiales mal alojados y careciendo de toda comodidad, lamentaban su desdicha; pues se veían privados hasta de muchas cosas necesarias á la vida. Uno de ellos, sin embargo, se había podido librar de la triste condición que á todos había cabido y esto sorprende á los demás con tanta más razón, cuanto que el agraciado era un oficial subalterno. ¿Cuál podía ser la causa de esta deferencia por uno de sus compañeros, de grado muy inferior? Sucedió, que en tanto los oficiales y la tropa soportaban aquella situación desgraciada, mal vestidos y careciendo de todo, el subalterno á que aludimos, conservaba cuanto había poseído antes de aquella ocurrencia sin haber perdido nada después de su prisión. ¿Qué causa, ignorada de sus compañeros, había convertido para él una escena de sufrimiento y desesperación, en posición tan envidiable? Difícil les fué al principio explicarse ocurrencia tan singular; si bien al fin, les pareció muy sencilla y natural. Se habían apercibido los franceses, al capturar el mencionado regimiento inglés, que el afortunado subalterno era mason y como en el ejército de Bonaparte, casi todos los oficiales pertenecían á la fraternidad, no les fué difícil reconocerle desde luego: razón porque le fué devuelto su bagaje y uniforme y mereció el honor de ser con frecuencia invitado á comer con su ilustre hermano, el General Frances que mandaba la división."

### SORPRESA EN EL DESIERTO.

La Revista Masónica de Londres, de Diciembre, de 1841, contiene la anécdota siguiente, la cual es otra prueba del saludable influjo de la Masonería en los hijos del Desierto.

"Viajaba por Egipto, veinte años hace, el Capitán E., miembro entonces de una de las Lóginas de la Universidad inglesa. Iba acompañado el mencionado capitán, de un sirviente joven é inteligente. Sorprendidos en el desierto por los árabes, resolvieron hacerles frente, les dispararon las armas que llevaban y mataron á dos de ellos. No obstante, siendo mayor en número los contrarios, se vieron obligados á entregarse, habiendo sido conducidos á sus albergues y en seguida separados. Convinieron los bandidos en salvar la vida del capitán mediante una suma de dinero ó de lo contrario, que sufriera las tristes consecuencias que podía acarrearle su desgracia. Cual no fué su sorpresa al saber por su criado en la mañana siguiente á su captura, que no solo estaba perdonado y puesto en libertad, para que pudiesen continuar su marcha, sino que además les habían devuelto los objetos de que habían sido despojados? El capitán no pertenecía entonces á la Fraternidad, sin embargo, que aprovechó la primera ocasión, para tener el placer de verse unido á su oficioso sirviente por vínculos más durables é íntimos, que los del agradecimiento á que le era deudor, pues el sirviente y el árabe, jefe de los bandidos, eran masones, y por consideración al primero, se había dispensado á él un favor que solo se acuerdan entre sí los hermanos del lazo místico.

## LA VIUDA DE UN MASON.

El H. José R. Chandler, de Pensilvania, en un discurso pronunciado en 1844, "sobre los beneficios positivos de la Masonería," citó oportunamente el interesante incidente que damos á continuacion. Inútil nos parece añadir, que el elevado carácter y merecida reputacion del Ilustre H. Chandler, bien sea como hombre de saber, como ciudadano honrado, ó como mason es suficiente garantía para no dudar de la veracidad del hecho.

"Pocos dias hacia, añadió Chandler, que un alguacil de Filadelfia, habia sido debidamente autorizado por el dueño de una casa situada en aquella ciudad para vender y ejecutar toda el ajuar de una inquilina que le debía algunos alquileres, conservando ésta solo lo que escasamente acuerda la ley en tales casos. Era ésta una tarea demasiado enojosa para el oficial de justicia encargado de llevarla á cabo, quien por otra parte se veia obligado á ser causa de un infortunio mas, al tener que cumplir con su deber. La inquilina era una viuda que contaba una pequeña familia. Mientras el alguacil preparaba la ejecucion, pensando en la desgracia que de ella iba á resultar, la viuda habia entrado en las habitaciones de su morada y traído los vestidos, de los cuales hacia uso en el luto reciente que llevaba por su marido, lamentándose al mismo tiempo del estado de miseria á que iba á quedar reducida con sus hijos, muy jóvenes aun.

"No sé que hacer," exclamaba. "No tengo parientes, ni amigos, que me puedan socorrer. Me veo sola, absolutamente sola, sin esperanza, destituida de recursos y viuda."

"¿No perteneceis á alguna corporacion ó sociedad de beneficencia," dijo entonces el alguacil, "á quien podais acudir y os socorra?"

"No," contestó la viuda: "Solo recuerdo," continuó diciendo, "que una vez mi marido me dió á entender, que si algun dia me encontraba en un caso desgraciado, hiciera valer esta medalla, enseñando una joya masónica. Lo he pensado muy tarde y mi mal no tiene remedio."

"Dejadmela ver," dijo el alguacil; y al examinarla, reconoció ser un emblema de caridad y amor fraternal. El alguacil era Mason, recordó el nombre del hermano difunto y desde luego solo pensó en cumplir con su deber.

"Veremos, añadió, que valor puede tener esta joya." El dueño de la casa no era mason. "¿Quién es vuestro confesor?" preguntó á la viuda el alguacil. Esta le informó, resultando que su confesor era tambien hermano.

Quedó el embargo de bienes en suspenso dirigiéndose el alguacil en seguida en solicitud del sacerdote indicado, á quien manifestó la desgracia que amenazaba á la viuda y el deber en que estaban los hermanos de socorrerla.

Enterado el confesor de quien era el dueño de la casa, dijo: "le haremos comprender cual es nuestro deber ó lo que la Masonería exige de nosotros. Nada me queda del último sueldo que he recibido; si bien cuento con un pagaré á mi favor, á un plazo muy corto, que asciende á poco mas de la cantidad que se adeuda, el cual creo que acepte el dueño de la casa."

Media hora despues se habian pagado los alquileres. El bondadoso alguacil se veia libre de dar cumplimiento al embargo y venta de los bienes de la



afortunada viuda y ésta y sus pobres huérfanos bendecían á la Providencia, por el beneficio, que por medio de la Masonería, les acababa de dispensar.

### NAUFRAGIO EN EL BALTICO.

El H. Chandler, citó ademas en el discurso á que nos referimos, el incidente que damos á continuacion, como prueba del influjo benéfico del lazo místico en momentos de peligro.

“Un buque de alto borde, dijo, navegaba en el Báltico, en 1790, en uno de aquellos períodos en que son en dicho mar frecuentes las tempestades. Poco era lo que adelantaba en cada jornada; por serie los vientos contrarios. Se vió al fin, sorprendido por un fuerte huracan y por grandes que fueron los esfuerzos del capitan y tripulacion para salvar la embarcacion, ésta no pudo resistir á los embates del elemento desencadenado y fué necesario abandonarlo. Arrojos al mar todos los que iban en ella, perecieron algunos estrellados contra las costas de sotavento y otros ahogados en medio de las olas de un mar embravecido. El buque todo desmantelado y con unos poco adentro, habia logrado tocar en tierra para deshacerse y convertirse en fragmentos esparcidos de un lado y otro, pudiendo salvarse el capitan, que era dueño de aquel, el que logró llegar á tierra en un estado completo de abatimiento y exánime. En tal estado, pronto se entregó á un letargo profundo, quedando privado completamente de todo conocimiento. Al volver en sí, se encontró hospedado en una cabaña, pobre y modesta sin duda, pero en la cual se hallaba un amigo, cuyos cuidados le hacian soportable tan humilde asilo.

“La voz que primero oyó el hermano náufrago fué la de un mason. Una pequeña joya que aquel llevaba en el pecho, debajo del vestido, revelaba el carácter masónico de que se hallaba revestido y esto fué bastante para que la mas insinuante cordialidad, bondad y solicitud, fuese la generosa contestacion del hermano esoces que le habia encontrado en tan triste situacion. Repuesto un tanto de su mal estado, no tardó en recibir de la verdadera caridad masónica, los recursos que le fueron necesarios para pasar á Londres y de allí á los Estados-Unidos.

“Un pariente mio estaba en posesion de la joya del hermano náufrago, la cual hoy se halla en mi poder: y mi familia, que tiene ya el encargo, la transmitirá á mi hijo cuando sea mason, si yo muero, de la misma manera que me fué entregada por mi padre.”

### FELIZ INCIDENTE OCURRIDO AL GENERAL PUTMAN.

Este General, soldado distinguido de la revolucion Americana, mandaba un cuerpo de voluntarios en la frontera del Norte de los Estados-Unidos, en la última guerra que tuvo lugar entre Francia é Inglaterra, ántes de aquel período revolucionario. En un ligero encuentro con los Franceses é indios aliados, cayó prisionero. El valor y denuedo de Putman, fué causa de considerar su captura como de la mayor importancia y el que aquellos salvajes se regocijasen con la idea de la muerte cruel y lenta que le preparaban. Estaba ya el desgraciado General, atado al poste en que iba á ser quemado vivo, dispuesta la hoguera, próximo el suplicio y él entregado á la mas horri-

ble agonía, cuando vió que se acercaba un oficial frances, á quien esperando fuere un miembro de la fraternidad, habló en el lenguaje universal y misterioso, conocido solo de los iniciados, haciéndole ademas la señal de socorro que aquellos acostumbran en casos semejantes. El oficial frances era Mason, se aperció del socorro que le pedia el General, se encaminó hácia en donde estaba y le puso en libertad inmediatamente; no obstante el peligro á que se exponía al privar á aquellos bárbaros, sedientos de sangre, del placer de vengarse de uno de sus enemigos.

Nunca negó Putman despues de este incidente, que solo el influjo benéfico de la Masonería pudo salvarle en aquella ocasion, y atribuyendo al solo llamamiento masónico hecho al oficial frances, el favor que habia recibido y le habia libertado de una muerte cierta.

#### SINGULAR INCIDENTE.

"Hallábame á los órdenes del General Park," dice el autor de la vida retrospectiva de un Militar, "á cubierto, por cama el duro suelo y un poco de paja seca y sintiendo todas privaciones; sintiéndolo mas por mi pobre muger que era la primera vez que se encontraba fuera de casa. Esta en compañía de otras mugeres mas, se habia quedado del lado opuesto, á la derecha del Adour, hasta tanto reparasen el puente. Cuando esto sucedia, una de sus compañeras, vivandera de uno de nuestros regimientos, le suplicó cuidase de un asno pequeño, sobre el cual habia dos lios, mientras ella iba á San Severo á hacer algunas compras, consintiendo mi muger en cuidar del asno. Por su desgracia el puente estaba ya reparado y la dueña del asno no volvía. Despues de haber pasado nuestro regimiento, siguió mi pobre muger conduciendo el asno cargado. A una distancia todavia corta, el asno se resistía á pasar á delante, permaneciendo siempre en el mismo lugar. Avanzaba otro regimiento nuestro; pero esta vez el enemigo se oponía á su paso. Que hacer en aquellas circunstancias! Creyó que lo mejor seria, apoderarse de los lios y abandonar la bestia. Se hallaba ocupada en quitarle la carga, cuando un granadero de un regimiento enemigo, que se acercaba, fijó la vista en un cuerno delicadamente trabajado que llevaba mi muger á la espalda y despues de haberla apartado algo de allí, le dijo: "Pobre criatura! no puedo permitir que V. permanezca en este lugar á riesgo de su vida, gracias á lo que he visto y lleva V. á su espalda." Pasó en seguida el fusil á uno de sus camaradas, levantó el pequeño asno en sus brazos y lo pasó al otro lado del puente. Mi pobre muger le dió las gracias llorando, expresion elocuente de su agradecimiento. Muchas veces la he oido hablar de este incidente y complacerse en su relato, celebrando la feliz casualidad de llevar el cuerno que contenia caracteres masónicos, el cual le sirvió de precioso talisman y le proporcionó un amigo, cuando mas lo podia necesitar.

#### MASONERÍA EN BOHEMIA.

Los Masones de Bohemia, se han distinguido por el zelo con que siempre han atendido á sus deberes. Una prueba de esta verdad, es el hecho siguiente que refiere la obra publicada por Smith, titulada: "Uso y Abuso de

la Franc-Masonería." Smith nos asegura, haberle sido referida la ocurrencia por el mismo oficial.

"Un Caballero Escoces, al servicio de Prusia, que habia caido prisionero en la batalla de Lutzen fué enviado á Praga, con cuatro cientos mas de sus compañeros de desgracia. Al llegar á aquella ciudad fué reconocido como mason, puesto en libertad, invitado á comer con familias respetables é informado de que solo era considerado como un hermano y no como prisionero de guerra. Tres meses despues tuvo lugar un cange de prisioneros, y el oficial escoces fué socorrido por aquella fraternidad con sesenta ducados, con que pudo atender á los gastos del camino hasta regresar á su destino.

Habia en Praga, en 1776, cuatro Lógicas que se distinguian por su zelo é inteligencia. Este mismo año, habian levantado una casa de refugio para los niños huérfanos. El 28 de Febrero de 1784, el rio Eger se habia desbordado y casi toda Praga estaba inundada; ocasion, en que los miembros de las Lógicas Verdad y Concordia, con una abnegacion digna de ejemplo, se distinguieron por su arrojo, salvando la vida de gran número de vecipos que hubieran perecido indudablemente. En seguida, los miembros de las cuatro Lógicas mencionadas, hicieron una subscripcion y recogieron la crecida suma de mil quinientos florines, cuyo destino era atender á las desgracias ocurridas; y no satisfechos con esta prueba de liberalidad, nombraron comisiones compuestas de los mas influyentes de entre ellos mismos, para que se estacionasen en las puertas de las iglesias y moviesen la piedad de los fieles y caridad de las congregaciones monásticas y ofrecer mas recursos á los necesitados; no debiendo causar nuestra admiracion el hecho, de que mientras el gobierno Austriaco perseguia á los Masones en sus estados, estos fuesen acogidos con el mayor respeto y veneracion en Bohemia, por todas las clases de la sociedad.

#### CONDICION DESGRACIDA DE UN COMERCIANTE.

En el discurso del H.: Chandler, del cual hemos hecho mencion anteriormente, se cita tambien el caso que vamos á referir, no dudando sea dicho hermano el generoso protector y amigo á que se alude. El hecho es el siguiente.

"Hace algunos años," decia el H.: Chandler, "que la firma bastante respetable de la cosa de Howard y Tompson (nombres supuestos), de la ciudad de . . . se veia amenazada de una desgracia, no solo por los contratiempos que suelen ocurrir en los negocios, sino por contar con un capital muy limitado el principal de la casa, con el cual poder atender á todos sus compromisos. No obstante, éste pudo al fin continuar solo en sus negocios, gracias á la ayuda que en aquellos dias recibió de sus amigos; y mas adelante llegó á poseer una fortuna considerable.

"El socio Tompson, hombre muy capaz, aunque por su desgracia, dominado por un excesivo amor propio, no quizo, al verse falto de medios de subsistencia, aceptar un destino, de segundo orden, en el escritorio de otro comerciante; entregándose desde entónces á una conducta poco arreglada, perdiendo su anterior aptitud para cualquier colocacion y descendiendo á un estado triste de escasez y de miseria en corto tiempo: estado desgraciado

que no merecia un hombre como él y ménos cuando no era culpable de ningún delito.

"Nada absolutamente podia esperarse de él, segun los malos hábitos que habia adquirido ya y se arraigaban cada vez mas en él. Ebrio consedetudinario, se le veia muy á menudo, para satisfacer su pasion favorita, consumir los restos de licor que encontraba en las medidas que emplean para su venta las fábricas de vinos y aguardientes; llegando su abandono al extremo de ofender su precencia el pudor y la moral. Rara vez se le encontraba en el completo uso de su razon. Habia perdido todo respecto y todo sentimiento de dignidad, y mas bien era ya un autómatas que un ser racional.

"Un hermoso dia de Enero Thompson se habia recogido á la parte sur del ángulo de un edificio público. Como á eso de las nueve, hora en que los miembros de . . . salian de este lugar, se dirigió á ellos nuestro comerciante pidiéndoles una limosna con que poder proporcionarse un pedazo de pan. Sin embargo, los miembros á que nos referimos, fueron pasando unos tras otros, sin atender á las súplicas de aquel desgraciado. El último que quedaba, al dirigirse por la esquina del edificio y hácia el lugar por donde estaba la salida, le llamó la atencion la apariencia de aquel infortunado. Iba á extender ya la mano y á darle; pero al acercarle una limosna, quiere reconocerle y le preguntó. ¿'No es Vd. Thompson?' 'Sí,' le contesto. 'Pues bien, reciba Vd. esta limosna y pase Vd. por mi despacho esta noche á tal hora.' Thompson aceptó la promesa y se presentó en el lugar que le habian indicado. Nadie volvió á ver despues á Thompson durante algunas semanas; alegrándose todos aquellos que le conocian, de no tener que pasar por el disgusto de encontrarse con objeto tan lastimoso.

"Habian transcurrido como dos meses cuando al atravesar las calles de esta ciudad las tropas que se dirigian á las fronteras del Norueste, volvieron á ver á Thompson vestido militarmente y calzando la ligera y sencilla charretera de subteniente de infantería. Reparó sus faltas de una manera noble y murió con honor y con el grado de Capitan al servicio de su pais.

"Aquellos que le conocian sabian que Thompson era miembro de una ó mas asociaciones, de las cuales su protector y amigo habia sido el principal; y suponen que pudo libertarse de la degradacion y recobrar su antigua dignidad, por los esfuerzos empleados por su bienchor.

"No faltaron algunos que llegaron á saber, que el amigo y protector de Thompson, era Venerable de una Lógia, al mismo tiempo que, el que fué despues su protegido, era un activo y útil miembro del mismo taller; y que si con la debida anticipacion se hubiera acudido á los sentimientos humanitarios del Maestro, mucho ántes hubiera sido socorrido y se hubieran evitado á Thompson los sufrimientos y miseria por los cuales habia pasado. Al fin, murió de Capitan y de un modo honroso, y su bienchor sobrevivió para ocupar el destino de Gran Maestro de la Gran Lógia. Esta es una prueba, la cual no necesita comentarios, de cuán benéfico es el influjo de la Masonería en cualquier circunstancia de la vida en que el hombre pueda encontrarse."

## LOS CORSARIOS FRANCESES.

En el mes de Diciembre de 1812 y durante la guerra entre Francia é Inglaterra, fué capturada la balandra inglesa *Tres Amigos*, Capitan James Campbell, salida de Limerick, en Irlanda, por el Corsario Frances Juliet á mando del Capitan Luis Marencourt. Se habian hecho mutuamente señales masónicas de un buque á otro y viendo el comandante frances que su prisionero era un hermano no solo dejó en libertad al capitan ingles y á la tripulacion del buque apresado, sino que respetó la carga que éste llevaba y continuó dirigiéndose al mismo rumbo.

El 6 de Febrero de 1813, el mismo Capitan Marencourt, que mandaba entonces otro corsario frances, *Le Turet*, fué hecho prisionero por la fragata inglesa *Modesta* y enviado como tal, á Plymouth. Cuando llegó á Limerick la noticia de la desgracia del Capitan Marencourt, residencia del capitan del buque ingles, que éste último habia capturado, dos miembros de las lógias de esta ciudad convinieron unanimemente en proponer y que se adoptasen las medidas que el caso exigia, dando pruebas del zelo y amor fraternal de que estaban poseidos, no obstante la animosidad consiguiente entre las partes beligerantes. Pueden verse los asientos de dichos acuerdos en *Joyce Gold's "Naval Chronicle"*, vol. xxix, pag. 194 y 195," de donde hemos tomado los hechos que referimos.

En la tenida celebrada en la "Antigua Limerick," No. 271, existente en la ciudad del mismo nombre, el 18 de Febrero de 1813, fueron adaptada unánimemente las siguientes resoluciones.

Resultado: que este antiguo taller masónico da y transmite desde hoy en adelante sus mas expresivas gracias al Capitan Luis Marencourt, que lo era del *Turet*, corsario frances, (capturado recientemente por la fragata de guerra inglesa *Modesta*) por el digno, humano y generoso comportamiento que observó con el tambien H.: James Campbell, capitan del buque ingles, *Tres Amigos*, capturado por dicho Marencourt.

Resuelto: que si estamos, como subditos británicos ligados á nuestro gobierno y graciosa soberana por los vínculos sagrados de la lealtad mas inalterable; y son para nosotros de la mas alta satisfaccion nuestros triunfos de mar y tierra; no nos fuera posible, sin embargo, como masones, desatender el cumplimiento de otros deberes no ménos sagrados y mas cuando aquel se exige de nosotros en nombre del infortunio, el cual no solo merece todas nuestras simpatias, sino que tambien aguarda á que no le neguemos ese bálsamo de consuelo que solo pudiera devolver la tranquilidad á todo aquel que, como el Capitan Marencourt, se haya privado de uno de los mas hermosos goces de la libertad.

Resuelto: que simpatizamos profundamente con el Capitan Marencourt por el presente estado de cautividad á que se vé reducido, ausente de su familia y mas caras afecciones, siendo nuestro deber consolarle con la idea que se haya prisionero en un pais y bajo un gobierno, cuyo monarca ha sido, al traves de un largo reinado, el padre de su pueblo y el amigo del desgraciado, y que confiamos de un modo indudable en que el hombre que ha dado á la faz del mun-

do una prueba semejante de generosidad hácia un subdito de la nacion inglesa, merece á su vez una recompensa digna de él.

Resuelto: que nuestro secretario comunique estos acuerdos al Venerable Maestro de la Lógia No. 79 de Plymouth, suplicándole los ponga en conocimiento del Capitan Luis Marencourt y de los Oficiales y hh.: de dicha Lógia.

Resuelto: que las anteriores resoluciones se inserten en nuestro libro de oro y se publiquen en los periódicos de Limerick y en el Correo de la tarde de Dublin.

La Lógia "El Sol Naciente," No. 952, de Limerick adoptó tambien por unanimidad las siguientes resoluciones:

Resuelto: que aprobamos el acuerdo celebrado por los hh.: de la Lógia No. 271, en el cual se dan los mas expresivas gracias al capitan frances Marencourt, últimamente capturado por la fragata inglesa Modesta, por su comportamiento humano, generoso y digno en Diciembre último con el Capitan Campbell de la balandra inglesa "Tres Amigos," no solo por haber respetado la libertad del hermano Campbell y hombres de su tripulacion, sino por el disinterés con que obró al devolverle el buque y la carga que llevaba, cuando como capitan del corsario frances Juliet capturó aquel buque ingles conduciéndose en tales circunstancias como un verdadero mason.

Resuelto: que la generosidad aun con un enemigo, es un sentimiento que distingue á Ingleses é Irlandeses, siendo característico de ambos paises acoger y fomentar su benéfico influjo. Que ademas, imposible nos seria contener la expresion de nuestras simpatias por el generoso capitan herm.: nuestro, cautivo hoy en nuestro territorio, ni ménos, dejar de impetrar el apoyo del alto personage que hoy rige los destinos de esta gran nacion, ejemplo por otra parte de pureza en sus principios masónicos, en favor del Capitan Marencourt, descansando en aquella máxima cristiana: de hacer á otros el bien que para nosotros deseamos.

Resuelto: que nuestro secretario pasará una copia de estas resoluciones á nuestro digno y Venerable H.: el Gr.: Maestro, Conde de Donoughmore, como tambien de los sentimientos que animan á nuestra lógia, confiados en que sin pérdida de tiempo se adoptará alguna medida conforme á nuestros mas ardientes deseos, que en nada comprometa los altos deberes del estado y que sea una prueba mas que dé nuestra nacion de magnanimidad y agradecimiento.

Resuelto: que nuestro secretario enviará al mismo tiempo una copia igual al Ven.: Maes.: Ofic.: y hh.: de la Lógia No. 79 de Plymouth á los cuales se suplicaden conocimiento de estas resoluciones al Capitan Marencourt.

Resuelto: que se impriman estas resoluciones en el Noticioso General (General Advertiser), ó Gaceta de Limerick y en el Correo de la Tarde de la misma ciudad, suplicando á nuestro apreciable H.: Alejandro MacDonnell, propietario del primer periódico mencionado, las transmita en seguida al Patriota, diario liberal de Dublin y al Globo de Londres.

La Lógia No. 13, de Limerick, se apresuró con la misma eficacia á recomendar al generoso y desinteresado herm.: nuestro; y como prueba del alto concepto que le mereció la conducta masónica de dicho Capitan Marencourt,

acordó: que se le hiciera el presente de un vaso de plata del valor de cien guineas, sobre el cual se grabára la siguiente inscripcion:

“Al Capitan Luis Marencourt, del corsario frances Le Turet. Recuerdo al noble ejemplo de virtud masónica dado al Capitan Campbell. Los hh.: de la Lógia No. 13, al Or.: de Irlanda Limerick, 1º. de Mayo de 1813.”

La circunstancia de haber muerto en Africa, muy poco tiempo despues, el Capitan Marencourt, nos hace presumir que fue puesto en libertad por el gobierno ingles á consecuencia de la representacion de la Lógia de Limerick,   
 • habiéndonos sido imposible encontrar noticia alguna en los periódicos de aquella época referente á estos hechos. No obstante, lé vemos aparecer en Plymouth, como prisionero de guerra en Febrero de 1813; y pocos meses despues muere en Africa. Es esta la razon que tenemos para creer, que no permaneció mucho tiempo cautivo y que fué puesto en libertad en breve, mediante la generosidad del gobierno ingles y de los buenos oficios del Principe Regente, miembro de nuestra Orden.

#### FORTUNA DEL CAPITAN DE UN CORSARIO ESPAÑOL

En la última guerra que sostuvo Francia y España contra Inglaterra, en tiempo de Napoleon, un buque Ingles de guerra dió caza y logró ponerse á tiro de cañon de un corsario español, el cual no queriendo entregarse, prefirió sostener un combate con el buque ingles. Este fué encarnizado y duró algun tiempo; pero al fin el corsario español fué echado á pique y el capitan y tripulacion recogidos á bordo de su enemigo. El capitan del buque español era mason y se dió á reconocer del comandante ingles, que tambien lo era, manifestándole que el buque náufrago era propiedad de él; y el solo recurso que contaba para atender á una numerosa familia. El comandante ingles extendió á su favor inmediatamente una libranza de \$10,000, para que comprase otro buque y puso en seguida en libertad no solo al mencionado capitan, sino tambien á todos los hombres que le acompañaban. Rasgos semejantes no necesitan de comentarios.

#### HECHO DE OTRO CORSARIO.

La siguiente relacion de un hecho ocurrido en el año de 1813, durante la guerra entre Francia é Inglaterra y referido por el H.: Bushell, Diputado Provincial Gran Maestro de Bristol, en el discurso de instalacion de una lógia de esta ciudad, puede servir de continuacion al caso precedente.

“Sucedió,” dijo el H.: Blushell, “que un buque ingles que salia del Mediterráneo para Bristol, fué capturado por un corsario frances. Los capitanes de ámbos buques eran Masones. El resultado no podia ménos que ser satisfactorio. El capitan del buque corsario dió libertad al otro, cuyo cargamento estaba valorado en 8.000 libras esterlinas, permitiéndole seguir su viaje hasta llegar con toda seguridad al lugar de su destino. Este hermano, apenas llegó á Bristol, aprovechó la primera oportunidad de presentarse á aquella Gran Lógia y en presencia de los hh.: reunidos, refirió el hecho con sus circunstancias. Ademas de esto, mostró un convenio celebrado con el capitan corsario, cuyas condiciones eran las siguientes. Que el dueño del buque y del carga-

mento al regresar á Bristol, se encargasen de obtener la libertad de tres franceses á cuyo efecto debian ponerse de acuerdo con la Gran Lógica que allí residia. Este alto cuerpo dió los pasos necesarios, por conducto de su Alteza Real, el Duque de Sussex, los franceses prisioneros fueron puestos en libertad y en union de dos mas, abandonaron aquellas costas sin encontrar la mas leve oposicion.

### LOS HUÉRFANOS.

El H.: Blushell, en el discurso de instalacion, á que nos referimos en el caso anterior, hizo también mencion del siguiente é interesante incidente que pasamos á referir.

Vivia en el Condado de Essex, un sacerdote Protestante llamado Hewlett, que murió en la mayor escasez. No podriamos enumerar las desgracias que le sobrevinieron. Su esposa habia muerto de consuncion tres meses ántes y con la muerte de ámbos, dejaban nueve hijos, muy niños aun, en la mayor orfandad y miseria. Enterados de lo cual los hh.: de una Lógica de Rochford, se reunieron al efecto y tomando el caso en consideracion acordaron: que nueve hermanos se encargasen cada uno de asistir á uno de los niños y lo condujese á su casa.

"Esto," decia el H.: Blushell, "es lo que yo llamo saber poner en práctica los deberes que nos prescribe la Franc-Masoneria."

La anécdota que acabo de referir nos ofrece una induccion muy importante para poder pasarla en silencio. Cuando se nos arguye de que somos egoistas ó exclusivistas en la aplicacion de los preceptos de caridad, (objeccion de cuya refutacion nos ocuparemos en otro lugar) debemos citar el hecho anterior de los nueve huérfanos, como prueba evidente de que la caridad masónica no reconoce limites, ni sectarios; y que si bien nos es forzoso atender á nuestras propias necesidades, no por eso ensordecemos al clamor de la desgracia en general. No era por cierto Mason el sacerdote de Essex, á que aludimos; pero era suficiente la triste condicion á que los nueve huérfanos quedaban reducidos, para que los obreros de nuestro templo no aprovecharan el *precioso material*, que la ocasion les proporcionaba.

### RASGO MASÓNICO.

Me encontraba presente, dice el H.: Mackey, hace pocos años, á la tenida de una de las Lógicas de la Ciudad de Charleston, Carolina del Sur, bajo el título distintivo de San Andres, en la cual el Venerable Maestro de dicho taller, dió lectura á la peticion de socorro que hacia la viuda necesitada de un Mason. Era costumbre entonces en dicha Lógica y en otras muchas, cenar algunas veces despues de terminados los trabajos. En el caso presente, despues de leida la peticion y al tratar de proveer los miembros presentes á aquella necesidad imperiosa del momento, el Primer Vigilante tomó la palabra, y dijo:

"Muy Respetable Maestro, la cena á que los miembros de este taller deben concurrir en la próxima reunion, costará por lo ménos veinte y cinco pesos. Propongo pues, que la Lógica economize esta suma y haga con ella una limosna á la viuda de nuestro hermano, cuya peticion se encuentra sobre vuestro



pedestal." La mocion fué adoptada por aclamacion. Los hh. desistieron de la cena; en la conviccion de ser un placer mas positivo el atender á la necesidad urgente de la viuda de un hermano, que la estéril alegría de un ligero pasatiempo.

Recuerdo que en otra ocasion semejante, era indispensable que dicho taller hiciese ciertos gastos; pero á consecuencia de lo expuesto por el Tesorero sobre la escasez de fondos del mismo, se propuso considerar mas adelante dicha mocion. En el progreso de la misma sesion, se leyó otra peticion de socorro y un hermano hizo algunas observaciones referentes á lo antes manifestado por el Tesorero á lo que contestó este oficial: "Es cierto que carecemos de fondos con que atender á los gastos comunes; pero son socorros que nos pide un desgraciado y no dudo que siempre nos sobrarán cuando se trate de ejercer la caridad. Es inútil añadir, que una manifestacion semejante produjo entre los miembros presentes el mayor entusiasmo, no obstante que esta es la expresion comun del espíritu de benevolencia que anima á todos los Masones, habiendo bastado la que hizo el herm. Orador para que la peticion de socorro hubiese sido ordenada y pagada inmediatamente.

### MASONES EN WATERLOO.

Clavel refiere el hecho siguiente, ocurrido en la batalla de Waterloo, el 18 de Junio de 1815.

"Cerca de cincuenta frances, casi todos heridos y restos heróicos de dos regimientos de infantería, destruidos en gran parte por una descarga de artillería, se encontraban al anochecer de aquel día memorable, cercados completamente por una fuerza considerable del enemigo.

Despues de muchos prodigios de valor, comprendieron que toda retirada les seria imposible, del mismo modo que cualquiera tentativa para poder escapar. En tal situacion, intentaron, bien á su pesar suyo, rendir las armas. No obstante, los enemigos irritados por la pérdida que tan corto número de hombres les habia hecho experimentar, trataban de exterminarlos, haciendo un fuego vivísimo sobre ellos.

No quedaba ya á los franceses posibilidad alguna de salvacion y creian su ruina inevitable: á ménos que un milagro no viniese en su ayuda. Al fin, al teniente que los mandaba se le ocurre que podian escapar de aquel riesgo inminente por medio de la Masonería. Sin perder un solo instante y saliendo de las filas, se adelanta hácia sus enemigos en medio del fuego horroso que asustaba principalmente á él, hace la señal Masónica de socorro y logra ser visto por algunos hermanos que se encontraban en los filas contrarias. Dos oficiales hanooverianos que apercibieron desde luego la señal mencionada, mandaron espontáneamente y sin el permiso de su gefe, que cesara el fuego, tratando en seguida de tomar cuantas precauciones fueran necesarias respecto de los prisioneros, instruyeron á la vez á su comandante de todo lo ocurrido, cumpliendo de este modo con un deber de disciplina. Este quo era tambien Frano-mason, lejos de censurarles, ni imponerles castigo alguno, aprobó la conducta generosa de sus subalternos."

## EL CORSARIO Y LA MINERVA.

El 14 de Junio de 1813, dice Clavel, el buque mercante holandes *Minerva*, se dirigia de Batavia á Europa, llevando á bordo varios pasajeros hombres de gran fortuna, y entre los cuales iba el H.: Engelhardt, Past Diputado Gran Maestro de las Lógicas francesas de la India. Llegado á la latitud del Brazil, se vió el buque holandés sorprendido por un corsario español, provisto de su patente de corso, expedida por el gobierno de las Cortes. Despues de un combate encarnizado, el buque holandés se vió obligado á rendirse. El comandante del Corsario, indignado de la resistencia que le habian opuesto, mandó á su tripulacion que se entregase al pillaje y lo llevasen todo á sangre y fuego. Habian empezado á dar cumplimiento á esta orden. Varios marineros holandeses estaban ya atados á los mástiles, y la vida de todos los prisioneros en un peligro inminente, cuando los pasajeros á fuerza de súplicas y de ruegos lograron obtener el permiso de pasar á bordo del buque corsario y hablar con su capitán. En vano intentaron aplacar la cólera de éste por todos los medios posibles. En tal extremo, solo les quedaba un recurso; y el H.: Engelhardt recurrió á él, no dudando tuviese mejor resultado. Se dió á conocer al capitán corsario como Mason y éste, que hasta entónces habia permanecido insensible, pareció desde luego conmoverse. No obstante reconocer la señal de socorro, no tenia seguridad de que fuese su prisionero un herm.: y fueron necesarias otras pruebas inequívocas, entre las cuales presentó Engelhardt la de un diploma, del cual se habia apoderado durante el conflicto con la intencion de hacer uso de él, dado el caso de que el capitán del corsario fuese un hermano Mason. El capitán español del buque corsario y varios de los hombres de su tripulacion, eran Masones y miembros de una Lógica del Ferrol. Convencido al fin, el capitán del Corsario reconoció á sus hermanos, les devolvió el buque y la carga que llevaba, y despues de las reparaciones necesarias, permitió á la *Minerva* continuar su camino, con un salvo conducto para lo restante del viage.

## LA FRANC-MASONERÍA ENTRE PIRATAS.

La Señorita Martineau, que, de paso diremos, no solo era opuesta, sino que se habia unido á los enemigos de nuestra institucion, refiere, no obstante en sus "*Reflexiones sobre viajes al Occidente*," la siguiente anécdota, la cual es no solo de gran importancia para nosotros, como sorprendente por el candor con que la autora se convierte en panegirista de nuestra orden.

"Pasemos á ocuparnos," dice la Señorita Martineau, "del capitán L., y de sus cinco lindas hijas. Parecia demasiado viejo para ser su padre; aunque esto nada tenia de particular. Siendo éste capitán de buque lo apresaron los piratas y á él y á su tripulacion, los echaron en una isla desierta, en donde permanecieron treinta y seis dias, sujetos á las mayores privaciones. Muchos de los de la tripulacion habian muerto ya y el casi lo estaba, cuando recibió un socorro oportuno por medio de la Franc-Masonería. Habia entre los piratas un escocés, mason como el capitán. Ambos se habian hecho ciertas señales y dádose á conocer. El escocés no pudo socorrerle inmediatamente; pero despues de muchos dias de inútiles tentativas y aun á riesgo de

su vida, logró volver atras y se aproximó á la isla. Dudaba que pudiese haber sobrevivido la persona á quien buscaba. Trató de convencerse y de no perder tiempo y desembarcó, llevando consigo una vasija con vino. Su primer cuidado fué dar de beber de aquel líquido á los que todabia respiraban, tratándolos con tanto esmero y miramientos, que al fin consiguió reanimarlos. Habia encontrado al que buscaba, casi en estado de inanicion. El capitan L., se llevó á vivir con él al escoces; y le prodigó las mayores atenciones hasta que murió.

“El capitan Smith, en un discurso que pronunció sobre la ‘Caridad,’ refiere un hecho semejante; el cual corrobora cuanto hemos dicho referente á la eficacia ó influjo de la Masonería. Un buque de unas docientas cincuenta toneladas, con una tripulacion de diez y ocho hombres, fué sorprendida por un buque pirata. Mandaron estos que el capitan y sabrecargo subiesen sobre cubierta. Al presentarse estos, parte de la tripulacion del buque pirata trató de atacarlos y de decapitar al capitan, ordenándole que se dispusiese á sufrir este castigo, para lo cual debia inclinar la cabeza sobre el cabrestante. Se preparaba á recibir el golpe fatal; aunque ántes quiso encomendarse á Dios, haciendo al mismo tiempo un llamamiento masónico. El capitan del buque pirata era **Mason**. Hizo creer á sus compañeros que habia visto la vela de un buque que se acercaba, logró que devolviesen todo lo que habian tomado de sus prisioneros y dejó libre al buque capturado, para que continuase su viaje con toda libertad.

Permitidos nos sea referir otro caso igual, para continuar demostrando cuanto cierto es el influjo benéfico de la Masonería, al ver que hasta el corazon de un pirata lo obedece. Debemos su relato al h.: Carlos Mocatta, Ven.: Maes.: de una de las Lógias de Inglaterra, la de San Jorge de Harmony, en Liverpool.

Hace algunos años que regresaba el H.: Mocatta de Sud America para Inglaterra, con todos sus bienes y en un buque suyo, cuando fué sorprendido en alta mar por un pirata. Entre sus papeles conservaba un certificado masónico, que el capitan pirata tambien mason; aunque irregular, reconoció al momento. Cambiaron ciertas señales de costumbre y despues le dijo el pirata: que dejase solamente que su gente tomase lo que quisiesen del buque, que el pagaría y que al venir la noche harian rumbos opuestos. Asi lo hicieron; y el H.: Mocatta, llegó felizmente á Inglaterra con toda su fortuna.

En la Revista Semestral Masónica, del mes de Marzo, de 1845, se refiere otra anecdota, que prueba la veneracion de los piratas por el lazo místico. Debemos los pormenores del hecho, al H.: Glen, miembro de la Lógia Fénix, en Sunderland, Inglaterra, dándolos á conocer en una tenida de la Lógia de “Instruccion,” celebrada en el local de San Jorge y del Buitre, en Cornhill, Londres.

“En el año de 1830, el H.: Glen, que, en aquella época no era aun Franc-Mason, iba de piloto en un buque mercante, muy fletado y cuyo destino era la Isla de Cuba. La tripulacion constaba de nueve hombres incluso el capitan y él. A los muchos dias de salido de puerto, descubrieron una goleta que por sus maniobras sospecharon fuese un buque pirata. No contando con ningun medio de defensa, fué grande la alarma que se apoderó de ellos, tra-

tando de cambiar de rumbo para escapar de su enemigo; aunque sin resultado, porque el buque sospechoso avanzaba á toda vela y al fin los alcanzó y se echó sobre ellos. Ya no les quedó duda ninguna de la desgracia que les aguardaba, siendo abordados inmediatamente por veinte y cinco piratas, todos tan bien armados que hubieran hecho inútil toda resistencia. El capitán pirata era español; pero su teniente parecía nativo de Malta por el traje especial que vestía y los pantalones de color rojo que llevaba. Tal creyó el H.: Glen. El capitán, piloto y marineros del buque inglés mercante, fueron hechos prisioneros, amenazándolos de muerte, si no entregaban todo el dinero que llevaban á bordo. Apenas conservaban valores en especie, lo que disgustó en gran manera al capitán pirata, que mandó saquear y pillar el buque, jurando y acompañando las mas horribles imprecaciones al verse engañado en sus esperanzas, amenazando quemar y destruir el buque. El capitán pirata hablaba un poco el inglés, los otros solo el español. Los marineros del buque mercante habian sido atados sobre cubierta á proa y el capitán y el piloto, que como hemos dicho era el herm.: Glen, en dos pilares de la cámara. Habia terminado el saqueo del buque mercante y el capitán pirata habia dado las órdenes necesarias para la destruccion del mismo, haciendo traer á su bordo pólvora y otros combustibles, colocando ellos de modo que el efecto fuese lo mas rápido y seguro posible. Los infelices marineros daban gritos lamentables. En vano imploraban piedad de aquellos hombres endurecidos. Todo estaba preparado para la explosion y muerte de la tripulacion, cuando el teniente de los piratas, por aviso que habia recibido, volvió á bajar á la cámara, bajo pretexto de hacer un nueva pesquisa ántes de abandonar el buque, por si algo de valor se habia olvidado. El H.: Glen y el capitán se encontraban en el mayor estado de ansiedad y alarma, aguardando la muerte de un modo horrible. Felizmente el capitán inglés era mason y en esta segunda entrevista, llamó la atencion del pirata, haciéndole la señal de Aprend.: á la cual se detuvo el segundo del buque pirata y le contestó con la de Comp.: El H.: Glen, no entendia lo que expresaban aquellos signos; pero si observó que el semblante del capitán, tan abatido un momento ántes se habia reanimado y cambiado subitamente, al mismo tiempo que una mirada reciproca de inteligencia, habia mediado entre aquel y el pirata. Algo mas pasó entre ellos que no pudo comprender; siendo lo cierto, que se habian reconocido como franc-masones por medio del lenguaje de que hacen uso los iniciados en esta Orden. Al volver á subir sobre cubierta el segundo del buque pirata, se supone que hizo desistir á su capitán de la resolucion de quemar el buque apresado, consiguiendo que lo abandonase aquel y casi toda su gente, sin hacer mas daño ni á éste, ni á su tripulacion. Un momento despues, el capitán del buque pirata, ménos cinco de sus compañeros y el segundo, que quedaban en el buque mercante, se trasladaban á su embarcacion. Volvió el segundo á bajar á la cámara, escribió algunas líneas en español, cerró cuidadosamente el papel que habia escrito y lo dejó sobre la mesa que alli habia; cortó con un cuchillo la cuerda con que estaba atado el capitán, hizo un gesto recomendando el secreto y salió de la cámara, trasbordándose inmediatamente al buque pirata con los cinco hombres que le acompañaban. El capi-

tan desató al instante al H.: Glen, informándole al mismo tiempo, que se habia dado á conocer como mason del segundo del buque pirata y que á esta feliz circunstancia debian el haber escapado de una desgracia inevitable. Despues de haber aguardado algun tiempo, hasta que el buque pirata se hubiese perdido de vista, se encaminaron á proa con alguna cautela y desataron á los hombres de la tripulacion que estaban allí amarrados. Es de suponerse, el estado de desconcierto en que quedó el buque mercante al abandonarlo los piratas, despues de haber estos hecho los preparativos necesarios para incendiarlo, separando los combustibles, poniendo en seguida todas las cosas en órden y dando gracias á la Providencia por haberlos salvado de aquel peligro.

Al siguiente dia, se les volvió á presentar el mismo buque pirata, pero reconocidos, los dejó continuar su viaje con toda libertad, llegando despues á puerto felizmente. El capitan del buque mercante y el H.: Glen, manifestaron lo que les habia ocurrido, mostrando al mismo tiempo el contenido del papel que sobre la mesa de la cámara habia dejado escrito el segundo del buque y que ellos habian conservado, el cual decia lo que sigue: "Hermano, habiendo reconocido que erais Mason, pude conseguir del capitan que os perdonase la vida á vos y á los hombres de la tripulacion de vuestro buque. A no ser por esta circunstancia, todos vosotros hubierais perecido."

Poco tiempo despues, se encontraron los cascos de dos buques americanos que habian sido quemados en aquellos mares y cuya tripulacion debió haber perecido. De regreso en esta ocasion á Inglaterra, el hermano Glen apresado por los piratas, se apresuró á entrar en nuestra Orden, agradecido como estaba al haberse salvado por medio de ella de una desgracia que creyó inevitable.

#### ADOPCION DEL HIJO DE UN MASON.

En el Rito Frances y en el Escoces, es conocido el hijo de un Mason con el nombre de Luveton ó Luston, como en ingles lo es por el de Lewis, el cual tiene el privilegio de poder ser iniciado tres años ántes de llegar á su mayor edad.

En muchas de las lógias de Francia existe la costumbre, interesante en mas de un concepto, conocida con el nombre de "Adopcion de un Luveton;" costumbre que es uno de los rasgos característicos del amor fraternal y tipo distintivo de la Orden Masónica. El ceremonial observado en tales casos, lo describe Clavel del modo siguiente en su Historia Pintoresca de la Franc-Masonería.

En estas lógias, cuando la esposa de un Mason se encuentra en los momentos de dar á luz un niño, el H.: Hospitalario, si es médico ó si no un hermano de esta profesion, se dirige á su morada y se informa del estado de la mopse ó esposa del hermano, manifestándole que va á nombre de su Lógia á ofrecerle los servicios y socorros pecuniarios que pueda necesitar. Nueve dias despues del parto, el Ven.: y Vig.: de la Lógia ó Lógiás á las cuales pertenece dicho h.:, pasan á felicitar á su señora, en nombre todo del taller.

Si el Luston ó Luveton, tiene alguna edad, se convoca la Lógia con objeto

de proceder á la ceremonia de Adopción. El local estará adornado con flores y ramas de arboles, colocándose marmitas de incienso en diferentes partes del mismo. El niño y ama que lo cria, se encontrarán cerca del Templo, en una ante-sala, ántes de abriase la Lógia con dicho objeto. Esta se abre y los dos vigilantes, nombrados padrinos del niño, pasan á la ante-sala acompañados de una diputación de cinco hermanos.

El presidente de dicha diputación, en una breve alocución que dirige á la ama que cuida del niño, le recomienda la salud de éste; no ménos que el esmero con que debe atender á su primera educación, tratando de formar su corazón con ideas sanas sobre lo bello y lo verdadero, las cuales preparen su corazón á la virtud. En seguida el padre ó algun pariente, toma al niño en sus brazos y acompañado de la diputación, entran en la Lógia y se dirigen al pedestal en que se encuentra el Ven. Maes., en donde se detienen y se da principio el siguiente diálogo:

“¿Qué os trae aquí, hermanos?” pregunta el Venerable. “El hijo de un hermano, contesta el Pri. Vig.: á quien la Lógia desea adoptar.”

“¿Decidme los nombres de familia y los masónicos que os proponeis darle?” Uno de los padrinos contesta, diciendo cuales son los nombres de familia y cuales los masónicos que debe recibir en aquel instante.

El Ven. deja el Oriente y se acerca al niño, extiende las manos sobre éste é implora el favor del cielo, para que un dia sea digno de esta prueba de amor y tierna solicitud que la Lógia va á dispensarle desde ese instante. Se quema entónces incienso y los padrinos, siguiendo la voz del Ven. Maes., prestan el juramento de Aprendiz en nombre del Luveton; se pone á este un mandil ó delantal blanco pequeño y se le proclama, con los debidos honores masónicos, *hijo adoptivo de la Lógia*.

El Ven. ocupa en seguida su asiento y desde allí dirige una breve alocución á los Vigilantes, (uno de los cuales tendrá al niño en una posición conveniente), en el cual les hace presente los deberes que acaban de contraer como padrinos ó fiadores del Luveton ó Luvetores. Los vigilantes contestan oportunamente, se reunen los vig. á la diputación de cinco herm.: y al padre del niño y pasan á la ante-sala, en donde se encuentra el ama á quien lo entregan.

El objeto de la adopción es obligar á los miembros de la Lógia en que esta tiene lugar, á vigilar sobre la educación del niño y al mismo tiempo á proporcionarle una ocupación honrosa, de que pueda subsistir por medio del trabajo, dándole ademas un certificado del acto del bautismo, el cual á su tiempo servirá para dispensarle ciertos requisitos, dispensa que no podría obtener de otro modo al ser iniciado; si bien cuando esto sucede, debe el Luston renovar el juramento de aprendiz que hicieron en su nombre al adoptarle como miembro de la Lógia.

No podría ménos que interesar vivamente el objeto que se propone la Adopción masónica, y no podríamos tampoco ver sino con demasiado respeto la práctica de una costumbre cuyo efecto inmediato es ligar para siempre, por medio de un lazo sagrado, al padre, madre y al niño, á toda la fraternidad de que el primero es miembro y esto, acompañado de ceremonias que palpablemente demuestran ser solo el amor fraternal el que guía á los miembros de

una Lógica al constituirse en padres y protectores del hijo de un hermano Mason. No pudiendo nadie negar, que hay en nuestra institucion algo de grande y de sublime, al dispensar un protectorado de esta especie; el cual no podriamos reclamar para sí.

### EL GENERAL GILLESPIE.

El General Sir Roberto Roll Gillespie, oficial distinguido del ejercito ingles, habia abrazado desde muy jóven la carrera militar en su pais, sirviendó en las Indias Occidentales, en donde tuvo lugar de ser útil á su patria, habiendo sido iniciado en nuestra Orden ántes de abandonarla. Se encontraba una vez en Santo Domingo, en donde el comandante en gefe de la escuadra en que iba le habia entregado un despacho destinado al General Santhonax, gobernador de la Isla, en el cual se le intimaba la rendicion de la plaza. Se dirigia á tierra en un bote de la escuadra y tuvo la desgracia de que éste sosobrara ántes de llegar á la costa, perdiendo la señal de tregua que podia libertarle de cualquier peligro y logrando salvar solamente la espada que llevaba. Habia podido escapar á varios tiros que le asestaron desde las fortalezas; pero apenas llegó á tierra se apoderaron de él y lo condujeron á la presencia del gobernador. Todo suponía en él un espía; y en tal concepto, pensó aquella autoridad ordenar su inmediata ejecucion. El General ingles pudo observar, que los botones del uniforme del gobernador tenian algunos caracteres masónicos; bastandó el darse á reconocer como hermano, para ser inmediatamente puesto en libertad, festajado suntuosamente y por órden del General Santhonax, permitiéndose á él y á sus compañeros regresar á la Escuadra Inglesa, bajo la proteccion de una escolta.

### LORD RAMSAY Y EL MENDIGO.

En el año de 1836, fué electo Lord Ramsay Gran Maestro en Escocia, habiendo dado pruebas de ser uno de los hh. mas zelosos é inteligentes entre los que han presidido nuestra Institucion en aquel pais, siendo constante observador de las formas y ceremonias de nuestra órden, porque supo estudiar y comprender toda la importancia de los menores detalles de los grados que la componen. Habiendo sido testigo de un incidente notable durante su vida, éste fué causa de su iniciacion en nuestros misterios. Paseaba un dia nuestro personaje, siendo aun muy jóven, con su tutor, que era un sacerdote, y un mendigo se acercó á ellos pidiéndoles una limosna. Observó que su tutor hizo varias preguntas al pordiosero y que en seguida se dieron las manos y se hablaron familiarmente con la mayor cordialidad, como dos antiguos é íntimos amigos. Lord Ramsay no pudo ménos que sorprenderse. El extrangero era franc-mason y fué bien atendido por el tutor generoso, que tambien era miembro de la Orden, no ménos que socorrido tambien por el con los recursos que le fueron necesarios para volver á Siria, de donde decia se habia trasladado allí. El llamamiento místico, hecho por el medigo y no percibido por él y la prontitud del sacerdote en corresponder, al reconocerle como un hermano, hizo tal impresion en Lord Ramsay, que determinó pertenecer cranto ántes á una Institucion, orígen de tan nobles acciones.

## RESPECTO POR LA INSTITUCION.

La Lógia No. 227, bajo la jurisdiccion de la Gran Lógia de Irlanda, formaba parte del regimiento 46, del ejército ingles que servia en la guerra de la Revolucion de los Estados-Unidos de la América del Norte, habiéndole otorgado aquel cuerpo masónico un garante, por el cual pudiese celebrar tenidas ordinarias todo el tiempo que durase la campaña. En una ocasion, segun la Revista Semestral Masónica de Lóndres, cayó en poder de los Americanos la caja que contenia el ajuar masónico de dicha Lógia No. 227, dando estos parte inmediatamente de lo ocurrido al General Washington. Era tal el respeto y aprecio de éste por la Institucion Masónica, que dispuso: pasase una guardia de honor, al mando de un oficial distinguido, á hacerse cargo de la caja con todo lo que contenia y ademas, varios otros objetos de valor de dicho regimiento 46, y que todo fuese devuelto á dicho regimiento sin pérdida de tiempo.

La guardia de honor, acompañada de una marcha sagrada, pasó al campo enemigo y cumplió con la órden que habia recibido de su general.

Seria fácil describir cual fué la sorpresa y satisfaccion de los soldados y oficiales de dicho regimiento al ver la señal de tregua, cuyo objeto era anunciarles la devolucion que de la caja se les hacia en nombre del mismo general enemigo. "Fué la caja recibida con el mayor respeto y conducida por soldados americanos é ingleses, que en aquel instante se olvidaban de lo pasado y se confundian como hermanos, para tributar á aquella Arca Santa, la veneracion que les inspiraba, al mismo tiempo que el regimiento 46, con banderas desplegadas, con grandes aclamaciones y presentando las armas, recibia el depósito sagrado que se les devolvía.

Igual atencion fué dispensada á la misma Lógia en otra ocasion análoga. En 1805, se encontraba dicho regimiento en la Isla de la Dominica, y fué atacado por tropas francesas con motivo de la guerra que entónces existia entre Inglaterra y Francia, en cuyo encuentro la misma caja cayó en poder de los Franceses, quienes de momento no apercibieron lo que contenia hasta tres años mas tarde, en que fueron descubiertos; y á vivas instancias de los oficiales que mandaban la expedicion, el gobierno frances devolvió la caja con varios presentes, como homenaje que una nacion civilizada tributaba á la excelencia y carácter sagrado de la institucion masónica.

En 1834, al ser renovada la carta constitucional de la Lógia mencionada, por la Gran Lógia de Irlanda, se hizo mencion con tal motivo de estos importantes incidentes.

No podrá ménos que interesar á la Masonería, la suerte de una lógia cuyos incidentes forman una parte importante de su historia. Dicha Lógia volvió luego á abatir segunda vez sus columnas, hasta el 28 de Marzo de 1848, que ha sido establecida de un modo permanente en Montreal, con el nombre de Virtudes Sociales y Militares, N.º. 227, segun consta del archivo de la Gran Lógia de Irlanda.

## LOS MAGISTRADOS DE AMSTERDAM.

En el año de 1735, prohibieron los Estados Generales de Holanda el ejerci-



cio de la Masonería, y no obstante esta prohibicion, una Lógia continuó sus trabajos regulares en una casa particular que pertenecía á uno de sus miembros. Los magistrados mencionados, instruidos del hecho, ordenaron que fuese reconocido el local y arrestados los miembros de la lógia. Conducidos al siguiente dia á la casa del ayuntamiento, el Venerable y los dos Vigilantes fueron interrogados sobre el objeto de sus reuniones y carácter de la institucion que profesaban. Contestaron en términos generales, como era de suponerse; pero dichos hermanos prometieron iniciar á uno de ellos, como medio ú oportunidad que les proporcionaba el penetrarse de los fines á que conduce la Franc-Masonería. La oferta fué aceptada despues de haber meditado sobre ella los magistrados, acordando que uno de ellos, el Secretario de dicho cuerpo, sufriese la iniciacion. Tuvo lugar ésta y el Secretario volvió á la casa del ayuntamiento y dió tan favorables informes sobre la institucion, que inmediatamente se suspendió la prohibicion antedicha; mostrando desde entónces los mismos magistrados el mayor interes por los asuntos masónicos, á lá vez que sucesivamente se fueron todos iniciando en los misterios de nuestra Orden. Desde aquella época la Franc-Masonería no ha vuelto á encontrar mas oposicion en Holanda.

#### LITIGIO ENTRE DOS MASONES.

Nada hay tan contrario á los principios de nuestra institucion, como los litigios ó querellas entre sus miembros. Así es, que rara vez nacen en ella esos rencores y enemistades que son tan comunes entre profanos, lo cual entre nosotros alejaria la verdadera union y amor fraternal, en cuya conservacion están interesados todos los Masones. Es por lo tanto uno de nuestros deberes, arreglar cualquier diferencia que entre nosotros ocurra, ántes de acudir á los tribunales; y aun teniendo lugar este caso, se deja obrar con toda libertad á los jueces para que administren justicia con entera satisfaccion de las partes. Nada dejan que desear sobre este particular las antiguas regulaciones. "En el Verano de 1835, dice el h. N. . . , la goleta Vigilante, Capitan Berquin, entró en el puerto de Dunkirk, con algunas averias. El capitan se procuró un agente á quien encargó de hacer las reparaciones necesarias, las cuales se llevaron á efecto en pocos dias y el buque iba ya á darse á la vela. A esto se siguió una disputa entre el capitan y el agente sobre la suma gastada, negándose el primero á reconocer la cuenta y amenazándolo de irse sin pagarla. El capitan era ademas incapaz de rehusar el pago, si bien la causa de todo eran ciertos reparos que motivaron lo que despues ocurrió. El agente pidió y obtuvo un mandamiento de prision y el capitan iba á ser conducido á la cárcel como un malhechor. Este último no hablaba bien el ingles y yo le ofrecí mis servicios en circunstancias tan críticas. Despues de pasados los primeros momentos de exaltacion, suplicó el capitan solicitasen en su nombre un Franc-mason. Yo era amigo de varios caballeros que se decian pertenecer á dicha Orden y los dí parte de lo que habia. El agente, el capitan y el juez que habia firmado el mandamiento de prision, eran Franc-masones, en un instante arreglaron el asunto y el capitan fué puesto en plena libertad inmediatamente. Tal sorpresa produjo en mi la influencia y eficacia del lazo místico; que no tardé mucho tiempo en ser uno de sus miembros."

## OTRO CASO DE LA MASONERÍA EN EL MAR.

Visitando una noche la Lógia N.º 5 de Charleston, Carolina del Sur, dice el h.: M.:, tuve el gusto de oír referir al capitán y digno herm.: Nicolas Brown, también visitador, las siguientes anécdotas que expongo á continuación. A ruego de la Lógia las escribí aquel al día siguiente, habiéndolo después publicado por el herm.: Moore, en el Almacén Franco-masónico de Julio, en 1847.

"Era muy joven cuando me inicié en la Lógia 'Capitanes de Mar,' N.º 115, de Liverpool. En el año de 1813, durante la guerra entre Inglaterra y Francia, volvía de Lisboa para mi país después de haber dejado allí un cargamento de trigo y harina, y conducía otro de sal. El 4 ó 5 de Abril, de dicho año, como á las diez de la mañana y cuatro después de mi salida de puerto, descubrimos un buque de guerra, de gran porte, que se dirigía hacia nosotros y que pronto llegó á tiro de cañón nuestro por mas esfuerzos que hicimos para escapar. Llevaba el buque de guerra pabellón francés y todo nos inducía á creer que fuese la Aretusa, de 50 cañones, cuyo capitán era el Comodoro Bovelt, el que tenía orden de quemar y echar á pique á todos los buques fletados ó que procediesen de puertos enemigos. No tardamos mucho en ver aparecer sobre cubierta á un oficial de marina y á veinte hombres de la fragata, preparados de un todo para incendiar nuestro buque. Al llegar el oficial de la fragata, había ido yo á recibirle y le había dado la mano, conduciéndole á mi camarote para que examinase los papeles que llevaba y en donde, aprovechando la ocasión, me di á reconocer como Mason. El se dió después á reconocer conmigo y sonriéndose y mirándome de un modo que nunca olvidaré, me dijo en mal inglés: 'También el Comodoro es Mason. Regresaré á la fragata, ponga V. en facha la vela de mesana y las gaviás, y si vé V. que nosotros arriamos el pavellón, parta V. al momento y buen viage.' Pasados diez minutos la fragata arriaba el pavellón y aprovechando el buen viento, tomamos otra vez rumbo á toda vela, llegando con seguridad á nuestro destino el 10 de Abril. Si por fortuna no hubiera sido entonces Mason, hubiera perdido mi buque, como sucedió á otros que fueron quemados y destruidos en cumplimiento del decreto de Napoleon.'

"Seis meses después caí en manos del Corsario inglés Retaliation, hallándose éste de crucero en las aguas de Halifax. Mandaba yo entonces una goleta con bandera española, fletada para Windsor, N. S. Se apoderaron de mi buque, lo enviaron á Halifax y á mí me llevaron á bordo del corsario, cuya tripulación se apoderó de cuanto ropa y dinero contenían mis baúles. En el curso de la noche, el médico del corsario contestó á una señal masónica que le hice, informándole al mismo tiempo del despojo que había sufrido. Me tomó por la mano y me dijo: "Hermano, nada tiene Vd. ya que temer, porque el capitán y los dos tenientes son Masones. Pocos instantes después me invitaron á pasar á la cámara y me recibieron con el mayor cariño y atenciones. A las ocho de la mañana del día siguiente, hicieron subir sobre cubierta á toda la tripulación y que allí me mostrara cada uno los objetos que poseían, para que recuperase aquellos de que el día ántes había sido despojado por dichos hombres. Tuve la fortuna de recoger y poner en seguridad cuanto había perdido,

permitiéndome regresar á Portland, en una barca de pescadores que encontraron á vista de dicho puerto, en donde desembarqué al dia siguiente. De no ser Mason me hubieran enviado á Halifax prisionero; y sin recursos y sin ropa hubiera tenido que aguardar el término de la guerra."

#### DE LA MASONERÍA EN SUECIA.

En ninguna parte del mundo, es tan notable el influjo de la Masonería como en Suecia. Desde el Rey hasta el mas humilde campesino, todos tienen el mayor respeto y veneracion por nuestra Orden. El Monarca es Gran Maestro hereditario de la misma, y los hombres mas eminentes por su saber, nobleza y fortuna, forman parte de sus miembros. El rito particular que allí se practica consta de doce grados; el 5º. de los cuales, llamado Maestro de San Andres, comunica, al que lo posee, el título de noble civilmente, para dicho pais. Carlos XIII., Duque primero de Sudermania y Gran Maestro de la Fraternidad Sueca, creó una Orden de Caballería á que dió su nombre, la cual solo podia conferirse á Franco-Masones beneméritos y cuya joya ó insignia, podia llevarse en público. "Suele suceder," dice la Revista Semestral Masónica de Londres, que Masones dignos, pero que no son sin embargo de familias nobles, aunque están empleados en ocupaciones honrosas, solo en virtud de ser miembros de dicha Orden, serian bien recibidos en la corte.

En la introduccion á los Estatutos de la Orden de Caballería mencionada, hace el Rey la exposicion de motivos que le indujeron á establecerla.

"Nosotros Carlos XIII., &c. al corresponder á los deberes que nos hemos impuesto, aceptando la corona de Suecia, ninguno nos ha parecido mas importante que el atender y recompensar al mérito, el cual es siempre bien acogido por el sentimiento público. Si la fidelidad, el valor, el saber y la inteligencia, han sido atendidos por nosotros, debemos del mismo modo no olvidar á aquellos ciudadanos que en una esfera limitada y modesta, secretamente ejercen la mas asidua asistencia sobre el huérfano y desgraciado y quienes al morir no dejan en su pobre albergue las huellas del vicio, sino ejemplos de virtudes recomendables. Deseando honrar las grandes acciones, sobre cuya recompensa no existe provision alguna en nuestras leyes, las cuales muchas veces pasan desapercibidas, no hemos titubeado en ofrecer nuestro apoyo á una sociedad distinguida, de cuyo gobierno nos hemos encargado, sobre la cual presidimos y cuyos dogmas y principios hemos practicado y tratamos de extender."

En 1753, el asilo para huérfanos de Stockolmo, recibió un presente de consideracion de la Franc-Masonería Sueca, con motivo del nacimiento de la Princesa Sofía Albertina. En 1767, recibió tambien, de un solo hermano, la cantidad de 130,000 francos; y en 1778, una renta anual asignada por la Reina, de 26,000 francos. Otros muchos establecimientos de Caridad, han sido establecidos y sostenidos en dicho pais por nuestra Orden y algunos de sus miembros.

#### EL PAPA CLEMENTE XIV. (GANGANELLI.)

Este papa, sucesor de Clemente XII., llegó á confirmar la bula de su predecesor por la cual todos los Franco-Masones quedaban excomulgados. Des-

pues Benedicto no pensó del mismo modo y no solo reconoció, sino que dió pruebas inequívocas de estar penetrado de la bondad y excelencia de la Masonería. Uno de sus favoritos, un zeloso Franc-Mason, creyó que podia hacer variar de opinion á su Santidad y le indujo á que se iniciara privadamente; en cuya ocasion un hermano de Roma, llamado Trípolo, hizo de orador y pronunció un discurs. Benedicto cesó desde entónces de perseguir nuestra Orden en el territorio romano.

Referimos este incidente, descansando en la autoridad del Lexicon de los Franc-Masones Alemanes. De lo que no hay duda, es de que la Franc-Masonería, que al principio del pontificado de Benedicto fué tan perseguida, no solo dejó de serlo despues, sino que ademas, participó dicha institucion del sistema de tolerancia que sostuvo pontífice tan ilustrado mientras vivió. Murió como buen discípulo de Jesus.

#### LA REINA ISABEL DE INGLATERRA.

El testimonio que esta Reina nos ha dejado de la bondad de nuestra institucion, es de tanta importancia, como el ya mencionado de Benedicto XIV. Tambien Isabel, como Benedicto, desconocia los fines y principios de nuestra Orden, persiguiéndola desde el principio de su reinado, no obstante, cambiar mas adelante de opinion al ser mejor informada, convirtiéndose despues de enemiga declarada, en protectora de la misma.

Este cambio notable en un personaje tan elevado, lo refiere Anderson como sigue.

“Instruida (la Reina) de que la Masoneria estaba en posesion de ciertos secretos, que no podian serle revelados, no pudiendo ser *Gran Maestra*, y rezelosa de las reuniones privadas de los miembros de aquella, intentó por medio de la fuerza disolver la Gran Lógia, el dia de su reunion anual en York, el 27 de Diciembre de 1561. Sir Thomas Sackville, Gran Maestro, logró iniciar en aquel mismo instante á algunos de los gefes que mandaban la escolta, quienes penetrados del objeto de la Fraternidad Masónica, se presentaron á la Reina y le expusieron lo sublime y benéfica que era la institucion á la cual pertenecian ya, cesando desde entónces toda persecucion contra ella, y apreciando en su justo valor á una sociedad de hombres consagrados al solo culto de la paz, del amor fraternal, de las ciencias y de las artes y que evitaban toda intervencion en los negocios de la iglesia y del estado.

Si la Masonería pudiera ser conocida de aquellos que, ignorando su mision verdaderamente civilizadora, no se penetran jamas de su importancia, porque tampoco serian capaces de estudiarla, no dudamos, que á semejanza de ejemplos dignos, tales como los que dejamos mencionados en los Magistrados de Amsterdam, del Papa Clemente XIV. y de la Reina Isabel, tambien ellos se convertirian no en defensores de la Masonería, que no los necesita, sino en entusiastas expositores de sus principios y de su resultado.

#### GOTTFRIED EPHRAIM LESSING.

Lessing, el gran escritor aleman y autor de la excelente obra titulada: Ernesto ó Conversaciones dedicadas á los Franc-Masones, siendo Secretario

del General Tanenzein, llegó de tal modo á entregarse á la intemperancia y al juego, que hasta sus mejores amigos le abandonaron al no poder reformar su conducta.

Solo á la Masonería estaba reservado este nuevo triunfo de la virtud contra el vicio. Lo que habia sido estéril é ineficaz para hombres grandes y célebres, que habian tratado de contenerlo, no lo fué para la influencia benéfica de nuestra Orden. Fué preciso iniciarlo en Hamburgo; y desde entónces, segun el lenguaje del hermano á quien debemos la anécdota, por medio de reconvencciones fraternales, amonestaciones amistosas y contacto con los miembros de su Lógia, se abstuvo al fin de una vez y para siempre del juego y de la bebida. En posesion nuevamente de sus grandes facultades, volvió á dar á sus producciones el sello especial que imprime el génio á sus obras, las que no solo en su tierra natal, sino en todas partes han obtenido la mas favorable acogida; mucho mas habiendo reformado su vida pasada con nuevos y dignos rasgos de filantropía y con el talento que le adornaba, por la perfeccion moral á que aspiraba y por los sentimientos no desmentidos de la mas exquisita, ilustrada y universal tolerancia y benevolencia.

#### DUELO EN EL ITSMO DE PANAMA.

El hecho que vamos á referir es de fecha algo reciente y lo debemos á uno de los cuatro que asistieron á él, ofreciéndolo al lector, como una prueba mas del poder saludable de nuestra Institucion, que parece hacerse tambien superior al sentimiento mas poderoso en el hombre cual es el del honor.

"Se encontraba surto en el puerto de Panamá, un buque ingles de guerra y uno de sus oficiales habia bajado á tierra. Hallándose éste en un lugar público, ocurrió cierto lance desagradable entre él y un caballero neogranadino. Habia motivo para un duelo que debia tener efecto al dia siguiente. Hallábanse los desafiados con sus segundos, en el lugar designado y todo listo para dar principio al duelo, cuando uno de los combatientes hizo casualmente un ademán por el cual su contrario se apercibió que era mason. El tambien lo era, pasa á cerciorarse de lo que solo podia ser una casualidad y no quedándole duda de que era un hermano del lazo místico, arroja al suelo el arma que tenia en la mano, lo abraza y regresan á la ciudad en medio de la satisfaccion y del contento de los padrinos, que habian logrado evitar, aunque de un modo providencial, una desgracia. Uno de los padrinos, no mason, admirado del poder del lazo místico, cobró tal respeto por él, que aprovechó la primer oportunidad que se le presentó y hoy pertenece á la Fraternidad."

#### INCIDENTE EN CARTAGENA. (*Nueva Granada*).

Un hermano que ha permanecido algun tiempo en aquella ciudad, puede responder de la certeza de la importante anécdota que pasamos á referir. No estándonos permitido dar los nombres de los hh.: que figuraron en ella, nos limitaremos á hacer una relacion muy breve de las circunstancias principales sobre lo ocurrido en dicha ciudad. Como esta ciudad (Cartagena) fué testigo del hecho que nos ocupa, fácil seria tomar de ella los informes oportunos para comprobacion de nuestro aserto.

"Había en dicha ciudad dos comerciantes, que eran miembros tambien de nuestra Orden. Uno de ellos hubo de comprar al otro oro en polvo, por valor de una cantidad respetable, el cual expidió inmediatamente á su corresponsal de Londres. Había pasado el tiempo necesario para llegar dicho efecto á Inglaterra y tener contestacion, cuando el comerciante de Cartagena, no solo recibió aviso de que el oro en polvo era cobre, sino tambien este artículo en las mismas cajas en que lo había remitido; con excepcion de una que había sido abierta para reconocer el metal.

Es de suponerse cual seria su indignacion, al creerse vilmente engañado por el vendedor. Procedió inmediatamente por la vía de los tribunales para tratar de recobrar la suma que había entregado por el supuesto oro; é intentó una causa criminal contra el vendedor, por suponerle capaz de dolo en dicho asunto. Imposible era todo arreglo, pues las partes contratantes desconfiaban mutuamente una de otra, estando de buena fé el vendedor, abandonando á la justicia un asunto en que solo ella podia poner término y aclarar la verdad. Inútil seria dar una idea de los esfuerzos que se hicieron por los amigos de uno y otro, para sanjar las dificultades y conciliar el interes de dichos hh.: porque fueron tantos, cuantos las circunstancias exigian.

Todo esperanza se había perdido ya. Iban los tribunales á dar su fallo y quizá la justicia humana á equivocarse una vez mas; porque si bien el uno aparecia como una víctima, el otro en realidad no era culpable. Se había dado principio á las actuaciones que requiere un caso semejante, cuando el comprador y vendedor, ambos masones, fueron citados ante una lógia de aquella ciudad.

Lo que pasó en ella nadie lo sabe; pero juzgando por las apariencias de que fueron testigos los vecinos de aquella ciudad, podemos asegurar, que los dos enemigos irreconciliables salieron de dicha lógia transformados en los mejores amigos y que el mas encarnizado de ellos, que era el comprador, no solo mandó disponer en seguida una cena esplendida en prueba de la satisfaccion de que estaba poseido, sino que en ella y en medio de la efusion de todos, manifestó: "que aquel era el momento mas hermoso de su vida, porque en él se le presentaba la ocasion de repetir que era el amigo verdadero del que horas ántes miraba como á su mayor enemigo." Se sabe que el litigio no siguió mas adelante y que nadie volvió allí á oír hablar de este asunto. Pudo traslucirse que hubo arreglo entre ellos, que el vendedor había sido tambien engañado y que había obrado de la mejor buena fé con el comprador. La Masonería una vez mas inspiró á sus miembros, callaron ante ella todas las pasiones, la verdad pudo hacerse oír y la amistad que tanto recomienda aquella institucion, logró reemplazar al odio y malas pasiones que nacen del amor propio ofendido en casos semejantes.

#### SOCORRO PRESTADO POR UNA DE LAS PRIMERAS AUTORIDADES DE CUBA.

Tambien es algo reciente el hecho que vamos á referir, habiendo sido tal su notoriedad para muchos de nosotros, que se nos dispensará ofrecer por tal razon comprobante alguno para demostrar su certeza; siéndonos permitido

callar los nombres de los hh., á quienes hace relacion este incidente, por exigirlo así circunstancias particulares que debemos respetar.

"No hace mucho tiempo que se encontraba preso en una de las cárceles de la Isla de Cuba, un hermano mason, americano de origen. Se habian intentado cuantos medios eran posibles emplear en el caso en que se encontraba, para obtener su libertad y todo habia sido inútil. En tal extremo, no quedaba mas que un medio de salvacion para él. Habia llegado todo esto á noticia del Maestro de una Lógia de la ciudad de New York. Creyó éste de su deber tratar de hacer en obsequio del hermano que se encontraba preso allí cuanto estuviese de su parte y pasó como mason una comunicacion á una de las primeras autoridades del pais, que tambien pertenecía al lazo místico, recomendándole al hermano desgraciado, para que le prestase el amparo y proteccion que de él esperaba. La contestacion no se hizo aguardar muchos dias. El herm. preso fué puesto inmediatamente en libertad y embarcado para un puerto de la Union, á donde llegó algun tiempo despues felizmente.

#### INCIDENTE OCURRIDO EN CUBA.

Respondemos del mismo modo del hecho siguiente ocurrido en el lugar indicado. Es tambien de fecha reciente y tal su importancia, que no necesita comentarios.

"Se hallaba comprometido en las últimas ocurrencias políticas de la Isla, un jóven de una familia rica de dicha ciudad é iba á ser preso, por hallarse comprendido en una conspiracion que el gobierno habia descubierto allí y saber los nombres de algunos de los comprometidos en ella. El jóven era mason y los hermanos que allí habia, que fueron los primeros en tener noticia del peligro que le amenazaba, trataban de salvarle; si bien era expuesto darle un aviso oportuno, por razones que no nos es permitido revelar. No obstante, forzoso era salvarlo, no ménos que escoger para mision tan delicada á un hermano que pudiese desempeñarla sin comprometerse. El hermano amenazado pudo escapar, salvar tambien á otros que no eran masones y marchar á otro pais, en que desde luego se vieron libres del peligro que les amenazaba."

#### CASO DEL PIRATA LAFITTE EN LAS COSTAS DE CUBA.

Nos cousta ser cierto el hecho que pasamos á referir, habiéndolo ademas oido á uno de aquellos á quienes ocurrió tan desagradable aventura.

Se habian embarcado en el puerto de Santiago de Cuba, con direccion á la Habana y en una goleta costera, varios jóvenes de aquella ciudad. Detenidos en su viaje por vientos contrarios, se veian aun al fin de muchos dias de una penosa travesia muy distantes del puerto á que se dirigian. En tales circunstancias, el pirata Lafitte que merodeaba entónces en las costas de Cuba, asesiando y robando á cuantos por desgracia caian en sus manos, apresó la goleta y á los individuos que iban en ella, apoderándose de los bagajes y atando á aquellos á los mástiles de su buque con intencion de quitarles la vida. No les quedaba ya ningun medio de salvacion. Los ruegos y súplicas habian sido inútiles con un hombre semejante y con la tripulacion que lo acompañaba.

Uno de los pasajeros de la goleta, oficial subalterno al servicio de España,

era mason y no obstante lo difícil que le era, por hallarse fuertemente ligado, el darse á conocer como tal, pudo hacer la señal de socorro que acostumbran los masones en tales casos, logrando que el Capitan Pirata se apercibiese de ella. Este tambien habia pertenecido á la Fraternidad y acercándose á él y reconociéndole, le prometió que luego que fuese de noche y su gente estuviese recogida, trataria de salvarlo, como tambien á sus compañeros de viaje. Llegado el momento oportuno y protegidos por la obscuridad de la noche y por un hombre de la tripulacion del buque, hombre que merecia toda la confianza del capitan pirata, desató á los jóvenes cubanos, se trasladó con ellos á tierra en un bote y los dejó en las costas de Nuevitas, entregándoles una bolsa con dinero, para que continuaran su viaje, de donde estos pudieron en seguida dirigirse á Puerto-Principe y desde allí á la Habana.

#### FORTUNA DE UN COMERCIANTE EN CUBA.

Hace poco tiempo que en aquella Isla acaba de tener lugar el caso que pasamos á referir. Este como todos los que preceden, son de tal importancia que tampoco necesita comentarios.

Un comerciante de una de las ciudades de aquella Isla, se encontraba en uno de esos momentos de angustia en que solemos perder toda esperanza de remedio y creemos nuestra ruina y desgracia inevitables. Habia experimentado algunos contratiempos en sus negocios, sus deudas eran muchas y muy escasos los recursos con que contaba para atender á las exigencias del momento. Su quiebra era segura y á esta se seguiria su desgracia y la de toda su familia.

Habian empezado las diligencias judiciales requeridas en esta clase de juicios; mas como el comerciante en desgracia era mason y el escribano de la quiebra tambien lo era, enterado éste último de todo lo que ocurría, sabia que su deber era el tratar de salvar á un h., lo cual consigió satisfactoriamente.

#### MASONERÍA EN LA AMERICA DEL SUR.

Seríamos injustos con esta parte importante del Nuevo Mundo, si no consignáramos al concluir este trabajo, algunas líneas y recordáramos de paso los muchos é importantes rasgos de proteccion masónica que en ella han tenido lugar, mayormente en el sangriento y dilatado periodo de la guerra de la independencia que aquellos países sostuvieron con España; periodo en que unos y otros dieron pruebas de verdadero amor por nuestra Institucion.

Estenso seria el catálogo que pudieramos en este concepto presentar. Baste decir, que mas de una vez el lazo místico detuvo el encono y saña del enemigo y que á él tambien se debe, el que, uno de los caudillos de las huestes contendientes, abandonase aquellos países en donde su presencia hubiera podido no solo aumentar los estragos, sino prolongar por mas tiempo lucha tan desastrosa.

Felices aquellos hh. que por pruebas de un grande amor por la institucion masónica ó por haber cumplido con un juramento sagrado, merecen ocupar un lugar honroso en esta serie ó que por lo ménos se juzgan dignos de pertenecer á ella por efecto de su entusiasmo y decision por una Orden, cuyo lema es Humanidad y Beneficencia!



## TESTIMONIO DE JORGE WASHINGTON.

Lætu sum

laudari me abs te, pater, laudato viro.

CNEUS NÆVIUS.

Permitid, oh! Señor, que yo te enzalse;  
yo, á quien los hombres tributan alabanzas.



IN duda debe ser causa de un verdadero placer para todos los Masones, el que Jorge Washington, el padre de la gran nacion Americana, hubiere sido no solo un Mason entusiasta, sino testimonio elocuente de lo recomendable que es nuestra Orden: testimonio por otra parte, bastante por sí solo para hacer ineficaces las acusaciones de nuestros enemigos. Así los Masones, como los extraños á nuestra institucion, no deben olvidar que el héroe americano ha sido el amigo de una asociacion cuyo objeto verdadero es la moral y genuinos principios religiosos y cuya sola mision es el bien de la humanidad.

Fácil nos fuera dar á conocer gran número de testimonios, en los cuales Washington reproducia siempre de la misma manera el alto concepto que tenia de la *Masonería*; bastando pocos de aquellos datos para demostrar, que hasta cierto punto nos es innecesario ciertos elogios que á aquella se prodigan, cuando creemos suficiente el aprecio que por convencimiento y espontáneamente aquel General le dispensaba. Contestando á un discurso en que los oficiales y miembros de la Lógia "Rey David," de Rhode Island, le felicitaban por su eleccion á la presidencia de los Estados Unidos, dijo: "estando convencido de que nada puede promover tan poderosamente las virtudes privadas y el bien público, como la práctica verdadera y no interrumpida de los principios en que descanza la Fraternidad Masónica, prometo estar dispuesto á darle mi apoyo, y á que por tal razon me consideren siempre sus miembros como á un hermano digno de pertenecer á ella."

En 1792, la Gran Lógia de Massachusetts, le dedicó el Libro de sus Constituciones y al contestar la comunicacion, que con tal motivo se le habia dirigido,

dijo: "Si grato y honroso puede ser al corazon humano recibir pruebas inequivocas de aprobacion de parte de nuestros conciudadanos, al consagrarnos al bien público ¿cuán envidiables no son esos mismos testimonios si ellos provienen de hombres virtuosos y moderados, cuyos severos principios están fundados en la verdad y en la justicia?"

"Extender el area de la felicidad pública, es el grandioso objeto de la institucion masónica, siendo nuestros mas fervientes deseos que así los miembros de la fraternidad, como las publicaciones que sirven de exposicion á sus principios, tengan por objeto convencer en general á los hombres de que el gran designio de la Masonería, es trabajar en obsequio de su misma felicidad." Ademas, como una prueba de la buena opinion que tuvo de ella hasta el fin de sus dias, pasamos á transcribir la breve, pero expresiva contestacion que dió dos años y meses ántes de su muerte, á la Gran Lógia de Massachusetts, en Abril de 1798.

"Mi adhesion" dijo, "á la sociedad á la cual pertenecéis, será una prueba de que siempre me hallaréis dispuesto á defender el honor y á promover los verdaderos intereses de nuestra patria."

Por el extracto de una carta del mismo, que damos á continuacion escrita á la Gran Lógia de Maryland, en 8 de Noviembre de 1798, trece meses ántes de su muerte, de cuyo dato somos deudores á Carlos Gilman, Eq., Gran Maes. de la Gr.: Log.: de Maryland, podremos convencernos de cual era la opinion de Washington respecto de nuestra institucion. La carta original existe en el archivo de aquel cuerpo masónico, habiendo aparecido una copia de la misma, por la primera vez, en el Almacen Mensual Franc-Masónico de Moore. La carta empieza como sigue:

"Caballeros y Hermanos: he recibido vuestra grata y expresiva carta y una copia de las Constituciones de la Orden, por todo lo cual os estoy muy agradecido. Segun las nociones y principios que profesais en ella, la benevolencia es el norte que os guía en obsequio del género humano y en este concepto podeis vivir persuadidos de que estoy de acuerdo con todos vosotros."

Practicaba Washington la Masonería con la mas escrupulosa atencion. Cuando era General-en-jefe del ejército libertador de la Union, trató siempre de fomentar el espíritu masónico entre todos sus subalternos y alentó los trabajos de las Lógias ambulantes en dichos cuerpos, convencido como estaba de ser aquellas escuelas de urbanidad, muy propias para difundir las virtudes apacibles que tan necesarias son en medio de las miserias de la guerra. Extendíase á mas su entusiasmo por la institucion masónica. No obstante las atenciones del alto puesto que ocupaba, aprovechaba á menudo las ocasiones de visitar las Lógias y de tomar parte en los trabajos de las mismas.

El Ilustre Timoteo Bigelow, en un elogio que hizo de Washington, delante de la Gran Lógia de Massachusetts, el 11 de Febrero de 1800, poco tiempo despues de su muerte, descanzando en informes auténticos y en los cuales no cabe duda porque son ademas por su naturaleza de fácil adquisicion y versan sobre un asunto demasiado importante, apoyado en tales datos asegura Bigelow, que Washington al morir era Venerable Maestro de una Lógia.

"Los informes recibidos" dice, "de hermanos que tuvieron la felicidad

de ser miembros de la Lógia que presidió por muchos años y de la que era Venerable Maestro al morir, nos ofrecen la prueba que pudieramos desear sobre su zelo y constante anhelo en promover la prosperidad de la institucion Masónica. Asiduo y exacto en el cumplimiento de sus deberes, escrupuloso en la observancia de las regulaciones de su Lógia é incansable en todos tiempos en propagar la luz y la instruccion, atendió á los deberes que le imponia el malleto con una dignidad é inteligencia poco comunes en los misterios de nuestro arte.

Washington habia sido iniciado en los misterios de la Franc-Masonería, en Fredericksburg, Virginia, el 4 de Noviembre de 1752; recibió el seg.<sup>o</sup> gr.: en 3 de Marzo; y el 3.<sup>o</sup>., el 4 de Agosto del mismo año. Así consta del "Ledger," ó libro de registro de la Lógia, del cual el H.: Moore tomó el extracto que sigue á continuacion, en una visita que hizo á Washington en 1848, con objeto de asistir á la ceremonia de la primera piedra que iban á colocar en el monumento dedicado á aquel General.

"Noviembre 4, 1752. Recibido de Jorge Washington por su recepcion £23."

Marzo 3, 1752. Jorge Washington recibe el grado de Compañero.

Agosto 4, 1752. Jorge Washington es recibido Maestro Mason.

En Alejandria, Virginia, existe la carta original ó Constitucion de la Lógia N<sup>o</sup>. 22, de la cual tenemos motivos para creer que Washington fué el primer Venerable Maestro por ser su nombre el que encabeza la lista de los hermanos á quienes se otorgó dicha carta constitucional. Moore, nos da el siguiente extracto de aquel interesante documento, que copió algunos años hace del original.

"Yo, \*Eduardo Randolph, Gobernador del Estado y Gran Maestro de la Gran Lógia de Virginia, nombro y constituyo á nuestro Muy Ilustre y Querido Herm.: Jorge Washington, último General y Comandante-en-Jefe de las fuerzas de los Estados Unidos de América, y á nuestros dignos hh.: McCrae, William Hunter, Tr., y Juan Allison y á todos los demas que se asocien á ellos con dicho objeto, para formar una Lógia verdadera, justa y regular de Franco-Masones, bajo el nombre, título y designacion de. Lógia de "Alejandria, N<sup>o</sup>. 22.

El nombre de esta Lógia se cambió en 1805, por el de "Alejandria de Washington." Continuó aun este taller trabajando con vigor y regularidad, habiendo asistido como una corporacion importante á la ceremonia de la piedra que habia de colocarse en el monumento dedicado á aquel General, en Washington, el 4 de Julio de 1848.

Estos datos referentes á las opiniones de Washington sobre la institucion masónica y las pruebas no interrumpidas de su adhesion á los principios de sociedad tan respetable, son de un valor inestimable en defensa de esa misma institucion. Ellos atestan de un modo indudable, usando del lenguaje del H.: Moore, el zelo que por ella manifestó durante su vida y el alto aprecio que siempre hizo de sus principios, como los mas adecuados para promover las virtudes domésticas y la felicidad pública: no desmintiendo en ningun caso el deseo que le animaba en obsequio del buen nombre é intereses de la fraternidad; deseo que le acompañó hasta el sepulcro.

## TESTIMONIO DE JOHN ADAMS.

John Adams, sucesor de Jorge Washington en la presidencia de los Estados-Unidos, y uno de los patriotas mas decididos del período revolucionario de la historia americana, período que ha sido con razon calificado de "tiempos de prueba para las almas de los hombres," no era miembro de nuestra Orden y no obstante, no por eso dejó de manifestar publicamente la opinion favorable que tenia de nuestra institucion.

En el año de 1798, la Gran Lógia de Massachusetts, dirigió una felicitacion al Presidente John Quincy Adams, reconociendo la sabiduría, firmeza é integridad que habia caracterizado su conducta pública. A dicha felicitacion contestó Adams con grandes elogios, por que ciertamente recompensaba aquella el abuso inaudito, que, posteriormente y en un período de agitacion política, se habia hecho al acusar á su hijo, John Quincy Adams, de haber violado la constitucion. La censura del hijo, basada sobre falsos pretextos y cargos injustos, pronto se disipó; pero los elogios del padre, fundados en hechos positivos y en el testimonio de sus amigos, los mejores y mas grandes hombres de su pais, vivirán como un recuerdo elocuente del carácter benéfico y grandioso de nuestra Orden.

Fué la siguiente la contestacion del Presidente Adams, á la Gran Lógia de Massachusetts.

"No teniendo el honor de pertenecer á vuestra antigua Orden, es mayor aun mi reconocimiento por vuestra afectuosa y atenta felicitacion. Muchos de mis mejores amigos eran Masones; y dos de ellos, mi director, el sabio Gridley y mi íntimo amigo, vuestro inmortal Warren, cuya vida, no ménos que su muerte son lecciones y ejemplos de patriotismo y filantropía, fueron Grandes Maestros, sintiendo cada vez mas no haber sido iniciado en vuestros misterios. Los ejemplos que acabo de citar y el mas elocuente aun de mi venerable predecesor, serian bastante para constituirme en defensor del honor y buen nombre de la sociedad; aun cuando no estuviese penetrado de su amor por las bellas artes, su entusiasmo en el ejercicio de la benevolencia y su abnegacion por la humanidad."

"Vuestra generosa calificacion respecto á mi conducta, y buenos deseos por el término feliz de mi período presidencial, son acreedores á toda mi agradecimiento."

"Las pruebas que habeis dado de amor á vuestra patria y la oferta de vuestros servicios para proteger la herencia de vuestros antecesores, no dejan duda de cuan elevados son los sentimientos que os animan y de cuan injusta es la opinion que muchos entretienen sobre los designios de vuestra sociedad."

## TESTIMONIO DEL GENERAL JACKSON.

Pocas noticias nos han sido posible recoger sobre los primeros años que se siguieron á la iniciacion del General Andrew Jackson. En un elogio á su memoria por el Pbro. Mr. Neeley, Gran Capellan de la Gran Lógia de Tennessee, nos dice éste: que en su juventud fué miembro de una Lógia de Clover Bottom, la cual estaba bajo la jurisdiccion de la Gran Lógia de Kentucky. Despues en el año de 1822, fué electo é instalado Gran Maestro de Tennessee.

habiendo presidido en ella durante un año, con la firmeza y dignidad que le distinguió siempre en las épocas de mando. Fué reelecto al año siguiente para el mismo puesto, desempeñando sus deberes con igual eficacia y decision y continuando hasta su muerte adicto constantemente á la Orden, habiendo obtenido al mismo tiempo los altos grados, pues le vemos aparecer pocos años ántes de morir, asistiendo á la ceremonia de instalacion de los oficiales del Capítulo Real Arco de Cumberland. El testimonio de un hombre, cuya vida pública se encuentra tan intimamente ligada á los acontecimientos de su país y cuya conducta privada es tambien un ilustre ejemplo de benevolencia, es demasiado importante para no consignarlo en una obra destinada á defender la institucion masónica de los ataques injustos de sus enemigos.

Estando en Boston, en 1833 fué invitado á una sesion de aquella Gran Logia, con objeto de hacérsele en ella una comunicacion especial. Jackson se disponia á corresponder á tal llamamiento; pero al llegar la noche no pudo concurrir á la reunion por encontrarse muy fatigado, dirigiendo una excusa por escrito á dicho cuerpo, en la cual expresaba al mismo tiempo los deseos mas favorables por la prosperidad de nuestra institucion, cuyo lema era "el bien de la Humanidad." El digno Joel R. Poinsett, uno de los presidentes de la comision y el encargado de contestar á nombre de Jackson, pronunció en seguida, el discurso que copiamos en el cual se nos da á conocer la opinion que aquel General tenia de nuestra institucion. El discurso es el siguiente.

"Muy Resp. Maes.: He recibido del Presidente de los Estados-Unidos el encargo de expresar á sus hh. de la Gran Logia de Massachusetts, el verdadero pesar que le causa el no poder concurrir á vuestra reunion por encontrarse indispuerto y verse privado de venir personalmente á vuestro Templo á daros las gracias por la invitacion especial que vosotros le habeis hecho; recomendándome igualmente, reitere en su nombre el gran interes que siempre le ha inspirado la estabilidad de una institucion tan antigua como benéfica en sus fines, no ménos que el aprecio y amor fraternal que le anima respecto de cada uno de vosotros."

#### TESTIMONIO DE LA FAYETTE.

La Fayette, uno de los primeros y mas ardientes defensores y partidarios de la causa de la libertad americana y el amigo querido de Washington, era miembro de nuestra Orden, bajando con él al sepulcro el interes y aprecio que á aquella dispensó durante su vida, y cuyas virtudes públicas y privadas hacen honor á la institucion que siempre le habia considerado como á uno de sus mejores hijos. "La Fayette, el ilustre La Fayette, el patriota de ambos hemisferios," dice De Witt Clinton, "habia sido siempre amigo entusiasta de la Franc-Masonería." Parece que habia llegado á comprender de que esta Orden era el centro y la escuela de las mas hermosas virtudes y aprovechaba toda ocasion y momento de poder tributarle el respeto y veneracion que le inspiraba.

Haremos mencion de algunos de los testimonios públicos dados por él á nuestra Orden.

En el año de 1825, al volver á los Estados-Unidos con el carácter de "Hue-

ped Nacional" recibió una invitación de la Lógia La Fayette No. 81, de Cincinnati, cuyo objeto era el que hiciese una visita á aquel taller masónico.

Habiendo aceptado la invitación, fué acogido por el Ven. en el vestibulo del Templo con las mayores nuestras de simpatía y la mas viva expresion de respeto y amor fraternal á que contestó aquel antiguo y distinguido hermano, con un discurso análogo y de tal extensión, que solo nos será permitido tomar de él una parte, la cual bastará para dar una idea del gran concepto en que siempre habia tenido á nuestra institucion.

"Encontrar en vuestras playas, al volver á ellas, no la cabaña del salvaje, ni la guarida de las fieras, sino una ciudad creciente y populosa, [hablaba de Cincinnati] es un hecho no ménos asombroso que grato y conmovedor á uno de los defensores de vuestra independencia; siendo mayor mi satisfaccion al verme rodeado en este lugar de tantos y tan respetables miembros de una *Institucion, cuya estrella polar es la Filantropía y cuyos principios no cesan de recomendar la práctica y veneracion de todas las grandes virtudes y la mas estricta moral.*"

La Fayette era, á no dudarlo, un verdadero mason, que no solo dispensó á la Orden cuantos beneficios le fué posible, sino que dió pruebas de un grande entusiasmo y amor por ella. Era miembro, segun algunos, de la Lógia Igualdad de Paris, quienes le vieron asistir á los trabajos de aquel taller, aun en el apogeo de su gloria, cuando atraía las miradas de toda Europa y se hallaba constantemente ocupado de los negocios públicos.

Conservó siempre el mismo entusiasmo por nuestra Orden. Recordaba con placer los beneficios que de ella habia recibido y repetia: "que esta idea no podia ménos que alegrar y embellecer los últimos dias momentos de su vida."

#### TESTIMONIO DEL DUQUE DE SUSSEX.

Augusto Federico, Duque de Sussex, era el sexto hijo de Jorge 6°. Rey de Inglaterra. Como su padre y otros hermanos, era tambien miembro de nuestra Orden. Habia sido iniciado en Berlin, en 1789, en la Lógia York Real, de aquella ciudad á la edad de veinte y seis años. Desempeñó diferentes oficios en aquel taller y fué una vez, en su calidad de Vigilante, representante de ella en la Gran Lógia de Inglaterra. Recibió despues el encargo honorífico de Gran Past Vigilante; y en 1812, fué nombrado Diputado Gran Maestro de Inglaterra por su hermano el Príncipe Regente, que era entonces allí Gran Maestro de la Orden. Habiendo rehusado el Príncipe de Wales, en las siguientes elecciones el encargo que habia desempeñado, recayó éste en el Duque de Sussex, quien continuó en él por mas de treinta años, con un zelo y acierto dignos de ejemplo y que seria difícil superar. Durante tan largo periodo, jamas dejó pasar las ocasiones que se le presentaban para manifestar públicamente su admiracion y respeto por los principios de una institucion, de la cual era gefe en aquel pais y uno de sus mas dignos miembros.

En un discurso que pronunció este distinguido hermano, en Sunderland, en 1839, pagó un justo tributo á la benéfica influencia que la Masoneria habia ejercido sobre su larga y agitada carrera.

"Cuando pensé," dijo en aquel discurso, formar parte de la Fraternidad Masónica, creí que debía meditar seriamente sobre una resolución semejante, pudiendo asegurar que desde entonces comprendí ya toda la importancia de los compromisos que iba á contraer, pues alguna experiencia tenía al haber pasado los primeros dias de mi juventud y contar ya veinte y cinco años. No era para mí este asunto de un interés pasajero. Era sí de gran magnitud y trascendencia pues que habia de ocupar todo el resto de mi vida. He desempeñado con el zelo que me ha sido posible, diferentes destinos en la Orden. He ocupado en Lógica los puestos de primero y Segundo Vigilante, de Maestro; después el de Disputado Gran Maestro; y ultimamente el muy honorífico que aun ejerzo hace ya algun tiempo, siendo esta la razon porque, después de haber estudiado y meditado mucho y reconocido la excelencia de nuestra Orden, diré, que he puesto siempre el mayor cuidado en cumplir con mis deberes como mason y que si he podido serle útil, solo ella hubiera sido capaz de inspirarme el interés que no he cesado de consagrarle."

Encontramos otro pasaje de este ilustre hermano en que se expresó de una manera igual y en que ha manifestado igual respeto y veneracion.

"La Masonería," dijo, "es una institucion de las mas perfectas y útiles que han existido y se han podido establecer en obsequio del progreso y bienestar social, no ménos que de la felicidad del género humano, al ser su principal objeto despertar en sus miembros el sentimiento de la benevolencia universal y de mutuo amor entre los hombres. Es tal su poder, que hace consistir en hechos verdaderamente gloriosos, las acciones que en sus hijos sabe inspirar el amor fraternal, acciones que pasan de un extremo al otro de la tierra y son acogidas por todos los hombres virtuosos; circunstancia que es un motivo mas de estímulo para imitar los altos hechos que no cesan de recomendar las virtudes que practica. Nos enseña, además, doctrinas sabias é instructivas, todas conducentes á nuestra felicidad, al mismo tiempo que nos promete recompensas siempre honrosas y solo dispensadas al mérito y á la honradez. Nos aconseja á obrar con nuestros semejantes, como quisieramos obrasen con nosotros. Á no divulgar nuestros misterios, y para que la conducta que ha de ser nuestra guía sea conforme á los principios mas estrictos de la moral que enseña, nos recomienda á la vez el evitar toda bajeza y engaño y á obrar con una conciencia pura y desinteresada." Tambien existe otro testimonio del Duque de Sussex referente al objeto de nuestra Orden y que prueba su adhesión por ella. Sus sentimientos altamente humanitarios y la constancia en sus estudios sobre las antigüedades y símbolos de la Masonería, son pruebas del alto concepto que de ella tenía.

"Como Frano-Mason," dice la Revista Semestral Masónica, "era el mas distinguido de todos sus hermanos modernos. Su grandes conocimientos sobre los Misterios hacia su conversacion instructiva; siendo en ellos bastante extensa su erudicion y no ménos ardiente su deseo de entrar en comunicacion con cualquier individuo de la Fraternidad, de cuyo saber y experiencia pudiera recibir informes referentes á la Orden: tal era el entusiasmo con que á ella se habia consagrado. Recordando aqui con placer, que era tal su afabilidad desde el primer momento en que se le trataba, que hasta cierto punto

causaba admiracion el ver que, una persona de su rango, lo fuera en tan alto grado."

"Era estricto observador del siguiente precepto, el cual en cierta ocasion recomendó mucho á la Fraternidad.

"Como los profanos no conocen nuestros misterios se dejan á veces arrastrar de mezquinas preocupaciones y niegan á nuestra Orden la importancia que le es debida. Ninguna ocasion mejor puede presentarse al perfecto Mason que dar una prueba de que es un hombre adornado de las grandes cualidades morales que deben distinguirlo y de mostrar que sabe comprender el deber sagrado que la obligacion que ha prestado, exige de él."

#### TESTIMONIO DEL MARQUEZ DE HASTINGS.

El último Marques de Hastings, Gobernador General de la India y anteriormente Diputado Gran Maestro de Inglaterra, en un discurso á la Fraternidad sobre los beneficios de la Orden y carácter peculiar de ella, dijo :

"El alto puesto que ocupo reconcentra en mi persona todos los rayos de la Fraternidad, siendo tales los esfuerzos de tantos ilustres hermanos por su gloria, y esplendor que pudieramos asegurar : que reputan este brillante luminar cual si fuese el mismo sol. Respecto á lo que os debo nada podria mejor expresarlo que un apólogo que he oido en Asia y es el siguiente. Es costumbre allí usar en el baño, arcilla perfumada en vez de jabon, y como un poeta no pudiese ménos que manifestar la mas agradable sorpresa al percibir el olor de un pedazo de aquella, suponen que la arcilla contestó : ' solo soy un poco de barro que al ponerme en contacto con la rosa se apoderó de parte de su fragancia.' *Del mismo modo que yo debo á la Masoneria, las virtudes que poseo, prometiéndocs conservar íntegramente lo que de ella he recibido y es causa de una dicha y satisfaccion incomparables.*"

Homenaje es este, en el cual aparecen unidas la expresion de un profundo convencimiento al estilo elocuente y propio del personage y autor de estas lineas.

#### TESTIMONIO DE BULWER.

En un banquete que tuvo lugar en la fiesta celebrada en Lincoln, con objeto de colocar la primera piedra de un templo Masónico, el célebre novelista, que no era mason, pronunció el siguiente discurso al brindarse por los visitantes que no pertenecian al Orden y se hallaban presentes. Dijo: "Cuando recuerdo cuan antigua es la institucion masónica y el ilustrado empeño del Dr. Oliver por su engradecimiento. Cuando mi escaso mérito literario reconoce en él á un hombre de un saber indisputable, mérito que nadie podrá negarle en aquellos pueblos favorecidos por una ilustracion verdadera, no puedo ménos que participar del mismo zelo y entusiasmo. La Masonería que ha atravesado muchos siglos, ha existido siempre ; bien en medio de las modernas revoluciones políticas ó cuando las causas que las han ocasionado no eran aun conocidas y unidos siempre sus hijos por los vinculos fraternales del amor mutuo y de la benevolencia, siendo su influencia tan poderosa que domina al furor y saña del soldado aun en medio del combate. En la última guerra entre Fran-



cia é Inglaterra, se habló del capitan de un corsario ingles apresado por un buque de guerra frances, cuyo comandante reconociendo en su prisionero á un frano-mason le permitió regresar á su pais con toda seguridad. El célebre viajero Mr. Buckingham sorprendido en la India por una partida de ladrones, fué conducido á la habitacion de unos de ellos, en donde, reconocido como frano-mason fué puesto en libertad, escapando de un peligro cierto. Si actualmente me veis abogando en Londres en favor de la temperancia, lo debo á la Masonería que tanto se interesa por esta reforma. Sensible me ha sido no haber asistido á las ceremonias de las primeras horas del dia. No ignoro que los grandes principios que sirven de base á vuestra institucion son la caridad, la benevolencia y el amor fraternal; prometiéndos desde este momento que ahora asistiré á las ceremonias de apertura de vuestra lógia, no bajo el nombre de simple visitador, sino con el carácter envidiable de hermano vuestro."

#### TESTIMONIO DEL PRESBITERO DR. WOLFF.

El Pbro. Dr. Wolff, misionero célebre, habia sido iniciado en nuestro misterios en Noviembre de 1846, en una Lógia cuyo título era "El Amor Fraternal" de Jedville, Inglaterra. Despues de la recepcion y en el momento en que los miembros del taller participaban del refresco preparado de antemano, el Dr. Wolff se dirigió á los hermanos presentes en estos términos: "hacia mucho tiempo que deseaba pertenecer á vuestra respetable Orden y muy fácil me será el prestar en obsequio de ella servicios importantes y el dar á conocer, á medida de vuestro deseo, ciertos particulares que hacen referencia á una antigüedad demasiado remota, manifestando en seguida, que no le quedaba duda alguna de cuan útil era formar parte de una asociacion semejante, estantando convencido de que si en sus viajes por Oriente hubiese sido miembro de ella, hubiera sufrido ménos y encontrado un gran alivio en medio de todos sus contratiempos, pues á cada instante le preguntaban si pertenecia á nuestra sociedad: seguro cada vez mas decia, de que si hubiere llevado ese carácter, otras acogidas mas afectuosa le hubieran dispensado en distintos lugares y recibido proteccion; en vez de experimentar agravios y de ver expuesta su vida á los mayores peligros."

Al leer lo que acabamos de exponer y á lo cual no nos seria posible despojar del carácter de verdad con que aparece, estamos de acuerdo con el hermano Moore en la indicacion que hace respecto á que "seria conveniente que los misionarios que recorren distintos paises, sean miembros de nuestra Orden, recibiendo la iniciacion ántes de embarcarse y dirigirse á su destino."

#### TESTIMONIO DEL REY DE DINAMARCA CRISTIANO VIII.

La Masonería no solo ha sido siempre muy popular en Dinamarca, sino que ha merecido la proteccion mas asidua y constante por parte de los soberanos de aquel pais, quienes á la vez son allí los Grandes Maestros de la Orden. En 1839, ascendió al trono Cristiano VIII. y segun es costumbre recibió los plácemes de todos los talleres masónicos del reino. Una lógia de Altona, le habia tambien dirigido la mas cumplida felicitacion con tan fausto motivo. El Rey Cristiano contestó, transcribiendo nosotros á continuacion sus mismas

palabras, para que pueda formarse una idea de la opinion favorable que aquel soberano tenia de nuestra institucion.

"He recibido con verdadera satisfaccion la plancha que me habeis dirigido en 20 de Diciembre último, en la cual vuestra Lógia, bajo el distintivo de "*Carlos en medio de la Roca*" se ha servido felicitar me por mi ascension al trono, en nombre de todas las lógias del reino. El progreso y estabilidad de la Masonería, como apoyo y sosten de nuestra religion y vehículo el mas á propósito para propagar el amor fraternal, es uno de los mas ardientes deseos de mi corazon, el cual espero me haga merecer la asistencia del Grande Arquitecto del Universo en el gobierno de la lógias de estos dominios, como Gran Maestro de la Orden que soy en la actualidad y encargado en este Oriente de su prosperidad y de la fiel observacion de las leyes y regulaciones que lo gobiernan. La Lógia "*Carlos en medio de la Roca*," por el zelo masónico de sus miembros, no ménos que por sus relaciones fraternales con los talleres simbólicos de la ciudad inmediata, ha sido siempre para mí un objeto de tierna solicitud. Mis desvelos por la Orden son bien conocidos de vosotros. Si quereis una prueba, podeis encontrarla en el favor que me dispensan los hermanos de Hamburgo, al hacer mencion de mi nombre en sus oraciones, suplicando al oficial que preside la Lógia "*Carlos en medio de la Roca*" que exprese la mayor gratitud y reconocimiento á dichos hermanos de Hamburgo, á quienes tambien elevaré en mis súplicas al Grande Arquitecto del Universo, para que sean prósperos y perfectos sus trabajos. Saludo á todos los miembros de vuestra Lógia con el mas sincero y fraternal efecto."

CRISTIANO REY.

#### TESTIMONIO DE LA LANDE.

Fué este célebre astrónomo francés, el que escribió el artículo *Fran-Masonería* de Enciclopedia Francesa. Un documento literario semejante no podia ménos que haber sido escrito con todo el saber de tan distinguido escritor, documento en que con alguna extension nos hace la historia de la Orden. Hemos tomado de dicho documento los pasajes siguientes, por los cuales verá el lector el concepto que aquel génio, y profundo astrónomo tenia formado de nuestra institucion.

"La sociedad ú Orden Franc-masónica, dice, se compone de individuos unidos por obligaciones que son mutuas entre ellos: tales como las de amarse todos como hermanos, la de socorrerse en casos de necesidad y la de guardar, de un modo inviolable, el secreto de todo cuanto hace relacion á la sociedad."

"Toda institucion cuyo objeto sea ligar á los hombres en obsequio de su bienestar, no puede ménos que ser útil á la humanidad: siendo este un motivo mas de aprecio á que es acreedora la Masonería. El secreto que en ella se observa, no es mas que el medio de unir de un modo mas cordial é íntimo á sus miembros. Mientras mas distante nos encontramos de la multitud, mayor es el afecto que profesamos á aquellos que viven con nosotros. La union entre los individuos de un mismo pais, de la misma provincia, de la misma ciudad y aun de la misma familia, suele solo desarrollarse muy lentamente: en tanto que, la union que practicamos, segun los preceptos de nuestra Orden, ha sido

siempre útil á aquellos que han invocado su ayuda; debiendo muchos masones á ese mismo espíritu de union, su fortuna y su existencia.

"Las obligaciones que contraen los masones tienen todas por objeto la virtud, su pais y la Orden. Los informes que preceden á la admision de candidatos, asegura en general el acierto necesario en este caso y las pruebas que se practican en el curso de la recepcion; son medios que se emplean para probar la constancia y valor que exige la inviolabilidad del secreto y la práctica no interrumpida que la Orden prescribe á sus adeptos: consiguiéndose de este modo formar una sociedad ciudadosamente preparada, firmemente establecida y cuyos miembros son todos escogidos."

#### TESTIMONIO DE MADAME STAEL.

La Baronesa de Staël Holstein, en su obra sobre la Alemania, se expresa de la manera siguiente sobre lo que ella considera como "la mas antigua y secreta de las Sociedades, la Franc-Masonería." Estas son sus palabras:

"Esta institucion se presenta con un carácter mas grave é importante en Escocia y Alemania, que en Francia; y parece haber sido en el segundo de los paises mencionados, en donde especialmente tuvo origen, pasando de allí á Inglaterra llevada por los Anglo-sajones y cobrando nueva vida á la muerte de Carlos 1<sup>o</sup>. por los esfuerzos de los partidarios de la restauracion, quienes, al efecto de restablecer á Carlos Segundo en el trono, acostumbraban celebrar sus reuniones en la iglesia de San Pablo de Londres. Hay motivo tambien para creer, que los Franc-Masones, en particular los de Escocia, están ligados en cierto modo á la Orden de los Templarios.

"La obra de Lessing, en un diálogo sobre la Masonería, es notable en mas de un concepto. Cree aquel escritor que dicha sociedad tiene por objeto el estrechar mas los vinculos de union entre los hombres á despecho de todos los obstáculos que la sociedad opondrá á una idea semejante; porque si es verdad que el estado social tiene sujetos á los hombres por la autoridad de la ley, en él están separados, no obstante, por el rango y gobierno en algunos paises.

"El espíritu de union y concordia, que se aprende en la sociedad de los Franc-Masones, es imagen verdadera de la edad de oro, á lo cual podemos añadir otras muchas doctrinas útiles y morales que aquella encierra. Hay ademas otra razon en favor de tal institucion. No podemos negar, que expresan algun objeto importante todas las sociedades secretas de igual naturaleza, pues que en todas ellas aparece revestirse la inteligencia de cierta independencia que la rehabilita en la conciencia misma de cada asociado, contribuyendo sus trabajos al progreso de las ciencias; porque en ellas el hombre es mas libre para pensar, las ideas mas espontáneas y en donde el entendimiento se habitúa á formar juicios sólidos. Es tambien posible que los principios de igualdad democrática, hayan sido propagados en esta clase de sociedades, en las cuales aparece el hombre tal cual es y no segun el rango que suele ocupar en muchos pueblos."

"Tambien nos enseñan sociedades como esta, el poder que da el número y la union; y la debilidad de los simples particulares que son en medio de la sociedad la expresion de seres abstractos en sus relaciones mútuas. En este

concepto, la sociedad masónica no puede ménos que ejercer un poderoso influjo en el Estado; al mismo tiempo que necesario es hacerle justicia y reconocer, que la Franc-Masonería solo se ocupa de objetos puramente religiosos y filosóficos."

"Sus miembros están divididos en dos clases á saber: en Masones Filósofos y en Masones Herméticos."

"El objeto de los primeros es la construccion de un templo inmaterial ó lo que es lo mismo, la perfeccion del alma humana; y los segundos, del estudio y práctica de conocimientos que descansan en ciertos secretos referentes á fenómenos de la naturaleza. La hermandad de los Rosi-Crucianos, entraba á formar parte de los grados de la Sociedad de los Franc-Masones y fueron todos alquimistas en su origen. Han existido en todos tiempos y en todos los países sociedades secretas, cuyos miembros han tenido particular empeño en sostener la doctrina de la inmortalidad del alma, animándose mutuamente para no decaer en ella y conservarla en toda su pureza. Los misterios de Eleusis, entre los Paganos; y la secta de los Esenios entre los Hebreos, estaban fundados en esta doctrina, la cual ocultaban lo mas que podían para no profanarla, evitando el revelar sus misterios á individuos extraños á su sociedad. Treinta años hace que tuvo lugar en Vilhelmsbad una asamblea de Franc-Masones, presidida por el Duque de Brunswick. Tenia por objeto la reforma de la Franc-Masonería en Alemania. Segun algunos, las opiniones místicas en general y en particular las de los miembros de la sociedad de San Martin, ejercieron un gran influjo en ella. Las instituciones políticas y relaciones sociales, aun aquellas de familia, solo nos dan idea de la exterioridad de la vida. Asi es que, ha sido cosa muy natural, que, todos aquellos hombres que han sentido en si mismos la posibilidad de reconocerse de un modo mas íntimo y que poseian un carácter elevado, se hubiesen desde luego reputado como miembros de una misma familia y establecido ciertos signos y emblemas que sirviesen entre ellos como de medios de reconocerse y que los distinguiesen del resto de sus semejantes. Estas asociaciones secretas degeneraron con el tiempo; aunque sus principios conservaron el mismo vigor y poder de entusiasmo que la sociedad masónica ha sabido conservar en todos tiempos."

#### TESTIMONIO DE KOSSUTH.

El célebre patriota húngaro Luis Kossuth y varios individuos de su comitiva, asistían el 28 de Febrero de 1852, á una tenida que celebraba la Lógia Central No. 23 de Indianápolis, Indiana; y como en aquella ocasion, patriota tan distinguido, pronunció un breve discurso referente á nuestra institucion, creemos conveniente extractar una parte de él, para dar á conocer su opinion sobre el objeto que nos ocupa.

"La fraternidad masónica," decia, "ha tenido en todos tiempos por objeto mejorar la condicion del género humano, debiendo sernos muy satisfactorio el vernos aquí reunidos como hermanos, animados de igual deseo y concurriendo á un mismo fin. No será necesario recordaros, cuan grato nos debe ser la idea de la remota antigüedad que cuenta nuestra Orden; pero si repetiros, que la excelencia de sus preceptos y moral sublime, harán apreciar á sus

adeptos por sus tendencias filantrópicas é importantes trabajos. Si quereis un ejemplo, en mi tendreis el de un proscripto que sin patria y sin hogar é implorando la hospitalidad extranjera, los recursos con que subsistir y la proteccion de las leyes, se encuentra en este momento en medio de amigos verdaderos y hermanos respetables de nuestra Orden."

En otra ocasion análoga, en San Luis, Mo., dijo: "Si todos los hombres fueran Masones, ah! que república por gloriosa y extensa que fuera, podria compararse con la humanidad!

#### TESTIMONIO DE UN PADRE A SU HIJO.

El 5 de Noviembre de 1853, la Gran Lógia de Alemania fué convocada para una comision especial al Palacio Real de Berlin y á nombre de su protector el Príncipe heredero Carlos de Prusia, el cual queria iniciar en los misterios de la Masoneria á su hijo el príncipe Federico Guillermo. Presidia los trabajos el Hermano Busch, Gran Maestro y se encontraban presentes casi todos los oficiales de las tres grandes Lógias de aquella capital.

Manifestó su Alteza Real á la Gran Lógia, que su hijo el Príncipe Federico hacía mucho tiempo que deseaba ser miembro de la Fraternidad; pero que como no tenia cumplida la edad que se exigia para ser iniciado, pues solo contaba veinte y dos años, ántes de complacerle y no pareciéndole conveniente acceder por sí solo á una dispensa semejante, convocaba la Gran Lógia con el propósito de que admitieran á su hijo en la Orden, haciendo presente las cualidades que le adornaban para poder ser admitido y asegurando que seria un miembro útil. Dijo ademas, que habia preferido este taller masónico por haber sido iniciado en él, suplicando al Gran Maestro que procediese en seguida á la recepcion.

El Príncipe Federico Guillermo obtuvo la dispensa, pasó por las pruebas de los tres grados simbólicos y recibió el sublime grado de Maestro.

Concluida la Ceremonia, el príncipe heredero padre del agraciado, dirigió á su hijo las palabras que siguen, las que creemos dignas de conservarse como un testimonio elocuente en favor de la Masoneria.

"Fué siempre vuestro deseo el iniciaros en los Misterios de la Franc-Masoneria y debeis estar satisfecho. Se han practicado con vos las ceremonias que se acostumbran en estos casos é iguales á las observadas al recibirme yo Mason. La iniciacion, sin embargo, no ha sido como otras veces dilatada y severa, segun se requiese; aunque bastará lo que en ella habeis visto para tener una idea de lo grande, santo y sublime, de la institucion masónica. Solo seria posible al hombre encontrar por medio de ella el camino verdadero que conduce á todo lo que es noble y grandioso; y perteneciendo ya á la Orden de los Franc-Masones debeis dejaros quiar por las ideas elevadas que ella inspira y poner en práctica todas las virtudes que recomienda. Personas estrañas á nuestra Orden, han tratado de hacer recaer sobre ella sospechas injustas é inconsistentes; porque mal podrian juzgar una institucion que no conocen. Respecto á mí, declaro que son en mi concepto tanto mas injustificables, cuanto que conozco bien las doctrinas y principios saludables, de nuestra Orden. Pueda el tiempo convenceros que os habeis tambien penetrado

de los fines altamente benéficos que se propone y que sabreis dispensarle la proteccion que de vos espera. El comun de los hombres suele desdeñar institucion tan santa al verla rodeada del secreto y de otras precauciones, sin tomarse la pena de convencerse por sí mismos de si son necesarias en ella. Obstinados y sordos á todo razonamiento, no se detienen y examinan los principios que la gobiernan, tal vez por el temor de verse desengañados. Espero que sereis el mejor apoyo y el protector mas decidido de nuestra Orden, para que no solo podais contar con seguridad sobre el porvenir que os aguarda; sino para que tengais la satisfaccion de que encuentren en vos el mas firme y constante apoyo de la Virtud y de la Verdad."

#### TESTIMONIO DEL REVERENDO JETHRÓ INWOOD.

En un sermón predicado en Gravesend, Inglaterra, el día de San Juan Bautista, en 1793, aquel Provincial y Gran Capellán del condado de Kent, se expresó en estos términos.

"La institucion masónica, léjos de ser contraria, ni oponerse de modo alguno á nuestra augusta religion, bien sea respecto á nuestros deberes hacia á Dios ó á los que debemos al hombre, recomienda muy eficazmente la práctica de sus santos preceptos," añadiendo en seguida, "que debia ser creído, supuesto que por el carácter que revesita, no debia suponerse que faltase á la verdad y mas al hallarse en presencia de la Divinidad."

#### TESTIMONIO DEL REVERENDO MR. DODD.

Este ministro distinguido de la Iglesia anglicana, tan conocido por sus talentos, como por sus desgracias, nos ha dejado el elogio siguiente sobre la Masonería que trasladamos á continuacion.

"La Franc-Masonería es una institucion benéfica por excelencia, en donde se confunden todos los rangos, se concilian tambien todas las opiniones y que induce á todos aquellos que han sido formados por nuestro Padre celestial, á reconcentrarse en un solo deseo y un mismo fin, cual hermanos ligados estrechamente por este lazo indisoluble: el amor á Dios y á sus semejantes.

#### TESTIMONIO DEL REVERENDO DR. GRIWOLD.

Este piadoso y sabio obispo protestante de Massachusetts, era no solo mason en el nombre, sino tambien muy zeloso en el cumplimiento de sus deberes. En una interesante obra titulada "Hojas sueltas del libro de Memorias de un Franc-Mason" encontramos un hecho referente á dicho prelado que nos prueba toda su veneracion por nuestra Orden, sucedió que: durante la efervecencia antimasonica que tuvo lugar en los Estados-Unidos de la América del Norte, un ciudadano bastante rico se acercó al Dr. Griwold con objeto de enterarle de voces que corrian respecto á uno de los clérigos de su diócesis; de quien se aseguraba que era mason, lo que si era cierto, provocaria toda su indignacion.

"¿Pues que," contestó el prelado, "la sola falta de que se le acusa es la de ser Frano-Mason? En tal caso, tambien lo soy yo; siendo mi mayor deseo el que todos los demas perteneciesen á la Fraternidad masónica á condicion de que cumpliesen religiosamente con sus obligaciones al hacerse miembros de Orden tan respetable."

## TESTIMONIO DEL DR. HORSELEY, OBISPO DE ROCHESTER.

Este distinguido prelado de la Iglesia Anglicana, era miembro del parlamento cuando en 1799, á consecuencia de ciertos temores que preocupaban al gobierno ingles á consecuencia de la existencia de varios clubs de jacobinos se iba á adoptar en las cámaras la ley que prohibia las sociedades secretas. Aprovecharon esta ocasion muchos nobles para hacer el elogio de la institucion masónica, dando una idea del benéfico objeto que se proponia. Entre ellos estaba el obispo de Rochester, que no titubeó en manifestar que era mason entusiasta por la Orden y dijo: "que no solo se hallaba muy versado en los misterios y prácticas de la fraternidad y que estaba de acuerdo en todo cuanto se habia dicho respecto á la pureza con que en Inglaterra era practicada sino que tambien reconocia los efectos saludables y positivos que nacia de ella. Que nada existia en sus principios y usos que de modo alguno fuese contrario á la religion, al gobierno y á la patria, y que mas bien era un apoyo con el cual podian contar las sociedades en que existian; en fin, que no creia que nadie pudiese dudar de la bondad de ellas siendo tan recomendables sus principios."

Despues de reclamaciones como las indicadas, hechas por miembros influyentes del Parlamento, este cuerpo no solo respetó nuestra Orden entonces, sino que al sancionar la ley contra las sociedades secretas, añadió varias clausas protectoras en favor de la misma.

## TESTIMONIO DEL REVERENDO TADEO MASON HARRIS.

Este eminente y piadoso sacerdote de Massachusetta, fué uno de los mas infatigables obreros de nuestra Orden. Poseia el vigor intelectual, una reputacion inmaculada y el grave carácter que son dignos de ofrecerse como ejemplos en el altar de la Masoneria. Como prueba de su zelo y de la excelencia de esta institucion, conservamos el fragmento de un discurso que pronunció al consagrarse la Lógia "Rama de Oliva" de Oxford Massachusetta en 1798. Atravezó con paso firme el período de efervescencia anti-masónica de que hemos hablado y continuó adicto siempre á los principios de la Orden, muriendo en 1842, á la edad algo avanzada de setenta y cuatro años, en cuyo período se encontraba encargado de los fondos de caridad de la Gran Lógia de Massachusetta. Su discurso fué el siguiente:

"La Franc-Masoneria sabe inspirar á sus miembros ideas verdaderas respecto de la Divinidad y del ejercicio de la caridad mas disinteresada, reconociendo y reverenciando á la primera como al Grande Arquitecto de la Naturaleza, fuente de toda vida, origen increado de todo lo que existe y gérmen y principio de todas las virtudes."

"Es á ella á quien debemos el interes con que nos apresuramos á llenar nuestros deberes; á crear aquel encanto que solo puede hacernos grata la vida; á despertar en nosotros los mas nobles sentimientos de abnegacion y á alejar al mismo tiempo toda idea mesquina y preocupacion injusta dotándonos de la mas ilimitada benevolencia."

"Inútil fuera decir, que son pacíficos los designios que la guian y que se une á la religion para calmar nuestras pasiones, conservar la armonía entre los hombres y conciliar sus mas opuestos intereses. El solo sentimiento que la

anima es el amor de la humanidad y la filantropia hácia sus semejantes, resorte propio y peculiar de la caridad evangélica que liga mas intimamente á los hombre entre sí, y trata de encarnar en ellos las virtudes que recomienda en medio de las afecciones recíprocas y de los negocios mas comunes de la vida. Es esencialmente dulce y humana. No encontraríamos en ella sino amor y sabiduría. Su divisa es concordia y benevolencia. Y si en una mano vemos que ostenta una rama de Oliva, en prueba de que su mision es de paz; en la otra nos ofrece el emblema de la Caridad, su origen celeste."

Terminamos esta breve exposicion de testimonios de varios partidarios de nuestra Orden con "estos acentos que parecen salir del sepulcro" por la edad avanzada que contaba su autor. Haremos tambien mencion de los comprobantes que ofrecen nuestros enemigos y que hemos podido conservar.

#### TESTIMONIOS DE ENEMIGOS DE NUESTRA ÓRDEN.

No siempre el juicio emitido por los enemigos de nuestra Orden, ha sido desfavorable á esta institucion como ellos hubieran deseado. Muchas veces han tratado aquellos de condenarla como á un objeto de animadversion pública, cuando solo hacian su mas cumplido y entusiasta elogio. La razon de semejante anomalía, es la siguiente: que la Masonería bien puede ser calumniada por sus detractores, quienes por mas esfuerzos que hagan no podrán negarle que en todos tiempos ha sido el solo resorte que entre los hombres ha calmado las pasiones y extinguido los odios inveterados y espiritu de venganza. La apologia que de ella nos han dejado, es de tanto mas importancia, cuanto no son miembros entusiastas de la Orden sus panegristas, sino enemigos de ella, no obstante si se quiere las preocupaciones que pudieran impedirles el elevar un culto á la verdad.

Uno de los mas encarnizados enemigos de nuestra institucion, fué el Abate Barruel, quien, á fines del último siglo, publicó sus "Memorias sobre el Jacobinismo," en las cuales trataba de probar que el objeto principal de la Institucion Masónica era el de conspirar en contra del trono y del altar é intentar destruir el órden social, bastando cerciorarse de la impudencia con que escribió y los hechos falsos y calumniosos que inventa para probarnos lo que dice, para condenar á un desprecio merecido dicha obra; siendo por otra parte muy conocido el carácter de aquel escritor, para que pudieramos libertarle de la nota de impostor en que ha incurrido en el ensayo anteriormente citado. No obstante, como la verdad es superior á todo, el abate Barruell, arrastrado por la poderosa influencia de nuestra Institucion, no ha podido ménos que hacer justicia á su bondad á la par de los ataques que le dirigia.

"Inglaterra en particular" estas son sus palabras, "encierra muchos de aquellos hombres honrados que á la vez que son excelentes ciudadanos que pertenecen á diversos rangos de aquella sociedad, tienen tambien un verdadero orgullo en ser franco-masones y en distinguirse por los lazos que intimamente los unen en el ejercicio de la caridad y del amor fraternal. No digo esto, por el temor de que callando ofenda á una nacion que me sirvió de asilo y protege la institucion masónica; porque en tal caso parece que la gratitud debia ser un estímulo mas que me hiciese olvidar toda otra consideracion y me



obligara á exclamar en las calles de Londres, que Inglaterra corría un peligro inminente y estaba expuesta á los efectos de la Revolucion Francesa, si sus lógiás masónicas eran idénticas á aquellas que acabo de condenar. Diré mas: que la religion y el gobierno de Inglaterra, hubieran desaparecido si los masones ingleses participasen del mismo espíritu de secta de dichas lógiás, pues grande es el número de las que allí existen para que guiados sus miembros por un propósito igual al de las lógiás secretas de Francia, no hubieran realizado su intento si lo hubieran deseado."

"Esto basta para poner á cubierto en general á los masones ingleses de lo que llevo expuesto respecto al influjo perjudicial del espíritu de secta. La historia de la Masoneria contiene otros pasages que merecen tambien ser exceptuados y tal es el siguiente. En los momentos en que los Iluminados en Alemania, la mas detestable fraccion del Jacobinismo, trataban de aumentar su fuerza y número con la ayuda de los Masones, miraban con el mayor desprecio á las Lógiás Ingleses."

La verdad es que el Abate Barruel era opuesto á la forma repúblicaica y confundía las sociedades políticas secretas de Francia é Inglaterra, con las Lógiás Masónicas, imputando á estas últimas todas las acusaciones que un escritor mejor informado, hubiera hecho recaer sobre las primeras.

El profesor Robinson, de Edinburgo, á semejanza del Abate Barruel era uno de los enemigos de nuestra Orden, llegando hasta asegurar que la Masonería era una sociedad política establecida con el objeto de destruir la Iglesia y el Estado y como ántes llevamos dicho, publicó un volúmen en octavo, con el título de "Pruebas de la conspiracion fomentada en las reuniones secretas de los Franc-Masones, Iluminados, &c., contra los Gobiernos y Religiones de Europa," con la mira de propagar una idea semejante entre lectores interesados en creerlo. Confundió, como Barruel, el Iluminismo y Jacobinismo con la Franc-Masoneria, y despues de agotar razonamientos inútiles y querer asimilar nuestra Orden con otras sociedades que esta nunca ha reconocido como masónicas, no pudo ménos que convenir en la pureza é integridad de los verdaderas lógiás masónicas que conocia.

"En tanto," decia, "que los Franc-Masones del continente cometian abusos escandalosos á pesar de sus estrellas y cordones ó bien se entregaban en las lógiás á todo género de excesos, convirtiendo las mismas en seminarios de libertinage é impiedad, la Franc-Masonería conservó en Inglaterra su forma sencilla y original, continuando sus talleres siendo la morada de recreaciones inocentes ó bien de reuniones que no tenian por objeto mas que la Caridad y Beneficencia."

Es en verdad sorprendente que hombres como Barruel y Robinson, que se reputaban el valer algo é hiciesen alarde de ser buenos dialécticos, hubiesen incurrido en errores propios solamente de inteligencias vulgares, osando imputar á la Masoneria calumnias tan odiosas como inadmisibles. Si las lógiás de Inglaterra, como ellos dicen, conservaron la forma original y el designio verdadero de la Masoneria primitiva; si segun nos dice el primero, eran dichas lógiás asociaciones de miembros que estaban intimamente ligados por el doble vinculo de la caridad y del amor fraternal, y segun el último no tenian sus

reuniones otro objeto que practicar esa misma Caridad ó beneficencia universal; si segun uno y otro, las sociedades secretas del continente [que ellos, como hemos dicho, equivocadamente confundian con la Masonería], eran solo un mero simulacro de esta institucion, la consecuencia que pudieramos deducir de todos sus argumentos es la siguiente: que la Franc-Masonería cuando se presenta sin alteracion alguna en sus formas y esencia ó lo que es lo mismo, con toda la pureza que debe caracterizarla, es solo una institucion de caridad de carácter inofensivo y que no se la debe confundir con sociedades que por sus fines son diametralmente opuestas á la índole conciliadora y humanitaria de sus principios.

Conclusion semejante no deja lugar á duda. Si se pretende que alguna vez la Masonería ha degenerado de sus principios ¿de qué institucion no han abusado los hombres durante el largo período de su existencia? Hicieron un uso impropio de la libertad y abortará la anarquía: la fe entre ellos ha dado origen al fanatismo; y la religion tan santa en si misma, como necesaria á nuestra felicidad presente y futura, la hemos visto desnaturalizada por el falso colorido de la supersticion. Fué el espíritu inmoderado de libertad el que en Francia originó la época del Terror y otros horrores de la revolucion. La vehemencia de las ideas filantrópicas nos han traído las leyes agrarias; y el socialismo y el génio santo y puro del Cristianismo, monstruos semejantes al Milerismo y Mormonismo. Siendo un hecho, que lo mas que hubiera podido Barruel y Robinson conseguir era inscribir nuestra Orden en la comun categoría de las otras instituciones humanas. No obstante, una verdad se desprende del juicio que acabamos de exponer y es que las obras de ambos autores las cuales contienen injustas acusaciones en contra, son una exposicion inexacta de la Institucion, blanco de sus aseveraciones; y que al identificar las sociedades políticas de Francia y Alemania, con las lógicas masónicas, han tratado de hacer cómplices á estas últimas de faltas cometidas por las primeras, desdendiando la veracidad que debe adornar á todo escritor público en asunto tan importante y que tanto interesa á millones de hombres.

Guillermo Witz, Procurador General de los Estados-Unidos, solo tenia el grado de Aprendiz. Habian pasado treinta años y ningun zelo habia manifestado por la institucion de que era miembro renunciando á tal carácter, cuando en 1831, fué nombrado presidente de la convencion anti-masónica de Baltimore. En la carta que escribió aceptando el cargo que se le hacia, se expresó de manera que demostró una ignorancia completa respecto del espíritu y tendencias de nuestra Orden. Si no nos olvidamos de la época de efervencia política en que escribia, de los motivos poderosos que pudieron despertar en él preocupaciones que entónces ejercian un grande imperio en muchos de sus conciudadanos y del aliciente del destino que se le ofrecia, nada extraño debe parecernos una conducta semejante. Sin embargo, la confesion que á pesar de todo hace en favor de la Masonería, nos han inducido á dar cabida en un trabajo, que consagramos á la defensa de aquella, á la carta que ántes mencionamos y es como sigue:

“Muchos masones me han dicho repetidas veces, que mis ojos no habian visto todabia la verdadera luz; por no poseer aun el grado de Maestro, siendo

la causa de no haberlo solicitado el no inducirme á ello la curiosidad. Treinta años hace que no he vuelto á ningun taller masónico. Esta falta de asistencia, sin embargo no ha nacido en mí de motivo alguno que haga desmerecer á las Lógiás, ni ménos de que exista en ellas algo que se oponga, ni sea contrario á la fidelidad que debemos al país, ni á sus leyes. Habia recibido los mejores informes de la institucion por conducto de un caballero digno de toda confianza, el cual me aseguró: que nada debia temer respecto al cumplimiento de mis deberes como ciudadano y hombre religioso, y esta consideracion y la de contar aquella un número considerable de miembros ilustres naturales de Virginia, entre ellos al General Jorje Washington, me hicieron deponer toda duda y entrar en la asociacion. Desde entónces he creído siempre que la Masonería es una sociedad de carácter pacífico y benéfico, cuyos miembros se distinguen por la bondad de sus sentimientos y la asiduidad en socorrer á sus hermanos en desgracia. Es en tal concepto, que me es muy extraño la animosidad que existe contra dicha institucion en los Estados del Norte y del Sur, cual si fuera una sociedad política ó un enemigo á quien pudieramos temer. He oído decir que Morgan habia desaparecido, tal vez asesinado por Masones, al haber revelado los secretos de la institucion; pero si tal ha sucedido es de creer que los autores de un hecho semejante, serian pocos hombres de pasiones exaltadas y que cometieron el crimen espontáneamente y sin la aprobacion de ninguna Lógia."

Continuó diciendo: que luego ya no pensó del mismo modo por haber un miembro de la Convencion anti-masónica de Baltimore asegurado, que la muerte de Morgan no era el hecho de un ignorante, sino de las Lógiás que habian al efecto contribuido con dinero, las cuales encerraban en su seno hombres de todas profesiones y tambien criminales.

Veamos como termina la carta que hemos empezado y si no es su conclusion un documento de gran importancia para nosotros.

"No obstante, dice, si fuera posible un atentado semejante, necesario seria suponer que tales fueron los principios masónicos profesados por Jorge Washington. El hecho no seria posible. Tal sospecha seria homicida. Nunca creeria, que en aquellos lugares de la Union que me son mas conocidos, existan hombres inteligentes y honrados que hayan sido capaces de contraer una responsabilidad como esta, ni ménos que hubieran podido tener la conviccion de que al dar cabida á tan negra acusacion, cumplan con los preceptos de la ley divina, ni con los deberes de ciudadano."

El Gobernador Lincoln, de Massachusetts, enemigo declarado de la Franc-Masonería, y sinceramente interesado en la disolucion de la Sociedad Masónica, nos ha dejado en una carta, escrita en 1831, á la Convencion anti-masónica de Massachusetts, lo que sigue:

"No seria posible negar que entre los masones se cuentan ciudadanos leales y verdaderos patriotas, quienes si bien existen aun ligados á la Fraternidad, no han perdido el amor á su país, ni á quienes el lazo místico ha inducido á faltar á la moral pública, los cuales tampoco aceptarían, ningun compromiso que fuese contrario á los sagrados deberes de ciudadanos."

Durante la última efervescencia anti-masónica ocurrida en New York, el

senado de esta ciudad nombró un comité de investigacion compuesto de miembros enemigos de nuestra Orden, de cuyo informe tomamos lo siguiente:

"Los hombres, dice aquel documento, que pertenecen á la institucion son todos honrados y virtuosos, asegurándolo así no solo por las noticias que tenemos de muchos de ellos, sino por que no nos deja lugar á duda el excelente concepto que nos merecen los parientes, y amigos de aquellos."

Fácil es concebir el conflicto en que estaria el comité al ver sentado el precedente de ser inmoral aquella institucion y serles necesario informar lo contrario; no pudiendo negar que los miembros que la constituian eran todas personas dignas y recomendables.

A mas se han atrevido los enemigos de la Masonería, sucediendo muchas veces que aquellos mismos que mas la han combatido, luego se han retractado y solicitado ser admitidos en la Fraternidad. La historia de la Orden nos ofrece ejemplos frecuentes de esta verdad, en que se ha repetido la parábola del hijo pródigo.

En 1796, un tal Cadet de Gassicourt, publicó en Paris una obra titulada "El Sepulcro de Santiago Molay" en la cual, aceptando todos los errores de Barruel y Robinson, emitia la acusacion de ateismo y conspiracion contra la Orden, al mismo tiempo que denigraba al caballero Ramsay, inventor de ciertos grados masónicos, suponiéndole libertino y traidor. Despues Gassicourt reconoció su error y en 1805, solicitó ser admitido é iniciado en la Lógia "Abeja," de Paris, en donde despues desempeñó el oficio de Orador y Maestro, no cesando de recomendar una institucion que habia atacado cruelmente cuando no la conocia, pronunciando en una ocasion solemne en discurso en el cual hacia el elogio de Ramsay á quien ántes habia anatematizado.

Otra retractacion parecida tuvo lugar en este pais, (Estados-Unidos) y como las circunstancias que concurrieron no pueden ménos que ser de algun interes al lector, pasaremos á referirlas.

En la época de la excitacion anti-masónica, ocurrida en este pais, Mr. N— miembro de una lógia masónica de — una de las ciudades de los Estados de Nueva Inglaterra, olvidando sus deberes masónicos firmó una de las circulares que corrian escritas en contra de la Masonería por tráfugos como él, los cuales entónces abundaron en extremo. Poco años despues, viajaba el mismo individuo por las regiones del Oeste y cayó enfermo en una aldea lejana y en donde á nadie conocia. Hizo llamar á un médico y mientras éste preparaba la medicina que habia recetado al paciente, hizo éste último tales indicaciones que el médico que era Mason, se apercibió al momento, reconociéndole como hermano inmediatamente. Fué lo cierto, que los Masones del lugar sabiendo por el médico indicado que allí habia un hermano enfermo [é ignorantes de su apostasia], se dirigieron á donde éste se hallaba en cama y desamparado, le prodigaron muchas atenciones y le colmaron de las mayores bondades.

Restablecida la salud de Mr. N— regresó á su residencia profundamente reconocido de la afectuosa hospitalidad que habia encontrado entre aquellos miembros de la Fraternidad, escribiendo una carta á la lógia en que habia sido recibido Mason á la cual expuso todo lo ocurrido, expresando al mismo

tiempo el mas sincero arrepentimiento por su conducta pasada, impetrando el perdon y su admision nuevamente en la Fraternidad. La carta fué remitida á la Gran Lógia del Estado la que impuesta de ser Mr. N—— una persona recomendable, fué admitido por dispensa de aquel cuerpo masónico, mediante lo arrepentido que estaba de su apostasía.

## BIOGRAFÍA

DE.

### FRANCO-MASONES CÉLEBRES.

#### OBSERVACIONES PRELIMINARES.



AL habia sido la voluntad del primero entre todos los sabios, tal la palabra inspirada por el creador de tantos mundos, del Grande y Sublime Arquitecto que formó y pobló de seres sensibles é inteligentes al mundo que hoy habitamos. Fué ese creador y maestro del Universo el que les hizo el presente de un destello de la luz divina que sostiene y vivifica á la naturaleza; de ese fuego que anima á la materia y despierta á la inteligencia; de ese agente poderoso, de ese gusto y génio que hicieron brotar las primeras artes é indicaron á los hombres las ciencias abstractas. Las ciencias, las artes y el génio, son obra tuya ó Grande Arquitecto del Universo! ¿Es acaso el firmamento el solo testigo é interprete de tu poder? ¿No eres tú quien inspiras al poeta? Si el entusiasmo y núnmen se apoderan de él ¿no es á tí á quien debe su inspiracion celeste, al espectáculo de esos luminares flotando en el espacio ó á la vista de esos tesoros de la tierra que le alimentan? *Fiat lux*, dijiste y salió del caos la inteligencia. *Fiat lux*, y viste al hombre convertido en historiador, poeta y músico. *Fiat lux*, y hele tambien Mason. El recuerdo del justo no perecerá, no, Arquitecto supremo; ¿pero en donde podremos encontrarle? Sin duda que son los reyes, los legisladores y los héroes que han gobernado y juzgado á los humanos con equidad y justicia; el padre que ha amado y educado bien á sus hijos; el labrador y el pastor que ofrecen al cielo el fruto de sus labores, sus penas é inocentes placeres; el hombre honrado, el buen ciudadano y el Mason humanitario, que no se han apartado de este principio sublime de moral: *no hagas á otro lo que tú no quisieres*

*para tí; el poeta que ha cantado á los Dioses y alabado la virtud y el artista, en fin, que hubiese consagrado á ésta sus himnos é inspiraciones, modulados sobre su lira, arpa ó instrumento de su eleccion. Nadie podrá negar, que las virtudes y el génio immortalizan; y que el recuerdo del justo que las posee no morirá jamas.*

## BIOGRAFÍA

DE .

### EMPERADORES, REYES Y PRINCIPES

#### QUE EN EUROPA HAN DISPENSADO

#### ESPECIAL PROTECCION A LA FRANCO-MASONERIA.

**ASKERI-KHAN**, príncipe de la familia imperial de Persia, tío del emperador reinante y su embajador en Francia en tiempo del Emperador Napoleon 1º. fué iniciado en los misterios de la Masonería en la Lógia real escocesa, bajo el nombre de Contrato Social y de San Alejandro de Escocia, en tenida celebrada el 24 de Noviembre de 1809. Este ilustre personaje, de edad de treinta y cinco años, contestó como sigue á las preguntas de costumbre que le hizo el hermano Thory, venerable de la Lógia. "Señor, si el cielo ha podido concederme la gloria de un origen ilustre, nunca podria, sin embargo, deslumbrarme el brillo de una grandeza efímera que algun dia ha de desaparecer conmigo en el sepulcro, siendo mi solo deseo llegar á poseer el bien mucho mas codiciado, preferente y verdadero de vivir entre vosotros, de gozar de vuestro aprecio y de compartir con vosotros el agradecimiento de los desgraciados á quienes socorreis. He oido siempre tributar grandes elogios á los Franco-Masones y no puedo ménos que desear, con un verdadero placer, el pertenecer á una asociacion de hombres que solo se reunen para poner en práctica todas las virtudes y ejercer en particular la caridad." El príncipe, despues de la recepcion, dió las gracias á los hermanos que se hallaban presentes en estos términos. "Os prometo fidelidad, amistad y aprecio. Permitidme que os ofresca un presente digno de verdaderos franceses, aceptando este sable que me ha acompañado en veinte y siete batallas; y pueda este homenaje convenceros de los grandes y elevados sentimientos que me habeis inspirado, no ménos que de la grata satisfaccion de pertenecer desde ahora á

vuestra Orden." Nada se omitió en la recepcion de este príncipe, para hacerla lo mas imponente posible, siendo causa de la admiracion del Néfito aun lo que en tales casos miramos como accesorio; porque hasta la pieza destinada como lugar de descanso se hallaba adornada con tal lujo asiático, que el príncipe no pudo ménos que exclamar: "creeria encontrarme en Persia. Bien veo que me hallo en medio de mis amigos."

**BERNARDOTE** (Juan Bautista Julio), Rey de Suecia y de Noruega, bajo el nombre de Carlos Juan, habia nacido en Po, el 25 de Enero de 1764. Ilustre general del ejército francea, fué electo rey por el pueblo que supo apreciar su aptitud y conocimientos militares; no ménos que por la voluntad del que fué árbitro de los reinos é imperios. Franc-Mason desde ántes de ser elevado al trono, fué siempre amigo y protector de nuestra institucion, como lo habia sido su real predecesor. Su hijo el príncipe Oscar, es Gran Maestro de las Lógicas de Suecia.

**BONAPARTE**, conocido por Napoleon el Grande. Salia apenas nuestra Orden del estado de inaccion en que la habia sepultado la época del terror y anarquía de la Revolucion, cuando el general Bonaparte, primer consul, cefia la diadema imperial, bajo el nombre de Napoleon 1°. Se sabe de una manera positiva que Napoleon al tomar el mando del ejército de Egipto fué iniciado en Malta, en la residencia que de paso hizo en aquella is la. Electo emperador, se declaró protector de nuestra antigua institucion, confiriendo el título de Gran Maestro á su hermano mayor José, Rey de España; el de segundo Gran Maestro adjunto, á su cuñado Jaquin Murat, Rey de Nápoles; y el de primer Gran Maestro adjunto, al príncipe de Cambacieres, primer Canciller del Imperio. La emperatriz Josefina, que en 1815 se encontraba en Strasbourg, presidió la tenida de la fiesta de adopcion de la Lógia *Franco-Chevaliers* de Paris, unida á las Lógicas de Strasbourg. Fué el periodo del gobierno imperial bello y floreciente para la Masonería, muchos y bien decorados los talleres y numerosos los miembros que contaba, casi todos personajes ilustres, á saber: príncipes, ministros, funcionarios públicos, generales, magistrados, juriconsultos, literatos, artistas y en fin, las notabilidades todas en quienes parecia ser un deber pertenecer á la Orden, que á la caída del Imperio ofreció á muchos de la amistad y acogida que les era rehusada en todas partes.

**BORBON** (S. A. S. Louis de), conde de Clermont, príncipe de sangre real, cuarto Gran Maestro de Franco-Masonería en Francia, recibió esta dignidad el 11 de Diciembre de 1743. Fué bajo el protectorado de este príncipe que la Gran Lógia, que hasta entónces habia llevado el nombre de Gran Lógia inglesa de Francia, tomó simplemente en 1756, el de Lógia de Francia. El primer período de la administracion del conde de Clermont fué brillante, gozando la Masonería en el de una grande y merecida importancia.

**CAMBACIERES** (Juan Santiago Régis), príncipe y primer gran canciller del Imperio, duque de Parma, &c., nació en Montpellier, el 15 de Octubre de 1753. Ministro de Justicia en 1798, segundo consul en 1799, primer canciller en fin del Imperio, desde la fundacion de la dinastía imperial en 1804,



hasta la restauracion en 1814, murió en 1824. Jurisconsulto eminente, contribuyó en gran parte con su saber á la formacion de nuestros códigos. Nombrado este ilustre hermano en 1805, segundo Gran Maestro adjunto de la Orden masónica en Francia, dió pruebas de un verdadero zelo en obsequio de esta; pero bien sea que su encumbrada posicion social hubiese dado á su carácter cierto aire reservado; ó que aquel distinguido hermano se hubiese visto obligado á ceder á la influencia de profanos ó de masones de un rango mas elevado, lo cierto que es al parecer no habia hecho todo lo que la institucion se habia prometido de él. Presidia en las sesiones solemnes, exigía cuenta de la administracion de los trabajos, y garantizó á las reuniones masónicas el libre ejercicio de los misterios.

**CARLOS XIII, REY DE SUECIA**, era ya Gran Maestro siendo aun duque de Sudermania. A su advenimiento al trono, en 1810, deseando este príncipe dar un testimonio de gran respeto y aprecio por la Institucion masónica, de cuan satisfactorio le era pertenecer á ella y de premiar en particular á los masones que eran acreedores á su munificencia real, creó en obsequio de estos, en 27 de Mayo de 1811, el órden civil masónico que lleva su nombre, cuyo patronato y dignidad reservó para sí y sus sucesores. Nada mas halagador, ni afectuoso que los precedentes sentados por el príncipe en esta ocasion. Las insignias de esta Orden, son una cruz encarnada de rubies, bordada en oro, con una corona del mismo metal inmediata y suspendida á la parte superior de dicha cruz. Pende esta de una cinta ancha color tambien encarnado, en uno de cuyos lados, sobre un fondo blanco, se leen las iniciales del fundador; y en el otro, en medio de un triángulo, la letra B. Parece inútil hacer presente que esta Orden se confiere solamente á masones ilustres.

**CHARTRES (S. A. R. el duque de)**, luego duque de Orleans, quinto Gran Maestro de la Orden en Francia, le fué acordada esta dignidad el 24 de Junio dd 1771, é instalado el 28 de Octubre de 1773 en la casa pequeña del príncipe llamada la Folie-Titon, Calle Montreuil, arrabal de San Antonio. Se gastaron en la instalacion 3,348 libras esterlinas, ademas de 30 libras que á escote pagó cada uno de los hh.: que asistieron á la ceremonia.

Reunia tambien el duque de Chartres al titulo de Gran Maestro de la Orden Masónica en Francia, el de Soberano Gran Maestro de todas las Lógiás, Capítulos y Consejos del Rito Escoces que en aquella existian. Gozaba entónces el Gran Oriente frances de mucho influjo en todo el orbe masónico. En tales circunstancias estalló la gran revolucion de 93, en dicho pais y se insertó en el journal de Paris, (Diario) del domingo 24 de Febrero de 1793, año undécimo de la República, una carta autógrafa del Duque de Orleans. De ella tomamos la parte en que aquel se refiere á nuestra Orden. Dijo:

"El vínculo que me liga á los Franc-Masones trae origen de una época en que nadie podia prever la revolucion."

"En el mes de Diciembre último, la persona que desempeñaba la secretaria del Grande Oriente, se dirigió á la que ocupaba el destino de secretario cerca de mi persona como Gran Maestro con objeto de hacer

llegar á mis manos una peticion concerniente á trabajos de la sociedad, contestándole á esto con fecha 5, de Enero."

"Ignorando los asuntos especiales del Grande Oriente, y siendo de opinion que al fundarse una república no deben existir en ella misterios, ni sociedades secretas en particular; no quiero mezclarme en nada de lo que pueda interesar al Grande Oriente, ni á las reuniones de los Franc-Masones."

Una desercion semejante parece haber sido un sacrificio injustificable arrancado por las circunstancias del momento.

**EUGENIO NAPOLEON** (el príncipe), hijo del General Beauharnais y de Josefina Tascher de la Pagerie, hijo adoptivo de Napoleon Bonaparte, primer Gran Canciller de Estado del Imperio y Virey de Italia, era miembro entusiasta de nuestra Orden. En 1805, fué nombrado Venerable honorario de la lógia San Eugenio, al Or.: de Paria. El Or.: de Milan dió el nombre de Eugenio á uno de sus talleres, y, habiendo en 1805, los Masones de Italia establecido un Gran Oriente en aquella ciudad, fué nombrado Gran Maestro y al mismo tiempo Soberano Comendador del Supremo Consejo de 33. Fué el príncipe Eugenio uno de los mejores príncipes modernos y muchas sus virtudes.

**FEDÉRICOO II, EL GRANDE REY DE PRUSIA.** Siendo príncipe habia manifestado este gran rey, á ejemplo de Federico Guillermo 1º., muy pocas simpatias y mas bien animosidad por nuestra Orden. El conde de Lapipe, mason zeloso, queria destruir en Federico semejante preocupacion y logró al fin el que fuese iniciado. Tuvo lugar la recepcion del príncipe la noche del 14 de Agosto, de 1738, en Brunswick, en el palacio del Conde de Korn, sin que el rey Federico Guillermo se apercibiese de ello. El secreto de esta iniciacion fué guardado religiosamente. Al ascender Federico al trono ya no hizo un misterio de su carácter masónico, y, para demostrar la proteccion que le dispensaba, regentó en seguida los trabajos de una lógia. Esta tenida que tuvo lugar en Charlottembourg, fué brillante en extremo, dando el mismo la luz á su hermano el príncipe Guillermo y á varios señores de su corte.

**FEDÉRICOO GUILLERMO III, REY DE PRUSIA,** protector de nuestra Orden, escribia á la Lógia Real York de la Amistad de Berlin, en 29 de Diciembre de 1797: "Aunque no he sido iniciado como nadie ignora, estoy sin embargo muy lejos de concebir la menor desconfianza de los miembros de la Lógia; estando por el contrario, casi seguro de que su objeto es noble y fundado en el culto de la virtud, legítimos los medios que emplea y que toda tendencia política está desterrada de su seno. Es por esta razon, que tendré un verdadero placer en manifestar, en cuantas ocasiones puedan ofrecerse, la benevolencia y simpatias que me animan respecto de la Lógia "York de la Amistad" como de todas las demas de mis Estados.

En primero de Enero de 1798, dió segunda vez pruebas de su buena disposicion hácia la Orden masónica en la contestacion que dió á dicho taller 'York de la Amistad' en que confirmaba á éste y demas lógias del

reino, todos los privilegios, prerogativas y derechos de que hasta entónces habian disfrutado, con otras pruebas mas de aprecio y proteccion que sería extenso enumerar.

**JORGE IV, REY DE INGLATERRA**, fué iniciado en los Misterios de nuestra Orden en 1787, siendo príncipe de Gales, por el duque de Cumberland y en 1790, electo Gran Maestro de la Gran Lógia Nacional de Inglaterra. Una medalla conmemoró este suceso. Continué en el gobierno de la Orden hasta 1813, en que fué nombrado regente del reino. Uno de sus hermanos el Duque de Sussex, nombrado Diputado Gran Maestro en 1790, le sucedió como Gran Maestro inmediatamente despues de su dimision, dirigiendo personalmente los trabajos á imitacion del príncipe de Gales. Es sin duda nuestra Orden, una de las instituciones que mas respecto inspiran á los ingleses.

### EMPERATRICES Y PRINCESAS

*que han dispensado en Europa una proteccion especial á la Frano-Masonería.*

**BORBON** (S. A. S. la duquesa de), Gran Maestra de la Orden Masónica de Adopcion en Francia, presidió en 1777, al frente de toda la nobleza de la corte, hermanos y hermanas, la lógia de adopcion, "El Candor," en donde fué iniciada la Condesa de Rochecouart. Habiendo en 1779, querido darse á una hermana, que lo merecia, el grado de Masona Perfecta y no poseyendo dicho grado aquella Ilustre y Serenísima Gran Maestra, se acordó que se le dispensara á esta última sin la ceremonia de estilo, pues no de otro modo podia presidir el acto, favor que no aceptó; porque, estas fueron sus palabras, creia un deber dar ejemplo á los hh. de ambos sexos de la regularidad con que es necesario llevar los trabajos y que no recibiría el grado de Perfecta Masona si antes no pasaba por las pruebas del mismo, como simple maestra." En efecto, acompañada S. A. S. de la condesa de Polignac pasó por todas las pruebas del grado. Le fueron revelados los misterios de este grado, prestó su obligacion en manos del Venerable y recibió de éste el anillo que estrechaba mas los lazos que con la Orden Masónica habia contraído ya aquella augusta hermana. Un incidente semejante no podia ménos que ser un título mas de orgullo para la lógia "El Candor." En esta misma tenida, la duquesa de Borbon prestó una nueva obligacion como Gran Maestra de aquella lógia, é hizo á la misma el presente de su retrato.

**CATALINA II, EMPERATRIZ DE RUSIA**, á ejemplo de Isabel reina de Inglaterra, prohibió en 1762 el ejercicio de la Masonería en sus estados. Tambien como Isabel pudo desengañarse y convencerse de la bondad de nuestra institucion, revocó el edicto de proscripcion que habia dado y envió en solicitud de masones escoceses para restablecer las lógias y fundar otras nuevas en Rusia. A este favor quiso añadir otro mas, dándose el dictado de protectora de la lógia *Chio*, al Or. de Moscow. En 1786, se encontraba la Masonería en Rusia en un estado floreciente. En San Petersburgo y Moscow, los señores de la corte, entre otros el conde de Strogo-

noé, el príncipe Repuin, el conde Schouvalof, &c, fundaron lógiás en sus palacios. Catalina murió el 6 de Noviembre de 1796, á la edad de setenta y dos años.

**JOSEFINA** (Rosa Tascher de la Pagerie), viuda del General, Visconde de Beauharnais, primer muger del Emperador Napoleón, Emperatriz de los Franceses y Reina de Italia, nació en la Martinica, el 24 de Junio de 1763, y murió en la Malmaison, cerca de París, el 29 de Mayo de 1814, á los cincuenta años de edad. Difícil seria trazar con sus vivos colores los sentimientos nobles y generosos de esta muger ilustre, bien en el apogeo de la gloria ó combatida por el infortunio, bastándonos decir, que no solo fué entusiasta por nuestra institucion, sino que protegía á los masones y los socorria en sus necesidades, siendo la primera soberana que penetró en nuestros talleres. En el viaje que hizo á Strasburgo, asistió á las tenidas de Adopcion que crearon en aquella los miembros de la lógiá *Franca-Chevaliers* del Oriente de París, reunidos á las lógiás de dicha ciudad. Estaba esta presidida por la baronesa de Detrich, esposa del corregidor, gran maestra titular. Josefina presenció la iniciación á que fué admitida su aya, la Señora de Canisy, que ella habia propuesto. Quizá nunca habia tenido la lógiá de adopcion una sesion igual; habiendo tomado parte en ella todos los vecinos de aquella ciudad, excepto en las ceremonias secretas de la misma. La Lógiá *Santa Josefina* al Oriente de París, y la Lógiá *Josefina* al Oriente de Milan, eran deudoras á aquella augusta hermana del título que las ha distinguido.

## BIOGRAFÍA

DE

### FRANCO-MASONES QUE SE HAN DISTINGUIDO POR SUS TALENTOS Y VIRTUDES.

**ACHET** (Louis Francisco), antiguo sustituto del Procurador General en Francia, y uno de los fundadores de la Lógiá madre del régimen filosófico; gran dignatario del Or.: de Francia en 7 de Junio, de 1797.

**ANLEFELD**, uno de los administradores de la lógiá de Schleswig, en Holstein, cuyo nombre se vé grabado en la plancha colocada en la primera piedra del edificio erigido por aquel taller á los pobres, en 1802.

**AIGREFULLE**, caballero de la Orden de Malta, antiguo Procurador General del tribunal de la tesorearía, socorros y hacienda de Montpellier, gran dignatario del regimen filosófico y del Rito de la ciudad santa, gran oficial de honor del Gran Oriente de Francia, en 1813.

**ALAVA** (el general), ayuda de Campo de *Wellington*, preso en Madrid en 1814 por sospechas de ser frano-mason.

**ALEJANDRO**, gran duque de Wurtemberg, tío de S. M. el emperador de Rusia. Este príncipe fué iniciado en París, en 1808, en la Lógia Fénix.

**ANDERSON**, ministro inglés, historiador, literato y autor de la obra titulada: *Constitution of the ancient and hon. fraternity*, impresa en 1723.

**AGUSTIN (San)**. Algunos pretenden que este santo llegó á Inglaterra con cuarenta monjes en 557, que dió á conocer allí algunas artes y fué gefe de la fraternidad masónica.

**AROMBAL** (el marquez de), mariscal de campo, &c., electo repetidas veces presidente de la cámara de administracion del Grande Oriente de Francia y gran conservador de la Orden, fué uno de los autores del tratado de union entre aquel Grande Oriente y los tres directorios escoceses, establecidos segun el rito de la Masonería reformado en Alemania, en Lyon, Bordeaux y Strasbourg. Sustituto del venerable de la lógia "El Candor," presidió con este carácter los trabajos de adopcion en 25 de Febrero de 1779, en que fué iniciada en nuestros misterios la condesa de Ambrugeac y otras muchas señoras de la corte.

**ATTIGNANT** (presbítero Carlos Gabriel de), Canónigo de Reims, hombre distinguido por su talento. Nació en París, en 1697.

**BACON DE LA CHEVALERIE**, Caballero de la Orden de San Luis, antiguo mariscal de campo de los ejércitos del rey; literato, fundador y gran oficial del Gran Oriente de Francia, &c., redactor de la obra titulada: "Estado del Grande Oriente de Francia."

**BAHRDT** (Carlos Federico), célebre teólogo protestante, nació en Sajonia el 15 de Agosto de 1841, y murió en 1792. Sus obras de una filosofía muy elevada, le acarrearón muchos pesares y persecuciones y una detencion de dos años en el castillo ó fortaleza de Magdebourg, limitada á poco tiempo por el Rey de Prusia. Escribió en su prision la historia de su vida y la de sus obras. Recibido franc-mason en Inglaterra, fué despues de opinion que una sociedad secreta, como la Masonería, fué la que Jesu-Cristo intentó establecer.

**BAILLEUL** (Antonio), antiguo impresor del *Diario del Comercio* y del *Constitucional*, nació en Bourdeaux, en Caux, lo mas probable. Miembro honorario del Gran Oriente de Francia, nos ha dejado varios discursos impresos que pronunció como venerable de Lógia, Presidente de Capítulo y como orador de este último. Tradujo del Aleman é imprimió la interesante obra titulada: *Crata repoa, ó Iniciacion de los padres egipcios en los Misterios Antiguos*. París, en 8º., de 114 pag. 1821.

**BALZAC** (Louis Carlos), arquitecto, miembro del Instituto de Egipto y fundador de la lógia "La Gran Esfinge" al Or.: de París; autor de algunas canciones masónicas, entre otras del himno: Silencio &c., cuya música es de Riguel.

**BARON** (presbítero Olivier Julio), prior de la Cruz de Corneilli, Gran Escoces y segundo vigilante. Fundador, en union del baron de Walterstorff, de la lógia "Reunion de Extranjeros," al Or.: de París, fué uno de los mas instruidos y zelosos miembros de aquel taller. En la plancha de los trabajos de instalacion de aquella lógia, la cual fué impresa, encontramos lo-

siguiente, tomado del discurso que pronunció el hermano Baron que desempeñaba en aquel acto las funciones de segundo vigilante. "El fin sublime que guió á los fundadores de nuestra Orden, no ha sido otro que el de inclinar á los habitantes de ambos hemisferio á ser todos miembros de una sola familia, ligados mas íntimamente por los lazos naturales de la fraternidad. Si principios semejantes hubiesen estado grabados en todos los corazones, no hubieramos visto desaparecer en el descubrimiento de América á mas de quince millones de seres humanos; ni la Francia se hubiera visto desgarrada, durante cuarenta años, de guerras civiles por sus mismos hijos."

**BAURE**, Banquero de París, sustituto del Gran Maestro el Conde de Clermont, en 1774.

**BEAUCHAINE** (el caballero). Era el mas fanático de los Maestros inamovibles de la antigua Gran Lógica de Francia. Tenia el taller que presidia en una taberna, el Sol de Oro, en la calle de San Victor; dormia allí y conferia ó daba por seis francos todos los grados de la Franco-Masonería.

**BERNEZ** (el marquer de). Llevó de París á Berlingen 1758, los altos grados franceses. Era tambien miembro de la Estricta Observancia, bajo el distintivo de *Eques á turrea aurea*.

**BEURNONVILLE** (el General y Conde de), ministro de Estado, par de Francia, electo en 1814, gran administrador de nuestra Orden en Francia, miembro del Supremo Consejo de 33 en dicho reino, antiguo Gran Maestro nacional de todas las lógicas de la India, &c.

**BEVILACQUA**, comerciante de Roma, fué perseguido como franc-mason por aquella inquisicion en Setiembre de 1814, viéndose obligado á refugiarse en Nápoles.

**BIELKEFELD**, enviado de la corte de Prusia al Haya, historiador, literato, aleman de origen, autor de las Cartas Familiares en las cuales se encuentra la relacion de la iniciacion del Rey de Prusia Federico 2.<sup>o</sup> y de otros detalles curiosos sobre Franco-Masonería.

**BODE** (Juan Joaquin Cristobal), consejero aúlico. Se hizo notable como franc-mason y fué conocido en la Estricta Observancia por el nombre de *Eques á lílio convallium*. Adoptó las opiniones de Weishaupt. Entre los iluminados llevaba el nombre de Amelio. Fué nombrado para la Asamblea de Masones de Wilhelmshad en 1782, y al de París de 1785. Era de opinion que la Franco-Masonería habia sido fundada por los jesuitas en el siglo 17, con objeto de restablecer la iglesia romana en Inglaterra, disfrazando aquella institucion bajo el nombre de Templarios, &c. Murió en Weimar el 13 de Diciembre, de 1793.

**BOULEAU**, médico de París. Fundador de la madre lógica del Rito Escoces Filosófico. Creó en París en 1783, con el carácter de Gran Superior Nacional, el tribunal de grandes inspectores comendadores ó gefes de la Orden.

**BOUBÉE**, literato, autor de un escrito que obtuvo el premio de la literatura masónica discernido por la lógica de San Luis de los Amigos reunidos, de Calais, trabajo que llevaba este título: Del Origen y Fundacion de la Masonería en Francia &c.

**BOULLLY** (Juan Nicolas), nació en Tours, en 1763, de una familia de magistrados. De grandes conocimientos se recibió de abogado, en el Parlamento de Paris. Vivió en la época revolucionaria como hombre discreto é ilustrado y desempeñó funciones importantes, entre otras, la que tuvo por objeto reorganizar la instruccion pública despues del Terror. No podia ménos nuestra Orden que contar al fin entre sus miembros á tan distinguido literato. Habia sido ya Venerable de la Lógia "Los Hermanos Artistas," cuando en 1839, fué Gran Oficial del Grande Oriente de Francia. Algunas producciones en verso y en prosa no dejan alguna duda de las bellas disposiciones literarias de este ilustre hermano.

**BRAD** (Juan Luis), primer cirujano de Alejandria, orador de la lógia escocesa de esta ciudad, fué autor de muchas obras poéticas, principalmente de las tituladas *Gracias Masónicas*, *Amor Masónico*, *Masones de Citera*, la *Venus Mazona* y de algunas composiciones muy estimadas. ●

**BROENNER**, senador, gran maestro provincial y director del Rito Ecléctico en Francfort sobre el Maine. Las lógias de este rito le acordaron una medalla en 1789; murió en 1812.

**BRUNSWICK** (el duque Fernando de), uno de los mas zelosos protectores de la Franc-Masonería y gran superior de la 7.<sup>a</sup> provincia del Rito de la Estricta Observancia, bajo el nombre de *Eques á Victoria*. Convocó la asamblea de Masones de Wilhelmsbad de 1782, y ántes la de Lion de 1777. Nombrado para la celebrada en Paris en 1785, rehusó asistir á ella y murió el 3 de Julio de 1792.

**BRUNSWICK** (el duque Leopoldo Maximiliano Julio de). Murió al querer salvar á muchas personas que se veian amenazadas de una inundacion del Oder. Las lógias de Brunswick hicieron acuñar una medalla para eternizar un rasgo de valor y humanidad semejante.

**BRUSLÉ**. Nombre de un frac-mason frances, que en 1742 fué puesto preso por la Inquisicion de Lisboa y condenado por tal á un destierro de cinco años.

**BURARD** (Guillermo), médico de Paris y uno de los fundadores del Rito Filosófico. Logró salvar una parte de sus archivos en la época de la revolucion francesa en 1793; oficial del Gran Oriente de Francia, en 1804.

**BURMANN**, historiador, literato, aleman de origen, director de la gran academia de comercio del gran ducado de Baden y redactor de la obra titulada: *Archivos de Frac-Masones*, &c.

**CAGLIOSTRO** (Alejandro, conde de), autor del Rito egipcio y convocado á la asamblea de Paris de 1789, consintió en ir á condicion de que la lógia "Los Amigos" reunidos quemaran sus libros y manuscritos. Fué condenado á muerte como frac-mason por la Inquisicion de Roma en 1791, &c.

**CASANOVA** (Juan Santiago), nació en Venecia en 1729, y fué sucesivamente sacerdote, militar y funcionario público. Vivo por temperamento, visitó casi todas las cortes de Europa y era amigo de los hombres célebres del siglo 18.<sup>o</sup>. Crébillon le enseñó el frances; el Cardenal de Bernis era su protector, y fué admitido al trato familiar de Federico el Grande, del Emperador José y de la emperatriz Catalina de Rusia. Este hombre extraor-

dinario, se hizo mason en su viaje á Lion en 1757. Murió de edad de setenta y tres años en casa del príncipe de Ligue, en cuya casa vivía.

**CHALAN** (el caballero de), literato y autor de muchos discursos y escritos didácticos. Presidió en Bruselas, con el carácter de Gran Maestro, una logía de Adopción, á la cual asistió la emperatriz Josefina. Fué miembro del Supremo Consejo de 33 y gran dignatario del Gran Oriente de Francia, &c.

**CHAMPEAUX** (presbítero Guy de), vicario general de Nîmes, canónigo de Saint Honoré, Gran Escocés, miembro en 1783, de la logía real "Reunion de Estrangeros." Fué uno de los Masones mas distinguidos del siglo 18°.

**CHAMPFORT** (Sebastian Roque Nicolas), erudito, Mason distinguido y miembro de la logía "Nueve Hermanas" poco despues de su instalacion. Nació en Auvergne en 1741. Aspiró varias veces á los premios que discernia la Academia Francesa y obtuvo muchos de ellos. Desempeñó varios cargos importantes. Fué bibliotecario de lo biblioteca nacional, por la proteccion que le dispensó el ministro Roland; logró escapar de la segur revolucionaria y murió el 15 de Abril, de 1794. Sus *Obras completas* fueron impresas en 1795, en 4 vol. en 8vo.

**CHAPELLE** (Vicente de la). Se le tiene por el fundador de la Masonería en Holanda.

**CARLOS II, REY DE INGLATERRA.** Este príncipe iniciado en su destierro, hizo florecer despues la Institucion Masónica en sus estados.

**CHASTANIER** (Benedicto), cirujano frances, que habiéndose retirado á Londres, fundo allí una sociedad Swedemborgienne. Era en 1766, Venerable de la logía "Sócrates ó Perfecta Union," Or. de Paris; y miembro á la vez de la Gran Logía de Francia.

**CHAZET** (de), literato, autor de muchas composiciones ligeras sobre la Franc-Masonería. Se distinguen entre las producciones de aquel género, su oda titulada: *Las Virtudes ó leyes de la Masonería*, coronada por la logía "Nueve Hermanas," como tambien otra del mismo autor titulada: *El Trabajo*.

**COURT DE GEBELIN**, literato, uno de los fundadores del Rito de los Philaletes, en 1773. Abrió los trabajos de la asamblea celebrada en 1777, en la Madre Logía del Rito Escocés filosófico y leyó una disertacion en siete sesiones diferentes, sobre las alegorías de la Franc-Masonería.

**CROUZET.** Murió de profesor del Pritaneo ó colegio de Saint-Cyr. Fué autor de algunas poesias masónicas, insertas en los ánales masónicos. Merecen mencion especial una oda de dicho autor sobre las Virtudes, y otra sobre la Beneficencia Masónica.

**CRUDELI.** Nombre de un mason detenido en Florencia, en 1739, por sospechas de ocultar en su propia casa una logía, con ménos precio de la bula del papa. La Inquisicion le hizo sufrir el tormento y luego lo tuvo encarcelado por mucho tiempo.

**CUSTOS.** Lapidario ingles, fué condenado como frac-mason á cuatro años de galeras por la inquisicion de Lisboa, y vuelto á la libertad por el rey de Portugal á instancias del de Inglaterra.



- DANGOUNEAU**, miembro de la lógia "los Amigos Filántropos de Bruselas," autor de un proyecto para establecer un hospicio de refugio destinado á los hermanos indigentes, proyecto que fijó la atencion de los masones de aquella ciudad y del Oriente de Francia.
- DAY**, abogado general en Bengala, miembro de la Gran Lógia de Inglaterra, en 1779. Recibió la comision de presentar al hijo del nabab de Madras, un ejemplar de las constituciones de la Gran Lógia de Inglaterra y un rico delantal.
- DE LALANDE** (Jerónimo José), frances, astrónomo célebre, uno de los fundadores del Gran Oriente de Francia, autor de una memoria sobre la historia de la Franc-Masonería y de muchas producciones didácticas.
- DE LALANDE** (Carlos Florencio Santiago), literato, autor de muchas producciones didácticas y obras políticas insertas en el Espejo de la Verdad, de los ánalas masónicos y otros repertorios. Fué el fundador de la lógia del Rito filosófico de Douai.
- DE LA TOUR D'AUVERGNE** (el príncipe) gran oficial de honor del Grande Oriente de Francia, electo en 1814; antiguo venerable de la lógia madre del Rito escoces filosófico y miembro honorario del Supremo Consejo de 33, en Francia.
- DELEUTRE**, uno de los fundadores de la lógia madre del Rito Escoces filosófico, en el cual desempeñó las funciones de secretario. Perseguido en 1793, en Francia, como miembro de la lógia "El Contrato Social," se vió obligado á expatriarse. Murió en Hamburgo.
- DELLILLE** (Santiago) poeta célebre, fué miembro distinguido de la lógia "Nueve Hermanas." Como Milton perdió la vista. Las obras completas de este virgilio frances han sido publicadas por los tres Michaud en 16 vol. en 8°.
- DEMAOBY**, archivero del Gran Oriente de Francia y su historiógrafo. No llegó á dar á luz la historia del Oriente de Francia que habia prometido.
- DENIS** (el presbitero Pedro), prior de Talezieux, Maestro y primer orador de la lógia "REUNION DE EXTRANGEROS," fundada en 1784.
- DERMOTT** (Laurencio), literato ingles, autor de la obra titulada: Ahiman Rezon, publicada en 1764. Dermott sostuvo con firmeza la causa de los antiguos masones de Inglaterra en contra de aquellos que en la misma se denominaban Masones modernos.
- DIETRICK**, (la Señora baronesa de). Presidió con el carácter de Gran Maestra la Lógia de Adopcion administrada por los Francs-Chevaliers, en Strasbourg, en 1805, á la cual asistió la emperatriz Josefina.
- DUBIN DE SAINT LEORNAD** (Carlos Agustín), miembro del Ateneo de artes, uno de los fundadores del Capítulo de H. D. M. y su presidente en 1807; oficial del Grande Oriente; electo la primera vez en 6 de Octubre de 1786; reelecto en 1813, para la dignidad de gran guarda sellos.
- DUCLERO**, comerciante de Bordeaux. En 1777, obtuvo el premio de 300 francos ofrecido por la lógia "el Candor," de Paris, al autor de la mejor memoria sobre el tema siguiente: "¿Cuál será el modo mas económico y útil para nuestra Orden, al encargarse de la educacion de los niños expósitos hasta la edad de siete años?"

- DUPIN JOVEN** (Felipe Simon), abogado y doctor en derecho, miembro de nuestra Orden y revestido de sus mas altos grados. Sus brillantes improvisaciones atraian á muchos hermanos instruido á la lógia de *Trinósofos* en Paris. Los repertorios masónicos contienen muchos discursos de él. Como improvisador y escritor masónico, era de un mérito incontestable.
- EXPILLY** (Juan José), frances, nació en 1719, y murió en 1793. Fué uno de los escritores de mas instruccion, laboriosidad y exactitud en geografia que se han conocido. Sus obras no obstante, no inspiran hoy el mismo interes que en su época. Era miembro del Gran Oriente de Francia ántes de la revolucion que estalló en este pais.
- FAUCHET** (el baron Juan Antonio José), antiguo prefecto, comandante de la Legion de Honor, nacido en San Quintin en 1763, y muerto en 1834. Sus muchos é importantes servicios como prefecto y plenipotenciario, fueron recompensados por Napoleon con el título de baron y de comandante de aquella Orden militar. En las planchas de los trabajos del Gran Oriente de Francia, que han sido impresas, se ven bajo el modesto título de *discursos*, trozos escogidos de erudicion y elocuencia del que habia sido uno de los primeros oradores de aquel alto cuerpo masónico.
- FESSLER**, historiador y literato aleman, autor de muchas producciones notables sobre la Frano-Masoneria y particularmente de una obra *manuscrita* en 4 vol. en 4º., de la cual regaló algunos ejemplares.
- FLIND**, uno de los administradores de la lógia de Schleswig, cuyo nombre se encuentra inscrito sobre la plancha colocada en la primera piedra del edificio destinado á los pobres por los miembros de aquel taller, en 1802.
- FOLKES** (Martin), presidente de la sociedad real de ciencias de Londres y diputado del Gran Maestro de las lógias de Inglaterra, en 1724. Los Masones de Londres hicieron acuñar una medalla en honor de este hermano, en 1742.
- FRANKLIN** (Benjamin), natural de Boston, Nueva Inglaterra, fué uno de esos hombres que por su saber, virtudes y servicios que han prestado á la humanidad, es mas bien, cosmopolita y cuyo nombre parece corresponder á la historia de ámbos mundos. Bastaria para hacer su biografia citar su mas bello elogio, por un ministro filósofo, el ilustre Turgot, el cual damos á continuacion:
- Eripuit cælo fulmen, sceptrumque tyrannís.* "Arrebató el rayo al cielo y el cetro á los tiranos."
- Amigo y constante admirador de Voltaire, contribuyó en gran parte á la iniciacion de este gran escritor en nuestros misterios. El y Court de Gebelin, acompañaban al ilustre recipiendario; deponiendo á los pies del Apolo frances la corona que su lógia habia ofrecido al legislador del Nuevo Mundo, dando con esto una prueba mas de su modestia. Al morir Franklin en su patria, el 17 de Abril de 1770, el duelo fué general en esta, decretándolo igualmente la Asamblea Nacional francesa, en prueba de la admiracion, reconocimiento y respeto, que la Francia creia deber tributar á hombre tan eminente.
- HARNOUESTER** (lord y conde de), sucedió en 1736 al lord Derwent-Waters,

en la dignidad de Gran Maestre de la Orden Franc-Masónica en Francia. Fué electo por solo las cuatro lógiás que entónces existían en París. El Doctor Ramsay hacía las veces de Orador. A fines de 1737, lord Harriouester en momentos de volver á su patria, convocó las lógiás en asamblea general con objeto de elegir un sucesor. Informado Luis XV. manifestó que si la elección recaía en un francés, lo mandaría á la Bastilla. Electo el duque D'Antin, el rey no realizó la amenaza que había hecho.

**HÉGUERTY** (el caballero de) gentilhomme inglés. Fué uno de los que introdujo la Masonería en París, en 1725.

**HURE**, dueño de una posada en París, en 1725, calle de Boucheries. Fué en casa de éste en donde se tuvieron allí las primeras asambleas de franc-masones.

**IWANOWA**, emperatriz de Rusia. La Masonería fue conocida en dicho país en 1731, durante el reinado de dicha princesa que se hizo iniciar en sus misterios.

**JOSÉ 2º**. Emperador de Alemania. Redujo á dos ó tres el número de lógiá de cada ciudad de sus estados, y publicó en 1785 un reglamento de disciplina para los Franc-Masones alemanes.

**KELLERMAN**, mariscal y par de Francia, duque de Valmy, miembro del Supremo Consejo del grado 33, gran oficial de honor del Gran Oriente de Francia, electo en 1814, muerto en 1835.

**KORN** (el conde de), en cuya casa fué iniciado Federico 2º. Rey de Prusia, en 1738.

**KRAUSE** (Carlos Cristiano F.), historiador, literato, alemán de origen, autor de algunos escritos de la mas alta importancia sobre la Franc-Masonería. Exponía en su obra titulada: Los tres mas antiguos monumentos, &c, la necesidad de reformar la Orden por una union en la cual se admitiesen á mugeres, niños, &c, lo que le atrajo algunas persecuciones.

**KUENEN** (Juan), diputado gran maestro en Holanda, en 1735. Tradujo del inglés las constituciones, historia, leyes y reglamentos de la Franc-Masonería, &c.

**LACÉPEDE** (Bernardo-Germano-Esteban de La Ville de), nació en Agen, el 16 de Diciembre de 1756. Al establecerse el gobierno consular fué electo miembro del Senado Conservador, y, en 1801, presidente de este cuerpo. En 1803, gran canciller de la Legion de Honor; en 1804, titular de la Senatoria de París; y en 1805, gran águila de la legion. Miembro del Gran Consejo y presidente del Senado, llevaba la palabra en todas las ocasiones solemnes. La vida de Lacépède fué de las mas laboriosas. De todo se ocupaba y nada desatendía respecto á ciencias y literatura.

Fué de los hombres mas desinteresados y generosos de su época. Legionarios, viudas, huérfanos á todos socorría. Un empleado de sus oficinas, afectado de una profunda melancolía, recibió de él 10,000 francos. El empleado agradecido le preguntó. "Cuando debo pagaros." Lacépède, tomándole la mano afectuosamente, le contestó. "Yo no presto jamas." Este sabio de tanta celebridad, era franc-mason.

**LAVALLEE** (José de), jefe de division de la Gran Cancillería de la Legion de Honor, literato, fué autor de diferentes informes, escritos didácticos, coplas y cánticos masónicos.

**LECHI** (el general), Gran Maestro de los Masones de la division militar del Reino de Italia, en 1805.

**LECLAIR** (presbitero), bachiller de la Sorbona, gran escoces y uno de los fundadores de la lógia "La Reunion de los Estrangeros" al Oriente de Paris.

**LENOIR** (el caballero Alejandro). En las reuniones filosóficas tenidas en Paris en 1812 y 1813, leyó sus trabajos referentes á las relaciones que existen entre la Franc-Masonería y las Iniciaciones egipcias y griegas. Es autor de la obra titulada: *La Masonería vuelta á su verdadero origen*, &c.

**LE ROY**. Dueño de un hotel, fué en 1745 condenado á una multa de 3,000 francos, por haber permitido reuniones de franc-masones en aquel establecimiento publico.

**LLOY**, abogado, perseguido en Nápoles como franc-mason encontró un asilo en Paris, en donde las lógias que allí habia se apresuraron á darle la mejor acogida.

**LUTTMAN**, mazon aleman, al cual la Gran Lógia de Londres expidió, en 1740, una patente con objeto de que fundara la Gran Lógia Provincial de Hamburgo.

**LUXEMBOURG** (Duque de Montmorency), sustituto Gran Maestro, bajo el Duque de Chartres, en 1772, Gran Maestro del Rito Egipcio en 1784. Nombrado para asistir á la asamblea masónica de Paris, en 1785, rehusó tomar parte en ella.

**MAGON DE MÉDINE**, contra-almirante frances, oficial de honor del Grande Oriente de Francia, muerto en 1805 en el combate de Trafalgar.

**MANGOURIT** (de), literato y autor de muchos escritos, memorias, informes, disertaciones y en particular del elogio funebre de Cambry; fundador de la Lógia de San Juan de Escocia, de los Comendadores del Monte Tabor en Paris, gran oficial del Rito Escoces filosófico, &c.

**MASKELINE** (el Caballero de), gentilhombre ingles, fué uno de los que introdujeron la Franc-Masonería en Paris.

**MASSÉNA** (el mariscal), duque de Rivoli, par de Francia, gran oficial de honor de aquel Gran Oriente, electo en este 1814 miembro del Supremo Consejo del grado 33.

**MAUDIT**, dueño de hotel, boulevard Poissonnière en Paris, murió victima de la Revolucion de 1793. Las lógias escocesas, al querer sustraerse á la persecucion del Grande Oriente de Francia, se refugiaron en un subterráneo de la casa en que aquel vivia; dando lugar este incidente allí á la creacion en 1804, de la Gran Lógia del Rito antiguo y aceptado.

**MÉSMER**, autor de la doctrina del magnetismo animal, fundó la sociedad la Harmonía Universal, miembro de la Lógia Filadelfos de Narbonne. Convocado para la asamblea de Paris de 1785, rehusó tomar parte en ella.

**MOIRA** (el conde), comandante en jefe de las fuerzas inglesas en Escocia, des

empeñó en nombre del Príncipe de Gales, las funciones de Gran Maestro cerca de la Gran Lógia de Inglaterra.

**MORIN** (Esteban), judío de nación, diputado en 1762 por el Consejo de los Emperadores de Oriente y Occidente con objeto de establecer la Masonería de perfección en América.

**MURAT** (Joaquín), primer gran Vigilante de honor del Grande Oriente de Francia en 1807. Rey de Nápoles en 1808, protegió la Franc-Masonería en sus estados.

**MURATORI**, sabio italiano que vivía en 1740. Los padres lo acusaban de haber inventado la Franc-Masonería, á la cual pretendían que había dado su nombre (Libri Muratori).

**OIRES D'ORNELLES PARACAO**, gentilhombre portugués. Fué detenido en Lisboa en 1776 catorce meses por ser Franc-Mason.

**PAINE** Tomas, nació en Telford, condado de Norfolk el 29 de Enero de 1737. Masón. Público una obra titulada: *Ensayo sobre la Franc-Masonería*, en que pretende que esta sociedad trae origen de los druidas.

**PARNY** (Evaristo Deseado Desforges, caballero y después Visconde de), masón y el más célebre de nuestros poetas eróticos. Nació en la isla de Bourbon, en 1753.

**PINGRE** (el presbítero Alejandro-Gui), canónigo bibliotecario de Santa GENEVEVA, Canciller de la Universidad de París, astrónomo y geógrafo de la marina, miembro de la Antigua academia real de ciencias y del Instituto nacional, &c, nació en París el 14 de Setiembre, de 1711, y murió en Mayo de 1796. Fué un franc-masón zeloso; presidió la lógia "*Estrella Polar*," al Or. de París: fué diputado de muchas lógias, oficial del Grande Oriente y 2º. Vigilante de la Cámara de Provincias.

**PIRLET**, sastre de profesión, miembro de la Gran Lógia de Francia y fundador del capítulo de emperadores de Oriente y Occidente de París.

**POSTELL**, editor de un grabado sobre la Franc-Masonería, que dedicó á las dos Grandes Lógias de Inglaterra con motivo de la fusión de estas en 1813.

**RAGOTZKY**, literato, alemán de origen y autor de la obra titulada: "Sobre la Libertad Masónica."

**RAMSAY** (el doctor), caballero y barón escocés, fué un masón distinguido. Habiendo, en 1728 pretendido reformar la Franc-Masonería, intentó del mismo modo crear tres nuevos grados á saber: el *Escocés*, el *Novicio* y el *Caballero del Templo*. Según él, la Franc-Masonería había sido fundada por Godofredo de Bouillon en tiempo de las Cruzadas; la lógia de *San Andres*, en Edinburgo, debía ser considerada como la fuente ú origen de la Orden masónica y á los Templarios como los solos antecesores de los Masones.

Aunque los grados mencionados, creados por este hermano, fueron rechazados solemnemente por las Grandes Lógias de Francia é Inglaterra, no dejaron sin embargo de tener muchos prosélitos en ambos países. El origen que daba á la Franc-Masonería cuenta aun partidarios. El sistema que sirve de fundamento á dichos grados parece haber cobrado después algún valor ó consistencia; pues ha servido de funda-

mento al grado *templario de Kadosch*, el cual, al ser practicado en Francia, ha recibido la denominacion de *Kadosch filosófico*.

**RAOUL** (Juan Maria), abogado, miembro de la academia de legislacion, autor de muchos escritos didácticos y en particular de un discurso pronunciado el 10 de Abril de 1804, en el capítulo "la Constancia á toda prueba" de Paris, en el cual refutó victoriosamente las calumnias del presbitero Proyard en contra de los Franc-Masones; fué recibido oficial del Grande Oriente de Francia en 1805.

**REGGIO** (el mariscal duque de), par de Francia y gran oficial de honor del Grande Oriente de la misma, electo en 1814.

**RENARD** (Honorato), literato. Es autor de una obra titulada: Los tres primeros grados uniformes de la Franc-Masonería.

**REFNIN**, príncipe ruso. Tenia una lógia en su mismo palacio en San Petersburgo.

**RIGGS**, diputado gran maestro provincial para las lógias del Cabo, en Africa, en 1735.

**ROBINS** (presbitero), cura de San Pedro de Angers, historiador, literato y autor de una obra titulada: Investigaciones sobre las Iniciaciones antiguas y modernas.

**ROUSSIERS DE MONTALEAU** (Alejandro Luis), sexto Gran Maestro de la Orden Masónica en Francia bajo el título de Gran Venerable. Como magistrado gozó de la mas alta reputacion. Larga y honrosa fué la vida masónica de este ilustre hermano, bastando añadir que el Gran Oriente de Francia á su fallecimiento, en 30 de Enero de 1807, dispuso que se le hiciesen magníficos obsequios funebres á los cuales asistieron aquel alto cuerpo y los Venerables y diputados de los diferentes talleres de Paris.

**SMITH**, literato, ingles de origen, autor de un escrito cuyo título es: Del uso y abuso de la Franc-Masonería.

**SOULT** (el mariscal), duque de Dalmacia, gran oficial de honor del Grande Oriente de Francia, electo en 1814.

**STANHOPE** (Felipe), conde de Chersterfield, embajador de Inglaterra en Holanda, en 1731. Presidia la lógia del Haya, en la cual fué iniciado Francisco, duque de Lorena, gran duque de Toscana, despues emperador de Alemania.

**STONE**, Vigilante bajo Ifiigo Jones y Gran Maestro de las lógias de Inglaterra. Es digna de sentirse la pérdida de uno de sus manuscritos, el cual estaba entre otros, que se dice, hablaban de la Orden y fueron quemados en Londres en 1720.

**SUSSEX** (el príncipe Fedérico, duque de), gran maestro de todas las lógias de Inglaterra, Escocia é Irlanda, en 1815. La feliz y espontánea fusion entre los masones antiguos y modernos y el concordato firmado por los mismos en Londres, en 1813, se deben en gran parte al espíritu conciliador, no ménos que al verdadero zelo masónico de este ilustre hermano.

**TOMASSIN**, literato, autor de diversos escritos didácticos y en particular de una disertacion sobre el verdadero Orden Real y sus útiles efectos en el orden social.

**THOUX DE SALVERTE**, coronel al servicio de Polonia. Fundó en Varsovia, en 1763, una sociedad con el nombre de Academia de los Secretos, á imitación de la de Porta.

**TOLOSA** (el marqués de), preso en Madrid como franc-masón, en 1814, por orden del gobierno español.

**TOUSSAINT** (el barón de), uno de los fundadores del Gran Oriente de Francia, y gran secretario de este alto cuerpo en el periodo de la revolución masónica de 1772.

**UZÉS** (el duque de), par de Francia, gran oficial de honor del Gran Oriente de Francia, electo en 1814.

**VERNET** (Claudio José), pintor célebre de marina, nació en Avignon, Francia, en 1714, murió en París en 1789. Prestó muchos servicios á la Orden.

**WASHINGTON** (Jorge), general y uno de los fundadores de la independencia americana, nació en el condado de Fairfax, Virginia, en 1732. Primer presidente de la Union, después de la guerra de la revolución, también gran maestro de todas las lógiás de la misma, para cuyo destino fué electo en 1791. En 1797, dos años ántes de su muerte, las lógiás de Pensilvania hicieron acuñar una medalla con objeto de perpetuar el recuerdo de su elección á dicha dignidad masónica.

**WASSENAR** (el conde de), uno de los fundadores de la Franc-Masonería en Holanda.

**WURTZ** (el doctor), literato, autor de muchos escritos didácticos y en particular de uno titulado: Medio de hacer la Franc-Masonería útil á la humanidad.

**NOTA.**—Imposible nos sería, en los estrechos límites de esta obra, encerrar la biografía de todos los hermanos masones que como tales se han hecho dignos de elogios merecidos y han prestado servicios importantes á nuestra Orden, dando solo al presente la nomenclatura de algunos, con sucintas noticias bibliográficas referentes á los mismos, para nada dejar que desear en un Manual como el que ofrecemos.

## CRONOLOGÍA MASÓNICA

6

### RELACION DE LOS SUCEOS MAS NOTABLES DE NUESTRA ÓRDEN DESDE ANTES DE J. C. HASTA EL PRESENTE.

---

#### *Años antes de J. C.*

3875. Cain y sus descendientes reciben de Adam, primer mason, algunos conocimientos sobre geometría y arquitectura y fundan una ciudad que llaman Enoch, nombre del hijo primogénito del primero. La posteridad de éste, la de Tubal, Tabel y Tubalcain, hacen nuevos progresos en la Masonería y descubren muchas artes útiles.—*Genesis*, v. 17, 20, 21 y 22.
2348. Es construida en este año el arca en que se salvan del Diluvio Noé y sus tres hijos, Sem, Cam y Jafet, todos Masones.
2217. Nemrod, nieto de Cain, crea la monarquía de Babilonia y hace construir diferentes ciudades en Senaar.
2188. Misraim, segundo hijo de Cam, instruye á los Egipcios en el Arte Real, quienes guiados por los conocimientos que habian recibido de aquel edifican á Menfis, Heliópolis, Tebas, construyen las Pirámides y fabrican otras muchas obras que van apareciendo con el transcurso del tiempo.
1920. Lleva Abraham la Masonería de Asiria á Caldea, como tambien otras artes que enseña á los Egipcios y que florecen entre ellos.
1874. Los Israelitas fabrican á los Egipcios, dos ciudades fuertes llamadas Ritor y Raamasias.
1490. Durante la peregrinacion de los Hebreos en el desierto por espacio de cuarenta años, inspira el Grande Arquitecto á algunos de sus fieles servidores quienes en cumplimiento de tal precepto construyen el glorioso Tabernáculo de Schechinah.
1451. Celebrada la paz con los Cananeos, ordena Josué que el Tabernáculo fuese trasladado á Silvé, en Efraim, que los Israelitas continuasen rindiendo á su Dios el mismo culto, que cultivasen la tierra y en fin que no abandonasen el gran designio que la Masonería tenia por objeto: precepto que fué transmitido á éstos en un lenguaje parecido al que usaba Moises, llamado *estilo Mosáico*.
1262. Nacimiento de Hércules en Tobas. La leyenda sobre la vida y hechos de éste comprende otras muchas de personajes verdaderos ó imaginarios.

[852]



Las alegorías astronómicas, que vemos mezcladas á la narracion de sus hazañas, los hacen aun mas inverosímiles. La Grecia fué el principal teatro de casi todos sus grandes trabajos; si bien no ha habido una sola region conocida de los antiguos, segun los mitólogos, en que no hubiese aparecido dicho personaje: como Italia, Gaula, España, Africa, Egipto, Asia Menor y aun la India, en que se pretendia demarcar á Alejandro la huella de su paso por aquel pais.

1252. Tiro es edificada en Gábala por Masones de Sidonia, bajo la direccion de su Gran Maestro y de Inspectores nombrados de entre ellos con tal motivo.
1117. Construyen los Fenicios el famoso Templo de Dagon, en Gaza, el cual es despues destruido por Samson, que perece al derribarle con trecientos de los gefes filisteos que se encontraban con él en dicho edificio.
1056. Hiram, Rey de Tiro y Gran Maestro de los Masones, entra en el desempeño de su dignidad, erige muchas ciudades y suntuosos edificios en su reino y extiende los limites de la ciudad de Tiro hasta muy cerca del Templo de Júpiter Olímpico, situado en una isla.
1047. Habiéndose David apoderado de Tebas y fortaleza de Sion, destina muchos obreros á reparar las murallas y edificios públicos de aquella ciudad.
1016. Muere David. Ascension de Salomon al trono. El Rey de Tiro Hiram, envia al nuevo monarca una embajada que es acogida favorablemente, celebrando ambos Soberanos y Grandes Maestros un tratado de amistad.
1012. Da principio Salomon á la construccion del Templo de Jerusalem, en cuya obra emplea ciento trece mil Masones y setenta mil operarios mas. Instalacion de muchas Lógias en dicha ciudad por aquel Soberano como Gran Maestro. Dura siete años y meses la construccion del Templo.
1005. Termina la obra del Templo de Salomon. Hiram Abí, primer arquitecto de este edificio y tambien primer Gran Inspector de los todos los obreros empleados en su construccion, es asesinado, segun el Paralipómenon 2, ii, 13.
970. Ninus ó Nino, asiste á la construccion del Templo de Salomon en Jerusalem y difunde el Arte Real en las Galias y en Germania.
976. Muerte de Salomon Primer Gran Maestro de la Orden.
841. Desifron y Arquifron, que aprenden el Arte Real con los obreros del Templo de Salomon, construyen el célebre de Diana en Efeso.
776. Los reyes de Tiro, Abibal ó Hiram, son contemporáneos de Salomon.
747. Nabonazar, conocido tambien por Baladano, célebre arquitecto, continúa estimulando los progresos del Arte Real, anima á los obreros al estudio y práctica del mismo y los emplea con tal objeto en la edificacion de la magnífica ciudad de Babilonia.
740. Los habitantes de Siria, ayudados de Masones enviados por Salomón, embellecen la ciudad de Damasco y erigen en ella un hermoso templo, un palacio real y un altar de la mas bella arquitectura.
707. Dejoces, Rey de Media, emplea la fraternidad durante los cincuenta años de su reinado en diferentes obras, edificando dichos Masones, por orden de aquel monarca, las ciudades de Ecbatana, Susana y Persépolis.

570. Construcción de las murallas de Babilonia, del templo de Belus y de una estatua de oro en los llamados de Doria, de seis pies de longitud, sesenta codos de altura, de catorce millones de pesos de nuestra moneda: y otros muchos edificios suntuosos, por orden y bajo la inspección y dirección de Nabucodonosor, Gran Maestro.
536. Ciro, fundador del imperio persa, acoge la inspiración del profeta Daniel, restituye á los Judíos la libertad después de setenta años de servidumbre y confiere á Zorobabel la dignidad de Gran Maestro para que edifique el segundo templo de Jerusalem, dando á éste el nuevo nombre de Tirsata. Sale Zorobabel de Babilonia acompañado de cuarenta y dos mil trescientos y sesenta de sus compatriotas.
535. Da principio la construcción del segundo templo de Jerusalem la cual dura diez y nueve años. Desavenencias entre los Judíos. Rivalidad de los habitantes de Samaria.
520. Zoroastro, Gran Maestro de los Magos de Persia y fundador de los Misterios de Mithras en este país, ayudado de sus discípulos adelanta los conocimientos geométricos, el de las artes liberales y erige en unión de aquellos muchos palacios y templos en su país natal.
576. Pitágoras, célebre filósofo griego, viaja por Egipto y otros pueblos, es iniciado por los sacerdotes de aquel primer país, aprende la geometría y otras ciencias y funda una logia al regresar á su patria. Solemne consagración del segundo templo de Jerusalem.
510. Asuero, por sobre nombre Artajerjes Longa-manu, designa á Esdras como sucesor de Zorobabel en la dirección de la fraternidad, fundándose en esta época muchas Logias en Jerusalem y Judea. Elévanse á la mayor perfección las órdenes de arquitectura Dórico, Jónico y Corintio.
445. Los Judíos, guiados por su compatriota Nehemias, copero de Artajerjes, que divide á los obreros en Logias y se reserva la superintendencia de todas, construyen las murallas y puertas de Jerusalem. Renueva Esdras la lectura de los libros santos; si bien el pueblo y también los mas ricos y poderosos de entre ellos adoptan las costumbres y religiones de otros pueblos.
353. Muere Mausoleo, Rey de Caria, en el Asia Menor. Su esposa levanta con tal motivo un monumento célebre de 140 pies de altura, rodeado de ciento treinta y seis columnas y de la mas bella arquitectura, obra de Masones arquitectos.
332. El eminente arquitecto Demócates, con el deseo de estimular el progreso de la Fraternidad, logra obtener de Alejandro el Grande que hiciese edificar una nueva ciudad en Egipto, á la cual se da el nombre de Alejandria. En este año entra Alejandro en Jerusalem.
304. Se propaga la Masonería por todo el Egipto bajo Tolomeo Soter, siendo á la sazón Euclides, célebre geometría de Tiro, uno de los miembros mas distinguidos de la Fraternidad.
300. Los Rodios emplean al famoso arquitecto Chares y á sus compañeros, en la construcción del gran coloso de Rodas que dura doce años.
283. Tolomeo Filadelfeo, Rey de Egipto, termina los trabajos de la famosa

torre de la Isla de Faros, bajo la direccion de sus grandes celadores Dejeftanos y Sostrato, á los cuales encarga despues la construccion de varios edificios notables.

207. La Masonería florece en Sicilia. Arquímedes, célebre geómetra, arquitecto é ingeniero que contribuye á su esplendor, muere en la toma de Siracusa por Marcelo, general Romano, despues de emplear nuevos medios de defensa y de hacer grandes esfuerzos por salvar á su patria.
200. Termina la famosa muralla entre China y Tartaria de quinientas leguas de extensaion.
190. Los Toscanos, que habian aprendido de los Griegos las artes y varias ciencias, instruyen á su vez á los Romanos en el Arte Real ó Masonería: siendo en esta época en la cual hizo Marcelo edificar su famoso teatro y dos templos, uno dedicado á la virtud y otro al honor.
109. Los Esenios viven en comunidad y son ejemplos en su vida pública de virtudes prácticas, de temperancia y de amor al trabajo.
55. Julio César, Gran Maestro en Roma, protege á la Masonería en toda la república y tambien en la Gran Bretaña cuando la invade.
37. Heródes, Rey de Judea y Gran Maestro, hizo llevar de Grecia Masones expertos quienes le ayudan á construir un magnifico templo greigo en Jerusalem, á reedificar la ciudad de Samaria, dándole el nombre de Sebasta ó Augusta, á fundar las ciudades de Antipátrida, Tasilis y Cipron, y á levantar la admirable Torre de Tassel en dicha ciudad.
29. El Emperador Augusto excede á sus predecesores en la proteccion y estímulo que dispensa á las Fraternidad. Construyense bajo su direccion y la de su principal celador Vitrubio, el Panteon, el puente de Arminio, el Foro y magníficos edificios.

#### ERA CRISTIANA.



##### *Años despues de J. C.*

1. Nace Jesus en Belen, Divino Gran Maestro Arquitecto de la Iglesia Cristiana, el primer año de esta era y cuatro mil de la existencia de la Masonería.
33. Muerte de Jesus profetizada por Daniel. Tres años ántes habia sido bautizado por San Juan Bautista. Da principio en seguida á su predicacion.
34. Elevado Tiberio á la dignidad imperial, se declara Gran Protector de los Masones y destierra á Poncio Pilatos por la sentencia que habia dado contra Jesu-Cristo, Mason, miembro de la secta de los Esenios.
70. Neron, tirano execrable, es Gran Protector de la Fraternidad.
84. Al regresar Tito de la conquista de Judea emplea la fraternidad en construir un arco triunfal, embellecido con magníficas pinturas y obras de escultura y un hermoso palacio en que se veia la famosa estatua de Laocoon, de una sola piedra.
114. Manda construir el Emperador Trajano, por medio de su celador el

- célebre arquitecto Apolodoro, un hermoso puente sobre el Danubio, hace levantar un extenso Circo y erigir varios edificios de gran manificencia en Roma.
130. Adriano, emperador romano y Mason teórico y práctico, hace construir las murrallas romanas entre Escocia é Inglaterra, un cómodo puente en Roma, su famoso Mausoleo, &c., &c.
237. S. Alban, protomártir del Cristianismo en Inglaterra, primer Gran Maestro en aquel país y á quien debemos la primer Gran Log.: de la Gran Bretaña.
306. Construye Constantino el Grande, en Roma, el último carro triunfal por el estilo del de Augusto, empleando al trasladar el trono de aquella ciudad á Bisancio, llamada despues Constantinopla, la fraternidad y artistas eminentes en hermosear su nueva capital.
378. Protege de tal modo la fraternidad Masónica Teodosio el Grande, Emperador de Oriente, que hace publicar una ley eximiéndola del pago de impuestos ó contribuciones.
384. Arcadio, hijo de Teodosio, enriquece la ciudad de Constantinopla con muchas obra magníficas y una columna gigantesca de 147 pies de altura.
526. Muestra Justiniano 1º. el mas vivo interes por la existencia de las Ló-gias y devuelve ademas al imperio Romano su primer esplendor.
560. Bajo el mismo emperador, termina la construccion de la iglesia de Santa Sofia: intentando aunque en vano desplegar en ella la magnificencia y preciosa arquitectura del Templo de Salomon, gastando 120 millones de pesos.
600. San Augustin, Gran Maestro, funda la antigua Catedral de Canterbury, y en 604 la de San Pablo de Lóndres.
710. A instancias de Kenred, Rey de Mercia en Inglaterra, Cárlos Martel Gran Maestro en Francia en union de otros Masones expertos pasan á enseñar á los Sajones los usos de la Fraternidad.
771. Carlomagno, Emperador de Francia y Alemania, manifiesta gran interes en la conservacion de varias Ló-gias y estimula á la fraternidad á continuar en sus trabajos.
900. Alfredo el Grande, príncipe excelente, emplea la Fraternidad en varias obras que honran su memoria. Como Gran Maestro, echa los cimientos de la universidad de Oxford.
926. Atelstano, Rey de Inglaterra, expide una cédula en favor de la Fraternidad. El Príncipe Eduino, hermano del antecesor, funda en York una Gran Ló-gia.
950. Malcolm 1º., Rey de Escocia, protege altamente el Arte Real y bajo su direccion se coloca la piedra angular del Castillo de Edinburgo.
996. Hugo Capeto, Rey de Francia, cuyo reinado comienza dos años mas tarde es Gran Protector de la Masonería. Su hijo, el Príncipe Roberto imita su ejemplo al subir al trono.
1060. Durante el reinado de Canuto, Rey de Inglaterra y Dinamarca, se ocupa la Fraternidad en la construccion de varias casas religiosas y particularmente de las abadías de Coventry, Westminster, &c., &c.

1090. Bajo la direccion del obispo de Rochester, mas tarde Gran Maestro de de la Orden, se construye el palacio de Westminster.
1099. Fúndase este año la Orden de Caballeros Templarios, conocidos entónces por el nombre de Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalem. Empiezan á distinguirse por su traje los Caballeros de Malta, quienes á los votos especiales de su Orden añaden el de proteger á los peregrinos contra los infieles.
1146. La Fraternidad, bajo la direccion de su Gran Maestro el Marques de Pembroke, edifica la Capilla de San Estéban; en donde los reinos unidos de Inglaterra é Irlanda celebraban sus asambleas.
1216. Se hace cargo el arzobispo de Conterbury, de la superintendencia de la Orden durante la minoria del Rey Enrique III.
1219. Fundase la Orden de los Caballeros del Santo Sepulcro.
1307. Construye la Fraternidad bajo la direccion del obispo de Exter, que habia sido nombrado Gran Maestro en Inglaterra, varios colegios en Oxford y Cambridge.
1348. Durante el reinado de Enrique III de Inglaterra, existian muchas lógicas en este pais protegidas por los grandes del reino que eran generalmente Masones. Revisa su Gran Lógica la constitucion y añade muchos preceptos útiles al antiguo código de la Fraternidad.
1413. Al subir al trono Enrique V. de Inglaterra, florecia ya la Orden bajo la proteccion del Dr. Chickely Arzobispo de Canterbury y despues Gran Maestro.
1425. Prohibe el Parlamento Inglés las asambleas masónicas. Eduardo III. examina y reforma las Constituciones de la Orden.
1433. Jaime I. de Escocia, zeloso Protector de la Masonería, es iniciado en nuestra Orden durante su reinado.
1450. Juan de Médicia, Gran Maestro de los Masones de Toscana, protege no solo el Arte Real sino tambien otras artes y ciencias. Iniciacion de Enrique VI.
1500. Los Franc-Masones permanecen bajo la direccion de los Caballeros de Malta en Inglaterra desde el año de 1485 hasta que Enrique VII. se declara protector de la Orden.
1502. Preside Enrique VII. en 24 de Junio de este año, como Gran Maestro, una Lógica en su mismo palacio; de donde pasó acompañado de un gran concurso de hermanos á colocar, en debida forma, la piedra angular de la capilla que llevaba su nombre.
1509. El Cardenal Woolsey, es electo Gran Maestro al subir Enrique VIII. al trono de Inglaterra. No obstante los defectos que se le suponen, atendido con esmero los intereses de la sociedad que prosperó grandemente bajo su administracion.
1530. A la caida de este cardenal, le sucede en las funciones de Gran Maestro Cromwell conde de Essex. Este emplea la Fraternidad en construir el palacio de San Jaime, y otros hermosos edificios.
1561. La Reina Isabel rezelosa de la Orden envió el 27 de Diciembre de este año una fuerza armada con el intento de impedir sus reuniones en York;

- pero como algunos de los principales oficiales empleados con ese objeto fueron iniciados en el acto mismo de cumplir con su cometido, hicieron tan favorable relacion de los principios y prácticas de la Sociedad á aquella Señora que ésta inmediatamente retiró el decreto que contra la Fraternidad habia dado, no molestando mas en adelante á sus miembros.
1566. El 7 de Junio, de este año, Tomas Presham, Gran Maestro en ejercicio coloca la piedra angular de la Lonja Real de Lóndres, obra que concluye despues á su costa.
1637. El conde San Alban ordena el arreglo de las Lógias.
1651. El conocido y docto Iñigo Jones, nombrado Gran Maestro en 1607, continúa desempeñando esta dignidad hasta 1618 que le sucedió el conde de Pembroke. Volvió á ser reelegido en 1636, y permaneció en ella hasta su muerte.
1673. Jaime II, Rey de Inglaterra, acompañado de gran número de Masones coloca la primera piedra angular de la Catedral de San Pablo de Londres.
1674. Bajo la direccion del Baron Guillermo Bruce, Gran Maestro de la Fraternidad en Escocia, es reedificado el palacio de Holyrood en Edinburgo segun el gusto ó estilo de Augusto.
1690. Iniciacion de Guillermo III, príncipe de Orange. Cinco años despues de su iniciacion aprueba el nombamiento de Cristobal Wren como Gran Maestro, y presta su real sancion con objeto de favorecer las lógias del reino.
1717. Deja de reunirse por algun tiempo á principios del siglo XVII, la asamblea anual de Masones Ingleses á causa de los achaques ó mal estado de salud del Dr. Cristobal Wren; si bien á su muerte le sucede el laborioso Mr. Sager y la Orden recobra su pasado vigor.
1719. En este año, se aumenta considerablemente en Inglaterra el número de Masones con el nombramiento para Gran Maestro de Juan Teófilo Desaguliers, sabio de merecida reputacion.
1720. Algunos Masones, por exceso de zelo, destruyen gran número de manuscritos importantes propiedad de algunas Lógias. Entre estos se cuenta uno de Nicolas Stone celador en tiempo de Iñigo Jones. Conclusion de la Iglesia de San Pablo por Masones. Establece se el oficio de Diputado Gran Maestro.
1723. Publica Jaime Anderson, bajo la sancion de la Gran Lógia de Lóndres, la obra titulada Instituciones Masónicas la cual contiene la historia, preceptos y reglamentos de nuestra antigua y respetable Fraternidad.
1724. Nombramiento de un primer Gran Tesorero.
1725. Establécese un Comité de Caridad.
1726. Nombramiento de los primeros Grandes Maestros Provinciales.
1728. Recibe el Caballero Jorge Panfret una diputacion la cual le entrega los poderes ú autorizacion competente par fundar una Lógia en Bengala. En este mismo año hace Lord Kingston varios presentes á la Gran Lógia de Inglaterra.
1731. El Duque de Norfolk imita el ejemplo de Lord Kingston y hace tam-

- bien presentes considerables á la Gran Lógica de Inglaterra. Francisco, Duque de Lorena y despues Emperador de Alemania, recibe en el Haya los grados da Aprendiz y Compañero, y el de Maestro Mason en Londres.
1735. Los Estados Generales de Holanda prohiben, por medio de un edicto, las asambleas masónicas en su territorio.
1737. El gobierno Frances bajo Luis XV. prohibe las reuniones masónicas.
1738. Federico II., Rey de Prusia, llamado el Grande, es iniciado en una Lógica de Brunswick.
1739. Bajo el pontificado de Clemente XII. se prohiben en los Estado Romanos bajo excomunion las reuniones masónicas.
1740. Federico el Grande Rey de Prusia funda en Berlin una lógica al subir al trono.
1741. S. A. S. el Margrave de Branderburgo funda una lógica en la metrópoli de sus dominios, cuya instalacion es celebrada con gran pompa.
1744. Establécese una correspondencia regular entre las Grandes Lógicas de Berlin é Inglaterra.
1752. Los Grandes Maestros de Escocia conceden letras patentes á la lógica de San Andres de Boston.
1754. Son expulsados de la Orden algunos hermanos que sin autoridad alguna se reunian bajo la denominacion de Masones antiguos.
1755. El Gran Maestro, Marques de Carnavon, concede en 7 de Octubre de este año mas patentes provinciales que las acordadas por sus predecesores.
1760. Es nombrado John Johnson Gran Maestro Provincial de Nueva York.
1762. Expídense patentes provinciales á Jamaica, Armenia, Westfalia, Bombay, Brunswick y á varias Antillas.
1766. Iniciacion de S. S. A. A. R. R. los Duques de Gloucester y Cumberland.
1769. Habiendo sido considerable el aumento de lógicas extranjeras durante la administracion del Duque de Beaufort, Gran Maestro, se hizo necesario nombrar un Gran Maestro Provincial General que atendiese á los nuevos talleres.
1770. Propone el Baron de Boetzelaer, Gran Maestro de las Provincias Unidas de Holanda, celebrar una alianza fraternal y no interrumpida entre las Grandes Lógicas de Holanda é Inglaterra que se lleva á efecto por acuerdo de la primera Gran Lógica de 25 de Abril de este año, del mismo modo que una correspondencia regular entre ámbas que tambien es acordado.
1772. Estréchanse de un modo mas íntimo y fraternal, los lazos que existian desde mucho tiempo ántes entre las lógicas de Inglaterra, Escocia é Irlanda.
1773. Nombramiento de José Warren de Gran Maestro de la América del Norte.
1774. El Rey de Prusia Federico el Grande da su sancion para el establecimiento de una Gran Lógica en Berlin.
1775. Es colocada con toda solemnidad el 1º. de Mayo de este año, la piedra fundamental de la nueva lógica de Lóndres, asistiendo al acto un número

considerable de hermanos, siendo el oficio de Capellan el primero á que se procede en este nuevo taller.

1776. Conságrase aquella primer lógia de Londres, fundada el año anterior, y se dedica á la Masonería, á la Virtud, á la Caridad y Benevolencia Universal.
1766. Son iniciados SS. AA. RR. los Duques de Glocester y Cumberland.
1768. La Gran Lógia de Inglaterra, recibe dos comunicaciones de la de Francia, en las cuales ésta manifestaba el deseo de que se estableciese entre ambas una correspondencia regular. Esta solicitud es aceptada prontamente por la Gran Lógia de Inglaterra, la cual como prueba de los sentimientos fraternales que profesaba á su hermana de Francia, le hace el presente del libro de sus Constituciones, le envia una lista del número de talleres bajo su jurisdiccion, &c., &c., todo elegantemente empastado.
1786. Es iniciado el 9 de Mayo de este año en la Lógia No. 80 de Plymouth, S. A. R. el Príncipe Guillermo Enrique Duque de Clarence. Ratifica en Berlin el 1º de Mayo Federico II. de Prusia, las Grandes Constituciones del Rito Escoces y muere el diez y siete de Agosto del mismo año.
1787. Es iniciado el 6 de Febrero, S. A. R. el Príncipe de Gales. El 21 de Noviembre de este mismo año, lo es tambien el Duque de York su hermano.
1788. Institúyese en Londres la escuela Real de Franc-Masones de Cumberland.
1790. S. A. R. el Príncipe Eduardo, Duque de Kent, es iniciado en la Lógia "La Union de Génova" y su hermano el Príncipe Augusto Federico lo es en Berlin. A consecuencia de la muerte del Duque de Cumberland, le sucede como Gran Maestro el Príncipe de Gales.
1793. La Gran Lógia de Inglaterra presenta al Rey, el 6 de Febrero de este año por conducto de su Gran Maestro un memorial en que expresa su adhesion al órden y gobierno de la nacion.  
El 24 de Setiembre es iniciado en la Gran Lógia de Stocolmo Gustavo, último Rey de Suecia, bajo los auspicios de su tío el rey actual que presidía como Gran Maestro.  
El 25 de Noviembre coloca el Principe de Gales como Gran Maestro la piedra fundamental de la nueva Capilla de Brighthelmstone.
1798. El Parlamento Inglés en 12 de Julio de este año expide un acta prohibiendo toda clase de reuniones secretas, exceptuando las celebradas por los Franc-Masones.
1799. Muere Jorge Washington y es enterrado con todos los honores masónicos.
1801. El 31 de Mayo de este año, se establece en Charleston (Capital de la Carolina del Sur) el primer Supremo Consejo de 33, el cual extendia entónces su jurisdiccion sobre toda la Union.
1802. El 21 de Febrero de este año, el Supremo Consejo de Charleston otorga amplios poderes al Conde de Grasse-Tilly para fundar Supremos Consejos en Europa.
1804. El 22 de Setiembre de este año, el Conde de Grasse-Tilly crea en Paris un Supremo Consejo del grado 33, para toda la Francia.



1808. El Príncipe de Gales en union de la Gran Lógia coloca la primera piedra del teatro de *Covent Garden*.
1813. Es electo Gran Maestro el Duque de Sussex, por dimision del Príncipe de Gales. El 15 de Agosto de este año, el Ilustre H.: Manuel de la Motta estableció en la ciudad de Nueva York, como diputado del Supremo Consejo de Charleston, un Supremo Consejo de 33 para la jurisdiccion norte de los Estados, reservándose el de Charleston la del Sur. Segun informes fidedignos se convino en que este segundo cuerpo no empezase á ejercer autoridad alguna; hasta no estar bien demarcada su jurisdiccion.
1817. Fusion en Inglaterra de los Masones denominados antiguos y modernos.
1819. El H.: Guillermo Preston, miembro de la lógia "La Antigüedad" lega en su testamento en bonos de la deuda consolidada, quinientas libras esterlinas para el fondo masónico de Beneficencia y quinientas mas de igual clase destinadas á las lecturas Prestonianas.
1820. S. A. R. el Duque de Sussex Gran Maestro.
1822. El Duque de York, como P. D. G. M. coloca la primera piedra del puente de Eton y Windson.
1826. Excitacion anti-masónica en Nueva York.
1827. El Duque de Sussex, M.: P.: G.: M.: coloca la primera piedra del edificio destinado á la Universidad de Londres. El mismo año S. A. R. el Duque de Sussex acompañado del Duque de Leinster coloca igualmente la primera piedra del puente elevadizo de Hammersmith, y de la Casa de Beneficencia de Caledonia.
1828. Fusion de las lógias del Rito de York, Escoces y Frances en Lusiana, Estados-Unidos.
1830. Al ascender al trono J. M. el Rey Guillermo IV. de Inglaterra, se declara protector de la Orden.
1834. Muerte de Lafayette.
1838. Presente de una vagilla de plata hecho al Duque de Sussex, mediante una suscripcion voluntaria de varias lógias y hermanos de Londres que ascendió á 1800 libras esterlinas, el dia que cumplió 21 años de ser Gran Maestro.
1839. La Gran Lógia de Inglaterra acuerda un donativo de ciento cincuenta libras esterlinas todos los años á un colegio de niñas y otro de niños, habiendo anteriormente hecho donaciones á otro establecimiento para niñas de mil quinientas ochenta libras esterlinas; y de tres mil quinientas treinta y tres mas para otro plantel de niñas.
1842. Donativo hecho por la Gran Lógia de Inglaterra con objeto de crear un fondo permanente y atender al Instituto Masónico destinado al Bello Sexo.
1843. Muerte del Duque de Sussex, acaecida el 21 de Abril.
- Se crea un Supremo Consejo de 33 para Inglaterra y el pais da Gales, por el Supremo Consejo de la jurisdiccion norte de los Estados-Unidos. El Conde de Zetland, Gran Maestro, coloca la primera piedra del monumento dedicado á la memoria del difunto Duque de Dunham P. Pro. Gran Maestro en Penshen, condado de Dunham.

1845. La Duquesa de Inverness, envia á la Gran Lógia como presente, el 3 de Setiembre de este año, la vagilla de plata que la Fraternidad habia regalado al Duque de Sussex en 1838.
1846. Se coloca una estatua de marmol del Duque de Sussex por el voto unánime de la Gran Lógia de Inglaterra, en el Free Mason's Hall, abierto en 29 de Abril.
1847. El Gran Capítulo de Inglaterra destina cien libras esterlinas anuales para los fondos de Beneficencia.
1849. La Gran Lógia de Inglaterra funda un Monte-Pio, con una dotacion de cien libras esterlinas anuales. El Conde de Zetland coloca la primera piedra de Son George's Hall, en Bradford, Yorkshire, Inglaterra. Se traslada á Boston la residencia del Supremo Consejo de 33 para el Norte de los Estados-Unidos, despues de haber permanecido treinta y ocho años en la ciudad de Nueva York.
1852. El 4 de Noviembre de este año, celebran todas las lógias de la Union el centésimo aniversario de la iniciacion del General Washington.
1858. Instálase en este año la Gran Lógia Nacional de Santo Domingo.
1859. En 19 de Mayo, el Supremo Consejo de 33, de la jurisdiccion Sur de los Estados-Unicos, residente en Charleston, nombró al Il. H. Andres Cassard, su Diputado especial y Plenipotenciario para la Isla de Cuba Méjico, Centro-América é Indias Occidentales, con plenos poderes en todo lo que concierne al Rito Escoces Antiguo y Aceptado al efecto de poder visitar é inspeccionar en dichos lugares todas las lógias y talleres de dicho Rito; y para establecer sublimes Grandes Lógias de Perfeccion, Consejos de Príncipes de Jerusalem, Capítulos de Rosa-Cruz y Areópagos en cada pais ó nacion en donde no existan dichos cuerpos: un Gran Consistorio en cada Estado ó República; y ademas, para fundar un Supremo Consejo en Méjico, para Méjico y la América-Central y otro en Cuba para toda la Isla é Indias Occidentales.\*
- Dic. 27. Instalacion de un Supremo Consejo al Oriente de Colon, para la Isla de Cuba é Indias Occidentales.

\* Véase al fin de esta obra una copia certificada de las facultades concedidas al h. h. Cassard &.

## VOCABULARIO MASÓNICO RAZONADO.

**Abi.** Palabra hebrea que significa "padre" y tambien espresaba una calificación honrosa como la de Maestro, Inventor, &c. Crónica ii. 4, v. 16. (Véase Hiram.)

**Ad Universi Terrarum Orbis Summi Architecti Gloriam.** Encabezamiento de todos los Balustres y comunicaciones que expiden los Sob.: Grandes Insp.: Generales ó Supremos Consejos de 33, del Rito Antiguo Escoces Aceptado.

**Abreviatura.** Las usa la Masonería, tales como M.: Q.: H.: "Muy Querido Hermano." M.: R.: L.: ó M.: R.: □.: "Muy Respetable Lógia," &c.

**Acacia.** Arbol, cuyo atributo misterioso el solo conocido de los Maestros Masones. Es el mirto de los antiguos iniciados y el ramo de oro de la fábula. En todas las iniciaciones un arbol ó planta ha representado un papel importante.

**Aceptado.** Equivalente de "iniciado" ó admitido en la Sociedad Masónica y tambien adepto.

**Adamacion.** Consentimiento general que dispensa de la formalidad del escrutinio.

**Acolada.** Beso de acogida, de paz y de recepcion, de los diferentes grados.

**Adjunto.** Oficial de Lógia que reemplaza á los titulares en ciertos casos, y goza de los derechos de tales durante el ejercicio de sus funciones.

**Admision.** Adopcion de una proposicion ó de un candidato.

**Adoniram.** Principal intendente del Rey Salomon, encargado por éste de la percepcion de tributos. Era tambien el inspector de los 30,000 obreros destinados á cortar las maderas del Monte Libano. No hay razon para confundirlo con Hiram, primer gefe Arquitecto del Templo y del cual se hace mencion en el grado de Maestro. (Véase Hiram y siguientes.)

**Adopcion.** Una lógia puede adoptar un Luston ó un hermano anciano. En el primer caso, debe atender á los gastos de su educacion hasta tanto el Luston pueda proveer á sus necesidades. En el segundo, es un deber el cuidar de la subsistencia del hermano desvalido y sin amparo. (Véase Lógia de Adopcion y objeto de ésta.)

**Adornos.** Son las esculturas ó grabados de los pedestales, cordones y alhajas de la lógia.

**Aguila de dos cabezas.** Insignia ó escudo del reino de Prusia y emblema del grado 33 y último del Rito Antiguo Escoces Aceptado, fundado por

[863]

**Federico II.** Dicho emblema fué una gracia especial que este Monarca Prusiano hizo á sus sucesores en el grado mencionado.

**Agua lustral.** Emblema de la purificacion de un templo ; pero no de un neófito, que siéndolo por el agua, debe serlo tambien por el fuego.

**Alfabeto de los Angeles.** Los Judios hacen mencion de un alfabeto místico que dicen fué transmitido por los ángeles á los patriarcas. Kircher da una copia de él en su Edipo Egipciaco, tom. 2º. p. 105. A este alfabeto se hace muchas veces alusion en el Rito Escoces.

**Alhajas de la Orden.** Estas son la escuadra pendiente del cordon del Venerable; el nivel al cordon del pri.: Vigilante; y la perpendicular al del seg.: Vigilante.

**Alhajas de los grados.** Caracterizan los diversos grados de la Franc-Masoneria. Los Maestros llevan una escuadra y un compas. Los grados superiores tienen las suyas por las cuales se distinguen.

**Alhaja de Lógia.** La adoptada por la lógia se lleva al lado izquierdo.

**Alinear.** En tenida de mesa, es colocar en una misma linea los cañones y las barricas.

**Altar.** Mesa en forma religiosa, colocada delante del Venerable.

**Amor fraternal.** Divisa de nuestra Orden, del cual deben estar animados todos los Masones.

**Ancla.** Emblema de la esperanza.

**Anagrama.** Cada lógia adopta el de su nombre, el cual le sirve para comunicarse con los Grandes Orientes ó con las demas lógicas.

**Angulo recto.** Simboliza la conducta de un Masón y es emblema de la Virtud.

**Aniversario.** Los dos que celebran las lógicas simbólicas tienen lugar en las fiestas de San Juan Bautista el 24 de Junio; y en la de San Juan Evangelista, el 27 de Diciembre. Las lógicas Cristianas están dedicadas á estos dos Santos. Las antiguas lo estaban á Salomon. (Vease Líneas Paralelas.).

**Anno lucis.** Fecha usada en la Masonería Simbólica como era al principio de la creacion y que hace referencia al testo del Genesis: "Fiat lux," haya luz, habiendo los masones adoptado esta era, no porque crean que la Masonería segun hoy se conoce date de la creacion sino porque lo grande y sublime de su sistema moral y religioso, que ha pasado inalterable por los siglos de barbarie, parece hacerla contemporánea de la formacion de la luz y de la vida.

**Antigüedad de la Masonería.** La Masonería parece remontar por sus principios á la creacion misma. Como institucion trae su origen de los misterios antiguos; si bien la forma con la cual la conocemos hoy es de la época de la construccion del Templo de Salomon.

**Apelacion.** El Venerable es el gefe supremo de una lógia en todo lo que concierne á ésta y el solo responsable del gobierno de la misma á la autoridad Masónica superior de que dependa, y no á ninguno de los miembros de su lógia. Si se propone en ella alguna apelacion, será tambien deber del venerable, en obsequio de la disciplina, no permitir discusion, ni examen alguno que haga relacion al punto apelado. Los miembros de una ló-

gia que se sientan agraviados por alguna resolucion del Venerable, podrán interponer simplemente apelacion ante la autoridad masónica competente. El Venerable no debe en ningun caso apelar á su misma lógia, lo que es por otra parte desconocido en Masoneria. Igual doctrina podemos sentar respecto de los talleres superiores.

**Apertura de la lógia.** La ceremonia usada para abrir la lógia es solemne y expresiva. Se recuerdan á los hermanos sus deberes y obligaciones; se emplean las precauciones necesarias para evitar la presencia de los profanos en ella; ocupa cada uno de sus miembros el lugar que le corresponde y está pronto á llenar sus funciones, siendo la Masoneria un todo del cual forma parte.

**Aptitud ó aprovechamiento.** Uno de los requisitos para poder ascender á grados superiores es el de tener el conocimiento perfecto de los grados anteriores. Esta precaucion seria muy oportuna; debiendo atender mas un taller á la aptitud que al número de sus miembros. Algunas Grandes Lógiás, penetradas de esta necesidad, han insistido en la rigurosa aplicacion de regulacion tan antigua.

**Aprendiz.** Primer grado de la Masoneria simbólica, en el cual se inculcan al aspirante principios sublimes de moral que constituyen la belleza del grado, y que preparan al que lo recibe á hacer nuevos progresos en la Masoneria y á comprender los fines que esta se propone.

**Aspirante.** El que ha pasado por las pruebas del primer grado.

**Arca.** Símbolo de aquella *arca divina*, que nos hace flotar con seguridad en este mar tempestuoso de penas.

**Archivo.** Lugar en que se depositan los títulos y documentos que pertenecen á un taller masónico.

**Archivero.** Oficial de un taller masónico.

**Areópago.** Seccion del Grande Oriente, en el rito antiguo escocés aceptado, compuesta de los doce grados filosóficos.

**Armas.** En tenida de mesa, copas ó vasos.

**Armonía.** Base de toda sociedad bien constituida. La masónica la exige en todos tiempos de sus miembro y la recomienda particularmente durante los trabajos.

**Arquitectura.** El Franc-mason ó mason teórico, levanta templos inmateriales á la virtud, así como el mason practico ó albañil construye edificios materiales, destinados á usos profanos. Esto explica la alegoría de ser necesario al franc-mason el estudio de la arquitectura y de la geometría, que es la base de la primera, para darle á entender que sus obras deben ser perfectas para que sean agradables al G.: A.: D.: U.:

**Arquitecto Contralor.** Oficial de lógia.

**Arte Real.** Nombre con el cual era conocida en tiempos pasados la Franc-Masoneria.

**Arena.** En tenida de mesa, sal ó pimienta. La arena blanca es la sal y la arena roja, pimienta.

**Artes liberales.** Las siete artes liberales forman parte de las alegorías del grado de Compañero. Aquellas son la Gramática, que nos enseña á expresar nuestras ideas con los términos propios del lenguaje: la Retórica los ad-

nos del estilo, para expresar nuestros pensamientos con gracia y elegancia: la Lógica, á formar juicios exactos: la Aritmetica, el verdadero valor de los números para no errar en nuestros cálculos: la Geometría nos enseña el conocimiento de la latitud, longitud y profundidad de los cuerpos y nos da la idea de la extension; la Astronomia, el órden y equilibrio maravilloso del firmamento; y la Música, la dulzura y armonía de los sonidos, emblema de las gratas impresiones del corazon.

*Asamblea.* Tenida en el grado de Compañero, en el Rito Antiguo Escocés Aceptado. Reunion general de masones.

*Asentimiento.* Consentimiento que se expresa levantando en lógia la mano, para admitir ó negar una proposicion.

*Aumento de paga, salario ó grado.* Promocion de un hermano á un grado superior en la Masonería simbólica.

*Ausencia.* Un hermano que quiere ausentarse de su lógia, debe advertirlo al Venerable y pedir el permiso correspondiente.

*Avenida.* Palabra genérica con que designamos todos los lugares que conducen al templo.

*Babel.* Palabra hebrea que significa "confusion." Nombre de la célebre torre levantada en los llanos de Senaar, hácia los años ciento cuarenta ántes del diluvio, la que, segun las Escrituras, fué destruida por órden de Dios. Los Masones Noaquitas datan el principio de su Órden de la destruccion de dicha torre, conservándose muchas tradiciones de este acontecimiento en el grado veinte y uno Escocés ó Patriarca Noaquita, á donde remitimos al lector.

*Balotar.* El modo de expresar los masones su voluntad por medio del escrutinio.

*Balaustre.* Todos los documentos emenados de los Soberanos Grandes Inspectores Generales del grado 33, del rito antiguo escocés aceptado.

*Beausant,* (pro. Bozan). Estandarte ó bandera formada de listas horizontales blancas y negras, la cual era peculiar á los antiguos Templarios.

*Banda.* Venda que se pone al recipiendario durante la recepcion del primer grado.

*Bandera* (gran). En tenida de mesa, mantel. Bandera pequeña, servilleta.

*Banquete.* Convite masónico.

*Barricas.* En tenida de mesa, botellas ó garrafas.

*Bateria.* Son diferentes segun los grados. La bateria de alegría se hace con las manos y va acompañada de viva! ó bien de Houze! La de duelo ó tristeza se hace sobre el brazo y va acompañada de señales de dolor.

*Belleza.* Una de las principales columnas de la Masonería, siendo las otras dos la Fuerza y la Sabiduría. Está representada por la columna de órden corintio y el segundo Vigilante situado al Medio día, de donde á esta hora puede mejor observar la gloria y esplendor del día.

*Beso de paz.* Vease Acolada Fraternal.

*Biblia.* Está considerada como la verdadera luz de la Masonería, y aceptada por los miembros de esta asociacion como el símbolo de la voluntad de Dios. Forma parte de los ornamentos de una Lógia.

**Bolas.** Sirven en el escrutinio para expresar los votos. Las blancas son favorables, las negras contrarias.

**Bóveda de acero.** Ceremonial usado cuando se hacen honores á un hermano condecorado con los altos grados, y á los demas designados en el artículo Honores.

**Bóveda Estrellada del Templo.** Imágen del cielo y de la inmensidad.

**Breve.** Título en que consta haberse conferido por un Capítulo el grado 18 ó de Rosa Cruz, D. H. R. M.

● **Brindis.** Son siete los brándis de órden. 1º. Por el gobierno y la nacion. 2º. Por el G.: M.: y G.G.: Of.: de la Gran Lógia. 3º. Por el Venerable de la Lógia. 4º. Por los dos Vigilantes. 5º. Por los Visitadores y Lógias de la correspondencia, &c. 6º. Por los oficiales de la Lóga. 7º. Por todos los masones esparcidos sobre la superficie de la tierra. Entre el 6º. y 7º. se pueden intercalar los brándis que se juzguen oportunos, teniendo en cuenta que el 7º. es el último. Los tres primeros brándis y el último se hacen de pié.

**Cadena de flores.** En la celebracion de una cincuentena masónica, de la fiesta de un fundador ó de la recepcion de un Luston, se adorna el templo con guirnaldas de flores, llamadas masónicamente cadena de flores.

**Cadena de Union ó cadena mística.** Formase al tiempo de comunicarse la palabra semestral y despues de los banquetes de órden. Es unirse en círculo, dándose las manos.

**Cagliostro.** José Balsamo, Marques de Pelligrini, comunmente conocido con el titulo del conde Cagliostro, autor del pseudo ó falso sistema masónico llamado Maçonería Egipciaca y uno de los mas grandes impostores que se han conocido.

**Calendario Masónico.** Se imprime todos los años por mandato del Grande Oriente. Contiene el nombre masónico de cada mes; indica la situacion de aquel cuerpo, su composicion y atribuciones; y presenta por órden alfabético el estado de las lógias, capítulos y demas cuerpos masónicos del mismo y el de los talleres extrangeros y corresponsales.

**Cáliz de amargura.** Vaso que contiene la bebida que se da al recipiendario.

**Cámara del medio.** Asiento de los Maestros en lógia. Indica el lugar á que deben dirigirse todas nuestras miradas y es símbolo de nuestra alma, la cual debemos purificar para hacerla digna del G.: A.: D.: U.:, siendo en su estado perfecto el centro de toda luz, fuerza y belleza.

**Cámara de reflexion.** Lugar inmediato al Templo, en que se coloca al candidato ántes de la recepcion.

**Cámara Simbólica (Gran).** Una de los seis secciones en que está dividido el Grande Oriente del Rito Antiguo, Escoces, Aceptado.

**Canapé celestial ó Boveda celeste.** El punto vertical del Zénit á donde se supone situado un Supremo Consejo de 33.:, ó de donde éste expide sus balaustres y patentes.

**Candidato.** Profano propuesto para ser iniciado.

**Cánticos.** Canciones masónicas.

**Cañones.** Véase Armas.

*Capítulo.* Nombre que lleva la cámara del grado 18, en el Rito Antiguo Escocés Aceptado, en que se confiere el grado de Rosa-Cruz y una de las seis secciones que componen dicho Rito.

*Carbon.* Los Maestros trabajan con lápiz, barreno y carbon.

*Caridad.* Una de las columnas de nuestros templos y la virtud mas recomendada á los masones, porque sin ella de nada servirían todas las perfecciones humanas.

*Cargar.* En tenida de mesa, es echar vino en el vaso.

*Carta.* Es un instrumento escrito sobre un pergamino y firmado por el Gr.: Maestro ó su Diputado, atestado por el Gr.: Secretario y sellado con el sello de la Gr.: Lógia. Sin esta autorizacion los Mas.: no pueden constituirse en lógia, ni sus trabajos son legales.

*Cena mística.* La celebran el Jueves Santo los Rosa-C.: del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, en conmemoracion de la que tuvo Jesus con sus discípulos en Emaus, ántes de su pasion y muerte.

*Certificado.* Plancha por la cual una lógia hace constar, que un individuo es Aprendiz, ó Compañero Mason.

*Cinco.* Número cabalístico. Entre los Franc-Masones este número simboliza particularmente los cinco órdenes de arquitectura, emblema de la perfeccion de nuestras obras, de los cinco sentidos de que el hombre está dotado en particular el mason, de los cuales debe hacer un uso prudente y de los cinco puntos perfectos de la Masonería que le recuerdan los sagrados deberes á que está ligado hácia Dios, sus hh.: y á todos los hombres en general.

*Cinco puntos perfectos de la Masonería.* No pueden ser conocidos sino de los Maestros y no deben explicarse sino de viva voz.

*Ciro.* Rey de Persia, fué un gran conquistador, que, habiendo sometido á casi toda el Asia, pasó el Eufrates y puso sitio á Babilonia de la cual se apoderó desviando el curso del rio que habia en medio de ella. Los judios que habian sido conducidos á dicha ciudad, despues de la destruccion del Templo, permanecian aun cautivos y fueron libertados por él, permitiéndoles volviesen á Jerusalem á reedificar la casa del Señor bajo la direccion de Josué, Zorobabel y Hagaé.

*Cisma Masónico.* Damos este nombre al acto de separarse uno ó mas talleres de un Oriente de las regulaciones y leyes establecidas en el mismo para su gobierno, quedando irregulares sus trabajos mientras no reconozcan y obedezcan nuevamente dichas leyes. Se funda este principio, en el derecho que tiene cada Oriente de trabajar en uno de los ritos que reconoce la Masonería como verdaderos, sin permitirse que el ya establecido pueda ser sustituido por otro, si esa no es la voluntad de la mayoría de los masones residentes en el Oriente.

*Clandestino, a.* Templo ó Lógia clandestina, llaman los masones regulares á las asambleas masónicas que no están reconocidas por el Grande Oriente.

*Colmena.* Emblema de la industria.

*Columna.* Trazado de las tenidas de un capítulo.

*Columnas.* Son dos las del interior del Templo y se extienden de Occidente á



Oriente. Sobre la columna del Norte está incrustada la letra B, y sobre la del Mediodía la letra J. La columna del Norte es el lugar en donde trabajan los aprendices y tienen asiento en ella. Los compañeros trabajan y tienen asiento en la columna del Mediodía; y los Maestros en la Cámara del Medio.

*Comision.* Diputacion de la lógia encargada de algun asunto particular de la misma.

*Comision administrativa.* Se compone de los siete primeros oficiales y se ocupa de todo lo que puede interesar al taller.

*Compañero.* Segundo grado de la Masonería Simbólica.

*Compas.* Emblema de la Justicia.

*Constituir una Lógia.* Siete ó mas Maestros Masones que deseen formar una lógia, pueden dirigir con tal objeto una peticion á la autoridad masónica á quien corresponda en cada Oriente, es decir, segun el rito que éste haya adoptado, suplicándole les otorgen una constitucion ó carta para empezar legalmente sus trabajos. En el caso de ser favorablemente acogida la peticion, se expide inmediatamente la carta ó constitucion y el Gran Maestro señala dia para la consagracion del nuevo taller y la instalacion de sus oficiales, yendo él en persona ó diputando hermanos de su confianza que den testimonio del acto. De la consagracion é instalacion de la lógia depende su existencia como cuerpo Masónico; asi es que instalada de la manera indicada se puede decir que está constituida legalmente. Solo en el caso de que en el pais no exista un Oriente, podrá dirigirse el número de maestros indicado á un Oriente extranjero con objeto de poder la patente y proceder á la formacion regular de una lógia, siendo doctrina recibida y practicada hoy en Masonería: que las lógias y talleres masónicos de un pais estén sujetos á las regulaciones é inspeccion del Oriente residente en el mismo, habiendo derecho para reclamar y hacer efectiva la costumbre indicada, si se abusa de esta práctica por equivocacion ú olvido. Puede tambien expedirse una constitucion ó patente para regularizar los trabajos de una lógia que no estaba legalmente constituida, ó cuando un Grande Oriente admite á alguna lógia á su correspondencia, como sucede con el de Francia. Estas constituciones ó cartas se extienden en pergamino.

*Constitucion de la Gran Lógia.* Regulaciones que en el Rito de York, expide aquel cuerpo masonico superior para el gobierno de las lógias ó talleres simbólicos comprendidos en el área de su jurisdiccion, ó sea del Oriente en que reside.

*Consejo de Kadosh.* Taller de dicho grado, en que se confieren los doce filosóficos del Rito Antiguo Escocés Aceptado.

*Credo del Mason.* El credo del mason es breve, claro, y expresivo. Ha merecido la aprobacion de todos los hombres honrados, no deja lugar á dudas y desafía al cisma. Sus palabras son las siguientes. "Creo en un solo Dios supremo arquitecto del cielo y de la tierra, dispensador de todo bien y juez infalible de todos mal."

*Cruzadas.* Algunos escritores masónicos han tratado de probar que la Masone-

ría se introdujo en Europa en esta época. Los que tal sostienen suponen que aquella Orden era desconocida de los pueblos cristianos, hasta que de regreso los cruzados que habian sido iniciados por los judios de Palestina la introdujeron allí, teoría que es de todo punto insostenible; porque tenemos la evidencia de que la primera cruzada tuvo lugar en 1065, del mismo modo que una asamblea de masones se reunió en York, en 926, ó sean 139 años ántes que un solo caballero ó cruzado hubiese penetrado en Asia.

*Contribuciones.* Tienen lugar cuando los gastos de una lógia exceden á las entradas.

*Convocacion.* Advertencia oficial de las tenidas ordinarias ó extraordinarias de una lógia á los miembros de ella.

*Cordones.* Indican el grado Masónico ó las funciones en lógia de los hermanos.

*Cotisation.* Suma que se paga anualmente para contribuir á los gastos de la lógia.

*Cuadernos ó actas del Grande Oriente.* Instrucciones manuscritas que el Grande Oriente envia á las lógias para dirigir sus trabajos y arreglar las recepciones de los grados simbólicos.

*Cuadro.* Gran Cuadrilongo colocado en medio de la lógia, en donde están designadas las partes interiores y exteriores del Templo de Salomon—Lista de los miembros de un Taller.

*Cubridor.* Oficial de lógia. Véase Cubridor, Estatutos Generales.

*Cubrir el Templo.* Es cerrar el Templo. Hacer cubrir el Templo á un hermano es hacerle salir de la lógia.

*Cuesta.* Colecta en favor de los Masones desgraciados.

*Question.* Pregunta por escrito que se dirige al profano que se halla en la cámara de reflexiones.

*Dáviva.* Recompensa concedida á los miembros activos de una Lógia por su derecho de asistencia.

*Déacono.* Oficial de Lógia. En escocés significa mensajero.

*Dedicacion.* Al constituir una Lógia, es costumbre dedicarla bien á San Juan, como las lógias del rito escocés antiguo y aceptado y otros ritos; ó bien á Salomon como sucedia antiguamente. Esta tiene sus ceremonias particulares.

*Delantal.* Emblema del trabajo. Primer adorno del Mason, sin el cual no puede entrar en lógia.

*Dimision.* Un Mason puede dejar de ser miembro activo de un taller, pero no por eso queda esento de sus obligaciones como tal.

*Delta.* Triángulo luminoso, imagen del supremo poder y alegoría que encierra su nombre inefable.

*Descalzo.* La ceremonia de presentarse el recién llegado en el Templo, durante la recepción, con el pié descalzo, es una muestra de respeto por el lugar en que está. Esta ceremonia hace referencia al pasaje del Exodo; cap. 3.º v. 5, cuando el ángel del Señor en medio de la hoguera luminosa, dice á Moises: "No te acerques aquí sin que ántes separes el calzado de tus pies; porque el lugar en que estás es tierra santa."

*Deus Meumque Jus.* Lema que usan los soberanos Grandes Inspectores Generales del grado 33.º en sus patentes, balaustres ó comunicaciones.

*Dignitarios.* Los dignitarios de una Lógia, son sus cinco primeros oficiales, á saber: el Venerable, los dos Vigilantes, el Orador y el Secretario.

*Diploma de Lógia.* Certificado en que consta, que es Maestro Mason la persona á cuyo favor se ha expedido.

*Diploma de la Gran Lógia.* Es semejante al de Lógia; pero las firmas de que está revestido son mas conocidas y auténticas. Los diplomas del Gran Oriente de Francia, tienen la ventaja de procurar á los hermanos visitantes la entrada en los talleres simbólicos de todos los Orientes.

*Diputacion.* Hermanos de una Lógia nombrados por ella, para representarla en otro cuerpo Masónico.

*Diputado al Grande Oriente.* Oficial de Lógia.

*Diputado á la Gran Lógia.* Los Vigilantes y el Venerables de una Lógia, son de derecho diputados á la Gran Lógia.

*Diputado de Lógia á Lógia ó Garante de Amistad.* Dos Lógias afiliadas nombran reciprocamente un diputado ó representante que asista á los trabajos de la Lógia amiga. Este diputado se coloca siempre al Oriente y no tiene sino voz consultiva.

*Dispensacion.* Permiso que se concede para hacer lo que sin ella está prohibido por las constituciones y usos de la Orden. El poder de conceder dispensaciones está conferido solamente al Gran Maestro, Seren.: Gr.: M.: ó á su Dip.:; aunque solo puede ejercerse en circunstancias extraordinarias ó por motivos poderosos. Cuatro son los casos en que el Gran Maestro ó su representante pueden expedir dispensaciones. *Primero.* Una Lógia no puede abrirse de una manera regular si ántes no se le ha concedido la carta emanada de la autoridad Masónica competente. No obstante en algunos lugares el Gran Maestro, Ser.: Gr.: M.: &c., pueden expedir la Dispensacion autorizando un número de Mases regulares con dicho objeto; hasta tanto se participe á quien corresponda la apertura del nuevo taller, segun el rito en que se trabaja. El cuerpo masónico que tiene derecho para abrir é instalar la Lógia, aprobará ó no la dispensacion que el Gran Maestro, Ser.: Gr.: M.: &c., haya concedido. *Segundo.* No es permitido iniciar mas de cinco candidatos en una tenida; pero el Gran Maestro, Ser.: Gr.: M.: &c., por justas causas puede hacer extensivo á una Lógia el privilegio de iniciar á cuantos considere necesarios. *Tercero.* Ningun hermano puede pertenecer como miembro activo á dos Lógias que se hallen distantes tres millas una de otra. *Cuarto.* Cada Lógia puede elegir é instalar á sus oficiales en la tenida ordinaria que precede al aniversario de San Juan Evangelista.\* En el caso de no llenarse esta formalidad por una Lógia ó que un oficial de los nuevamente nombrados, muryese, se ausentase por largo tiempo ó fuese expelido del Taller, no podrá repetirse la eleccion é instalacion á no ser que el Gran Maestro conceda al efecto la debida dispensacion.

\* *Nota.*—Muchas Lógias del Rito Antiguo Escoces Aceptado, proceden á la eleccion de sus oficiales en la tenida anterior ó que precede al aniversario de San Juan Bautista.

*Divisa.* Al instalarse una Lógia, adopta una divisa que la distingue de las demas.

*Don Gratuito.* Suma anual que pagan las Lógias, Capítulos, &c. al Grande Oriente para sus gastos.

*Edad Masónica.* La edad masónica se cuenta segun el grado que se posee. El Aprendiz tiene ménos años que el Compañero; éste que el Maestro y así sucesivamente.

*Eleccion de oficiales.* Las Lógias nombran cada año sus oficiales en la tenida ordinaria que precede al aniversario de San Juan Evangelista, 27 de Diciembre; si bien es costumbre en algunas Lógias del Rito Antiguo Escoces Aceptado, hacer dichas elecciones en la tenida ordinaria que precede á la Fiesta ó aniversario de San Juan Bautista, el 24 de Junio. En la nota puesta al pié del artículo "Dispensacion," hemos hecho una indicacion igual.

*Emblemas Masónicos.* (Véase Símbolos.)

*Entrada al Templo.* Dar entrada al Templo, es permitir que un hermano asista á los trabajos.

*Era Masónica.* Empieza con la creacion del mundo, siguiendo la cronología hebrea que los masones han adoptado. El año masónico es el año legal ó religioso de los Hebreos: principia en el mes de Nisan, que corresponde al de Marzo de la era cristiana, época en que segun el Exodo (Cap. 12, v. 40), salieron de Egipto los Hebreos. El año de los Judios principiaba en Tisri, que corresponde á nuestro Setiembre; los meses eran lunares y el año se componia de trece, contando por primero y segundo á Adar. Los Franc-Masones del Rito Francez, no admiten mas de doce y el órden de sus nombres el siguiente: primer mes, Nisan (Marzo); segundo Jiar (Abril); tercero, Sivan (Mayo); cuarto, Tammur (Junio); quinto, Ab (Julio); Sexto, Elul (Agosto); Séptimo, Tisri (Septiembre); Octavo, Marshevan (Octubre); noveno, Chisleu (Noviembre); décimo, Thebet (Diciembre); undécimo, Sabeth (Enero); y duodécimo, Adar (Febrero). No teniendo los dias denominacion particular, dicen: el primer dia del primer mes masónico, Nisan, por ejemplo, es el primero de Marzo, &c. Tambien suelen decir, escribiendo masónicamente, el primer dia del primer mes masónico, sin mencionar el nombre particular del mes que corresponde. Pero los del Rito Escoces usan extrictamente el calendario Hebreo.

*Escoces.* Véanse los artículos: Rito Escoces Antiguo y Aceptado, y Mazon Escoces.

*Escuadra.* Emblema de la rectitud y joya distintiva del Venerable.

*Escrutinio.* Caja pequeña que recibe el voto de los hermanos. (Véase Balotar.)

*Essenios.* Una de las tres sectas que los Judios fundaron en la Judea, en 1550, antes de la era vulgar. Esta secta se hizo muy notable por la humildad de sus miembros, por sus virtudes y por los actos de caridad que continuamente ejercian. Los iniciados en los Misterios Essenios vivian como hermanos. Segun Philon, Plinio y otros la inici. á estos Mist., no se concedia fácilmente. Antes de admitir á un candidato se le experimen-

taba 3 años, y al iniciarlo le hacían prestar un juramento de amor á Dios, proteger á los hombres de bien y finalmente, guardar secreto sobre todos los misterios de la Orden. Los INICIADOS, esparcidos por todas partes y sin haberse visto jamás, se reconocían por ciertas señales y se trataban como verdaderos hermanos y como si siempre se hubiesen conocido. Los Misterios Essenios fueron, sin duda alguna, la fuente del Cristianismo; bastando para probar este aserto el ver los principios que profesaban, reducidos á estas tres palabras: DIOS, BENEFICENCIA, FRATERNIDAD! JESUS CRISTO fué uno de sus iniciados: la doctrina que enseñaba y ha llegado hasta nosotros es la misma que profesaba la secta á que perteneció; y sin embargo de que el clero ha alterado los principios y cambiado el ceremonial, al mason inteligente é ilustrado, no le quedará duda sobre este particular si se detiene á observar la relacion que existe entre las Ceremonias Masónicas y las formas que se usan en las Iglesias Católicas, las cuales han sido tomadas de la Masonería ó sea de los Misterios Essenios.

**Esfera.** Emblema de la regularidad y sabiduría. En los Misterios Egipcios, las esferas ó globos eran símbolos de un Dios eterno y supremo. Entre los Mejicanos, representaban el poder universal; y entre los Franco-Masones son emblemas de la extension universal de la sociedad: recordándonos lo grande y universal que debe ser la caridad que están llamados á practicar.

**Exotérica, isotérica.** Palabras griegas. La primera significa interior y la segunda exterior. Los antiguos filósofos en la constitucion de sus sectas respectivas, dividían la enseñanza que en ellas daban en dos clases: la una *exotérica*, interior ó privada; y la otra *exotérica*, exterior ó pública. Por medio de la segunda enseñaban al pueblo, en los lugares públicos, los elementos de las ciencias naturales y de la moral, reservando la primera á aquellos capaces de apreciar ciertas doctrinas demasiado elevadas y difíciles para hombres ignorantes á quienes era preciso preparar ántes de acordarles favor tan señalado.

Tal es el carácter particular de la Masonería, *exotérica* ó privada en su esencia; pues la enseñanza de sus dogmas, principios y doctrinas se comunica á los adeptos en el interior de los talleres, y á ella no puedan concurrir los estraños á la institucion. No obstante lo misterioso y secreto de las reuniones masónicas, podemos asegurar: que la Masonería hoy no lo es tanto; porque el apenas iniciado tiene ya á la vista los emblemas y alegorias que adornan nuestro Templo Immaterial, cuyo estudio puede conducirle al conocimiento profundo de verdades sublimes; sin atender á la forma exterior del *edificio*, la cual nada podría enseñarle.

**Espada.** En tenida de mesa, cuchillo. La espada *apuntando al corazon desnudo*, nos previene de que la justicia divina nos alcanzará tarde ó temprano.

**Esperanza.** Una de las columnas de nuestros templos y virtud que nos ofrece la inmortalidad despues de esta vida. Sin ella perderíamos la confianza en Dios; el vicio abandonaría su terror saludable; la vida su encanto; y la muerte sería una escena de desolacion.

*Expulsion.* Es la pena mas grave que puede imponer un taller masónico. Sus efectos son los siguientes. El expulsado queda privado no solo de sus derechos y privilegios como miembro de un taller particular, sino de todos los inherentes á la fraternidad en general; se le despoja del carácter masónico y del goce de sus derechos y privilegios, queda no obstante sujeto al cumplimiento del juramento y obligaciones que ha contraído sin que ningun poder humano pueda dispensarle su observancia, y es considerado como extraño á la sociedad con prohibicion á los masones de tratar con él sobre asuntos concernientes á la Orden.

Respecto al tribunal masónico que impone la pena de expulsion, es atribucion en cada rito del cuerpo masónico superior que representa el poder Supremo de la Orden en el Oriente; siendo deber de éste dar conocimiento de lo ocurrido no solo á los talleres que se hallan bajo su jurisdiccion, sino tambien á los Orientes extranjeros con quienes esté en correspondencia, para de este modo hacer efectiva la pena en toda la extension del mundo Masónico.

Los masones en general, sean ó no miembros de un taller, pueden incurrir en la pena de expulsion si hay mérito para ello. "Todo miembro de la Fraternidad es responsable de su conducta á los talleres regulares de cualquier pais; y si es miembro de alguno de ellos, lo será responsable mas inmediatamente á éste." Hay una razon muy poderosa para sentar este principio, y es la siguiente. "Que si los masones gozan de ciertos privilegios al formar parte de la Sociedad, no es sin condiciones que se les ha dispensado este favor, pues están obligados desde el momento que son miembros de ella: á observar las regulaciones y máximas saludables de moral que contribuyen á la estabilidad y buena opinion que deben los extraños tener de nuestra Institucion.

Se debe no obstante proceder con gran moderacion y detenimiento en la aplicacion de dicha pena, haciendo uso de ella solo en los casos en que se haya faltado á los preceptos puramente masónicos y sea un hecho escandaloso é inmoral que pueda desdorar la Sociedad, permitiendo al acusado la defensa mas lata posible, pues debemos ser los primeros en observar los deberes estrictos de la Justicia y no consentir que nadie sea juzgado sin ser oido; siendo ademas la nuestra una mision de caridad, de la cual solo debemos separarnos cuando asi lo exijan circunstancias extraordinarias que no nos sea posible desatender, y muy oportuno en esta ocasion, recomendar particularmente la admision de profanos á nuestros misterios, pues parece que está muy de acuerdo con la prudencia el prevenir casos semejantes y evitar la necesidad de imponer un castigo.

*Expulso.* El mason que ha perdido los derechos de tal y ha sido borrado de la Sociedad.

*Extension de una Lógia.* Es inconmensurable. Imágen del Universo, la Lógia tiene por dosel al firmamento; por base al planeta que habitamos; por longitud al Norte y Medio-dia; y por latitud al Oriente y Occidente. Esto debe demostrar al mason que su patria es el universo y que los

hombres todos son sus hermanos, pues aunque este dictado solo lo lleva una parte de la gran familia humana, la caridad, de que debe estar animado, comprende por extension á todos en general.

**Experto.** Oficial de Lógica. (Véase Experto, Estatutos Generales.)

**Estrellas.** Luces ó bugías.

**Evangélio.** Está colocado en todas las Lógicas sobre un altar inmediato al Oriente. Los Masones del Rito Antiguo Escoces Aceptado juran sobre él; los del Rito Frances lo hacen sobre la espada, símbolo del honor. En algunos lugares prestan el juramento sobre la Biblia: América es de este número. Los masones no cristianos, juran sobre los libros sagrados del culto que profesan, siempre que reconozcan la existencia de un ser supremo. (Véase Credo del Mason.)

**Falso Hermano.** Mason que ha quebrantado sus juramentos. Profano que ha sorprendido los secretos masónicos ó que ha sido recibido en una Lógica irregular.

**Fé.** Una de las columnas de nuestros Templos y Virtud que es necesaria poseer al ser iniciado en nuestros misterios, pues sin ella el candidato no podria ser admitido en nuestra sociedad. La fé nos hace comprender mas de lo que alcanza nuestra vista; la esperanza dilata nuestro gozo; y la caridad se extiende mas alla del sepulcro, al traves de una eternidad sin límites.

**Fiestas de circunstancias.** Un regocijo público puede ocasionarlas; pero jamas las exige.

**Fiestas de Orden.** Hay dos cada año. Celebranse los dias de San Juan, el 24 de Junio y el 27 de Diciembre, y son de obligacion. (Véase Aniversario.)

**Figuras.** Representan en el interior de la Lógica las Virtudes Masónicas, bajo las alegorias de la Fuerza, Union, Sabiduría, Candor, Beneficencia, &c.

**Filiacion.** La filiacion ó agregacion á una Lógica, se concede á todo mason regular.

**Filiacion á muchas Lógicas.** Como un mason apreciable es siempre bien acogido en las Lógicas de que no es miembro, no hay razon para que un mason no pertenezca á muchas Lógicas de un mismo Oriente. En algunas partes es necesario que las Lógicas esten distantes tres millas una de otra, para que pueda tener lugar la filiacion.

**Filiacion entre Lógicas.** Dos Lógicas pueden acordarse la filiacion estando en el mismo lugar, es decir adoptarse de manera que sin perder los títulos particulares ni los derechos respectivos que cada una posea, no formen mas que un solo cuerpo que subsiste hasta que una de las dos pide el rompimiento del pacto que las une.

**Filiacion Libre.** Exime de pagar las cotizaciones; pero no permite que el hermano sea elevado á las dignidades y funciones de la Lógica.

**Forma de una Lógica.** Debe ser una escuadra oblonga ó paralelogramo, siendo su mayor longitud de Norte á Sud, y su mayor latitud de Oriente á Occidente. Segun Oliver, la Lógica debia representar un doble cubo, como un emblema expresivo del doble poder de las tinieblas y de la luz, y tambien porque el arca de la alianza y el altar del incienso, tenian esta

figura. Siendo difícil determinar cual sea á punto fijo la figura de la parte de la tierra habitada, parece mas racional que la Lógica tenga la forma de una escuadra oblonga, que hasta hoy ha conservado, en donde con facilidad se pueden fijar los, cuatro puntos cardinales del globo; lo mas importante del caso.

**Franc-Masonería.** Hermoso sistema de moral, velado con alegorias é ilustrado con máximas. (Véase Masonería.)

**Franc-Mason.** Sectario de la ley natural, amigo del género humano y hombre sabio y virtuoso que se esfuerza cuanto puede por serlo mas y mas. La primera parte de que está compuesta esta palabra *franc*, franco ó libre, originariamente significaba que la persona así llamada no pertenecía al gremio de los masones operarios, pues los que lo eran no podían trabajar en la Sociedad de los Franc-Masones. Una regulacion semejante existe todavia en muchas partes de Europa, aunque no ha llegado hasta nosotros. Esta calificación ó distincion, parece haberse usado por primera vez en el siglo décimo de nuestra era, cuando los masones arquitectos que viajaban constantemente de un punto á otro, y á quien se debe el estilo gótico de los templos modernos, fueron incorporados en un solo gremio por la santa sede.

**Franga orlada.** Cordon entrelazado con nudos de diferentes tamaños, que decora la parte superior del Templo. Es emblema del lazo fraternal que une á los masones.

**Fuerza.** Una de las columnas de la sociedad masónica. Está representada por la columna dórica y el primer vigilante; porque el orden dórico es el mas sólido de los órdenes de arquitectura, y tambien porque es obligacion del primer vigilante atender cuidadosamente á los hermanos para ayudar al venerable, y exigirles que cumplan con sus deberes, tratando siempre de robustecer y hacer respetar su autoridad. Hiram, Rey de Tiro, es tambien considerado como representando la columna indicada y uno de los pilares del Templo.

**Fuego.** Última parte del ejercicio de mesa en las salvas ó brándis que expresa la abnegacion de que debe estar poseido el mason.

**Fundadores.** Hermanos que han establecido un taller masónico.

**Funerales.** Es necesario ser maestro mason para ser enterrado con los honores masónicos, estando sujetas las ceremonias del servicio funebre á una práctica invariable que en ningun caso puede alterarse. Ademas, para que aquel pueda ser enterrado con dichas formalidades, es preciso que en vida lo haya solicitado del venerable de la Lógica de que sea miembro, exceptuándose á los extranjeros y oficiales de altos grados de la Orden. Está prohibido del mismo modo toda procesion ó demostracion pública en tales casos, ni el reunirse dos ó mas Lógicas con tal objeto, si antes no se ha obtenido para ello dispensacion del Gran-Maestro. Véase funerales, en la parte correspondiente de esta obra.

**Gabaon.** Nombre que se da á los masones en recuerdo de haber sido el lugar en que se depositó el Arca Santa y en el que Dios comunicó la sabiduría á Salomon, segun el mismo testo de la escritura.



*Gabaona.* La viuda de un mason.

*Garante de Amistad.* Véase diputado de Lógia á Lógia.

*Geometría.* Ciencia cuyo objeto es enseñar la naturaleza y relaciones de todo lo que es capaz de extension ó medida. Es una de las ciencias mas antiguas y necesarias y sobre la cual están basadas la matemáticas, tan intimamente ligada á la Masonería práctica, que los masones prácticos eran antiguamente conocidos con el nombre de masones ó geómetras. Platon la tenia en tanta estimacion que colocó á la entrada de la academia, en donde daba sus lecciones, esta inscripcion: "El que ignore la Geometría, no puede entrar."

Los primeros habitantes de la tierra han debido practicar y conocer las primeras nociones de esta ciencia en la construccion de sus cabañas ó habitaciones; ciencia que despues obtuvo mayor progreso cuando ya fúé necesario medir las tierras y separar las propiedades particulares.

La Masonería teórica ó especulativa, está del mismo modo ligada intimamente á la Geometría. Á diferencia de los masones prácticos ú operarios la Franc-Masonería ha tomado de dicha ciencia la mayor parte de sus emblemas. La perpendicular, el nivel y la escuadra que son necesarios para la simetría y belleza de los edificios materiales, los empleamos tambien en la construccion de los Templos consagrados á la virtud.

Ademas, la explicacion dada por Pitágoras de las principales figuras geométricas, no dejan de ser interesantes al mason estudioso. Segun aquel filósofo griego, el punto está representado por la unidad; la linea por el duad ó dos; la superficie por el ternon ó tres; y los sólidos por el cuaternario ó cuatro. El círculo, decia, es la mas perfecta de las figuras curvilíneas, la cual contiene el triángulo en sí misma. El triángulo representa la generacion y formacion de los cuerpos, porque todas las figuras pueden reducirse á ésta y sus elementos son triangulares. La escuadra es el símbolo de la esencia divina. (Véase Artes Liberales).

*Globos.* Véase Esfera.

*Grados del Templo.* El aprendiz sube tres, el compañero cinco y el maestro nueve.

*Grados.* El Rito Antiguo Escoces Aceptado, cuenta treinta y tres. El frances solo admite siete. Por grados simbólicos, ó segun los masones del Rito Frances, Masonería Azul, son conocidos los tres primeros grados de toda la Masonería; por grados Capitulares, se comprenden los cuatro órdenes del Rito frances; ó en el Rito Escoces, Antiguo y Aceptado, los que empiezan en el cuarto inclusive hasta el 18; y por grados filosóficos, los de éste último rito que empiezan en el 19, hasta el treinta y tres. La reunion de grados forma el todo de la Franc-Masonería. Véase Artes Liberales.

*Granadas.* Es un emblema masónico muy estimado desde la mas remota antigüedad. En la descripcion que encontramos de las columnas del pórtico del Templo, (libro 1º. de los Reyes, cap. 7º. v. 15.) se dice, que el artífice "hizo dos capiteles de bronce que colocó en cima de las columnas," significando la palabra hebrea en su genuino sentido *caphorim*,

globo ó granada grande artificial, y no capitel como se ha supuesto. Fué costumbre poner adornos semejantes en las cabezas de las columnas y en otros lugares. La orla del vestido de Aaron, estaba adornada con campanillas de oro y granadas del mismo metal, segun se habia mandado y tambien las llevaban los adornos de los candelabros. Todo lo cual prueba la veneracion en que se tenia esta fruta, la cual nos ofrece la bella alegoria de nuestro globo; y á los masones el conjunto de la gran familia estrechamente unida por los lazos de la fraternidad.

*Gran Arquitecto del Universo.* Dios.

*Gran Lógia.* Cuerpo masónico superior que en algunas partes reúne el supremo poder de la Orden. En los paises en que existen Grandes Orientes del Rito Escoces antiguo y aceptado, forma una de las secciones de que aquellos se componen.

*Gran Maestro.* Primer representante y jefe de la órden masónica en cada Oriente. Sus atribuciones y facultades están consignadas en los constituciones que estos aceptan para su gobierno y Estatutos Generales de la Orden.

*Grande Oriente.* En cada pais es la reunion de los cuerpos que forman su gobierno masónico. En aquellos en que se trabaja en el Rito Antiguo Escoces Aceptado, lo componen las secciones ó partes siguientes: 1º. Diputados representantes de los Talleres Simbólicos. 2º. Talleres de la Perfeccion. 3º. Talleres de la Filosofia. 4º. Tribunal del grado 31. 5º. Gran Consistorio del grado 32. 6º. Supremo Consejo de Grandes Inspectores Generales de 33.

*Guadaña.* Es el emblema del tiempo que corta el hilo de la vida.

*Guantes.* Son blancos los que usan los masones en Lógia. Son emblema de pureza.

*Guarda-Sellos.* Oficial de Lógia.

*Guarda Templo.* Hermano que cuida de la seguridad interior del Templo. Es oficial de la lógia.

*Gutural.* Signo, cuya significacion se da en el grado de Aprendiz.

*Hagá.* El primero de los tres profetas que florecieron despues de la cautividad. Probablemente nació en Babilonia, desde donde acompañó á Zoro-babel á la construccion del segundo Templo.

*Hermano.* Nombre que los masones se dan en Lógia y cuando se escriben. Los masones no solo son hermanos por participar de la misma naturaleza humana; sino porque profesan la misma fé y están consagrados á los mismos trabajos, estando unidos por un lazo mutuo que ha sido causa de que se les llame "Hermanos del Lazo Místico."

*Hermano aislado.* Nombre que se da á un mason que no pertenece á ninguna Lógia.

*Hermano terrible.* Sus funciones en el grado de Aprendiz.

*Hermanos sirvientes.* Sus funciones en Lógia.

*Harodim.* Palabra hebrea que significa príncipe ó gobernador. Mucho se ha disputado sobre la significacion de estas letras H. R. D. M. no obstante que ningun poseedor del grado 18, del Rito Escoces Antiguo y

**Aceptado**, duda que la palabra Harodim ó Heredom, como se conoce entre nosotros, se refiera al hecho de que la Masonería cristiana traiga su origen de la Masonería antigua ó hebrea. Cada Príncipe Rosa-Cruz es del número de Harodim, ó gefe entre los maestros del Primer Templo. La idea de que dicha palabra hace relacion á una montaña de Escocia, llamada así, es tanto mas absurda cuanto que no existe tal montaña.

**Hermético**. Rito espurio, establecido en Aviñon, en Francia, en mil setecientos setenta. Su objeto era enseñar la alquimia, por medio de símbolos transmudacion de metales y composicion de la panacea universal ó elizir de vida. Dicho Rito ha casi desaparecido y solo existe muy modificado en el Rito Escoces; el cual, en vez de ocuparse del delirio de la transmudacion de metales, pone en práctica los medios de mejorar la parte moral del hombre.

**Hiram**. De este nombre se conocen dos personajes de que se hace mencion en los misterios de la Masonería. Hiram, Rey de Tiro, fué contemporaneo de Salomon y auxilió á éste en la construccion del Templo: le proporcionó maderas, piedras y arquitectos y un empréstito de ciento y veinte talentos de oro, que equivalen á dos millones y medio de pesos nuestros. Entre los arquitectos enviados por Hiram á Salomon, con objeto de la construccion del Templo, habia uno de grande inteligencia. A este sabio arquitecto fué á quien Salomon confió la fabricacion de los adornos y construccion del Templo. Hiram, Rey de Tiro, llamaba á Hiram el arquitecto, Hiram Abi, "Hiram mi padre;" lo que es una evidencia de la gran estimacion que hacia de él; siendo el titulo de Ab ó padre, entre los hebreos una muestra de aprecio altamente honorífica que solo se conferia á los primeros ministros y amigos íntimos del rey. De Hiram el arquitecto, dice el libro segundo de las Crónicas, cap. 4º. v. 16, lo siguiente: gnasah Hiram Ab l'melech shlomo "Hizo Hiram el padre ordenar al Rey Salomon," &c. El nombre dado á dicho arquitecto en las Lógias, ha sido tomado de este testo hebreo en que Hiram Abi, significa "su padre" y con el cual es conocido en el grado de Maestro.

Este Hiram por su profesion, como tambien por su nacimiento, estaba probablemente en relacion con los Diomisianos, sociedad de arquitectos fundada en el Asia Menor, mil años ántes de la era cristiana, la cual era conocida en Tiro. En este caso, la circunstancia de ser Hiram al mismo tiempo tirio é israelita, debió presentarle una oportunidad bastante favorable para haber sido iniciado en los misterios de la fraternidad de los judios constructores del Templo. Hay una tradicion masónica de haber casado Hiram con una hermana de Adoniram, y haberle sobrevivido su esposa muchos años. Los arquitectos dionisianos, eran llamados por los griegos sacerdotes de Baco.

**Hiram**. Nombre que se da á la escuadra que usa el Venerable, porque así como Salomon ordenaba y dirigia los trabajos del Templo con la ayuda de Hiram el arquitecto, del mismo modo aquel preserva el orden en la lógia acompañado de la escuadra.

**Hiramitas y Adonhiramitas**. Con el primer nombre se conocen los Franco-Ma-

sones que descienden de Hiram, primer Arquitecto del Templo. Con el segundo los que son así llamados; porque prefieren derivar su origen de Adoniram, quien se hizo cargo de los trabajos después de la muerte del primer arquitecto: refiriéndose á la época del gobierno de este último las leyendas de los grados mas importantes del Rito Escoces.

La calificación de Hiramita es usada principalmente en el grado de Patriarca Noaquita, ó veinte y uno del Rito Escoces, para distinguir á los Maestros Masones de los hermanos de dicho grado que pretenden descender directamente de los hijos de Noé, sin que tenga conexión alguna con la Masonería que hace relación al Templo. Sin embargo, algunos escritores entendidos comprenden á todos los Masones en la palabra Noaquitas. Véase esta en su lugar correspondiente en este vocabulario.

*Hoguera luminosa.* Símbolo del verdadero centro de toda luz Masónica. De aquí es que el Sup. Cons. de 33, figura trazar todos sus balaustres cerca de ella, como para indicar que sus miembros solamente están en posesión exclusiva de la verdadera luz Masónica ó tesoros mas preciosos de la sociedad, haciendo alusión al lugar del Monte Horeb en que apareció el ángel á Moisés en medio de la hoguera luminosa, y desde cuyo lugar presentó al pueblo judío las tablas de la Ley ó los Diez Mandamientos.

*Honores Masónicos.* Se conceden á los hermanos según sus grados respectivos. Si hay hermanos visitantes de diferentes grados, entrarán primero los que sean de grados inferiores, empezando por el de Aprendiz y así sucesivamente; siendo los últimos los de grados superiores que se encuentren en el pórtico del Templo, por ser también mayores los honores que se dispensan á estos.

*Hospitalario.* Oficial de Lógia.

*Horas de trabajo.* Estas son las que cada taller emplea para tratar de sus asuntos particulares. Los antiguos iniciados escogían las horas de la noche para la práctica de sus misterios; costumbre que también se observa hoy en nuestros templos en las iniciaciones y dispensaciones de grados.

*Huzza.* Grito de regocijo entre los Masones del Rito Escoces.

*Illuminados.* Secta ó Sociedad creada en Baviera en 1776, por Adam Weishaupt, profesor de Derecho canónico en la universidad de Ingolstadt. El objeto del autor al formar esta sociedad fué el de su propio engrandecimiento y la destrucción del cristianismo y de las instituciones sociales. Algunos Franc-Masones engañados por la interpretación de los primeros grados entraron en ella; pero las revelaciones de los grados superiores, contrarios enteramente á los buenos principios de moral que enseña la Masonería, pronto les hizo comprender el error en que habían incurrido y se separaron de ella inmediatamente. Proscrito de sus estados por el Elector de Baviera, acabó por desaparecer cuando pasada la época revolucionaria en Francia, á donde se había extendido su sistema dos años antes de la muerte de Luis XVI., cesaron las convulsiones políticas de Europa y se estableció un nuevo orden de cosas.

Esta sociedad estaba sistemáticamente dividida en tres clases ó partes

por su fundador, las cuales eran la de Educacion preparatória, Masonería y Misterios.

*Inauguración.* Ceremonia por medio de la cual se consagran los lugares masónicos.

*Incienso.* Es emblema de un cozaron puro. •

*Inefables.* Palabra cuya significacion latina expresa la idea de una cosa que es inexplicable por ser de un órden superior á nuestra inteligencia. Se llaman asi los grados que en el Rito Frances y Escocés empiezan en el cuarto, por alusion á la santidad y sublimidad de los secretos ó instruccion que contienen. No obstante que, en esta acepcion, la palabra inefable puede aplicarse á toda la Masonería; aunque tecnicamente solo se emplee para calificar los altos grados.

*Inmortalidad del alma.* La creencia en esta doctrina se inculca en Masonería por medio de varios emblemas muy expresivos, especialmente por la escala de Jacob y el ramo de acacia, alegoría muy significativa del grado de Maestro.

Esta creencia era la mas importante en los misterios antiguos. Simbolizaba la resurreccion ó nueva vida del espíritu, y el triunfo de éste sobre la materia.

*Iniciación.* Véase Recepcion.

*Innovaciones.* Nada es mas contrario á la verdadera Masonería que las innovaciones que puedan intentarse en sus usos y costumbres. Es en consecuencia de este principio conservador que la Masonería, á pesar de las muchas tentativas que se han ideado para alterarla, permace hoy la misma que ha sido siempre. Proceden sus misterios de un principio cierto y anterior á todo lo creado; y dejará de existir, cuando hayan desaparecido de la tierra los sentimientos generosos, y las verdades sublimes que hacen la felicidad del género humano, para volver al seno del creador de que ha emanado.

*I. N. R. I.* Iniciales de la sentencia escrita en latin y puesta sobre la Cruz, la cual en todas sus letras dice: *Jesus Nazarenus Rex Judeorum*. La secta ó escuela de los Rosicrucians, hacian uso de estas iniciales para expresar uno de los secretos de la alquimia y las escribian de esta manera: *Ignis Natura Renovatur Integra*. "El fuego renueva completamente á la naturaleza." Tambien adoptaron dichas iniciales, para expresar sus tres elementos principales, que eran la sal, el azufre y el mercurio: *Ignis Nitrum Roris Inventitur*. Estas y otras especulaciones pueden ofrecer algun interes al mason Rosa-Cruz D. H. R. M., y al Caballero Templario.

*Inspección.* Toda Lógia que empieza á formarse y quiere ver regularizados sus trabajos, pide su patente ó constitucion á la autoridad masónica competente del Oriente en que se halle. Antes de concederse dicha constitucion ó patente, la autoridad masónica indicada envia tres de sus miembros para inspeccionar los trabajos, y asegurarse si está en estado de trabajar con la regularidad que se exige en tales casos.

*Instalacion.* Véase constitucion de una Lógia.

*Instancia.* Estado en que se encuentra una Lógia que ha pedido una constitucion ó patente para trabajar con regularidad.

*Intersticio.* El tiempo que media entre la colacion de grados.

*Investigaciones.* En las faltas graves cometidas por las Lógicas ó por hermanos, los cuerpos masónicos en quien está delegado el poder supremo del Oriente, nombran comisarios para tomar informes.

*Jaime de Malay.* Celebre Gran Maestro de los Templarios. Su historia es muy conocida de los Caballeros Kadosh.

*Jehovah.* Nombre que daban los Hebreos A.: G.: A.: D.: U.: Está compuesto de cuatro letras y por esta razon se llama nomen trigrammaton ó "nombre cuadrilátero." Se deriva del verbo sustantivo Havah, "Ser;" y como encierra en sí mismo el presente, pasado y futuro del verbo, parece indicarnos la naturaleza inmutable y eterna de Dios, y el solo ser que puede decir, "Yo soy el que soy; el que ha sido; y ha de ser." Este nombre fué por la primera vez anunciado por Dios á Moises en medio de la hoguera luminosa, en cuya ocasion le dijo, "este será mi nombre para siempre, al cual servirá de recuerdo á todas las generaciones." (Exodo cap. 3º v. 15.) Estaba prohibido entre los hebreos pronunciarlo excepto al Gran Sacerdote el día solemne de los sacrificios, que en el Santo de los Santos lo dejaba oír en medio del extruendo de las trompetas y cimbales para que no llegase á oídos del pueblo; no por temor de que éste le oyese, sino para evitar que fuese conocido de los lugares limítrofes que podían blasfemarle y aplicarle á sus ídolos. Obedeciendo á este precepto que aun observan los hebreos ó israelitas, cada vez que leyendo encuentran dicha palabra, la suplen con la de Adonai ó sea el Señor.

Mucho se ha disputado sobre el modo de escribir la palabra Jehovah ó Jehova, como nosotros la escribimos; pero en este caso nos debe bastar la autoridad del profeta David que la usa del mismo modo, Jehovah. Para mayor ilustracion de este punto, consúltese la leyenda del grado Catorce del Rito Antiguo Escoces Aceptado ó sea el de Gran Electo, Perfecto, y Sublime Mason, en donde se puede ver la diferente manera de pronunciarlo por los patriarcas que vivieron en distintas épocas. Representa al Dios de los Judíos, al Mithra de los Persas, al Osiris de los Egipcios, al Theos de los Griegos, al God de los Ingleses, y al G.: A.: D.: U.: entre los Franc-Masones.

*Jericó, Heroína de.* Es un grado creado en este país (Estados-Unidos de la América del Norte) y que como el rito frances de adopción, puede conferirse á hombres y mugeres. Solo los masones del Real Arco, sus esposas y viudas pueden recibirlo. No está aun bien extendido, no obstante habersele conferido á algunas Señoras de los Estados del Norte y del Oeste de este país.

*Johaben.* Era el nombre del principal favorito de Salomon, quien, segun las tradiciones Masónicas, incurrió en el desagrado de Hiram, rey de Tiro, por haber querido al parecer sorprender los secretos de una conferencia privada entre ambos reyes. Convencido Hiram rey de Tiro por el mismo Salomon de haber sido mas bien una prueba de afección hacia su persona, fué perdonado y nombrado por este último *Secretario Intimo* de uno

y otro soberano y mas adelante nombrado tambien Preboste y Juez, con Tito, y Adoniram. Dió luego pruebas de la mayor fidelidad, haciendo castigar á varios traidores y aunque incurrió despues, por su poca prudencia, en la indignacion de Salomon fué de nuevo perdonado, y al fin recibió de este rey el alto favor y recompensa mas grande que pudiera haberle dispensado, nombrándole Electo, Perfecto, y Sublime Mason.

*Joya de un antiguo Gran Maestro.* Una tradicion masónica nos asegura, que la joya de un antiguo Gran Maestre del Templo, se componia de la escuadra, el compas y de la letra G en medio, la cual llevaba siempre consigo Hiram Abi, y se encontró despues de su muerte.

*Juan, Hermanos de.* En un curioso documento masónico titulado Escritura auténtica de Colonia, se dice que ántes del año de 1440, la sociedad de los Franc-Masones no era conocida por otro nombre que el de "Hermanos de Juan" y que en la época indicada empezaron en Valenciennes, Francia, á llamarse Franc-Masones; siendo en este mismo tiempo cuando en algunas partes de Flandes, con los socorros y dinero de la Fraternidad, se crearon algunos hospitales con objeto de recoger y asistir á los enfermos del mal de San Antonio.

*Juanista, Masonería.* Sistema de Masonería que pretende que todos los talleres simbólicos deben ser dedicados á San Juan Evangelista y á San Juan Bautista, llamándosela con tal motivo Masonería Juanista. Este sistema se practica hoy en los Estados Unidos de América y anteriormente se observaba en Inglaterra. Desde la union de 1813, se ha efectuado un cambio en esta última en donde las líneas paralelas se dice no representar ya á San Juan Evangelista y San Juan Bautista, sino á Moises y á Salomon; admitiéndose como una innovacion sobre la cual el Dr. Oliver, que es el primer escritor Masónico de Inglaterra, ha dejado varias cartas en favor de la Masonería llamada Juanista, en las cuales expone argumentos poderosos en favor del restablecimiento del antiguo paralelismo.

*Jurisdiccion.* La jurisdiccion de una Gran Lógia ó Grande Oriente, se extiende á todas las Lógias ó talleres que trabajen dentro del área de su territorio, es decir, dentro de los limites que determine el mapa político del país en que residan. Asi es que cuando una Gran Lógia ó un Grande Oriente se han establecido de un modo regular én un país, las Lógias y talleres que esten bajo la jurisdiccion de una Gran Lógia ó un Oriente extranjero, deben enviarles las cartos ó patentes que estos les hubiesen otorgado y aceptar las que aquellos nuevos talleres les confieran, para la regularizacion de sus trabajos en lo adelante.

*Justicia.* Una de las cuatro virtudes cardinales, cuya necesidad é importancia se explican en el primero grado.

*Kabala.* Palabra hebrea, con la cual se conoce la ciencia peculiar ó filosofía de los Judios, cuyo objeto es la interpretacion mística de las Escrituras y las teorías metafísicas concernientes á Dios y á la otra vida. Grande aplicacion se ha hecho de las especulaciones kabalísticas á los grados filosóficos de la Masonería. Es de dos maneras ó se divide en dos clases: teórica y práctica. La segunda se ocupa en la fabricacion de talismanes y

amuletos y de la cual no debemos ocuparnos. La primera ó teórica, es literal ó dogmática ya nos dé á conocer los dogmas y doctrinas metafísicas de los doctores judíos, que no es otra cosa que su sistema filosófico, ó bien nos enseñe la manera mística de explicar las cosas sagradas por el conocimiento de las letras de que están compuestas las palabras, que forman parte de los grados inefables y filosóficos de la Masonería.

La literal se divide en tres ramos diferentes, que son Gematría, Notáricon y Temura.

La *Gematría*, es el modo de considerar las palabras con relacion al valor de las letras de que están compuestas. Los Hebreos, que como otras naciones antiguas no conocian el sistema de la numeracion, hacian uso de las letras del alfabeto en vez de números, cada una de las cuales tenia su valor respectivo. *Notáricon* es el modo de descifrar el sentido de las palabras no por la significacion que resulte del conjunto de sus letras; sino por el valor que cada una de estas encierra en sí, pudiendo considerar las palabras como formadas solo de iniciales. *Temura*, en fin, es la kábala por la permutacion ó transposicion de letras, que forman otras palabras ó lo que familiarmente conocemos con el nombre de anagrama.

Se puede consultar la tabla ó alfabeto numérico hebreo, para mayor inteligencia de esta materia.

*Kadosch, Consejo de.* Una de las seis secciones en que está dividido el Grande Oriente en los países en que se trabaja en el Rito Escoces, Antiguo y Aceptado, el cual se compone de los grados filosóficos. Lleva tambien el nombre de Kadosch, uno de los grados mas importantes de la Masonería. La palabra kadosch es hebrea, la cual se escribe tambien kodesh, y significa *santo, consagrado, purificado*, calificacion que se le ha dado para denotar el carácter elevado de dicho grado y lo sublime de las verdades que encierra; circunstancia que lo distingue de los demas grados y que es un grande honor para aquellos que lo poseen. Era antiguamente preferido en el Oriente de Europa llevar un cetro y algunas veces una insignia de oro en la frente llamada *kadosch*, á todos los demas honores conocidos entónces, pues ésta última indicaba á todos que aquel á quien se habia conferido gozaba del privilegio y estaba autorizado para penetrar en el campo del enemigo sin perder su libertad personal. El grado de Kadosch, aunque lo encontramos en algunos ritos y en algunos países, parece en todos ellos en relacion con los Templarios. En algunos de dichos ritos se leia esta inscripcion, "ne plus ultra" en la banda de los caballeros kadosch para denotar que era tambien el último grado de la Masonería. Era otras veces considerado como un rito ú órden separada y estaba dividido en tres grados llamados: Ilustre Caballero del Templo, Caballero del Aguila Negra y Grande Electo. Oliver hace mencion de seis grados de kadosch: caballero kadosch; Caballero del Capítulo de Clermont; kadosch Filosófico; kadosch Príncipe de Muerte; y el de kadosch del Rito Antiguo, Escoces Aceptado. Ragon hace mencion tambien de otro grado ó Rito de kadosch creado en Jerusalem, en mil ciento diez y ocho; pero es fácil suponer que este no sea otro que la Orden de los Caballeros Templarios.



De todos estos grados el mas importante es el del Rito Antiguo Escocés Aceptado, no mereciendo los otros que les consideremos con mucha atencion, sino someramente y como una cosa que ya pertenece á la historia.

El grado de kadosch del Rito Antiguo, Escocés, Aceptado, ó sea el de Gran Elegido, Caballero kadosch, está intimamente ligado á la antigua órden de caballeros Templarios ó sea á la historia de su destruccion, debida á los exfuerzos combinados de Felipe el Hermoso, Rey de Francia y del Papa Clemente V.; historia que forma parte de la instruccion que se da al candidato. El vestido de los caballeros es blanco y negro, en señal de duelo por la desgracia de los primeros caballeros y de su último Gran Maestro, Jaime de Molay.

**Inamovibles.** Cada Lógia cuenta entre sus adornos seis alhajas, de las cuales tres pueden ser llevadas de un punto á otro de la Lógia, y por esta razon se llaman movibles y son la piedra bruta, la piedra cúbica, y la de trazar; y otros tres inamovibles, que son la escuadra, el nivel, y la perpendicular, llamándose estas así, porque tienen un lugar fijo en la Lógia, en donde siempre se les debe encontrar á saber: la escuadra el Oriente, el nivel al Occidente y la perpendicular al Sur, ó Mediodía.

**Lápiz.** Tener el lápiz, es llenar ó ejercer el oficio de secretario durante los trabajos de una Lógia.

**Latomus.** Palabra latina derivada del Griego, que significa lapidario, arquitecto y franc-mason. Como prueba de ello diremos que existe una Crónica ó Historia de la Masqueria en general, titulada: Acta Latomorum; cuyo titulo está en latin.

**Lazo Místico.** Vínculo sagrado é inviolable que une á hombres de opiniones y creencias distintas, en una sola cadena fraternal; que posee un language comun á todas las naciones; y un altar á todas las religiones que reconocen un ser supremo. Tal es el vínculo de la Franc-Masonería y tan poderoso el motivo porque son llamados los masones "Hermanos del Lazo Místico."

**Language Masónico.** Es conocido de todos los adeptos, cualquiera que sea el idioma de su país ó nacion por cuya razon se puede considerar el language masónico como universal.

**Leyes de la Masonería ó Franc-Masonería.** Estas son, ó locales ó universales. Las leyes locales son las emanadas de los talleres masónicos de cada Oriente y en uso de sus atribuciones, para el gobierno y direccion de sus miembros, y pueden alterarse ó anularse, segun convenga á los mismos cuerpos que las dictaron. Las universales son aquellas por las cuales se gobierna la fraternidad en general. Están apoyadas en el consentimiento unánime de todos los masones desde tiempo inmemorial, y son irrevocables porque forman parte de las antiguas regulaciones y dogmas que han llegado hasta nosotros inalterables y son lo base fundamental de nuestra Órden. En el Rito Escocés se llaman estas leyes, Estatutos Generales. De modo que podria alterarse la disposicion de una lógia ó taller respecto de los derechos de admision de un Candidato; pero no la que declara y prohíbe que la muger no puede ser admitida en nuestros misterios.

*Letras Capitulares.* Títulos constitutivos de un Capítulo de Rosa C.: D. H. R. M.

*Libro de Arquitectura.* Registro en donde se asientan los acuerdos de un taller ó Lógia. Ilámase tambien Libro de oro.

*Licencia indefinida.* Permiso de ausentarse de una lógia por negocios importantes ó enfermedad grave. Mientras dure el permiso el hermano ausente no pagará cotizacion alguna.

*Licencia limitada.* Concédense en casos ménos importantes que los que se expresan en la licencia indefinida. No dispensa de pagar las cotizaciones.

*Líneas Paralelas.* En toda Lógia bien regularizada debe estar trazado un círculo, conteniendo un punto en su centro y dos líneas paralelas colocadas perpendicularmente. Estas líneas representan á San Juan Bautista y á San Juan Evangelista: los dos grandes y santos patronos de la Masonería á quien dedicamos nuestras Lógias y de quienes decimos que forman "Dos paralelos perfectos tanto en el mundo Cristiano como en Masonería. En las lógias inglesas que han adoptado el "Sistema de Union" establecido por la Gran Lógia de Inglaterra en 1815 y estaban dedicadas á Dios, las líneas paralelas representan á Moises y á Salomon como hemos dicho en otra parte de este Vocabulario.

*Lógia.* Lugar en que los Franc-Masones celebran sus tenidas y otros actos puramente masónicos, prescritos por las leyes particulares y generales de la Orden. Esta palabra está tomada del Sanscrit, *Loga*; y significa mundo ó universo. Para que aquellos puedan reunirse legalmente es necesario que esten autorizados al efecto. El privilegio de reunirse los franc-masones era antiguamente *ilimitado*: siete masones podian formar una Lógia en cualquier lugar en donde no la hubiera, con el consentimiento del Alguacil Mayor ó Magistrado del distrito en que se formaba, (Dr. Oliver); pero hoy es necesaria la *carta* emanada de la Gran Lógia ó Gran Maestro del Oriente y á peticion de siete Maestros Masones para que una Lógia se considere legal y constitucionalmente establecida.

*Lógia de Adopcion.* Segun las regulaciones inmutables de nuestra Orden, las mujeres no pueden ser admitidas en nuestras lógias. Sin embargo, teniendo en cuenta que el bello sexo es una parte muy importante de la humanidad y que está dotado en general de cualidades y virtudes que deben ser premiadas, si no queremos ser injustos, algunos de nuestros hermanos franceses, con la galantería que les distingue, fueron los primeros en fundar la Masonería de Adopcion, en donde aquel sexo uniéndose por lazos fraternales y de una manera idéntica á al nuestro, pudiera encontrar una ocasion mas de ser útil á sus miembros y á la fraternidad. Está recomendado á los masones atenciones y deberes sagrados hácia ellas, y ésta es una prueba de la justicia que preside á todos nuestros actos, y de la moralidad de que deben estar revestidos si queremos cumplir con la alta mision que nos está confiada.

Una vez establecida la Lógia, ó mejor dicho la Masonería de Adopcion, se procedió desde luego á poner los talleres de este nuevo Rito bajo la direccion de los lógias ó lo que es igual, á que fuesen adoptados por estas

últimas, correspondiendo de este modo al nombre que llevaban. Cada *Lógica* de adopción, está por lo tanto bajo la protección de un taller simbólico regular, que vela por ella y atiende á sus trabajos.

A principios del siglo pasado se establecieron en Francia varias Sociedades Secretas, las cuales trataron de imitar á la masónica en su forma exterior, caracteres y ritos, diferenciándose no obstante, de esta, en la admisión en ellas de mugeres, quienes, aprovechándose de la galantería que con ellas se habia usado combatieron fuertemente el exclusivismo de la *Masonería*.

Al fin, el Grande Oriente de Francia, viendo que dichas sociedades contaban ya numerosos prosélitos, y que podían perjudicar de algun modo al fin altamente moral que se propone la *Masonería*, creó un nuevo rito en 1774, llamado "Rito de Adopción" el cual sometió á su jurisdicción; estableció reglas y regulaciones para su gobierno, prescribió que solo los Franc-Masones pudiesen concurrir á sus reuniones, y que cada *Lógica* de Adopción estuviese á cargo y bajo la sanción y garante de una *Lógica* masónica regularmente constituida, como ántes hemos dicho; y que el Venerable ó Maestro de esta última ó su diputado á falta de él, fuese el oficial que presidiera acompañado de la presidente de la *Lógica* de Adopción. Conforme á estas regulaciones se estableció en París en 1775, una *Lógica* de Adopción bajo el patronato de la simbólica de San Antonio, que presidia la Duquesa de Borbon y fué tambien instalada como Gran Maestra del nuevo rito.

La *Masonería* ó Rito de Adopción, está compuesto de cuatro grados que son: 1º. Aprendiz. 2º. Compañera. 3º. Maestra. 4º. Maestra Perfecta. Para mas instruccion, véase en la parte que corresponde en esta obra, RITO ó MASONERÍA DE ADOCIÓN.

*Lógicas de la Correspondencia.* *Lógicas* regulares reconocidas por tales, por los Orientes con quienes están en correspondencia.

*Lógica bajo Dispensacion.* Véase Dispensacion.

*Lógica.* Véase Artes Liberales.

*Lógica de Instruccion.* Reunion de Franc-Masones no autorizadas por una patente ó Constitucion, bajo la direccion de un hermano inteligente, con el objeto de hacer nuevos progresos en la *Masonería* por frecuentes ensayos en los trabajos y lectura de la instruccion de cada grado. Dichas reuniones deben estar compuestas exclusivamente de Maestros Masones; y aunque no están provistos de autorizacion alguna, no dejan de ser muy útiles, como escuelas preparatorias en que los masones se llegan á penetrar bien de los deberes que mas adelante están llamados á practicar en *lógicas* regulares.

*Lógica Irregular.* Reunion de Masones que no están autorizados para trabajar masónicamente, y con quienes los masones regulares no deben comunicarse sobre asuntos de la Orden.

*Lógica Madre ó Fundadora.* Nombre del primer taller simbólico establecido en un país; llamándose tambien *Lógica* Madre aquella en que un profano ha visto la luz.

**Luces.** En Lógia las luces se llamas estrellas. Tambien se llaman luces los tres primeras oficiales de una Lógia.

**Lugares Masónicos.** Casas en que están los templos de los Franc-Masones. En algunos Orientes ocupan un edificio ó casa que es propiedad del taller, que suelen ser suntuosos y de bella arquitectura: como el Templo Masónico de Filadelfia, en los Estados-Unidos de América, y el que va á ser construido en la ciudad de New York, en dichos Estados.

**Luna.** Este astro aparece en Lógia, emblema del Universo, esparciendo su luz benéfica sobre nuestros hermanos, y enseñando al Maestro de ella á imitar la manera de conducir los trabajos, en la precisión y regularidad con que preside la noche y se mueve al traves del espacio. (Véase Sol.)

**Luston, Luveton, ó Luveto.** El hijo de un mason.

**Luz.** Era esta el objeto de todos los Misterios Antiguos, la cual no obtenia el candidato sino al fin de las pruebas. En la iniciacion griega, el Hierofanta declaraba que todo el género humano, excepto los iniciados, estaba en tinieblas. En el Rito Persa, la Luz Divina se mostraba al candidato en el momento de iluminar el lugar en que se hallaban. Los Persas consagraban el fuego, como principio de la luz; y los Druidas adoraban al Sol como á su fuente inagotable.

Tambien los Franc-Masones, trabajamos en solicitud de la luz divina que solc puede venirnos de Oriente, desde donde llega hasta nosotros llamándonos "hijos de la luz." Esta luz masónica es pura, como emanada de un foco de toda pureza y perfeccion; y los masones deben no olvidar: que á ellos toca hacerla resplandecer entre los hombres para que no sea perdida para nosotros, y glorificado el origen de que dimana.

**Luz y Tinieblas. Luz é Tenebris.** Lema masónico que expresa el objeto de la Masonería, y que el verdadero mason está seguro de haber alcanzado.

**Llamas.** Pasar por las llamas es purificar por ellas ó por el fuego. El agua lustral completa lo purificacion del Néofito.

**Llana ó Truja.** Cuchara de albañil. Es emblema de indulgencia y enseña al Franc-Mason que debe ser tolerante, y disimular las faltas de los demas hombres.

**Llana.** En tenida de mesa, cuchara.

**Llover, Lluve.** Se emplea esta expresion para indicar que se encuentran profanos entre los Masones.

**Maestro de Banquetes.** Oficial de Lógia.

**Maestro de Ceremonias.** Oficial de Lógia.

**Maestro (grado de).** Tercero y último de la Masonería Simbólica de los diferentes ritos, reconocidos en nuestra Orden.

**Maestro de una Lógia.** Véase Venerable.

**Mallet.** Una de las herramientas usadas en lógia y es de madera. Expresa el poder de los tres primeros jefes de una Lógia ó sean el Venerable y los dos Vigilantes. Los malletes por lo tanto, no pueden ser mas de tres.

**Masonería.** Este hermoso Sistema de Moral, está formado de los Ritos que

reconoce nuestra Orden como legítimos y no espurios y de los grados ó secciones en que se dividen. Como dijimos en el artículo "Antigüedad de la Masonería," los principios en que ésta descansa son contemporáneos de la creacion; aunque la organizacion con la cual la conocemos hoy no remonta á mas allá de la época de la construccion del Templo de Salomon. Está su origen, sin embargo, en relacion directa con los misterios antiguos; y una curiosa investigacion sobre este particular no podrá ménos que agradar al mason estudioso.

Al ser formado el hombre, fué dotado de un perfecto conocimiento del nombre y naturaleza de su creador. Feliz estado que perdió despues, cuando habiendo pecado, le abandonó su primer inocencia y aquella sabiduría que era la dote mas noble y valiosa de su ser.

Con el transcurso del tiempo, fué grande el número de iniquidades entre los hombres, al extremo de inclinarse al mal en todas sus obras y pensamientos, y Dios permitió el Diluvio para purgar á la tierra del exeso del pecado. Noé no obstante obtuvo gracia delante de Dios, y á este patriarca y á su posteridad les instruyó sobre el conocimiento de su verdadero nombre. Volvió la especie humana en el llano de Senáar á rebelarse contra Dios, y nuevamente á ser castigada con la confusion de las lenguas que impidió siguiesen construyendo la torre de Babel y perdiesen segunda vez la sabiduría; pérdida que bien podemos asegurar recayó entónces sobre la Masonería: que en todos tiempos ha profesado las dos grandes verdades de la existencia de un solo Dios y de la inmortalidad del alma.

Habiéndose salvado los patriarcas de la desolacion general, pudieron conservar la verdadera Masonería ó sea el conocimiento de aquellos dogmas que profesaban. Las naciones paganas ó gentiles, se separaron completamente del culto del verdadero Dios, sustituyendo en su lugar el de héroes y personajes distinguidos á quienes levantaron apoteosis, deificaron y cuyos nombres colocaron en sus calendarios religiosos.

Mas adelante, algunos sabios y filósofos descubrieron, por medio de los esfuerzos de su razon, algunas huellas de las doctrinas de la Masonería y proclamaron la unidad de Dios y la inmortalidad del alma: no atreviéndose desde luego á enseñarlas en público, porque la historia les recordaba cual seria el premio de su temeridad, si como Sócrates se exponian á revelarlas al pueblo.

Resolvieron, que mas conveniente sería enseñarlas en privado á un corto número de adeptos y fundaron los Misterios, instituciones verdaderamente masónicas en que por una série de ceremonias solemnes é imponentes, preparaban al iniciado para la recepcion de aquellos dogmas populares, en tanto que el celo excesivo en la eleccion de candidatos y el juramento de guardar secreto, que se les exigía, les ponía á cubierto de las preocupaciones vulgares y del fanatismo.

Los iniciados eran dueños del conocimiento de las doctrinas exotéricas ó privadas de la institucion, y del modo de reconocerse ellos entre sí, añadiendo á la instruccion que daban relativa á la existencia del Ser

Supremo, una leyenda en la cual por la representacion dramática de la muerte violenta y regreso á la vida de algun personaje ilustre, representaban de una manera emblemática la resurreccion y la inmortalidad del alma.

Entre estas instituciones religiosas se contaban los Misterios Dionisianos que se celebraban en Grecia y en el Asia Menor, en cuya leyenda se referia la muerte de Baco ó Dionisio, (segun le llamaban los Griegos,) por los Titanes y su inmediata resurreccion. Los Padres Dionisianos cultivaron con esmero la arquitectura, y fundaron hácia el año 1,000, ántes de la era cristiana, una sociedad de arquitectos, conocidos por los escritores antiguos con el nombre de "Fraternidad de los Arquitectos Dionisianos" á quienes se concedió el privilegio exclusivo de construir templos y edificios públicos y que estuvieron despues ligados estrechamente por los vínculos sagrados de la iniciacion que habian recibido en los Misterios Dionisianos, á los padres de estos misterios, con quienes no formaron ya sino un solo cuerpo.

Constituida de esta manera la Fraternidad de los Padres Dionisianos, ofrece una semejanza bastante notable con la Sociedad Masónica. Les estaba prescrito el ejercicio de la caridad, como á los Masones, y los hermanos ricos obligados á sostener á los hermanos pobres y necesitados. Para el mejor gobierno de la Fraternidad, estaban divididos en Lógiás, cada una de las cuales era gobernada por un Venerable y dos Vigilantes. Empleaban en sus ceremonias muchas de la herramientas que se ven aun entre los Franco-Masones, y usaban como éstos de un lenguaje universal, por medio del cual un hermano podia de dia ó de noche reconocer á otro; lenguaje que servia para unir en una sola familia á los miembros de la Fraternidad esparcidos en la India, Persia y Siria. Está admitida como cierta la existencia de los Arquitectos Dionisianos en Tiro, en la época de la construccion del Templo de Salomon; y el Gran Maestro Hiram Abí, á quien Salomon confió la inspeccion y direccion de los trabajadores, por ser de Tiro y hábil arquitecto, era sin duda uno de los Arquitectos Dionisianos.

De aqui es que no tenemos necesidad de hacer exfuerzo alguno para demostrar las bases sólidas en que descanza la Orden masónica de nuestros dias, cuando es de suponerse que encontrándose los Dionisianos en Tiro y siendo tan hábiles arquitectos, han debido ser enviados por Hiram el rey, á Salomon que le habia suplicado le auxiliase en la construccion del Templo, enviándole 183,000 personas con tal objeto, de las cuales 113,600 eran masones ó arquitectos, entre quienes se encontraban 3,300 superintendentes, y 300 gobernadores ó príncipes, siendo los demas restos de los antiguos cananeos, que ninguna relacion tenian con los masones y gente puramente de trabajo, y casi es de creerse que los masones ó arquitectos Dionisianos, mandados á Salomon por Hiram, rey de Tiro, han debido iniciar á los judios, que les ayudaban en los trabajos del Templo, en sus misterios y privilegios. Despues de esto, parece que se ha sustituido á la leyenda antigua de la muerte de Baco ó Dionisio, otra

mas verosímil atendidas las circunstancias y de la cual se hace mencion en el grado de Maestro, siendo una y otra emblemáticas y expresivas de la misma idea.

Terminados los trabajos del Templo, muchos de los operarios se dispersaron, y allí donde se fijaron se propusieron enseñar lo que sabían y emprender nuevas obras. Sigamos, pues, el camino que nuestra Orden ha recorrido.

Encontramos á los Esenios en Judea, formando una asociacion fraternal. Fué mas bien una sociedad de filósofos, que arquitectos; y en este concepto, se asemejan mucho á la Masonería tébrica ó moderna. Segun el sabio Scaliger, parece que traen su origen de los kasideos, fraternidad de judios devotos, que Lawrie, llama "Caballeros del Templo de Jerusalem" y dice que se habian asociado para cuidar de los pórticos de aquel magnifico edificio y preservarlos de toda ruina ó destruccion.

Los Esenios eran muy escrupulos y estrictos en la admision de miembros en su fraternidad. El candidato, al terminar su noviciado y las pruebas por las cuales pasaba durante este tiempo, era presentado por el mas anciano y llevaba puesto un vestido blanco, como emblema de la vida á que aspiraba, el cual como el mandil ó delantal sin mancha, primer presente que hacemos al Aprendiz Mason, era para ellos mas estimado que todos los honores del mundo profano. Se hacia prestar al nuevo iniciado juramento de no revelar los secretos de la fraternidad y de no innovar ninguno de sus usos ó costumbres, y se le enseñaban los medios secretos que tenían para reconocerse y las tradiciones escritas de la Orden. Las mugeres estaban excluidas de su sociedad; observaban el celibato; habian abolido entre ellos todo rango y distinciones sociales; y se consagraban al estudio y ejercicio de la caridad. Jesu Cristo, que era uno de los Esenios, al hacer públicos los misterios de la fraternidad á que pertenecia y enseñar á los hombres la moral sublime que en ella practicaban, nos dió una prueba de la sabiduría de sus doctrinas y de la santidad de sus costumbres, siendo el mas humilde y generoso de los hombres y el primero entre sus hermanos: considerada la humanidad como una sola y gran familia. (Véase Esenios.)

De los Esenios, tomó Pitágoras casi todas las ceremonias y doctrinas de su escuela exotérica de su filosofia; y mientras tal es la identidad de sistema entre ellos, sabido es y así lo atestan muchos escritores profanos, que la propagacion de la Masonería en Europa debe atribuirse á los esfuerzos de aquel filósofo griego. Tal es la opinion que ha prevalecido ántes de los últimos cuatro siglos de nuestra era, pues en un manuscrito, poco conocido de los Masones, que encontró el célebre Locke en la Biblioteca de Bodleian, y que se asegura ser una copia de un original escrito por el mismo Rey Henrique 6º., también mason, se dice expresamente: que Pitágoras llevó á Grecia de Egipto y Siria la Masoneria, de donde, con el transcurso del tiempo, pasó á Inglaterra.

Sin embargo, seria prudente no afirmar de un modo absoluto la asercion que acabamos de exponer, por grande y reconocida que sea la cele-

bridad del filósofo griego, aun entre los Masones y la adopcion en nuestras lógiás de su bien conocido problema, pues que es preciso no perder de vista que parece deberse la propagacion de la Masoneria en Europa, en una época mas reciente, á la activa comunicacion de los Cruzados con Palestina en los siglos intermedios de nuestra era, en cuya época empezó á darse á conocer la asociacion de Arquitectos Ambulantes, de que hemos hablado en el artículo Franc-Mason, quienes vivian fraternalmente, aunque les estaba prohibido el ser Franc-Masones ó masones teóricos; añadiéndose entónces el calificativo *Franc*, para distinguirse de los primeros, segun consta de una regulacion que entónces existia y que no hay llegado á América.

Si á esto último se agrega, que la asamblea celebrada en York, Inglaterra, por órden del Príncipe Edwin, en 926, la cual se supone ser anterior á las Cruzadas, estaba compuesta de los Arquitectos Ambulantes, quienes no solo no tenian el carácter de Franc-Masones; sino que les estaba prohibido el serlo, podemos creer haber sido la época de aquellas guerras cuando la Masoneria moderna se extendió por Europa, llegando hasta nosotros sin alteracion alguna en sus dogmas y principios fundamentales: sin que negemos por esto que la filosofia de Pitágoras, que pudieramos llamar mas bien Masónica en su forma exotérica, la misma de los Esenios segun dejamos dicho, sea un apoyo mas de las verdades que proclama la Masonería, al ser idénticas sus doctrinas y preceptos.

Los Franc-Masones gozaron de la proteccion del clero y de la nobleza hasta tanto, que alarmado el primero por el número crecido de sus miembros y la extension de sus privilegios, los persiguió con tal encarnizamiento que casi llegaron á desaparecer en el viejo continente. Muchas lógiás se establecieron en Inglaterra, bajo el amparo de sus sabias leyes, y se trató de propagar la Órden en esta y Escocia para no dejar decaer, ni ménos perder su antigua influencia. De la ciudad real de York, en Inglaterra, y de la aldea ó abadia de Kilwining, cuna de la Masoneria en Escocia, continuó aquella extendiéndose y floreciendo en los dos reinos con el mismo esplendor, mucho despues de las persecuciones sufridas en el continente. Desde esta época la Masonería disfruta de una existencia próspera y tranquila, aumenta el número de sus talleres y miembros, se afirma cada vez mas de un modo permanente, y, se ha elevado á la altura que reclamaba la belleza de sus principios y el prestigio que la rodea por estar mejor conocida. Los *Nobles* solicitan como un honor el ser admitidos en nuestros misterios, y el mallet de Gran Maestro ha sido mas de una vez empuñado por los mismos reyes.

*Masonería de Adopcion.* Véase Lógiá de Adopcion.

*Masonería Simbólica.* Consta de tres grados, que son Aprendiz, Compañero y Maestro.

*Mason.* Ademas de lo que hemos dicho en el artículo Franc-Mason, añadiremos: que el Mason ó Franc-Mason, no solo es un hombre prudente y virtuoso, sino que debe vivir en una perfecta igualdad con sus hermanos á quienes se halla unido por los poderosos lazos de una verdadera amistad,



estimacion y confianza, y como hermanos estimularse en la práctica de todas las virtudes. Sus deberes mas imperiosos son: amar á Dios, obedecer á las leyes de su pais y ejercer la caridad.

**Masticar.** En tenida de Mesa, comer.

**Materiales.** En tenida de Orden, toda clase de alimentos.

**Medalla.** Masónicamente hablando, expresa el valor de una moneda. La de plata, vale cuatro pesetas; y la de oro, veinte. •

**Mediodía.** Lugar del primer Vigilante, y el mas iluminado de la Lógia despues del Oriente. Es tambien la columna de los Compañeros. (Véase Columnas.)

**Metales.** El oro, la plata y demas metales de valor conocido.

**Miembro activo.** Hermano mason que tiene voz deliberativa en una Lógia, que es elegible á todos los empleos de ella desde que es Maestro, y que goza de los privilegios de tal por haber pagado sus cotizaciones y contribuciones.

**Miembro corresponsal.** El miembro activo que se ausenta de su Oriente, es de derecho miembro corresponsal. Del mismo modo lo és todo miembro afiliado á una Lógia.

**Miembro del Grande Oriente.** El Venerable de una Lógia, es miembro nato del Grande Oriente ó Gran Lógia.

**Miembro Honorario.** Título de honor que una Lógia concede á un hermano que ha prestado servicios importantes al taller, ó á la Orden en general. Se da tambien este título á los hermanos miembros activos de una Lógia afiliada; si bien éstos no tienen sino voz consultiva.

**Misterios.** Se da este nombre al conjunto de las ceremonias, secretos y símbolos de la Franc-Masonería. Antiguamente llevaban este nombre las sociedades religiosas, cuyas ceremonias se tenian en secreto y á las cuales solo asistian los iniciados; porque solo ellos poseian los signos y medios que se empleaban para reconocerse. Respecto al origen de estos misterios, volvamos la vista hácia los Gimnosofistas de la India, de donde pasaron á Egipto, despues á Grecia y Roma, y en séguida al Norte de Europa y á Inglaterra. Los mas importantes de estos misterios eran los de Mitras, celebrados en Persia; los de Ísis y Osiris, en Egipto; los de Eleúsia, instituidos en Grecia; y los Escandinavos y Druídicos, conocidos de las tribus célticas y godas. En todos estos misterios se descubria la misma unidad de sistema: indicio verdadero de un origen comun y de una pureza de doctrina que ninguna semejanza tenia con la teología del mundo pagano. Las ceremonias de la iniciacion eran de un carácter funebre. Representabanse en ella la muerte y resurreccion de un personaje, objeto del amor popular ó bien de un hroe ó Dios de su devocion. Tenian grados inferiores, en los cuales se hacia pasar al candidato por diversas pruebas de un carácter severo, los ritos se practicaban en medio de la noche, y amenudo en bosques impenetrables ó subterráneos, y no revelaban al aspirante secreto alguno hasta que, purificado por medio de las pruebas, era digno de conocer la luz ó sabiduria.

Deben los Misterios su origen al deseo de los sabios de la antigüedad de establecer una filosofía exotérica ó privada, en la cual pudieran en-

señar las verdades importantes que conocian y que habian aprendido en las revelaciones hechas por Dios á los antiguos patriarcas, creyendo que solo de esta manera podian conservar inalterables las doctrinas secretas que practicaban, sin temor á las preocupaciones, innovaciones y corrupcion de aquella época. En ellos, dice el Dr. Oliver, en la pag. 2 de su Historia de la Iniciacion: "los iniciados, fieles á la institucion y libres del mal ejemplo, estaban en aptitud de saber apreciar los grandes beneficios que su aislamiento les proporcionaba, el cual tambien les ofrecia las ventajas de una sociedad escogida y les ponia á cubierto de las miradas del vulgo, cuya presencia, palabras descomedidas y demostraciones poco reverentes, podian interrumpir sus ejercicios piadosos y paz de su vida doméstica. A no dudarlo, prevenir la presencia de los profanos en sus misterios y poner á cubierto el depósito sagrado de verdades sublimes, y al abrigo de cualquier peligro, tal parece que fué el objeto principal de las ceremonias de la iniciacion y de la adopcion de medios por los cuales solo los iniciados pudieran reconocerse. Tambien es esta la opinion de Warbuton, al asegurarnos que: "los Misterios fueron en los tiempos primitivos el asilo del saber y de la virtud, hasta que hubieron degenerado y dieron lugar á muchos Dioses y cultos diferentes."

El abate Robin, en su interesante obra "Investigaciones sobre las Iniciaciones Antiguas y Modernas," fija el origen de estas en el remoto período en que los crímenes empezaron á conocerse sobre la tierra. Acogianse los culpables, por temor al castigo, á la morada de los hombres virtuosos que creian podian servirles de medianeros con las divinidades de su culto. Acostumbraban estos últimos vivir retirados en la soledad, para evitar el contagio de la desmoralizacion siempre creciente, y estaban entregados á una vida contemplativa y tambien al cultivo de varias ciencias útiles. La renovacion periódica de las estaciones, las producciones de la tierra y los fenómenos de la naturaleza, que estudiaban detenidamente, hacía de ellos guias recomendables en las aplicaciones de la industria y en el cumplimiento de sus deberes sociales. Estos reclusos estudiosos, habian inventado ciertos signos para recordar al pueblo sus fiestas y ocupaciones agrícolas: y he aqui el origen de los símbolos y hieroglíficos de que hicieron uso los padres de todas las naciones. Habiendo llegado estos sacerdotes ó sabios á ser los guias ó conductores del pueblo, y comprendiendo la necesidad que habia de que fuesen hombres virtuosos y de saber, los llamados á desempeñar mision tan delicada, establecieron medios de calificacion á que solo los muy dignos podian aspirar. Los Magos, Bracmas, Gimnosofistas, Druidas y sacerdotes de Egipto, vivian retirados en subterráneos y gozaban de gran reputacion por sus descubrimientos en astronomía, química y mecánica; por la pureza de sus costumbres y de su moral, y por los conocimientos especiales que poseian sobre la ciencia de la legislacion. Dice el Abate Robin: que fué en la escuela de estos filósofos, en donde se formaron los primeros sabios y legisladores de la antigüedad, y de donde aquellos tomaron las doctrinas de la unidad de Dios y de la inmortalidad del alma.

Los candidatos que aspiraban á la iniciacion, debian estar adornados de cualidades recomendables, y gozar de una reputacion sin mancha, por que en la nueva vida que les aguardaba se exigia de ellos la misma inocencia é integridad. Se tenia gran veneracion por los misterios y se reputaba sacrilego é impio la revelacion de sus ceremonias y prácticas secretas. Refieren los escritores de aquellos tiempos: que dos jóvenes arcanianos penetraron una vez en el Templo de Céres, en los momentos en que celebraban los misterios, y descubiertos, por no haber sabido contestar á las preguntas que les hicieron, fueron condenados á muerte, no obstante haber probado hasta la evidencia que habian concurrido alli por equivocacion.

Plutarco refiere, que Alcibiades fué acusado de sacrilegio por haber parodiado los misterios de Eleúsis. Horacio decia: "no habitaria bajo el mismo techo, ni me arriesgaria en una frágil nave, con aquel que hubiese revelado los secretos de los misterios de Eleusis."

Respecto á la relacion que existe entre los misterios antiguos y modernos ó sea la Masonería, segun hoy la conocemos, nos bastará remitir al lector al artículo "Masonería" de este vocabulario.

Diremos en fin, que los antiguos misterios fueron una escuela de moral y religion, en la cual se revelaban al iniciado la unidad del primer principio y la vanidad y absurdo del Politeismo, ó adoracion de muchos dioses. Esta opinion del sabio Obispo de Gloucester está, apoyada en el testimonio de varios escritores ilustres. Plutarco decia, "todos los misterios se refieren á una vida futura y al estado del alma despues de la muerte." Y en otro lugar añadia, "segun la instruccion que hemos recibido en los misterios Dionisianos, el alma es inmortal y le está reservada una nueva vida." Ciceron agregaba á esto: "que en los Misterios de Céres se enseñaba á los iniciados á ser felices y á morir con la esperanza de un porvenir mas lisonjero." Por último, Platon nos dice: "que en los himnos de Museo que se cantaban en los Misterios, se recordaban las recompensas y goces prometidas á los buenos en la otra vida y penas y castigos que aguardaban á los malos en la misma."

Con la aparicion del cristianismo ó culto público de un solo Dios y corrupcion de los Misterios, que al tratar de combatir la nueva doctrina admitieron en su seno á toda clase de personas, empezaron estos á decaer, los cuales encerraban muchos ritos ó religiones antiguas; viendose Constatino y Graciano, obligados á abolirlos y á publicar despues Teodosio, en 438 de nuestra era, un edicto de proscripcion general ochocientos años despues de haber sido establecidos en Grecia. Solo la Masonería, fuente y origen del Cristianismo, por la sabiduría de su doctrina y pureza de su moral, ha podido llegar inalterable hasta nosotros, siendo su mision el combatir la idolatría en todas las edades y el tratar de que respandezca cada vez mas la verdadera luz al traves de la superstición, del fanatismo y de la superstición.

*Mopses.* Esposa de un Franc-Mason. Con este nombre se estableció una sociedad en 1740, "Mopses" despues de la bula en que Clemente Doce,

prohibió en sus estados las reuniones de los Franco-Masonea. Su objeto aparente era el consagrar sus trabajos al servicio de los intereses ultramontanos y gerarquía eclesiástica; pero en realidad era una sociedad Masónica bajo un título ménos alarmante. Llegó á contar entre sus Grandes Maestros, á muchas personas ilustres y príncipes de Imperio en Alemania, habiendo sido sus fundadores alemanes católicos.

Consintió esta sociedad, en 1776, en que las mugeres ocupasen todos los destinos de ella, excepto el de Gran Maestro, que fué conferido *at vitam*. Hubo sin embargo, una Gran Maestra; y mugeres y hombres, ejercian alternativamente la suprema autoridad cada seis meses.

*Mosaico.* Véase Pavimento.

*Muger.* La queja que algunas veces suele dirigirnos el bello sexo por estarle prohibida la entrada en nuestra Orden, es tanto mas infundada cuanto que los deberes que se nos imponen en los talleres masónicos son incompatibles á veces con su físico, naturalmente delicado, y con su propio decoro, que en ningun caso le es permitido olvidar. Por otra parte, una de las primeras obligaciones que contraen los Franco-Masones al entrar en nuestro Orden, es el de ser atentos y respetar aquel no solo por ser una seccion tan importante de la sociedad, á quienes por tantos títulos debemos consideraciones y miramientos especiales; sino por que en el se hayan comprendidas nuestras madres, esposas é hijas, y á ellas corresponde infundir en el hombre las primeras impresiones de moralidad, que mas tarde han de dar buenos ó malos frutos segun se hayan recibido.

*Multa.* Ligero castigo impuesto á un hermano por una pequeña falta, la cual se deposita en el tronco de pobres. La multa no debia imponerse como pena masónica, porque siendo de un carácter altamente moral los deberes que estan llamados á cumplir nuestros hh.; dicha pena que tiene distinta aplicacion en el mundo profano, no estaria entre nosotros en armonía con la falta cometida. Ademas, nuestras leyes y regulaciones conocen otros medios mas eficaces y compatibles con la dignidad de nuestra Orden: en que estan previstos todos los casos graves ó leves de infraccion en que pueden los masones incurrir.

*Nabucodonosor.* Rey de Babilonia, que en el año décimo del reinado de Zedeas, Rey de Judá, habiendo tomado á Jerusalem, despues de un sitio de doce meses, mandó á Nabuzadaran, uno de sus generales, que lo llevase todo á sangre y fuego, destruyese el templo, esparciese la desolacion en la ciudad y condujese cautivos á Babilonia á todos sus habitantes.

*Nec varietur.* Llamase asi la firma del h.: puesta en el diploma de Mtro.: Mas.: que una L.: le ha expedido.

*Noéfito.* Nombre que se da al recipiendario durante la recepcion. En la iglesia primitiva se daba al que recientemente habia abandonado el Judaismo y Paganismo, por la ley nueva ó cristianismo. Esta palabra es griega, y significa un ser ó cosa enteramente nueva.

*Nivel.* Emblema de la igualdad que debe existir entre los masones.

*Noaquitas.* Nombre dado á los Franco-Masones. Habiendo podido preservar Noé el nombre verdadero y culto de Dios, en medio de una raza impia é

idólatra, los Franc-Masones creen que pueden llamarse sus descendientes, y como él continuar conservando pura, al traves de nuevas generaciones, la religion sublime que nos ha legado el segundo padre de la raza humana. Muchos de los nietos de aquel patriarca, se rebelaron contra Dios é intentaron erigir una torre muy elevada, llamada de Babel, en los llanos de Senaar; por cuya traicion fueron castigados, permaneciendo algunos fieles ál culto del Altísimo, á quienes los Franc-Masones actuales consideran como á sus verdaderos antecesores: adoptando por esta razon el nombre de Noaquitas, que debe ser comun segun algunos á todos los Masones.

*Noé, Preceptos de.* Los de este Patriarca, conservados en las antiguas constituciones de la Orden, son los siguientes. 1°. Renunciar á los ídolos. 2°. Adorar á un solo y verdadero Dios. 3°. No matar. 4°. No cometer incesto. 5°. No robar. 6°. Ser justo. 7°. No comer carne con sangre.

*Norte.* Lugar del Templo debilmente-iluminado, en donde se colocan los Aprendices. La escasa luz que estos han recibido, no les permite ocupar aun otros lugares de la Lógia mejor iluminados, cada Lógia representando al universo. El Norte es la parte mas oscura de él, en donde, el nuevo iniciado salido de las tinieblas, debe aguardar á sentirse con las fuerzas necesarias para poder resistir los vivos resplandores de la verdadera luz, que irá por grados llenando su inteligencia.

*Nueve.* Si el número tres, es sagrado entre los masones; el nueve ó tres veces tres lo es mucho mas. Los Pitagóricos, que notaron en este número el poder de reproducirse hasta lo infinito por medió de la multiplicacion, lo consideraban como emblema de la materia, la cual, aunque cambia constantemente de forma, nunca perece, estando tambien destinado á los usos de la esfera; porque la circunferencia de esta es de 360 grados, y 3-6-0 son —9, y la cuarta parte de la misma, 90 grados, ó sea 9-0 —9.

Representa el 9, en Masonería el valor de tres multiplicado por si mismo, y por consiguiente en el language masónico dicho número se expresa por tres veces tres. Por la misma razon 27, que es tres veces 9; y 81, que es 9 veces 9; están considerados como números sagrados en los altos grados.

*Números.* El 3, 5, 7 y 9, son números cabalísticos y sagrados entre los Franc-Masones.

*Obligacion.* Juramento de fidelidad á la Institucion Masónica, y á sus leyes y reglamentos generales y particulares.

*Oblonga, (Escuadra).* El arca de Noé; el campo de los Isráelitas; el arca de la Alianza; el Tabernáculo y Templo de Salomon: formaban una escuadra oblonga. (Véase forma de una Lógia).

*Obrero.* Nombre figurado de un Franc-Mason.

*Occidente.* Lugar del primer Vigilante, y uno de los cuatro puntos cardinales de una Lógia.

*Oficial de Lógia.* Hermano encargado de algun oficio en ella.

*Oficial del Grande Oriente, ó de la Gran Lógia.* Miembro del Senado Masónico en ejercicio.

*Orador.* Uno de los oficiales dignatarios de la Lógia.

*Orden.* La masónica, se compone de los diferentes Ritos que reconoce como verdaderos y no espurios.

*Ordo ab Chao.* (Véase Lux é tenebris).

*Oriente.* Lugar del Venerable. Imágen del lugar por donde el sol aparece, y de la parte del templo de Salomon en que estaba el Santo de los Santos.

*Ornamentos.* Los de una Lógia son el Pavimiento Mosaico, la Franja Orlada, y Estrella Resplandeciente.

*Palabra de pase.* La tienen casi todos los grados y sirve para reconocerse los masones.

*Palabra Sagrada.* Cada grado tiene la suya y se da de distinto modo que la de pase. (Véase Secretos Masónicos).

*Palabra Semestral.* Palabra de orden, que el Grande Oriente envia cada seis meses á las Lógias de su correspondencia; á fin de distinguirlas de las irregulares, y de alejar de ellas á los á falsos masones.

*Parvis ó Atrio.* Espacio que decoraba el rededor del Tabernáculo. Entre nosotros és la pieza que precede al Templo Masónico.

*Pasos Misteriosos.* Cada grado tiene los suyos.

*Pasos Perdidos.* Lugar ó pieza que precede al Atrio ó Parvis, y en que permanecen los hh. Visitadores, hasta que se les haya permitido la entrada en el Templo.

*Patente.* Nombre que lleva el título ó nombramiento de los 33., y tambien las autorizaciones que se les dan. Del mismo modo se llaman así los títulos de los 30, 31 y 32, del mismo Rito Antiguo Escoces Aceptado.

*Patentes Constitucionales.* Títulos constitutivos de los Consejos de Kadosch.

*Pavimento Mosaico ó del Templo.* Alegoría que expresa la reunion de rangos, opiniones y sistemas religiosos, que se confunden en la Franc-Masonería.

*Pedernal.* Piedra de donde se saca el fuego necesario para la inauguracion de un taller.

*Pelicano.* Es uno de los símbolos del grado de Rosa-Cruz y alusivo al Redentor, que al morir derramó su sangre por el género humano.

*Pentalpa.* Figura geométrica que representa un triángulo indefinido de cinco puntas, y el que en algunas Lógias se vé colocado al fondo del pórtico del Templo. Es emblema de paz, acogida y amor fraternal. Pitágoras la usaba como emblema de sabiduría ó perfeccion. El Pentalpa de Pitágoras es el pentágulo de Salomon, el cual servia á éste de sello y grabó en la piedra fundamental de la Masonería.

*Perpendicular.* Emblema de la rectitud.

*Peticion.* Para formar una Lógia, el primer paso que debe darse es el de solicitar la carta ó patente de la Gr.: Log.: del pais en que se intenta fundar el taller. Sino hubiere una Gr.: Log.: en dicho pais ó nacion, se puede acudir á cualquiera Gr.: Log.: extranjera, regularmente establecida y reconocida por tal, por todas las potencias masónicas. La peticion estará firmada por lo ménos por siete Maestros Masones. (Véase Peticion para formar una Lógia).

*Piedra bruta.* Emblema de la piedra informe que desbastan los aprendices. En tenuta de mesa, pan.

• •

**Piedra cúbica.** Es otro emblema que expresa la clase de trabajos á que deben consagrarse los Compañeros, y forma parte del ritual del grado de Rosa-Cruz y de otros altos grados. Conservamos una leyenda masónica referente á dicha piedra, en la cual se dice: que el nombre inefable estaba inscrito en ella en forma de un diagrama místico. Sobre esta piedra hacia Adán sus ofrecimientos á Dios. Ha sido llamada "Piedra fundamental de la Masonería," y nuestros tradiciones nos han dejado su historia. Cuando Jacob huyó de su hermano Esau, y se dirigió á casa de su tío Laban, en Mesopotamia, llevó con él esta piedra que le sirvió de almohada la noche que tuvo el sueño en que vió la Escala Misteriosa que se apoyaba sobre dicha piedra. La llevó consigo á Egipto. Al salir los Israelitas de este país, Moisés iba acompañada de ella, pues la reputaba como un verdadero talisman que debía conducirlos á la tierra prometida. Durante la batalla con los Amalecitas, estaba Moisés sentado sobre ella. Despues, esta misma piedra fué depositada en una bóveda Secreta del Templo, lugar que solo conocian los Maestros Selectos, en donde permaneció oculta hasta la reconstrucción del Templo por Zorobabel, en que fué descubierta por Masones Zelosos que continuaron permaneciendo allí, sirviendo despues de piedra angular del Segundo Templo.

**Piedra de trazar.** Emblema de los planos y diseños que trazan los Maestros Masones á los Compañeros y Aprendices.

**Pieza de arquitectura.** Discurso en prosa ó en verso, sobre la Masonería.

**Pincel.** Pluma de escribir.

**Pinzas.** Despaviladeras.

**Plancha.** Todo documento emanado de una Lógia. De trazar, papel blanco.

**Plato, (Gran).** En los banquetes de orden, es la mesa donde se come.

**Platos.** En los mismos ó tenidas de mesa, tejas.

**Poder.** Acta especial, espedida oficialmente por un taller masónico.

**Pólvora.** En tenida de mesa, bebidas. El vino se llama pólvora roja, el agua pólvora blanca, el café pólvora negra, y el aguardiente y los licores en general, pólvora fulminante.

**Porta-Espada.** Funcionario de Lógia, en el Rito Escocés.

**Porta-Estandarte.** Funcionario de Lógia, en dicho rito.

**Pórtico del Templo.** Pieza anterior á la sala de Pasos Perdidos.

**Postulante.** El individuo cuya admision ha sido decretada por la Lógia.

**Profano.** Individuo que no es mason.

**Puntos cardinales.** Se da este nombre á los costados paralelógramos de la Lógia, para indicar que un Templo Masónico es emblema del Universo.

**Pruebas.** Medios que se emplean para conocer el caracter y disposiciones del Aprendiz, Compañero, Maestro, &c.

**Purificar.** Hacer pasar al recipiendario por las pruebas del agua y del fuego.

**Ramilletes.** Emblema de alegría y candor. En las banquetes de orden, cada h. recibe un ramillete, con el cual adorna la mesa durante la comida.

**Recepcion.** El acto de iniciar un profano en los misterios de la Frano-Masonería.

**Recipiendario.** El profano que está pasando por las pruebas.

*Reconstitucion.* Permiso que el poder masónico competente de un país, concede á una Lógia para volver á emprender los trabajos que por una causa justa habia suspendido.

*Recreacion.* Suspension momentánea de los trabajos.

*Registro ó Libro de asistencia.* Está destinado á recibir las firmas de los hh.: que asisten á los trabajos de una Lógia.

*Reglamentos.* Leyes particulares de una Lógia.

*Reinstaladores.* Hermanos que han restablecido una Lógia que habia suspendido sus trabajos.

*Religion.* La Franco-Masonería es una sociedad tolerante por naturaleza y que nunca se ocupa de las opiniones religiosas de sus miembros, no exigiendo de estos sino aquella fé universal y comun á todos los pueblos que consiste en la creencia en un ser supremo, y en su providencia, la cual brilla para todos indistintamente. Podemos decir otro tanto de las opiniones políticas: porque la política y la religion separan á los hombres, que la Masonería trata de reunir en un solo centro de amor mutuo y benevolencia universal.

*Rendez-vous.* Nombre que se da á las tenidas de los 32.

*Rito.* Es una modificacion de la Masonería, que si bien se conserva los tres antiguos y primeros grados, contiene alguna variedad en las ceremonias, número y nombre de aquellos. Tambien puede decirse que Rito: es el metodo, órden y reglas que se observan en la direccion y gobierno del sistema masónico adoptado en un país; reconocido por los poderes legitimos de la Orden. Existen varios Ritos, aunque los mas importantes son: el Escocés Antiguo y Aceptado; el Francés ó Moderno; y el de York. El Grande Oriente de Francia solo admite los dos primeros.

*Ritual.* Libro Masónico que contiene la manera de abrir y cerrar una Lógia, de conferir los grados y de dirigir las ceremonias peculiares de cada taller. Un verdadero conocimiento de ellos constituye lo que técnicamente llamamos en Masonería un perfecto mason.

*Rosa Cruz.* Véase Harodim ó Heredom y tambien Cena Mística.

*Sabiduría.* Una de los tres principales sostenes de nuestra Orden. Está representada por la columna Jónica y el Venerable. Salomon, Rey de Israel, es tambien considerado como la columna "sabiduría" de nuestro Templo.

*Saco de Proposiciones.* Es la bolsa que un h.: circula entre los demas, ántes de cerrarse los trabajos de una Lógia, y en donde se depositan las planchas que aquellos desean presentar al taller.

*Salomon.* Véanse los artículos Hiram, rey de Tiro, y Templo de Salomon, de este Vocabulario.

*Sangría.* Indica al recipiendario, que debe, si fuere necesario, verter su sangre por sus hermanos.

*San Juan.* Véase Aniversario y Dedicacion.

*Saludo Masónico.* Al entrar en Lógia deben los hh.: saludar en el grado en que se trabaja. El saludo se compone en cada grado de un signo y pasos conocidos de los masones.



*Salva.* Véase Brindis.

*Secretos Masónicos.* Los de la Franc-Masonería se encuentran en las p. a. de cada grado.

*Secretario.* Oficial Dignatario de Lógia.

*Sello Masónico.* Se imprime sobre el recipiend., para enseñarle que la calidad de mason es indeleble, y que en todas partes debe gloriarse de serlo.

*Senado Masónico.* Se compone de los Sob.: Gr.: Insp.: Gles. del gr.: 33.

*Tenida de Instruccion.* Los talleres simbólicos señalan los dias en que aquellas deben tener lugar. Su objeto es familiarizar á los hh.: en los diferentes trabajos del taller y recordarles sus deberes masónicos.

*Siete.* Número cabalístico. Los discípulos de Platon lo consideraban como número sagrado, porque siete fueron los dias empleados por Dios en la creacion del Mundo; y siete es el número que forman dos figuras perfectas, á saber: el triángulo y la escuadra. En Masonería el número siete es muy importante, porque á cada paso lo encontramos en ella. Tambien es este número en el Mundo profano la base de algunos conocimientos.

*Signo.* Cada grado tiene uno que le es peculiar.

*Signo de Socorro.* Este se hace cuando un h.: revestido del tercer grado, se encuentra en algun peligro, para que todos aquellos que se aperciban de él le socorran. Si es de dia se colocan las manos sobre la . . . del modo que conocen los Maestros Masones, y si es de noche, en que el signo no pueda verse, se exclama: A.: M.: L.: H.: D.: L.: V.:

*Símbolos.* Son figuras ó imágenes, que sirven para expresar la significacion oculta de alguna cosa. Casi toda la instruccion que se da en Masonería es simbólica. Lo mismo sucedia en los antiguos misterios. Fueron los símbolos el lenguaje de los sabios Caldeos, Fenicios, Egipcios, Judios, de Zoroastro, Sanchionaton, Pitágoras, Sócrates, Platon y de todos los antiguos que transmitian por ellos las grandes verdades que enseñaban al pueblo. Los sacerdotes antiguos adoptaron los símbolos con objeto de conservar ocultos los secretos de sus Misterios. De aquellos los tomó Pitágoras, llegando hasta nosotros que de ellos hacemos el mismo uso en nuestra Orden.

*Simbólicos.* Los grados simbólicos se confieren en una lógia.

*Simbólica.* Taller Masónico en que se confieren los tres primeros grados de la Franc-Masonería.

*Socorros.* Concédense á los hh.: desgraciados cuando los reclaman: se distribuyen en dinero á los transeuntes; y en provisiones á los que tienen residencia fija.

*Sol.* El Sol, la Luna y el Maestro de una lógia, están representados por tres luces pequeñas. Aquellos dos astros recuerdan al último la precision y regularidad con que debe dirigir los trabajos del taller; y á quien de dia acompaña el Sol y de noche la Luna. Tambien esta alegoria corresponde á los Misterios Antiguos.

*Sortija.* Todo Soberano Principe de Jerusalem, podrá usar, en la primer falange del dedo anular de la mano izquierda, una sortija enteramente lisa, la cual es emblema de la Eternidad y debe contener interiormente esta

inscripcion: "Virtus junxit, mors non separabit" y ademas, el nombre del Príncipe y el dia en que fué elevado á aquella dignidad. Dicha sortija la usará toda su vida, en memoria de su alianza irrevocable con la Virtud y con los Virtuosos; y jamas deberá dejar de usarla. En caso de muerte, la legará á su esposa, hijo mayor, amigo mas íntimo ó á un hermano mason. Los 33.º usan tambien una sortija con este lema en la parte interior: "Deus Meumque Jus" y el nombre del Sob.º Gr.º Insp.º Gral.º á quien pertenezca.

*Sublime Gran Lógia.* Algunas veces es llamada asi la Lógia de Perfeccion. Tambien se la conoce con el dictado de Inefable Gran Lógia. Es en el Rito Antiguo, Escoces, Aceptado, el taller que confiere los grados desde el 4.º hasta el 14 inclusive. Su carta constitucional debe emanar ó del Gran Consejo de Príncipes de Jerusalem ó del Supremo Consejo de Grandes Inspectores Generales. (Véase Grados Inefables.)

*Supremo Consejo de 33.º.* Una de las seis secciones que componen el Gr.º Or.º en el Rit.º Esc.º y en quien reside el poder ejecutivo Masónico del mismo, en los casos previstos por la Constitucion particular de cada Or.º y por los Estatutos Generales de la Orden.

*Sur.* Véase Medio-dia.

*Suspension.* Castigo por el cual un h.º se vé privado de sus derechos y privilegios. Puede imponerse por cierto tiempo, ó por un término indefinido. El mason que ha sido suspendido indefinidamente, puede volver á gozar de sus derechos por nuevo acuerdo del taller que impuso la pena. Si es por tiempo señalado pasado este queda reintegrado en dichos derechos y privilegios, sin necesidad de nueva declaratoria de los hh.º que impusieron la pena.

*Taller.* Lógia.

*Tejador.* Oficial de Lógia.

*Tejar.* Asegurarse si un mason es regular.

*Tejas.* En tenida de mesa, platos.

*Templo de Salomon.* Fué construido por orden de este rey. Se dió principio á la obra el año del mundo 2992, y se concluyó siete años y seis meses despues, en 3000. Salomon dedicó este Templo al Señor, cumpliendo de este modo la promesa de su padre David. Véase Crónica, lib. 2.º. Cap. 2.º. V. 2, 17, y 18, y lib. 1.º de los Reyes, Cap. 5.º. V. 13, y 14, en que se refiere el número de Trabajadores ú operarios que asistieron á la construccion del Templo; de los cuales 113,000 eran masones.

*Tenida.* Nombre que se da á las sesiones ordinarias y extraordinarias de una lógia.

*Tenida de Familia.* Reunion de Franc-Masones para deliberar sobre los asuntos privados de un taller.

*Tenida de Mesa.* Trabajos durante los banquetes de la Orden.

*Tenidas de obligacion ú ordinarias.* Sesiones celebradas por una lógia en los dias señalados por el reglamento de la misma, y en la cual los hh.º se consagran á los trabajos ordinarios.

*Tenidas extraordinarias.* Sesiones de una lógia, convocadas por el Venerable

**Mtro.**: cuando ocurren fiestas de circunstancias, como Lógiás de Adopcion, exequias fúnebres y recepciones.

**Tesorero.** Oficial de lógiá.

**Timbre.** Las piezas que emanan de una lógiá, deben estar timbradas y selladas.

**Tobques.** Medio usado tambien los Franc-Masones para reconocerse. Cada grado tiene los suyos.

**Trabajos.** Ejercicios masónicos á que se dedican los hh.: en Lógiá ó tenidas de mesa.

**Traje.** Adornos y decoraciones que se usan en lógiá.

**Trazado.** Resumen ó contenido de los últimos trabajos, de los cuales se da cuenta ántes de cerrarse la Lógiá, para suplir cualquier omision ó falta que pueda contener. El trazado de una lógiá debe trasladarse íntegro al libro de arquitectura de la misma.

**Tres.** Número cabalístico y sagrado entre los Franc-Masones. Era el tres considerado entre los antiguos como la base de los números místicos; haciendo notar Aristóteles, que dicho número contiene en sí mismo el principio, el medio, y fin de todas las cosas. Forma la esencia del triángulo.

**Triángulo.** Emblema de la Divinidad. En su sentido literal significa sombrero.

**Triángulo Doble.** Alguns escritores lo confunden con el Pentalfa de Pitágoras ó el Pentágulo de Salomon; aunque es otra figura diferente. El Pentalfa tiene cinco líneas y cinco ángulos; y el Doble Triángulo seis líneas y seis ángulos. Los Pitagóricos usaban el primero como emblema de perfeccion ó sabiduría: habiendo formado los masones con el mismo el emblema de la estrella de cinco puntas, y el de los cinco puntos perfectos de la Masonería; mientras el segundo, es un simbolo que representa á la Divinidad. En los templos cristianos, el triángulo doble es símbolo de la doble naturaleza de Cristo.

**Tridente.** En tenida de Mesa se dice indistintamente azadon ó tridente, por tenedor.

**Tronco de pobres.** Caja destinada en los talleres masónicos á recibir las limosnas y dádivas en favor de los hh.: desgraciados.

**Trono.** Asiento del Venerable al Or., colocado sobre siete escalones ó gradas y ocupado por él, ó por el oficial que le reemplaza en su ausencia.

**Trulla ó cuchara de albañil.** En la Masonería Simbólica ó teórica, esta herramienta es emblema de la indulgencia de que debe animar á todo mason, el cual debe estar dispuesto á perdonar las faltas, defectos y errores de sus semejantes.

**Valle.** En el gr.: de Rosa Cruz se da el nombre de Valle, al lugar de donde se expide cualquier comunicacion; pero en los grados Superiores, así como en los simbólicos, se usa el de *Oriente*.

**Vara de 24 pulgadas.** Una de las herramientas de los Aprendices Masones. Las líneas que se ven en este instrumento indican el empleo que podemos dar á las veinte cuatro horas del día, las cuales debemos emplear de la

manera siguiente: ocho horas al trabajo; ocho al servicio de Dios y de los pobres; y ocho al descanso.

**Venerable.** Primer oficial dignatario de una lógia, y título comun á todos los Maestros en la C.: del M.:

**Verdadera Luz.** La luz Masónica.

**Vestirse.** Llevar los cordones y decoraciones propias de cada grado.

**Viajes.** Nombre que se da á una de las pruebas por las cuales se hace pasar á los Aprendices, Compañeros y Maest.: del Rito Escoces Aceptado, en las ceremonias de algunos grados.

**Vigilantes.** Oficiales dignatarios de una lógia. El 1°. Vigilante se coloca al Occidente, en frente del Venerable. El 2°. Vigilante al Medio día. Véase Columnas.

**Virtus junxit, mors non separabit.** Lema de los Príncipes de Jerusalem.

**Visitador.** Hermano que no siendo miembro de una lógia, quiere asistir a sus trabajos. Todo hermano visitador deberá ser examinado ántes de permitirsele la entrada al Templo; á no garantizarlo alguno de los hh.: presentes.

**Zorobabel.** Véase Ciro.

**Zenit.** Lugar del cielo, perpendicular á nuestras cabezas ó meridiano del Sol en su movimiento aparente al redor de la tierra. El Sup.: Cons.: de 33.: del Rito Antiguo Escoces Aceptado, acostumbra expedir todos sus actos desde el lugar del Zenit en que se haya colocado.

# MEMORIA HISTÓRICA

SOBRE LA

FRANC-MASONERÍA,

SU ORIGEN, PROGRESOS Y OBJETO, POR EL H. BOILEAU:

*Conforme á lo que de ella existe en los historiadores antiguos y modernos*



El origen de los misterios de la Franc-Masonería, remonta á la cuna de la civilizaci3n. Durante muchos siglos, el hombre agreste como las selvas que habitaba, no conoci3 necesidad mas apremiante que la de su propia conservaci3n; y bien se nutria del jugo de las plantas que encontraba debajo de su paso 3 del alimento que muchas veces disputaba á las mismas fieras. Errando sin cesar, sin ideas y sin deseos, y mas 3 m3nos cruel segun sus necesidades y el clima en que arrastraba una infancia dilatada, cesaba de vivir ántes de saber que habia existido.

Tal fu3 la condicion de los primeros habitantes de la tierra.

Permitió el Eterno, que, en medio de esas hordas salvajes, apareciese uno de esos hombres extraordinarios que adelantándose á su siglo, conciben grandes designios y fácil les es ejecutarlos por el solo ascendiente que en ellos reconoce el vulgo y al cual ciegamente obedece. Este hombre, á quien todas las naciones antiguas se atribuyen el honor de haber visto nacer, y que á su vez han llamado Bracma, Ammon, Odin 3 Prometeo, pudo, á fuerza de génio y perseverancia, reunir á las familias dispersas en los bosques y esparcir entre ellas la sabiduría que habia recibido del Gran Arquitecto. Segundo creador del mundo, les hizo conocer á un Dios supremo, inmutable y eterno, y les habló en su nombre.

A su voz, las artes primitivas aparecieron y la tierra cultivada apenas correspondió á los esfuerzos del agricultor: quedando ya desde este instante asegurada la suerte del género humano; elevándose con rapidez el edificio social; no viéndose el hombre al nacer amenazado por el hambre y retrogradando las fieras al aspecto del hombre civilizado dispuesto á rechazarlas.

Todo nos parece anunciar de que fueron las riberas del Ganges, las que presenciaron tan feliz revolucion.

Bien sea que admitamos el sistema del movimiento progresivo del mar, de Oriente á Occidente; ó que no nos olvidemos de la posicion y temperatura de la India, forzoso nos será convenir en que ha debido ser ella el país de la tierra primeramente civilizado.\*

\* Los historiadores que pretenden dar al Egipto mayor antigüedad que á las otras naciones, nos hablan constantemente de grandes viages, de templos y pirámides cuya

#### MASA INDESTRUCTIBLE EL TIEMPO HA RESPETADO.

Es necesario confesar sin embargo, que tal vez son muy inferiores á los monumentos que hoy nos ofrece la India, como prueba de su antiguo esplendor y prodigiosa antigüedad. Los templos de Salceta, de Illuva, de Elefanta, de Teridschnapali y de Douganés, nos hacen suponer mas conocimiento del arte y una civilizacion mas adelantada al pueblo que las ha edificado, que á los autores de las obras de los antiguos Egipcios. Iguales reflexiones hacen Niebuhr y Sonnerat. "Ha sido necesario," dice el primero, (a) "mas trabajo y habilidad para formar en las rocas tan vastos edificios y para adornarlos de tan bellas esculturas, que no lo fué para amontonar masas enormes de piedras calcáreas y blandas que á mano encontraba el arquitecto. Las pirámides parecen llevar el sello de un trabajo realizado por esclavos ignorantes; á la vez que los templos de la India, el de la magnificencia y el de un pueblo civilizado....."

"Las pirámides tan celebradas de Egipto," dice M. de Sonnerat, (b) "son trabajos muy inferiores comparados á las pagodas de Salceta é Illura: las figuras, bajo-relieves y la multitud de columnas que las adornan, cavadas en la roca con el escoplo, revelan por lo menos tres mil años de trabajos consecutivos; como tres mil tambien de existencia los estragos causados en ellas por la incuria y el tiempo. No hay por esta razon que admirarse si la ignorancia atribuye la primera de dichos trabajos á los Dioses, y la segunda á los Génios....."

Los Templos de la India, de merecida celebridad en los anales de la ciencia y tan poco conocidos de los europeos, están todos cavados en roca viva. Las columnas que los sostienen, los cuales generalmente se ven cubiertas de adornos en bajos-relieves, son partes de la misma roca que el arquitecto ha sabido aprovechar. Las paredes ó muros exteriores y los que sirven para indicar las

(a) Viages de Niebuhr, tom. 2, pág. 426.

(b) Viages á las Indias y á la China, pág. 218.

En caso de que pudieran faltarnos pruebas materiales ó físicas, por medio de las cuales demostrar que los *Bracmas*, estos hijos primitivos de la tierra, fueron los que dieron principio ó empezaron los anales de los pueblos, fácil nos sería recorrer la cosmogonía de cada uno y ver si todos ellos no atribuyen al origen de sus Dioses y á la patria de sus progenitores lugares distantes de aquellos que habitaron; en tanto que el solo indígena de la India podría demarcarnos la patria de su antecesor sería que el antiguo Egipto tratara de ocultar su origen en la noche de lo pasado: Osiris, su dios, era Etiope; verdad que sus padres no hubieran podido negar. Prueba de ello es el viage dilatado y penoso que los egipcios antiguos emprendian en direccion de la patria de *Osiris*, en donde, en union de los gimnosofistas de Meroë, \* ofrecian un sacrificio solemne; pasando á su vez el Etiope á la India, con objeto de instruirse en el trato de sus hermanos.

No cesaremos de repetir, que todo nos hace creer que el legislador del mundo ha debido nacer en las riberas deliciosas del Ganges ó del Indus, el que ántes de morir vió ya ir adelante la obra que habia comenzado y ha debido exclamar: "Tambien yo he creado al hombre."

diversas divisiones del templo, se hallan adornados igualmente de bajos relieves y de figuras de diez á quince pies de altura, trabajadas de modo que parecen estar debilmente sujetas al muro de que forman parte. "Estos bajos-relieves," añaden Niebuhr (a) y Anquetil du Perron, "no podrian ser comparados por el diseño ni la ejecucion, á las obras de los escultores griegos; aunque exceden en elegancia á todo lo que nos queda de los antiguos egipcios; y tambien mas bellos que los bajos-relieves de Persépolis."

Si reflexionamos sobre el tiempo que ha sido necesario emplear para construir aquellos monumentos, no nos sorprenderá lo que nos dice M. de Sonnerat. A todo el que desee detalles mas circunstanciados sobre los pagodas de la India, le aconsejamos que consulten lo que sobre ella nos dicen Gemelli-Careri, Thevenot, Freyer, Ovington, Niebuhr y Anquetil du Perron.

\* Era costumbre llevar solemnemente todos los años la estatua de Ammon á los confines del Egipto y de la Etiopia, siendo entónces que los padres ó sacerdotes de ambos pueblos ofrecian unidos un sacrificio, al mismo tiempo que preparaban el festin sagrado que los griegos llamaban *Héliotropé* ó *Mesa del Sol*. (b) Heródoto fija el lugar, término de aquella peregrinacion, en que tenia lugar el festin, asegurando que era la isla de Meroë en donde con tal motivo concurrían todos los dioses, y en donde residían los gimnosofistas. Esta singular festividad hizo suponer á Homero (c) que Júpiter, dejaba el Olimpo en union de los otros dioses, descendía á la *piadosa* Etiopia y se comunicaba con los mortales, confundiendo con ellos en el festin mencionado.

(a) Viages, tom. 2º., pág. 420.

(b) Investigaciones Filosóficas sobre los Egipcios y Chinos, tom. 2., pág. 147.

(c) *Iliad*, lib. 1, v. 422.

Ademas, todos aquellos que le conocieron, le miraron como á un ser superior entre los humanos. Los habia sacado del desierto; les habia comunicado algunas ideas, causa de muy diferentes impresiones y fué para ellos como un enviado del cielo ó emanacion del Grande Arquitecto del Universo. No obstante, comprendió luego ser tan extraordinario, que la débil inteligencia del hombre no podria aun soportar todo el resplandor de la verdad; y trató de conservar la ilusion que ésta pudiera haberle inspirado, á la vez que oportunamente se proporcionaba un medio poderoso con que hacer el bien. Recibieron sus hijos el depósito todo entero de su saber y el encargo solemne de comunicarlo á las razas futuras. Tal fué la mision transmitida de edad en edad, á los iniciados de todos tiempos y de todos los paises; y tal el origen que pudieramos dar á los misterios de la Masonería.

Los descendientes del hombre extraordinario del cual nos ocupamos, siguieron la misma via que aquel les habia trazado. Habiendo inventado las artes y creado las ciencias, invitaron á participar de su saber á todos aquellos hombres privilegiados que por sus virtudes y grandes cualidades lo merecian. Fué en esta reunion de virtuosos y sabios, en donde tuvieron origen los conocimientos que despues han ilustrado al hombre, filósofos que respetó la antigüedad y tambien reconocio con los nombres de bracmanes y gimnosofistas.\*

\* Dos clases de gimnosofistas se conocian en la India: los bracmanes y los germanes (a), sarrímanes (b), y los Samaneos (c), ó hilobfanos (d): recibieron de los griegos su nombre gerárquico. Acostumbraban errar por los bosques, emplear los dias en meditar, observar la naturaleza y responder á las cuestiones que les presentaban de todas partes (e). Descansaban llegada la noche al pié de un árbol, cuyo fruto le servia de alimento (f), y alli conciliaban un sueño apacible ó bien observaban el movimiento de los astros. Parece cierto el que hubiesen adelantado bastante los conocimientos astronómicos, ciencia cultivada entre los Indus desde tiempo inmemorial (g). Los sabios del Ganges cuidaban con el mayor interés de la instruccion de los discípulos que debian perpetuar su escuela. Si damos crédito á Mégasthenes, se les veia ocuparse de sus hijos aun antes de nacer (h); y luego que la madre no les era necesario, los gimnosofistas, se hacian cargo de ellos y daban principio á una instruccion que duraba treinta y siete años (i).

Los Bracmanes no hacian caso alguno de cosas animadas, y como los Indus

(a) Megasth., Ap. Strab., lib. 15.

(b) Clem. Alej., Strom., lib. 1.

(c) Orígenes, contr. Cels., lib. 1.

(d) Strab., lib. 15.

(e) Strab., lib. 4.

(f) Plin., lib. 12, cap. 6.

(g) Suidas. Diod., lib. 2. Strab., lib. 15. Bailly, Historia de la Astr. Antigua. Historia de la Astr. Orient. El Gentil, Viage en los mares de la India. Sonnerat, Viages á los Indias y á la China. Holwel, Intr. á los acontecimientos pasados en las Indias

(h) Megasth., apud Strab., lib. 15.

(i) Ubi supra.



Ocupados sin descanso de la felicidad de los hombres y contemplando sin cesar las maravillas de la naturaleza, en cuyo seno encontraban cada día una nueva fuente de instruccion, gozaban los Bracmanes de una paz profunda que nada habia podido alterar, hasta no verse amenazados de una gran desgracia que venia del Norte. Poco tiempo despues las llanuras de la India estaban cubiertas de armas y guerreros. Los feroces hijos de *Vichnu*, \* iban por medio de la fuerza á fundar un imperio y á predicar una nueva religion. Fieles á sus principios, los apacibles Bracmanes preferian la muerte al horror de manchar sus manos puras con la sangre de sus verdugos, y casi todos perecieron. Casi todos cayeron bajo los golpes de los sectariarios de *Vichnu*, quienes sustituyeron á los dogmas sencillos y sublimes de *Budda*, un culto lleno de fábulas ridículas y de prácticas supersticiosas; y que aun al presente se conservan en la India. Los principios de los bracmanes, solo existen en los Vedas y en una tribu poco numerosa y dispersa, cuyos individuos son conocidos por Schammaners.

Mucho ántes de esta época desgraciada, no satisfechos los Bracmanes

modernos se hubieran horrorizado á la idea de matar un animal para nutrirse con él (a); desdeñaban igualmente el dolor y la muerte: nada los detenia al ejecutar el intento que se habian propuesto. "Hombre ambicioso, decian á Alejandro (b) nuestros cuerpos están en tu poder; pero tú no puedes cambiar nuestra voluntad; ¿pudieras ejercer dominio alguno sobre hombres virtuosos que no temen ni la muerte, ni los suplicios?

Su culto era simple y libre de toda supersticion (c): adoraban á un Dios eterno, creador del mundo, conservador de su obra, destruyendo sin cesar algunas partes de el para volverlas á reproducir: y creian en la inmortalidad del alma, admitian con la metempricosis, el dogma de penas y recompensas futuras, y consideraban la vida como á un lugar de destierro y de castigo por faltas pasadas. No debiendo acusarles de fanáticos y feroces al verlos lanzarse en una hoguera ardiendo (d) por ser en concepto de ellos grata á Dios una ceremonia semejante por la cual abreviaban el término de una existencia que miraban como un obstáculo á su felicidad eterna.(e)

\* Los anales sagrados de los Indios nos hablan repetidas veces de una revolucion que habia establecido la religion existente sobre el culto primitivo; cambio que costó torrentes de sangre.

(a) Suidas., Pallad. de Bracm., Porf. de abstín, lib. 4. Eusebio, prep. Ev. lib. 6, cap. 10.

(b) Clem. Alej. Strom., lib. 4°. Anonim. in collect. Byos.

(c) Clem. recogn. ad Jacob., lib. 9.

(d) Strab.; lib. 15. Clem. Alej. Strom. lib. 4., Lucian de mort. Peregr. Plin. lib. 6, cap. 19.

(e) Lib. 15, pag. 1040, edit. Kiland. Casaul. et alior. Relat. mision. Danto gon. tin. 24. Historia de la Astron. ant. pag. 334.

con haber hecho la felicidad de la India, aspiraban tambien á la gloria de civilizar el resto del mundo. Es probable que la Persia, hubiese recibido de ellos los primeros conocimientos ó civilizacion, aunque nada pudieramos asegurar porque espesas tinieblas nos ocultan esta parte de su historia. Solo sabemos apenas que 3,209 años ántes de la era vulgar, *Diemschas* ó *Djemschid*, echó los cimientos de Persépolis. Mas allá de esta época, imposible nos seria encontrar en donde apoyar la mas vaga suposicion. Si esplendor entónces brilló la civilizacion para la Persia, debemos suponer que duró muy poco tiempo, para aparecer con mas en los manos de Zoroastro.

Dos legisladores que llevan igual nombre, \* enseñaron la misma doctrina á los Persas, en dos diferentes épocas. †

El primer contemporaneo de *Virenghamar*, padre de *Djemschid*, segun el *Zend-avesta*, inició las bases de la religion que su sucesor debia establecer de una mánera sólida. Educado por los Bracmanes é indio tal vez de origen, llevó á Persia los conocimientos que habia adquirido en las riberas del Ganges. Sus discípulos adoptaron el nombre de *Magos*. Perseguidos diferentes veces, llegaron á creer sus perseguidores que habian sido exterminados; no obstante haber sobrevivido sus principios, conservados religiosamente por algunos adeptos se conservaron hasta que aparecer Zoroastro.

En los terribles momentos en que el insensato Cambisis parecia haber concebido el proyecto de extinguir todo saber, y en los cuales la doctrina egipcia parecia tambien quedar borrada con la sangre de sus ministros,

\* Anquetil du Perron cuenta solo veinte y dos siglos desde *Djemschid* hasta Jesu-Cristo.

† Zoroastro se llama discípulo del primer legialador, nacido bajo el reinado de *Vivenghanm*, padre de *Djemschid* (a). Los Zends llamado *Hesmo* ó *Hom*. La doctrina de *Hom*, dice el traductor de *Zend-avesta* hacia mencion de un ser supremo y eterno, autor de dos principios opuestos. Las ceremonias de esta doctrina, llamada *Pæriokesch* (primer doctrina), eran simples, en corto número y se referian al origen y orden del universo. Se llaman *Peschdadiens* (hombres de la primera doctrina á los sectarios de *Pæriokesch*.) Un pasage del *Ybn-Shahna*, citado por *Hyde* (b), da á los *peschdadiens* el nombre de *Keiomarsiens*.

*Hom* tuvo el sobrenombre de *Zaeré* (de oro, color de oro), que algunos han tomado por el de Zoroastro, el cual en *Zend* es el de *Zéréthoschtro* (c).

(a) *Zend-avesta*, tom. 1, part 2, pág. 107. Anq. du P., Acad. inscrip., tom. 37, pág. 337 y 749.

(b) *Ybn-Shahna*, in libro de *Primis et posteris* apud *Hyde*, de *Rel. vet. Pers.* cap. 9, pág. 163.

(c) Anquet du P., Acad. inscrip., tomo 37, pág. 749.

Zoroastro abandonó el Egipto. Vengador de sus maestros, logró someter á los bárbaros opresores á sus principios sagrados. De restos esparcidos de la antigua doctrina, ayudado de los conocimientos que habia adquirido en Ménfis y en las Indias, creó un sistema religioso que pronto llegó á ser el código sagrado de los Persas, Caldeos, Partos, Bactrianos, Sálcos, Corasmios y Medos. Los ritos *mitriacos*, famosos entre los Romanos, pertenecen esencialmente á las creencias de los magos. Nacidos en Oriente, pasaron á Italia hácia el segundo siglo de nuestra era. Se sabe que para ser admitido en la iniciacion era necesario pasar por pruebas largas y rigurosas: un ayuno de cincuenta dias; siete de estos encerrados en una obscuridad completa; y una multitud de otras prácticas misteriosas excitaban el alma del Neófito, y le preparaban para recibir *la luz*. Despues de muchas abluciones, penetraba en el santuario de *Mitra*. Allí hacia con sus hermanos una ofrenda de pan y agua; y como última prueba le presentaban una corona y una espada, emblemas del poder soberano lo cual debia preferir la sabiduría, recibiendo en el cuerpo una señal indelible, segun algunos.

De los llanos de la Persia, los Bracmas pasaron á Etiopía. Los usos que se conservan aun en Abisinia; la semejanza que parece haber existido entre los gimnosofistas de la India y los de Etiopia, y la opinion de los antiguos respecto de estos dos paises, son otras tantas pruebas de haber existido en ellos unos y otros.

El resto de la tierra languidecia aun entre las cadenas de la barbarie; no obstante que el tiempo se acercaba en que el Egipto, al fin civilizado, se preparaba á transmitir á los otros pueblos el depósito de las ciencias. Osiris, seguido de gran número de sus compatriotas, bajó de las montañas de Etiopía. Sin guerreros, ni combates, sometió el Egipto é hizo adoptar á los salvages que lo habitaban las leyes masónicas y las artes de su pais natal. Rodeado de hombres eminentes, á quienes el agradecimiento deificó, unia Osiris á los encantos de la elocuencia, el poder de una música encantadora. Los cantos de las nueve vírgenes, que el génio mitológico de los Griegos ha colocado en los cielos bajo el nombre de Musas, enseñaban en las riberas del Nilo las leyes de aquel dios y su sublime moral.

Luego viéronse llenas de ciudades las llanuras de Egipto; de templos magníficos; de soberbios obeliscos y de pirámides colosales, que son aun el asombro de toda la tierra.

Conseguentes los legisladores de Tébas con los principios que habian recibido de sus padres, ocultaron al vulgo sus doctrinas y conocimientos. La India habia dado origen á los misterios; y el Egipto aumentó su esplendor y su gloria. El depósito de las ciencias y las inscripciones místicas, que Thot habia gravado sobre columnas de granito, ocupaban

profundos subterráneos en donde solo los iniciados podían penetrar. Después se añadió á esta precaucion un misterio augusto, rodeose á la iniciacion de pruebas imponentes y de una barrera impenetrable entre la luz y los no iniciados.\*

Era en el interior de los templos subterráneos de Tébas, de Saïs, de Heliópolis y de Ménfis, en donde los *hierofantas*, educaban y preparaban á esos hombres eminentes que salian de Egipto para ilustrar á las otras naciones. Fundaba *Orfeo*, los misterios de Samotracia, cuando *Moises*, creaba un nuevo pueblo; y *Tritolomeo* y *Eumolpe* daban leyes á Grecia y proyectaban las bases del templo de Eleúsís. *Abaris*, ménos conocido que aquellos, pero cuyo gran saber fué causa de que se le hubiese dotado del don de salvar el espacio asido á la flecha de Apolo, tambien ilustró las regiones hiperboreas ó del norte.

Estaban los misterios de Samotracia consagrados á los dioses Cabirii, nombre que nos indica su origen egipcio. Mucho se asemejan á los misterios fenicios. Entre estos, los dioses Cabirii, eran nueve deidades todas sucesores de Syndic el *justo*: y el hijo de Thabon, su primer hierofanta, segun el fragmento de Sanchoniaton.

Solo reconocian los de Samotracia cuatro Cabires ó grandes dioses, de los cuales Mnoseas nos ha conservado sus nombres misteriosos: estos son el de *Ozieres*, *Axiokerso*, *Axiokersos* y *Casmilus* ó *Cadulus*. Se añade á esto, que los misterios célebres llevados á Frigia por *Dardano*, pasaron en seguida á Italia, y fueron confiados á las vestales, las solas que con el gran sacerdate poseian el secreto que encerraban.

Civilizada la Grecia, destinose el templo de Eleúsís á la práctica de la doctrina que habia recibido de los Egipcios y treinta mil iniciados de Europa y Asia se agruparon mas de una vez al rededor del *Ciste* místico, en las hermosas llanuras del Atica.

Precedian á la iniciacion pruebas terribles y á ésta seguianse prodigios no ménos sorprendentes. Del piélago inflamado del Tártaro, el Neófito pasaba al Éliseo. Era en este lugar encantado en donde se dejaba oír la vez del hierofanta, y en que instruido el iniciado en el secreto de los misterios, recibia el premio de sus virtudes y constancia.

Diffícil es resistir al deseo de dar algunos pormenores referentes á estas solemnidades célebres, que la Grecia embellecia con el lujo de su imaginacion creadora. No omitiremos, sin embargo, la opinion del padre de la elocuencia latina al dar una idea de los misterios eleusianos. Ciceron decia: nadie podrá negar que en todos aquellos paises en que los misterios de Eleusis han llegado á ser conocidos, han contribuido á

\* No será fuera de propósito hacer observar que los antiguos confundian á los Indus y Etiopes, cual si fuera un solo pueblo ó nacion.

perfeccioner la moral del hombre y á estrechar mas los lazos que le unen á sus semejantes.\*

Antes de pasar adelante, ocupemosnos por un momento de una institucion filosófica en la cual los verdaderos hijos de la luz habrán encontrado mas de un punto de contacto con la Franc-Masonería. Debe suponerse desde luego que vamos á hacer mencion de la escuela de Pitágoras.

Habia nacido este célebre filósofo en la Isla de Sámos, durante la cuadragésima cuarta olimpiada. Ávido de saber, visitó con tal motivo algunos pueblos de la antigüedad. Poseia ya una instruccion muy vasta, cuando se hizo iniciar en los misterios de la India, de Egipto y en los de Eleúsis y Samotracia. Habia conocido á Solon, Pitaco, Zoroastro y Epiménides, y vuelto á su patria, de donde no pudiendo el discípulo de los filósofos de Tebas soportar las leyes de un tirano como Policrates, que acababa de usurpar el poder soberano en Samos, se vió obligado á separarse de sus amigos y de su pais y á renunciar á sus bienes, pasando de Grecia á Crotona, en donde fundó la famosa escuela, madre de tantos hombres ilustres. Debemos suponer, que creyó conveniente ocultar bajo el velo del misterio la antorcha demasiado viva de la filosofía. Á esto añadia la mayor solicitud en la eleccion de sus discípulos, á quienes sometia á pruebas de toda especie para asegurarse de su aptitud.

Estas estaban divididas en tres clases; permaneciendo tres años en la primera. Al ser admitido, pasaban á manos de los tesoreros todos los bienes que el poseia candidato.† Si en los tres primeros años de pruebas, el aspirante satisfacía el deseo del Maestro, éste le permitia pasar á la segunda clase. Durante cinco años se veia aquel condenado al mas profundo silencio, y la voz de Pitágoras llegaba á sus oidos al traves del denso velo que cubria la entrada del santuario. Recibia en fin, la ins-

\* Las principales ceremonias de la iniciacion eleusiana consistian en las establecidas por los bracmanes y en vigor entre los egipcios. Los preceptos que imponian eran los de honrar á sus padres, adorar á los Dioses y respetar la vida de los animales útiles al hombre y compañeros de sus trabajos.

† Se sabe que el candidato en Masonería, ántes de empezar su recepcion, debe despojarse de toda clase de metales. Los autores que hacen mencion de esta costumbre de los pitagóricos son Diógenes Laercio, lib. 8; Aulo Gellus, lib. 1, cap. 9; y Tamblique, Vid. de Pitag., cap. 17. Digamos mas, que cuando el progreso del aspirante no correspondia al empeño y deseos de Pitágoras, se le devolvía lo que habia depositado al entrar (a), y se le hacia abandonar el instituto, en cuyo interior se le elevaba un sepulcro (b).

(a) Tambl. Vida de Pitág., cap. 17.

(b) Clemente de Alej. Strom., lib. 5.

truccion mas completa sobre la doctrina sagrada, y acompañaba al *maestro* en la direccion de nuevos iniciados.

Los individuos de esta gran familia, añade Tamblique (citado por Barthelemy), aunque dispersos en distintos climas y sin haberse visto jamas, se reconocian por ciertos signos, y se trataban con la mayor familiaridad.

La celebridad de estos filósofos sirvió de estímulo á los ataques de la ignorancia y de la malignidad. Tuvo cuidado la calumnia de dar á sus reuniones el carácter de fócios de conspiracion; fueron perseguidos por los gobiernos, y la multitud desatentada los persiguió con furor. Pitágoras, perseguido y errante, habia huido de Crotona y visto caer bajo el filo de la espada á muchos de sus discípulos, apurando tan cruel desgracia ántes de abandonar una existencia que habia consagrado toda entera en obsequio de sus semejantes.

Los restos deplorables de su escuela pudieron volver á reunirse; tolerados algunas veces, y otras rodeando sus asambleas del mayor secreto: por estarles absolutamente prohibido el consagrarse á sus primeras tareas.

Desde lo alto de las pirámides habia el génio egipcio difundido la civilizacion por todos los pueblos. En tanto que, algunos de sus favoritos preparaban los siglos brillantes de la Grecia; otros se dirigian á los llanos helados de la Scicia. En vano la naturaleza se oponia á sus esfuerzos; y si las rocas, el cielo nebuloso y el carácter inhospitalario de los habitantes del Norte, parecían querer dilatar por lo ménos el éxito del intento de los filósofos egipcios, tantos obstáculos eran en su concepto un mérito mas y mejor corona. Su elocuencia demasiado persuasiva, les atrajo multitud de prosélitos viendo desde luego en medio de ellos formaban famosas escuelas, que fueron las que propagaron los misterios de los druidas desde el pié de los Apeninos, hasta los límites de la Escandinavia.

Retirados en el interior de extensas florestas, árbitros soberanos de los pueblos, los druidas tenian especial cuidado en no ser vistos, á no ser en aquellas festividades públicas en que era necesario su ministerio. Habitaban lugares sombríos, en donde ningun mortal se hubiera atrevido á penetrar y se entregaban en ellos al estudio con el mayor silencio, cuidando al mismo tiempo de la educacion de sus discípulos. Veinte años no eran á veces suficientes en los estudios que á aquellos exigian: no conservando ni libros, ni tradicion escrita, con que poder ayudar á la memoria; porque temian que algun profano llegase á penetrar el secreto de sus misterios. Despues de un dilatado aprendizaje y de exámenes y pruebas demasiado rigorosas, conseguia el neófito ser admitido en la iniciacion é igual á sus maestros podia ya participar de sus conocimientos y de la veneracion pública.

El mismo deseo, culto y ceremonias, subsistieron mucho tiempo en aquellas extensas regiones. Vencidos al fin por los Romanos, estos conquistadores introdujeron en las Galias sus leyes, costumbres y una nueva religion. La multitud debió entónces preferir á los dogmas misteriosos, una divinidad invisible, y á las ceremonias sombrías é imponentes de los druidas, una religion brillante y ligera, que hablaba á los sentidos y fascinaba la imaginacion con la pompa deslumbrante de su culto.

Las doctrinas de los druidas, sobrevivieron en la Gran Bretaña á la conquista Romana de las Galias; sirviendo por mucho tiempo de baluarte de sus misterios las rocas blancas de Mona.\*

Esta Isla célebre, colegio principal y residencia del gefe de los druidas de Albion, era para Inglaterra, lo que Chartres para las Gaulas y Thorla, Heresbourg y Arcon para la Germania y la Escandinavia. Por una centuria, Mona conservó en sus bosques impenetrables el altar triangular, el cofre místico y la espada de Belinus. Al fin, sus encinas venerables, solas y antiguas columnas del templo de los druidas, cayeron tambien bajo el hacha de los conquistadores del mundo y los profanos se atrevieron á hollar aquellos asilos sagrados! . . . “No oireis ya mas, O riberas de Mona, el árpa del bardo; ni vosotras rocas de Snowdon, repetireis sus cantos misteriosos! . . . ¿Qué poder, sobrehumano ha podido presidir á la creacion de los Misterios? Iguales en todas partes, descansando en la misma base, en pos de un fin comun, en todas han debido amoldarse al génio y costumbres de los pueblos en que han existido!” Entre los egipcios, pueblo tétrico y meditabundo, la iniciacion revestia un carácter imponente y severo. Un aparato brillante le prestaba entre los griegos el encanto, á que todo lo sacrificaba un pueblo dominado por la belleza del espectáculo. Todo lo contrario sucedia entre los druidas de las Galias, cuyos sombríos misterios eran celebrados de noche. Una llama vacilante y pálida apénas los alumbraba, la cual difundia en el alma de los asistentes un saludable terror.

Dueños ya de las Galias, los Romanos persiguieron á los druidas, destruyendo sus escuelas y moradas.† Debemos suponer que los que pudieron escapar se refugiaron entre sus hermanos del Norte; y prepararon en los bosques de la Escandinavia, las formidables irrupciones que debian derrocar el poder de Roma y arrastrar á su ambicion atada á ese mismo carro de triunfo á que habia encadenado el universo.

\* Bajo el título de *Mona antícuca restaurata*, en 2 vols., ha escrito Rowland una obra de gran mérito, la cual se ocupa de las antigüedades de esta Isla célebre y de los misterios de los druidas que la habitaban.

† La Orden de los Druidas despues de haber reinado en las Galias por mucho tiempo, fué al fin destruida por los Romanos en los reinados de Claudio y de Tiberio.

Estas comarcas vastísimas, conocidas de los antiguos con el nombre de Célticas ó Scytas, vieron también estallar en su seno una revolución. Arrojado Odin de sus estados por las legiones Romanas, obligado á convertirse en conquistador para procurarse un asilo, forzoso le fué someter á la Escandinavia.\*

Lejos de imitar el ejemplo de sus opresores, respetó la religion del pueblo que habia subyugado y se contento con solo añadir á aquella los mitos de Sæmund, Segfussón y Snorr, hijo de Turla, nombres que se han conservado en los dos Edda.

La conducta prudente de Odin; y sobre todo su valor no desmentido, virtud muy necesaria entre los pueblos belicosos, le hicieron merecer los honores del apoteosis: siendo costumbre despues de su muerte el que sus guerreros le invocasen como al primero de sus dioses, ó, por mejor decir de sus héroes divinizados al combatir. †

Hemos solo recorrido la série de iniciaciones antiguas. ¿En qué época y porqué medio han llegado hasta nosotros y se han podido enlazar con los misterios modernos? ¿Qué causa ha podido hacer decaer á aquellas de su primer esplendor ó del rango elevado que ántes ocupaban? Vamos á contestar á estas preguntas.

Abordamos una cuestion que justamente es en sí muy importante; aunque no obstante faltarnos documentos auténticos con que responder de una manera satisfactoria. ¿En qué período de la historia los misterios, que en adelante llamaremos masónicos, han llegado hasta Europa? Se pretende que podemos encontrar algunas de sus débiles huellas en el siglo octavo. Nada nos asegura que hubieran podido ser conocidos ántes en esta parte del mundo.

Parece que todo corrobora la hipótesis ingeniosa de Laurens, respecto á que somos deudores á los hebreos de los actuales misterios. Ha podido suceder que entre los individuos de aquella familia, dispersa y desgraciada y en una época reciente, se encontrasen algunos iniciados que admitieron al secreto de sus misterios á personas de cuya discrecion no dudaban. Siendo también probable, el que fuesen los que ocultaran el

\* El mas célebre de los templos dedicados á Odin, fué el de Upsal, del cual un Scalde ó bardo de Escandinavia hace una magnífica descripción. Recomendamos al lector la vea, del mismo modo que todo cuanto hace relacion á la mitología de Odin, en la Introduccion de la Historia de Dinamarca por Mallet, y en el Edda de Resenius. Las obras de Wormius, Rusbeck, Bartholin, Yhre, Leclerc y Keralio, son también raudales preciosos en que se encuentran interesantes pormenores sobre las religiones y antigüedades del Norte.

† Los Escandinavos, como todos los pueblos del Norte, creían en la existencia de un Dios supremo y eterno, al cual daban el nombre *Alfader, padre de todo*.



objeto verdadero de sus misterios, bajo un emblema venerado entre ellos, como era la reconstrucción del templo de Jerusalem.

La crónica del monje Siffrid, habla de una secta misteriosa que existía en Francia, en el reinado de Pipino. Según lo que dice de ella la crónica mencionada, creeríamos que algo se asemejaba á la Franc-Masonería; aunque podríamos formar un juicio aventurado guiándonos solo por tales antecedentes.

También se supone, (tradición que aunque no se apoya en pruebas históricas parece habérsele dado grande importancia,) se supone, repito, que en 924, el rei Athelstan, nieto del Gran Alfredo, convocó en Inglaterra á los masones dispersos en Europa y los reunió bajo la dirección de su hermano Edwin.

Si es verdad que en una época tan distante han podido existir sociedades masónicas en Europa, han debido haber permanecido envueltas en el mas profundo misterio. Hubiera bastado el mas simple indicio, la mas ligera indiscreción, para que los suplicios ó proscripciones contra sus miembros hubiera sido el resultado. La impostura y superstición en guerra contra las luces; y la ignorancia, enemiga implacable de todo aquello que no puede comprender, reinaban sin oposición en época semejante de barbarie. Hubieran temblado á la sola idea de una sociedad masónica, cuyo constante objeto es propagar sin cesar principios sagrados consagrados á la razón y la humanidad. Si en un siglo ilustrado, la calumnia ha destilado terrible veneno sobre Orden tan célebre y respetable; si los mayores absurdos y extravagantes imputaciones contra la misma han encontrado en el siglo 19, lectores y apologistas, ¿con que zafia el fanatismo religioso, no hubiera perseguido á los masones en una época en que revestidos de los atributos del triple poder y colocados sobre el trono y el altar, bastado les hubiera pronunciar una sola palabra para ver caer á sus víctimas? \* En fin, podemos encontrar huellas positivas de la Masonería en Inglaterra á principios del siglo XIV.†

Después de este período, hasta los dias en que ha sido consentida por algunos gobiernos de Europa, ¿á cuántos contratiempos y persecuciones no se ha visto expuesta? Una multitud de sectas diferentes han penetrado en el templo, adoptando cada una un rito particular. En tanto

\* Desde el mismo instante en que la autoridad eclesiástica tuvo noticia de la existencia de la Masonería, se apresuró á perseguir á los masones.

† La Gran Lógica de Londres encierra en sus archivos reglamentos generales, adoptados en 1340 (a), que M. de la Lande parece confirmar, refiriéndose á la tradición admitida en Inglaterra de haber establecido Eduardo III. en sus estados, nuevas constituciones el año de 1335 (b).

(a) Ubi supra. pag. 20.

(b) Dicion. Encicl. supl. á la palabra Franc-Mason.

que continúe encerrada en sus límites naturales, participará de la suerte de las sociedades secretas. Ha sido algunas veces inquietada en el recinto mismo de sus reuniones misteriosas; los gobiernos mejor informados le han tolerado una existencia consagrada á la patria y á la humanidad. Solo quedan en pie algunas acusaciones injustas ó frívolas, que cual medio de venganza pudieran emplear hoy los profanos contra una Sociedad que si se deja conocer exteriormente, es por sus beneficios.

Si la Masonería ha llegado hasta nosotros inmutable en sus columnas; del mismo modo su antorcha simbólica servirá también de faro á la posteridad.

## DATOS CRONOLÓGICOS

SOBRE LA FUNDACION DE CASI TODAS LAS GRANDES LÓGIAS, GRANDES  
ORIENTES Y SUPREMOS CONSEJOS DEL UNIVERSO

### ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.

- Gr.: Lóg.: de Massachusetts, fundada en 30 de Abril de 1733.\*
- Gr.: Lóg.: de Pensilvania, en 20 de Junio de 1764.
- Gr.: Lóg.: de la Carolina del Norte, en 14 de Enero de 1771.
- Gr.: Lóg.: de Virginia, en 6 de Mayo de 1777.
- Gr.: Lóg.: de Nueva York, en 5 de Setiembre de 1781.
- Gr.: Lóg.: de Georgia, en 16 de Diciembre de 1786.
- Gr.: Lóg.: de la Carolina del Sur, en 24 de Marzo de 1787.
- Gr.: Lóg.: de Maryland, en 17 de Abril de 1788.
- Gr.: Lóg.: de Connecticut, en 8 de Julio de 1789.
- Gr.: Lóg.: de New Hampshire, en 8 de Julio de 1789.
- Gr.: Lóg.: de Rhode Island, en 25 de Junio de 1791.
- Gr.: Lóg.: de Vermont, en 14 de Octubre de 1794.
- Gr.: Lóg.: de Kentucky, en 13 de Octubre de 1800.
- Gr.: Lóg.: de Delaware, en 6 de Junio de 1806.
- Gr.: Lóg.: de Ohio, en 7 de Enero de 1808.
- Gr.: Lóg.: del Distrito de Columbia, en 11 de Diciembre de 1811.
- Gr.: Lóg.: de Louisiana, en 11 de Julio de 1812.
- Gr.: Lóg.: de Indiana, Enero 12 de 1818.
- Gr.: Lóg.: de Mississipi, en 27 de Julio de 1818.
- Gr.: Lóg.: de Maine, en 1º. de Junio de 1820.
- Gr.: Lóg.: de Missouri, en 21 de Abril de 1821.
- Gr.: Lóg.: de Alabama, en 14 de Junio de 1821.
- Gr.: Lóg.: de Michigan, en 28 de Junio de 1826.
- Gr.: Lóg.: de Florida, en 5 de Julio de 1830.
- Gr.: Lóg.: de Arkansas, en 22 de Febrero de 1832.
- Gr.: Lóg.: de Tejas, en 20 de Diciembre de 1837.
- Gr.: Lóg.: de Illinoia, en 6 de Abril de 1840.

\* Esta fué la primer Gr.: Lógia que se fundó en los Estados-Unidos.

- Gr.: Lóg.: de Wiscounsín, en 18 de Diciembre de 1843.
- Gr.: Lóg.: de Iowa, en 8 de Enero de 1844.
- Gr.: Lóg.: de California, en 17 de Abril de 1850.
- Gr.: Lóg.: de Oregon, en 16 de Agosto de 1851.
- Gr.: Lóg.: de Minesota, en 23 de Febrero de 1853.
- Gr.: Lóg.: de Kansas, en 17 de Marzo de 1856.
- Gr.: Lóg.: de Nebraska, en 23 de Setiembre de 1857.
- Gr.: Lóg.: de Olimpia en el territorio de Washington, en 1859.

## CANADA.

- Gr.: Lóg.: del Canadá, en 2 de Noviembre de 1855.

## CUBA.

Supremo Consejo de 33.: y Gr.: Oriente, fundados en 27 de Diciembre de 1859.

## REPÚBLICA DOMINICANA.

- Gr.: Lóg.: de Santo Domingo, fundada en 11 de Diciembre de 1858.

## AMÉRICA DEL SUR.

Supremo Consejo y Gr.: Oriente de Nueva Granada, fundados en 19 de Junio de 1833.

Supremo Consejo y Gr.: Oriente de Venezuela, fundados en 1825.

Supremo Consejo del Perú, fundado en 2 de Noviembre de 1830, y el Gr.: Oriente en 13 de Julio de 1852.

Supremo Consejo y Gr.: Oriente del Uruguay, fundado en 1855

## BRAZIL.

Supremo Consejo y Gr.: Oriente del Brazil, fundado en 1822.

## INGLATERRA.

Antigua Gran Lógia para toda Inglaterra, fundada en la ciudad de York en 926.

Gran Lógia de Masones Libres y Aceptados, formada en Londres en 1717.

Gran Lógia Unida de Inglaterra, fundada en 1813.

## IRLANDA.

Gran Lógia de Irlanda, fundada en 1729. El Supremo Consejo en Dublin, en 1825.

## ESCOCIA.

Gran Lógia de Escocia, fundada en 1736.

**ALEMANIA.**

Gran Lógia Los Tres Globos, fundada en Berlin en 1740.

Gran Lógia Real York á la Amistad, en 1762.

Gran Lógia Nacional de Alemania, 1773, en Berlin.

Gran Lógia de Sajonia, el 25 de Setiembre de 1841, en Dresde.

**HOLANDA.**

Gran Lógia Capitular de la Union Real de Holanda, fundada en 1735.

**SUECIA.**

Gran Lógia de Suecia, en Estokolmo, en 1754.

**BÉLGICA.**

Supremo Consejo de 33., en 1817.

Gran Oriente, en 1832.

**SUIZA.**

Gran Oriente Helvético Romano en 1810, en Lauzan.

Gran Lógia Nacional Suiza, en Berna en 1822.

Gran Lógia Alpina, en Zurich, en 1844.

**PORTUGAL.**

Gran Oriente Lusitano, en Lisboa, en 1805.

**ESPAÑA.**

Gran Lógia Nacional para toda España, fundada en 1809.\*

Supremo Consejo de 33, fundado en Madrid, en 4 de Julio de 1811.\*

Gran Oriente Hespérico Reformado, fundado hace pocos años . . . , siendo éste uno de las muchas tentativas que se han hecho para llevar á cabo en España una completa organizacion masónica.

**ITALIA.**

Supremo Consejo de 33., fundado en Milan, en 1805.\*

Supremo Consejo de Nápoles, fundado en esta ciudad, en 1809.\*

**FRANCIA.**

Gran Lógia de Francia, fundada en 1735.

Supremo Consejo de 33. de Francia, fundado en Paris por el Conde de Grasse, en 1804.

Gran Oriente de Francia, fundado en 1799.

Supremo Consejo para Francia y posesiones francesas, fundado en Paris, en 1823.

\* Difunto.

## AUSTRALIA.

Gran Lógia Provincial, fundada en Victoria, en 1859, bajo los auspicios de la Gran Lógia de Irlanda.

## LUXEMBURGO.

Supremo Consejo, fundado en Luxemburgo, el 10 de Diciembre de 1849.

## EGIPTO.

Gran Lógia "El Ramo de Oro de Eleúses," fundada en el Cairo, Egipto, en 1507.

## CALENDARIO HEBREO

QUE EMPIEZA DESDE EL PRIMERO DE TISRI, A. M.: 5620, CORRESPONDIENTE AL 29 DE SEPTIEMBRE DE 1859 (E. V.), HASTA EL 29 DE ELUL, AÑO MASÓNICO, 5638, QUE CORRESPONDE AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 1778, INDICANDO EL PRIMERO Y ÚLTIMO DÍA DE CADA MES HEBREO, CON LA FECHA CORRESPONDIENTE A LA E. V.:

A. M.	5620.	TIENE 354 DIAS.	
1.º Tisri,	el 29	de	Septiembre 1859.
30. "	" 28	"	Octubre "
1.º Hesvan,	" 29	"	" "
29. "	" 26	"	Noviembre "
1.º Kislev,	" 27	"	" "
30. "	" 26	"	Diciembre "
1.º Tebet,	" 27	"	" "
29. "	" 24	"	Enero 1860.
1.º Sebat,	" 25	"	" "
30. "	" 23	"	Febrero "
1.º Adar,	" 24	"	" "
29. "	" 23	"	Marzo "
1.º Nisan,	" 24	"	" "
30. "	" 22	"	Abril "
1.º Yiar,	" 23	"	" "
29. "	" 21	"	Mayo "
1.º Sivan,	" 22	"	" "
30. "	" 20	"	Junio "
1.º Tamuz,	" 21	"	" "
29. "	" 19	"	Julio "
1.º Ab,	" 20	"	" "
30. "	" 18	"	Agosto "
1.º Elul,	" 19	"	" "
29. "	" 16	"	Septiembre "

1860.

Jués Santo, el 5 de Abril

Viérnes Santo, el 6 de Abril.

Domingo de Pascua, el 8 de Abril.

Ascencion, el 17 de Mayo.

El día de San Andres cae el 30 de Noviembre de cada año.

[928]

A. M.	5621.	TIENE 353 DIAS.	
1°. Tisri,	el 17	de Septiembre	1860.
30. "	" 16	Octubre	"
1°. Hesvan,	" 17	"	"
29. "	" 14	Noviembre	"
1°. Kislev,	" 15	"	"
29. "	" 13	Diciembre	"
1°. Tebet,	" 14	"	"
29. "	" 11	Enero	1861.
1°. Sebat,	" 12	"	"
30. "	" 10	Febrero	"
1°. Adar,	" 11	"	"
29. "	" 11	Marzo	"
1°. Nisan,	" 12	"	"
30. "	" 10	Abril	"
1°. Yiar,	" 11	"	"
29. "	" 9	Mayo	"
1°. Sivan,	" 10	"	"
30. "	" 8	Junio	"
1°. Tamuz,	" 9	"	"
29. "	" 7	Julio	"
1°. Ab,	" 8	"	"
30. "	" 6	Agosto	"
1°. Elul,	" 7	"	"
29. "	" 4	Septiembre	"

1861.

Juéves Santo, el 28 de Marzo.  
 Viérnes Santo, el 29 de Marzo.  
 Domingo de Pascua, el 31 de Marzo.  
 Ascencion, el 9 de Mayo.



A. M.	5622.	TIENE 385 DIAS.
1°. Tisri,	el 5 de	Septiembre 1861.
30. "	" 4 "	Octubre "
1°. Hesvan,	" 5 "	" "
30. "	" 3 "	Noviembre "
1°. Kislev,	" 4 "	" "
30. "	" 3 "	Diciembre "
1°. Tebet,	" 4 "	" "
29. "	" 1°. "	Enero 1862.
1°. Sebat,	" 2 "	" "
30. "	" 31 "	" "
1°. Adar,	" 1°. "	Febrero "
30. "	" 2 "	Marzo "
1°. Veadar,	" 3 "	" "
29. "	" 31 "	" "
1°. Nisan,	" 1°. "	Abril "
30. "	" 30 "	" "
1°. Yiar,	" 1°. "	Mayo "
29. "	" 29 "	" "
1°. Sivan,	" 30 "	" "
30. "	" 28 "	Junio "
1°. Tamuz,	" 29 "	" "
29. "	" 27 "	Julio "
1°. Ab,	" 28 "	" "
30. "	" 26 "	Agosto "
1°. Elul	" 27 "	" "
29. "	" 24 "	Septiembre "

1862.

Juéves Santo, el 17 de Abril.  
 Viérnes Santo, el 18 de Abril.  
 Domingo de Pascua, el 20 de Abril.  
 Ascencion, el 29 de Mayo.

A. M.	5623.	TIENE 354 DIAS.	
1.º Tisri,	el 25	de Septiembre	1862.
30. "	" 24	" Octubre	"
1.º Hesvan,	" 25	" "	"
29. "	" 22	" Noviembre	"
1.º Kislev,	" 23	" "	"
30. "	" 22	" Diciembre	"
1.º Tebet,	" 23	" "	"
29. "	" 20	" Enero	1863.
1.º Sebat,	" 21	" "	"
30. "	" 19	" Febrero	"
1.º Adar,	" 20	" "	"
29. "	" 20	" Marzo	"
1.º Nisan,	" 21	" "	"
30. "	" 19	" Abril	"
1.º Yiar,	" 20	" "	"
29. "	" 18	" Mayo	"
1.º Sivan,	" 19	" "	"
30. "	" 17	" Junio	"
1.º Tamuz,	" 18	" "	"
29. "	" 16	" Julio	"
1.º Ab,	" 17	" "	"
30. "	" 15	" Agosto	"
1.º Elul,	" 16	" "	"
29. "	" 18	" Septiembre	"

## 1863.

Jués Santo, el 2 de Abril.  
 Viérnes Santo, el 3 de Abril.  
 Domingo de Pascua, el 5 de Abril.  
 Ascencion, el 14 de Mayo.

A. M.	5624.	TIENE 383 DIAS.	
1 ° Tisri,	el 14	de Septiembre	1863.
30. " "	" 13	" Octubre	"
1 ° Hesvan,	" 14	" "	"
29. " "	" 11	" Noviembre	"
1 ° Kislev,	" 12	" "	"
29. " "	" 10	" Diciembre	"
1 ° Tebet,	" 11	" "	"
29. " "	" 8	" Enero	1864.
1 ° Sebat,	" 9	" "	"
29. " "	" 7	" Febrero	"
1 ° Adar,	" 8	" "	"
30. " "	" 8	" Marzo	"
1 ° Veadar,	" 9	" "	"
29. " "	" 6	" Abril	"
1 ° Nisan,	" 7	" "	"
30. " "	" 6	" Mayo	"
1 ° Yiar,	" 7	" "	"
29. " "	" 4	" Junio	"
1 ° Sivan,	" 5	" "	"
30. " "	" 4	" Julio	"
1 ° Tamuz,	" 5	" "	"
29. " "	" 2	" Agosto	"
1 ° Ab,	" 3	" "	"
30. " "	" 1	" Septiembre	"
1 ° Elul,	" 2	" "	"
29. " "	" 30	" "	"

1864.

· Jueves Santo, el 24 de Marzo.  
 Viernes Santo, el 25 de Marzo.  
 Domingo de Pascua, el 27 de Marzo.  
 Ascencion, el 5 de Mayo.

A. M.	5625.	TIENE 355 DIAS.		
1 ° Tisri,	el 1° de	Octubre	1864.	
30. "	" 30 "	" "	" "	
1 ° Hesvan,	" 31 "	" "	" "	
30. "	" 29 "	Noviembre	" "	
1 ° Kislev,	" 30 "	" "	" "	
30. "	" 29 "	Diciembre	" "	
1 ° Tebet,	" 30 "	" "	" "	
29. "	" 27 "	Enero	1865.	
1 ° Sebat,	" 28 "	" "	" "	
30. "	" 26 "	Febrero	" "	
1 ° Adar,	" 27 "	" "	" "	
29. "	" 27 "	Marzo	" "	
1 ° Nisan,	" 28 "	" "	" "	
30. "	" 26 "	Abril	" "	
1 ° Yiar,	" 27 "	" "	" "	
29. "	" 25 "	Mayo	" "	
1 ° Sivan,	" 26 "	" "	" "	
30. "	" 24 "	Junio	" "	
1 ° Tamuz,	" 25 "	" "	" "	
29. "	" 23 "	Julio	" "	
1 ° Ab,	" 24 "	" "	" "	
30. "	" 22 "	Agosto	" "	
1 ° Elul,	" 23 "	" "	" "	
29. "	" 20 "	Septiembre	" "	

1865.

Juéves Santo, el 13 de Abril.  
 Viérnes Santo, el 14 de Abril.  
 Domingo de Pascua, el 16 de Abril.  
 Ascencion, el 25 de Mayo.

A. M.	5626.	TIENE 354 DIAS.
1º. Tisri,	el 21	de Septiembre 1865.
30. "	" 20	" Octubre "
1º. Hesvan,	" 21	" " "
29. " "	" 18	" Noviembre "
1º. Kislev,	" 19	" " "
30. " "	" 18	" Diciembre "
1º. Tebet,	" 19	" " "
29. " "	" 16	" Enero 1866.
1º. Sebat,	" 17	" " "
30. " "	" 15	" Febrero "
1º. Adar,	" 16	" " "
29. " "	" 16	" Marzo "
1º. Nisan,	" 17	" " "
30. " "	" 15	" Abril "
1º. Yiar,	" 16	" " "
29. " "	" 14	" Mayo "
1º. Sivan,	" 15	" " "
30. " "	" 13	" Junio "
1º. Tamuz,	" 14	" " "
29. " "	" 12	" Julio "
1º. Ab,	" 13	" " "
30. " "	" 11	" Agosto "
1º. Elul,	" 12	" " "
29. " "	" 9	" Septiembre "

1866.

Jués Santo, el 29 de Marzo.

Viérnes Santo, el 30 de Marzo.

Domingo de Pascua, el 1 de Abril.

Ascencion, el 10 de Mayo.

59.

A. M.	5627.	TIENE 385 DIAS.	
1 ° Tisri,	el 10	de Septiembre	1866.
30. "	" 9	" Octubre	"
1 ° Hesvan,	" 10	" "	"
30. "	" 8	" Noviembre	"
1 ° Kislev,	" 9	" "	"
30. "	" 8	" Diciembre	"
1 ° Tebet,	" 9	" "	"
29. "	" 6	" Enero	1867.
1 ° Sebat,	" 7	" "	"
30. "	" 5	" Febrero	"
1 ° Adar,	" 6	" "	"
30. "	" 7	" Marzo	"
1 ° Veadar,	" 8	" "	"
29. "	" 5	" Abril	"
1 ° Nisan,	" 6	" "	"
30. "	" 5	" Mayo	"
1 ° Yiar,	" 6	" "	"
29. "	" 3	" Junio	"
1 ° Sivan,	" 4	" "	"
30. "	" 3	" Julio	"
1 ° Tamuz,	" 4	" "	"
29. "	" 1	" Agosto	"
1 ° Ab,	" 2	" "	"
30. "	" 31	" "	"
1 ° Elul,	" 1	" Septiembre	"
29. "	" 29	" "	"

1867.

Juéves Santo, el 18 de Abril.  
 Viérnes Santo, el 19 de Abril.  
 Domingo de Pascua, el 21 de Abril.  
 Ascencion, el 30 de Mayo.

A. M.	5628.	TIENE 353 DIAS.	
1 ° Tisri,	el 30	de Septiembre	1867.
30. " "	" 29	" Octubre	"
1 ° Hesvan,	" 30	" "	"
29. " "	" 27	" Noviembre	"
1 ° Kislev,	" 28	" "	"
29. " "	" 26	" Diciembre	"
1 ° Tebet,	" 27	" "	"
29. " "	" 24	" Enero	1868.
1 ° Sebat,	" 25	" "	"
30. " "	" 23	" Febrero	"
1 ° Adar,	" 24	" "	"
29. " "	" 23	" Marzo	"
1 ° Nisan,	" 24	" "	"
30. " "	" 22	" Abril	"
1 ° Yiar,	" 23	" "	"
29. " "	" 21	" Mayo	"
1 ° Sivan,	" 22	" "	"
30. " "	" 20	" Junio	"
1 ° Tamuz,	" 21	" "	"
29. " "	" 19	" Julio	"
1 ° Ab,	" 20	" "	"
30. " "	" 18	" Agosto	"
1 ° Elul,	" 19	" "	"
29. " "	" 16	" Septiembre	"

1868.

Juéves Santo, el 9 de Abril.  
 Viérnes Santo, el 10 de Abril.  
 Domingo de Pascua, el 12 de Abril.  
 Ascencion, el 21 de Mayo.

A. M.	5629.	TIENE 354 DIAS.	
1°. Tisri,	el 17	de Septiembre	1868.
30. " "	" 16	" Octubre	"
1°. Hesvan,	" 17	" "	"
29. " "	" 14	" Noviembre	"
1°. Kislev,	" 15	" "	"
30. " "	" 14	" Diciembre	"
1°. Tebet,	" 15	" "	"
29. " "	" 12	" Enero	1869.
1°. Sebat,	" 13	" "	"
30. " "	" 11	" Febrero	"
1°. Adar,	" 12	" "	"
29. " "	" 12	" Marzo	"
1°. Nisan,	" 13	" "	"
30. " "	" 11	" Abril	"
1°. Yiar,	" 12	" "	"
29. " "	" 10	" Mayo	"
1°. Sivan,	" 11	" "	"
30. " "	" 9	" Junio	"
1°. Tamuz,	" 10	" "	"
29. " "	" 8	" Julio	"
1°. Ab,	" 9	" "	"
30. " "	" 7	" Agosto	"
1°. Elul,	" 8	" "	"
29. " "	" 5	" Septiembre	"

1869.

Jués Santo, el 25 de Marzo.  
 Viérnes Santo, el 26 de Marzo.  
 Domingo de Pascua, el 28 de Marzo.  
 Ascencion, el 6 de Mayo.



A. M.	5630.	TIENE 385 DIAS.	
1.º Tisri,	el 6	de Septiembre	1869.
30. "	" 5	Octubre	"
1.º Hesvan,	" 6	"	"
30. "	" 4	Noviembre	"
1.º Kislev,	" 5	"	"
30. "	" 4	Diciembre	"
1.º Tebet,	" 5	"	"
29. "	" 2	Enero	1870.
1.º Sebat,	" 3	"	"
30. "	" 1	Febrero	"
1.º Adar,	" 2	"	"
30. "	" 3	Marzo	"
1.º Veadar,	" 4	"	"
29. "	" 1	Abril	"
1.º Nisan,	" 2	"	"
30. "	" 1	Mayo	"
1.º Yiar,	" 2	"	"
29. "	" 30	"	"
1.º Sivan,	" 31	"	"
30. "	" 29	Junio	"
1.º Tamuz,	" 30	"	"
29. "	" 28	Julio	"
1.º Ab,	" 29	"	"
30. "	" 27	Agosto	"
1.º Elul,	" 28	"	"
29. "	" 25	Septiembre	"

1870.

Juéves Santo, el 14 de Abril.  
 Viérnes Santo, el 15 de Abril.  
 Domingo de Pascua, el 17 de Abril.  
 Ascencion, el 26 de Mayo.

A. M.	5631.	TIENE 355 DIAS.	
1º. Tisri,	el 26	de Septiembre	1870.
30. " "	" 25	" Octubre	"
1º. Hesvan,	" 26	" "	"
30. " "	" 24	" Noviembre	"
1º. Kislev,	" 25	" "	"
30. " "	" 24	" Diciembre	"
1º. Tebet,	" 25	" "	"
29. " "	" 22	" Enero	1871.
1º. Sebat,	" 23	" "	"
30. " "	" 21	" Febrero	"
1º. Adar,	" 22	" "	"
29. " "	" 22	" Marzo	"
1º. Nisan,	" 23	" "	"
30. " "	" 21	" Abril	"
1º. Yiar,	" 22	" "	"
29. " "	" 20	" Mayo	"
1º. Sivan,	" 21	" "	"
30. " "	" 19	" Junio	"
1º. Tamuz,	" 20	" "	"
29. " "	" 18	" Julio	"
1º. Ab,	" 19	" "	"
30. " "	" 17	" Agosto	"
1º. Elul,	" 18	" "	"
29. " "	" 15	" Septiembre	"

1871.

Jués Santo, el 6 de Abril.  
 Viérnes Santo, el 7 de Abril.  
 Domingo de Pascua, el 9 de Abril.  
 Ascencion, el 18 de Mayo.

---

A. M.	5632.	TIENE 383 DIAS.	
1.º Tisri,	el 16	de Septiembre	1871.
30. "	" 15	" Octubre	"
1.º Hesvan,	" 16	" "	"
29. "	" 18	" Noviembre	"
1.º Kislev,	" 14	" "	"
29. "	" 12	" Diciembre	"
1.º Tebet,	" 13	" "	"
29. "	" 10	" Enero	1872.
1.º Sebat,	" 11	" "	"
30. "	" 9	" Febrero	"
1.º Adar,	" 10	" "	"
30. "	" 10	" Marzo	"
1.º Veadar,	" 11	" "	"
29. "	" 8	" Abril	"
1.º Nisan,	" 9	" "	"
30. "	" 8	" Mayo	"
1.º Yiar,	" 9	" "	"
29. "	" 6	" Junio	"
1.º Sivan,	" 7	" "	"
30. "	" 6	" Julio	"
1.º Tamuz,	" 7	" "	"
29. "	" 4	" Agosto	"
1.º Ab,	" 5	" "	"
30. "	" 3	" Septiembre	"
1.º Elul,	" 4	" "	"
29. "	" 2	" Octubre	"

1872.

Jués Santo, el 28 de Marzo.  
 Viérnes Santo, el 29 de Marzo.  
 Domingo de Pascua, el 31 de Marzo.  
 Ascencion, el 9 de Mayo.

A. M.	5633.	TIENE 354 DIAS.	
1°. Tisri,	el 3	de	Octubre 1872.
30. "	" 1	"	Noviembre "
1°. Hesvan,	" 2	"	" "
29. "	" 30	"	" "
1°. Kislev,	" 1	"	Diciembre "
30. "	" 30	"	" "
1°. Tebet,	" 31	"	" "
29. "	" 28	"	Enero 1873.
1°. Sebat,	" 29	"	" "
30. "	" 27	"	Febrero "
1°. Adar,	" 28	"	" "
29. "	" 28	"	Marzo "
1°. Nisan,	" 29	"	" "
30. "	" 27	"	Abril "
1°. Yiar,	" 28	"	" "
29. "	" 26	"	Mayo "
1°. Sivan,	" 27	"	" "
30. "	" 25	"	Junio "
1°. Tamuz,	" 26	"	" "
29. "	" 24	"	Julio "
1°. Ab,	" 25	"	" "
30. "	" 23	"	Agosto "
1°. Elul,	" 24	"	" "
29. "	" 21	"	Septiembre "

1873.

Jués Santo, el 10 de Abril.  
 Viérnes Santo, el 11 de Abril.  
 Domingo de Pascua, el 13 de Abril  
 Ascencion, el 22 de Mayo.

A. M.	5634.	TIENE 355 DIAS.		
1.º Tisri,	el 22	de	Septiembre	1873.
30. "	" 21	"	Octubre	"
1.º Hesvan,	" 22	"	"	"
30. "	" 20	"	Noviembre	"
1.º Kislev,	" 21	"	"	"
30. "	" 20	"	"	"
1.º Tebet,	" 21	"	Diciembre	"
29. "	" 18	"	Enero	1874.
1.º Sebat,	" 19	"	"	"
30. "	" 17	"	Febrero	"
1.º Adar,	" 18	"	"	"
29. "	" 18	"	Marzo	"
1.º Nisan,	" 19	"	"	"
30. "	" 17	"	Abril	"
1.º Yiar,	" 18	"	"	"
29. "	" 16	"	Mayo	"
1.º Sivan,	" 17	"	"	"
30. "	" 15	"	Junio	"
1.º Tamuz,	" 16	"	"	"
29. "	" 14	"	Julio	"
1.º Ab,	" 15	"	"	"
30. "	" 10	"	Agosto	"
1.º Elul,	" 11	"	"	"
29. "	" 11	"	Septiembre	"

1874.

Jués Santo, el 2 de Abril.  
 Viérnes Santo, el 3 de Abril.  
 Domingo de Pascua, el 5 de Abril.  
 Ascencion, el 14 de Mayo.

---

A. M.	5635.	TIENE 383 DIAS.
1º. Tisri,	el 12 de	Septiembre 1874.
30. " "	" 11 "	Octubre "
1º. Hesvan,	" 12 "	" "
29. " "	" 9 "	Noviembre "
1º. Kislev,	" 10 "	" "
29. " "	" 8 "	Diciembre "
1º. Tebet,	" 9 "	" "
29. " "	" 6 "	Enero 1875.
1º. Sebat,	" 7 "	" "
30. " "	" 5 "	Febrero "
1º. Adar,	" 6 "	" "
30. " "	" 7 "	Marzo "
1º. Veadar,	" 8 "	" "
29. " "	" 5 "	Abril "
1º. Nisan,	" 6 "	" "
30. " "	" 5 "	Mayo "
1º. Yiar,	" 6 "	" "
29. " "	" 3 "	Junio "
1º. Sivan,	" 4 "	" "
30. " "	" 3 "	Julio "
1º. Tamuz,	" 4 "	" "
29. " "	" 1 "	Agosto "
1º. Ab,	" 2 "	" "
30. " "	" 31 "	" "
1º. Elul,	" 1 "	Septiembre "
29. " "	" 29 "	" "

1875.

Jués Santo, el 25 de Marzo.  
 Viérnes Santo, el 26 de Marzo.  
 Domingo de Pascua, el 28 de Marzo.  
 Ascencion, el 6 de Mayo.

A. M.	5636.	TIENE 355 DIAS.
1 ° Tisri,	el 30	de Septiembre 1875.
30. "	" 29	" Octubre "
1 ° Hesvan,	" 30	" " "
30. "	" 28	" Noviembre "
1 ° Kislev,	" 29	" " "
30. "	" 28	" Diciembre "
1 ° Tebet,	" 29	" " "
29. "	" 26	" Enero 1876.
1 ° Sebat,	" 27	" " "
30. "	" 25	" Febrero "
1 ° Adar,	" 26	" " "
29. "	" 25	" Marzo "
1 ° Nisan,	" 26	" " "
30. "	" 24	" Abril "
1 ° Yiar,	" 25	" " "
29. "	" 23	" Mayo "
1 ° Sivan,	" 24	" " "
30. "	" 22	" Junio "
1 ° Tamuz,	" 23	" " "
29. "	" 21	" Julio "
1 ° Ab,	" 22	" " "
30. "	" 20	" Agosto "
1 ° Elul,	" 21	" " "
29. "	" 18	" Septiembre "

1876.

Juéves Santo, el 13 de Abril.  
 Viérnes Santo, el 14 de Abril.  
 Domingo de Pascua, el 16 de Abril.  
 Ascencion, el 25 de Mayo.

A. M.	5637.	TIENE 354 DIAS.
1°. Tisri,	el 19 de	Septiembre 1876.
30. "	" 18 "	Octubre "
1°. Hesvan,	" 19 "	" "
29. "	" 16 "	Noviembre "
1°. Kislev,	" 17 "	" "
30. "	" 16 "	Diciembre "
1°. Tebet,	" 17 "	" "
29. "	" 14 "	Enero 1877.
1°. Sebat,	" 15 "	" "
30. "	" 13 "	Febrero "
1°. Adar,	" 14 "	" "
29. "	" 14 "	Marzo "
1°. Nisan,	" 15 "	" "
30. "	" 13 "	Abril "
1°. Yiar,	" 14 "	" "
29. "	" 12 "	Mayo "
1°. Sivan,	" 13 "	" "
30. "	" 11 "	Junio "
1°. Tamuz,	" 12 "	" "
29. "	" 10 "	Julio "
1°. Ab,	" 11 "	" "
30. "	" 9 "	Agosto "
1°. Elul,	" 10 "	" "
29. "	" 7 "	Septiembre "

1877.

Jués Santo, el 29 de Marzo.  
 Viérnes Santo, el 30 de Marzo.  
 Domingo de Pascua, el 1 de Abril.  
 Ascencion, el 10 de Mayo.



A. M.	5638.	TIENE 385 DIAS.	
1.º Tisri,	el 8	de	Septiembre 1877.
30. "	" 7	"	Octubre "
1.º Hesvan,	" 8	"	" "
30. "	" 6	"	Noviembre "
1.º Kislev,	" 7	"	" "
30. "	" 6	"	Diciembre "
1.º Tebet,	" 7	"	" "
29. "	" 4	"	Enero 1878.
1.º Sebat,	" 5	"	" "
30. "	" 3	"	Febrero "
1.º Adar,	" 4	"	" "
30. "	" 5	"	Marzo "
1.º Veadar,	" 6	"	" "
29. "	" 3	"	Abril "
1.º Nisan,	" 4	"	" "
30. "	" 3	"	Mayo "
1.º Yiar,	" 4	"	" "
29. "	" 1	"	Junio "
1.º Sivan,	" 2	"	" "
30. "	" 1	"	Julio "
1.º Tamuz,	" 2	"	" "
29. "	" 30	"	" "
1.º Ab,	" 31	"	" "
30. "	" 29	"	Agosto "
1.º Elul,	" 30	"	" "
29. "	" 27	"	Septiembre "

1878.

Juéves Santo, el 18 de Abril.  
 Viérnes Santo, el 19 de Abril.  
 Domingo de Pascua, el 21 de Abril.  
 Ascencion, el 30 de Mayo.

AD UNIVERSI TERRARUM ORBIS SUMMI ARCHITECTI GLORIAM.



En nombre y por petición especial del Gran Supremo Consejo de los Muy Poderosos Soberanos Grandes Inspectores Generales del grado 33, legal y debidamente constituidos, bajo el C.: C.: del Zenit, que corresponde á los 32°. 45".

A nuestros Muy Ilustres, Valientes y Sublimes Príncipes del Real Secreto; Caballeros Kad.:; Ilustres Príncipes, y Caballeros, Grandes, Inefables, y Sublimes, Libres y Aceptados Masones, de todos los grados antiguos y modernos, en la superficie de los dos Hemisferios; y á todos aquellos que la presente vieren.

UNION, CONTENTO, SABIDURÍA,

Sabed: que como una persona del nombre de José Cerneau, frances de nacimiento, nacido en Villeblerin, de edad de 50 años, y dedicado al comercio de prendas, que vive en el número 118, en la calle de William, ciudad de Nueva York, dió á luz en la primavera pasada ciertas publicaciones impresas, por medio de otro frances llamado Tableaux, las cuales aparecen firmadas y selladas, titulándose en ellas "Muy Poderoso Soberano Gran Comendador de los treinta y tres grados, en los Estados- Unidos de América, sus territorios, dependencias, &. Y como el solo cuerpo legal de esta clase en los Estados- Unidos de América, fué esta-

[942]

blecido de una manera regular y propia, en la ciudad de Charleston, Carolina del Sur, en 31 de Mayo de 5801, el cual ha sido reconocido por todo el Orbe Masónico: los abajo firmados, Grandes Inspectores Generales gr.: 33, Grandes Oficiales Dignatarios del Supremo Consejo de Charleston ya mencionado, en nuestro nombre, y á petición especial de los miembros de dicho Supremo Consejo de Charleston, declaramos, y certificamos: que habiendo dado cuantos pasos son necesarios para el descubrimiento de la verdad, nos hemos convencido, que el tal *José Cerneau*, carece completamente de aquellos conocimientos que son peculiares á los 33 grados del Rito Antiguo Escoces Aceptado, y que no le ha sido posible probarnos el derecho que puede haber tenido, para apropiarse, como ha hecho, Grados, Títulos y Atribuciones que de ningun modo le corresponden; y es nuestro deber denunciar á nuestros hermanos, individuos de un carácter semejante, pues de este modo ponemos término á los males que en Nuestro Orden pueda ocasionar tan estraño como reprehensible proceder; en aquellos, sobre todo, que no han recibido los grados superiores de nuestro rito.

Por lo tanto, tened entendido, desde hoy en adelante, que en virtud de los altos poderes, derechos, y prerogativas, de que me hallo revestido, como legítimo Gran Inspector General del grado 33, en los Estados-Unidos de América; publico y declaro al mundo masónico, no solo en mi nombre, sino tambien á petición de mi Supremo Consejo, residente en Charleston, Carolina del Sur, que el ántes mencionado *José Cerneau*, frances de nacimiento, y comerciante en prendas, &c. &c. &c. es un grande impostor, por cuyo motivo le hemos expulsado de todos los talleres masónicos de nuestra jurisdiccion; declarando ademas ilegales todos los procedimientos y trabajos masónicos que haya puesto por obra, y ejecutado, desde su llegada á este pais de las Indias Occidentales, como emanados de un impostor semejante, cuya conducta no ha podido ser mas anti-masónica.

Todos los hermanos simbólicos, y los demas, á quienes dicho *Cerneau*, y sus compañeros, hayan conferido grados, y por tal razon, él ó ellos, hubiesen estado acostumbrados á llamarlos, su Soberano Capítulo de Rosa C., Gran Consistorio, y Gran Consejo de 33, quedan por el mismo hecho declarados, individual y colectivamente, irregulares é ilegales, á ménos que no desapruében, de una manera que no deje lugar á dudas, que tal conducta ha sido criminal, y se sometan al genuino tenor de las leyes que nos gobiernan, pues de lo contrario, serán dados á conocer en ambos Hemisferios, colectiva é individualmente, como impostores y cómplices en un proceder tan ilegal.

Tened entendido ademas, que habiendo determinado poner término, y evitar desde hoy en adelante, las imposturas y manejos reprehensibles que

se han practicado por muchos años, y aun practican por el mencionado *José Cerneau*, y otros, en los Indias Occidentales; declaro en virtud de los poderes oficiales de que estoy revestido, á todos aquellos á quienes pueda interesar, que el Soberano Gran Consistorio de los grados 30, 31 y 32, fundado primeramente en esta ciudad, en 6 de Agosto de 5806, por los Tres Veces Ilustres Hermanos, Juan Gabriel Tardy, Juan Bautista Desdoity, Moses Levy Maduro Peixoto, y Juan Jaime José Gourgas, todos los cuales son Cab.: R. C.; y S. y V. P. del R. S.; Diputados Grandes Inspectores Generales y Grandes Maestros bajo el antiguo sistema &. &. &. y otros, ha sido rigurosamente inspeccionado, y sus trabajos aprobados por mí; en consecuencia de lo cual, los declaro y reconozco en mi nombre, como en el del Supremo Consejo de Charleston, Carolina del Sur, que ántes he mencionado, como el solo cuerpo legal de esta clase en Nueva York, y que puede existir para la jurisdiccion Norte de los Estados-Unidos de América, &. &. &.

En testimonio de lo cual, yo el abajo firmado Manuel de la Motta, Cab.: R.:; Sob.: Gr.: Insp.: Grab.: gr.: 33, é Ilustre Tesorero General del S.: I.: en los Estados-Unidos de América &. &. &., expido la presente bajo mi firma y Gran Sello de los P.: del R.: S.: y sello tambien de los 33, en este Grande Oriente de Nueva York, á los 40°. 23'. Latitud Norte, el 26 del 6 mes Llamado Elul, Amo Lucis 5813, era Cristiana 21 de Septiembre de 1813.

DEUS MEUMQUE JUS.

EL ORIGINAL ESTÁ  
FIRMADO Y SELLADO.

{ E. DE LA MOTTA, S.: P.: R.: S.:, Soberano  
Gran Inspector General del grado 33, é Ilustre  
Tesorero General del Santo Imperio en los Esta-  
dos-Unidos de América.

AD UNIVERSI TERRARUM ORBIS SUMMI ARCHITECTI GLORIAM.



DESDE el lugar en que tiene su asiento el Gran Supremo Consejo de los M.: P.: Sob.: Gr.: Insp.: Gles.: del 33, último grado del Rito Antiguo Escoces Aceptado, bajo el C.: C.: del Zenit, cerca de la H.: L.: que corresponde á los 40°. 42' 40" L. N., y 2°. 51' 0" L. E., meridiano de la ciudad de Washington.

A todos nuestros Ilustres, Muy Valientes y Sublimes Príncipes del Real Secreto; Caballeros K—H; Ilustres Caballeros y Príncipes; Grandes, Inefables y Sublimes, libres y aceptados masones de todos grados, antiguos y modernos, esparcidos en ambos Hemisferios.

*A todos quienes la presente vieren, salud:*

#### FUERZA, ESTABILIDAD, PODER.

TENED entendido: que en una de las sesiones ordinarias del Supremo Consejo de los M.: P.: Sob.: Gr.: Insp.: Gles.: del 33, último grado del Rito Antiguo Escoces Aceptado, legalmente establecido, constituido y organizado para el Distrito Masónico de la jurisdicción del Norte de los Estados-Unidos de América, celebrada el 30°. d.: del tercer m.: m.: Sivan, Año Hebreo 5611, que corresponde al 30 de Junio de 1851. (E. V.), en la Ciudad de Nueva York.

Se acordó unánimemente, que el siguiente manifiesto oficial fuese publicado y enviado á todos los Grandes Cuerpos Masónicos, de los dos Hemisferios: á saber.

Por cuanto, cierto papel impreso, con apariencia de documento masónico, y que se supone emanado de un ilusorio "Sublime Consistorio de Soberanos Príncipes del Real Secreto, y Supremo Consejo de los 33, grados, del, y para el Estado de New York," ha, desde la última sesión de este Supremo Consejo, sido artificiosamente preparado y diseminado entre nuestros hermanos, con la fecha de 7 de Abril, de 1851, con dos sellos falsificados, y los siguientes nombres añadidos al mismo, á saber: HENRY C. ATWOOD, John W. Simson, Edmund B. Hayés, George E. Marshall, Thomas Hyatt, y otros, todo lo cual ha aparecido tambien impreso en el "American Keystone" del 23 de Abril último.

Por cuanto dicho papel contiene ataques encubiertos sobre nuestro Supremo Consejo, y nuestros muy venerados gefes, y merece toda nuestra censura por sus calumniosas insinuaciones, como poca lógicas deducciones, que le hacen indigno de todo comentario. Y como sus falsas aseveraciones sobre hechos que supone bien conocidos y establecidos, son nacidas de una perversa intencion ó una ignorancia crasa de los verdaderos principios del Rito Antiguo Escoces Aceptado.

Despues de haber considerado el papel mencionado con el detenimiento necesario, hemos acordado unánimemente declararlo y denunciarlo desde hoy para siempre como el atentado é impostura mas inaudita que contra nuestro orden, y este Supremo Consejo en particular ha podido haberse inventado.

Y como dichos atentado é impostura han sido despues nuevamente publicadas por el Heraldo de New York 20 del corriente, y en el New York Express del dia siguiente con la intencion de dar como establecido un "Supremo Consejo para el Hemisferio Norte de los Estados-Unidos de América," acompañado la nómina de sus oficiales, á cuyo frente aparece como nuevo gefe un nuevo campeon, ó sea JEREMY L. CROSS, con el bien conocido HENRY C. ATWOOD, como su Gran Maestro de Ceremonias, William H. Ellis, William H. Jones de Nueva Haven, John S. Darcy de Newark, y Roberto B. Folger de Nueva York. Y como dicho pretendido *cuerpo* ha declarado haberse creado "bajo una organizacion ó forma americana;" no siendo mas que una amalgama de los grados del rito antiguo escoces aceptado, con los del Capítulo y Campamento americanos, mezcla bastarda que acabaria por destruir los justos límites de los antiguos ritos masónicos, y se pondria en abierta oposicion con las leyes masónica constitucionales y el sentido comun.

En tal concepto os prevenimos: que todos, y cada una de las personas mencionadas anteriormente han usurpado el derecho de los grados de que

se dicen en posesion y en los cuales nunca han sido legalmente iniciados: que han abusado, y están abusando de la credulidad de la fraternidad en los Estados-Unidos, con una superchería semejante, arrogándose descaradamente el poder de conferir grados, y el ejercicio de atribuciones para los cuales no están competentemente autorizados; y que como peligrosos agitadores y perturbadores de la paz, armonía, y buen gobierno del órden masónica, merecen la reprobacion de todos los buenos y verderos masones:

Acordado: que todos nuestros hermanos, bien en los Estados-Unidos, y los demas existentes en el resto de la tierra, deben precaverse de los individuos mencionados, como verdaderos impostores en Masonería, cuyo solo objeto parece ser, como ántes hemos dicho, *abusar de la credulidad* de nuestros hermanos, y obtener cuantos beneficios pecuniarios les sea posible.

Y ordenamos, que cualquier comunicacion, que sobre asuntos masónicos se tenga con ellos, por los hermanos que reconocen la autoridad de este espureo Supremo Consejo de 33, del Rito Antiguo Escoces Aceptado, dará lugar al *entredicho*, y á la imposicion de las penas masónicas mas severas.

#### DEUS MEUMQUE JUS.

J. J. J. GOURGAS.

M.: P.: S.: G.: C.: 33, ad vitam.

GILES F. YATES,

M.: Il.: Lieut.: G.: C.: 33.

EDWARD A. RAYMOND,

Il.: Gr.: Tes.: Gral.: del S. I.

CHARLES W. MOORE,

H.: Sec.: Gral.: del S. I.

KILLIAN H. VAN RENSSELAER,

Il.: Gr.: Mtro.: de Cerem.:

ARCHIBALD BULL,

S.: G.: Ina.: Gral.: gr.: 33.

JOHN CHRISTIE,

Il.: Cap.: de Guard.:

FRANÇOIS TURNER,

S.: G.: Ina.: Gral.: gr.: 33.



# GRAN ORIENTE DE FRANCIA.

## GRAN COLEGIO DE RITOS,

*Supr.: Consejo de G.G.: II.: G.G.: de 33°. y último Grado del Antiguo  
Rito Escoces Aceptado.*



### EXTRACTO DEL BAL.: DE LOS TRAB.: DEL 4 DE FEBRERO 1858, E.: V.:

El primer día del mes lunario, llamado Adar, del año de la V.: L.: 5858, el Gran Colegio de Ritos, Supr.: Consejo de G.G.: II.: G.G.: regularmente convocado y fraternalmente reunido en el Or.: de Paris, bajo el Canapé Celeste del Zenit, cerca de la H.: L.: al punto vertical correspondiente al 48 grado, 50 minutos, 14 segundos, Latitud Norte, cero de Longitud, meridiano de Paris, en un lugar muy regular, muy fuerte y muy iluminado, donde reinan el silencio, la paz y la equidad.

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

Visto el Decreto del GRAN MAESTRO del Orden, con fecha de 1°. de Junio de 1858, estableciendo relaciones de correspondencia y de amistad entre el Sup.: Cons.: de G.G.: II.: G.G.: 33 grado, para la Jurisdiccion Sud de los Estados Unidos de América, al Or.: de Charleston, y el Gran Oriente de Francia así como la pl.: de notificacion del dicho Decreto:

Visto el Bal.: del Gran Oficial de honor del Or.:, encargado de la correspondencia, &c., con fecha del 4 de Agosto de 1858 y dirigido al H.: James Foulhouze, de la Nueva Orleans;

[948]



Visto los Artículos 5, 9 y 17 de las Constituciones,\* Estatutos y Reglamentos de los muy P.: G.: I.: G.: en su Gr.: y S.: Cons.: del 33º. y último grado del Rito Escoces Antiguo y Aceptado;

Atendido que el H.: arriba mencionado, lejos de obedecer las observaciones y conformarse con las prevenciones que este Bal.: le hacia en nombre del Gran Oriente de Francia, ha respondido á esta comunicacion con un LIBELO, accion siempre despreciable á los ojos de las personas honradas y mas especialmente odiosa de parte de un Mason;

Considerando que este nuevo hecho coloca al H.: James Foulhouze fuera de las condiciones de *alta moralidad* que debe distinguir y recomendar á todo Mason y sobre todo á un H.: revestido de la calidad de Gran Inspector General:

Que, por otra parte, los hechos que se le reprochan en su conducta anterior, en que persiste, constituyen una *violacion flagrante* de sus deberes hácia el Gran Oriente y UNA VIOLACION DE HONOR:

Por unanimidad,

DECRETA,

1º. Que el nombre del H.: James Foulhouze está desde ahora y para siempre borrado ó rayado de su LIBRO DE ORO;

2º. Que EL DIPLOMA de G.: I.: G.:, grado 33, que le fué librado por el Gran Oriente de Francia, en 27 de Setiembre de 1845 es NULO Y DE NINGUN VALOR;

3º. Que la notificacion de esta decision se haga por via del Boletin Oficial á todos los Cuerpos Masónicos de la Jurisdiccion, LOS CUALES DEBERAN REHUSAR LA ENTRADA EN SU TEMPLO Á TODOS LOS MASONES PORTADORES DE TÍTULOS EMANADOS DEL PRETENDIDO PODER DE QUIEN EL FOULHOUZE SE DICE GEFE;

4º. Que la comunicacion de dicha decision será dirigida por conducto del Gran oficial de Honor del Or.:, encargado de la correspondencia, &c., á todas las Potencias Masónicas del Globo, á fin que estas mismas Potencias tengan conocimiento de este Decreto para los efectos que de derecho le corresponden.

ES COPIA:

*El Gran Oficial de Honor del Orden  
encargado de la Correspondencia, &c.*

REXES, 33º.

Véase el Boletin del Gran Oriente de Francia del mes de Febrero 1859, páginas 412, 413 y 414.

\* Estos Artículos forman parte de las Constituciones de 1786. De donde aparece que el Gran Oriente de Francia, contrario á las opiniones que *ciertas personas* le han gratuitamente prestado, reconocia las Constituciones de 1786 como la ley fundamental del Rito Escoces Antiguo Aceptado.

AD UNIVERSI TERRARUM ORBIS SUMMI ARCHITECTI GLORIAM.



DEL ORIENTE del Supremo Gran Consejo de los Muy Poderosos Soberanos Grandes Inspectores Generales del Treinta y Tres y último grado del "Rito Antiguo y Aceptado," bajo el C. C. del Zenit, correspondiendo á la Lat. 12° 2' 45" Sur, y Lon. 77° 7' 15" Occidente, meridiano de Greenwich.

*A todos nuestros Ilustres, Muy Valientes y Sublimes Príncipes del Real Secreto, Grandes Inquisidores Comendadores, Ilustres Caballeros Elegidos Kadosch, Soberanos Príncipes y Caballeros, Grandes Inefables y Sublimes Francos y Aceptados Masones de todos los grados Antiguos y Modernos, esparcidos sobre la superficie de los dos Hemisferios.*

#### SALUD—ESTABILIDAD—PODER.

SABED.—En una Sesión del Supremo Gran Consejo de los Muy Poderosos Soberanos Grandes Inspectores Generales del Treinta y Tres y último grado del "Rito Antiguo y Aceptado," debida y legalmente establecido, organizado y constituido, para la Jurisdicción Masónica de la República del Perú y sus dependencias, congregado en la Ciudad de Lima, el día 11 del mes Masónico,—Hesvan,—Año de la verdadera Luz 5857; Era Cristiana el 1 de Noviembre de 1857, en su Gran Cámara de Consejo, Asilo Sagrado, donde reina:

[950]

## ARMONIA—UNION—SABIDURÍA.

Que habiendo visto y examinado la Proclama dada por el Sup. Gr. Consejo de los SS. GG. II. GG., Grado 33, para la Jurisdiccion Masónica del Sur de los Estados Unidos, en su Gran Oriente el dia 15 de Junio último en que se declara por espúrio, ilegal y clandestino un Supremo Gran Consejo de SS. GG. II. GG., Gr. 33º. del Rito Antiguo Escoces y Aceptado para el Estado de Luisiana, del que son Oficiales y Miembros, *J. Foulhouse*, T. W. Collens, L. Dufau, J. Lisbony, J. B. Faget y J. J. E. Massicot; como tambien otra del Gran Consistorio del Estado de Luisiana establecido bajo la jurisdiccion del Supremo Gran Consejo de la Jurisdiccion del Sur de los Estados Unidos, en que se declara espúrio, irregular y clandestino un Capítulo de Rose-Cruz establecido por el antedicho Consejo espúrio, del que es Secretario S. G. Fabio, recientemente EXPELIDO de aquel Consistorio,—

## DECLARAMOS,—

“Que desconocemos á los ante dichos Cuerpos irregulares con los que no se tendrá comunicacion alguna; encargando á todos los altares bajo nuestro jurisdiccion de no conocerlos y repeler de sus sesiones á todos los Miembros de dichos Cuerpos, y á los que de ellos derivan sus títulos Masónicos.”

Firmado y sellado en el original,

L. S.

HARTLEY,

Gran Secretario General del S. L.

Certificado por el Sup. Consejo de Charleston.

AD UNIVERSI TERRARUM ORBIS SUMMI ARCHITECTI GLORIAM.



DEL OR DEL Sup.: Cons.: de Sob.: Gr.: Insp.: Genl.: del gr.: 33.: del Rito Antiguo Escoces aceptado para la Jurisdiccion del Sur de los Estados Unidos de América, bajo el canapé celestial del Zenit, que corresponde á los 32 gr. 45' Lat. N.

Á NUESTROS Il.: Muy.: Val.: y Sob.: Prínc.: del Real Sec.: Caballeros Kadosch, Il.: Prínc.: Caballeros Rosa-Cruz y Gr.: Elec.: Perf.: Subl.: libres y aceptados Masones de todos los grados antiguos y modernos de la FRANC-MASONERÍA, y á todos los que esta Patente vieren

### SALUD, CONTENTO, SABIDURÍA.

Sabed que nos, el Sup.: Cons.: de Sob.: Gr.: Insp.: Genl.: del gr.: 33.: del Rito Escoces antiguo y aceptado para la jurisdiccion del Sur de los Estados Unidos de América, situado en Charleston, en la Carolina del Sur, habiendo llegado á nuestra noticia que no existen Consistorios de Sob.: Prínc.: del Real Sec.: en la Isla de Cuba, y deseando propagar allí y en las demas islas de las Indias Occidentales dicho Rito Escoces antiguo y aceptado de la Franc-Masonería; y penetrados de los conocimientos, lealtad y zelo Masónicos que distinguen al Il.: H.: ANDRES CASSARD, 33.: de la Jurisdiccion del Norte de los Estados Unidos, y deseando aprovechar los servicios que con este motivo nos ha ofrecido y propagar el Rito ántes mencionado, creando cuerpos Mas.: en la Isla de Cuba y en los lugares ya referidos.

[952]

Por la presente: concedemos á nuestro M.<sup>o</sup> Q.<sup>o</sup> é H.<sup>o</sup> Andres Cassard, Sob.<sup>o</sup> Gr.<sup>o</sup> Insp.<sup>o</sup> Genl.<sup>o</sup>, gr.<sup>o</sup> 33.<sup>o</sup> del Rito Escoces antiguo y aceptado, residiendo actualmente en Nueva York, esta Carta Patente y lo creamos, nombramos y comisionamos nuestro Diputado GRAL. y AGENT ESPECIAL para las Islas de las Indias Occidentales, República de Méjico y Estados de la América Central, y nuestro representante en todo lo concerniente al Rito Escoces antiguo y aceptado en dichos lugares, autorizándole y dándole plenos poderes para conferir los diferentes grados de dicho Rito, desde el 4.<sup>o</sup> ó Mtro.<sup>o</sup> Sec.<sup>o</sup>, hasta el 32.<sup>o</sup> ó sea el de Subl.<sup>o</sup> Prínc.<sup>o</sup> del Real Sec.<sup>o</sup> inclusive, á aquellas personas que considere dignas de recibirlos en la Isla de Cuba ó en cualquiera de los otros lugares mencionados donde no haya Consistorias de Subl.<sup>o</sup> Prínc.<sup>o</sup> del Real Rec.<sup>o</sup> regularmente constituidos ó en actividad, y establecer, instalar y congregar en los mismos, y por su Patente autorizar la formacion de Log.<sup>o</sup> de Perfec.<sup>o</sup>, Consejos de Prínc.<sup>o</sup> de Jerusalem, Capítulos de Rosa-Cruz, Consejos de Caballeros Kadosch, Tribunales de Gr.<sup>o</sup> Insp.<sup>o</sup> Com.<sup>o</sup> y Consistorios de Subl.<sup>o</sup> Prínc.<sup>o</sup> del Real Sec.<sup>o</sup> gr.<sup>o</sup> 32, estableciendo solo un Consistorio en cada Isla, República ó Estado, y exigiendo de las personas á quienes confiera dichos gr.<sup>o</sup>, que presten el juramento de fidelidad y alianza á nuestro Sup.<sup>o</sup> Cons.<sup>o</sup> y el de obediencia á las regulaciones del año de 1762, y á las Gr.<sup>o</sup> Const.<sup>o</sup> de 1786.

Tambien lo autorizamos para visitar, inspeccionar y dirigir todos y cada uno de dichos cuerpos del mismo Rito en las Islas, Repúblicas ó Estados ya mencionados con todos los demas poderes que corresponden á un Diputado Gr.<sup>o</sup> Insp.<sup>o</sup> Gral.<sup>o</sup> legalmente constituido. Igualmente lo autorizamos para crear Gr.<sup>o</sup> Insp.<sup>o</sup> Grals.<sup>o</sup> del gr. 33.<sup>o</sup> en dicha Isla de Cuba y en la República de Méjico, y para establecer y constituir un Sup.<sup>o</sup> Cons.<sup>o</sup> de aquel grado en \* \* \* \* Cuba para toda la Isla é Indias Occidentales, y tambien uno en Vera Cruz ó Méjico, para Méjico y Centro América, en conformidad con lo que disponen las Grandes Constituciones del año de 1786; cuyos Supremos Consejos así creados, reconoceremos como legítimos y legalmente establecidos: á cuya Carta Patente suscribimos nuestros nombres y sellamos con el Gran Sello de nuestro Sup.<sup>o</sup> Cons.<sup>o</sup>, en la cámara de nuestro Consejo, en Charleston en la Carolina del Sur, cerca de la H.<sup>o</sup> L.<sup>o</sup> y bajo el C.<sup>o</sup> C.<sup>o</sup>, el 19 dia del año hebreo llamado ד'תרי"ט, A.<sup>o</sup> M.<sup>o</sup> 5619, que corresponde al 26 de Marzo, A.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> 1859.

ALBERT PIKE, 33,

*Sob.<sup>o</sup> Gr.<sup>o</sup> Insp.<sup>o</sup> Gen.<sup>o</sup> y M.<sup>o</sup> Sob.<sup>o</sup> Gr.<sup>o</sup> Com.<sup>o</sup> del Sup.<sup>o</sup> Consejo.*

(SELLO.)

ALBERT G. MACKAY,

*Sob. Gr. Insp. Gen. 33.<sup>o</sup>, Secretario General del S.<sup>o</sup> L.<sup>o</sup>*

## FORMA DE DISPENSACION.

*Gran Lógia de ———.*

*Por la Gran Lógia (ó Gran Maestro de la Gran Lógia de):*

Como quiera que los Hermanos. \* \* \* \* Maestros Masones, me han manifestado que desean formar una Lógia; y habiéndome sido recomendada su instancia al efecto por la Lógia (ó por el Venerable ó ex-Venerable de)

*Por tanto*, sépase que nos, teniendo entera confianza en los hermanos mencionados y deseando difundir la luz y las ventajas de una lógia bien organizada á dichos hermanos, como tambien á aquellos que tengan á bien unfr-seles para sostener la *Institucion Masónica*, por la presente los autorizamos y facultamos para que se reúnan y formen una *Lógia de Maestros Masones*, admitan miembros, hagan reglamentos y ejecuten todos aquellos actos que es lícito hacer á las lógias bajo Dispensacion y con este objeto nombramos á nuestro digno y muy querido Hermano, ———, Respetable Maestro; á ———, Pri.: Vigilante y á ———, Seg.: Vigilante de dicha Lógia, que residirá en ——— bajo el nombre de ——— hasta el día ——— de ——— si no fuere ántes anulada por nos ó por orden de la Gran Lógia por cualquier irregularidad en el gobierno de la misma; encargando por la presente al nuevo taller la estricta observancia de los Reglamentos y Constituciones de la Gran Lógia (ó Gran Oriente si lo hubiere) y ordenar que ántes ó el día ——— de ——— sea devuelta esta dispensacion al Gran Secretario, con un Cuadro de los miembros con sus nombres, &c., para su archivo y la suma de cotizaciones vencidas, de acuerdo en esto con las Constituciones impresas, una copia de sus reglamentos y otra de sus actas, para inteligencia de la Gran Lógia, cesando en sus trabajos desde la entrega de esta Dispensacion hasta que reciban su patente y sean legalmente instalados sus oficiales.

[SELLO.]

Dado en la ciudad de ——— y sellado con nuestro  
sello privado, el día ——— de ——— 18 A. D. ——— 58  
—— A.: L.:

*El Gran Maestro.*

*El Gran Secretario.*

[954]

## FORMA DE UNA CARTA CONSTITUTIVA PATENTE.

*Sit Tux et Tux Tuit.*

*Nos la Gran Lógia de la Honorable y Antiquísima Fraternidad de Masones libres y aceptados de ——— reunida en AMPLIA FORMA, según las Antiguas Constituciones, y establecida regular y solemnemente bajo los auspicios de la Gran Lógia de ——— en la ciudad de ——— en ——— en el año masónico :*

Por la presente, nombramos, autorizamos y damos poder á nuestro digno Hermano ——— para que ejerza las funciones de Maestro ; á nuestro digno Hermano ——— para las de Pri.: Vigilante, á nuestro digno H.: Seg.: Vig.: en una Lógia de Masones libres y aceptados que en virtud de la presente se constituirá, formará y establecerá en la ciudad de ———.

Cuya Lógia será conocida bajo el nombre ó título de ——— No. — y el mencionado Maestro y Vigilantes, y sus sucesores en sus empleos quedan por la presente autorizados (por y con consentimiento y á presencia de la mayoría de los miembros de dicha Lógia, citados al efecto y presentes en tales actos) para elegir é instalar á los oficiales de la referida lógia, al quedar vacantes sus funciones en la manera y forma preescrita ó que prescriba la Constitucion de esta Gran Lógia.

Y ademas, queda por la presente revista dicha Lógia con plenos *poderes y autoridad* para reunirse en las ocasiones en que legalmente deba hacerlo con objeto de conferir los tres grados simbólicos, admitir en su seno nuevos miembros y ejecutar cada uno de sus actos regulares, los que deben redundar en su honor y provecho, conformándose en todos sus procedimientos á la Constitucion de esta Gran Lógia, ó de lo contrario dar por anulada esta patente y sin efecto los poderes que en ella conferimos.

[SELLO.]

Firmado por nuestra mano y sellado con el sello de nuestra Gran Lógia, en la ciudad de ——— el día ——— de ——— año de ——— nuestro Señor y en el masónico ———.

• *El Gran Maestro.*

*El Gran Secretario.*

[955]

## FORMA DE DIPLOMA.

A LA GLORIA DEL GRANDE ARQUITECTO DEL UNIVERSO.

A todos los que la presente vieren,

SALUD. FUERZA. UNION.

Nos Ven.: y oficiales Dig.: de la R.: L.: Escocesa de San Juan, con el título distintivo de ———, y bajo la jurisdicción de la Gran L.: de ———, *Certificamos*: que nuestro amado h.: ——— natural de ——— de ——— años de edad, ———, posee el gr.: de ——— Mason. Y suplicamos á las Lógicas Nacionales y Estrangeras, que le admitan á los trab.: de su edad, y le concedan ayuda y proteccion, ofreciendo las mismas reciprocidades á nuestros hh.: que se presenten con igual recomendaciones. En virtud de lo cual, le hemos dado el presente certificado, habiéndole ántes hecho firmar el *Ne varietur* al márgen.

Or.: de ——— el ——— dia del ——— mes masónico del año de la V.: L.: 58.

*Pri.: Vig.:*

*El Ven.: M.:*

*Seg.: Vig.:*

[SELLO.]

*El Secret.:*

*Orador.*

[956]



## FORMA DE CREDENCIAL.

POR EL (SERENÍSIMO) GRAN MAESTRO

DE LA

ANTIQUÍSIMA Y MUY HONORABLE FRATERNIDAD

DE

LOS LIBRES Y ACEPTADOS MASONES DEL OR.: DE ———.

*Como quiera* que, la Gr.: L.: (ó Gr.: Or.:) de masones libres y aceptados de ——— y el Gr.: Oriente de ——— han acordado cultivar entre en sí una correspondencia mas íntima que la que entre ellos ha existido hasta quí, y juzgando que puedan estrecharse los lazos del amor fraternal, aumentarse la prosperidad de la familia masónica, y protegerse la Unidad, la Integridad y Pureza de la Orden, confirmando su utilidad y honor con el nombramiento y cambio mutuo de Representantes de parte de cada uno de los cuerpos ántes mencionados.

*Por tanto Sabed:* que teniendo plena confianza en nuestro muy querido hermano ——— hemos creído oportuno constituir y nombrar y por la presente constituimos y nombramos al referido H. ———, *Representante* del Gran Or.: de ——— cerca de ——— para los fines ya indicados.

[SELLO.]

En testimonio de lo cual, hemos hecho estampar el  
sello del Gr.: Oriente, y hemos firmado la misma  
en la Ciudad de ——— á ——— de ——— 18 ———  
E.: C.: y 58 ——— A.: L.:

Gr.: Secret.:

Gr.: M.:

[957]

# FORMA DE CERTIFICADO DE DIMISION.

Á TODOS LOS MASONES LIBRES Y ACEPTADOS SALUD.

*Lógica* ———.

*Nº.* ———.

*Bajo la jurisdicción masónica de* ———.

*No Vardur.*

Certificamos: que el H.: ——— es Maestro Mason, y miembro de esta Resp.: L.: y que al separarse de ella se halla en el goce de todos sus derechos masónicos; por lo cual le recomendamos cordialmente á las atenciones fraternales de todos los verdaderos, Masones Libres y Aceptados, esparcidos sobre la superficie de la tierra.

Firmado por el M.: R.: M.: y sellado con el sello privado de esta  
[SELLO.] Resp.: ——— el d.: ——— A. L. 58 ——— que corresponde  
al ——— A. D. 18——.

*El Srío,*

*En M.: R.: M.:*

## FORMA DE BREVE PARA LOS ROSA CRUCES.

*Lux et Tenebræ.*

*Resurgens Tenebras Vera Lux Dimovet.*

DESDE el Sagrado Asilo del Gran Capítulo de Soberanos Príncipes Rosa Cruces, gr.: 18, del Rito Antiguo Escocés Aceptado, en y para ———, bajo la jurisdicción del Sup.: Cona.: de ———, residente en ———.

A todos los Ilustres Príncipes y Caballeros, Grandes Inefables, Sublimes y Libres Masones de todos los Grados, Antiguos y Modernos, sobre la superficie de los dos hemisferios y á todos los que la presente vieren

### SALUD:

Sabed que nos, los abajo firmados, Muy Sabio, Oficiales y miembros del Gran Cap.: de Sob.: Príncipes Rosa Cruces de ——— en ———, hemos escrupulosa y debidamente examinado, y por súplica especial del mismo, á nuestro muy querido Hermano, el Mas Poderoso y Perfecto Maestro ——— en todos los grados que legalmente ha recibido en nuestro Rito, certificando reconociendo y proclamando á dicho nuestro M.: P.: y P.: M.: el Herm.: ——— natural de ——— y residiendo en ———, como Maestro Secreto, Maestro Perfecto, Secretario Intimo, Preboste y Juez, Intendente de los Edificios, Maestro Elegido de los Nueve, Ilustres Elegidos de los Quince, Gran Caballero Elegido, Gran Maestro Arquitecto, Real Arco, Gran Elegido de la Bóveda Secreta, Caballero de Oriente ó de la Espada, Principe de Jerusalem y Caballero de Oriente y Occidente.

Certificamos del mismo modo, que el mencionado Herm.: ——— es un Soberano Principe Rosa C.: de H. R. D. M. y muy zeloso en el cumplimiento de todos sus deberes como miembro regular del Cap.: de Rosa C.: No. — bajo nuestra jurisdicción.

Por lo tanto, rogamos y mandamos á todos y cada uno de nuestros Príncipes, Caballeros y Sublimes Franc-Masones, que reciban y reconozcan á nuestro M.: P.: y P.: M.: Herm.: investido con todos los grados del Rito Antiguo Escocés Aceptado, hasta el 18º. inclusive; en cumplimiento de lo cual prometemos iguales honores y fraternal acogida á todos los Hermanos que se nos presenten provistos de breves expedidos en debida forma.

Todo lo cual los abajos firmados, ———, ———, rubricamos con nuestra mano y sellamos con el sello de nuestro Gran Capítulo el ——— d.: del ——— m.: m.:, A. D. 58, que corresponde al ——— de ——— de 18 A. D.

[SELLO.]

MUY SABIO.

*Pri.: Gran Vig.:*

*Seg.: Gran Vig.:*

*Secretario.*

[959]

## FORMA DE LA PATENTE DE CONSTITUCION

*Que expiden los Sup.: Cons.: del gr.: 33, del Rito Antiguo Escoces Aceptado en favor de los Herm.: que impetran de ella gracia para formar y constituir un Gran Consistorio de Sublimes Príncipes del Real Secreto.*

DEUS MEUMQUE JUS.

AD UNIVERSI TERRARUM ORBIS SUMMI ARCHITECTI GLORIAM.

Orda ab Chao.

*Ne plus ultra.*

*In hoc solummodo Honor.*

A la gloria y por autoridad del Sup.: Cons.: de S.: G.: I.: G.: del gr.: 33, y último del rito antiguo escoces aceptado para la jurisdiccion de ———, residente en ———.

Nos, los mas poderosos Soberanos Gran Comendador y Grandes Oficiales del dicho Sup.: Cons.: de S.: G.: I.: G.: del gr.: 33, &.

## A TODOS AQUELLOS A QUIENES CORRESPONDA.

SALUD, ESTABILIDAD, PODER.

Por cuanto á este Supremo Consejo se ha dirigido una solicitud, en ——— firmada por los Ilustres Príncipes y Caballeros ——— impetrando de nos una PATENTE de Constitucion para formar y establecer en el Or.: de ——— y con objeto de ejercer jurisdiccion dentro de los limites de ——— un Gran Consistorio de Sublimes Príncipes del Real Secreto del gr.: 32, del rito antiguo escoces aceptado.

Y por cuanto este Supremo Consejo en sesion de ——— ha accedido á la solicitud ántes dicha ———.

Por la presente sabed, que nosotros los Poderosos Soberanos Grandes Comendadores y Grandes Oficiales de este Supremo Consejo, en virtud de los poderes y autoridad de que estamos revestidos, otorgamos desde luego esta Patente de Constitucion á los H.: ——— que de nos la han impetrado como á muy dignos, muy queridos y Sublimes Príncipes y Caballeros ——— autorizándolos para que formen y constituyan en el Or.: de ——— un Gran Consistorio de Sublimes Príncipes del Real Secreto, gr.: 32, del Rito Antiguo Escoces Aceptado, bajo la denominacion de ——— invistiéndolos con todos los títulos, derechos y prerogativas que legalmente corresponden á los Consistorios de Sublimes Príncipes del Real Secreto; para entender y deter-

[960]

minar todos y cada uno de los asuntos que corresponden á los grados que se hallan dentro de la jurisdiccion de un Gran Consistorio; para instalar á sus sucesores en sus oficios, despues de haber sido debidamente electos; para tras-pasar á éstos los poderes, prerogativas y autoridad que en virtud de dichos oficios habian recibido y se hallan anexos á los mismos; para que hagan uso de esta Patente de Constitucion de la manera indicada; y puedan haer y adoptar los reglamentos y regulaciones para su gobierno y el de todos aquellos Cuerpos bajo su jurisdiccion. Concediendo del mismo modo á ellos, á sus asociados y sucesores en los oficios de dicho cuerpo, plena autoridad y poder para admitir é iniciar, segun las antiguas formas y regulaciones de este Supremo Consejo, Maestros Masones regulares en todos los grados del rito antiguo escoces aceptado, desde el cuarto hasta el grado treinta y dos inclusive (y tambien para constituir y administrar, conceder y expedir Cartas Patentes, Cartas Capitulares y Constituciones dentro de los límites de la jurisdiccion de — para fundar Lógicas de Perfeccion, Consejos de Principes de Jerusalem, Capítulos de Rosa-Cruz, y Consejos de Grandes Electos Caballeros Kadosch, y para delegar y conferir á dichos cuerpos el derecho,\*) y poder de trabajar y conferir todos y cada uno de los grados bajo su respectiva autoridad y á miembros que tambien lo esten. Bien entendido que los ya mencionados Sublimes Principes y Caballeros, sus asociados y sucesores en los oficios de dicho cuerpo han de tributar, y hacer que todos los cuerpos bajo su jurisdiccion, como tambien á los miembros que á esta correspondan, tributen el respeto y obediencia debido á las Grandes Constituciones y Estatutos Generales del Rito Antiguo Escoces Aceptado, á los Estatutos Generales y Regulaciones de este Supremo Consejo y á sus mandatos y decretos, pues no de otro modo podria tener efecto, ni valor alguno esta Patente de Constitucion que ahora expedimos.

En fe de lo cual ordenamos y mandamos á nuestro Gran Canciller, Gran Secretario del S. I. asiente en el registro de nuestro Supremo Consejo, segun es costumbre, esta Patente de Constitucion y que llenada esta formalidad la entregue á quien corresponda.

[SELLO.]

Dada y firmada por nos y sellada con el sello de este  
Supremo Consejo en el Or.: de — el — d.:  
del m.: m.: — de 58 — A. L., que corres-  
ponde al — de 18 A. D. —.

— — —  
M.: P.: S.: G.: M.:

*Registrado y entregado (la fecha).*

*Firmado por el Secret.:*

\* La cláusula que se halla entre paréntesis se puede añadir cuando se desee dar facultades á un Consistorio con la calidad de soberano en el estado ó lugar en donde se vaya á situar.

FORMA DE PATENTE PARA LOS PRÍNCIPES DEL REAL  
SECRETO.

NON NOBIS, NON NOBIS DOMINE, SED NOMINI TUA DA GLORIAM.

IN HOC SOLUMMODO HONOR. — SPES MEA IN DEO EST.

*Pro Deo et Patria—Ferro, non auro se munient.*

A NUESTROS M.: V.: IL.: y Sublimes Príncipes y Comendadores del R.: S.: Caballeros Kadosch, Sob.: Príncipes y Caballeros, Grandes, Inefables y Sublimes, Libres y Aceptados Masones de todos los Grados y Órdenes antiguas y modernas, filosóficas, religiosos y militares, que pertenecen al Rito Antiguo y Aceptado, esparcidos sobre la superficie de los dos hemisferios, sabed:

Que nosotros los oficiales en ejercicio del SOBERANO CONSISTORIO DE M.: V.: y Sublimes Príncipes y Comendadores del R.: S.: de ———, bajo los auspicios del Supremo Consejo de S.: G.: I.: G.: gr.: 33, y último de dicho rito, situado en ———.

Por la presente certificamos y atestamos: *que nuestro digno, sublime valiente é ilustre hermano ——— natural de ——— cuya firma aparece al margen, es* Gr.: Electo, Perfecto y Sublime Mason, Caballero de Oriente y Principe de Jerusalem, miembro de la Sociedad de los Caballeros de Oriente y Occidente, y S.: P.: R.: C.: de H. R. D. M.: ó Caballero del Aguila y del Pelicano, bajo el título de ROSA-CRUZ, el mismo que ha sido elevado á los grados ú órdenes superiores de dicho rito por nuestro mencionado Consistorio; y nombrado Gran Pontífice, Maestro ad vitam; Patriarca Noaquita; Principe del Libano; Gefe del Tabernáculo; Caballero de la Serpiente de Bronce; Principe de Merced; Comendador del Templo; Caballero del Sol y Patriarca de las Cruzadas. El que tambien *ad majorem Dei gloriam* ha sido recibido "Fratr Militie Templi Salomonis," y admitido en las Órdenes Reales y Militares ántes dichas, las cuales han sido conferidas en nuestro Areópago de Grandes Electos Caballeros Kadosch, en nuestro Tribunal de Soberanos Inquisidores Comendadores en nuestro Consistorio de S.: P.: del R.: S.: y debidamente alistado en nuestro Grande Ejército, para toda guerra santa, proclamado y reconocido como Caballero del Aguila Blanca y Negra y Sublime Principe y Comendador del Real Secreto.

*In testimonio veritatis* expedimos la presente, firmada por nuestra mano y sellada con el Gran sello de nuestro S.: Consistorio cerca de la H.: L.: bajo del C. C. del Z., el ——— de ———.

[SELLO.]

*Ilustre Gran Com.:*

• *Il.: Pri.: Teniente Com.:*

*Il.: Seg.: Teniente Com.:*

*Gran Secretario.*

[962]

## MODELO DE UNA PATENTE

EXPEDIDA POR UN SUPREMO CONSEJO PARA LA FUNDACION DE UN  
CONSEJO DE PRÍNCIPES DE JERUSALEM.

AD UNIVERSI TERRARUM ORBIS SUMMI ARCHITECTI GLORIAM.

DEUS MEUMQUE JUS.

*Ordo ab Epha.*

DESDE el Oriente en que reside el Sup. Gr. Cona. de los Mas Poderosos Soberanos y Grandes Inspectores Generales del gr. 33, y último del Rito Antiguo Escoces Aceptado, para la jurisdiccion masónica de —, bajo el C. C. del Zenit, cerca de la H. L., que corresponde á los 4°. 4' 4'', L. N., y 2°. 5' 0'' L. E. segun el Meridiano de —.

A todos los Ilustres, Mas Valientes y Sublimes Principes del Real Secreto, Caballeros Kadosch, Ilustres Principes y Caballeros, Grandes, Inefables, Sublimes, Libres y Aceptados Masones, de todos los grados antiguos y modernos en los dos Hemisferios.

A TODOS AQUELLOS A QUIENES LAS PRESENTES VIEREN.

SALUD. ESTABILIDAD. PODER.

Sabed que nos, los abajo firmados, M. P. S. G. L. G. —, legal y constitucionalmente establecidos en nuestro Gr. Oriente en Supremo y Gran Consejo de los treinta y tres y último grado del "Rito antiguo y aceptado" para —, congregados en nuestra Gran Cámara del Consejo ó Sagrado Asilo, el 6°. dia del m. m. Adar, A. H. 5620, A. Lib. 2396, A. Órd. 742, y A. Mart. 546, que corresponde al 1°. de Marzo de 1860.

UNION. CONTENTO. SABIDURÍA.

Convencidos del zelo, entusiasmo y firmeza de nuestros Muy Queridos y Valerosos Hermanos, &, &, — todos los cuales son Grandes Electos, Perfectos y Sublimes Masones, Caballeros de Oriente ó de la Espada, Principes de Jerusalem, &, y han dado pruebas de un perfecto conocimiento de los grados que poseen, como de una moral recomendable, del exámen que en tales casos es necesario, no dejándonos duda de su aptitud para la debida inteligencia de nuestra Ilustre y Antigua Orden de Libres, Sublimes y Aceptados Masones, de la obligacion legal y regular que para el desempeño de su nuevo encargo han contraido; y mereciendo toda nuestra confianza por sus conocimientos en el Arte Real, circunspeccion, prudencia y fidelidad.

[968]

Los constituimos y establecemos como Consejo —, el cual residirá en — siendo los Hermanos á quienes conferimos este honor los siguientes: —

Confiéndonles pleno poder y autoridad para reunirse legalmente con objeto de *elegir* é instalar sus Oficiales, iniciar, hacer perfectos en estos grados, y proclamar como miembros activos de su Lógia Inefable de Grandes Electos, Perfectos y Sublimes Masones á aquellos que puedan serlo legal y constitucionalmente, no olvidando tomarles al conferir dichos grados y á todos los Hermanos admitidos en el Consejo ántes expresado y en la Lógia Inefable bajo su dependencia, la obligacion de lealtad y alianza al Gran Supremo Consejo y sumision á estos mismos grados; y á condicion tambien que dicho Consejo de Príncipes de Jerusalem remita anualmente, inmediatamente despues de sus elecciones, la lista de los oficiales nuevamente electos y de los miembros de su Lógia Inefable y de su Consejo, con especificacion de los nombres, lugar de nacimiento, edad, residencia, creencias religiosas y el último grado que posean, con expresion de la fecha de la recepcion de cada nuevo Hermano; enviando igualmente los derechos de registro y recepciones, establecidos por nuestros decretos.

[SELLO DEL SUP.:  
CONS.: DE 33.]

*In testimony. Veritatis*, y para que se dé entera fé y crédito á todos sus actos legales por todos los demas cuerpos legitimamente constituidos y por todos los Hermanos Masones regulares de ambos Hemisferios, expedimos la presente a nuestros Muy Queridos y Valerosos Príncipes, la cual rubricamos con nuestra mano y sellamos con el Gran Sello de nuestra Ilustre Orden el dia y año ántes mencionados.

DEUS MEUMQUE JUS.

M.: P.: S.: G.: C.:

II.: G.: S.: del S.: I.:



## MODELO DE UNA PATENTE DE UN 33.

AD UNIVERSI TERRARUM ORBIS SUMMI ARCHITECTI GLORIAM

### Ordo ab Elys.

Desde el Oriente del Supremo Consejo de los Mas Poderosos Soberanos Grandes Inspectores Generales del 33 y último grado del Rito Antiguo Escocés aceptado bajo el C. C. del Z. que corresponde á los ——— L. N. y ——— L. E. de la ciudad de ———.

A todos los Supremos Consejos del grado 33.º legalmente establecidos.

A todos los M.º P.º Sob.º Gr.º Ina.º Gen.º del grado 33 y último del Rito Antiguo Escocés Aceptado.

A todos nuestros Mas Valientes, Mas Ilustres y Sublimes Príncipes del Real Secreto, Caballeros Kadosch, Ilustres Príncipes y Caballeros, Grandes, Inefables y Sublimes ——— del mencionado Rito Antiguo Escocés Aceptado.

A todos los libres y aceptados masones de todos los grados, Antiguos y Modernos, sobre la superficie de los dos hemisferios.

A todos aquellos que la presente vieren,

### SALUD, ESTABILIDAD, PODER.

Sabed, que nos los abajo firmados, Soberanos Grandes Inspectores Generales del gr.º 33, del Rito Antiguo Escocés Aceptado, en pleno Consejo, oportuna y legalmente constituido y convocado, habiendo examinado escrupulosamente á nuestro Ilustre Herm.º ——— en los diferentes grados que ha recibido, Certificamos: que es Aprendiz, Compañero, Maestro Mason, Maestro Secreto, Maestro Perfecto, Secretario Intimo, Preboste y Juez, Intendente de los Edificios, Maestro Elegido de Nueve, Maestro Elegido de los Quince, Gran Caballero Elegido, Gran Maestro Arquitecto, Real Arco, Gran Elegido de la Bóveda Secreta, Caballero de Oriente ó de la Espada, Príncipe de Jerusalem, Caballero de Oriente y Occidente, Soberano Príncipe Rosa-Cruz, Gran Pontífice, Maestro Ad Vitam, Patriarca Noaquita ó Caballero Prusiano, Príncipe del Líbano ó Real Hacha, Gefe del Tabernáculo, Príncipe del Tabernáculo, Caballero de la Serpiente de Bronce, Príncipe de Merced, Soberano Comendador del Templo, Caballero del Sol ó Príncipe Adepto, Gran Escocés de San Andres, Caballero Kadosch ó del Aguila blanca y negra, Gran Inquisidor Comendador, y Sublime y Valiente Príncipe del Real Secreto.

Y nos por la presente Creamos, Constituimos y proclamamos á nuestro Ilustre Herm.º ——— natural de ——— residente en ——— Soberano Gran Inspector General del grado 33.º y último del Rito Antiguo Escocés Aceptado.

[965]

Mandando á los ya mencionados Príncipes, Caballeros, Maestros Sublimes y Simbólicos, que reconozcan desde hoy en adelante á nuestro Ilustre Herm.º — como Soberano Gran Inspector General de 33.º, prometiendo igual honor á todos aquellos que se presenten ante nos revestidos con el mismo carácter masónico y provisto de las credenciales que en tales casos son necesarias.

En testimonio de lo cual, Nos, los abajo firmados, Soberanos Grandes Inspectores Generales del gr.º 33, y último del Rito Antiguo Escocés Aceptado en pleno Consejo en el Or.º de — rubricamos con nuestras manos y sellamos la presente con el Gran Sello de nuestro Gran Supremo Consejo, en la Cámara del mismo, cerca de la H.º L.º y bajo el C.º C.º del Z.º el — del — m.º m.º — A.º H.º \* — A.º Lib.º † — A.º Ord.º ‡ — A.º M.º § — A.º L.º — que corresponde al — de la Era Cristiana.

[SELLO DEL BRIO.]

[FIRMA DEL SOB.º  
GR.º COM.º.][SELLO DEL SOB.º  
GR.º COM.º.][SELLO DEL SUPREMO  
CONSEJO.][FIRMA DEL TENIENTE  
GRAN COMENDADOR.][FIRMA DEL GR.º  
GUARDA SELLOS.]

[FIRMA DEL GR.º SEO.º]

[SELLO DEL CONSISTORIO.]

[SELLO DEL CAPÍTULO  
DE ROSA-CRUZ.][SELLO DE LA GRAN  
LÓGIA DE PERFECCION.][SELLO DEL GRAN CONSEJO  
DE PRÍNCIPES DE JERUSALEM.]

\* Año Hebreo, se supone haber empezado con la creacion.

† Año de la libertad, refiriéndose á la que se dió á los cautivos de Babilonia.

‡ Año en que fué fundada la Orden de los Templarios.

§ Año ó período de los Martries, el cual alude á la muerte de Jaime de Molay Gran Maestre de los Templarios y á la de sus compañeros tambien sacrificados injustamente.

## BIBLIOGRAFÍA.

### LISTA DE ALGUNAS OBRAS MASÓNICAS PUBLICADAS DESDE 1726 HASTA EL AÑO PASADO DE 1859.

5726. Historia de los Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalem, llamados despues Caballeros de Rodas, y hoy Caballeros de Malta, por el Abate Verlot. Paris, 4 vol., 1726.
5730. La Masonería disecada, &c., Samuel Prichard, Lóndres, en 8°. De esta obra se han hecho varias ediciones, siendo la primera de este año de 1730.
5736. Anécdotas y Cartas Secretas sobre diversos asuntos de literatura y política. Esta obra contiene algunos pormenores relativos á la historia de la Franco-Masonería en Holanda. Utrecht, en 12°, 1736.
5737. Acuerdo (sentence) de la policía del Chatelet de Paris, prohibiendo las reuniones de Franc-Masones. Noviembre 14. Paris, en 4°, 1731. En este mismo acuerdo se condenaba á un mason del nombre de Chapelos, mercader de vinos en la Rapée, á mil francos de multa en provecho del rey, mandándose que su establecimiento fuese tapiado durante seis meses por haber consentido en el reuniones de Franc-Masones.
5738. Informe auténtico referente á los Franc-Masones, al cual se añade una apología de los mismos, por Andre, 1738. Tuvo esta obra una segunda edicion en 1743.
5738. Informe apologético é histórico de la Sociedad de los Franc-Masones. Dublin, en 8°, 1738.
5739. Sentencia de la Inquisicion de Roma condenando la obra titulada: "Informe apologético é histórico de la Sociedad de los Franc-Masones (N°. 8.) á ser quemada por la mano del verdugo. Roma, en 4°, 1739.
5739. Edicto del Cardenal Firrao, publicada en nombre del Papa Clemente XII, prohibiendo las reuniones de Franc-Mason, sin distincion de personas, bajo pena de muerte. Roma, 1739.
5741. Constituciones, historia, leyes, preceptos, reglamentos y usos de los Franc-Masones. La Haya, en 8°, 1741.
5741. Reflexiones sobre la admirable obra de la Torre de Babel y su doble aspecto, con una instruccion para la Sociedad de los Franc-Masones. Leipsick, Born, en 8°, 1741.
5742. El Secreto de los Franc-Masones descubierto en un Drama. Francfort, en 8vo., 1742.
5742. Diálogos los mas recientes ó modernos en el reino de los vivientes entre el Moravo, Conde de Zinzendorf y un Franc-Mason, en los cuales sus

- vidas, doctrinas y Santos Secretos se ven revelados y examinados, tomada de las fuentes mas puras y auténticas, todo lo cual se encuentra en ellos reunido con cuidado, franqueza y gusto particular, respecto á lo que se ha dicho y puede decirse de estos y de sus discipulos. Francfort y Leipsick, en 8°, 1742.
5742. Historia, Obligaciones y Estatutos de los Franc-Masones. Francfort, en 8°, 1742.
5742. Historia de los Franc-Masones, la cual contiene los preceptos y estatutos de la muy respetable Confraternidad de la Masonería, segun las tradiciones mas antiguas, &c. Francfort sobre el Maine, en 12°, 1742.
5742. Noticia histórica sobre el origen de la Franc-Masonería. Francfort sobre el Maine, en 8°, 1742.
5742. Secreto de los Franc-Masones. Génova, en 12°, 1742.
5743. Escrito apologético de la Orden de la Franc-Masonería. Halberstadt, en 8°, 1743.
5743. Catecismo (nuevo) para Franc-Masones, que contiene todos los Misterios de la Franc-Masonería esparcidos unos y omitidos otros en el antiguo catecismo, &c., en 12°, 1743.
5744. La Franc-Masonería defendida por sí misma, ó coleccion de diversas obras bien redactadas y publicadas por algunos miembros de la Orden en defensa de ésta. Francfort y Leipsick, en 8°, 1744.
5744. Retrato (verdadero) de un Franc-Mason, en 8°, 1744.
5744. Secreto (el) de los Franc-Masones, con un repertorio de sus canciones, precedidas de algunas composiciones poéticas. Paris, en 16°, 1744.
5744. Acuerdo de la policia del Chatelet de Paris, de 5 de Junio, prohibiendo á todas clase de personas, sin distincion de estado, cualidad y condicion, el formar asociaciones; y á los dueños de hoteles ó posadas, tabernas y otros establecimientos semejantes el consentirles reunirse en ellos con objeto de celebrar sus festines, bajo pena de multa y cerrarles dichos establecimientos, &c. Paris, en 4°, 1744.
5744. Reglamentos, leyes, obligaciones y ordenanzas de los Franc-Masones, tomados de sus comunicaciones verbales; traducido del ingles por Juan Kuenen. Leipsick, en 8°, 1744.
5745. Apología de la Orden de los Franc-Masones. La Haya y Dresde, en 12°, 1745.
5745. Orden (la) de los Franc-Masones vendida, y el secreto de las Mopses revelado. Amsterdam, en 12°, 1745.
5745. Cartas crítica de un Franc-Mason sobre la obra titulada: "La Orden de los Franc-Masones vendida." Francfort, en 8°, 1745.
5745. El Franc-Mason descubierto y descubierto de todos sus secretos. Strasburgo, en 18°, 1745.
5745. El sello roto, ó la Lógia abierta á los profanos por un Franc-Mason. Paris, en 8°, 1745.
5745. Acuerdo de la policia del Chatelet de Paris, de 18 de Junio, renovando la prohibicion á toda clase de personas de reunirse y de formar asociacion alguna, condenando al llamado Leroy, fondista ó dueño de hotel en

- 3,000 luises de multa, por no haber obedecido las anteriores prohibiciones Paris, en 4º., 1745.
5746. De la Orden de la Franc-Masonería. Leipsick, en 12º., 1746.
5746. Antorcha luminosa de la Orden Masónica. Leipsick, en 12º., 1746.
5746. Antorcha nuevamente alumbrada de la Orden de la Franc-Masonería, ó Historia particular de esta singular Hermandad con sus Constituciones, &c. Leipsick, en 8º., 1746.
5746. Quinta esencia de la verdadera Franc-Masonería. Leipsick, en 8º., 1746.
5747. Espedientes curiosos de la Inquisicion de Portugal contra los Franc-Masones, con objeto de descubrir sus secretos. Paris, en 12º., 1747.
5748. El Anti-Mason. Paris, en 12º., 1748.
5748. La Escuela de los Franc-Masones. Jerusalem y Paris, en 12º., 1748.
5748. Carta y Conferencia sobre la Sociedad de los Franc-Masones. Paris, en 12º., 1748.
5749. Carta de un Mason libre, lo cual sirve de contestacion á la carta y conferencia, anónimas, sobre la Sociedad de los Franc-Masones, &c. Paris, en 12º., 1749.
5751. Bula de Benito ó Benedicto XIV. contra los Franc-Masones. Roma, en 4º., 1751.
5752. Aguinaldo hecho al papa, ó los Franc-Masones vengados. La Haya, en 8º., 1752.
5752. Coleccion de discursos y otras producciones literarias, en prosa y verso, sobre el Arte Real, por el h.: L. Amsterdam, en 8º., 1752.
5752. Consideraciones (les vrais jugemens) sobre la sociedad de los Franc-Masones. Bruselas, en 12º., 1752.
5754. Antiguas constituciones y deberes de los Franc-Masones, con una exposicion fiel de su noble arte, &c. Lóndres, en 4º., 1754.
5755. Cartas masónicas interceptadas, en las cuales se demuestra el origen, la constitucion con todos los permenores que hacen relacion á esta Orden Leipsick, en 8º., 1755.
5756. De la decadencia de la Franc-Masonería. Berlin, en 8º., 1756.
5756. Nobleza de los Franc-Masones ó fundacion de su sociedad desde ántes del diluvio universal y su renovacion despues de este acontecimiento, &c. Francfort sobre el Maine, en 8º., 1756.
5758. Discurso pronunciado en la Lógia Madre y Real de Berlin, "Los Tres Globos," con motivo de la recepcion de un oficial frances prisionero de Guerra. Berlin, en 8º., 1758.
5761. Guia portátil del Franc-Mason, que contiene el origen, progreso y estado actual de esta antigua hermandad, &c. Edimburgo, en 8º., 1761.
5762. Jackin y Boaz, ó coleccion auténtica de todo lo que hace relacion á la Franc-Masonería antigua y moderna, &c. Lóndres, en 8º., 1762. Este escrito ha tenido un gran número de ediciones, siendo la última de 1811.
5763. Conversaciones alegóricas y Masónicas dictadas por la sabiduría, &c. Lóndres, en 8º., 1763.
5764. Datos ó pruebas que demuestran que la sentencia judicial del consejo de Dantzick contra los Franc-Masones de esta ciudad, fué pronunciada

- sin acusación formal y exámen previo; y que en consecuencia es nulo, &. Dantzick, en 8º, 1764.
5764. Principios de Ahiman, obra compuesta para la instruccion de los que ya son ó desean ser Franc-Masones, la cual contiene la quinta esencia de todo lo que se ha publicado sobre Franc-Masonería, &. Lóndres, en 8º, por Laurencio Dermott, 1764. Se han hecho ocho ediciones de esta obra y se le han añadido algunas cosas, segun los tiempos, y tambien algunas alteraciones en los títulos. La última edicion es de 1813.
5764. Deberes (los) estatutos ó reglamentos generales de los Franc-Masones Francfort y Leipsick, en 8º, 1764.
5765. Defensa de la Franc-Masonoría, segun se practica en las Lógias regulares de la constitucion de la Gran Lógia de Inglaterra y en otros lugares. Lóndres, en 8º, 1765.
5766. Estrella (la) resplandeciente, ó la sociedad de los Franc-Masones considerada bajo todos sus aspectos. Francfort, en 8º, 1766.
5766. Los secretos mas modernos (ó nuevos) de los Franc-Masones, sus costumbres y usos en los reuniones en que reciben á los hermanos sirvientes, Aprendices, Compañeros, Maestros y Maestros Superiores, &. Leipsick, 2 vol. en 8º, fig. 1766; *idem*, 1770.
5776. Hiram, ó la llave del Gran Maestro de la puerta de la Masonería antigua y moderna. Lóndres, en 8º, 1766.
5776. Misterios (los mas secretos) de la Masonería de los altos grados descubiertos, ó el verdadero Rosa-Cruz. Jerusalem, en 8º, 1766.
5776. Orador (el) Franc-Mason. Berlin, en 12º, 1766.
5767. Defensa apologética de los Franc-Masones, contra los cinco discursos de los R. R. P. P. Misionarios á \* \* \*. Amsterdam, en 12º, 1767.
5770. Arte Real del Caballero Rosa-Cruz, &. Lóndres, en 8º, 1770.
5772. La Franc-Masonería ilustrada, por G. Preston, antiguo Maestro de la lógia "La Antigüedad." Lóndres, en 8º, 1772. Esta obra ha sido reimpresa muchas veces: la última edicion salió á luz, aumentada en 1812.
5772. Sociedad (la) de Franc-Masones, sostenida contra las falsas preocupaciones, por el solo aspecto de la verdad, &. Amsterdam, en 8º, 1773.
5773. Circular del Grande Oriente de Francia, del 26 de Junio, que contiene el pormenor de las operaciones relativas á su fundacion. Paris, en 4º, 1773.
5773. Franc-Mason (el verdadero), que da el origen y el objeto de la Franc-Masonería, &. Liege, en 12º, 1773.
5773. Cartas criticas sobre la Franc-Masonería de Inglaterra, en 8º, 1773.
5773. Plancha trazada de la instalacion del muy serenísimo, Felipe de Orleans, duque de Chantres, príncipe Gran Maestro de la Orden Real de la Franc-Masonería en Francia. Paris, en 4º, 1773.
5773. Estatutos de la Orden Real de Franc-Masonería en Francia. Paris, en 4º, 1773.
5774. Discurso pronunciado por el V.º Il.º Jerónimo de Lalande, de la academia real de ciencias, &. Paris, en 4º, 1774.
5774. Discurso pronunciado por el H.º Levoy, orador de la Cámara Paris, en

- la asamblea general de San Juan de invierno de este año, &. Paris, en 4º, 1774.
5774. Cartas masónicas, que sirven de suplemento al verdadero Franc-Mason del H.: Enoch. Paris, en 8º, 1774.
5775. Circular del Gran Oriente de Francia, del 18 de Marzo, que contiene los pormenores de sus trabajos, reglamentos é instrucciones, diversos decisiones referentes á los diputados, ocupacion de las Lógiás, establecimiento de las Grandes Lógiás Provinciales, los nombres de los fundadores del Grande Oriente, su situacion financiera, &., en 4º.
5775. Motivos del tratado de union entre el Grande Oriente de Francia y los tres Directorios Escocés, en 4º, 1775.
5775. Relacion de las instituciones destinadas á los pobres y debidas á los Franc-Masones, en la Sojonia Electoral, desde el 17 de Enero de 1772 hasta la fecha ó sea 1775.
5776. Almanaque para los Franc-Masones de las Lógiás alemanas reunidas, 2 vol. en 16º, 1776 y 1777.
5776. Ensayo sobre los misterios y objeto verdadero de la hermandad de los Franc-Masones. Amsterdam, en 12º, 1776.
5776. Cuadro alfabético de las lógiás constituidas ó reconstituidas por el Grande Oriente de Francia desde su fundacion hasta el presente. Paris, en 4º, 1776.
5777. Compendio histórico concerniente á la Madre y primitiva Lógia de Franc-Masones, establecida en Berlin, bajo el nombre de los "Tres Globos" Berlin, en 4º, 1777.
5777. Entretenimiento ó recreo de los Franc-Masones. Paris, en 4º, 1777.
5777. Sociedad (la) de los Franc-Masones considerada como útil á humanidad, á los costumbres y á los gobiernos. Paris, en 8º, 1777. ●
5778. Bosquejo de los trabajos de Adopcion dirigidos por los oficiales de la Lógia "El Candor," desde su fundacion al Oriente de Paris. Paris, en 4º, 1778.
5778. Franc-Masnes (los) aniquilados á consecuencia de la obra titulada: La Orden de los Franc-Masonea vendida, &. Amsterdam, en 12º, 1778. \
5778. Grados (los tres primeros) uniformes de la Franc-Masonería, divididos en cuadernos de preguntas y respuestas, por H. Bernard. Paris, en 12º, 1778.
5779. Historia de los contratiempos que ha experimentado los Franc-Masones en Nápoles, &. Francfort y Leipsick en 8º, 1779.
5780. Fragmentos en favor y en contra de la Franc-Masonería. Berlin, en 8º, 1782.
5782. Sobre la Franc-Masonería en general, tomado de las cartas de Fürstenstein y Stratenberg. Leipsick, en 8º, 1782.
5782. Pensamientos sobre la Franc-Masonería. Germania, en 12º, 1782.
5782. El Rosa-Cruz en toda en simplicidad ó desnudez para servir á la instruccion de diferentes Estados, con la explicacion de las dudas sobre la verdadera sabiduría de los Franc-Masones, &. Amsterdam, en 12º, 1782.

5782. Cuatro documentos tomados de los papeles ó archivo de un Franc-Mason, referentes á la Orden de Franc-Masones y Franc-Masonas, por José Freyburger. Viena, en 8º., 1782.
5782. Cuadro alfabético de todas las lógiás masónicas conocidas, tomados de documentos auténticos de esta venerable sociedad. Leipsick, en 8º., 1782.
5783. Principios de Ahiman abreviados y comentados, &. Filadelfia, en 8º., 1783. Esta obra fué publicada por orden de la Gran Lógiá de Pensilvania.
5783. Archivos para los Franc-Masones y los Rosa-Cruces. Berlin, 2 vol. en 8º., 1783 y 1784.
5783. Del uso y abuso de la Franc-Masonería. Lóndres, en 8º., 1783.
5784. Acta declaratoria y Estatutos del Grande Oriente del Reino de Polonia y del Gran Ducado Lithuania, en 8º., 1784.
5784. Tratado sobre la asamblea general de los Franc-Masones, en Wilhelmsbad, por el baron de Knigge. Francfort, en 8º., 1784.
5784. Ensayo sobre la Franc-Masonería ó sobre el objeto esencial y fundamental de la Franc-Masonería, &. Latópolis, en 8º., 1784.
5784. Diario de los Franc-Masones, tomado de un manuscrito, para los hermanos y Maestros de la Orden, por los hermanos de la Lógiá "Union" al Oriente de Viena. Viena, Wappler, en 8º., 1784.
5785. El Código de las Lógiás Masónicas, &. Nápoles, en 8º., 1785.
5785. Instituciones, ritos y ceremonias de los Franc-Masones, &. Paris, 1785.
5785. Crónica de la Franc-Masonería por Jos, conde de Palatino. Filadelfia, en 8º., 1785.
5785. San Nicasio, ó cartas interesantes sobre la Franc-Masonería (en alemán), por Starcke. Leipsick, en 8º., 1785. Existe una segunda edicion de esta obra.
5786. Materiales para servir á la historia de la Orden de los Franc-Masones. Berlin, en 8º., 1786.
5786. Piedra de toque de los Franc-Masones. Copenhague, en 8º., 1786.
5787. Fragmentos para una historia de la Franc-Masonería alemana. Bale, en 8º., 1787.
5787. Observaciones sobre la constitucion política de la Orden Masónica, por Cristiano Rose. Leipsick, en 8º., 1787.
5787. Ilustraciones sobre los puntos mas esenciales de la Franc-Masonería, en 8º., 1787.
5787. Masonería (la verdadera) de adopcion, &. Paris, en 18, 1787.
5787. Orígen de la Masonería Adonhiramita, &. Paris, en 18, 1787.
5788. De la Monarquía prusiana bajo Federico el Grande por el conde de Mirabeau. Lóndres, en 8º., 1788.
5790. El Franc-Mason ó Biblioteca de todo lo mas notable sobre sociedades secretas. Gottingue y Halle, en 8º., 1790 y 1796.
5790. Medios de hacer la Franc-Masonería útil á la humanidad. Paris y Strasburgo, en 8º., 1790.
5791. Disertaciones del abate Luis Luccagni, &., en que trata de probar que



- la fraternidad de los Franc-Masones trae su origen de los Maniqueos. Roma, en 8º., 1791.
5791. El Velo descornado á los curiosos ó el secreto de la Revolucion revelado por medio de la Franc-Masonería. 1 vol., 1791.
5792. Historia de las persecuciones de los Franc-Masones en Nápoles. Leipsick, en 8º., 1792.
5796. Espiritu de la Masquería en discursos morales é instructivos, por Guillermo Hutchinson, 2d edicion. Carlisle, 1796, 1 vol.
5798. Constituciones de la antigua y honrosa Fraternidad de Masones libres y aceptados. Massachusetts, por Tadeo M. Harris, A. M., 1798, 1 vol.
5801. Que es la Franc-Masonería, &. Génova, en 8º., 1801.
5802. Coleccion que contiene canciones masónicas, el origen de la Franc-Masonería en América, &. Boston, Dunham, en 8º., 1802.
5802. Estrella luminosa (la) y los grados de la Masonería descubiertos. Berlin, 8 vol., en 8º., de 1802 á 1811.
5803. Arte del Tejador, dedicado á los Masones de los dos hemisferios, por el herm. Abraham, caballero de todas las Órdenes Masónicas. Paris, en 8º., 1803.
5804. Sobre el origen y los principales acontecimientos de las dos Órdenes de Rosa-Cruces y de los Franc-Masones. Gottingue, en 8º., 1804.
5805. Diario de la Franc-Masonería. Altemburg, 5 vol., en 8º., de 1805 á 1812.
5805. Catálogo de libros, manuscritos y objetos de arte relativos á la Franc-Masonería, los cuales se encuentran en los archivos de la Madre Lógica del Rito Escoces filosófico en Francia, en folio, 1805.
5806. Almacen para los Franc-Masones, ó noticias sobre el origen, estado ó progreso de la Franc-Masonería en el extranjero y principalmente en la Gran Bretaña. Leipsick, 4 vol., en 8º., de 1805 á 1806.
5806. Obras completas de Fessler sobre la Franc-Masonería. Freyberg, 3 vol., en 8º., de 1805 á 1807.
5806. Explicacion de la Cruz filosófica de los Caballeros Sob. Príncipes Rosa-Cruces. Chereau, en 8º., 1806.
5806. Estatutos Generales de la Franc-Masonería en Italia. Milan, en 8º., 1806.
5806. Fiestas solsticiales del Or. de Paris desde 1806 á 1826. Paris, 1806.
5807. Oracion del Doctor Dalcho pronunciada en la sublime Gran Lógica de Charleston, Carolina del Sur, en 21 de Marzo de 1807, sobre el origen y diferencia entre masones antiguos y modernos. Charleston, 1 vol., 1807.
5807. Anales masónicos, dedicados á su Alteza Serenísima el Principe Cambaceres, primer Gran Canciller del Imperio y Gr. Maes. de la Orden en Francia, por Caillot, R. C. Paris, 8 vol., en 8º., 1807.
5807. Ensayo sobre la Franc-Masonería, poema en 3 cantos, dedicado al principe Cambaceres, por el H. Pillon-Duchemin. Paris, 1807, 1 vol.
5808. Discurso sobre el Jubileo de cincuenta años contando desde la fundacion de la Franc-Masonería en Holanda, el cual fué pronunciado en la

- Gran Lógia de la Haya, el 5 de Junio de 1808, por Guillermo Holtrop, en 8º., 1808.
5808. Orígen (del) ó de la fundacion de la Masonería en Francia, por Bonbée. Paris, en 4º., 1808.
5808. Cuadro del Grande Oriente de Italia. Milan, en 4º., 1808.
5808. Rosa (la) del Valle, ó la Masonería elevada á su objeto primitivo y encerrada en sus solos verdaderos grados. Paris, Maugeret, en 16º., 1808.
5808. Símbolos fundamentales y auténticos de la Franc-Masonería, por K. C. F. Krause. Dresde, en 8º., 1808.
5809. Archivos de los Franc-Masones, por Burmann, director de la gran academia de comercio del gran ducado de Baden. Manhein, en 8º., 1809.
5809. Verbal de la recepcion en la Orden de Franc-Masones, del hermano Askerikan, embajador de Persia, y discurso pronunciado en esta ocasion por M. Robelot. Paris, en 16º., 1809. Solo se imprimieron cien ejemplares.
5810. Acta dèclaratoria y Estatutos del Grande Oriente helvético Romano. Lausanne, en 8º., 1810.
5810. Aguinaldos para los sectarios del Arte Real, seguidos de las Cronologias de las eras masónicas y judias. Paris, en 16º., 1810.
5810. Los tres antiguos documentos de la hermandad de los Franc-Masones, comunicadas y redactadas como una exposicion de la esencia y objeto de la Franc-Masonería y de la hermandad masónica por K. C. F. Krause. Dresde, en 8º., fig., 1810.
5810. Libro (el) azul, escrito sin titulo, fecha, ni nombre de autor y que empieza por estas palabras: "á fin de hacer esta obra inteligible á aquellos que no tienen derecho de conocer los secretos masónicos," &c. En 8º., 1810.
5811. Aguinaldos para los sectarios del Arte Real, seguidos de la Cronologia de las eras masónicas y judias, &c. Paris, Everat, en 16º., 1811.
5811. De la utilidad de la Franc-Masonería considerada bajo sus relaciones filantrópicas y morales, por Salfi, Milan, en 8º., 1811.
5812. Extracto sumario del curso tenido en Paris, en 1812, sobre las relaciones que existen entre la Franc-Masonería y los misterios antiguos egipcios, griegos y de los pueblos modernos. Paris, en 4º., 1812.
5812. Nuevo Diario de los Franc-Masones, en 8º., fig., 1812. Esta obra forma el primer cuaderno del ter.: vol. del Diario de los Franc-Masones.
5812. Necesario (el) masónico, &c. Amsterdam, en 12º., 1812.
5812. Orígen de la Franc-Masonería, obra póstuma de Tomas Payne. Paris, en 8º., 1812.
5812. Tejadador (el único y perfecto) para los grados de la Masonería escocesa, sin excepcion. Paris, en 8º., 1812.
5812. Conspiracion anticristiana y antisocial, tomada del frances del abate Barruel. Lancaster, 1812, 1 vol.
5812. Historia de la Fundacion del Gran Oriente de Francia, por C. A. Thory, 1 vol. Paris, 1812.

5813. Recapitulacion de toda la Masoneria, ó descripcion y explicacion del geroglífico universal del Maestro de los Maestros. Oriente de Menfis, 1813, en 8º.
5814. Compendio histórico de la organizacion en Francia, de los 33 grados del Rito Antiguo Escoces Aceptado hasta la época del 1º. de Marzo de 1814, de los obstáculos que le ha sido preciso vencer y de los progresos que ha hecho. Paris, 1814.
5814. Defensa y Apologia de la Franc-Masoneria, ó refutacion de las acusaciones dirigidas contra ella en diferentes épocas y por diversos autores. Paris, 1814, en 8º.
5814. Secretos de la Masoneria revelados ó descubiertos por un Franc-Mason al muy santo padre el Papa Pio VII., ú observaciones sobre la bula de este pontífice excomulgando á los Franc-Masones. Paris, 1814, 8º.
5814. La Franc-Masoneria elevada á su origen verdadero, ó antigüedad de la Franc-Masoneria probada con la explicacion de los Misterios antiguos y modernos, por Alejandro Lenoir. Paris, 1 vol., 1814.
5815. Acta Latomorum ó Cronología de la Historia de la Franc-Masoneria francesa y extrangera, &. Paris, 1815, 2 vol.
5818. Hermes ó archivos masónicos por una sociedad de Franc-Masones. Paris, 1818, 2 vol.
5819. Trabajos masónicos y filosóficos por el H.: Chémin Dupontes. Paris, 1819, 4 vol.
5821. Exposicion general é histórica de los principales sectas masónicas que han se han conocido en diversos paises, por el H.: Joaquin José Levesque. Paris, 1821, 1 vol.
5821. Tejador de los 33 grados del Escoceismo del Rito Antiguo y Aceptado con 24 planchas. Nueva edicion, Paris, 1 vol., 1821.
5822. Libreria (la) masónica y general Ahiman Reson, que contiene una delineacion de los verdaderos principios de la Franc-Masoneria especulativa y operativa, religion y moral, &., por Samuel Cole, P. M. Traducida del ingles al español por Eduardo Barry. Filadelfia, 2 tomos, 1822.
5823. El Orador Franc-Mason ó discurso escogidos y pronunciados en solemnidades masónicas relativos al dogma, á la historia de la Orden y á la Moral enseñada en los talleres. Paris, 1823, 1 vol. de 512 pag.
5833. La Masoneria considerada como resultado de la religion egipcia, judia y cristiana, por el H.: M. R. de S. Paris, 1833, 3 vol.
5835. Exposicion de los Misterios ó dogmas religiosos ó costumbres de los antiguos egipcios, pitagóricos y druidas; y tambien sobre el origen, historia y objeto de la Masoneria, por John Fellows, A. M. Nueva York, 1835, 1 vol.
5835. El Franc-Mason, revista mensual, publicada por Dechevaux-Dumesnil, &., Paris, 1835, 3 tomos.
5837. El Universo masónico por una sociedad de Franc-Masones de diversos paises, bajo la direccion de Cesar Moreau, Sob.: P.: del R.: I.: gr.: 32. Paris, 1837, 1 vol.
5841. Curso filosófico é interpretativo de las iniciaciones antiguas y modernas, por J. M. Ragon, 1841, 1 vol.

1843. *Historia pintoresca de la Franc-Masonería y sociedades secretas, &c.*, por F. F. Clavel. Paris 2 edición, 1843, 1 vol.
5844. *La Misa y sus misterios comparados con los misterios antiguos ó complemento de la ciencia iniciática*, por Jean Marie de V. . . Paris, 1 vol. 1844.
5845. *De la influencias de la Franc-Masonería en el espíritu de las naciones*, por el H.: J. M. M. Redares. Lyon, 1845, 1 vol.
5850. *Historia filosófica de la Franc-Masonería, sus principios, actos y tendencias*, Kauffmann y Cherpín. Lyon, 1850, 1 vol.
5855. *Compendio de la Franc-Masonería, su origen, historia, doctrinas, &c.; y opiniones diversas sobre esta antigua y celebre institucion*, por Cesar Moreau. Paris, 1855, 1 vol.
5857. *Registro masónico universal ó anillos de la cadena de oro masónica*, que contiene los nombres, profesion, ocupaciones y residencia de los hh.: suscritos; el nombre de la lógia ó cuerpo masónico á que pertenezcan y el rango ó grado que posea en la Orden: obra que contiene solo los nombres de masones regulares, con una lista de las lógias á que correspondan los hh.: de Europa y de América, por Leon Hyneman, Filadelfia, Chestnut street, No. 106. 1 vol., 1857.
5857. *Lexicon ó diccionario masónico* por el Il.: H.: Albert Mackey, 33, Gran Secretario y Orador de la Gran Lógia de la Carolina del Sur, y Gran Secretario del Sup.: Consejo de Charleston (Estados-Unidos). Impreso en Filadelfia. 1 vol., 1857.
5857. *Librería masónica universal*, por Robert Morria, 30 vol., 1857. Lodge-ton, Kentucky.
5858. *Revista sobre Franc-Masonería y las ciencias que abraza*, por el h.: Albert Mackey, 1858, 2 vol., Nueva York.
5858. *Estudios históricos y filosóficos sobre los tres grados de la Masonería simbólica*, seguido de la influencia moral de la Masonería en el espíritu de las naciones, por el H.: Redarés, 1858, 1 vol.
5859. *Libro de testo de Jurisprudencia masónica*, ilustrado con las leyes nc escritas y escritas que rigen en Franc-Masonería, por Albert G. Mackey, M. D. Nueva York, 1858, 1 vol.

## A ÚLTIMA HORA.

TRADUCIMOS DEL "CORREO DE NUEVA YORK," DEL 29 DE ABRIL DE ESTE AÑO DE 1860, LO SIGUIENTE.

### MASONERÍA.

#### PORMENORES SOBRE ALGUNOS MASONES EXISTENTES.

NUM. 30.

#### ANDRES CASSARD.



ESTE Soberano Gran Inspector General, gr.: 33, *ultimique gradus ritus accepti*, y Gran Diácono de la Gran Lógia de Nueva York, nació en Santiago de Cuba, Isla del mismo nombre, en 1823, siendo á la edad de diez y nueve años empleado de la Aduana de dicha ciudad. En 1845 se trasladó á la Habana, en donde desempeñó el destino de primer oficial del ayuntamiento de esta última, el cual dejó al obtener el diploma de profesor con objeto de establecer extra muros de aquella ciudad un colegio de enseñanza. En el Liceo artístico y literario de la misma, creó la clase de teneduría de libros, gratis, la cual llegó á contar gran número de discípulos; siendo despues nombrado miembro honorario de dicha científica asociacion. En 1852, con motivo de ser conocido en su pais por sus opiniones liberales en política, y de la excitacion originada por la publicacion de una hoja suelta en contra del gobierno, titulada: "LA VOZ DEL PUEBLO," de la cual era uno de los contribuyentes, se vió obligado á embarcarse en direccion á esta ciudad de Nueva York, en donde ha permanecido hasta el presente.

Pocos meses despues de su llegada á esta ciudad, fué admitido y recibió en la Lógia "La Sinceridad," los tres grados simbólicos. Fué su

primer deseo una vez iniciado, el fundar en esta ciudad una Lógia en español, consiguiéndolo al fin, en 16 de Junio de 1855, y la cual inauguró bajo el título distintivo de "La Fraternidad" n.º 387, desde cuyo período la ha presidido al Oriente hasta Diciembre último. En 1.º de Marzo de 1856, fué nombrado representante del Gran Oriente de Venezuela cerca de la Gran Lógia de este Estado de Nueva York, y recibido como tal por dicho cuerpo en 16 de Junio del mismo año. En 10 de Julio de 1856, fué nombrado Plenipotenciario Extraordinario y Gran Representante del Gran Oriente y Supremo Consejo de Venezuela, cerca de todos los cuerpos masónicos de los Estados Unidos. En 16 de Marzo de 1857, fué electo el Herm. Cassard, miembro honorario de la Lógia "Concordia Universal" del Callao, Perú, con cuyo nombramiento recibió una joya masónica de plata. En 26 de Febrero de 1859, fué nombrado representante del Gran Oriente de la Nueva Granada cerca de esta Gran Lógia del Estado de Nueva York, y recibido como tal en 10 de Junio siguiente; siendo el 11 de dicho mes y año nombrado Gran Diácono de dicha Gran Lógia de Nueva York, por el Gran Maestro de ésta, el Muy Respetable *John L. Lewis, Jr.* En 31 de Julio de 1859, fué electo miembro honorario de la Lógia "Cuna de América N.º 2," del Oriente de Santo Domingo; y el siguiente día, nombrado Representante General y Plenipotenciario de la Gran Lógia Nacional de esta misma República, con plenos poderes cerca de todas las Lógias de los Estados Unidos y del Canadá; debiéndose á sus buenos oficios en obsequio de dicha Gran Lógia Nacional Dominicana, el que las Grandes Lógias de la Carolina del Sur, Arkansas y Minesota recibiesen como representantes de aquella á los Ilustres Hermanos Henrique Buist, 33; Albert Pike, 33; y A. T. Pierson, 33; cada uno en su cuerpo respectivo. Sin embargo, lo mas satisfactorio para el Hermano Cassard ha sido la atencion que le ha sido dispensada por el Gran Oriente recientemente establecido en su mismo pais. En 27 de Diciembre de 1859, el Gran Oriente de Cuba le nombró su representante, cerca de la Gran Lógia de Nueva York; y el mismo día, dicho Gran Oriente en union de su Supremo Consejo, le eligió su Representante General, con plenos poderes para establecer en nombre de uno y otro relaciones fraternales con todos los altos cuerpos masónicos de ámbos hemisferios, especialmente con el Supremo Consejo de la Jurisdiccion Norte de la Union, situado en Boston.

En la Masonería inefable, el Hermano Cassard tuvo el grado de Rosa-Cruz el 16 de Abril de 1854. El 26 de Mayo de 1856, fué electo Muy Sabio del Capítulo de Rosa-Cruz de esta ciudad, bajo el título de "La Sinceridad y Fraternidad," cuya dignidad desempeña aun. En 10 de Setiembre de 1856, fué electo miembro honorario, *ad vitam* del Gran Consistorio de S. P. R. S. grado 32, del Estado de Luisiana, y el 20 del

mismo mes, electo S. G. I. G. grado 33, *ultimaque gradus*, por el Supremo Consejo de 33, para la Jurisdiccion Norte, ya citado, y por cuyo cuerpo fué tambien recibido como representante del Supremo Consejo de Venezuela. En 30 de Octubre de 1856, fué electo Primer Teniente Comendador del Sob.: G. Consistorio de Nueva York, y el 10 de Enero siguiente, nombrado representante del Gran Consistorio de Luisiana cerca del cuerpo á que estaba afiliado. El 27 de Febrero de 1857, el Sob. Gran Consistorio de Venezuela, deseando corresponder á los servicios prestados por el Hermano Cassard á dicho cuerpo, le nombró miembro honorario del mismo. En 7 de Febrero de 1858, el Gran Consistorio de Lima, Perú, le envió la patente por la cual le nombraba su representante cerca del Gran Consistorio de Nueva York. De tal importancia han sido los servicios prestados por el Hermano Cassard á todos los cuerpos masónicos que trabajan en el idioma español, que el Supremo Consejo de 33, del Sur de estos Estados, residente en Charleston, en 26 de Mayo de 1859, le nombró su Diputado especial, con plenos poderes para fundar Lógiás de Perfeccion, Consejos de Príncipes de Jerusalem y Capítulos de Rosa-Cruz, en la Isla de Cuba, Indias Occidentales, Méjico y Centro-América, como tambien para establecer un Supremo Consejo en Cuba, el cual ha sido organizado bajo su autoridad, en 27 de Diciembre de 1859, para la Isla de Cuba é Indias Occidentales y otro para Méjico y Centro-América, el cual no está aun constituido. Le habian sido conferidos todos estos poderes en la forma mas amplia y leal, y en su consecuencia todos sus actos fueron confirmados por el Supremo Consejo de Charleston, en 30 de Mayo último; habiendo merecido el honor de ser tambien dos dias ántes, al presentar sus credenciales como Representante del Supremo Consejo de la Nueva Granada, cerca de dicho alto cuerpo masónico, elegido por este Sup.: Consejo su miembro honorario. En 7 de Setiembre de 1859, fué nombrado Ilustre Comendador-en-Gefe del Soberano Gran Consistorio de S. P. D. R. S. grado 32, para esta Ciudad y Estado.

Como Presidente de varios cuerpos masónicos el Hermano Cassard se ha conформado siempre á las leyes fundamentales y antiquísimas de la Fraternidad. No solo es un miembro activo y zelosísimo sino tambien lleno de entusiasmo por la institucion. Una prueba de ello es la multitud de trabajos que en Masonería ha presentado desde su entrada en la órden; y los testimonios mas relevantes que por ello ha recibido de los mas altos cuerpos masónicos de este pais, no dejan duda alguna de su verdadero mérito y título como Mason, y del distinguido aprecio que se ha hecho á los importantes servicios que ha prestado á la Institucion, segun los apuntes que damos del referido Hermano Cassard. Amigo íntimo del malogrado Her.: Yates, no dejó pasar ocasion alguna sin aprovecharse de todas las ventajas que podian ofrecerle la vasta libreria de

tan distinguido Mason, no ménos que del saber y brillante inteligencia del mismo; favorecido al mismo tiempo de su escogida y numerosa coleccion de obras masónicas, la cual tambien ha utilizado al publicar en español el Manual ó Tejador de los Ritos Escocés, Frances y de Adopcion; publicacion de un mérito tal cual jamas hemos visto. Tendrá unas mil páginas, y está destinado mas directamente á los Masones que profesan el idioma castellano. El Hermano Cassard promete ocupar la misma posicion ó relacion íntima y fraternal con los Masones Españoles, que el Hermano Mackey con los del idioma inglés.

A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:

EL GR.: COLEGIO DE RITOS DEL GR.: OR.: NEO-GRANAD.:

Vista la resolucion del Gr.: Colegio de Ritos del Gr.: Or.: de Francia expedida el primer dia del mes Linodico llamado Adar, del año de la V.: L.: 5858, y la dada por el Gr.: Consejo de Sob.: GG.: II.: GG.: gr.: 33 del Gr.: Or.: de Paris, relativas ámbas á un Sup.: Consejo del gr.: 33 del Rit.: Esc.: Antig.: y Acept.: que ha establecido en Nueva Orleans con jurisdiccion en la parte Sur de los Estados Unidos el H.: James Foulhouse, y de que hacen parte como oficiales y miembros T.: W.: Collens, Le Dufan, J.: Lisborry, J.: B.: Faget y J.: J.: E.: Mas-sicot y á un Cap.: R.: † establecido por dicho Consejo, de que era Secret.: en Noviembre de 1857 (E.: V.:) S.: G.: Fabio, recientemente expelido del Gr.: Consist.: legal del Estado de Luisiana, establecido bajo los auspicios del Sup.: Consejo de la Jurisdiccion del Sur de los EE.: UU.:

Vista la exposicion de los motivos que han determinado al Gr.: Or.: de Francia á obrar en el sentido que lo ha hecho.

Vista tambien la exitacion que nos ha dirigido nuestro L.: I.: Q.: H.: Gr.: Representante de este Gr.: Or.: cerca del de la Jurisdiccion Sur de los EE.: UU.: en pl.: recientemente recibida, y

#### CONSIDERANDO:

1°. Que es un principio incontrovertible que los Masones de cada Nacion tienen el indisputable derecho de regirse y gobernarse por sí, sin sujecion ni dependencia de ninguna otra potencia masónica; en lo cual consiste su soberanía é independencia.



2°. Que en consecuencia de este principio, una vez establecido un Gobierno masónico propio en una Nación como el que existe de tiempo atras en la parte Sur de los EE.: UU.:, ninguna otra potencia masónica puede ejercer allí acto alguno de jurisdiccion.

3°. Que reconociendo este principio y acatándolo el Gr.: Or.: de Francia, de quien ha querido hacer derivar sus poderes y autoridad el H.: Foulhouse, y bajo cuya autoridad y proteccion quiso ponerse y poner su obra, no solo se ha negado á ello, sino que considerándolo en virtud de su criminal conducta fuera de las condiciones de *alta moralidad* tan necesarias á un Gr.: I.: G.: é infractor de sus deberes y de su honor, le ha declarado nulo y de ningun valor el diploma de Gr.: I.: G.:, que le libró el 27 de Setiembre de 1845 y borrado su nombre *para siempre* del libro de oro.

4°. Que en virtud de tal declaratoria hecha por quien ha tenido un evidente derecho para hacerla; dicho Sr. Foulhouse ha perdido los derechos masónicos que le daba su calidad de Gr.: I.: G.:, y el no someterse á la resolucion indicada envuelve un desconocimiento de la autoridad del Gr.: Or.: de Francia cuando le priva de la calidad y derechos de Gr.: I.: G.: al propio tiempo que se reconoce esa misma autoridad para el efecto de apoyarse en ese título de 33 expedido por ella, y seguir no solo usando sino abusando de él, cuya conducta lo constituye no solo en flagrante y vergonzosa contradiccion, sino en la degradante categoría de R.: E.: B.: E.: L.: D.: E.:, que tan mal se acomoda con las obligaciones contraidas por todo Mason desde su iniciacion y ratificadas en todos los demas grados, "de obedecer, acatar y cumplir las disposiciones legales de la Orden, y los preceptos y resoluciones de las legitimas autoridades masónicas." Y

5°. Que tanto en virtud del reconocimiento y de las buenas relaciones de amistad y fraternal correspondencia que existen entre los GG.: OO.: de Francia y la parte Sur de los EE.: UU.: con el Neo-Granadino, como por el propio decoro de éste, debe prohibirse toda comunicacion no solo con el Sr. Foulhouse, y los otros que quedan mencionados, sino con todos los que sean portadores de diplomas expedidos por dicho Foulhouse, ó por los cuerpos que ilegal y atentatoriamente ha establecido, ó establezca en lo sucesivo, pues siendo uno de los principales objetos de la Masonería el estudio y práctica de la Moral, y de todas las virtudes, cualquiera que como el Sr. Foulhouse, y los que por un lamentable error le siguen, se aparte de este objeto é incide en hechos contrarios á la Moral, es indigno de pertenecer á la Gr.: Familia Masónica, y de pisar cualquiera de los Templos que ésta tiene en toda la superficie del globo, solo para los ministros de la Virtud y de la Moral.

## DECRETA:

ART. 1º. Desconócese el cuerpo que bajo el título de Sup.: Consejo del gr.: 33, del R.: E.: A.: y A.:, ha establecido en el O.: de Luisiana el Sr. James Foulhouse ex-Inspector General de que se titula Gefe.

ART. 2º. Desconócese tambien cualquiera otro cuerpo, administrativo, filosófico, de la perfeccion, ó simbólico que bajo cualquiera denominacion haya establecido, ó establezca el Sr. Foulhouse con tal carácter; y á todos los individuos que haya iniciado ó inicie, ó á quienes haya concedido ó conceda gr.: alguno, lo mismo que á todos aquellos Masones que se hayan unido al Sr. Foulhouse, ó á cualquiera de dichos cuerpos irregulares.

ART. 3º. Ninguna Cám.: ni Tall.: del Gr.: Or.: podrá entrar en correspondencia, ni continuar ésta, si á la publicacion de este decreto la tuviere, con ninguno de los cuerpos ni Masones de que tratan los artículos que preceden; ni admitir de modo alguno en sus Templos y trab.: á ningun individuo portador de diplomas expedidos por dicho Sr. Foulhouse, ó por alguno de los cuerpos indicados; debiendo reputarlos para todos los efectos masónicos como irregulares.

ART. 4º. La Cám.: ó Tall.: y los Masones que en éstas se hallen que de cualquiera modo contravengan á lo dispuesto en el artículo que precede serán castigados conforme al Artículo 13 del Estatuto General que determina las atribuciones de la Cám.: y Tall.: y las reglas que deben observar.

§ Todo Mason tiene el deber de denunciar las infracciones de que tenga noticia, bajo la pena que le impone el final del Artículo 13 citado.

ART. 5º. Imprímase y circúlase á todas las Cám.: Tall.: y Masones del Gr.: Or.: y á los OOr.: extranjeros.

Dado en Cartajena, Cap.: del Gr.: Or.: al 8º.: d.: d.: l.: L.: Jiar, A.: de la V.: L.: 5859.: E.: V.: 9 de Abril de 1860.

El Ser.: Gr.: Maes.: FRANCISCO DE ZUBIRÍA, gr.: 33.:—El Ten.: G.: Comend.: JUAN JOSÉ NIETO.—El Pod.: h.: gr.: 33.: DIEGO MARTÍNEZ.—El I.: h.: JOSÉ VICENTE LÓPEZ, gr.: 32.:—El Gr.: Secret.: Gr.: de Est.: SANTIAGO CARRASQUILLA, gr.: 33.

(ES AUTÉNTICO.)

*El Gr.: Secret.: Gen.: de Est.:*

SANTIAGO CARRASQUILLA, 33.

# INDICE\*

DE LAS

## MATERIAS QUE CONTIENE ESTA OBRA.

	PÁGINA.
Prefacio del Autor, . . . . .	3
Discurso preliminar, . . . . .	7
Bosquejo sobre la Historia de la <i>Masonería</i> , . . . . .	11
Introduccion, . . . . .	22
Tejador del Rito <i>Escocés</i> , . . . . .	29
Grado de Aprendiz, . . . . .	31
Discurso de este grado por el orador de la <i>Lógi</i> a, . . . . .	41
Grado de Compañero, . . . . .	49
Discurso de este grado por el orador de la <i>Lógi</i> a, . . . . .	52
Grado de Maestro, . . . . .	58
Discurso de este grado por el orador de la <i>Lógi</i> a, . . . . .	65
Explicacion de los tres grados simbólicos, preliminares sobre los mismos y Resumen del primero, . . . . .	71
Resumen del segundo, . . . . .	74
Resumen del tercero, . . . . .	75
Tenida de banquete, . . . . .	80
Discurso para la fiesta de San Juan de invierno, . . . . .	84
Interpretacion de la tenuta de mesa, . . . . .	94
Ceremonial de la fiesta de un bautismo masónico ó adopcion de un Luston, . . . . .	99
Discurso del orador de la <i>Lógi</i> a durante la ceremonia que precede, . . . . .	111
Sobre las <i>Lógi</i> as, . . . . .	116
Para visitar una <i>Lógi</i> a justa y perfecta, . . . . .	118
Para conocerse con otro hermano, . . . . .	119
Forma de enjuiciamiento sobre faltas y delitos masónicos, . . . . .	120
Past-Master, . . . . .	129
Ceremonia para constituir y consagrar una <i>Lógi</i> a simbólica, . . . . .	131
Discurso del orador á la instalacion de una <i>Lógi</i> a, . . . . .	134
Ceremonia de consagracion ó instalacion de una <i>Lógi</i> a simbólica, . . . . .	143

\* Por no hacer demasiado voluminoso este Indice, no hacemos mencion en él de los Catecismos de los grados y cuanto pueda interesar respecto á estos, lo que es fácil encontrar en su lugar correspondiente.

[988]

	PÁGINA.
Ceremonia usada al colocar la primer piedra de los edificios masónicos,	151
Ceremonia para la dedicacion de los Templos masónicos,	153
Para formar una Gran Lógia (requisitos),	156
Del Grande Oriente,	156
Ceremonia de instalacion de las Grandes Lógiass,	157
Servicio funebre,	164
Oracion funebre,	167

## DISCURSOS.

Inmortalidad del alma,	173
Conducta del mason,	177
Beneficencia,	179
Igualdad,	181
Fraternidad,	183
Tolerancia,	185
Fuerza y Union,	187
Grado Cuarto.—Maestro Secreto,	189
Historia de este grado,	196
Grado Quinto.—Maestro Perfecto,	198
Historia de este grado,	203
Grado Sexto.—Secretario Intimo,	205
Historia de este grado,	208
Grado Séptimo.—Preboste y Juez,	209
Historia (Véase el Catecismo de este grado).	
Grado Octavo.—Intendente de los Edificios,	213
Historia de este grado,	219
Grado Noveno.—Maestro Elegido de los Nueve,	220
Historia de este grado,	224
Grado Décimo.—Maestro Elegido de los Quince,	226
Historia de este grado,	230
Grado Undécimo.—Gran Caballero Elegido,	232
Historia de este grado,	235
Grado Duodécimo.—Gran Maestro Arquitecto,	236
Historia de este grado,	244
Grado Trece.—Real Arco,	246
Historia de este grado,	251
Grado Catorce.—Gran Elegido de la Bóveda Secreta,	260
Historia de este grado,	278
Constituciones, &c., para las Lógiass de Perfeccion,	280
Grado Quince.—Caballero de Oriente ó de la Espada,	289
Historia de este grado,	297
Estatutos y reglamentos generales de los Caballeros de Oriente,	300
Grado Diez y Seis.—Príncipe de Jerusalem,	303
Historia de este grado,	307
Estatutos, reglamentos, deberes y privilegios de los Principes de Jerusalem,	308

	PÁGINA.
Grado Diez y Sieta.—Caballero de Oriente y Occidente, . . . . .	311
Historia de este grado, . . . . .	315
Grado Diez y Ocho.—Soberano Príncipe Rosa-Cruz, . . . . .	317
Explicacion de los simbolos de este grado, . . . . .	324
Discurso del este grado por el orador, . . . . .	329
Historia de este grado, . . . . .	333
Banquete místico, . . . . .	334
Ceremonia que celebra el Capítulo de Rosa-Cruz el Juéves Santo, . . . . .	335
Ceremonia de la extincion de las luces que tambien celebra el Capítulo de Rosa-Cruz el Juéves Santo, . . . . .	336
Ceremonia del Domingo de Pascua de Resurreccion, celebrada igualmente por el Capítulo de Rosa-Cruz, en que se encienden las bugías apagadas el Juéves Santo, . . . . .	338
Ceremonia funebre de dicho grado de Rosa-Cruz, . . . . .	340
Oracion funebre por el orador, . . . . .	344
Reglamento del Capítulo de Rosa-Cruz, . . . . .	345
Grado Diez y Nueve.—Gran Pontífice, . . . . .	349
Reseña histórica de este grado, . . . . .	352
Grado Veinte.—Maestro <i>Ad Vitam</i> , . . . . .	353
Reseña histórica de este grado (Véase Instruccion en el mismo).	
Grado Veinte y Uno.—Patriarca Noaquita ó Caballero Prusiano, . . . . .	362
Orígen de este grado, . . . . .	365
Historia del mismo, . . . . .	366
Grado Veinte y Dos.—Príncipe del Líbano ó Real Hacha, . . . . .	369
Historia de este grado, . . . . .	370
Grado Veinte y Tres.—Gefe del Tabernáculo, . . . . .	372
Reseña histórica de este grado, . . . . .	373
Grado Veinte y Cuatro.—Príncipe del Tabernáculo, . . . . .	375
Reseña histórica, . . . . .	376
Ceremonia de mesa de los Principes del Tabernáculo, . . . . .	376
Grado Veinte y Cinco.—Caballero de la Serpiente de Bronce, . . . . .	378
Reseña histórica, . . . . .	379
Grado Veinte y Seia.—Príncipe de Merced, . . . . .	381
Reseña histórica, . . . . .	383
Grado Veinte y Siete.—Soberano Comendador del Templo, . . . . .	384
Grado Veinte y Ocho.—Caballero del Sol ó Príncipe Adepto, . . . . .	387
Lectura de este grado, . . . . .	389
Reseña histórica del mismo, . . . . .	392
Grado Veinte y Nueve.—Gran Escoces de San Andres, . . . . .	394
Reseña histórica de este grado, . . . . .	396
Grado Treinta.—Caballero Kadosch, . . . . .	398
Discurso é historia de este grado, . . . . .	403
Nota de este grado, . . . . .	407
Grado Treinta y Uno.—Gran Inquisidor Comendador, . . . . .	408
Reseña histórica de este grado, . . . . .	410
Estatutos para el gobierno del Tribunal de dicho grado Treinta y Uno, . . . . .	410

	PÁGINA.
Grado Treinta y Dos.—Sublime, Valiente Príncipe del Real Secreto, .	414
Instruccion, .	416
Descripcion del Campo perteneciente á este grado, .	419
Discurso del mismo, .	436
Introduccion á sus Constituciones y Reglamentos, .	441
Constitucion de 1762.—Constituciones y Reglamentos recopilados por nueve comisionados <i>ad hoc</i> por el Soberano Gran Consejo de los Sublimes Principes del Real Secreto, &c., &c., en los Orientes de Paris y Berlin, .	453
Regulaciones, .	455
Estatutos, .	456
Coleccion de Balaustras Constitucionales é instruccion sobre los princi- pios generales de la Alta Masonería, .	460
Grado Treinta y Tres.—Soberano Gran Inspector General, .	465
Historia de este grado, .	469
Bases é Institutos Secretos y Verdaderos de la Orden de Antiguos y Aceptados Masones ó Grandes Constituciones del Rito Antiguo Escoces Aceptado del año de 1786, .	475
Vera Instituta Secreta et fundamenta Ordinis Veterum-Structorum Li- berorum Aggregatorum atque Constitutiones Magna Antiqui-Ac- cepti-Ritus-Scotici, (en latin y castellano.) .	481
Apéndice á los Estatutos y Grandes Constituciones fundamentales del Supremo Consejo del gr. 33, .	493
¿Qué es Masonería? .	495

## TEJADOR DEL RITO FRANCÉS.

Introduccion, .	507
Primer Grado.—Aprendiz, .	509
Segundo Grado.—Compañero, .	517
Tercer Grado.—Maestro, .	524
Cuarto Grado.—Elegido, .	531
Discurso de este grado, .	535
Quinto Grado.—Escoces, .	538
Historia de este grado, .	542
Banqueta de los Grandes Elegidos Escoceses, .	545
Grado Sexto.—Caballero de Oriente ó de la Espada, .	546
Discurso de este grado, .	552
Grado Séptimo.—Caballero Rosa-Cruz, .	558
Discurso de este grado, .	562

## MASONERÍA DE ADOPCION.

Reflecciones Preliminares, .	569
Observaciones sobre las Lógiás de Adopcion, .	573
Aprendizaje.—Primer grado, .	573
Discurso de este grado, .	577
Compañera.—Segundo Grado, .	580
Discurso de este grado, .	583

	PÁGINA
Maestra.—Tercer Grado, . . . . .	587
Discurso de este grado, . . . . .	590
Maestra Perfecta.—Cuarto Grado, . . . . .	595
Lógica de Banquete, . . . . .	602
Discurso pronunciado en una Fiesta de Adopción, . . . . .	607
Estatutos para las Lógicas de Adopción, . . . . .	612

ESTATUTOS GENERALES.

Advertencia, . . . . .	616
Prólogo, . . . . .	617
Estatutos Generales de la Masonería Escocesa, . . . . .	622
Cualidades y deberes de los Masones, . . . . .	623
Forma de una Lógica, . . . . .	624
Personal de una Lógica Simbólica, . . . . .	625
Del Venerable, . . . . .	626
ex Venerable, . . . . .	628
De los Vigilantes, . . . . .	629
Del Orador, . . . . .	629
Secretario, . . . . .	631
Tesorero, . . . . .	634
Arquitecto, . . . . .	634
Guarda Sellos, . . . . .	635
De los Expertos, . . . . .	635
Del Tejador, . . . . .	635
Preparador, . . . . .	636
Terrible, . . . . .	636
Sacrificador, . . . . .	636
Censor, . . . . .	637
Guarda Templo, . . . . .	637
De los Maestros de Ceremonias, . . . . .	638
Díaconos, . . . . .	638
Del Porta Estandarte, . . . . .	638
Heraldo, . . . . .	639
Primer Arquitecto, . . . . .	639
Arquitecto Revisor, . . . . .	639
Decorador, . . . . .	639
Económico, . . . . .	640
Director de Banquetes, . . . . .	640
Limosnero, . . . . .	640
Hospitario, . . . . .	641
Bibliotecario, . . . . .	642
De los Miembros Honorarios y Libres, . . . . .	642
Hermanos Artistas, . . . . .	643
Hermanos Sirvientes, . . . . .	643
Representantes al Gran Oriente, . . . . .	644
Fundadores, . . . . .	644

	PAGINA.
Del modo de erigir una nueva Lógia, . . . . .	644
inaugurar el Templo, . . . . .	646
De la duracion de las dignidades y oficios, . . . . .	646
Eleccion de dignitarios y oficiales, . . . . .	647
De la instalacion y de los obligaciones de los mismos, . . . . .	649
De los escrutinios secretos, . . . . .	655
De la iniciacion de los profanos, . . . . .	656
afiliacion, . . . . .	658
De las regularizaciones, . . . . .	659
Licencias y exenciones, . . . . .	659
Aumento de Salario, . . . . .	660
De los Banquetes, . . . . .	661
Administracion económica de las Lógiass, . . . . .	663
De la ejecucion de los pagos, . . . . .	663
Del orden administrativo, . . . . .	664
De la no asistencia á los trabajos, . . . . .	665
administracion política, . . . . .	665
De los delitos, . . . . .	666
De las acusaciones, . . . . .	666
De los Juicios, . . . . .	667
De las penas, . . . . .	668
Libro encarnado y registro de disciplina, . . . . .	669
Grados y clases de la Masonería, . . . . .	670
Vestidos y joyas, . . . . .	670
De los visitadores en general, . . . . .	671
Honores á los visitadores, . . . . .	672
Prerogativas de los Grados 31, 32 y 33, . . . . .	673
Visitas de los Grandes Inspectores Inquisidores, . . . . .	674
Atribuciones especiales del Supremo Tribunal del Grado 31, . . . . .	674
Legislacion y gobierno de la Orden, . . . . .	675
Estatutos generales: Rituales, . . . . .	675
Constituciones de los Grandes Orientes, . . . . .	675
Madres Lógiass provinciales, . . . . .	677
Reglamentos de los Tallares en general, . . . . .	678
Ritos diversos, . . . . .	679
Instruccion general, . . . . .	680
Sancion del Gran Oriente de Nápoles, . . . . .	681
Orígen de la Iniciacion, Símbolos, Misterios, y su definicion, . . . . .	682
Misterios Antiguos y Modernos, . . . . .	685
de los Bracmanes, . . . . .	688
Egipcios, . . . . .	689
de la Grecia, . . . . .	691
de los Hebreos, . . . . .	694
de los Francos, . . . . .	697
de la Gran Bretaña, . . . . .	702
Antiguos, . . . . .	705



Cabalísticos ó explicacion de los términos y doctrinas de la Cábala adoptados en Masonería, . . . . .	729
Creacion del Mundo por el Gran Arquitecto del Universo, . . . . .	760
Exposicion del Sistema de Generacion Universal de todos los seres, segun la doctrina simbólica de los antiguos, en donde se explican muchos emblemas del grado de Maestro, . . . . .	767
Introduccion, . . . . .	768
Masonería Práctica ó casos memorables de socorros prestados por unos Masones á otros en momentos de afliccion y peligro, . . . . .	779
Testimonios de Masones eminentes y otras personas notables en favor de la Masonería, . . . . .	813
Biografía de Franc-Masones célebres: preliminares, . . . . .	834
de Emperadores, Reyes y Príncipes que en Europa han dispensado proteccion á la Masonería, . . . . .	835
Emperatrices y Princesas, id. id. . . . .	839
de Masones que se han distinguido por sus talentos y virtudes, . . . . .	840
Cronología Masónica, . . . . .	852
Vocabulario Masónico Razonado, . . . . .	863
Memoria Histórica sobre la Mas., &c. . . . .	905
Datos Cronológicos sobre la fundacion de casi todas las Grandes Logias, &c. del Universo, . . . . .	919
Edicto de expulsion de José Cerneau, . . . . .	942
Id. id. Henry C. Atwood y otros, . . . . .	945
Decreto de expulsion por el Gr.: Or.: de Francia contra James Foulhouse, . . . . .	948
Decreto del Supremo Consejo de Lima contra Foulhouse y sus asociados, . . . . .	950
Patente del H.: Andres Cassard por el Supremo Consejo de Charleston, . . . . .	952
Formas de Dispensaciones, Certificados, Diplomas, Breves, Patentes, &c., &c., &c., . . . . .	953
Bibliografía, . . . . .	967
A última hora: pormenores sobre Mas.: existentes, . . . . .	977
Decreto del Gr.: Coleg.: de Ritos del Gr.: Or.: Neo-granadino contra James Foulhouse, . . . . .	980

# MANIFIESTO.

AD UNIVERSI TERRARUM ORBIS SUMMI ARCHITECTI GLORIAM.



DESDE el asilo mas sagrado en donde reina la *Paz*, la CONCORDIA y la ARMONIA; á todos los que la presente vieren:

**SALUD, CONTENTO, SABIDURIA.**

SABED que nos, los abajos firmados, Sob.: Gr.: Insp.: Gen.: del Grado 33; Diputado Especial para la Isla de Cuba y demas Antillas por el Supremo Consejo de Sob.: Grandes Inspectores Generales del gr.: 33 de la Jurisdiccion del Sur de los Estados Unidos de América, residente en la Ciudad de Charleston; y GRAN REPRESENTANTE GENERAL, para Ambos Hemisferios, del GRAN ORIENTE Y SUPREMO CONSEJO DE CUBA: en virtud de los altos poderes que nos fueron conferidos por el dicho Supremo Consejo del Sur de los Estados Unidos,\* establecimos en una de las ciudades de la parte Oriental de Cuba, en 27 de Diciembre de 1859, todos los altos cuerpos Masónicos del Rito Antiguo Escoces Aceptado, desde el 4° gr.: hasta el 32 inclusiva, creando en dicha ciudad, y en el mismo dia, un SUPREMO CONSEJO, de 33.: para toda la Isla y demas Antillas. Y que en virtud de haber entónces en dicha ciudad tres lógias LEGALMENTE CONSTITUIDAS, se reunieron y formaron

\* Véase la copia de dichos poderes en la pág.: 978.

UNA GR.: LÓGIA REGULAR, estableciendo luego UN GRAN ORIENTE PARA TODA LA ISLA.

Y como quiera que haya llegado á nuestra noticia que han sido ilegalmente constituidos en la parte Occidental de dicha Isla, cuerpos é individuos *que por su notoria irregularidad no forman parte* de la Institucion Masónica; es de nuestro deber, como dicho Gran Representante General del referido Gran Oriente y Supremo Consejo de Cuba, declarar: *que no hay mas cuerpos Masónicos legales en dicha Isla, que su Gran Oriente y Supremo Consejo, residente en una de las Ciudades de la parte Oriental de aquella Isla, cuyos cuerpos regulares han sido reconocidos por las altas y legítimas corporaciones Masónicas de los Estados Unidos y por las de la América del Sur, como los SOLOS CUERPOS MASÓNICOS LEGALES* que existen hoy en el territorio de aquella Isla.

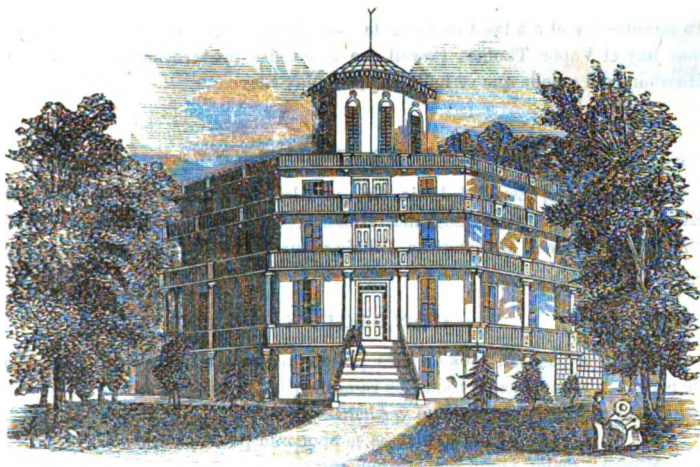
Lo que hacemos presente á aquellos á quienes pueda interesar, con el objeto de que desconozcan todo otro cuerpo Masónico, de cualquiera naturaleza ó denominación, que se haya formado ó que se establezca en lo adelante en Cuba, cuyos poderes no deriven de la sola autoridad competente, que reside en los altos cuerpos Masónicos del país, legalmente constituidos y situados como hemos dichos, en una de las ciudades de la parte Oriental de dicha Isla; del mismo modo que se consideren como *Masones irregulares* á todos los individuos que hayan sido iniciados ó que se inicien en semejantes cuerpos espúreos; ó por personas que no esten corpetamente autorizadas al efecto, y tambien á todos aquellos Masones regulares que se unan á dichos cuerpos clandestinos.

[SELLO.]

Dado en la Ciudad de Nueva York, el dia 11 del Mes Mas.: Sivan del Año Hebreo 5630, que corresponde al 1º. de Junio de 1860.

ANDRES CASSARD, 35.





# INSTITUTO CUBANO

## EN NEW HAMBURG.

ANDRES CASSARD Y VICTOR GIRAUDY.

Han establecido en NEW HAMBURG, Condado de Dutchess, Estado de Nueva York, en la célebre mansion ó casa de campo conocida por "El lugar de Fowler," "FOWLER'S PLACE," un Instituto para la instruccion preparatoria de todos los ramos del idioma Inglés, los principios elementales de las Matemáticas, y para la enseñanza de los ramos principales del comercio é idiomas antiguos y modernos. Dicho Instituto está á 65 millas ó sea á 2 horas de la Ciudad de Nueva York, y á unas 2 millas al Este de New Hamburg, que se halla á la márgen del Rio Hudson. El local es uno de los mas bellos y saludables, y el mas apropiado para un plantel de educacion. El gravado que se halla al frente de este prospecto, ofrece á primera vista el aspecto exterior del edificio, que es de forma octógana, y cuyos costados cuentan 32 pies, ó 256 pies de circunferencia y 79 de diámetro, abrazando 6,000 pies de terreno, con 60 aposentos y 40 recámaras, y conteniendo las comodidades necesarias y lugar suficiente para alojar 300 alumnos. El local con una grande estension de terreno (22 acres) pertenecen al Instituto. Llamamos particularmente la atencion de los padres de familias sobre este establecimiento y los invitamos á que lo visiten para que puedan formar un juicio de las grandes ventajas que proporciona. Para informe de los que deseen visitarlo, ó enviar sus niños, diremos: que diariamente salen 5 trenes de Ferro-carriles de la esquina de Chambers Street, que dejan los pasajeros en New Hamburg. El 1.º á las 7 y

## INSTITUTO CUBANO.

30 minutos de la mañana: el 2º á las 11: el 3º á la Una del día: el 4º á las 3 y 15 minutos; y el 5 á las 4 de la tarde, pudiéndose regresar el mismo día. Además hay el Vapor Thomas Powell que sale todas las tardes á las 3½ para New Hamburg del muelle que se halla al pié de Jay Street.

## RAMOS DE ENSEÑANZA.

Inglés, Frances, Español, Latin, Griego, Aleman, Italiano, Literatura, Clásica, Escritura, Arithmética, Geografía, Historia, Teneduría de libros por partida doble, Dibujo lineal, Matemáticas, Dibujo natural, Música, Baile y Equitacion.

## CONDICIONES.

Los pupilos pagarán 330\$ anuales por su manutencion, papel, plumas, lavado de ropa & y enseñanza de todos los ramos arriba espresados, con la excepcion de los cuatro últimos y del Italiano y Aleman.

Los ramos siguientes se abonarán por separado:

Música: piano, violin ó flauta, por términos	-	-	-	\$30.
Use del piano,	-	-	-	5.
Baile	-	-	-	15.
Dibujo Natural y los materiales necesarios	-	-	-	15.
Equitacion	-	-	-	15.
Italiano ó Aleman	-	-	-	20.

El año escolar empezará el 16 de Septiembre y concluirá el 13 de Julio. Se dividirá en 3 términos de 14 semanas, á saber:

Comienzan el 1º El 16 de Sept. Concluye El 23 de Diciembre.

" 2º El 7 de Enero, " El 13 de Abril.

" 3º El 14 de Abril, " El 13 de Julio.

Cada término se abonará por adelantado.

VACACIONES.—Habrá 2 cada año, una en el Verano y otra en el Invierno. La de Verano comenzará el 13 de Julio y terminará el 15 de Septiembre, y la de Invierno empezará el 23, de Dic. y concluirá el 1º lúnes de Enero.

Los pupilos que permanezcan en el Instituto durante la vacacion de Verano abonarán 40\$

En el Instituto hay un *Gimnasio* y un profesor idóneo hecho cargo de su enseñanza GRATIS.

Las clases de Inglés, Frances, Español, Aleman é Italiano estarán á cargo de profesores nativos.

En el Instituto se hablarán alternativamente los idiomas Inglés, Frances, Español y Aleman; de manera que los pupilos en corto tiempo adquirirán un conocimiento práctico de los cuatro idiomas y podrán hablarlos con facilidad.

Se reciben pupilos en cualquier tiempo, y solo se les carga desde el día de su admision.

No se deduce nada por ausencia ó cuando se quite al pupilo ántes de fin del término.

Los padres de familias que no deseen molestar á sus corresponsales, podrán

## INSTITUTO CUBANO.

enviar sus niños directamente á los Directores del Instituto, quienes se harán cargo de ellos enteramente.

**SERVICIOS DIVINOS SE CELEBRARAN EN EL INSTITUTIO TODOS LOS DOMINGOS.**

Pueden dirigirse :

**ANDRES CASSARD,**

**New Hamburg, Dutchess County, New York.**

## RECOMENDACIONES.

### NUEVA YORK.

MR. CHARLES JENKINS, Presidente del Banco  
East River.  
DR. E. BAYARD, No. 6 Este, calle 14.  
EL SR. LIC. D. PORFIRIO VALIENTE, No. 44  
Wall Street.  
MONSIEUR J. A. DE LASSALLE, No. 19 Wooster  
Street.  
EL SR. DON PABLO DUANT, No. 4, calle 9.  
EL SR. DON OCTAVIANO DUANT.  
GEN. J. H. HOBART WARD.

### FISHKILL.

MR. JOHN W. JONES, Glenham.

### WAPPINGER'S FALLS.

REV. GEORGE B. ANDREWS.  
REV. DENNIS SHEHAN.

### HABANA.

EL SR. LIC. DON BENIGNO DEL MONTE.

### MATANZAS.

EL SR. DON RAMON RIVAS.  
SR. DON JULIO MANUEL GAUNAUD.

### CARDENAS.

SRRES. DON JUAN y DON FELIPE GAUNAUD.

### VILLA CLARA, CUBA.

EL SR. DON JUAN JOYA.

### NUEVA GRANADA.

GEN. TOMAS C. DE MOSQUERA.  
EL SR. DON ANTONIO DE ZUBIRIA Y HERRERA,  
Cartagena.

### SANTIAGO DE CUBA.

EL SR. DON JUAN M. CRUZ.  
EL SR. DON FRANCISCO GIRAUDY.  
EL SR. DON JOSE BONASTRA.  
EL SR. LIC. DON JOSE GODOY.  
EL EXMO. SR. MARQUES DON ANTONIO VI-  
NENT, Hijo.  
EL SR. DON JUAN RAFFCAR.  
EL SR. DON JUAN D'ANTY.

### VENEZUELA.

EL SR. DON JOSE MA CASTILLO ERASO, Puerto  
Cabello.  
EL SR. DON WILLIAM BLISS, id.  
EL SR. DON P. W. DICTER, id.  
EL SR. DON LUIS LINARES, Valencia.  
EL SR. DON IGNACIO OROPEZA, Hijo Ostrócas.  
GEN. JOSE ANTONIO PAEZ, id.  
EL SR. DON RAMON DIAZ, id.  
SRRES. ROJAS HERMANOS, id.

### LIMA, PERU.

EL SR. DON RICARDO H. HARTLEY.

### MEJICO.

GENERAL DON FRANCISCO ZERREGA, Vera Cruz.  
SR. DON ANTONIO ARVIDES, Capital.

### REPUBLICA DOMINICANA — CIUDAD DE SANTO DOMINGO.

EL EXMO. SR. GEN. PEDRO SANTANA.  
EL EXMO. SR. GEN. ANTONIO ABAD ALFAU.  
EL SR. DON ANTONIO D. MADRIGAL.  
EL SR. DON JUAN N. RAVELO.

### BRAZIL.


EL SR. DON B. SROANE, Ministro del Perú.

## **EMPORIO MASONICO UNIVERSAL.**

**MACOY & SICKELS,**

**PUBLICISTAS Y NEGOCIANTES EN LIBROS MASÓNICOS, MANUFACTUREROS DE  
VESTIDOS, JOYAS Y SELLOS MASÓNICOS, &., &.**

Tienen de venta y ejucatarán con prontitud todas las órdenes que se les den sobre: Trajes, decoraciones, joyas cajas para escrutinios, carpetas masonicas, espadas, sombreros, banderas, sellos, malletes, Columnas, y todos los demas implementos masonicos. Ademas tienen: Diplomas en Castellano, y todo cuanto los hh. puedan desear, en el mejor estilo y lo mas modico posible.

 Compran y venden libros masonicos antiguos.

*Templo Masónico, 430 Broome Street, Nueva York.*

---

## **EDWARD O. JENKINS,**

**No. 20 North William Street, Nueva York.**

Se hará cargo de la impresion de toda clase de obras, cuadernos en Inglés, Castellano, Frances, & y atenderá á las ordenes que se sirvan darle, con mas premura que ningun otro establecimiento en esta ciudad. Como una muestra de su trabajo, se refiere al "Manual Masónico &," por ANDRES CASSARD, cuya obra ha impreso, estereotipado y electereotipado.

**EDWARD O. JENKINS.**

---

## **MANUAL MASONICO**

**O SEA EL TEJADOR DE TODOS LOS GRADOS, &.**

Se hallará de venta en casi todos los puntos de la América del Sur á fin de facilitar á los Mas. la adquisicion de la obra. Su precio es \$5 fuertes.

El depósito principal estará en Nueva York, en el No. 430 Broome Street. Se abonará una comision á todos los que soliciten y remitan órdenes al autor,

**ANDRES CASSARD,**

**Nueva York.**









